

**INCORPORACIÓN DE LAS TIC EN EL PERÍODO ESCOLAR DE 0 A 6 AÑOS: DISEÑO
DE UNA ENTREVISTA PARA EVALUAR LAS PERCEPCIONES DE LOS MAESTROS
THE INTEGRATION OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
INTO SCHOOL (0-6 YEARS): DESIGNING AN INTERVIEW TO KNOW THE
TEACHER'S PERCEPTIONS**

Dra. M^a Pilar Cáceres Reche

caceres@ugr.es

Dr. Francisco Javier Hinojo Lucena

fhinojo@ugr.es

Dra. Inmaculada Aznar Díaz

iaznar@ugr.es

Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación.

Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

Campus Universitario de Cartuja s/n, C. P. 18071, Granada (España)

En el presente trabajo se pretende abordar, en primer lugar, una breve conceptualización acerca del funcionamiento y posible impacto que los Centros TIC incorporan en el contexto socioeducativo. En segundo lugar, se presenta el marco descriptivo de un diseño de investigación, tomando como referente instrumental, la entrevista, como uno de los procedimientos cualitativos, más valiosos para aproximarse, científicamente, desde la comprensión y reflexión crítica, por parte del profesorado, a las influencias derivadas de la incorporación de las TIC en el nivel educativo de infantil y en los efectos determinantes para el desarrollo personal, social, cognitivo y madurativo del alumnado a estas edades.

Palabras claves: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), percepciones, sociedad

At the present paper, it tries to show firstly a brief conceptualization about how the School TIC are developing their competencies and the possible impact introduced into educational context. Secondly, it is described the design of a research framework trough the interview such as one of the qualitative tool more relevant and useful to know and understand the teacher's perceptions referred to the TIC's incorporation at the Preschool level (0-6 years) in relation to the influences focused on social, personal, cognitive development at these early years.

Keywords: Information and Communication Technologies, perceptions, knowledge society, Preeschool Level, Schools TIC.

1. Marco conceptual.

1.1. Las TIC en la Sociedad del Milenio.

Desde los años noventa, estamos asistiendo al diseño de un nuevo modelo social, como es la denominada «Sociedad del Conocimiento» caracterizada por el cambiante progreso tecnológico y el importante avance de las denominadas TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) que está generando un ingente impacto en todos los ámbitos y niveles de la vida diaria, de forma específica en la persona, y más en general, en la sociedad en su conjunto.

La nueva realidad presente supone un gran reto para el campo educativo y para el profesorado especialmente. No sólo al tener que formarse y de alguna manera «estar al tanto», esto es, actualizar sus conocimientos sobre los nuevos recursos tecnológicos, sino que también desde la acción docente se tendrá que valorar los posibles efectos positivos y negativos que la incorporación de las TIC conllevan para el desarrollo del niño (relaciones sociales, uso que se aprende, molestias físicas al adoptar malas posturas en el manejo del ordenador, creciente miopía al no mantener una distancia

visual prudente, es decir, conocer los aspectos básicos de la ergonomía, tipo de aprendizajes adquiridos, etc.), así como en función de unos criterios determinados, se verán obligados a posicionarse superando la dicotomía clásica entre tecnófilos y tecnófobos, y determinar si consideran relevante la introducción de las TIC en el aula y el uso que se va a hacer de ellas, reorganizando y reestructurando toda la metodología de enseñanza.

Siguiendo a Adell (1998), será preciso, en todo este proceso transformador, fijar una serie de ejes sobre los que deberán de articularse una serie de procesos formativos, como son:

- El cambio acelerado que caracteriza a la sociedad actual y las exigencias del sistema productivo generarán un claro desarrollo de los sistemas de formación permanente.
- Aparecen nuevos tipos de analfabetismo derivados de los continuos avances tecnológicos.
- Los avances tecnológicos se producen cada vez en intervalos más cortos de tiempo
- La alfabetización tecnológica será imprescindible para acceder al mercado laboral.
- Las TIC están propiciando la aparición de nuevos entornos de enseñanza y aprendizaje y las instituciones educativas tradicionales deberán afrontar los retos de estas tecnologías.

