

Manipulo, descubro y evoluciono: El juego de la vida cotidiana como proyecto educativo en Educación Infantil



AUTORAS:

- CARBALLAR CASTILLA, M^a DEL ROCÍO
- JIMÉNEZ CABRERA, M^a DEL MAR

TUTORA:

- MATEOS BLANCO, TANIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO: 2015/2016

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ÍNDICE

1. RESUMEN/ SUMMARY	5
2. INTRODUCCIÓN	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
3.1. MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA	9
3.2. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL Y SU RELEVANCIA EN EL DESARROLLO DE LA INFANCIA	11
3.3. EL JUEGO COMO EVOLUCIÓN Y APRENDIZAJE EN LA INFANCIA DE 0 A 3 AÑOS	14
3.4. LOS MATERIALES NATURALES: COTIDIANOS Y DEL ENTORNO	16
3.5. EL CESTO DE LOS TESOROS	19
3.5.1. ¿Qué es el cesto de los tesoros?	19
3.5.2. ¿Por qué trabajar con el cesto de los tesoros?	19
3.5.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?	19
3.5.4. Evaluación	21
3.6. EL JUEGO HEURÍSTICO	21
3.6.1. ¿Qué es el Juego Heurístico?	21
3.6.2. ¿Por qué trabajar con el Juego Heurístico?	22
3.6.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?	22
3.6.4. Evaluación	25
3.7. EL JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS	25
3.7.1. ¿Qué es el Juego Heurístico por bandejas?	25
3.7.2. ¿Por qué trabajar con el Juego Heurístico por bandejas?	25
3.7.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?	26
3.7.4. Evaluación	26
3.8. EJEMPLOS DE ESTAS METODOLOGÍAS EN ALGUNAS ESCUELAS	26
4. PROYECTO EDUCATIVO	28
4.1. DENOMINACIÓN	28
4.2. JUSTIFICACIÓN	28
4.3. OBJETIVOS	29
4.4. LOCALIZACIÓN	30
4.5. DESTINATARIOS	31
4.6. METODOLOGÍA	33

4.6.1. Acceso y preparación del contexto	33
4.6.2. Desarrollo del Proyecto propuesto	36
4.6.3. Evaluación del Proyecto	63
5. CONCLUSIONES	77
6. FUTURAS LÍNEAS	80
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
8. ANEXOS	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Elementos que componen el Cesto de los Tesoros	20
Tabla 2. Elementos que componen el Juego Heurístico	23
Tabla 3. Objetivos del Cesto de los Tesoros	37
Tabla 4. Cronograma marzo 2016. Cesto de los Tesoros	39
Tabla 5. Cronograma abril 2016. Cesto de los Tesoros	40
Tabla 6. Cronograma mayo 2016. Cesto de los Tesoros	40
Tabla 7. Materiales del Cesto de los Tesoros	41
Tabla 8. Sesión 1 y 2. Cesto de los Tesoros	42
Tabla 9. Sesión 3 y 4. Cesto de los Tesoros	43
Tabla 10. Sesión 5 y 6. Cesto de los Tesoros	44
Tabla 11. Sesión 7 y 8. Cesto de los Tesoros	45
Tabla 12. Sesión 9 y 10. Cesto de los Tesoros	46
Tabla 13. Registro de observación. Cesto de los Tesoros	47
Tabla 14. Objetivos del Juego Heurístico	48
Tabla 15. Cronograma marzo 2016. Juego Heurístico	51
Tabla 16. Cronograma abril 2016. Juego Heurístico	51
Tabla 17. Cronograma mayo 2016. Juego Heurístico	52
Tabla 18. Materiales del Juego Heurístico	52
Tabla 19. Sesiones y materiales. Juego Heurístico	53
Tabla 20. Registro de observación. Juego Heurístico	54
Tabla 21. Objetivos del Juego Heurístico por bandejas	55
Tabla 22. Cronograma marzo 2016. Juego Heurístico por bandejas	58
Tabla 23. Cronograma abril 2016. Juego Heurístico por bandejas	59
Tabla 24. Cronograma mayo 2016. Juego Heurístico por bandejas	59

Tabla 25. Materiales del Juego Heurístico por bandejas	60
Tabla 26. Sesiones y materiales. Juego Heurístico por bandejas	61
Tabla 27. Registro de observación. Juego Heurístico por bandejas	62
Tabla 28. Evaluación del Proyecto	64
Tabla 29. Aspectos positivos y negativos de los programas	69
Tabla 30. La evolución del alumnado y propuesta de mejora de los programas	73
Tabla 31. Análisis DAFO	78

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Valoración de los resultados. Cesto de los Tesoros	65
Gráfica 2. Valoración de los resultados. Juego Heurístico	66
Gráfica 3. Valoración de los resultados. Juego Heurístico por bandejas	67
Gráfica 4. Cuestiones relacionadas con la metodología (Profesoras)	71
Gráfica 5. Cuestiones relacionadas con la metodología (Familias)	72
Gráfica 6. Cuestiones relacionadas con las dificultades (Profesoras)	75
Gráfica 7. Cuestiones relacionadas con las dificultades (Familias)	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Componentes de la evaluación de los resultados	71
--	----

1. Resumen

Los niños y niñas desde que nacen sienten el deseo de descubrir el mundo que les rodea. Esto lo consiguen gracias a diversas acciones como puede ser la observación, manipulación, experimentación y el juego. La escuela, especialmente en los primeros años de vida, debe concebirse como un espacio donde los niños y niñas convivan, crezcan y aprendan, por lo que es imprescindible que todos los miembros de la Comunidad Educativa participen en el proceso de toma de decisiones. El presente Trabajo Fin de Grado recoge el diseño e implementación en una escuela infantil de un proyecto educativo cuyo objetivo general es optimizar el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 3 años a través de la manipulación de objetos de la vida cotidiana y del entorno. Se ha desarrollado a través de tres programas: El Cesto de los Tesoros, El Juego Heurístico y El Juego Heurístico por Bandejas, como metodologías de aprendizaje activo permiten al alumnado, a través del juego, ser protagonista de su propio aprendizaje. Los resultados obtenidos confirman la potencialidad que tienen estas propuestas de juego en el desarrollo global en la infancia, a través del uso de materiales naturales.

Palabras claves: Desarrollo global, materiales naturales, manipulación, aprendizaje significativo, juego.

Summary

Children are born with a strong desire of discovering as much as they can about the world. Everything they discover is through actions such as observing, touching, experiencing and playing. In early childhood education children should live, grow up and learn together, for this reason all the parties involved in their education and upbringing should participate in the decisions taken in order to educate them. Our current dissertation consists of an education project that has been implemented in a nursery school and which has the objective of improving the learning process of children aged 0-3 years old while they touch and play with every day objects. The project has been carried out with the following three activities: Treasue Basket, Heuristic Game and Heuristic Game in tray boxes. These activities are prepared with natural materials like leaves, pebbles, sand, and so on, and they allow children to learn meaningfully while playing, as they can become the protagonists of their own learning process. The results of the implementation of this project confirm that the

activities mentioned above have proved really useful to help the global development of children.

Key words: Global development, natural materials, touching and playing, meaningful learning, game.

2. Introducción

En la sociedad actual existe una sobre abundancia de materiales de plásticos y materiales llamados didácticos programados con un fin determinado, lo cual, hace que surja la necesidad ante una determinada forma de entender la educación de carácter más global en el periodo de la infancia de utilizar materiales naturales. Si bien, los materiales cotidianos y del entorno no tienen un fin didáctico, éstos sí que poseen intrínsecamente la capacidad de potenciar el desarrollo global de los niños/as, sobre todo en las primeras edades de la vida de estos. Además, son accesibles a cualquier persona ya que los tenemos a nuestro alrededor.

Destacar que el tema tiene una gran utilidad y sentido dentro de la educación infantil debido a que cualquier niños/a está rodeado de objetos de la vida cotidiana, a estos les llama bastante la atención y nos parece un buen método ya que, al estar al alcance de todos, tanto familia como educadores, pueden utilizarse para potenciar un aprendizaje global y un desarrollo adecuado, sobre todo en los primeros años de vida.

A partir de esta contextualización, destacar que han sido varias las motivaciones que justifican el desarrollo del Trabajo Fin de Grado en relación con esta temática.

Una de ellas son las propias experiencias vividas al comprobar que los **niños y niñas aprenden más con materiales que no tienen un determinado fin didáctico y que se encuentran en su vida cotidiana**, como una cuchara de madera, un ovillo de lana, una manzana, conchas, piedras, tapones...

También este tema nos resulta fundamental debido a que a pesar de haber cambiado el nombre de “guarderías” por “Escuela Infantil o Centro de Educación Infantil” (dependiendo esto de la titularidad) se sigue en la gran mayoría de ellas haciendo lo que decía el primer nombre “guardar a los niños/as” durante el tiempo que las familias trabajan, esto nos crea una preocupación profesional la cual nos ha llevado a la puesta en marcha de nuestro

Proyecto Educativo en una Escuela Infantil. Mediante la implementación de nuestro proyecto los centros podrían llevar a cabo la función que tienen: **educar para la vida**, y no ser meramente un espacio para guardar a los niños/as.

Otra motivación para realizar este trabajo ha sido el hecho de que en la gran mayoría de las Escuelas Infantiles trabajen una metodología por fichas, siendo esto un modelo tradicional de enseñanza. Mediante las fichas los niños/as aprenden conceptos de forma aislada y la mayor parte de las veces no se corresponde con la realidad del alumnado (ficha sobre las vacaciones, si habían ido a la playa o a la montaña, en esta no se contemplan otras alternativas, por ello no corresponde a la diversidad que encontramos en las aulas hoy en día).

Nos impulsa llevar a cabo este proyecto por el hecho de que con metodologías globales como las que se presentan podemos conseguir el desarrollo global de los niños/as. Del mismo modo, nos anima llevar a cabo este trabajo ya que en el proceso de definición de nuestra identidad docente queremos ser, como destacamos en nuestras metodologías, una guía para el alumnado donde ellos/as sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Destacar que uno de los objetivos principales de dar protagonismo a este tipo de metodologías en un Trabajo de Fin de Grado es darlo a conocer entre los futuros maestros/as y en ejercicio para que lo usen en las aulas, así como a las familias para que estas lo utilicen con sus hijos/as. De modo que nos entusiasma el hecho de difundir este proyecto no solamente a la escuela infantil en la que lo vamos a implementar sino en un futuro a otras escuelas infantiles, con el fin de ir mejorando la educación.

El momento de plantearnos el inicio del trabajo nos surgieron una serie de preguntas que acerca de la temática: ¿Son los materiales de la vida cotidiana y del entorno beneficiosos para el desarrollo de la infancia? Cuando los niños/as juegan, manipulan y se relacionan con materiales de la vida cotidiana y del entorno. ¿Ayuda este hecho a potenciar el desarrollo global del niño/a? ¿Qué beneficios aportan los materiales naturales en la concepción actual de la infancia y objetivos educativos que desde el sistema educativo se quieren alcanzar en esta etapa de la vida?

Teniendo en cuenta la contextualización, las motivaciones iniciales y las preguntas surgidas al inicio de este trabajo, se propone como objetivo general de este Trabajo de Fin de

Grado diseñar y desarrollar un proyecto educativo que optimice en la etapa de educación infantil el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 3 años a través de la manipulación de objetos de la vida cotidiana y de su entorno. A partir de este objetivo general, se han concretado los siguientes objetivos específicos:

- Analizar las metodologías que utilizan la manipulación de objetos de la vida cotidiana y del entorno como medio de aprendizaje.
- Valorar la importancia que tiene el desarrollo de estas estrategias metodológicas en la concepción actual de la infancia, así como en la consecución de objetivos educativos que desde el sistema educativo se quieren alcanzar en esta etapa de la vida.
- Favorecer el desarrollo global del alumnado de educación infantil mediante la implementación de las metodologías del cesto de los tesoros y el juego heurístico.
- Atender a la diversidad del alumnado con el fin de dar respuesta a las necesidades específicas que tienen cada uno de ellos/as.
- Dar a conocer a todos los miembros de la comunidad educativa las metodologías que utilizan objetos naturales como recurso para el aprendizaje y desarrollo de numerosas capacidades en los niños y niñas.
- Promover la práctica de esta metodología de aprendizaje tanto en la escuela por parte del profesorado como en los hogares por parte de las familias.

Para dar respuesta a los objetivos planteados, se propone la siguiente estructura del trabajo. Se comienza con el desarrollo de la Fundamentación Teórica en la que se explica el Movimiento de la Escuela Nueva, la Institucionalización de la Educación Infantil y su relevancia en el desarrollo de la infancia, el juego y aprendizaje infantil en el niño/a de 0 a 3 años. Asimismo, se presenta el concepto de materiales naturales, así como la metodología del cesto de los tesoros, el juego heurístico y el juego heurístico por bandejas, clarificando con ejemplos de estas metodologías en algunas escuelas.

Tras analizar, estudiar lo anterior y teniéndolo como referencia, se presenta tanto el diseño como los resultados del Proyecto Educativo que posteriormente hemos implementado en una Escuela Infantil. Finalmente se expone el apartado de conclusiones obtenidas tras la puesta en marcha del proyecto y futuras líneas de intervención.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Movimiento de la Escuela Nueva

La educación, entendida como acción y proceso que se desarrolla dentro de una institución social como es la escuela, ha ido cambiando a lo largo de los siglos- Pero no es hasta finales del siglo XIX cuando los docentes empezaron a plantearse nuevas perspectivas de cómo desarrollar la acción educativa. En este sentido, nuevas propuestas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje consiguieron una transformación del modelo educativo tradicional dando como resultado la Escuela Nueva, aunque esta se consolidó en el siglo XX (Filho, 1974).

Los orígenes de la Escuela Nueva se remontan a la Ilustración y a la Revolución Francesa, que propusieron un nuevo tipo de hombre y de sociedad, a partir de los conceptos de libertad e igualdad (Jiménez, 2009).

A este contexto se suman circunstancias tales como la guerra civil española que trajeron como consecuencias cambios sociales, económicos, políticos y por supuesto educativos.

Como comenta Filho (1974), existen diferentes situaciones por la que se implanta la metodología de la Escuela Nueva en España. Un hecho a destacar sería el considerable aumento de escuelas en los países que componen hoy en día la Unión Europea. Otro factor fue el hecho de que el niño/a tomara importancia en el aspecto del saber ya que antes solamente lo tenía en leyes y costumbres.

Destacar que las primeras escuelas nuevas con ese nombre se crearon en países como Inglaterra, Francia, Suiza, Polonia y Hungría. Fue desde la biología como ciencia donde se dieron los primeros pasos hacia el conocimiento objetivo del niño/a, además facilitó que se implantara una actitud técnica en la acción educativa (Filho, 1974). Los nuevos avances demostraron que esta debía comenzar desde el nacimiento ya que desde ese momento se comienza un proceso de aprendizaje, en el cual se debe influir y acompañar en todos los ámbitos.

Gracias a la Escuela Nueva se pasa de un aprendizaje individual a uno cooperativo y a utilizar el juego en su aprendizaje, convirtiéndose el niño/a en el protagonista del proceso

de enseñanza- aprendizaje, produciéndose el paidocentrismo. Así como el maestro es un mero guía en este proceso, estando al servicio de las necesidades evolutivas, así como intereses del alumnado dándose por ello el término magistrocentrismo (Filho, 1974). Se busca ante todo hacer del niño un ser humano feliz y capaz de interactuar en sociedad (Jiménez, 2009).

En relación con este movimiento son varios los autores que realizaron grandes y trascendentes aportaciones. En primer lugar, destacamos a **Fröbel** el cual inserta el trabajo manual como tarea que proporciona al hombre el hábito y la posibilidad de modelar y utilizar los objetos que le rodean de manera que lo manipulativo lleve a lo cognitivo (Gassó, 2004). Por otro lado, Herbart advierte que antes que nada la enseñanza debe crear intereses y orientarse hacia la acción en el plano de las ideas. Esto explicaría esencialmente por el juego de lo que llamó la apercepción, o el de la actuación de cada una de las ideas sobre las otras según modelo intelectualista, es decir, el aprendizaje estaría en primer lugar y la acción después (Filho, 1974).

Así mismo, se destaca **María Montessori** que introduce cuestiones claves de la filosofía del movimiento: (Gassó, 2004).

- los aprendizajes se inician siempre a partir de la manipulación y de la experimentación, ya que estas actividades permitían a los niños y niñas interiorizar los aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos.
- el desarrollo cognitivo solo es posible si se presenta una actividad organizada y fundamentada por una metodología que permita a los niños/as observar, asociar, descubrir, comparar, graduar y autocorregirse. si un material le interesa al niño/a, éste repite el ejercicio.
- los materiales tienen unas características comunes, deben ser atractivos, ya que es indispensable esta cualidad; deben estar cuidados y que acaparen el interés del niño/a por su aspecto estético sin caer en estridencias; deben ser fuertes para que el niño/a pueda realizar su actividad motriz sobre ellos sin miedo.

Por su parte, **Declory** le da una gran importancia a la actividad espontánea infantil, intentando desarrollar una educación natural utilizando todos los medios que hay a su alcance. Por ello como nos dice Quintana (2012) Declory utiliza materiales del entorno y los que los niños/as aportan (piedras, hojas, canicas, etc.). Además, como recoge Gassó (2004)

la educación según Declory debía basarse en la actividad de los niños/as, en su capacidad innata para investigar y descubrir. Por ello su pedagogía es práctica y fomenta las actividades que permitirán al niño/a adaptarse al ambiente que tendrá de mayor.

Estos recursos cotidianos tuvieron especial auge cuando las hermanas **Agazzi** presentaron su método, caracterizado por no precisar un material prefabricado exclusivamente para unos determinados ejercicios (Gassó, 2004). Los recursos no son otros que los que el niño/a puede encontrar en su vida cotidiana y en su entorno. Por consiguiente, el material didáctico de las aulas estaba formado por todos los objetos que los niños/as aportaban: objetos caseros, sus pequeños tesoros, sus hallazgos, baratijas y todo tipo de objetos, conformándose así el “Museo del Pobre” porque todo valía y nada costaba dinero. Las exposiciones de estos materiales fomentaban “la observación de las cosas humildes que son parte integrante de la vida, alimenta y disciplina las facultades imaginativas del niño/a” (Agazzi, 1898).

