

## ***LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN PRIMARIA: DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES A PARTIR DE UN ESTUDIO DE CASO***

**Beatriz Rodríguez Toranzo**

Universidad de Sevilla, España

[beatriz93\\_rt@hotmail.com](mailto:beatriz93_rt@hotmail.com)

**Manuel Delgado García**

Universidad de Sevilla, España

[mdelgado25@us.es](mailto:mdelgado25@us.es)

### **RESUMEN:**

El objetivo que persigue este trabajo es contribuir a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial en el crecimiento de los escolares durante la etapa de Educación Primaria. Para ello, partiendo de un estudio de caso (CEIP Cervantes, Sevilla) diseñamos un planteamiento metodológico que integra tanto el paradigma cualitativo (entrevistas) como el cuantitativo (cuestionarios) y que aborda la realidad que experimenta el alumnado de Educación Primaria. El análisis de los datos recogidos parece indicar que no se trabaja la educación afectiva, aún así los profesionales del centro lo consideran esencial para el desarrollo integral de los escolares. Concretamente, la mayoría del alumnado manifiesta deficiencias en cuanto a las competencias emocionales básicas. Con toda cautela, parece conveniente seguir innovando en el ámbito educativo de las emociones llevando a cabo proyectos hacia toda la comunidad educativa en general.

**Palabras clave:** emoción, educación emocional, competencia emocional, desarrollo emocional, educación primaria.

## **ABSTRACT:**

The objective pursued with this work is to contribute to promoting the development of emotional skills as an essential element in the growth of the schoolchildren during the stage of primary education. To do this, based on a study of case (CEIP Cervantes, Seville) we designed a methodological approach that integrates both the qualitative paradigm (interviews) as the quantitative (questionnaire) and which deals with the reality experienced by students of primary education. The analysis of the data collected seems to indicate that this school isn't working the affective education, even so the professionals consider it essential for the development of the schoolchildren. Specifically, most students manifest deficiencies in basic emotional competencies. With all the required caution, it seems advisable to continue to innovate in the field of education of the emotions, carrying out projects to the educational community in general.

**Keywords:** emotion, emotional education, emotional competence, emotional development, primary education.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La comunidad educativa hoy en día, al igual que otros ámbitos de la sociedad, está implicada en una compleja crisis, provocando en la escuela ciertas flaquezas sobre el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado. El currículo actual tiene en cuenta este ámbito educativo, pero actualmente no se realizan todas las actividades centradas en la educación emocional que serían convenientes.

Las emociones juegan un papel primordial en la vida de los seres humanos, en todo momento ponemos en juego lo que se denominan emociones. Desde que somos pequeños es fundamental impregnar al niño de experiencias emocionales. Algunos individuos alcanzan muy buenas destrezas emocionales, sin embargo, otros muestran más dificultades por diversos motivos.

Por todo ello, la educación no solo implica el desarrollo de las competencias cognitivas, el aspecto emocional también ocupa un espacio importante. De esta forma, educar y trabajar las competencias emocionales del alumnado se ha convertido en una tarea necesaria para el ámbito educativo.

## **2. MARCO TEÓRICO**

Existen diversos modelos a la hora de agrupar las competencias emocionales. A continuación se presenta el modelo del GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) de la Universitat de Barcelona (Renom, 2011), según el cual hay cinco grandes competencias asociadas al ámbito de las emociones:

### **2.1. Conciencia emocional**

La conciencia emocional es la capacidad de estar alerta, de reconocer indicadores e indicios externos que permiten conocer los sentimientos personales y de los demás, junto a la capacidad de utilizarlos correctamente con el fin de ser una guía informativa de las actuaciones (Renom, 2011).

Las personas que cuentan con conciencia emocional saben qué tipo de emociones están sintiendo y el motivo de las mismas. La toma de conciencia de las propias emociones posibilita la capacidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes (Bisquerra, 2009).

### **2.2. Regulación emocional**

Consiste en controlar los impulsos y manejar las emociones de forma adecuada, sin minimizarlas o exagerarlas y evitando conflictivos.

Aquellos que cuentan con esta competencia se caracterizan por ser personas que “gobiernan de manera adecuada los sentimientos impulsivos y las emociones conflictivas, son personas equilibradas y positivas, incluso en los momentos más críticos y piensan con claridad, llegando a poder concentrarse a pesar de las presiones” (Renom, 2011: 33).

### **2.3. Autoestima**

Bisquerra (2009: 149) señala que “la autoestima significa tener una imagen positiva de uno mismo, estar satisfecho de uno mismo y mantener buenas relaciones consigo mismo”.

La visión que cada niño tiene de sí mismo refleja el resultado de las imágenes que capta a través de diversas fuentes, ya sean los mensajes o el trato que reciben, así como el grado de reconocimiento de los logros en determinados momentos.

