

**GRABADORES RUPESTRES INÉDITOS EN EL CERRO
DEL RISCAL (EL MADROÑO, SEVILLA)**

NEW ROCK ENGRAVINGS AT CERRO DEL RISCAL (EL MADROÑO, SEVILLA)

por

**LUIS IGLESIAS GARCIA
GONZALO QUEIPO DE LLANO MARTINEZ
JOSE MARIA CHACON CANO**

RESUMEN El objeto de este artículo es presentar unos grabados rupestres hallados en el Cerro del Riscal, un afloramiento rocoso de esquistos sito en las proximidades de El Madroño, pequeña localidad del Noroeste de la provincia de Sevilla.

El hecho de que sean los primeros de estas características localizados en dicha provincia permite suponer su interés, al tiempo que aporta nueva luz a esta problemática en el Suroeste Peninsular, abriendo nuevas perspectivas a la búsqueda y estudio de otras localizaciones. En una primera aproximación han sido datados en el Bronce Medio.

ABSTRACT The reason for this article is to introduce some rock carvings found on Cerro del Riscal, a rocky shale outcrop nearby the small village of El Madroño, in the Northwest of the province of Sevilla.

The interest on these carvings rest on their newness as they are the first ones of the type traced in the province, so they enlighten the polemics about the Peninsular Southwest, opening new perspectives to the search and study of other locations. On a preliminary approach, they date from the Middle Bronze Age.

El objeto de este artículo es presentar unos grabados rupestres hallados en el Cerro del Riscal, un afloramiento rocoso sito en las proximidades de El Madroño, pequeña localidad del Noroeste de la provincia de Sevilla (fig. 1).

El carácter inédito de los petroglifos -por lo que conocemos, los primeros de estas características localizados en la provincia de Sevilla- permite suponer su interés, al tiempo que abre nuevas perspectivas a la búsqueda y estudio de otras localizaciones que posibiliten incrementar el conocimiento, hasta ahora escaso, de esta zona de la provincia.