El método Agazzi se vale de los medios insignificantes para conseguir óptimos resultados, además este es un consuelo y estímulo para todas aquellas escuelas carentes de material deseado. Por último, estas destacan que el principal medio educativo es la verdadera vocación y el espíritu del maestro/a. (Gassó, 2004).

Para finalizar, metodología de **Freinet** se basa en la importancia de la experimentación, en la cual los niños/as manipulan los objetos y materiales (Quintana, 2012).

Tras llevar a cabo una retrospectiva a lo largo de la historia destacar que los materiales naturales y del entorno han tenido una gran relevancia en la etapa de Educación Infantil para potenciar el desarrollo global de los niños y niñas.

3.2. La Institucionalización de la Educación Infantil y su relevancia en el desarrollo de la infancia

En primer lugar, decir que los primeros intentos de crear escuelas infantiles se sitúan en la antigüedad. Concretamente en el siglo VI San Isidoro crea una escuela en el Monasterio de Sevilla, en el cual se custodia a los niños pequeños durante algunas horas. Después el Obispo Conancio crea algo similar en Valencia. Más tarde, durante la Edad Media, se da un primer conato de Escuela Infantil atendidos por bachilleres y clérigos no ordenados, en la que se utilizaba el catón.

Como advierte Gassó (2004) en 1640 se funda en París el centro de niños/as expósitos. Sin embargo, en España, hasta el 1860 no se crean estas entidades, denominándose casa cuna. El hecho de que las primeras instituciones que acogieron a niños/as menores de seis años tuvieran carácter benéfico dio lugar a que las Escuelas Infantiles tuvieran un carácter asistencial.

A partir de la Revolución Industrial se dieron cambios en los estilos de vida que llevó consigo la progresiva incorporación de la mujer al mundo laboral y la nuclearización de la familia creándose la necesidad social de dotarse de instituciones que atendieran a los niños/as mientras los padres/madres no estaban en casa, nació así en España la creación de las escuelas- amiga y las guarderías (Gassó, 2004).

Dado que la ubicación de estas primeras escuelas eran una casa, en estas solamente había materiales cotidianos y del entorno, los cuáles se utilizaban para que los niños/as aprendieran y se desarrollaran.

La educación infantil formal nació impulsada básicamente por motivos «extrapedagógicos», lo que no quiere decir que no se pensara en ella como importante para lograr buenos resultados educativos posteriores (Sanchidrian, 2010).

En España, en el año 1938, se inauguraron los asilos de párvulos. Pablo Montesino fundó el primer Asilo, llamándolo de Virio, en la calle Atocha de Madrid. Siendo esto una imitación de las Escuelas Infantiles Inglesas ideadas por Owen. Destacar también que Montesino, participó en la formación de la Escuela Normal de Maestro de Parvulario. Creando este también la primera obra teórica sobre esta Etapa Educativa “Manual del Maestro de Parvulario” (Gassó, 2004).

Como destaca Gassó (2004) en su libro, en el año 1879, Eugenio Bartolomé de Mingo crea el Jardín de Infancia, siendo esta un modelo ya que seguía las ideas de Fröbel. Paralelamente, el padre Majón, creó en Granada, la primera escuela al aire libre, en la cual el aula era el jardín, denominada Ave María. La metodología empleada en este le daba una gran importancia al juego, intuición, acción y a la manipulación de objetos naturales.

Por otro lado, añadir que desde la ley Moyano de 1857 no se produjeron cambios relevantes en relación a la Educación Infantil, fue en 1970 con la Ley de Educación la que determinó cuáles serían los dos tipos de centros destinados a la educación preescolar. El jardín de infancia destinado a niños/as de 2 a 3 años cuya función como centro era parecerse al máximo al hogar materno y el parvulario destinado a niños/as de 4 y 5 años tenía la función de preparar para su posterior escolaridad obligatoria. Por otra parte, estaban las denominadas guarderías que acogían a menores de dos años y que no eran denominadas centros educativos. (Gassó, 2004).

Señalar que la Educación Infantil de 0 a 6 años ha evolucionado en el siglo XXI. Se ha pasado de que esta fuera una institución con carácter asistencial para cubrir la necesidad que tenían las familias de que atendiesen a sus hijos/as mientras ellos trabajaban a ser un entorno de aprendizaje, socialización y estimulación óptima de todas las capacidades del alumnado. Gracias a todo esto el maestro de la Escuela Infantil es considerado un profesional por lo que se le exige una mayor preparación inicial, una formación continua y permanente (Gassó, 2004).

La educación infantil, en un amplio sentido, hace referencia a la educación ofrecida durante los años comprendidos entre el nacimiento y el comienzo de la escolaridad obligatoria. (Sanchidrian, 2010).

Sanchidrian (2010) afirma que en un sentido más restringido la educación infantil formal que hace referencia a la educación institucional ofrecida a los niños/as de cero a seis años, en el caso de España. En cualquiera de los centros educativos dedicados a ello lo que, ofrece un amplio abanico de posibilidades dada la disparidad, a menudo excesiva, existente entre ellos en un mismo momento histórico (guarderías, jardines de infancia, casas cuna, escuelas de párvulos, etc.) y más aún si introducimos las variables cronológica, por la evolución lógica que han seguido en cuanto a objetivos, destinatarios, etc., y espacial puesto que su extensión ha estado condicionada por factores socio-económicos.

Destacar que la educación infantil actualmente tiene un carácter voluntario, con lo cual el alumnado se puede incorporar en cualquier curso. El primer ciclo de educación infantil se imparte en escuelas infantiles (o guarderías) autorizadas por la administración educativa, que garantizará progresivamente la existencia de puestos escolares para atender a

la demanda de las familias. El segundo ciclo se imparte en centros propios (escuelas infantiles) o compartidos con primaria (en los CEIP o Centros de Educación Infantil y Primaria). Las familias colaboran en la financiación del primer ciclo de educación infantil en función de sus ingresos económicos. El segundo ciclo es de carácter gratuito en los centros públicos y concertados (Junta de Andalucía, 2016).

Para finalizar hacer referencia que la Educación Infantil está regulada por la LOMCE (2013), por el REAL DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA nº 164, de 19 de agosto de 2008.

Así como por la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil de Andalucía. BOJA nº 169, de 26 de agosto de 2008. Actualmente el objetivo principal de la educación infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas desde que nacen hasta los seis años de edad.

3.3. El juego como evolución y aprendizaje en la infancia de 0 a 3 años

En cuanto que nuestro proyecto educativo se desarrolla a partir de la implementación de tres programas que se desarrollan mediante el juego, es por ello, que creemos necesario hacer referencia a algunas nociones teóricas donde diversos autores relacionan el juego con la evolución del niño/a.

Según Berruezo y Lázaro (2009) el juego constituye un elemento fundamental en el desarrollo humano. A partir de esta afirmación surgen dos cuestiones en relación con nuestro trabajo: una está relacionada con la importancia del juego como favorecedor del desarrollo psicomotriz, neurológico y cognitivo en las personas y la otra el hecho de si la escuela está preparada para albergar el juego dentro de sus aulas.

El hecho de jugar es un producto natural de los procesos de desarrollo de los procesos físicos y cognitivos. Cuando el niño/a madura los diversos aspectos del juego van quedando cada vez más influenciados por factores culturales y ambientales que eligen y elaboran ciertas clases de comportamientos y no fomentan, en cambio, otros.

El juego se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación, por ello es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas del desarrollo (Garvey, 1985).

Investigaciones y estudios recientes (Spitzer, 2005; Blakemore y Frith, 2007; Doidge, 2008) afirman que un cerebro privado de un ambiente estimulante sufre y que los niños/as que apenas juegan o reciben carias desarrollan cerebros un 25% más pequeños de lo normal para su edad. El niño/a con necesidades educativas tienen la misma necesidad de jugar que los demás. Por ello es preciso transformar los espacios y materiales; diseñar, construir, crear e inventar elementos que puedan ser utilizados como juguetes (Berruezo y Lázaro, 2009).

Vygotsky (1979), a partir de la teoría sociogenética del aprendizaje, advierte que el juego constituye factor central del desarrollo y generador de la adaptación social:

“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después como en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”. (Vygotsky, 1979, p. 192).

En este sentido, Berruezo y Lázaro (2009) señalan que el juego es una actividad social por excelencia en la que están claramente reflejadas las características del pensamiento y las emociones de la infancia. El denominador común de todas las definiciones sobre el juego se establece en que se trata de una actividad gratuita en la que existe una pérdida de vinculación entre los medios y los fines, se haya en todas las culturas, es decir, tiene carácter universal.

En relación con las características propias del juego infantil, Vygotsky destaca las siguientes: es una necesidad, la clave explicativa de este es el símbolo, todos tienen reglas internas que le dan sentido, crea una Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) ¹.

¹ Se define la Zona de Desarrollo Potencial como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky, 1979, p. 133).

Asimismo, y entendiendo el aprendizaje como cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia, el juego constituye una actividad que, según Ortega (1992) afirma tiene implícito un cúmulo de posibilidades de aprendizaje. De hecho, muchos de los aprendizajes relevantes en la infancia están relacionados al juego, constituyéndose así éste como una escuela donde se aprende y, por ello, es necesario que se practique en todos los ambientes del niño/a.

Siguiendo la línea del aprendizaje sociogenético y su relación con el juego, se ha de tener en cuenta que el desarrollo del funcionamiento intelectual desde las primeras edades hasta la edad adulta se realiza por una serie de avances en el procesamiento cognitivo, los cuales se logran principalmente a partir de dos técnicas. La primera la utilizan las personas para representar de manera eficiente las características de los ambientes en los que viven, para ello se destacan tres sistemas de procesamiento de la información: la acción, las imágenes mentales y el lenguaje. La segunda es el instrumento en virtud del cual las acciones se organizan en conglomerados de orden superior con lo que se consiguen unidades de información cada vez más superiores en la solución de problemas particulares (Bruner, 1988).

De acuerdo con estas dos técnicas, el niño/a que juega construye su conocimiento gracias al lenguaje que desarrolla en las diversas situaciones, también favorece la relaciones con sus iguales, perfecciona el gesto y ayuda a captar la expresión de los otros, favorece la motricidad tanto general como específica, además contiene temas de la vida social, encierra contenidos simbólicos y gracias a este se viven y se superan conflictos (Santos, 1991).

Por su parte, los docentes deben utilizar más el juego como una herramienta que les ayude a construir conocimiento en cuanto que ellos mismos participan en su desarrollo, acompañan al alumnado activamente, observando cómo se producen las acciones, dialogando con el alumnado, dirigiendo las situaciones lúdicas, anotando los hallazgos relevantes que sucedan (Santos, 2011).

3.4. Los materiales naturales: cotidianos y del entorno

“Si por materiales queremos indicar todo lo que puede servir para hacer algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, tendríamos que hablar de todo lo que nos

rodea, del agua a la tierra, de las piedras a los animales, del cuerpo a las palabras... incluso los prados y las nubes". (Tonucci, 1990, p.47).

Los materiales naturales no son solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier otro objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que pueden ser herramientas de creatividad y de juego. Estos elementos los encontramos en nuestro día a día y son cacharros de cocina (cuchara de madera, espumadera de metal, flaneras...), alimentos (manzana, plátano, pimienta...), materiales básicos de la higiene personal (cepillo del pelo, cepillo de dientes, guante de crin, piedra pómez...), objetos de la naturaleza (conchas, piñas, arena, piedras...) y otros elementos (cajas, pinza de la ropa, lazos, tapones...) (Vila y Cardo, 2007).

Vila y Cardo (2007) señalan que los juguetes que venden en el mercado, los cuales ofrecen una gran gama de colores y otras cualidades, provocan acciones limitadas; son atractivos a la vista, pero pobre en juego, insuficiente para estimular los sentidos y limitan la creatividad de los niños y niñas. Estas autoras advierten que a la hora de seleccionar este tipo de materiales y objetos debemos de tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Deben de fomentar la acción del niño/a.
- Responder a la acción causa-efecto.
- Ofrecer una respuesta natural. Si siempre dotamos al niño/a de elementos de plástico impediremos ver esta respuesta, como, por ejemplo, que un objeto de vidrio se rompe si lo dejamos caer.
- Presentar retos de acuerdo con las habilidades del niño/a.

Asimismo, indican cuáles son los aspectos positivos de utilizar este tipo de materiales, entre los cuales destacamos:

- Variedad de sensaciones que fomentan, así como su riqueza manipulativa.
- Que presentan diferentes cualidades (peso, formas, dimensiones, volumen, textura, colores, olores, gustos...).
- Fomentan el pensamiento científico.
- Potencian la curiosidad y las ganas de aprender.

- Incrementan la capacidad de control y de actuación en el entorno, facilitando así la autonomía personal.
- Incrementa la relación familia-escuela.
- Los tenemos a nuestro alcance, son baratos y auténticos.

La utilización de este tipo de recursos puede plantear a los docentes algunos conflictos: (Vila et al. 2007).

- Ignorar el valor educativo por parte de las familias y maestros/as.
- Algunos docentes se sienten inseguros utilizando estos elementos dentro del entorno educativo (ingerir algún material, desaprobación de algunos miembros del equipo docente).
- No es un material que se comercializa como “educativo” por ello no favorece el consumismo al que estamos acostumbrados, así como la idea errónea de que las cosas recicladas no tienen un valor para la educación.
- Cuando utilizamos la comida para el juego se tiene la idea preestablecida de que los alimentos solamente sirven para ser ingeridos, debido a cuestiones de tradición cultural. Pero debemos de tener en cuenta de que es tan válido alimentar el estómago como el cerebro.

[...] “En cambio, a muchos niños de esta edad se les dan diariamente los mismos juguetes. La persistencia de un mismo material no puede estimular al niño a mantener su interés, ni tampoco satisfacer la viva e incansable curiosidad que tiene por el mundo que le rodea, del cual, cada vez es más consciente”. (Goldschmied, 2000, p.49).

En los últimos veinte años se ha generalizado la utilización de materiales naturales (cotidianos y del entorno) a través de la **metodología del Cesto de los Tesoros** expuesta por las **Hermanas Agazzi** y del **Juego Heurístico**, propuesto por Elinor **Goldschmied**, estas proporcionan a los niños/as desde los seis meses hasta el tercer año de vida la ocasión de hacer juegos de descubrimiento, a partir de objetos de vida cotidiana especialmente seleccionados y combinados, potenciándose la creatividad de los niños y niñas con estos recursos (Vallejo, 2009).

Actualmente se están llevando a cabo pedagogías como **Waldorf** la cual nos dice que en la naturaleza del niño/a está el cansarse pronto de un juguete especializado y que sólo se le pueda usar para un fin determinado, ya que exponen que la falta de juguetes estimula considerablemente la imaginación de los niños/as. Para la capacidad de imaginación de los más pequeños/as lo mejor sería que crecieran en un ambiente en el que los únicos juguetes que tuviesen a su alcance fueran de la vida cotidiana y del entorno (muñecas de madera, barquitos de corteza de árbol...) (Carlgren, 2004).

3.5. El cesto de los Tesoros

3.5.1. ¿Qué es el cesto de los tesoros?

El cesto de los tesoros es una propuesta de juego para niños y niñas de 6 meses a un año que pueden permanecer sentados, pero aún no se desplazan demasiado ni con autonomía. Consiste en introducir en un cesto objetos diferentes y asequibles a estas edades, (Majem y Ódena, 2001).

3.5.2. ¿Por qué trabajar con el cesto de los tesoros?

Autoras como Majem y Ódena (2001) nos dicen que gracias a esta metodología se desarrolla la exploración, concentración y la atención de los niños y niñas durante el tiempo que dura la actividad, adquiriéndose estas capacidades a su desarrollo global. Además, gracias a esta se descubren y desarrollan los sentidos, así como la psicomotricidad fina (al manipular los objetos) y gruesa (gracias al movimiento para poder alcanzarlos). También favorece la curiosidad por descubrir las cualidades de las cosas y los diferentes usos de los objetos. Destacar que los niños/as aprenden por sí mismos.

3.5.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?

Para llevar a cabo esta metodología se necesita una cesta baja, de un diámetro de unos 33 cm aproximadamente, y de 10 a 12 cm de altura. Debe estar hecha de mimbre, con el fondo plano y sin asas, siendo esta bastante fuerte para que los niños/as puedan apoyarse sin que se vuelque. La cesta debe de contener más o menos unos 50 objetos, los cuales se irán

renovando, sustituyendo y manteniendo dependiendo de la sesión, con el objetivo de que el niño/a no pierda el interés por estos (Goldschmied, 2002).

Como afirman los autores Goldschmied y Jackson (2000) los objetos del cesto no serán de plástico, ni “un juguete comprado”, ya que estos producen una experiencia sensorial escasa. La mayoría son elementos utilizados por personas adultas. El objetivo de esta selección es que ofrezcan el máximo interés gracias a:

- Tacto: textura, peso y forma.
- Olfato: variedad de olores.
- Gusto: una muestra más limitada pero posible.
- Sonido: un timbre, el tintineo, un crujido, un golpe seco.
- Vista: color, forma, longitud, brillo.

Estos elementos se categorizan en grupos, ejemplos de materiales que pueden componer el cesto son los siguientes: (Goldschmied y Jackson, 2000).

Tabla 1. Elementos que componen el Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	OBJETOS MATERIALES NATURALES	OBJETOS DE MADERA	OBJETOS DE METAL	OBJETOS CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	OBJETOS PAPEL, CARTÓN
-Piedras -Conchas -Piñas -Calabazas secas -Nueces grandes -Manzana -Pluma -Piedra pómez -Corcho	-Ovillo de lana -Esterilla de rafia -Asas de caña -Brocha de afeitarse -Brocha de maquillaje -Cepillo para zapatos -Cestos pequeños	-Cuchara -Castañuelas -Pinzas de la ropa -Cilindros -Cajas pequeñas -Carraca -Pandereta -Espátula -Huevera -Pimentero	-Cuchara -Manejo de llaves -Cadenas -Armónica -Llaveros entrelazados -Cascabeles grandes -Colador de té -Triángulo	-Monedero de cuero -Pelota -Muñeca de trapo -Funda de gafas de cuero -Bolsas de tela con aromas -Anillas -Pelota de golf -Lazos	-Libreta -Cajas de cartón -Cilindros de cartón -Papel encerado -Papel satinado -Papel charol -Papel celofán -Papel aluminio -Postales con imágenes conocidas

El papel del adulto (educadora/o, familia) es el de dar seguridad, favorecer la concentración y observar. Una mirada o una sonrisa bastan para iniciar el contacto mutuo. La actitud y el interés del adulto debe ser motivante para el niño y que se sienta en libertad para disfrutar descubriendo (Majem y Ódena, 2001).