En este sentido, según Cáceres Reche (2005, p. 190) el Sistema Educativo deberá desempeñar un doble cometido como es:

desarrollar en la sociedad la capacidad de razonamiento crítico, autónomo y reflexivo, ya que, ello permitirá ser más libre, en la medida en que la persona no sea manipulable fácilmente, ser capaces de aplicar las técnicas y procedimientos adecuados (saber cómo) para acceder a las fuentes de información «aprender a aprender», (...) así como la adopción de un papel alfabetizador para aquellos que se encuentran en situación de desventaja (otras generaciones, limitaciones socioeconómicas, etc.) y se encuentran desajustados ante el imparable y acelerado desarrollo tecnológico.

La Educación Infantil, es probablemente el nivel educativo que mayores dudas introduce, respecto a la incorporación de las TIC, puesto que en las primeras edades, se van consolidando una serie de hitos y claves sobre los que se decide y se asienta su posterior desarrollo.

Si bien es cierto que a través de los medios, la información relacionada con los recursos tecnológicos es normalmente positiva: necesidad de lograr la denominada *alfabetización tecnológica*, de estar a la vanguardia en todo tipo de novedades informáticas como un elemento imprescindible e inherente a la propia formación del alumnado, para encontrar trabajo y para integrarse en la sociedad del milenio, de adaptar los recursos a las posibilidades y características propias de cada persona, como ocurre con el e-learning o la Educación a distancia, etc. No obstante, tampoco hay que dejarse llevar por esta *fiebre tecnológica*, sin antes analizar críticamente algunos inconvenientes que pueden derivarse de su uso para tratar de controlarlos conscientemente. Así como, no debemos olvidar que el resurgir constante de las TIC supone paralelamente un incremento económico para las grandes empresas informáticas (Microsoft, Apple, etc.) y si esta realidad pasa desapercibida, la Educación puede llegar a ser la principal consumista de estos productos novedosos y convertirse en un eslabón más de un sistema productivo y mercantil.

Por todo ello, se debería adoptar una visión reflexiva de esta nueva realidad tecnológica, propia de la sociedad del conocimiento, para replantearse, en nuestro caso, la incorporación de las TIC en Educación Infantil, así como el papel formativo que van a desempeñar dentro de la enseñanza y el desarrollo del niño, en general, y la visión de la enseñanza, la reestructuración de espacios y tiempos, en concreto.

1.2. Las experiencias formativas en Centros TIC.

En el marco del Decreto 72/ 2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía, la Consejería de Educación ha realizado en los dos últimos cursos escolares convocatorias de Proyectos de Centros Digitales, y Proyectos Educativos de Centro, para la integración de las TIC en la práctica docente (Centros TIC). Esto supone un claro apoyo destinado, por parte de la Junta de Andalucía, a favorecer la integración de estos recursos tecnológicos en las escuelas por medio de la constitución de los Centros TIC.

De acuerdo con Ruiz Palmero (2005, pp. 4-5) «los Centros TIC son aquellos que incorporan las TIC como herramienta educativa en la enseñanza-aprendizaje, no se trata de *aprender informática*, sino *usar la informática para aprender*».

El Centro TIC pretende dar respuesta, desde el ámbito escolar, a una nueva situación introduciendo, progresivamente, los elementos necesarios que amplían el escenario tradicional de la transmisión de la información en uno nuevo de racionalización de la información externa y construcción del conocimiento básico.

Esta nueva situación implica, sin duda, nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje, reestructurando los papeles del profesorado y el alumnado, puesto que, las TIC no son un recurso didáctico más, sino una herramienta que está cambiando en la concepción de la enseñanza en los centros educativos, en los que se ha incorporado.

En ocasiones, no basta con integrar estos recursos al Centro, para obtener logros significativos en el aprendizaje del alumnado, pues como señalan Kozak y Lion (2005, p. 4) «no se trata de introducir porque sí las TIC en las escuelas atendiendo a modas pedagógicas o exigencias del mercado, sino que se trata de pensar cuándo y por qué tiene sentido incorporarlas».

En resumen, se puede decir, que:

las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de desaprender muchas cosas que ahora se hacen de otra forma o que simplemente ya no sirven. No tienen el poso experiencial de haber vivido en una sociedad más estática, como nosotros hemos conocido en décadas anteriores. Para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo cada día es lo normal (Marqués Graells, 2000, p. 47).