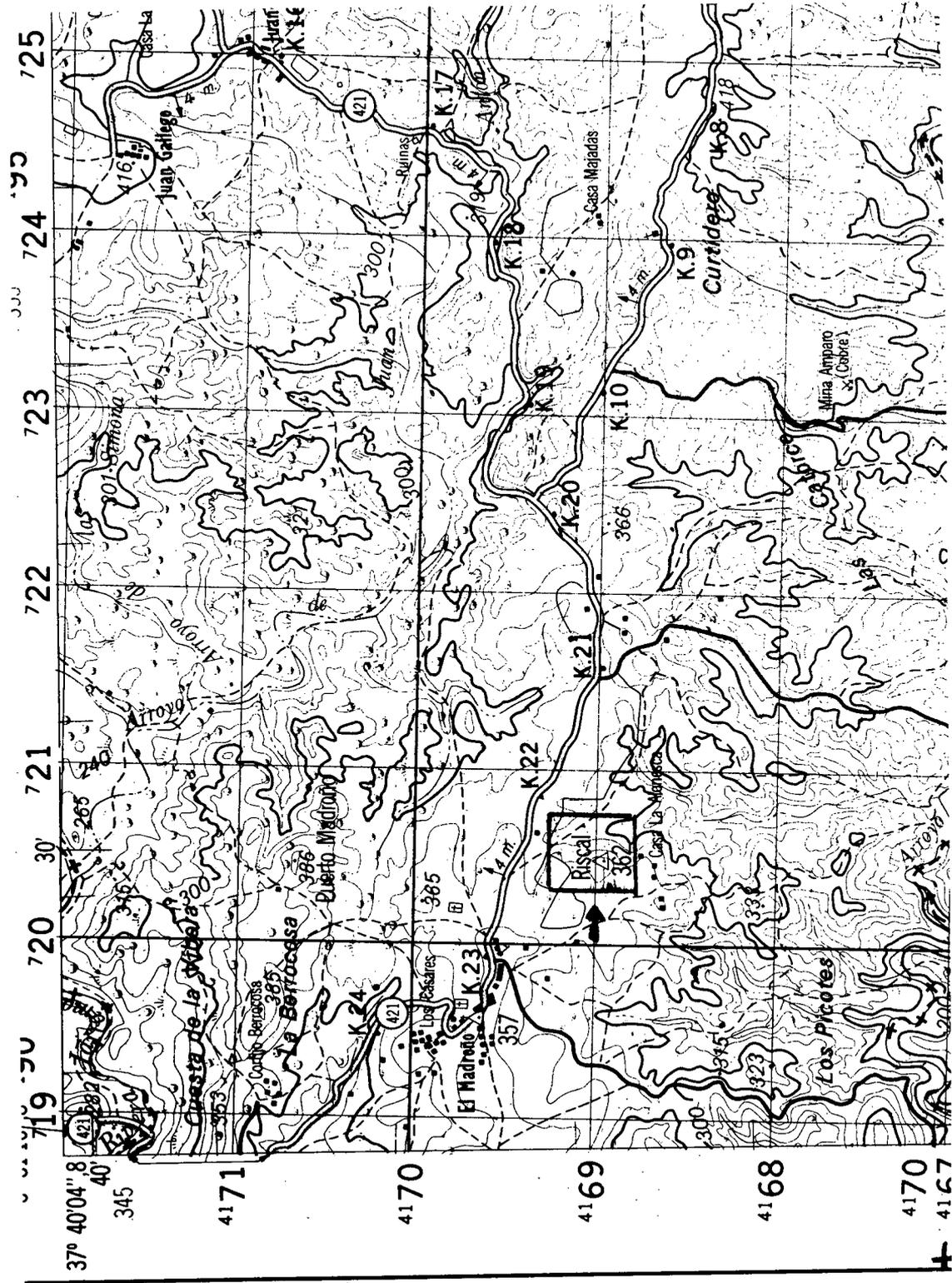


Fig. 1: Situación del Cerro del Riscal.

1. INTRODUCCION

Durante el mes de Noviembre de 1991, nuestro compañero y coautor del presente artículo L. Iglesias nos indujo a visitar un conjunto de grabados rupestres que conocía desde hacía algún tiempo. Visitado el lugar, el equipo abajo firmante decidió documentar dicho hallazgo, realizando el calco de los motivos grabados y las correspondientes fotografías de registro, trabajo árduo que, por la propia fisonomía de los bloques rocosos sobre los que se sitúan los grabados, nos ocupó los meses de Noviembre y Diciembre.

Reproducidos los calcos sobre papel celofán mediante rotuladores indelebles, se procedió a su tratamiento gráfico en cámara reproductora. Se han realizado reducciones a tamaño cuartilla (23 % del original, con 6 segundos de exposición). El revelado de negativos se ha realizado mediante un Revelador Copyproof de la marca Agfa sobre Película Kodak, labor realizada durante la primera quincena del mes de Enero.

2. SITUACION Y CARACTERISTICAS

El Madroño es un pequeño pueblo de la provincia de Sevilla con dedicación agropecuaria, situado a unos 80 Kms. de la capital y cuyo término municipal es colindante con la provincia de Huelva, en concreto con la región de El Andévalo, a cuyo ámbito geográfico, sin duda, pertenece esta parte de la provincia de Sevilla.

Presenta un entorno de suaves colinas y valles poco profundos ocupados por pequeños arroyos estacionales. Son característicos los elementos que definen un paisaje de tipo mediterráneo: praderas, dehesas con arbolado predominantemente de encinas y acebuches, sotobosque de jaras, lentiscos y brezos y monte bajo de palmitos, romero y tomillo. Con introducción de especies aloctonas: pino y eucalipto. Son escasas las parcelas de cultivo, todas ellas de secano, con lo que el aprovechamiento económico de la región es principalmente ganadero, con ovicáprido, bovino y porcino como ganado predominante.