Este no debe intervenir, tiene que mantener una actitud tranquila y atenta. No hay que ofrecerle objetos al bebé ni ayudarles a cogerlos por el lado correcto, si los tiran lejos no se recogen y se vuelven a poner en el cesto. Además, no debe favorecer el diálogo con los bebés ya que los distrae y les hace perder la concentración en el juego, los sonidos preverbales que ellos emiten en el transcurso de este son una parte importante en el proceso de desarrollo lingüístico (Goldschmied y Jackson, 2000).

Como afirma la autora Goldschmied (2002) no debemos impedir que chupen los objetos ya que encuentran satisfacción o bien les sirven como de exploración.

El tiempo que se dedica al cesto de los tesoros lo dependerá del ritmo de cada niño/a, es decir, hasta que pierda el interés (Majem y Ódena, 2005).

3.5.4. Evaluación

Como indican Majem y Ódena (2001) el adulto llevará a cabo la evaluación a través de la observación que le permita analizar y valorar el juego de los niños/as, referidos a: cuantificar las actitudes de los niños ante los objetos (acciones más frecuentes, evolución del juego, procesos de manipulación y objetos preferidos, intercambios o interacciones verbales y gestuales con los objetos, el educador y los demás niños, etc.). Así como incidencias, aspectos positivos y negativos encontrados, hechos curiosos y propuesta de mejora.

4.6. El Juego Heurístico

4.6.1. ¿Qué es el Juego Heurístico?

El juego heurístico es una actividad lúdica pensada como continuación del cesto de los tesoros, destinada a niños y niñas de edades comprendidas entre 12 y 18/24 meses. Se debe llevar a cabo en grupos pequeños de 6 a 10 niños. Necesita que previamente los niños/as

hayan tenido oportunidad de explorar distintos materiales y texturas. Se desarrollaría dentro de la escuela 0-3 a lo largo del curso y en diferentes sesiones siendo aconsejable no transcurra mucho tiempo entre unas y otras (Majem y Ódena, 2001).

Se define el aprendizaje heurístico como “un sistema de educación en el que al alumno se le enseña a descubrir por sí mismo las cosas” (Oxford Dictionary, 2000, p.119).

3.6.2. ¿Por qué trabajar con el Juego Heurístico?

Es importante trabajar esta metodología debido a que es necesario satisfacer la necesidad de exploración y descubrimiento de los niños y niñas de saber cómo se comportan las cosas en el espacio cuando las manipulan. Además, les permite realizar experimentos con los propios objetos siendo protagonistas de su propia actividad, así como de conocer nuevos objetos y materiales. Destacar que fomenta el valor al cuidado y respeto del material como a sus iguales. Y potencia la psicomotricidad fina y gruesa. (Goldschmied y Jackson, 2000). El juego heurístico cumple un papel fundamental en el desarrollo de la capacidad de concentración, esto está unido al desarrollo cognitivo y al progreso educativo (Bruner,1980).

3.6.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?

En este juego se utilizan objetos que no tienen finalidad lúdica preestablecida, que se combinan fácilmente entre sí, con diferente origen (de la naturaleza, comprados, confeccionados para el juego, etc.). Deben poderse manejar de forma fácil y estar bien conservados. Debe haber un número adecuado (mínimo 15 ó 20 tipos de objetos distintos y, de cada tipo, tiene que haber 50 unidades, con las correspondientes bolsas para guardarlos). Cuanto mayor es la diversidad de objetos más variadas serán las combinaciones posibles que podrán hacer. Un ejemplo de estos sería (Majem y Ódena, 2001):

Tabla 2. Elementos que componen el Juego Heurístico

DE LA NATURALEZA	COMPRADOS	CONFECCIONADOS	DE DIVERSA PROCEDENCIA
-Piedras -Piñas -Conchas -Esponjas	-Pinzas de madera -Rulos de pelo -Cordones -Pelotas de ping pong	-Pompones de lana -Trozos de tela -Bolsillos -Trozos de macramé	-Rollos de cartón -Tapones- -Palitos de madera -Lazos

Como comentan los autores Goldschmied y Jackson (2000) para poder llevar a cabo esta metodología es necesario también disponer de bolsas que se cierren con un cordón para la clasificación y la recogida de los materiales de la misma categoría. Estas deben ser lo bastante grandes para que quepan en ellas la cantidad de objetos que se requieren para el grupo, la tela debe de ser fuerte para que resista el uso frecuente pero no deben ser demasiado rígidas. Se abrirán por la parte superior para que los niños/as puedan introducir los objetos en estas durante la fase de recogida.

Majem y Ódena (2001) destacan la necesidad de los contenedores, estos son un material que permite contener otros objetos, estos deben ser cóncavos, sólidos, duraderos y fáciles de manejar para los niños y niñas. Los más aconsejables serían: cilindros duros (de cartón o metal) destapados, botes de metal sin tapadera, cajas de madera, de metal o similares y no demasiado grandes (para el manejo de los niños/as). La finalidad de estos es servir de recipiente para un objeto o más, facilitar diferentes actividades con el material de juego y aportar nuevas experiencias en la exploración. Se colocan al alcance de los niños/ y al lado del material. Son necesarios 3 o 4 contenedores por niño/a.

Goldschmied y Jackson (2000) señalan que para llevar a cabo una sesión de juego heurístico es fundamental disponer de tiempo y espacio. Asimismo, debemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Debe realizarse en un espacio delimitado para la sesión de juego, este tiene que ser suficientemente amplio para que los niños/as tengan libertad de movimiento.

- Se debe de retirar el resto de material de juego durante el periodo que se haya escogido para esta actividad.
- Esta metodología se debe de llevar a cabo durante un periodo determinado del día.
- El adulto prepara el espacio disponiendo botes de diferentes tamaños, como mínimo tres contenedores por niño/a. A continuación, la educadora escoge un número de bolsas de objetos (2-3 bolsas) que combinen bien. Se colocan los elementos separados o mezclados en montones, entre los que los niños/as harán sus propias elecciones sin necesidad de que se les dirija ni estimule.
- Cuando los niños/as se encuentran en la fase exploratoria, van esparciendo los objetos por el suelo, por ello hay que reorganizarlo en silencio de vez en cuando con el fin de que no dejen de atraer la atención.
- La educadora guarda junto a su silla las bolsas vacías hasta que decide que es hora de que los niños/as recojan las cosas al final de la sesión, siendo esto tan divertido como jugar.

La duración de la sesión aproximadamente es de 40 minutos, dependiendo del interés de los niños/as, del grado de concentración de estos y del desarrollo de la misma, de los cuales se utilizan 20-25 minutos para el juego y el resto para organizar el material (Goldschmied y Jackson, 2000).

Como afirman Majem y Ódena (2001) el papel del adulto debe tener una actitud de discreción, con una mirada atenta, debe estar disponible para los niños/as, pero no intervenir ya que provoca que estos pierdan la concentración en el juego.

Debe controlar el progreso del niño/a, así como la evolución de la tarea propuesta. Tiene que tener claro el objetivo que persigue del mismo modo que las modificaciones que tiene que introducir: tiempo, adecuación del espacio, su propia intervención, que se respete el material...

Goldschmied y Jackson (2000) destacan que el adulto al inicio de cada sesión selecciona y coloca los objetos, durante esta los reorganiza un poco y al final los recoge en las bolsas correspondiente junto con los niños/as. Teniendo una función de facilitador.

3.6.4. Evaluación

El adulto realizará la evaluación mediante la observación de los niños/as, de esta forma los conocerá mejor, y así mismo esto le proporciona una visión global del grupo, pero siempre manteniendo la distancia, de esta forma el educador/a tendrá oportunidad de reflexionar. Además, deberá analizar el desarrollo y la organización de la actividad, la participación y el aprendizaje del alumnado (Majem y Ódena, 2001).

3.7. El Juego Heurístico por bandejas

3.7.1. ¿Qué es el Juego Heurístico por bandejas?

El juego heurístico por bandejas es una actividad destinado a niños y niñas de 2 a 3 años, en la que se continúa la experimentación y manipulación de los materiales naturales iniciada con el cesto de los tesoros y el juego heurístico. Este juego no está siempre en el aula. Con esta metodología los niños/as experimentan libremente con materiales que se disponen en bandejas (agua, harina, piedras...) en las que hay otros objetos adicionales (cazos, embudos, coladores...) (Edo, 2012).

3.7.2. ¿Por qué trabajar con el Juego Heurístico por bandejas?

Como destaca Sainz (2009) utilizar este método es beneficioso porque permite manipular materiales, facilita el desarrollo sensorial, y favorece la psicomotricidad fina. Además, contribuye al desarrollo emocional, así como al desarrollo de la expresión y el lenguaje. También incentiva el desarrollo lógico-matemático, la actividad de observación científica, activa la imaginación y la concentración.

Gracias a esta actividad los niños/as estructuran su mente haciendo hipótesis sobre el comportamiento de los materiales que tienen a su alcance y especialmente sobre las consecuencias de sus combinaciones, así mismo también descubren las capacidades de los distintos utensilios (Edo, 2012).

3.7.3. ¿Cómo podemos llevar a cabo esta metodología?

En primer lugar, se tiene que preparar el material, y luego se lo presentamos a los niños/as. Posteriormente llevamos a cabo la fase exploratoria en la que estos juegan sobre las mesas, para ello se utiliza unas bandejas, una para cada dos, que contienen un material concreto dependiendo de la sesión y objetos diversos con los que manipular. Luego recogeremos el material y los niños/as verbalizan las acciones que han hecho. Finalmente, la tutora realizará la evaluación (Serra, 2012).

Como advierte Edo (2012) los elementos necesarios para poner en práctica este juego son generalmente materiales continuos que se colocan dentro de la bandeja, por ejemplo, arena de playa, agua, pan rallado, harina, arroz, chocolate en polvo, pasta, lentejas, etc. Además, se utilizan materiales adicionales, estos suelen ser botes, embudos, cucharas, coladores, tubos y diferentes recipientes, de manera que los niños/as los puedan utilizar para establecer relaciones causa-efecto con el material que se experimenta. Se debe de tener en cuenta que las herramientas más válidas para trasladar el material continuo son objetos y recipientes abiertos que por un extremo o por los dos.

El papel del adulto es el de dar seguridad, pero este no interviene durante la fase exploratoria, aunque si lo hace en la fase de recogida. Este tiene un papel de observador además de favorecer el correcto desarrollo de la sesión (Serra, 2012).

3.7.4. Evaluación

La evaluación se realiza mediante la observación del desarrollo y organización de la actividad, la participación y las actuaciones de los niños/as mientras están llevando a cabo la metodología (Serra, 2012).

3.8. Ejemplos de estas metodologías en algunas escuelas

Debido a todo lo recogido anteriormente podemos decir que ya tenemos una idea general de estos tipos de metodologías. Con el fin de que la información sea aún más completa vamos a contemplar a continuación ejemplos de estas en diferentes escuelas:

CESTO DE LOS TESOROS

En la Escuela Infantil Municipal Santa Cruz (Elephas) en San José de la Rinconada (Sevilla) se lleva a cabo experiencias como estas en el aula del grupo de edad de 0-1 año. Para más información consultar:

<http://escuelaelephas.es/experiencia-el-cesto-de-los-tesoros-de-objek/>

JUEGO HEURÍSTICO

El Centro de Educación Infantil El Triángulo se encuentra integrado en el local de la Asociación de Vecinos El Triángulo, en la calle Francisco de Ariño 18, de Sevilla Capital.

En el aula de los Pitufos llevan a cabo el "Juego Heurístico" ya que uno de los principios metodológicos fundamentales de esta Escuela es el JUEGO pues éste es considerado como una actividad esencial para el desarrollo del niño y para llevar a cabo todo tipo de aprendizajes. Para más información consultar:

<http://eltrianguloguarderia.blogspot.com.es/2012/11/el-juego-heuristico.html>

JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

En la Escuela Infantil Zagal situada en Camino de Purchil 57, CP 18004 (Granada) llevan a cabo en el aula de la clase amarilla la metodología del Juego Heurístico por Bandejas. En la página que se muestra a continuación podemos ver las diferentes sesiones que se han llevado a cabo.

<https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/tag/juego-heuristico-con-bandejas/>

4. PROYECTO EDUCATIVO

4.1. Denominación

El proyecto educativo que se ha diseñado e implementado lo hemos denominado “MANIPULO, DESCUBRO Y EVOLUCIONO: EL JUEGO DE LA VIDA COTIDIANA”.

4.2. Justificación del proyecto

Decidimos implementar nuestro proyecto educativo en la escuela infantil “Edummundi School” ya que su modelo de centro y sus principios metodológicos son compartidos con los nuestros y con lo que queremos poner en práctica: otorgan un valor fundamental a ya que valoran los tres primeros años de la vida de los pequeños/as como fundamentales, ya que marcarán el futuro de todos ellos/as al tiempo que , por eso parten de las premisas que los niños y niñas son personas activas y protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollo. Hay que escucharles favoreciendo al máximo sus posibilidades, su manera de descubrir y relacionarse con el entorno. No entiende la educación en este primer ciclo como una mera transmisión de contenidos. Conciben la escuela y su estructura de tal forma que sea un espacio y un tiempo para apoyar, favorecer y potenciar el pleno desarrollo de todas las capacidades. Ven la escuela como un lugar de intercambio y socialización entre familias.

Quieren ser un recurso para la creciente población inmigrante, o para las familias jóvenes que, a su vez, nos enriquecen y aportan distintos puntos de vista y nuevos retos. Pretenden que la comunicación con las familias sea real y efectiva, que haya una buena relación, un intercambio de información y se propicie su derecho de intervenir democráticamente. Dotar de posibilidades a los niños y niñas para construir sus primeras identidades llevando a cabo actividades amplias, ricas, estimulantes, motivadoras, así como educativas. Dan una respuesta educativa al alumnado con NEAE mediante un trabajo de apoyo e integración, actuando como herramienta de prevención y detección precoz. Son un equipo de profesionales, capaces de adaptarse a las distintas realidades con las que se encuentran, siendo capaces de vivir la pluralidad y con un interés continuo en la formación.

Por consiguiente, en “Edummundi School” plantea la Educación Infantil como un espacio, un lugar donde conviven, crecen y aprenden todos los miembros de la Comunidad Educativa, por ello es imprescindible que participen todos los miembros de esta en el proceso de toma de decisiones, reconociendo y potenciando las diferencias y particularidades de todos y cada uno de ellos/as. Así como se valora y respeta la diversidad asumiéndola como un modelo de enriquecimiento a nivel personal y laboral.

Del mismo modo, el principio que guía el funcionamiento y la convivencia en esta escuela es el siguiente: que el tiempo que el alumnado esté en la escuela lo viva como un momento y un espacio de crecimiento, de creatividad y valorado por todos, donde se eduque para ser personas.

4.3. Objetivos

Objetivo general:

El objetivo general del proyecto educativo es optimizar el aprendizaje de niños y niñas de 0 a 3 años a través de la manipulación de objetos de la vida cotidiana y del entorno con el fin de conseguir un desarrollo global en estos/as.

Objetivos específicos:

Los objetivos específicos que queremos conseguir con la implementación de este proyecto son los siguientes:

- Favorecer la psicomotricidad gruesa mediante el desplazamiento por el aula.
- Potenciar la psicomotricidad fina gracias a la interacción con los diversos elementos.
- Estimular los sentidos a través de la manipulación de materiales naturales y cotidianos.
- Desarrollar la exploración, concentración y la atención de los niños/as durante el tiempo que dure la actividad.
- Favorecer la curiosidad por descubrir las cualidades de las cosas y los diferentes usos de los objetos.
- Ser protagonistas de su propia actividad.

- Contribuir al desarrollo de la expresión y el lenguaje.
- Fomentar el desarrollo de la lógico-matemáticas mediante la manipulación de objetos.
- Propiciar el desarrollo emocional a través de la interacción con los iguales.
- Facilitar la actividad de observación científica.

4.4. Localización

La Escuela infantil “Edummundi School” se encuentra ubicada en la calle Pakistán nº 4 en una zona de Sevilla este, cercana a la barriada del Parque Alcosa. El área de influencia es Sevilla, siendo esta una zona obrera de clase media, donde lo que más llama la atención es su tranquilidad, que se ve alterada solo a la hora de las entradas y salidas de los colegiales. La zona donde se encuentra se corresponde con una zona en crecimiento. Las viviendas son, en general, casas con pocos años de años de construcción, donde principalmente viven familias jóvenes.

El nivel socio-cultural de la zona es aceptable, las familias que matriculan en el centro a sus niños/as las cuales provienen del barrio muestran un gran interés hacia cualquier aspecto educativo relacionado con ellos/as, participando con actividades dirigidas a las familias. El intercambio de información con las tutoras de sus hijos/as es fluido, no les cuesta entrar en la dinámica del centro y participar en ella. Las carencias de plazas educativas de este tramo de edad hacen que se impliquen más los padres en dicha tarea.

Por otra parte, señalar que la escuela se inauguró en el curso escolar 2012-13 y surgió como un Centro de Educación Infantil bilingüe. El currículo está orientado a la atención socioeducativa de esta Primera Etapa de la Infancia a través de una segunda lengua como es el inglés. El centro es de titularidad privada, teniendo todas sus plazas convenidas. Los usuarios/as aportan o no, dependiendo de la renta per cápita de las familias, una cuota mensual, que va desde los 0€ hasta los 278,88€, que varía si los niños/as comen o no en el centro.

4.5. Destinatarios

El proyecto educativo a implementar tiene identificados dos tipos de destinatarios: los directos y los indirectos.