Conocer el trabajo de los Maestros de Educación Infantil, pertenecientes a Centros TIC y Centros Ordinarios, descubriendo la línea de pensamiento o teoría que siguen para el desarrollo de su práctica docente, así como la percepción que tienen sobre la inclusión de las TIC en estas edades

tempranas constituiría el problema de investigación a desarrollar dentro de un marco empírico, que emplea la entrevista como instrumento de recogida de información y que se describe brevemente en el siguiente punto.

2. Marco de investigación.

2.1. Propuesta de investigación.

El instrumento a emplear, de acuerdo con la finalidad y el objeto de la investigación presentados, adopta como estructura organizativa la **entrevista**, como una de las estrategias más comunes en la metodología constructivista, al tratarse de técnicas de recogida de información, que hacen referencia a procesos interactivos entre investigador e investigados con el fin de recabar información.

Este tipo de instrumentos, se convierten en las técnicas más completas e importantes (obtiene información, la analiza e interpreta) por su capacidad de respuesta al contexto, su sensibilidad como ser humano, su adaptabilidad a las circunstancias, su potencialidad de comprensión holística de la realidad y su riqueza cognoscitiva (Guba & Lincoln, 1985).

En el siguiente cuadro tomado de Del Rincón, Arnal, Latorre y Sans (1995, p. 37) se establece una correspondencia orientativa entre metodologías, problemas, tipo de investigación y técnicas de obtención de información, que constituye el eje principal en el que se basa nuestra propuesta de investigación.

METODOLOGÍA	PROBLEMA	OBJETIVO	INVESTIGACIÓN	OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN
<i>Constructivista</i>	<i>¿Percepciones? ¿vivencias?, ¿qué causas?, ¿cómo entienden el significado del fenómeno los participantes implicados?, etc.</i>	<i>Descubrir/Generar comprensión del fenómeno, identificar variables importantes para generar hipótesis a contrastar en nuevas investigaciones, explicar los elementos que causan</i>	<i>Estudio de caso Etnografía Investigación fenomenológica.</i>	<i>Observación Participante. Entrevista en profundidad Documentos oficiales y personales.</i>

METODOLOGÍA	PROBLEMA	OBJETIVO	INVESTIGACIÓN	OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN
		el fenómeno, identificar plausibles redes causales que modelan el fenómeno.		

Figura 1. Cuadro resumen de la metodología Cualitativa.

2.2. Diseño de la entrevista.

De acuerdo con Papua (1979), la entrevista es definida como una técnica de recolección de datos que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal, entre el entrevistador y el entrevistado. Por su parte, Sandin (1985) destaca una serie de características comunes a toda entrevista:

- Comunicación verbal.
- Cierta grado de estructuración.
- Finalidad específica.
- Situación asimétrica.
- Proceso bidireccional.
- Adopción de roles específicos por ambas partes.

Podemos hablar de variadas modalidades de entrevistas en la medida en que se utilizan para recoger información acerca de una variada gama de aspectos. Así, nuestra entrevista propuesta se caracteriza por ser:

- **Estructurada abierta** (según el grado de estructuración), en la que las respuestas son abiertas y los entrevistados pueden expresarse en su propio lenguaje, esto es, conjuga una dimensión cerrada de la entrevista al diseñar una serie de preguntas secuenciadas como guía a seguir, junto con la naturalidad del entrevistado al responder con la información que crea conveniente.

- De acuerdo con el grado de directividad, se trata de una **Entrevista Dirigida**, que consta de una lista de cuestiones o aspectos que han de ser explorados durante la entrevista. De esta forma, se garantiza la no omisión de áreas importantes y permite aprovechar al máximo el escaso tiempo de que se dispone en la mayoría de las entrevistas. Introduce una cierta sistematización de la información, la hace comparable y favorece la comprensión al delimitar los aspectos que serán tratados (Patton, 1987).
- Por el número de participantes, se corresponde con la **Entrevista Individual**.

En líneas generales, podemos decir que el modelo de entrevista seleccionado, busca ese equilibrio entre un esbozo o temas generales en los que profundizar, de forma estructurada, junto con la posibilidad de comparar respuestas, etc. Pero, a su vez, facilitando la espontaneidad y libertad al dar respuestas propias a las cuestiones planteadas. No obstante, pueden omitirse temas relevantes del entrevistador al no dejarle total libertad para hablar sobre otras problemáticas o inquietudes que no están prescritas en el guión de la entrevista.