Un aspecto importante y característico de la zona es la aparición, en la cima de los cerros, de afloramientos rocosos de esquistos formando roquedos, con bloques de gran tamaño y en general con morfología ruiforme debido a la intensa fractura de los mismos por efecto de la termoclastia. El Cerro del Riscal es uno de estos conjuntos. Situado a 1,5 Kms. de El Madroño en dirección Este, se eleva a 368 mts. de altura. Es Punto Geodésico de tercer orden con coordenadas X: 720.484,4; Y: 4.168.971,0 del mapa 1: 50.000 del Servicio Geográfico del Ejército num. 961, cuadro 11-39 (fig. 1).

Al cerro se accede por una pradera de suave pendiente en la cima de la cual se sitúa el roquedo. La vertiente opuesta es una fuerte pendiente, en la cual se hallan los petroglifos.

El lugar es un conjunto de grandes bloques de roca sobre los que se depositan otros de menor tamaño desprendidos de la zona superior, todo ello formando un profundo abrigo con varias entradas y compleja estructura, por lo que resulta difícil una reconstrucción de la formación como la debieron conocer los autores de los grabados.

3. DENOMINACION Y DESCRIPCION DE LOS GRABADOS

Dos son las técnicas de grabación que hemos localizado: la incisión profunda producida con objeto duro (apreciándose en algunos puntos marca de burilado), y que genera motivos con sección en V, y el piqueteado, con secciones en U y puntos.

Los grabados se distribuyen en grupos, realizados sobre distintas caras de un mismo bloque rocoso o sobre bloques aislados, siendo predominante el primer caso.

Dada tal agrupación, ha sido esta la clasificación descriptiva con la que los hemos ordenado, anteponiendo las siglas CR (Cerro del Riscal) a un número de orden, que en todo caso ha sido otorgado siguiendo simplemente un criterio de proximidad a uno de los grupos elegidos arbitrariamente.

Los motivos predominantes en el conjunto total son los círculos simples o concéntricos espirales (sólo dos casos) y los escutiformes, de muy variada morfología. Para mayor claridad metodológica, hemos descrito los petroglifos por grupos individualizados siguiendo la ordenación anteriormente expuesta.

CR-1

Tres círculos asociados realizados sobre una pequeña roca cuadrangular con dimensiones de 64 x 30 cms. aproximadamente que aparece claramente en posición secundaria y descontextualizada con respecto al resto de los grupos de grabados. El grabado central está compuesto por dos círculos concéntricos: 20 cms. de diámetro para el mayor y 8 cms. para el menor; con una línea de incisión que oscila entre los 2 y los 4 cms. de anchura y sección en forma de U.

Los círculos laterales, a derecha e izquierda del central, tienen unos diámetros de 16 y 12 cms. respectivamente, incisiones entre 2 y 3 cms. de ancho y secciones igualmente en U. Destaca el círculo derecho por presentar en su interior un pequeño círculo del que parten dos apéndices (fig. 2).