#### **2.4. Habilidades socioemocionales**

Renom (2011: 36) indica que “las habilidades socioemocionales se basan en un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales”. Para favorecer un buen clima en la escuela o en otros contextos es necesario interiorizar y aplicar determinadas habilidades de relación.

En esta línea, Bisquerra (2009) resalta las siguientes: habilidades sociales básicas, habilidades de iniciación de la interacción y conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades de solución de conflictos, habilidades para gestionar situaciones emocionales.

#### **2.5. Habilidades de vida**

“Se trata de ofrecer recursos que ayuden a organizar una vida sana y equilibrada, superando los posibles obstáculos que la vida pueda deparar” (Renom, 2011: 39).

Para desarrollar esta habilidad se considera necesario fijar objetivos adaptativos, ya sean a corto o largo plazo. Además de desarrollar mecanismos personales para la toma de decisiones y para asumir responsabilidades.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Objetivos**

- Potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial en el crecimiento del alumnado.
- Mejorar la calidad de vida emocional, previniendo conductas agresivas en el alumnado.

### **3.2. Diseño de la investigación**

Este trabajo parte del estudio del caso CEIP Cervantes, situado en Carmona (Sevilla) y cuya elección viene motivada por la afinidad que los investigadores mantienen con el mismo (desarrollo de otros proyectos en él).

El planteamiento de la investigación se fundamenta en un diseño metodológico mixto en el que se combina la utilización de técnicas cualitativas (entrevistas), desde las que acceder a un conocimiento más descriptivo y en profundidad, y técnicas cuantitativas, desde las que atender a la intensidad del fenómeno y acceder a una población más amplia.

Para realizar el diagnóstico de las necesidades, interesa conocer el punto de vista tanto de profesores como de alumnos y, en este sentido, realizamos tres entrevistas semiestructuradas e individuales a los tres coordinadores de ciclo y, además, diseñamos, validamos y distribuimos un modelo de cuestionario para el alumnado (se adapta a las características de cada ciclo educativo, obteniendo así tres versiones del mismo).

Al tratarse de un centro con tres líneas por curso (25 alumnos/aula), partimos de una población total aproximada de 450 alumnos en la etapa de Educación Primaria. Por consiguiente, realizamos un muestreo probabilístico aleatorio y estratificado con el que obtener una muestra representativa (180 estudiantes) (véase Tabla 1).

Tabla 1. Muestra del alumnado

<b>Muestra de alumnos/as</b>		
60 alumnos/as de Primer ciclo	60 alumnos/as de Segundo ciclo	60 alumnos/as de Tercer ciclo
- 1º A: 10 alumnos/as	- 3º A: 10 alumnos/as	- 5º A: 10 alumnos/as
- 1º B: 10 alumnos/as	- 3º B: 10 alumnos/as	- 5º B: 10 alumnos/as
- 1º C: 10 alumnos/as	- 3º C: 10 alumnos/as	- 5º C: 10 alumnos/as
- 2º A: 10 alumnos/as	- 4º A: 10 alumnos/as	- 6º A: 10 alumnos/as
- 2º B: 10 alumnos/as	- 4º B: 10 alumnos/as	- 6º B: 10 alumnos/as
- 2º C: 10 alumnos/as	- 4º C: 10 alumnos/as	- 6º C: 10 alumnos/as

Finalmente, toda la información recopilada ha sido analizada a través de dos programas de análisis de datos como son: el MAXQDA (datos cualitativos, entrevistas) y el SPSS (datos cuantitativos, cuestionarios).

#### **4. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Realizamos un análisis de los resultados obtenidos en la investigación a partir de los datos recopilados en los tres ciclos educativos.

##### PRIMER CICLO

Principalmente hemos de destacar que en este ciclo trabajan las emociones indirectamente pero no cuentan con un programa específico de educación emocional: *“programa específico de educación emocional no hay, pero bueno si ya te digo que se trabaja en el día a día del aula...” (C1)<sup>1</sup>*

Sin embargo, se apuesta por la importancia y posibilidad de desarrollar la educación emocional en clase ya que influye en el desarrollo del alumnado durante toda su vida. De igual modo, el entrevistado asegura que esta etapa es fundamental para el enriquecimiento de habilidades y competencias emocionales:

*“No solo es posible, yo creo que es fundamental para lograr el desarrollo integral de una persona” (C1)*

*“...es un aprendizaje que dura toda la vida también hay niños que les cuesta más que a otros...” (C1)*