Resulta fundamental conocer las fases para planificar una entrevista. Se refiere a un *proceso metacognitivo*, a través del cual se toma conciencia de todo lo que se va a realizar: qué información (interna o externa) del sujeto entrevistado se pretende conocer; sobre qué población se va a desarrollar; y cómo se va a elaborar la entrevista (áreas temáticas, tipo de preguntas, según el contenido, la estructuración, secuenciación) y cómo recoger esa información (Registrar).

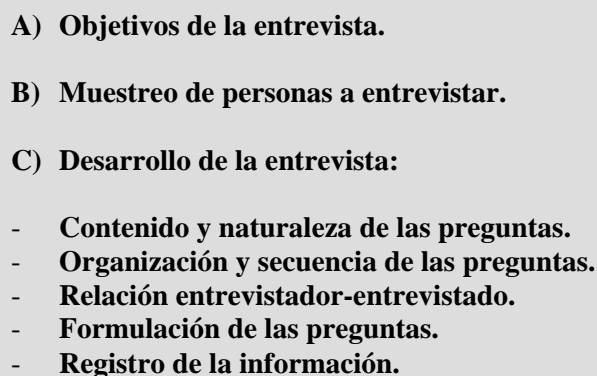
- 
- El diagrama muestra una lista de elementos de la entrevista dentro de un recuadro con un borde decorativo de líneas gruesas y discontinuas. El recuadro tiene un fondo gris claro y contiene tres secciones principales: A) Objetivos de la entrevista, B) Muestreo de personas a entrevistar, y C) Desarrollo de la entrevista, que incluye una sublista de cinco ítems.
- A) **Objetivos de la entrevista.**
 - B) **Muestreo de personas a entrevistar.**
 - C) **Desarrollo de la entrevista:**
 - **Contenido y naturaleza de las preguntas.**
 - **Organización y secuencia de las preguntas.**
 - **Relación entrevistador-entrevistado.**
 - **Formulación de las preguntas.**
 - **Registro de la información.**

Figura 2. Elementos de la entrevista.

Aunque, lo ideal sería emplear en el registro, la toma de notas y la grabación, para complementar la información extraída de ambas fuentes. Pero, el interés de la entrevista es crear un clima cómodo, de confianza, que facilite al entrevistador dar su opinión sin verse limitado por ningún medio «intruso» que desajuste la relación armónica entre entrevistador y entrevistado. Además, tomar notas obliga a concentrar la atención del entrevistador y a reconstruir la información transmitida.

Uno de los principales sesgos de la entrevista se debe al carácter subjetivo que el entrevistador, al interpretar las respuestas del entrevistado puede proyectar, distorsionando la información obtenida y afectando, con ello, a la *credibilidad* de este procedimiento de investigación.

Para subsanar esto, normalmente, el entrevistador deberá **triangular**, esto es, contrastar la información extraída, el estudio de ese fenómeno desde otras perspectivas.

No obstante, se pueden proponer algunos criterios, descritos por Patton (1987) para valorar la realización de las entrevistas, tales como:

1. Ser consciente de las ventajas e inconvenientes de las modalidades de entrevista: informal, dirigida, estructurada, abierta, etc.
2. Seleccionar la modalidad de entrevista o combinación más apropiada para los propósitos de la investigación.
3. Saber distinguir los diferentes tipos de información que puede obtenerse: de comportamiento, opiniones, sentimientos, conocimiento, sensorial, personal y ambiental.
4. Planificar la secuencia de estos tipos de cuestiones de manera que se incluyan referencias al presente, pasado y futuro.
5. Formular preguntas realmente abiertas.
6. Formular preguntas claras, utilizando lenguaje inteligible y apropiado, etc.

Atendiendo a todas estas consideraciones proponemos un modelo de entrevista, estructurado en tres partes fundamentales: Encabezamiento (identificación de los destinatarios, etc.), percepciones y valoraciones de los maestros sobre las TIC en el aula de Infantil y reflexión crítica sobre las

ventajas e inconvenientes que introducen, propuestas de mejora, toma de conciencia por parte de los profesionales de la educación.