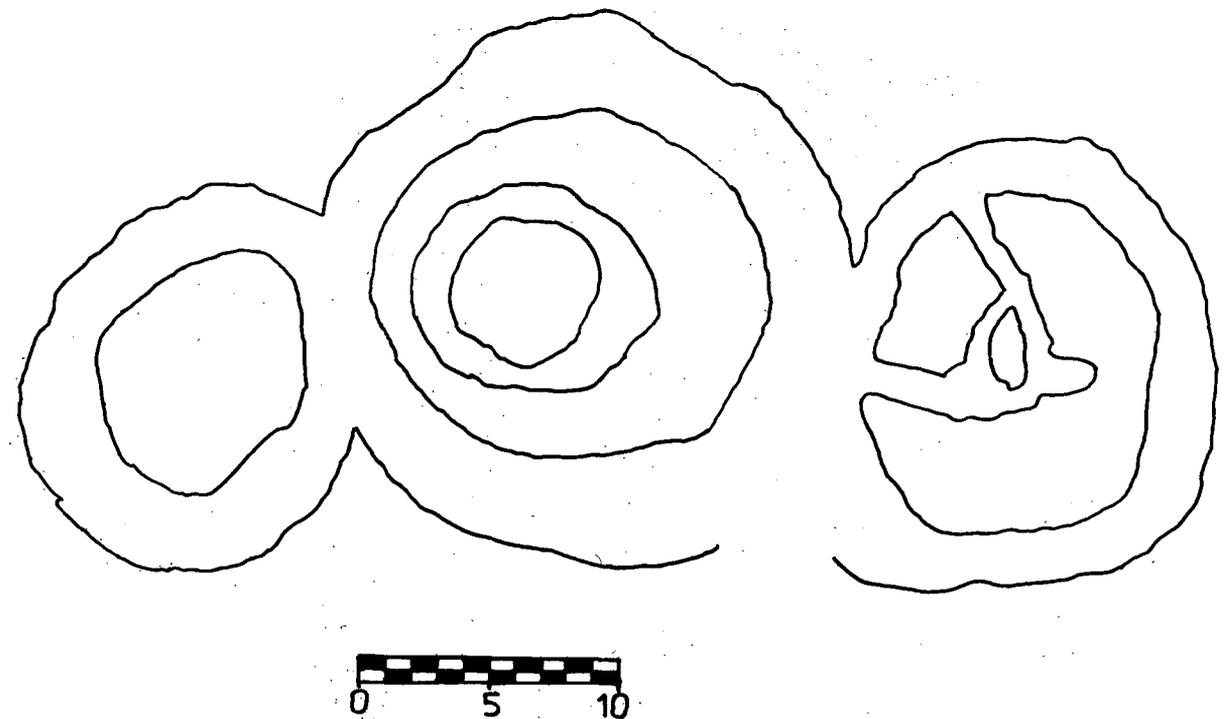


Fig. 2: Grabado CR-1. La localización actual es debida a un desplazamiento intencionado.

CR-2

Amplio conjunto de círculos simples, círculos concéntricos y segmentos de círculo en desordenada disposición. Se localizan en la cara más occidental de un inmenso bloque que contiene distintos grupos de grabados en otras caras. Los numerosos motivos, al menos 35 ó 40, tienen unas dimensiones muy variables, oscilando sus diámetros entre los 38/40 cms. del mayor y los 13 cms., del menor con una amplia gama intermedia. Los grabados se asocian y entremezclan de muy variadas formas, ocultándose y superponiéndose unos sobre otros en varios casos (fig. 3).

Del conjunto general de círculos sobresalen dos motivos de distinta morfología: una espiral de grandes dimensiones y un elemento rectangular de 25 y 12 cms. de lado mayor y menor respectivamente. Más homogénea es la técnica de grabado, en este caso piqueteado, con líneas de incisión en forma de U, una profundidad de 1 a 2 cms. y una anchura que oscila entre 3 y 9 cms.

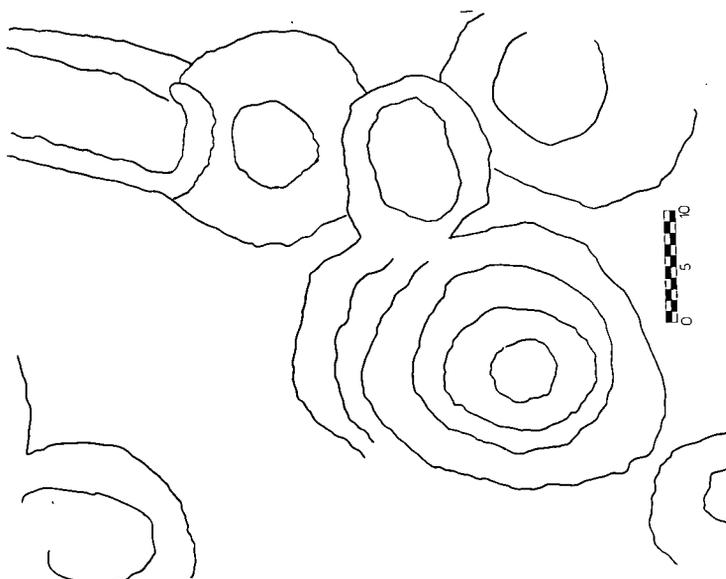


Fig. 3: Grupo CR-2. Detalle. Las líneas discontinuas indican una fractura natural de la roca.