Por otro lado, destaca un elevado número de alumnado con bajos niveles en competencias emocionales: *“...hay alumnos que suspenden porque tienen una baja autoestima y no se ven capaces de estudiar y sacar buenas notas...hay niños que se valoran muy poco...” (C1)* e inclusive con conductas disruptivas: *“...en el primer impulso de los niños muchas veces...tienden a la agresividad, a las malas contestaciones, a pegar...” (C1).*

---

<sup>1</sup> Códigos para el análisis: (C1): Coordinadora del Primer ciclo; (C2): Coordinador del Segundo ciclo; (C3): Coordinadora del Tercer ciclo

En la misma línea, el alumnado, por una parte, manifiesta (62%) una tendencia a tener situaciones conflictivas en contextos familiares o con sus iguales, provocando así la necesidad de aportarles estrategias de regulación emocional o de resolución pacífica y, por otra parte, presentan dificultades a la hora de expresar cualidades positivas y negativas (*muchos de ellos simplemente no manifiestan nada*), puesto que les ocasiona un esfuerzo muy grande; solo aquellos que han contestado utilizan respuestas similares, como “soy responsable”, “soy travieso” o “soy fuerte”.

## SEGUNDO CICLO

En este ciclo, desde el punto de vista del coordinador, el desarrollo de la educación emocional es fundamental para el rendimiento académico e influye positivamente en el crecimiento de cada sujeto puesto que genera beneficios a largo plazo:

*“(...) es importante porque desde que somos bebés vamos comprendiendo y explicando nuestras emociones como con un simple beso o un abrazo, ya estamos educando emocionalmente” (C2)*

*“...en el futuro van a conformar una persona, van a hacer que sea un niño de una forma, de otra, más responsable, menos responsable, cariñoso, trabajadores, incluso evitando siempre la agresividad...” (C2)*

Sin embargo, al igual que sucedía en el ciclo anterior, no cuentan con un programa específico de esta temática, tan solo lo trabajan cuando ocurre algún hecho concreto: *“programa en sí elaborado no llevamos ninguno. No trabajamos la educación emocional de forma específica, sino de forma transversal o en momentos puntuales. [...] situaciones donde se producen conflictos, donde se necesitan ayuda de otros compañeros...” (C2)*

Esta realidad se ve reflejada, en cierta manera, en el comportamiento del alumnado, reconociendo (57%) que es torpe al realizar una tarea de forma incorrecta en alguna ocasión puntual; esto refleja su baja autoestima y autoconcepto puesto que generaliza que todo lo hace mal por una simple acción momentánea. Así pues, este apartado que necesita mejorarse ya que influye en el bienestar social de cada individuo.

Otro factor a tener presente es la dificultad que tienen para entender las emociones de los demás. Un alto porcentaje (67%) presenta dificultades para comprender y tomar conciencia de las emociones de sus iguales, con lo cual es fundamental dotarlos de experiencias de aprendizaje sobre la conciencia emocional.

La mayoría del alumnado manifiesta actuar con violencia en el contexto educativo (un 55% suelen actuar de forma agresiva cuando tienen disputas: gritan e insultan). El primer impulso de los niños se resume en la conflictividad, aunque hay aproximadamente un 20% de alumnos que optan por dialogar o acudir a una figura de autoridad como pueden ser los docentes o los propios familiares.

### TERCER CICLO

Atendiendo a las manifestaciones de la coordinadora de este ciclo, se hace necesario la necesidad de trabajar la educación emocional en todos los ciclos educativos dado que aporta mejoras al alumnado, tanto en su vida académica como personal: “ (...) *trabajarla en todos los ciclos, desde chiquititos, claro que sí. Lo que pasa a cada uno hay que encauzarlos de una manera [..]; es fundamental en los niños, depende de cómo emocionalmente estén, así van a captar mejor los conocimientos del cole, van a tener más atención, todo...*” (C3)

También se reseña que los profesionales de la educación de este centro se interesan por educar en emociones y apuestan por la importancia de las mismas en el desarrollo del alumnado, sin embargo, como ya indicábamos en otros niveles, no lo trabajan detenidamente, ni cuentan con un programa relacionado con la educación emocional.

*“Hombre directamente no porque no es una asignatura pero diariamente sí...Son lecciones de la vida diaria...Aquí se trabaja las emociones y todo a la vez...”* (C3)

Todo ello se ve reflejado en gran parte del alumnado de este ciclo, quienes manifiestan deficiencias en cuanto a las competencias emocionales:



*“...cuando rechazan a uno... hay dos niños que lo rechazan en la clase...es difícil vamos y entonces pues no lo integran” (C3)*

*“Hay niños que a lo mejor por ejemplo están muy tristes porque en su familia hay muchos problemas y cuando llegan a la escuela lo que hay es que darle mucha autoestima...” (C3)*

A su vez, un 60% del alumnado de este ciclo piensa que les gustaría cambiar muchos aspectos de ellos mismos, ya sea relacionado con el físico como personalmente, lo cual nos puede dar a entender que la mayoría no presenta altos niveles de autoconcepto.