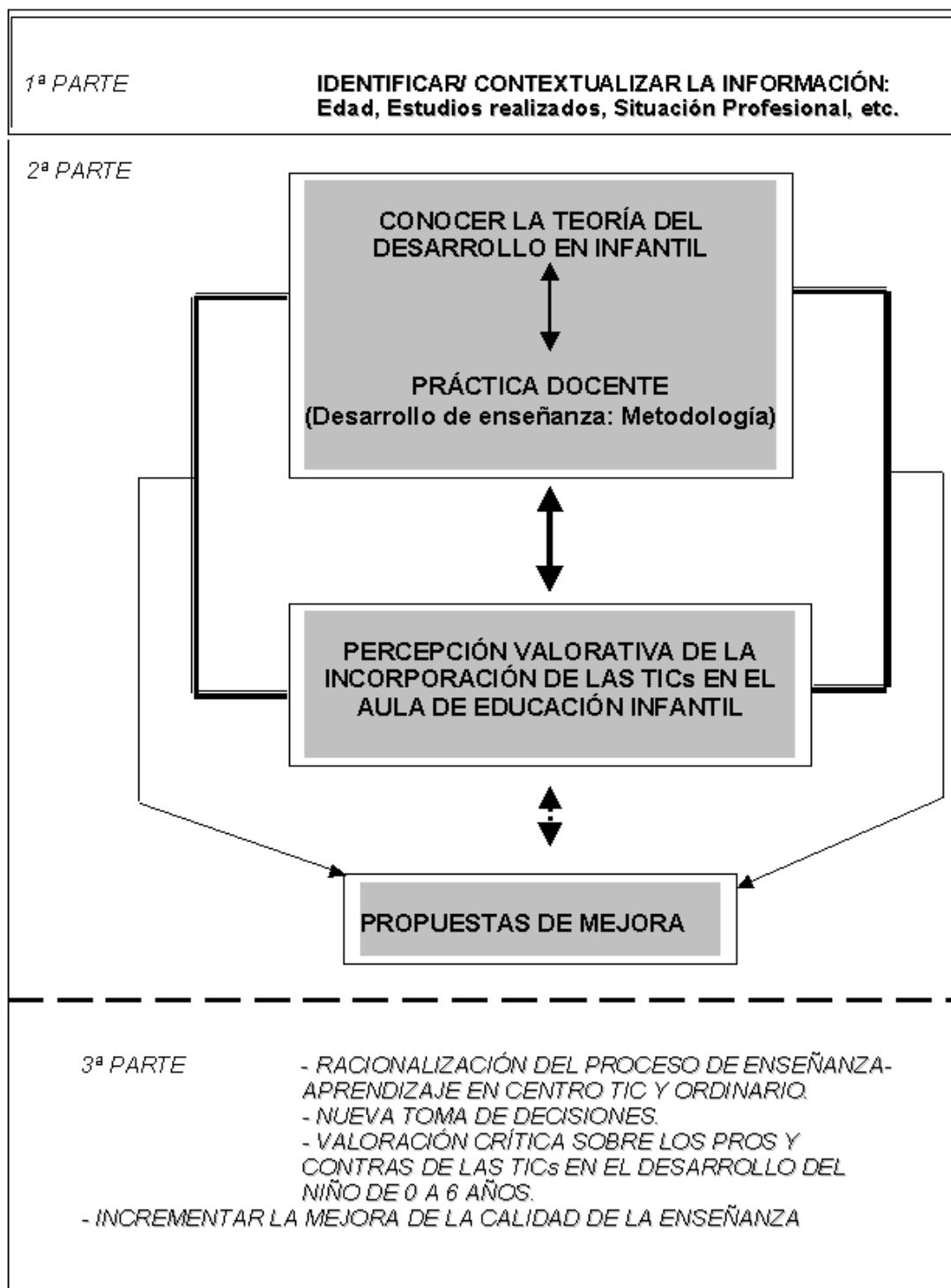


Figura 3. Diseño de la entrevista.

Tomando como referente el esquema o esbozo anterior, sobre todo, la relación entre cada una de sus partes, y el propósito perseguido con todo ello, se ha dispuesto el listado de preguntas que se recoge

en la figura 4, como indicadores que permitan sondear en las estructuras cognitivas internas de la persona, para una mayor comprensión de la práctica escolar, y de la posible integración de las TIC en la etapa educativa de Infantil.