CR-3

Grupo situado en el mismo bloque rocoso que el descrito anteriormente, en una cara superior y presentando distinta orientación, cuestión ésta que se analizará más adelante. Posiblemente el grupo más complejo de todo el conjunto, pues contiene varios y diversos reticulados asociados a círculos y líneas.

Por su situación en un lugar de numerosas escorrentías, algunas zonas de los grabados aparecen totalmente erosionadas, lo cual ha borrado los enlaces entre unos motivos y otros, mostrando a pesar de ello una continuidad evidente, si bien con una morfología general muy compleja.

Los motivos en retícula, conocidos normalmente como escutiformes, ocupan porcentualmente la mayor parte del espacio grabado; destacan, sin embargo, otros de distinto tipo, como son dos elementos circulares situados en la parte superior del grupo y asociados a unas líneas rectas de varios cms. de longitud (fig. 4).

Otro motivo, en la misma zona, de forma rectangular presenta un círculo dividido por la mitad en su zona central. En la parte inferior aparecen una serie de círculos, algunos no cerrados, que enlazan con los del extremo derecho del grupo CR-2. A pesar de la erosión que afecta a este grupo de grabados y que ha alterado considerablemente el trazado de los mismos, en general presentan una huella de incisión en forma de V los motivos rectilíneos y en U los circulares; una anchura de huella entre 1 y 2 cms. y profundidad que varía en relación a su mayor o menor desgaste erosivo.

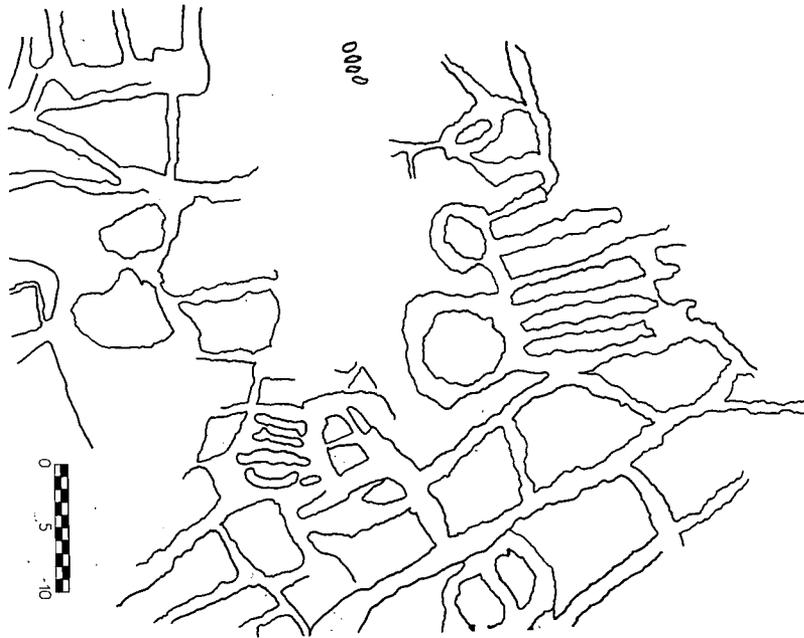


Fig. 4: Grupo CR-3. Detalle.