Destinatarios directos:

- **Alumnado:** El alumnado de esta escuela lo componen un total de 72 niños y niñas, que se distribuyen en cinco unidades. La primera es una unidad de 0 a 1 año, con seis niños/as matriculados. Dos unidades de 1 año, en una está el alumnado que cumple los meses antes de junio y en la otra se encuentran los que los cumplen desde julio a diciembre. Dos unidades de 2 años, las cuáles los niños/as están divididos con el mismo criterio que la anterior, dependiendo del mes de nacimiento.

En relación con la edad de admisión de los niños/as va desde los cuatro meses hasta los tres años, momento en el que pasan al colegio. El alumnado que acude al centro no es exclusivamente de la zona, ya que al tratarse de un centro conveniado, a él pueden acceder de cualquier punto de la ciudad, si existieran vacantes, una vez finalizado el plazo de solicitudes.

En el caso de los niños y niñas de necesidades especiales, integrados en esta escuela, que precisan un tratamiento específico, son atendidos en los Centros de la localidad y, la escuela infantil se remite a trabajar según las pautas que dichos centros marquen, teniendo claro que la función de esta es conseguir una integración clara y una correcta estimulación, adecuada a las necesidades de cada uno de ellos y ellas.

- **Docentes:** A continuación, cabe señalar que el equipo de trabajo lo conforman tres personas: la directora que ocupa una plaza fija, con jornada a tiempo parcial, 6 tutoras responsables de cada grupo de niños y niñas (5 Técnicos Superior en Educación Infantil y 1 Diplomada en Magisterio especialidad Educación Infantil). Se las contrata cada curso con una jornada laboral de 35 horas semanales aproximadamente.

Sus miembros, comparten las mismas inquietudes y principios educativos. Son un equipo con ilusión, estable, dinámico, abierto y con ganas de desarrollar

diferentes proyectos de innovación, reflexionando sobre la práctica educativa y participando junto con los demás miembros de la Comunidad Educativa en su organización y gestión. Así mismo, la escuela está dispuesta y abierta para recibir alumnos de prácticas.

El trabajo en equipo responde a las necesidades de aprendizaje y profesionalización de los adultos. Posibilita el intercambio y contraste, y simultáneamente, es la base de un objetivo común: conjugar la tarea de todos para ofrecer a los niños y niñas, coherencia y unidad. Las educadoras que componen el equipo educativo han de introducirse en una dinámica de trabajo colectivo, haciendo congruente su forma de entender la educación con la que tiene el resto de componentes del grupo. Por todo ello en esta escuela se valora que las educadoras no solamente alcancen un alto nivel de profesionalidad, sino que tenga actitud y capacidad para trabajar en equipo.

Esta escuela promueve la formación permanente de los educadores, facilitando su asistencia a cursos, seminarios, conferencias etc., y consiguiendo, que dicha formación contribuya posteriormente al enriquecimiento del equipo pedagógico y de la línea educativa del centro. Esto permitirá mejorar la práctica docente y lograr una intervención planificada, coherente y compartida. Por otro lado, mejorar la intervención pedagógica es una de las metas de esta escuela, ya que entienden desde esta perspectiva, la evaluación como una exigencia interna del perfeccionamiento de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando la evaluación, como un medio básico de investigación del equipo educativo que contribuye a un nuevo perfil profesional.

Destinatarios indirectos:

- Familias: Con respecto a las familias destacar que los usuarios del centro provienen de todos los puntos de la ciudad, el nivel socioeconómico que prevalece es medio-bajo, la mayoría de las mamás no trabajan y los padres están afectados por el desempleo. Son matrimonios jóvenes, con una media de dos hijos/as por pareja. En estos momentos empiezan a darse un mayor número de familias monoparentales, además hay niños/as que son inmigrantes de segunda generación.

Las familias participan en algunas de las actividades que se programan, sobre en actividades dirigidas por el propio personal, es decir, en talleres. Además, les preocupa mayoritariamente el desarrollo evolutivo de sus niños/as. Están bien informados y con alto nivel de contacto con la escuela ya que cerca del 90% de estos traen personalmente a sus hijos/as al centro, y más del 80% dice conocer las actividades que los niños/as realizan diariamente, siendo el agente primordial de esta información la educadora. Según la dirección del centro son familias, en general, bastante participativas, colaboran activamente con la escuela ya sea en salidas, talleres o fiestas y mucho de los que no pueden colaborar de forma activa, argumentan la falta de ésta por sus horarios laborales.

En cuanto a la gestión y la organización de la escuela, la familia conoce sus órganos de gestión y de representación, pero supeditan su participación a sus propios intereses, estando condicionados por los temas que estos órganos aborden. En este sentido, es menor la participación y no muestran ni plantean ningún tipo de problemas.

4.6. Metodología

4.6.1. Acceso y preparación del contexto

Antes de llevar a cabo nuestro proyecto de intervención en la Escuela Infantil “Edumundi School” hemos querido hacer una aproximación a esta escuela para conocer a las educadoras, que van a implantar en el aula nuestro proyecto, así como su metodología y acerca de los conocimientos previos que tienen sobre la metodología los sistemas que queremos llevar a cabo.

En primer lugar, nos reunimos con la directora del centro con el fin de proponerle llevar a cabo en este nuestro proyecto. Posteriormente nos reunimos de nuevo con ella y nos presentó al equipo docente que iba va a poner en práctica nuestra metodología, en esa ocasión le realizamos unas entrevistas que a continuación se muestran.

Los perfiles profesionales del equipo docente con los que vamos a trabajar son los siguientes:

- Teresa: Maestra de Educación Infantil. Directora de la Escuela Infantil.
- Lidia: Técnico Superior en Educación Infantil. Educadora aula 4 a 12 meses.
- Cristina: Técnico Superior en Educación Infantil. Educadora aula 1 a 2 años.
- Gema: Técnico Superior en Educación Infantil y Maestra de Inglés. Educadora aula 2 a 3 años.

En cuanto que la implementación del proyecto educativo diseñado iba a llevarse a cabo por las profesoras del centro, era necesario conocer cuáles son los conocimientos previos que tenían sobre la metodología en cuestión antes de implementar nuestro proyecto. Para ello, se elaboró el guion de una entrevista estructurada (ANEXO 1) la cual está dividida en tres apartados:

- Nivel descriptivo: para conocer la formación de las educadoras, años de docencia, el alumnado...
- Nivel de conceptos: con el fin de saber las ideas que tienen con respecto a los contenidos básicos de nuestro proyecto.
- Nivel metodológico: para saber si conocían los sistemas que queremos llevar a cabo en la Escuela Infantil, sus opiniones sobre estos, así como la predisposición y compromiso para ponerlo en práctica.

Tras realizar las entrevistas y analizar la información proporcionada advertimos que en el tema de la formación ninguna tiene el título de maestra en Educación Infantil. Con respecto a esto hemos observado que, más allá de su periodo de formación en la titulación, no han dedicado tiempo a hacer cursos adicionales. Señalar que llevan a cabo una metodología tradicional basándose en fichas. No obstante, por parte de la dirección del centro existe un apoyo y motivación directa a formarse en cursos de forma gratuita, así como a llevar a cabo metodologías en las cuales el niño/a sea protagonista de su propio aprendizaje.

Destacar que las docentes han decidido la metodología de fichas ya que a algunas le parece la mejor metodología y a otras por el hecho de venir diseñada y preparada para implementarla en el aula desde la editorial no requiere un tiempo extra de preparación.

Algo bastante positivo es que todas tienen muchos años de experiencia y eso puede jugar un efecto positivo ya que si encuentran algún impedimento o problema a la hora de llevar a cabo cada metodología que proponemos en nuestro proyecto para realizar en el aula van a saber resolverlo con mayor facilidad.

Respecto al número de alumnos/as la Escuela Infantil cumple la ratio, pero bajo nuestro parecer el tener un gran número de alumnado siempre es un impedimento para atenderlos a todos con una mayor calidad y proporcionarle lo que cada uno necesita dependiendo de su desarrollo evolutivo, así como de sus necesidades.

En relación con la fase de formación previa a implementar con el profesorado, contamos con que conocen los conceptos de manipulación y el de materiales naturales y del entorno. Una de las cuestiones a profundizar -por detectar carencias en su conocimiento- es la conceptualización del desarrollo global del niño/a ya que consideramos que es una noción fundamental para poder llevar y entender las metodologías que queremos llevar a cabo.

Por otra parte, destacar que ninguna de ellas conocía las metodologías que queremos implementar en la escuela dependiendo de la edad. Cabe señalar que alguna mostraba cierto temor por los materiales que se utilizan con esta metodología al pensar que los bebés entre 6 meses a 1 año puedan meterse cosas en la boca, pero nosotros le comentamos que eso es parte de su desarrollo ya que en esa etapa exploran por la boca debido a que están en la etapa oral como destaca Freud. Así como que las educadoras tienen que estar pendiente de los niños/as y no hay objetos peligrosos para el alumnado.

Tras hacer esta primera toma de contacto con las docentes y sobre sus prácticas y conocimientos previos, se procedió a realizar la formación previa acerca de la metodología a implementar del proyecto educativo. Tras esta sesión formativa las vimos entusiasmadas, ilusionadas, con disposición de realizarla con su alumnado, comprometidas en realizarlo adecuadamente, aceptando el trabajo conjunto que lleva este proyecto (sesión de formación, información semanal, reuniones...). Las educadoras indican que le gusta la metodología ya que piensan que promueven el desarrollo global manipulando, teniendo ganas de empezar para comprobar si se cumple los objetivos de éstas en cada edad.

Después de llevar a cabo este primer contacto cabe decir que estamos muy satisfechas debido a que la directora de la escuela infantil nos ha informado que quiere implantar una

metodología distinta al proyecto de fichas, tales como la que estamos trabajando con este proyecto, también la de María Montessori y otras que empleen la manipulación para potenciar el desarrollo global del niño/a.

Finalmente, cabría comentar que tras realizar dichas entrevistas nos han demostrado que van a dar todo cada una de ellas y se van a comprometer por aprender e implementarla para incorporarla el curso próximo en su Programación de Aula.

4.6.2. Desarrollo del Proyecto propuesto

Para la consecución de los objetivos propuestos en el proyecto educativo, se han desarrollado tres programas de forma simultánea según las distintas metodologías y edad de los destinatarios/as:

1. El Cesto de los Tesoros en el aula de 6 a 12 meses.
2. Juego Heurístico en el aula de 1 a 2 años.
3. Juego Heurístico por Bandejas en el aula de 2 a 3 años.

Antes de llevar a cabo la implementación dotamos a las maestras de un dossier en el que explicaba cómo debían de realizar las diferentes metodologías, para afianzar los conceptos dados en la sesión formativa. Siendo esto también una herramienta explicativa de los materiales, las sesiones, la evaluación, etc., para el correcto funcionamiento del proyecto.

Para acercar a todos los miembros de la comunidad educativa a conocer nuestro proyecto colocamos un cartel en la puerta de la escuela infantil (ANEXO 2).

Con el fin de que las familias pudieran llevar a cabo estas metodologías en casa dependiendo de la edad de su hijo/a, siendo esto una continuidad a lo trabajado en la escuela, le dimos a cada una de ellas un tríptico de la metodología empleada en el aula (ANEXO 3). Además para intentar acercar aún más estos métodos hemos creado el siguiente blog: <http://tesoros-juego-heuristico.blogspot.es/>

Mediante este pueden conocer aún más sobre estas técnicas, así como resolver dudas que le surjan.

A continuación, se presenta el desarrollo de cada programa educativo diseñado e implementado en cada una de las aulas.

1. CESTO DE LOS TESOROS EN EL AULA

Tabla 3. Objetivos Cesto de los Tesoros

<u>EL CESTO DE LOS TESOROS</u>	
	
<u>OBJETIVOS</u> <u>Objetivo general:</u>	<ul style="list-style-type: none">● Interesarse por los materiales a través de su propia actividades aprendiendo las características de estos por ellos/as mismos.
<u>Objetivos específicos:</u>	<ul style="list-style-type: none">● Estimular los sentidos a través de la manipulación de materiales naturales y cotidianos.● Desarrollar la psicomotricidad fina a través del manejo de objetos y gruesa gracias al desplazamiento para alcanzar objetos que han cambiado de lugar debido a la interacción con estos.● Coordinar cerebro, mano, objeto y boca a través del uso de objetos.● Despertar la curiosidad al conocer elementos nuevos para los niños/as.● Favorecer su autonomía dejándoles actuar libremente.● Potenciar la concentración mediante la acción con los objetos.● Fomentar la toma de decisiones gracias a la libertad de sus acciones.

¿QUÉ ES EL CESTO DE LOS TESOROS?

El cesto de los tesoros es una propuesta de juego para niños y niñas de 6 a 1 año y que consiste en un cesto donde introducimos objetos diferentes y asequibles a estas edades donde pueden permanecer sentados, pero aún no se desplazan demasiado ni con autonomía. Como dice E. Goldschmied se trata de “aprender a través de la experimentación y el descubrimiento a través de los objetos”. Es una actividad de exploración, concentración y atención, donde hay que llenar un cesto de mimbre (recomendable materia natural) con objetos de uso cotidiano y escogidos para descubrir y desarrollar el tacto, gusto, olfato, vista, oído y movimiento del cuerpo. Los objetos del cesto no son juguetes, sino que pueden ser de la casa o entorno del niño/a, confeccionados y/o recuperados de la naturaleza. Se trata de proporcionar un conjunto de objetos diferentes para favorecer la curiosidad por descubrir las cualidades de las cosas y los diferentes usos de los objetos. Con el cesto de los tesoros los menores aprenden por sí mismos; el adulto les da seguridad y confianza, pero sólo desde la presencia y atención a lo que sucede en el momento de la actividad.

EL PAPEL DEL ADULTO

La presencia del adulto (educadora o educador) da seguridad y favorece la concentración. Una mirada o una sonrisa bastan para iniciar el contacto mutuo. La actitud y el interés del adulto debe ser motivante para el niño y que se sienta en libertad para disfrutar descubriendo.

La educadora/or no interviene (ni, aunque un objeto se vaya lejos de su alcance) sino que organiza el ambiente, comprueba que los niños y niñas se sientan cómodos y seguros, y debe controlar el estado de los diferentes objetos y su conservación. Debe saber organizar el espacio pensando en la evolución de los niños (por ejemplo, a mitad del curso algunos ya empiezan a desplazarse y su interés por el cesto disminuye y buscan otros objetos del entorno), las nuevas necesidades y la no interferencia entre unos y otros niños. Así mismo, deberá determinar el momento más adecuado para la observación y la evolución del juego, pues en estas edades la atención que necesitan y el ritmo de cada uno es muy variable.

PASOS A SEGUIR PARA LLEVARLO A CABO:

1. Disponer los materiales en el cesto dependiendo del número de sesión que toque.
2. Tener un ambiente cálido y de seguridad.
3. Sentar a los niños/as alrededor del cesto y comprobar que estén cómodos.
4. La educadora/o debe sentarse cerca, sin hablar ni intervenir, a no ser que el niño/a necesite claramente que se le atienda.
5. Observar lo que está sucediendo para elaborar posteriormente la evaluación.
6. Cuando transcurra 20 minutos aproximadamente o el alumnado pierda el interés se debe retirar el cesto de los tesoros.
7. Cuidar y mantener los objetos de forma regular.
8. Llevar a cabo la evaluación.

TEMPORALIZACIÓN

Esta metodología se empleará en el aula dos veces a la semana durante cinco semanas cada martes y jueves. Con un tiempo estimado de 20 minutos o hasta que los niños y niñas pierdan el interés.

Cronograma

Tabla 4. Cronograma marzo 2016. Cesto de los Tesoros

Marzo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18 ENTREVISTAS MAESTRAS	19	20
21 ENTREGA DE MATERIALES	22	23	24	25	26	27
28 SESIÓN FORMATIVA/ EXPLICATIVA	29 SESIÓN 1	30	31 SESIÓN 2			

Tabla 5. Cronograma abril 2016. Cesto de los Tesoros

Abril 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	5 SESIÓN 3	6	7 SESIÓN 4	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
19 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	20 SESIÓN 5	20	21 SESIÓN 6	22	23	24
25 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	26 SESIÓN 7	27	28 SESIÓN 8	29	30	

Tabla 6. Cronograma mayo 2016. Cesto de los Tesoros

Mayo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	3 SESIÓN 9	4	5 SESIÓN 10	6	7	8
9 CONCLUSIONES FINALES	10 RECOGIDA DE MATERIALES	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*Conclusiones finales: cuestionarios a las maestras y a los padres.

MATERIALES:

Tabla 7. *Materiales Cesto de los Tesoros*

OBJETOS NATURALES	OBJETOS MATERIALES NATURALES	OBJETOS DE MADERA	OBJETOS DE METAL	OBJETOS CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	OBJETOS PAPEL, CARTÓN
- Piñas - Piedras - Piedras pómez - Caracola - Manzana - Pimiento - Corchos - Naranja - Pera - Mandarina - Plátano - Limón - Hueso de mango - Hueso de aguacate - Esterilla de Rafia - Plumas	- Ovillos de lanas - Cepillos de dientes - Cestos de mimbre: pequeño, grande - Guante de crin - Brochas de pintor - Cepillos de zapatos - Asas de caña - Brochas de maquillaje - Esponjas - Brochas de afeitar - Cepillo de bebé	- Pinzas de ropa - Cucharas - Anillas - Mazo - Palilleros - Bolas de mimbre - Pandereta - Mortero - Maja - Tacos de madera - Tenedores - Servilleteros - Peonza - Cuentas de colores - Espátula - Salero - Rodillo - Trompo - Castañuela - Carraca - Cilindro	- Cucharas - Manojos de llaves - Colador de té - Flaneras - Colador - Tapón de botella - Cascabeles: mediano y grande - Vaso - Latas de colores - Armónicas - Escobilla para botellas - Llaveros - Espumadera - Cazo - Timbre de bicicleta - Cadenas - Abridores - Funderele - Varilla de batir	- Pelotas de tenis - Pelotas de juego - Pelota de tela - Muñeca de trapo - Paño de cocina - Guante de horno - Cordel - Funda de gafas - Bolsas de tela - Tapón de bañera - Cordones de colores - Monedero	- Rollos de cartón - Papel de aluminio - Papel charol - Papel pinocho - Papel satinado - Lija - Tela de terciopelo - Tela de cuero - Tela de fieltro - Libretas de espiral - Cajas de cartón : pequeña y mediana.

