

Borges, F. (2009). *Profcasts: Aprender y enseñar con podcasts*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.



Rosa María Boada March

En la sociedad del siglo XXI, las características de los dispositivos móviles (su capacidad, lectura de archivos en distintos formatos TXT, .mp3, WMA...), y éstos unidos a los entornos formativos, - presenciales, semipresenciales o virtuales-, conforman una gran diversidad de actividades de aprendizaje. Por ejemplo, el uso del podcast puede incidir en las distintas asignaturas curriculares como sustitución de una clase magistral. La obra coordinada por Federico Borges aborda un importante análisis sobre el podcasting en los procesos formativos que permite, tal y como afirma el autor, aprender y enseñar mejor. A lo largo de los cinco capítulos, el autor los estructura, englobando entre otros aspectos, el audio y vídeo en clase, ¿qué es el podcasting?, aprender con podcasts y con profcasts, así como aprender cómo crear, grabar y difundir nuestros profcasts.

En el primer capítulo del libro se recogen las diferencias entre el uso tradicional del audio y del vídeo y el que ahora permite el podcasting, centrándose, principalmente, en sus posibilidades técnicas y su potencial educativo, tanto en la formación presencial como en la formación a distancia.

Por otra parte, en el capítulo segundo de la misma, supone una síntesis de que es el podcasting y de sus principales características. El autor, finaliza el capítulo remarcando tres aspectos: en primer lugar destaca la importancia de usar buscadores específicos para la búsqueda de podcasts; en segundo lugar, define las dos posibilidades para la reproducción de podcasts; y, en tercer lugar, el autor centra su discurso en la agregación de podcasts y expone algunas pautas para la suscripción de podcasts con los navegadores Internet Explorer y Firefox.

En el tercer capítulo se aborda el principal requisito para aprender con podcasts formativos y con profcasts. El aprendizaje con podcasts y con profcasts ha supuesto un cambio en la figura del aprendiz ya que tanto los docentes como los estudiantes obtienen ventajas concretas al utilizar el podcast y en este capítulo se aborda dichas ventajas.

En el cuarto capítulo, titulado Enseñar con profcasts, está destinado a resaltar las posibilidades de los profcasts. Partiendo de una aproximación a las posibilidades de los profcasts, se expone una serie de ejemplos de prácticas docentes, en todos los niveles educativos, que incorporan

los estudiantes en la creación, elaboración y difusión de podcasts. Además, en ese capítulo, el autor ofrece una serie de aplicaciones formativas prácticas del profcast: clase magistral o exposición, trabajo de campo, laboratorio, refuerzo, contenidos básicos o preparatorios, comentarios, promoción docente o institucional, entre otros.

En el capítulo quinto del libro y último, se exploran los aspectos a tener en cuenta a la hora de crear profcasts especificando un decálogo del creador de profcasts, una estructura recomendada para un profcast y, por último, aborda las cuestiones legales que tienen que ver con la creación y difusión de podcasts. Así mismo, en este capítulo, el autor resalta los pasos básicos a la hora de grabar podcasts para, posteriormente, difundirlos en la web.

Finalmente, la obra cuenta con una aportación final facilitando referencias a recursos impresos y digitales de gran utilidad para la creación de podcasts. El autor recoge referencias sobre libros, artículos en la red, páginas webs, programas de grabación y edición, agregadores y buscadores; además de añadir algunas referencias en formato blog, entre otros. Estas referencias son realmente adecuadas tanto para iniciarse en el podcasting como para mejorar nuestra actividad de profcasting.

En definitiva, esta obra no es sólo de interés para profesorado o para profesionales de la educación, sino que puede ser de gran utilidad y aprovechamiento para cualquier interesado en los podcasts que, al final y al cabo, todos podemos crear podcasts ya que no solo se puede utilizar para el ocio sino también para el aprendizaje.