CR-4

Se halla en un bloque rocoso situado en un área más interna del abrigo, frente al anterior y con unas dimensiones mucho más reducidas. Es un bello grabado de morfología escutiforme, bastante homogéneo en su realización y que ocupa un área aproximada de 37 x 30 cms. Las líneas de grabado crean pequeños rectángulos de tamaño variable: 10 x 5 cms.; 9 x 6 cms.; 13 x 5 cms., etc.. La huella de incisión tiene 1-2 cms. de anchura, sección en V, algunas huellas claras de burilado y 0,5-1 cms. de profundidad

CR-5

Grupo de grabados realizados sobre el mismo bloque rocoso que CR-2 y CR-3 -si bien alejado algunos metros de éstos- que por su misma situación en una zona más expuesta a los agentes erosivos presenta un aspecto muy desgastado. Tal erosión hace muy difícil la identificación de los motivos grabados, apreciándose, no obstante, formas circulares de diámetros que oscilan entre los 15 y 7 cms., entre las que destaca al menos una que presenta un pequeño apéndice lateral (fig. 6); elementos más o

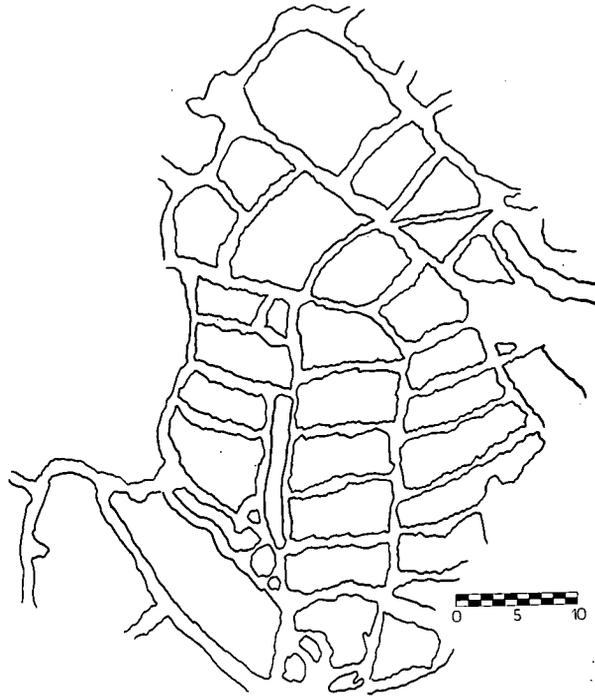


Fig. 5: "CR-4.

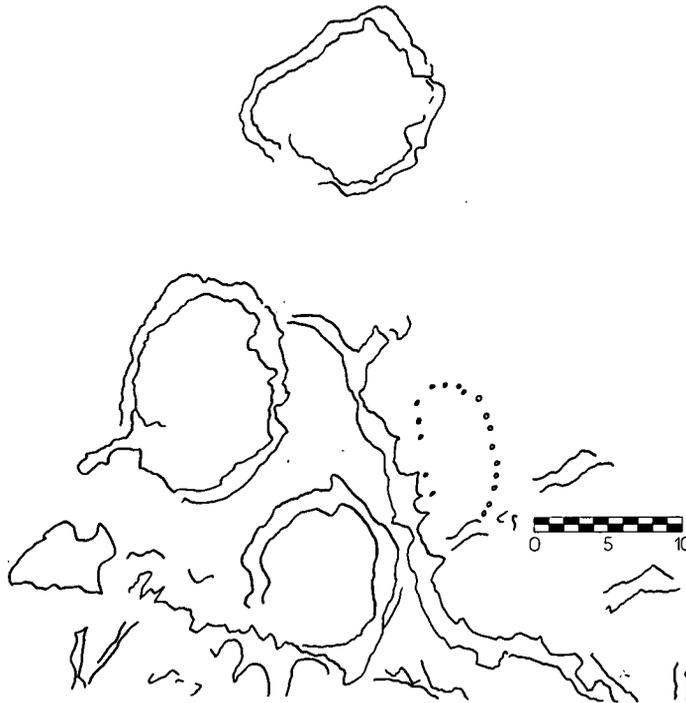


Fig. 6: "CR-5. Detalle del área superior.

menos cuadrangulares de entre 12 y 7 cms. de lado; líneas rectas y curvas de dimensiones variables y rastros informes que salpican todo el conjunto, el cual ofrece una estructura general compleja y desordenada.