Además, el alumnado también presenta problemas en situaciones conflictivas. Más del 70% se desconcierta y les cuesta relajarse cuando tiene disputas. Son alumnos impulsivos que se dejan llevar por el primer estímulo, en lugar de pensar alternativas más acordes, e igualmente, un alto porcentaje (60%) expone que en ocasiones siente emociones sin comprender las razones de por qué se siente así. De ahí que pueda existir una falta de conciencia de las propias emociones.

En definitiva, con este análisis sacamos en claro que es un centro que requiere formación específica en el ámbito emocional durante la etapa de Educación Primaria.

## **5. CONCLUSIONES**

Partiendo de un cauteloso análisis de necesidades en el que se ha tenido en cuenta la opinión del alumnado y profesorado, contemplamos la necesidad de plantear una posible propuesta de intervención en la que se propongan medidas preventivas y se intenten cubrir las necesidades detectadas en el centro.

En concreto, esta propuesta está destinada al alumnado de la etapa de primaria (6-12 años) y se compone de una serie de sesiones, que abarcan una amplia gama de actividades, basadas en experiencias prácticas. Concretamente, las actividades de trabajo se dividen en cinco bloques, los cuales atienden a cada una de las competencias emocionales. A su vez, cada bloque contiene tres sesiones, haciendo un total de 15 sesiones cada ciclo educativo (véase Tabla 2).

Tabla 2. Sesiones de trabajo de la propuesta de intervención

<b>PRIMER CICLO</b>				
BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
1- ¿Qué son las emociones?	1- ¿Qué es la regulación emocional?	1- ¿Qué es la autoestima?	1- ¿Qué son las habilidades socioemocionales	1- ¿Qué son las habilidades de vida?
2- ¿Qué es la conciencia emocional?	2- Regulo mis emociones	2- ¡Eres estupendo!	2- ¿Y yo con quien voy?	2- ¿Qué ha pasado?
3- El reloj de las emociones	3-Reaccionamos a nuestros problemas	3- Descúbrete	3- Entendemos todos los puntos de vista	3- Aprendemos a actuar con respeto
<b>SEGUNDO CICLO</b>				
BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
1- ¿Qué son las emociones?	1- ¿Qué es la regulación emocional?	1- ¿Qué es la autoestima?	1- ¿Qué son las habilidades socioemocionales	1- ¿Qué son las habilidades de vida?
2- ¿Qué es la conciencia emocional?	2- Respira y relájate	2- El lazarillo	2- Cuento de empatía	2- Cuéntame esa historia
3- La caja de las emociones	3- ¿Todo lo hago bien?	3- Aprendemos a valorarnos	3- ¿Y yo con quien voy?	3- Resolvemos problemas
<b>TERCER CICLO</b>				
BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5
1- ¿Qué son las emociones?	1- ¿Qué es la regulación emocional?	1- ¿Qué es la autoestima?	1- ¿Qué son las habilidades socioemocionales	1- ¿Qué son las habilidades de vida?
2- ¿Qué es la conciencia emocional?	2- Controló mis impulsos	2- Buscando soluciones	2- Trabajo en equipo	2- ¿Entendemos todo lo mismo?
3- Menudas diferencias	3- Relajación	3- Pensándome en mi balanza	3- ¿Y yo con quien voy?	3- Tenemos un problema

Una vez que el programa se implante en el centro, es necesario conocer si realmente ha resultado eficiente y provechoso para el desarrollo integral del alumnado del CEIP Cervantes. Para ello, se evaluará a través de grupos de discusión con los tutores de cada ciclo.

Con la puesta en práctica del programa de intervención se persigue paliar las deficiencias emocionales a través de las competencias emocionales básicas; a su

vez, trabajar con este proyecto es una aportación novedosa e innovadora puesto es necesario incluir la educación emocional en el currículo de la educación primaria.

## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Bisquerra, R. (2009). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños*. Barcelona: Parramón.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2010). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Wolters Kluwer

Buj, M.J. (2014). *La educación emocional en el aula: Propuestas didácticas para niños y niñas de 6 a 12 años*. Barcelona: Horsori

Deulofeu, M., Morillas, L., Pellicer, I., Quer, V., Toll, J., y Tusell, M. A. (2013). *La educación emocional en la escuela. Actividades para el aula, dirigidas a niños de 10 a 11 años. Tomo 4*. México: Alfaomega.

Renom, A. (2011). *Educación emocional: Programa para Educación Primaria (6-12 años)*. Madrid: Wolters Kluwer.