SESIONES

SESIÓN 1 y 2

Tabla 8. Sesión 1 y 2. Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 3 Piñas de distintos tamaños- 2 Piedras grandes- 2 Conchas grandes- 1 Manzana- 1 Pimiento
OBJETOS DE MATERIALES NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 4 Ovillos de lanas de distintos tamaños y colores- 2 Cepillos de dientes- 2 Cestos: pequeño y mediano
OBJETOS DE MADERA	<ul style="list-style-type: none">- 4 Pinzas de la ropa- 2 Cucharas de distintos tamaños- 4 Anillas- 1 Mazo
OBJETOS DE METAL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Cucharas de distintos tamaños- 1 Manojó de llaves- 1 Colador de té- 3 Flaneras- 1 Colador
OBJETOS DE CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Pelotas de tenis- 2 Monederos de cuero- 1 Pelota de juego
OBJETOS DE PAPEL, CARTÓN	<ul style="list-style-type: none">- 4 Rollos de cartón de distintos tamaños y grosores- Papel de aluminio- Papel de lija- Tela de terciopelo- Tela de cuero- Tela de fieltro

SESIÓN 3 Y 4

Tabla 9. Sesión 3 y 4. Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 3 Piñas de distintos tamaños- 2 Piedras piedras grandes- 2 Corchos de distintos tamaños- 1 Naranja- 1 Mandarina- 1 Plátano
OBJETOS DE MATERIALES NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 4 Ovillos de lanas de distintos tamaños y colores- 1 Guante de crin- 2 Brochas de pintar de distintos tamaños y grosor
OBJETOS DE MADERA	<ul style="list-style-type: none">- 2 Bolas de mimbre- 2 Cucharas de distintos tamaños- 4 Anillas- 1 Pandereta
OBJETOS DE METAL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Cucharas de distintos tamaños- 1 Tapón de botella- 1 Colador de té- 2 Flaneras- 2 Cascabeles: mediano y grande- 1 Vaso
OBJETOS DE CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Pelotas de tela- 1 Muñeca de trapo- 1 Paño de cocina- 1 Guante para el horno
OBJETOS DE PAPEL, CARTÓN	<ul style="list-style-type: none">- 4 Rollos de cartón de distintos tamaños y grosores- 2 Libretas pequeña con espiral- 2 Cajas pequeñas de cartón- Tela de cuero- Tela de fieltro

SESIÓN 5 Y 6

Tabla 10. Sesión 5 y 6. Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 2 Huesos de mango- 2 Conchas grandes- 2 Corchos de tamaños grandes- 1 Limón- 1 Naranja
OBJETOS DE MATERIALES NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 2 Cepillos para los zapatos- 2 Cepillos de dientes- 2 Asas de caña- 1 Brocha de maquillaje- 1 Esponja
OBJETOS DE MADERA	<ul style="list-style-type: none">- 4 Pinzas de la ropa- 1 Mortero- 2 Tacos de madera- 1 Maja- 1 Mazo- 2 Tenedores- 3 Servilleteros
OBJETOS DE METAL	<ul style="list-style-type: none">- 2 latas de colores- 1 Manojó de llaves- 1 Armónica- 1 Escobilla para botellas- Llaveros entrelazados- 2 Colador
OBJETOS DE CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Pelotas de tenis- 2 Monederos de cuero- 1 Pelota de golf- 2 Funda de gafas de tela
OBJETOS DE PAPEL, CARTÓN	<ul style="list-style-type: none">- Papel charol- Papel pinocho- Papel de aluminio- Papel de lija

SESIÓN 7 Y 8

Tabla 11. Sesión 7 y 8. Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 2 Caracolas- 2 Hueso de mango- 2 Piñas de distintos tamaños- 1 Pera- 1 Plátano
OBJETOS DE MATERIALES NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 2 Ovillos de lana- 2 Esterillas de rafia pequeñas- 2 Brochas de pintor- 2 Cestos: pequeño y mediano- 2 Cepillos de dientes
OBJETOS DE MADERA	<ul style="list-style-type: none">- Cuentas de colores ensartadas en un cordel- 1 Espátula- 1 Salero pequeño- 1 Rodillo- 2 Cuencos- 2 Bolas de mimbre- 1 Peonza
OBJETOS DE METAL	<ul style="list-style-type: none">- 1 Timbre para bicicleta- 2 Cadenas largas- 2 Abridores- 1 Funderelele- 2 Candados de distintos tamaños
OBJETOS DE CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	<ul style="list-style-type: none">- 1 Tapón de bañera con su cadena- 3 Bolsas de tela con olores- 3 Cordones de distintos colores- 1 Bayeta de microfibra
OBJETOS DE PAPEL, CARTÓN	<ul style="list-style-type: none">- Papel satinado- 4 Rollos de cartón de diferentes tamaños

SESIÓN 9 Y 10

Tabla 12. Sesión 9 y 10. Cesto de los Tesoros

OBJETOS NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 2 Huesos de aguacate- 2 Plumas grandes- 2 Piedra pómez- 2 Corchos grandes- 3 Piñas de distintos tamaños
OBJETOS DE MATERIALES NATURALES	<ul style="list-style-type: none">- 1 Brocha de afeitar- 1 Cepillo de bebé- 2 Asas de cañas- 1 Guante de crin- 4 Ovillos de lanas
OBJETOS DE MADERA	<ul style="list-style-type: none">- 2 Castañuelas- 1 Carraca- 2 Cilindros- 3 Servilleteros- 1 Salero- 1 Palillero- 4 Pinzas de la ropa
OBJETOS DE METAL	<ul style="list-style-type: none">- 1 Espumadera- 1 Cazo- 1 Varilla- 1 Colador de té- 1 Tapón de botella
OBJETOS DE CUERO, TELA, CAUCHO, PIEL	<ul style="list-style-type: none">- 2 Pelotas de tenis- 1 Pelota de golf- 1 Guante de horno- 2 Fundas de gafas
OBJETOS DE PAPEL, CARTÓN	<ul style="list-style-type: none">- Papel de aluminio- Tela de fieltro- 1 Lija- 2 Libretas pequeñas con espiral- 2 Cajas pequeñas de cartón

EVALUACIÓN

En cada sesión el adulto realizará una observación directa y sistematizada y esto le permitirá hacer un análisis y valoración de las acciones que realiza cada niño/a. Tras cada sesión se realizará la rúbrica que aparece a continuación, así como las siguientes preguntas con el fin de ver al final de las sesiones la evolución del alumnado, como las posibles dificultades que se encuentran, y propuestas de mejora.

Tabla 13. Registro de observación. Cesto de los Tesoros

REGISTRO DE OBSERVACIÓN		
ITEMS	SÍ	NO
Se interesan por los objetos		
Exploran / Manipulan		
Miran		
Chupan		
Muerden		
Golpean		
Lanzan		

- ¿Qué tipo de material les ha sido más atractivo a los bebés?
- ¿Qué objeto/s han manipulado más?
- ¿Ha habido alguna incidencia?
- Aspectos positivos y negativos encontrados
- Hechos curiosos a destacar
- ¿Se ha encontrado alguna evolución en el alumnado? ¿Cuáles?
- Propuesta de mejora

2. JUEGO HEURÍSTICO EN EL AULA

Tabla 14. *Objetivos Juego Heurístico*

<u>EL JUEGO HEURÍSTICO</u>	
<u>OBJETIVOS</u> <u>Objetivo general:</u>	<ul style="list-style-type: none">● Descubrir por ellos/as mismos el comportamiento de las cosas en el espacio cuando las manipulan.
<u>Objetivos específicos:</u>	<ul style="list-style-type: none">● Ser protagonistas de su propia actividad.● Conocer las características de los objetos a través de la observación e interacción.● Favorecer la psicomotricidad gruesa mediante el desplazamiento por el aula.● Potenciar la psicomotricidad fina gracias a la interacción con los diversos elementos.● Fomentar la curiosidad para conocer elementos nuevos.● Descubrir nuevos materiales y objetos.● Estimular la concentración durante el tiempo del juego.● Mantener una actitud de respeto hacia los demás y con los materiales.

¿QUÉ ES EL JUEGO HEURÍSTICO?

El juego heurístico es una actividad lúdica pensada como continuación del cesto de los tesoros y destinada a niños y niñas de edades comprendidas entre 1 y 2 años. Para llevar a cabo el juego se necesita tiempo sin interrupciones y exclusivo para la actividad (45 minutos o más por sesión); una educadora/or como mínimo, y una atmósfera de tranquilidad y paz en

el grupo. Es una actividad que aprovecha y potencia las acciones espontáneas de los niños y niñas. Tiene 2 fases: en la primera, exploran los materiales y combinan unos objetos con otros; en la segunda, orientados por el adulto y de forma organizada, recogen el material con el que han estado jugando y construyendo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Preparación

- Hay una previa labor donde se prepara la sala, dejando espacio libre. Se coge el material dependiendo del número de sesión que sea.
- En el suelo de la sala, en puntos equidistantes coloca sendos “focos de material” (es decir, un puñado de objetos de los 3 tipos elegidos y los contenedores (una lata de metal y dos rollos de cartón).
- El educador/a retira las bolsas y se sienta en una silla, este/a permanece sentado mientras observa el desarrollo de la actividad, preparado para intervenir cuando sea necesario y dando seguridad a los niños y niñas.

2. Exploración y combinación de objetos.

- Los niños y niñas encuentran el material en el suelo ya preparado u observan cómo lo esparce.
- Exploran y combinan los objetos a su aire, sin la intervención del educador/a.

3. Recogida de los objetos

- Es el momento de coger del suelo todos los objetos e ir introduciéndolos en cada una de las bolsas de forma ordenada (es decir, cada objeto en su categoría).
- La bolsa es ofrecida por la persona adulta (educadora/or) y es quien dirige la actividad de los pequeños. Supone una continuidad con la actividad anterior.
- El adulto es quien empieza a recoger (se puede utilizar una canción que invite a recoger), retirando contenedores que ya no usan e invitando a recoger a los niños más cansados; los demás niños seguirán la acción. Su actividad se centra en el lenguaje, es decir, no recoge, sino que a través de la palabra dirige las acciones de los niños.

Son frases directas, sencillas, que invitan al niño a actuar (por ejemplo, “mira al lado de la ventana, hay dos cilindros, tráelos”). Usa la mirada y la sonrisa para mostrar acuerdo o complacencia, se ocupa de que todos los niños participen en esta parte de la actividad y que toda la sala quede recogida.

- Es importante que el adulto tenga control sobre el momento adecuado para empezar a recoger, evitar que se cansen y pierdan el interés.

4. Evaluación

Se llevará a cabo la evaluación completando la rúbrica y las preguntas determinadas.

EL PAPEL DEL ADULTO

El adulto debe estar presente de forma discreta, con mirada atenta, receptivo y disponible para los niños (es decir, favoreciendo un clima de confianza y relajación). Debe controlar su progreso y la evolución de la tarea propuesta, tiene que saber qué está haciendo, qué quiere conseguir, si los resultados son los que necesitan todos los niños y, sobre todo, qué modificaciones debe introducir para ello respecto a: duración de la actividad, adecuación del espacio, su forma de intervenir y el ambiente en general. Algunas intervenciones del adulto: hace alguna sugerencia individual, anima al menor, reordena el material, evita que los niños interfieran entre sí, responder a las preguntas de algún niño, mantener un ambiente de calma en el grupo e interviene cuando conviene recoger los objetos.

TEMPORALIZACIÓN

Esta metodología se empleará en el aula dos veces a la semana durante cinco semanas cada martes y jueves, durante el tiempo estimado de 45 minutos a 60 minutos como máximo siendo esto flexible.

Cronograma

Tabla 15. Cronograma marzo 2016. Juego Heurístico

Marzo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18 ENTREVISTAS MAESTRAS	19	20
21 ENTREGA DE MATERIALES	22	23	24	25	26	27
28 SESIÓN FORMATIVA/ EXPLICATIVA	29 SESIÓN 1	30	31 SESIÓN 2			

Tabla 16. Cronograma abril 2016. Juego Heurístico

Abril 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	5 SESIÓN 3	6	7 SESIÓN 4	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
19 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	20 SESIÓN 5	20	21 SESIÓN 6	22	23	24
25 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	26 SESIÓN 7	27	28 SESIÓN 8	29	30	

Tabla 17. Cronograma mayo 2016. Juego Heurístico

Mayo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	3 SESIÓN 9	4	5 SESIÓN 10	6	7	8
9 CONCLUSIONES FINALES	10 RECOGIDA DE MATERIALES	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*Conclusiones finales: cuestionarios a las maestras y a los padres.

MATERIALES

Tabla 18. Materiales Juego Heurístico

DE LA NATURALEZA	COMPRADOS	<u>CONFECCIONADO</u> <u>S</u>	<u>DIVERSA</u> <u>PROCEDENCIA</u>
- Piedras - Piñas	-Pinzas de madera -Cordones de distintos tamaños - Rulos del pelo - Cadenas - Pelotas de pin pon - Bigudíes - Cremalleras	- Bolsas de tela fabricadas manualmente - Pompones de lana - Trozos de tela	- Latas de metal - Rollos de cartón de diferentes tamaños - Tapones - Palitos de madera - Lazos de colores - Anillas - Llaves - Tapaderas - Botellas de yogurt - Hueveras

SESIONES Y MATERIALES:

Tabla 19. Sesiones y materiales. Juego Heurístico

<u>SESIONES</u>	<u>MATERIALES</u>
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con tapones- 1 Bolsa con llaves- 1 Bolsa con trozos de tela
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con pinzas de la ropa- 1 Bolsa con hueveras- 1 Bolsa con pompones de lanas
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con anillas- 1 Bolsa con palitos de madera- 1 Bolsa con lazos
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con rulos- 1 Bolsa con pelotas de pin pon- 1 Bolsa con cordones
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con cremalleras- 1 Bolsa con tapaderas- 1 Bolsa con piedras
SESIÓN 6	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con botellas de yogurt- 1 Bolsa con bigudíes- 1 Bolsa con piñas
SESIÓN 7	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con cadenas- 1 Bolsa con hueveras- 1 Bolsa con llaves
SESIÓN 8	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con rulos- 1 Bolsa con cremalleras- 1 Bolsa con botellas de yogurt
SESIÓN 9	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con pompones de lana- 1 Bolsa con palitos de madera- 1 Bolsa con trozos cadenas
SESIÓN 10	<ul style="list-style-type: none">- 1 Bolsa con anillas- 1 Bolsa con lazos- 1 Bolsa con piñas

EVALUACIÓN

En cada sesión el adulto tomará un papel de observador el cual le permita hacer un análisis y valoración de las acciones que realiza cada niño/a. Tras cada sesión se realizará la rúbrica que aparece a continuación, así como las siguientes preguntas con el fin de ver al final de las sesiones la evolución del alumnado, como las posibles dificultades que se encuentran, y propuestas de mejora.

LEYENDA: 0 nunca, 1 rara vez, 2 habitualmente, 3 siempre o casi siempre.

Tabla 20. Registro de observación. Juego Heurístico

Desarrollo y Organización de la actividad	0	1	2	3
Están los participantes en su lugar correspondiente				
Se han preparado correctamente los espacios, materiales...				
Hay ambiente de calma que favorece la concentración.				
Están bien diferenciadas las fases				
Participación/ Aprendizaje				
Hay participación activa				
Están concentrado en el desarrollo de la actividad				
Se muestran entusiasmados el tiempo que dura la actividad				
Son protagonistas de su propio aprendizaje				
Exploran de forma abierta y con los 5 sentidos				
Mantienen el interés durante la actividad				
Se potencia la psicomotricidad gruesa				
Se favorece la psicomotricidad fina				
Explora de forma activa				
Grupo				
Se desarrollan las primeras comunicaciones.				
Se facilita el interés de los niños/as por los otros.				
Mantienen una actitud de respeto hacia los demás				
Respetan el material				

- ¿Ha habido alguna incidencia?
- Aspectos positivos y negativos encontrados
- Hechos curiosos a destacar
- ¿Se ha encontrado alguna evolución en el alumnado? ¿Cuáles?
- Propuesta de mejora

3. JUEGO HEURÍSTICOS POR BANDEJAS EN EL AULA

Tabla 21. Objetivos Juego Heurístico por bandejas

<u>EL JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS</u>	
	
<u>OBJETIVOS</u> <u>Objetivo general:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar por ellos/as mismos el comportamiento de las cosas en relación con otras cuando las manipulan.
<u>Objetivos específicos:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenciar el lenguaje al comunicarse con sus iguales y con la transmisión de lo que han estado realizando. ● Fomentar la lógico- matemática mediante la manipulación de los objetos. ● Despertar la imaginación a través del uso de elementos cotidianos y naturales. ● Desarrollar el nivel de concentración durante el desarrollo de la actividad. ● Explorar los diferentes materiales a través de la manipulación. ● Descubrir las características de los objetos mediante la interacción con estos. ● Mantener actitud de respeto hacia sus iguales y al material. ● Incrementar la psicomotricidad fina gracias al manejo de los utensilios. ● Construir hipótesis mediante el desarrollo de la fase exploratoria.

¿QUÉS ES EL JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS?

El Juego Heurístico por Bandejas es una actividad lúdica pensada como continuación del Juego Heurístico y destinada a niños y niñas de edades comprendidas entre 2 y 3 años.

Para llevar a cabo el juego se necesita tiempo sin interrupciones y exclusivo para la actividad (aproximadamente 1 hora por sesión); una educadora/or como mínimo, y una atmósfera de tranquilidad y paz en el grupo. Es una actividad que aprovecha y potencia las acciones espontáneas de los niños y niñas ya que, aunque se delimita el espacio físico de experimentación al interior de las bandejas esto no acota la actividad ni la limita, lo que hace es ampliar las posibilidades de actuar sobre materiales con los que no podríamos “trabajar” si no es así (agua, arena...).

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Cada una de las sesiones cuentan con las siguientes fases o momentos:

- **FASE DE MOTIVACIÓN:** En este primer momento, en la asamblea, se explica la actividad que se va a realizar, recordándoles las normas del taller.

Estas son las siguientes:

- * No se puede sacar la masas de la bandeja, si se cae hay que recogerlas.
- *No se puede mezclar las masas.
- * No se puede molestar a los compañeros.