La incisión tiene en torno a 1 cm. de anchura y una profundidad de pocos mm., superficialidad que se debe, sin duda, al desgaste erosivo antes mencionado

CR-6

Este grupo lo forman dos únicos elementos (A y B) de morfología circular y aspecto muy simple, ambos con un diámetro de unos 24 cms., sección en U, profundidad de huella de 0,5 cms. y anchura entre 1 y 2,5 cms. (fig. 7).

Realizado sobre la misma masa rocosa que CR-2, CR-3 y CR-5, su situación respecto al conjunto general de grabados tiene unas características peculiares, localizándose en un área del abrigo cuyo plano se sitúa a unos 3 mts. por debajo de la zona donde se localizan el resto de grupos de grabados. El acceso a este grupo se realiza por un estrecho pasillo en descenso que parte del lado opuesto del bloque esquistoso que los contiene.

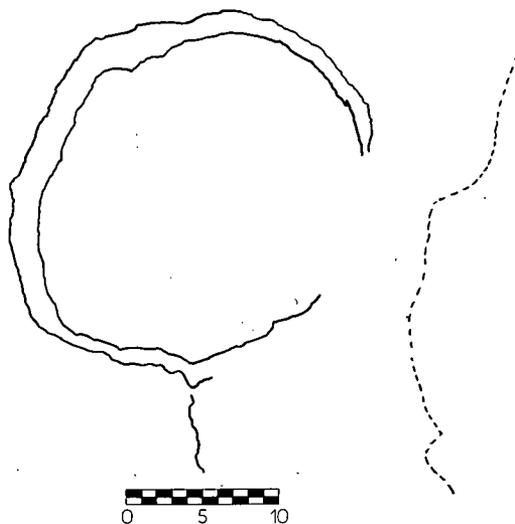


Fig. 7: Grabado CR-6.A.

CR-7

Compuesto por un único grabado realizado sobre un bloque aislado y desplazado algunos metros del roqueado general. El motivo tiene forma de riñón, más ancho en la base, con unas medidas generales de 33 cms. de lado mayor, 12 cms. de lado menor superior y 15 cms. de lado menor inferior, ambos de perfil semicircular (fig. 8).

La incisión tiene una anchura de 1-2 cms., una profundidad que oscila entre 0,5 y 3/4 cms.

Destaca un profundo agujero, más o menos circular, situado en el centro del grabado, no sabemos si de origen natural o realizado por el hombre, así como dos pequeños apéndices en la parte inferior de algunos cms. de longitud.

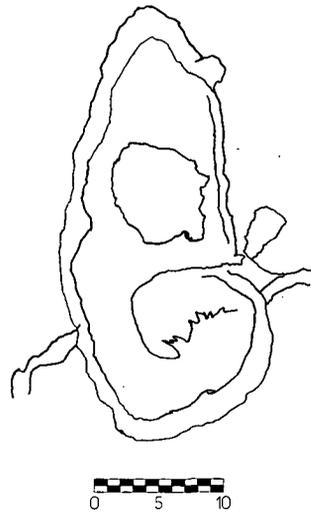


Fig. 8: Grabado CR-7.

4. CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Sin entrar en el controvertido tema de interpretar el significado de los grabados y no habiendo sido posible aún en esta primera noticia sobre el hallazgo realizar un estudio comparativo de los motivos del Cerro del Riscal con otros de distintas localizaciones similares (Belén, 1974. Del Amo, 1974. Piñón y Bueno 1983), nos limitaremos ahora a exponer una serie de conclusiones preliminares.

Como primera aproximación, cabe señalar que el conjunto de grabados se ubica en el área más resguardada del roquedo. Este abrigo se localiza en el sector Noreste, siendo la orientación general de los grupos de grabados Oeste-Noroeste, con la excepción del grabado CR-1, descontextualizado, y del CR-7, con orientación Noreste y sobre un bloque aislado, lo que nos lleva a pensar que se halla en posición secundaria.

Todo ello se aprecia en el cuadro adjunto (fig. 9).