GUIÓN DE LA ENTREVISTA	
1.-	¿Le importaría decirme su edad, estudios realizados (Titulaciones, Cursos realizados, etc.) su situación profesional en el centro (interino, destino definitivo, etc.)?
2.-	¿Cuánto tiempo lleva trabajando en Educación Infantil? ¿Se ha planteado, alguna vez, trabajar en otro nivel educativo? ¿Por qué?
3.-	¿Qué aspectos considera que determinan el desarrollo del niño en la etapa de Infantil? ¿De qué forma?
4.-	¿Cuáles son las principales posibilidades y limitaciones que el niño de 0 a 6 años presenta en el aprendizaje? ¿Está de acuerdo con esta franja de edad?
5.-	¿Qué relación mantienen los padres con el centro (grado de implicación, predisposición, colaboración, etc.)? ¿Cuál considera que sería el papel de la familia?
6.-	¿Qué metodología de enseñanza desarrolla en el aula?
7.-	¿Cuáles son los recursos y medios que mayores ventajas ha encontrado en su práctica? ¿Cuáles son los que más se suele utilizar?
8.-	¿Qué opina del “boom” generado por el avance tecnológico en la Sociedad del Conocimiento actual?
9.-	¿Cree que es o sería provechoso incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la escuela? ¿Y en el aula de Infantil? ¿Por qué?, ¿En qué medida?
10.-	¿Qué ventajas e inconvenientes considera que podrían o pueden desencadenar las TIC en el aprendizaje del niño?
11.-	¿De qué forma piensa que se debería reestructurar la enseñanza, desde un punto de vista organizativo y metodológico, para incorporar las TIC como un recurso didáctico más? ¿Qué impacto puede tener todo eso en el desarrollo del niño?
12.-	¿Conoce o ha vivenciado algún tipo de experiencia directa o indirecta en un Centro TIC? ¿A qué conclusiones llegó respecto al uso que se estaba haciendo de estas <i>herramientas tecnológicas</i> y sus posibles repercusiones sobre el alumnado?
13.-	¿Cree que el hecho de introducir las TIC en la enseñanza y, especialmente, en Infantil, incrementa la calidad de la educación? ¿Por qué?
14.-	¿Percibe posibles riesgos (físicos, psíquicos, sociales, afectivos, etc.) al incluir las TIC en edades tan tempranas como Infantil? ¿Cuáles? ¿Cómo se podrían minimizar dichos riesgos?
15.-	En base a todo ello, ¿Cómo se posiciona ante la creciente incorporación de las TIC en la Infancia? ¿Por qué?

Figura 4. Guión de la entrevista.

En síntesis, este sería el diseño de la investigación en el que se enmarcaría la entrevista presentada (figura 5):