Esta fase tiene un tiempo estimado de 5 minutos aproximadamente.

- **FASE DE PREPARACIÓN DEL ESPACIO:** Los niños/as se sientan en pareja en las mesas y el educador/a se encarga de dar una bandeja a cada una con lo programado en cada sesión (arena, harina, agua...). Posteriormente se empiezan a sacar los materiales de trabajo (coladores, botellas de yogurt, embudos, cucharas.....), colocando estos en el centro de la mesa para que

ambos componentes de la pareja puedan acceder con facilidad y puedan decidir qué elemento utilizan. Este periodo tiene un tiempo estimado entre 5 y 10 minutos.

- **FASE DE TRABAJO EXPLORATORIO:** Los niños/as comienzan a actuar, a explorar de manera libre empleando los materiales que tiene a su alcance y los que van seleccionando. Esta etapa tiene un tiempo estimado entre 20 y 30 minutos.
- **FASE DE RECOGIDA:** Tras la fase de trabajo exploratorio se realiza la recogida y limpieza de material. Los niños/as se encargan de colaborar en la limpieza del material utilizado y en la recogida. El tiempo estimado de esta fase es entre 10 y 15 minutos.
- **FASE DE VERBALIZACIÓN DE LA PROPIA ACCIÓN:** En esta última fase, tras la recogida completa del material, se establece en el rincón de asamblea un diálogo explicando lo que se ha hecho, los materiales que se han utilizado, el contenido de las bandejas que se ha tocado y las acciones que se han realizado. Buscaremos en este momento la verbalización de la propia acción evocada. El tiempo estimado de esta etapa es entre 5 y 10 minutos.
- **EVALUACIÓN:** Se llevará a cabo la evaluación completando la rúbrica y las preguntas determinadas.

PAPEL DEL EDUCADOR EN LA SESIÓN

Dentro de la fase de motivación el educador/a motiva a los niños/as hacia la actividad y conduce la conversación. En la fase de preparación del espacio, el educador/a es el encargado de seleccionar y distribuir el material de trabajo y las masas que se van a utilizar.

Cuando se realiza la fase de trabajo exploratorio es el momento en que el educador/a realiza la observación y recogida de datos para realizar posteriormente la evaluación así como vigila el cumplimiento de las normas del juego. En la fase de recogida dirigirá la acción según las necesidades que detecte, aunque buscará

la autonomía de los niños/as. Pone especial interés en la clasificación del material. Dentro de la fase de verbalización ayuda a los niños/as a que sean capaces de narrar lo que han hecho.

TEMPORALIZACIÓN

Esta metodología se empleará en el aula dos veces a la semana durante cinco semanas cada miércoles y viernes, durante el tiempo estimado de 45 minutos a 60 minutos como máximo siendo esto flexible.

Cronograma:

Tabla 22. Cronograma marzo 2016. Juego Heurístico por bandejas

Marzo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18 ENTREVISTAS MAESTRAS	19	20
21 ENTREGA DE MATERIALES	22	23	24	25	26	27
28 SESIÓN FORMATIVA/ EXPLICATIVA	29	30 SESIÓN 1	31			

Tabla 23. Cronograma abril 2016. Juego Heurístico por bandejas

Abril 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1 SESIÓN 2	2	3
4 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	5	6 SESIÓN 3	7	8 SESIÓN 4	9	10
11	12	13	14	15	16	17
19 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	20	20 SESIÓN 5	21	22 SESIÓN 6	23	24
25 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	26	27 SESIÓN 7	28	29 SESIÓN 8	30	

Tabla 24. Cronograma mayo 2016. Juego Heurístico por bandejas

Mayo 2016

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2 EVALUACIÓN- INFORMACIÓN	3	4 SESIÓN 9	5	6 SESIÓN 10	7	8
9 CONCLUSIONES FINALES	10 RECOGIDA DE MATERIALES	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

*Conclusiones finales: cuestionarios a las maestras y a los padres.

MATERIALES DEL JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

Tabla 25. Materiales Juego Heurístico por bandejas

<u>MATERIALES</u>	
DIVERSOS	CONCRETOS
<ul style="list-style-type: none">- Bandejas- Embudos- Coladores- Flaneras- Vasos de yogurt- Botellas de yogurt- Cazos de distintos tamaños- Cucharas de diferentes tamaños- Tapones- Corchos- Conchas	<ul style="list-style-type: none">- Harina- Garbanzos- Macarrones- Sal- Lentejas- Alubias- Arroz- Arena- Agua- Piedras

SESIONES Y MATERIALES JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

Tabla 26. Sesiones y materiales. Juego Heurístico por bandejas

<u>SESIONES</u>	<u>MATERIALES</u>
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, embudos, vasos de yogurt y cucharas de plástico.- 10 Bandejas con harina.
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, flaneras y cazos.- 10 Bandejas con garbanzos.
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none">- Embudos, cucharas, vasos de yogurt.- 10 Bandejas con macarrones.
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, embudos, flaneras y cucharas de plástico.- 10 Bandejas con sal.
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, embudos, botellas de yogurt y cucharas de plástico.- 10 Bandejas con lentejas.
SESIÓN 6	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, embudos, flaneras y cazos.- 10 Bandejas con arena de playa.
SESIÓN 7	<ul style="list-style-type: none">- Embudos, flaneras y cucharas de plástico.- 10 Bandejas con alubias.
SESIÓN 8	<ul style="list-style-type: none">- Coladores, embudos, botellas de yogurt, cucharas de plástico y tapones.- 10 Bandejas con arroz.
SESIÓN 9	<ul style="list-style-type: none">- Tapones de corcho, conchas y cazos.- 10 Bandejas con agua.
SESIÓN 10	<ul style="list-style-type: none">- Embudos, tapones, flaneras y cucharas de plástico.- 10 Bandejas con piedras.

EVALUACIÓN

En cada sesión el adulto tomará un papel de observador el cual le permita hacer un análisis y valoración de las acciones que realiza cada niño/a. Tras cada sesión se realizará la rúbrica que aparece a continuación, así como las siguientes preguntas con el fin de ver al final de las sesiones la evolución del alumnado, como las posibles dificultades que se encuentran, y propuestas de mejora.

LEYENDA: 0 nunca, 1 rara vez, 2 habitualmente, 3 siempre o casi siempre.

Tabla 27. Registro de observación. Juego Heurístico por bandejas

Desarrollo y Organización de la actividad	0	1	2	3
Se han preparado correctamente los espacios, materiales...				
Los niños/as tienen un espacio adecuado para desenvolverse				
El tiempo que se emplea es favorable con respecto al interés del alumnado				
Hay ambiente de calma que favorece la concentración				
<u>Participación/ Aprendizaje</u>				
Hay participación activa				
Están concentrados en el desarrollo de la actividad				
Se muestran entusiasmados el tiempo que dura el juego				
Exploran de forma activa				
Comparan objetos				
Combinan objetos				
Construyen hipótesis				
Los alumnos/as emplean la imaginación				
Grupo				
Se establece comunicación entre el alumnado				
Mantienen una actitud de respeto hacia los demás				
Respetan el material				

- ¿Ha habido alguna incidencia?
- Aspectos positivos y negativos encontrados
- Hechos curiosos a destacar
- ¿Se ha encontrado alguna evolución en el alumnado? ¿Cuáles?
- Propuesta de mejora

4.6.3. Evaluación del proyecto

Tras implementar el proyecto a través de los programas presentados en el anterior apartado, ha llegado el momento de verificar si los objetivos propuestos en el diseño se han conseguido, así como comprobar si se detectan áreas de mejora, puntos fuertes y débiles por parte de los destinatarios directos e indirectos. Para ello se ha realizado una evaluación tanto del proceso como de los resultados obtenidos a la finalización del proyecto. En el caso de la evaluación del proceso se ha contado con la información recogida a partir de los instrumentos de evaluación propuestos a las docentes en cada una de las sesiones de cada uno de los programas implementados. Para la evaluación de los resultados del proyecto a su finalización se han diseñado cuestionarios de preguntas cerradas y abiertas dirigidos a las profesoras y familias y una entrevista abierta a la Directora de la Escuela Infantil.

Tabla 28. Evaluación del Proyecto

TIPO DE EVALUACIÓN	OBJETIVO	PERSONAS IMPLICADAS	INSTRUMENTOS
Proceso	Cumplimiento de la programación de cada uno de los programas en cuanto a objetivos de cada una de las sesiones, utilización de los recursos, cumplimiento de los tiempos así como los aspectos positivos y negativos encontrados a lo largo de la implementación..	Profesoras	Listas de cotejo o control y anecdotario
Resultados	Analizar los principales resultados o logros relacionados con los objetivos, propuestas de mejora, efectos no esperados, es decir, todos aquellos resultados que no están en directa relación con los objetivos planteados, pero que sí son de interés para el proyecto.	Profesoras Directora Familias	Cuestionarios de preguntas cerradas y abiertas. Anecdotario. Entrevista abierta

A. Evaluación del proceso

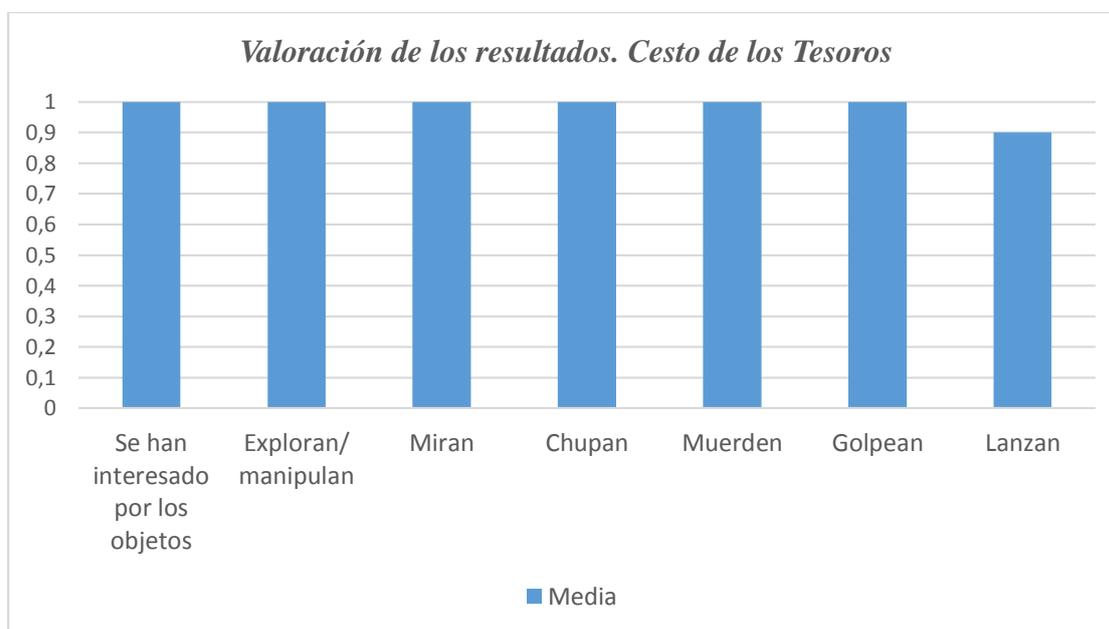
En relación con la evaluación del proceso queremos destacar que se han cumplido las fechas y los tiempos asignados que se recogen en el cronograma de cada programa desarrollado. Respecto a los recursos utilizados destacar que se han empleado los previstos ya que han sido proporcionados a la escuela infantil por nosotras mismas. Por ello señalar que la programación de cada uno de los programas se ha llevado a cabo correctamente. Por ende, hacer referencia que para la evaluación del proceso del proyecto diseñado se ha tenido en cuenta la información recogida en cada una de las sesiones por parte de las profesoras responsables de su ejecución de acuerdo con las técnicas e instrumentos previstos en cada uno de los programas. La técnica propuesta y utilizada para la recogida de información ha sido la observación directa y sistemática de cada sesión realizada a través de listas de cotejo o control, así como de anecdotarios de cada una de las sesiones a partir de cuestiones claves planteadas consideradas de interés: aspectos positivos y negativos

encontrados; valoración general observada de la evolución del alumnado; propuesta de mejora. La información recogida durante el desarrollo de cada una de las sesiones en cada uno de los programas implementados nos ha permitido realizar una valoración tanto de las acciones que realizan y evolución del alumnado en relación a los objetivos planteados, así como aspectos positivos y negativos que se han encontrado.

- **Resultados obtenidos durante la implementación del Programa El Cesto de los Tesoros**

En relación con la evaluación del proceso del cesto de los tesoros, se han obtenido a partir de la lista de control de cada uno de los ítems a valorar del total de sesiones impartidas los siguientes resultados, teniendo en cuenta que 1 corresponde a Si y 0 a No:

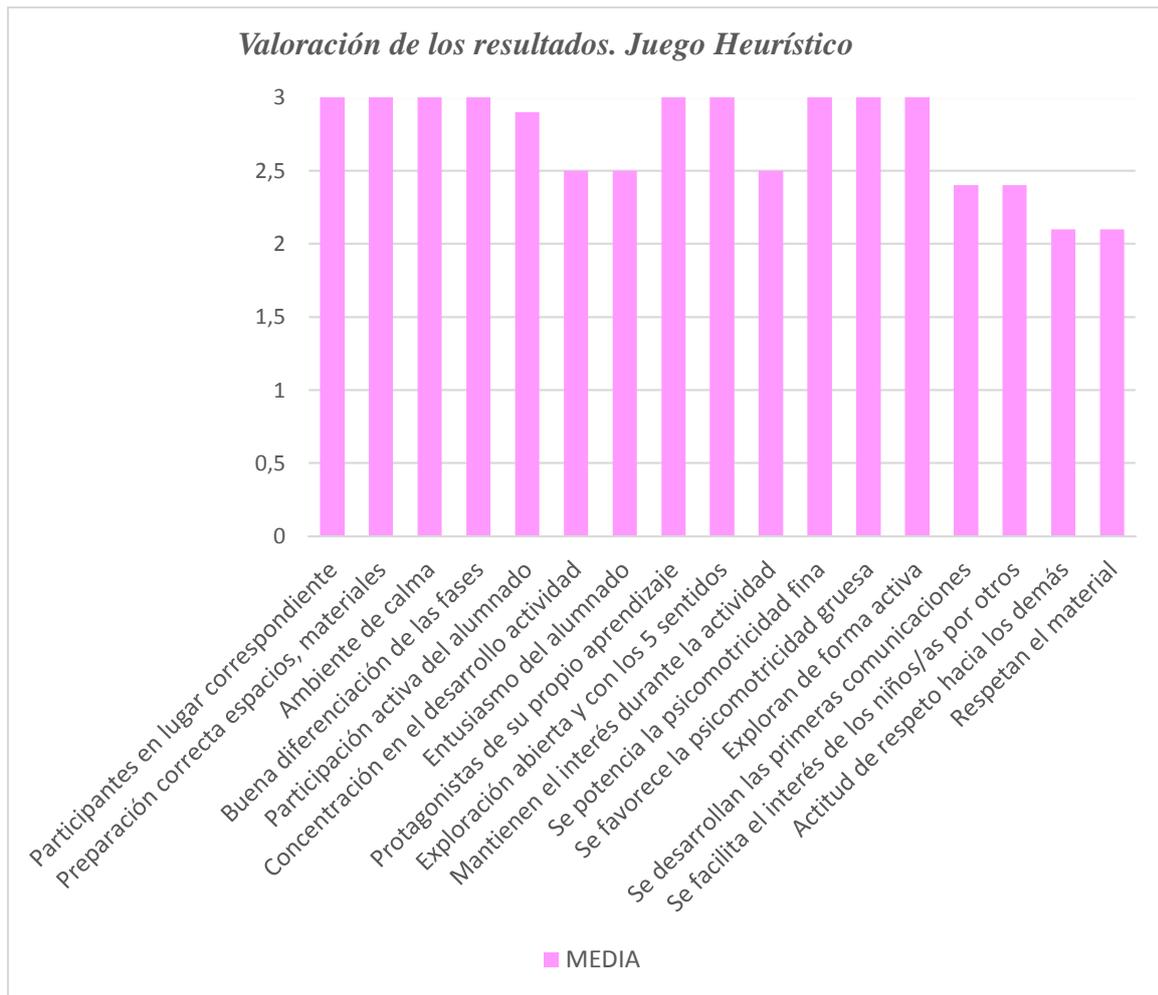
Gráfica 1. Valoración de los resultados. Cesto de los Tesoros



- **Resultados obtenidos durante la implementación del Programa del Juego Heurístico**

En relación con la evaluación del proceso del juego heurístico, se han obtenido a partir de la lista de control de cada uno de los ítems a valorar del total de sesiones impartidas los siguientes resultados, teniendo en cuenta que 0 corresponde a nunca, 1 a rara vez, 2 habitualmente y 3 siempre o casi siempre:

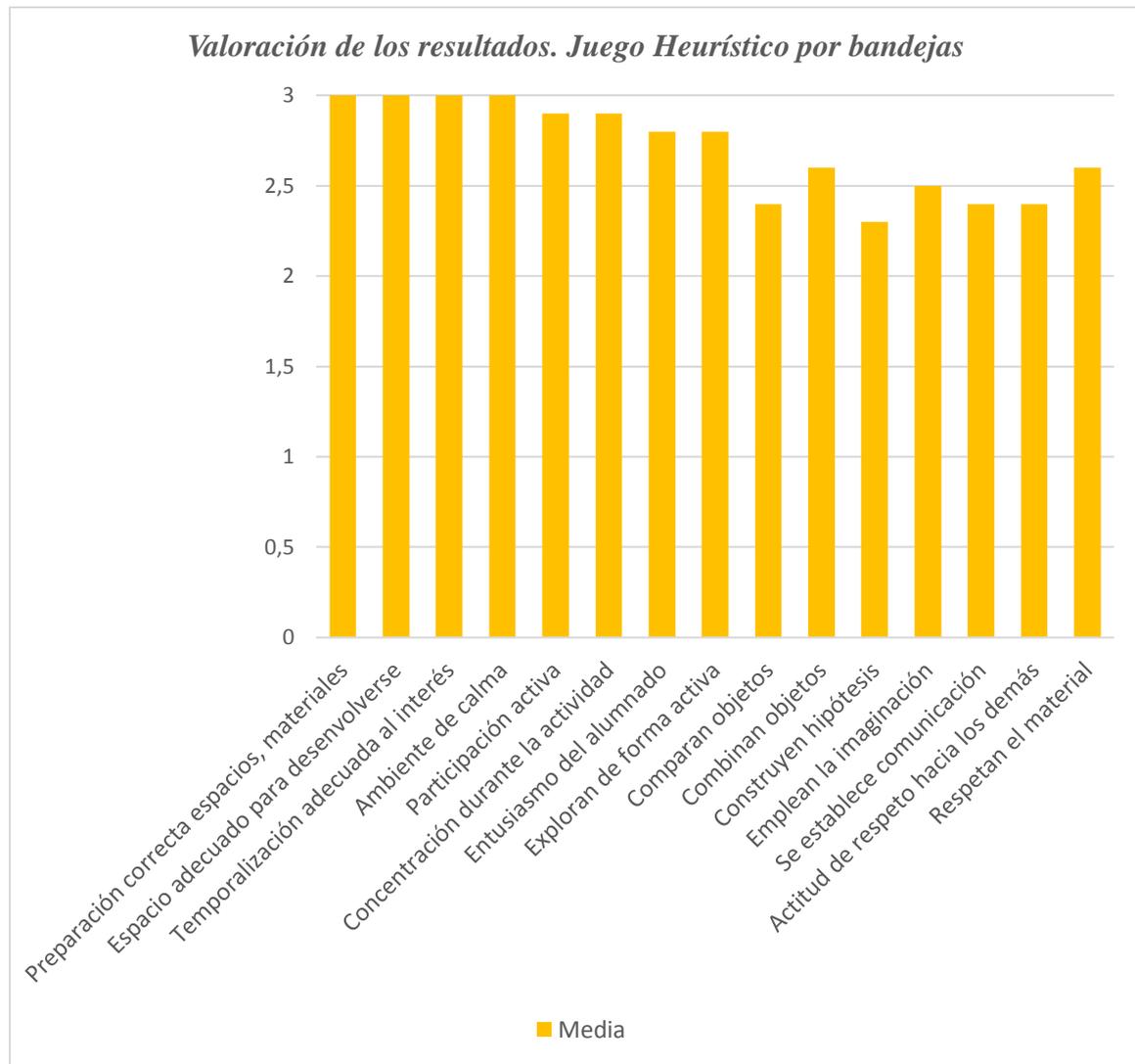
Gráfica 2. Valoración de los resultados. Juego Heurístico



- **Resultados obtenidos durante la implementación del Programa del Juego Heurístico por bandejas**

En relación con la evaluación del proceso del juego heurístico por bandejas, se han obtenido a partir de la lista de control de cada uno de los ítems a valorar del total de sesiones impartidas los siguientes resultados, teniendo en cuenta que 0 corresponde a nunca, 1 a rara vez, 2 habitualmente y 3 siempre o casi siempre:

Gráfica 3. Valoración de los resultados. Juego Heurístico por bandejas



Tras presentar y analizar los resultados obtenidos para estos programas, podemos decir que en general se han cumplido los objetivos propuestos en cada una de las sesiones y programas implementados. A continuación, destacamos los objetivos más relevantes con algunas anécdotas ocurridas.

En relación con el Cesto de los Tesoros, la maestra confirma la consecución del objetivo de desarrollar la psicomotricidad fina a través del manejo de objetos. Este logro lo podemos ver cuando la maestra dice “Un niño ha abierto y cerrado una lata de metal varias veces”. “Una niña ha arrancado hojas de una libreta de espiral” “Una niña pasa las hojas de un cuaderno”. Así como también se ha conseguido el incremento de la psicomotricidad gruesa, esto lo vemos reflejado en los siguientes comentarios de la maestra: “Un niño tira la

pelota y se desplaza a por ella”. “Una niña coge una espátula y se ayuda de ella para intentar ponerse de pie”-

Respecto al Juego Heurístico la maestra afirma que se ha conseguido el objetivo de conocer las características de los objetos a través de la observación e interacción mediante el hecho de que los niños/as cogen las llaves e intentan meterlas en la cerradura de la puerta que comunica con el patio. Una niña coge el lazo y se lo pone en la cabeza. Asimismo, destacar también el objetivo de potenciar la psicomotricidad fina gracias a la interacción con los diversos elementos. La maestra indica que se ha cumplido este objetivo con el hecho de que unos niños/as estaban deshilachando los pompones y los lazos. Una niña abría perfectamente la pinza de tender y se la colocaba en el pelo a otro compañero. Mencionar el logro del objetivo de fomentar la curiosidad para conocer elementos nuevos mediante la acción que comenta la maestra de que un niño ha estado con las botellas de yogur metiéndolos y sacándolos por el otro lado de un tubo de cartón, lo empujaba para poderlo sacar.

Referente al Juego Heurístico por bandejas la maestra indica que se ha conseguido el objetivo de desarrollar el nivel de concentración durante el desarrollo de la actividad incluso de aquellos que en otras actividades no la mantienen. También destacar la consecución del objetivo potenciar el lenguaje al comunicarse con sus iguales y con la transmisión de lo que han estado realizando, lo vemos recogido en las siguientes verbalizaciones: “¡Juan quiere tarta, faltan 3 minutos!”. “¡Qué bonito! ¡Qué bueno!”. “¡Estoy excavando!”. “¡Ala tú tienes muchos!”. Destacar el objetivo de fomentar la lógico- matemática mediante la manipulación de los objetos, esto se ha podido comprobar en las distintas sesiones viendo las cantidades, las medidas...

Asimismo, y a partir del anecdotario recogido en cada una de las sesiones de cada metodología, se presenta una relación de elementos a valorar por parte de las profesoras que nos ofrecen información sobre los aspectos positivos y negativos observados en la implementación de los tres programas:

Tabla 29. Aspectos positivos y negativos de los programas

	CESTO DE LOS TESOROS	JUEGO HEURÍSTICO	JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS
ASPECTOS POSITIVOS ENCONTRADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización de los elementos conociendo su función. - Emisión de balbuceo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa del alumnado. - Actividad atractiva y motivante. - Se ha favorecido el juego simbólico. - Imitación de acciones. - Asociaciones de objetos y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen texturas distintas. - Se muestran entusiasmados. - Actividad de motivación. - Se ha propiciado el juego simbólico.
ASPECTOS NEGATIVOS ENCONTRADOS		<ul style="list-style-type: none"> - En diferentes sesiones cuesta trabajo realizar la fase de recogida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se alteran a la hora de recoger. - Se ensucia mucho el aula dependiendo del material que se use. - Cuando han explorado con agua se han salpicado y se han mojado, teniendo que cambiar de ropa al alumnado.

En relación con los aspectos positivos encontrados se destacan en tres sentidos: reacciones nuevas de los niños/as ante el juego, desarrollo de la propia actividad y efectos educativos no esperados.

En un primer lugar destacar las reacciones nuevas de los niños/a ante el juego como son el balbuceo, la participación activa, entusiasmo e imitación de acciones lo cual recoge la

maestra con las acciones de que una niña metía la llave en la cerradura para abrirla y los demás lo hacían o cuando un niño/a metían algún elemento en el contenedor de metal y hacía ruido los demás lo emulaban. Otro es en el desarrollo de la propia actividad mediante la realización del juego simbólico destacando el hecho de que una niña ha usado los pompones como si fueran comida y los palitos de madera como si fueran cuchillo y tenedor. Otro niño ha utilizado el contenedor de metal a modo de tambor golpeándolo con los palitos de madera haciendo música. Otros niños/as han utilizado los rollos de cartón como si fueran un megáfono. Y otros han utilizado los palitos de madera como si fueran espadas. Comentar también que una niña estaba haciendo una tarta, otro/as estaban preparando la comida, uno hacía pan, otro estaba excavando...

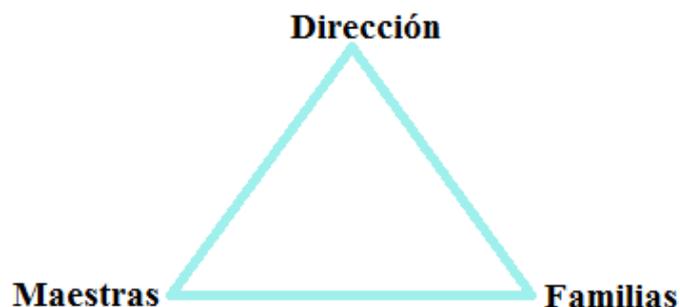
Por último, señalar efectos educativos no esperados en la programación como el conocimiento de texturas (arena, harina, lentejas...), asociación de objetos y personas mediante el hecho de que nos veían llegar y decían ¡a jugar!, o reconociendo la funcionalidad de los objetos, este hecho esto lo podemos comprobar mediante las siguientes frases: “Un niño ha cogido el cepillo de dientes realizando la acción de lavarse los dientes”. “Una niña coge el cepillo del pelo de bebé y peina a sus compañeros”.

En referencia a los aspectos negativos hallados se destacan en relación con el desarrollo de la actividad, como es el hecho de que en diferentes sesiones han tenido dificultad en realizar la fase de recogida. Esto ha podido ocurrir porque la fase exploratoria se ha extendido más del tiempo establecido, cuando los niños/as empiecen a perder el interés, habría que llevar a cabo la fase de recogida. Otro aspecto a tener en cuenta es la cuestión de que se ensucia mucho el aula dependiendo del material que se use. Finalmente añadir que a la hora de realizar la sesión exploratoria con agua el alumnado se ha salpicado y se ha mojado, teniéndolo que cambiar de ropa. Para evitar esto se puede desarrollar esta sesión en un espacio exterior un día que haga calor.

B. Evaluación de los resultados

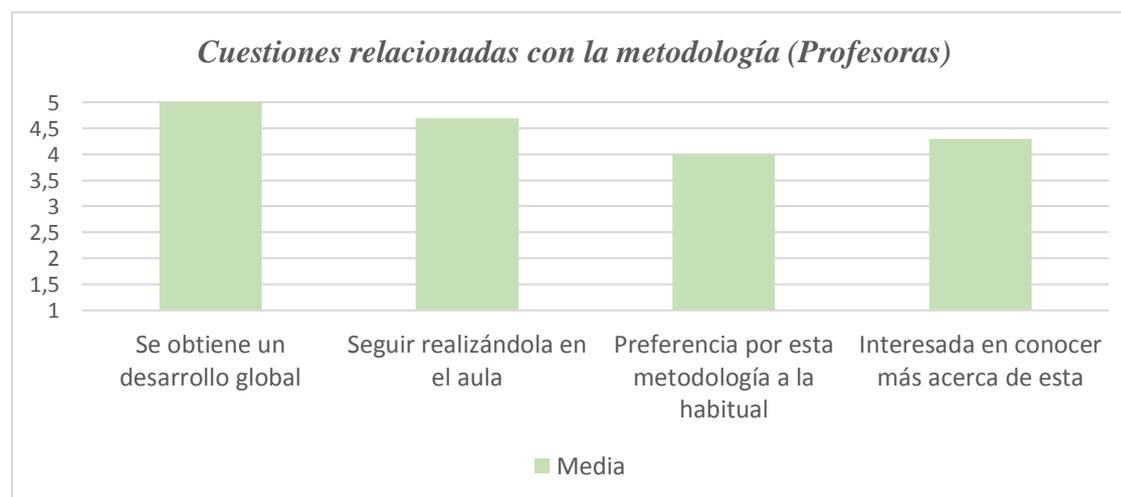
La evaluación de los principales logros relacionados con los objetivos, propuestas de mejora, efectos no esperados, así como grado de satisfacción del proyecto se ha obtenido mediante una triangulación realizada entre la dirección del centro (una), las maestras (tres) y las familias (treinta y dos).

Figura 1. Componentes de la evaluación de resultados

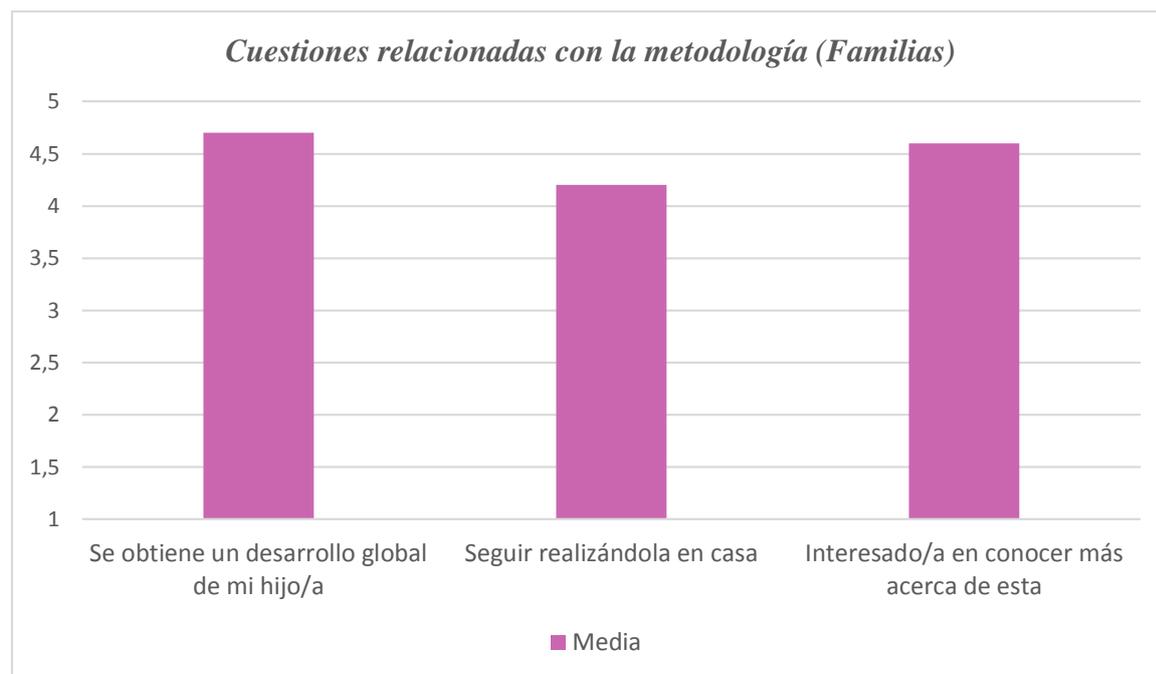


Para ello se ha recogido información a través de un cuestionario a las maestras y a las familias, así como de las anotaciones del anecdotario recogido a lo largo de las sesiones. Se aportan también información recogida de una entrevista abierta realizada a la directora del centro. En relación con la metodología empleada, se han obtenido los siguientes resultados por parte de maestras y familias a partir de un cuestionario teniendo en cuenta que 1 corresponde a totalmente en desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 de acuerdo, 5 totalmente de acuerdo:

Gráfica 4. Cuestiones relacionadas con la metodología (Profesoras)



Gráfica 5. Cuestiones relacionadas con la metodología (Familias)



Tanto profesoras como familias valoran en un alto grado la consecución del objetivo general del proyecto. Así mismo, podemos decir que el objetivo propuesto en nuestro trabajo de “promover la práctica de esta metodología de aprendizaje tanto en la escuela por parte del profesorado como en los hogares por parte de las familias” se ha cumplido en cuanto que las maestras indican que están dispuestas a seguir empleándola en el aula estimándola como preferente en su práctica educativa, y las familias muestran intenciones de seguir aplicándolas en sus casas con sus hijos/as. Muestran gran interés en seguir profundizando sobre esta forma de aprender y conseguir el desarrollo integral de los niños/as.

La buena aceptación por parte de maestras y familias de las metodologías podemos explicarlo no sólo por la consecución de los objetivos previstos en la programación sino también por aquellos logros conseguidos no previstos, aunque sí muy valorados e interesantes a tener en cuenta en el proyecto.

Tabla 30. Evolución del alumnado y propuesta de mejora de los programas

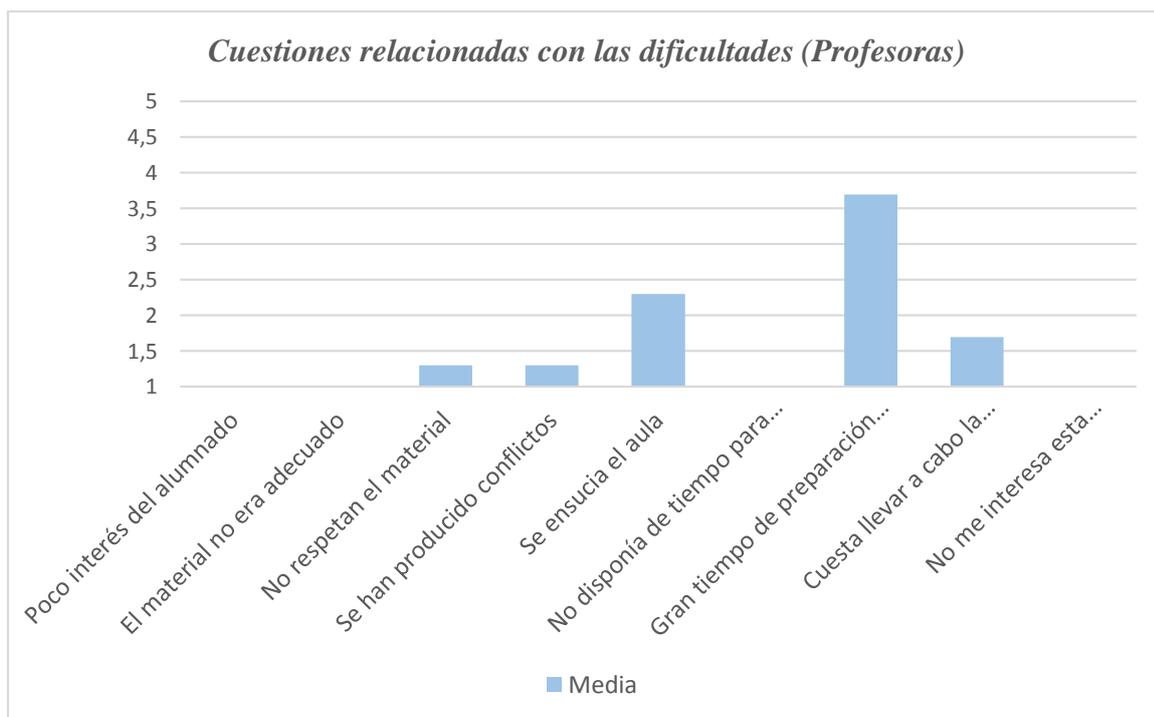
	CESTO DE LOS TESOROS	JUEGO HEURÍSTICO	JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS
EVOLUCIÓN DEL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor capacidad de autorregulación. - Interés de una alumna que no lo suele tener en el resto de propuestas que se llevan a cabo en el aula. - Compartir objetos. - Fomento de la relación entre iguales. - Permanecen mayor tiempo sentados interesados por la actividad. - Un niño que aún le cuesta estar sentado esta propuesta lo ayuda a hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un niño que nunca suele participar en las actividades de la escuela infantil poco a poco ha ido participa en esta propuesta. - Un niño que es un poco tímido ha tenido una participación activa en todo momento debido a que le cuesta hacerlo en otras propuestas que se llevan a cabo en el aula. - Capacidad de espera. -Clasificación de los objetos según la categoría. -Se ha fomentado el lenguaje y el diálogo entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha desarrollado el hecho de compartir con los demás. - Cooperación entre iguales. - Un niño que no suele participar en las actividades de la escuela infantil lo ha hecho en esta propuesta. - Un niño que suele ser tímido ha hablado en público a los compañeros. - Trasvase de objetos. - Capacidad de espera.
PROPUESTA DE MEJORA	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar el papel de plata por ser peligroso. - Vigilar cuando muerdan los objetos por si se rompe algún trozo. - El extremo del ovillo de lana esté atado para que no se deshaga. - Renovar el papel pinocho después de cada sesión. - Utilizar piñas más cerradas porque se rompen fácilmente. - Quitar la música que en una sesión hubo de fondo para que no disperse la atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar el material de las piñas, por otras que estén más cerradas, porque se rompen en cachitos con el uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - La limpieza del aula.