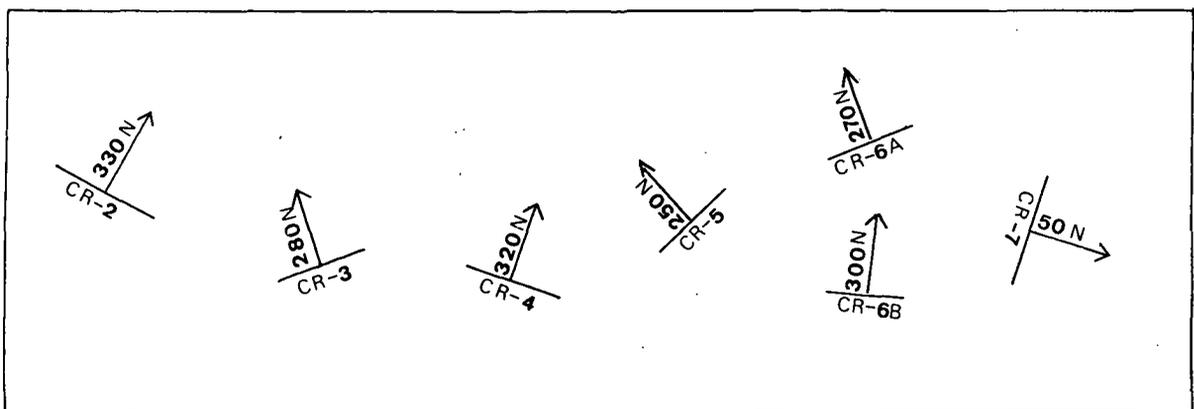


Fig. 9: Cuadro de orientaciones de los distintos grupos. Obsérvese la clara discrepancia del grupo CR-7.

Respecto a la cronología atribuible al conjunto, contamos con la opinión del Dr. Mauro Hernández Pérez, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante, al cual mostramos los calcos preliminares y en una primera aproximación fueron datados en el Bronce Medio.

Una datación más exhaustiva del conjunto grabado del Cerro del Riscal es una de las tareas prioritarias a realizar en los estudios planificados para un futuro próximo.

Esta presentación de los grabados del Cerro del Riscal tiene, conscientemente, una orientación meramente descriptiva, pues nuestro planteamiento inicial fue limitarnos a dar a conocer el conjunto de grabados rupestres, dejando para posteriores actuaciones tanto una prospección exhaustiva de la zona para localizar otros yacimientos, ampliando el área analizada si fuese necesario, como realizar estudios comparativos en busca de posibles interpretaciones.

Un estudio geológico de la zona, un análisis detallado de cada uno de los grupos de grabados buscando su relación espacio-temporal, así como la técnica de grabado de cada uno de los motivos entendidos como una unidad, además de la ya mencionada datación concreta del conjunto, serán objeto de atención en el futuro.

5. AGRADECIMIENTOS

A D. Manuel Pellicer Catalán, D. Mauro Hernández Pérez, Dña. Rosario Cruz-Auñón, Salud Clager García de Zuñiga, Manuel Orta, Natalia Lozano, Miguel Angel Rodriguez, Fco. Javier Chaparro, Narciso Herreros Cleret de Langavant y Antonio Barragan; así como al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla., sin cuya colaboración desinteresada, ayuda y apoyo no hubiera sido posible la realización del presente trabajo.

6. BIBLIOGRAFIA

- BELEN, M. 1974: "El petroglifo de «Las Tierras» (Villanueva de los Castillejos, Huelva)", *Trabajos de Prehistoria* 31: 337-348.
- DEL AMO, M. 1974: "Los grabados rupestres de Los Aulagares, Zalamea la Real (Huelva)", *Miscelánea Arqueológica. XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-71)*: 47-51. Barcelona.
- PIÑON, F. y BUENO, P. 1983: "Los grabados del núcleo dolménico de Los Gabrieles (Valverde del Camino, Huelva)", en *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch* I: 445-453. Madrid.