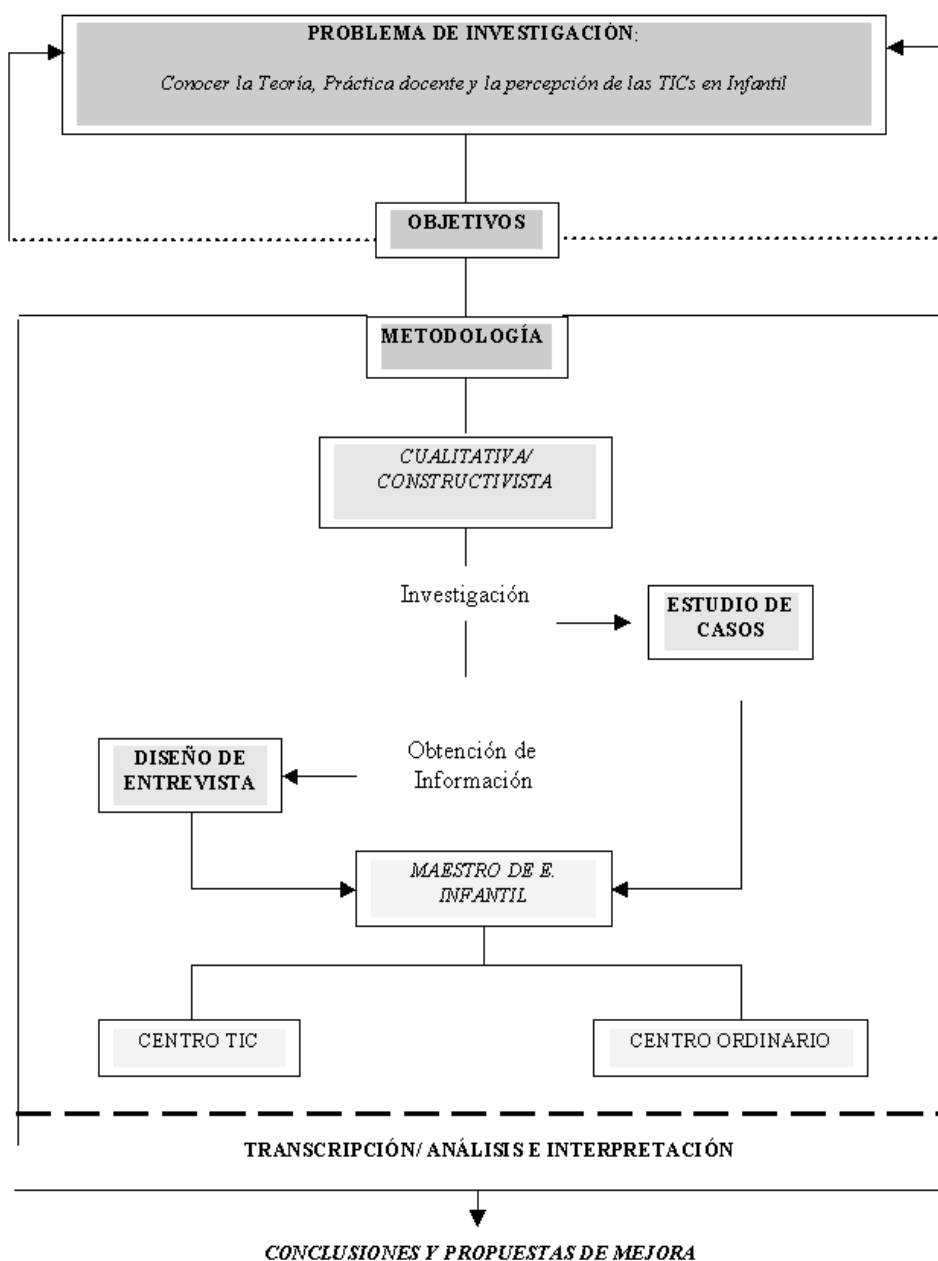


Figura 5. Diseño de la investigación

3. Referencias Bibliográficas.

Aznar Díaz, I., Cáceres Reche, M^a P. & Hinojo Lucena, F. J. (2005). El impacto de las TIC en la sociedad del milenio: nuevas exigencias de los sistemas educativos ante la “alfabetización

tecnológica”. *Revista Virtual Étic@.net*. Año III(4), 177-190.

Cáceres Reche, M^a P. & Hinojo Lucena, F. J. (2005). ¿Hacia dónde vamos? En Aznar Díaz, I.; Fernández Martín, F. D. & otros. *Desarrollo Social y Psicoeducativo en la Sociedad del Conocimiento*. West Virginia: The Refined Savage Editions.

«Decreto 107/ 92, de 9 de junio por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía» *BOJA* (20 de junio de 1992).

«Decreto 72/ 2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento», *Junta de Andalucía*.

Del Rincón, D., Arnal, J. & otros. (1995). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.

Kozak, D. & Lion, C. (2005). Redes y escuela: ¿Dentro o fuera? Falsos dilemas sobre las TIC y su influencia en niños/ as y Jóvenes. *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Islas Baleares.

Marqués Graells, P. (2000). *Nueva cultura, nuevas competencias para los ciudadanos. La alfabetización digital. Roles de los estudiantes*. Enciclopedia de Tecnología Educativa. Recuperado de <http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>.

Patton, J. R.; McConell, F. & otros (2000). *Behavioral intervention planning: completing a functional behavioral assessment and developing a behavioral intervention plan*. Austin, Tex: Proed.

Ruiz Palmero, J. (2005). Transformación de las TIC en la práctica docente. *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Islas Baleares.

Fecha de recepción: 2008-11-13

Fecha de evaluación: 2010-12-07

Fecha de aceptación: 2010-12-09

Para citar este artículo:

Cáceres, M. P., Hinojo, F. J. & Aznar, I. (fecha por determinar). Incorporación de las TIC en el período escolar de 0 a 6 años: diseño de una entrevista para evaluar las percepciones de los

maestros. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*. Publicación anticipada en línea.

<http://sav.us.es/pixelbit>.

Pre-Print. Pendiente de publicación