Con respecto a la evolución del alumnado se mencionan en dos sentidos: de carácter actitudinal y procedimental. En referencia a la evolución con carácter actitudinal esta se ve reflejada en un mayor tiempo de participación del alumnado, en un aumento del interés, de socialización mediante la participación de niños/as que no lo suelen hacer en el resto de actividades del aula. De cooperación entre iguales, en las competencias comunicativas mediante el hecho de que un niño que suele ser un poco tímido ha sido capaz de hablar en público o las verbalizaciones que se recogen como la que un niño coge un contenedor y dice: “¡vacío no!”. Otro niño enseña a un compañero una piña y le dice: “¡esto es una piña!”. Una niña enseña una anilla a la maestra y le dice: “¡mira, mira!”. Un niño le ha dado a una compañera un palito de madera y le ha dicho: “¡toma chica!”. También se ve reflejado en la capacidad de espera ya que han sido capaces de aguardar mientras las docentes preparaban la actividad fomentando así la autorregulación de estos/as. Finalmente destacar también la capacidad de compartir, este aspecto lo recoge una maestra con la siguiente frase: “Una niña le da una esterilla a otra”. Y la del aula de 2 años con la frase: “¿Me prestas uno?”. En relación a la evolución de carácter procedimental podemos verla reflejada en la capacidad de los niños en clasificar los objetos según la categoría. Así como destacar que en el alumnado se ha favorecido el trasvase de objetos.

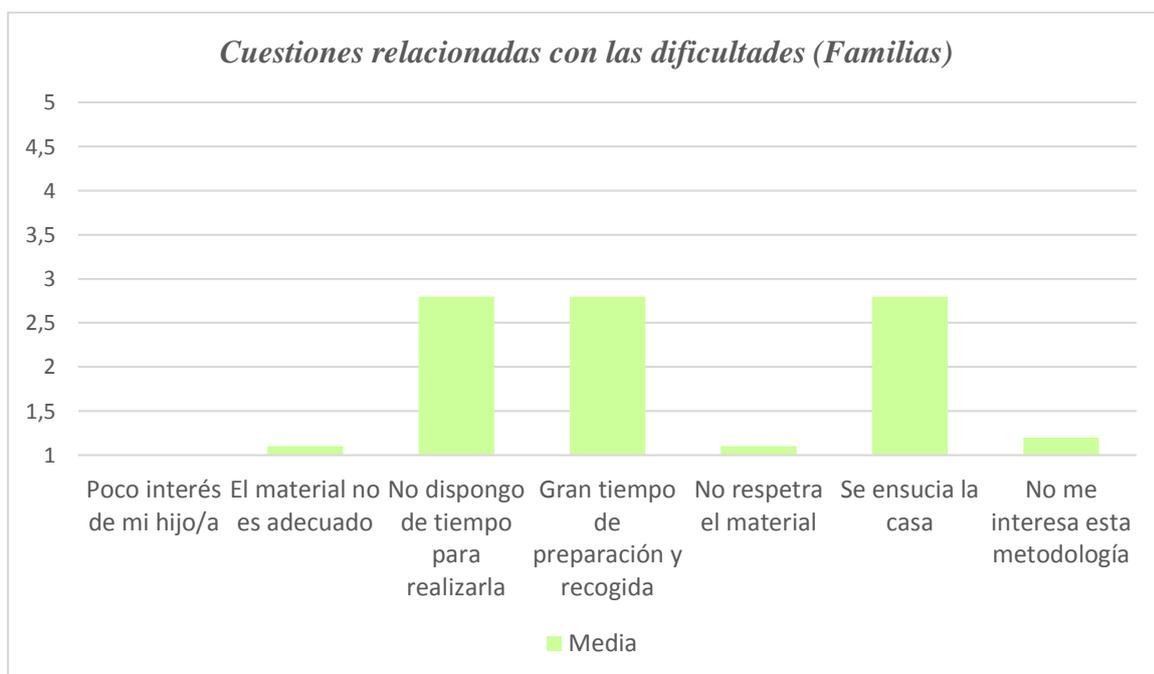
Las propuestas de mejoras que se plantean están divididas en dos bloques: los materiales y relacionadas con el ambiente. Las que están relacionadas con los materiales que se han empleado se propone, por ejemplo, eliminar el papel de plata porque no es un material seguro o utilizar piñas cerradas. Las propuestas relacionadas con el ambiente en el que se desarrollan las sesiones serían la de quitar la música que hubo de fondo para que no disperse la atención. Y la de que a la hora de llevar a cabo la limpieza del aula esta es dificultosa para el tiempo que se tiene. Como solución pensamos que tener una aspiradora en este lugar puede facilitar esta labor.

A pesar de los buenos resultados y acogida que ha tenido la implementación del proyecto, se han detectado una serie de dificultades por parte de las maestras y familias las cuales deben tenerse en cuenta para futura puesta en práctica de los programas. A partir de un listado cerrado, tuvieron que valorar el grado de dificultad de cada uno de los ítems planteados siendo 1 totalmente en desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 de acuerdo, 5 totalmente de acuerdo, obteniendo los siguientes resultados:

Gráfica 6. Cuestiones relacionadas con las dificultades (Profesoras)



Gráfica 7. Cuestiones relacionadas con las dificultades (Familias)



En relación con las dificultades encontradas por parte de las maestras y las familias destacamos el factor común del tiempo, ya que ambas indican que esta metodología requiere bastante dedicación para poder prepararla y recogerla unido a la duración de la actividad. Algunas familias que no disponen de momentos para realizarlas. Este factor se ve propiciado

por el ritmo de vida que llevamos. También se tiene que considerar el inconveniente del ambiente debido que ambos destacan que se ensucia el aula o la casa.

Tras analizar el grado de satisfacción de maestras y familias, es fundamental para completar la evaluación de los resultados contar con la visión y valoración de la Dirección del Centro como la persona que nos ha abierto las puertas de la institución para realizar este proyecto y ha sido una facilitadora de este. Conocer sus pensamientos, ideas, posibles mejoras tras la finalización de los programas es un aspecto muy positivo que nos puede ayudar en la mejora de este en futuras implementaciones. Para recabar esta información hemos utilizado la técnica de la entrevista con preguntas abiertas. Concluyendo esta con los siguientes resultados:

En primer lugar, destacar que, en relación con la pregunta de si considera que el alumnado de su escuela ha evolucionado, esta indica que desde fuera ha visto cómo las maestras y las familias comentan el avance de los niños/as al utilizar estas metodologías, así como ha podido ver los cambios en el propio alumnado.

Subrayar además el aspecto de la realización del proyecto en esta escuela. La directora advierte que la implementación del proyecto ha sido un éxito, tanto las familias como las maestras han mostrado su satisfacción por la participación en este, considerándolo una gran oportunidad para aprender y mejorar en la educación de los más pequeños con un método que resulta atractivo y se sale de los tradicionales.

Comenta la preocupación que tenía porque las maestras no quieran cambiar su metodología de fichas por esta, pero sin embargo hemos comprobado que ha ocurrido todo lo contrario.

Finalmente nos indica que para el próximo curso será la metodología que se use en su escuela, eliminando el proyecto de trabajo por fichas. Así como el interés que tiene porque tanto ellas, como las maestras y las familias conozcan más acerca de estas metodologías.

5. Conclusiones

Tras hacer una valoración conjunta de los resultados, podemos afirmar que, tanto por parte nuestra como por todas las personas implicadas que nos han ayudado a que este proyecto fuese una realidad, los objetivos iniciales se han cumplido al realizar la implementación del proyecto educativo.

En relación con las metodologías destacar que hay un gran interés en ellas, mostrando por parte de las maestras y familias predisposición para ponerla continuar poniéndola en práctica en las respectivas aulas y en la mayoría de los hogares. De acuerdo con esto, se ha cumplido con uno de los restos propuestos: conseguir cambiar el modelo tradicional de educación.

Con el fin de hacer un balance general del proyecto realizado hemos elaborado un análisis DAFO donde destacamos algunas debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que pueden aportar nuestro proyecto educativo. Con esto pretendemos valorar los pros y los contras para la realización de este proyecto educativo en futuras implementaciones.

Tabla 31. Análisis DAFO

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> -Cuesta llevar a cabo la evaluación. -Se ensucia el aula. - Que algún elemento sea peligroso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que sea un proyecto aplicado solo en la escuela y no tenga continuidad en casa con las familias. -Necesidad de continuar informando sobre estas metodologías. -Que no se valore la utilidad didáctica de estos elementos.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Actitud proactiva hacia la implementación. -Deseo de cambio de la metodología tradicional. -Descubrir el mundo a través del juego de la vida cotidiana. -Materiales de fácil accesibilidad y económicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer una metodología que favorece el desarrollo global de los niños/as. -Fomentar las habilidades sociales entre iguales. - Hacer partícipes a las familias en la educación de sus hijos/as. -Realizar escuelas de padres.

En primer lugar, nuestro proyecto educativo cuenta con una serie de oportunidades relacionadas con la propia metodología practicada. Una es de ellas es que se favorece el desarrollo global de los niños/as, así como el fomento de las habilidades sociales entre iguales ya que había niños/as que no participaban en las actividades de clase y con la implementación de los programas en su aula lo han hecho. Incluso niños/as que eran tímidos han hablado en público o han tenido una participación activa. Por consiguiente, nos podríamos plantear que este proyecto puede ser útil para estimular a los niños/as con distintas motivaciones, necesidades e intereses que el resto. A su vez hemos comprobado que se contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños/as como se recoge en la Orden del 5 de agosto de 2008.

En segundo lugar, destacar las oportunidades relacionadas con las familias. Permite hacerlas partícipes en la educación de sus hijos/as siendo éstas una continuidad de lo trabajado en la escuela, así como pedirles ayuda para poder reunir los materiales necesarios para las puestas en marcha de las metodologías. Otra oportunidad que ofrece nuestro trabajo es realizar escuelas de padres con el fin de ayudarlos en la educación de los más pequeños con el fin de que encuentren métodos que desarrollen todas las potencialidades de sus hijos/as, se resuelvan dudas y se planteen nuevas cosas, facilitando todos estos aspectos una mejor relación escuela-familia.

En tercer lugar y en relación con las fortalezas encontradas, éstas se centran principalmente en el equipo educativo. Una de ellas es la actitud proactiva que han tenido hacia la implementación y el deseo de cambio de la metodología tradicional. Comentar que este hecho ha facilitado la implementación realizada ya que tanto por parte de la directora del centro como nosotras mismas teníamos esta preocupación por si había una resistencia al cambio ya que todas las maestras habían decidido trabajar por fichas. Destacar que a través de la metodología los niños y niñas han podido descubrir el mundo a través del juego de la vida cotidiana. Finalmente comentar que el hecho de tener los materiales a nuestro alcance hace que no existan barreras económicas a la hora de conseguir estos elementos tanto en las aulas como en los hogares de los niños/as.

En cualquier caso y teniendo en cuenta que en todo proyecto debe tenerse en cuenta tanto los aspectos positivos como los negativos, destacamos, en cuarto lugar, algunas debilidades relacionadas con el desarrollo de la actividad que se ha encontrado en esta intervención. Una de ellas ha sido la dificultad de las maestras a la hora de realizar las evaluaciones. El hecho de cambiar de una metodología tradicional a una metodología global en la que el instrumento de evaluación es la observación y no tener desarrollada esta destreza ha complicado el proceso evaluador. En esta misma línea comentar que el aula ha de concebirse como un lugar de disfrute del alumnado y dejar a un lado la preocupación del profesorado por tener el aula perfecta en todo momento no dejando que los niños/as exploren y disfruten. Señalar que, aunque se advirtió por parte de las maestras que algunos elementos no eran adecuados, esto se quedó en un hecho aislado ya que en el cuestionario final no se valoraron con esta característica.

Para finalizar, destacamos una de las amenazas con la que podemos encontrarnos y que ha de tenerse en cuenta a la hora de poner en práctica estas metodologías. Ésta está relacionada con la formación tanto del profesorado como de las familias. De ahí que se insista en la necesidad de continuar informando y formando sobre estas metodologías ya que puede ser un motivo por el que las familias no la continúen en casa por desconocimiento o falta de información. E inclusive las maestras que se han formado en la metodología que se ha implementado en su aula desconozca la de las otras aulas no pudiéndose llevar a cabo cuando cambie a otra edad. Todo esto puede hacer que se valore la utilidad didáctica de estos elementos.

6. Futuras líneas

Referente a futuras líneas de implementación de nuestro proyecto educativo, podemos afirmar que tras haberlo realizado en la Escuela Infantil “Edumundi School” este se sigue llevando a cabo en sus aulas.

La directora de la escuela, junto con la aprobación de sus educadoras, han sustituido su metodología tradicional, basada en fichas de trabajo, por nuestros proyectos basados en conseguir la evolución del alumnado gracias a la interacción con elementos naturales.

Al mismo tiempo, la directora inaugurará una nueva Escuela Infantil en la zona norte de Sevilla. En la que la metodología que se implantará será también la trabajada con este proyecto.

Este hecho nos aporta a nuestro trabajo realizado una gran satisfacción personal ya que ha sido de agrado para toda la comunidad educativa.

Tras este trabajo nos gustaría poder seguir informando y formando a diversas escuelas para que puedan conocer este sistema y así aportar nuevas formas de aprendizajes en la infancia y sobre todo en los primeros años de vida.

Con nuestro blog creado queremos continuar para llegar poco a poco a más números de personas y a la vez ir añadiendo información de experiencias vividas y logros conseguidos para que sirvan de ejemplos a futuras líneas.

7. Referencias bibliográficas

- Berruezo, P. y Lázaro A. (2009). Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. Sevilla: Eduforma.
- Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- Carlgren, F. (2004). La pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad. Madrid: Rudolf Steiner.
- Edo, M (2012) Ahí empieza todo. Las matemáticas de cero a tres años, 80, 71- 84.
- Elorza, C (2012). El juego heurístico. Aula de Infantil (64), 9-11.
- Filho, L. (1974). Introducción al estudio de la escuela nueva. Argentina: Kapelusz.
- Garvey, C. (1985). El juego infantil. Madrid: Ediciones Morata.
- Gassó, A.(2004). La Educación Infantil. Barcelona: Ceac educación infantil.
- Goldschmied, E. (1990) El juego heurístico una actividad del segundo año de vida. Infancia: educar de 0 a 6 años, 4, 15-20.
- Goldschmied, E. y Jackson, S. (2000). La educación infantil de 0 a 3 años. Madrid: Morata.
- Goldschmied, E. (2002). Educar en la escuela infantil. Barcelona: Octaedro.
- Jiménez, Á. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. Revista de Educación y Pedagogía, 21(54), 103-125.
- Majem, T. y Òdena, P. (2001). Descubrir jugando. Barcelona: Octaedro.
- Moreno, M. F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 19, 329- 337.
- Orden de 5 de agosto de 2008, que desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (BOJA núm. 169, de 26 de agosto 2008).
- Ortega, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla: Alfar.

Sanchidrian, C. (1991). Monografía Historia de la Educación Infantil. Universidad de Málaga.10, 9-14.

Sainz, P. (2009). Una propuesta metodológica para el aula de niños y niñas de 2 años. CEE Participación Educativa, 12, 35-55. Salinas, A. (2009). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia. CEE Participación educativa, 12, 194-206.

Sanz, M. T. (2003). El juego heurístico a mi propio ritmo. Escuela en acción, 10597, 10-11.

Serra, R. (2012). El rincón de las bandejas. Chiquitín, 7, 4-5.

Vila, B. y Cardo C. (2007). Material sensorial. Barcelona: Graó.

Webgrafía

Aire Comunicación (2014). Educación Infantil: 6 años claves para una vida. [Video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=kbEWvddpFs> [18/03/2016]

Centro de Educación Infantil El triángulo. Recuperado de: <http://eltrianguloguarderia.blogspot.com.es/2012/11/el-juego-heuristico.html> [06/05/2016]

Colegio la Alquería Recuperado de: <https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/tag/juego-heuristico-con-bandejas/> [08/05/2016]

Escuela Infantil Municipal Santa Cruz (2014). Experiencia El Cesto de los Tesoros de Öbjek. Recuperado de: <http://escuelaelephas.es/experiencia-el-cesto-de-los-tesoros-de-objek/> [05/05/2016]

Majem, T. y Òdena, P. (2005). Cesto de los tesoros. [Video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=EbkFm5lc2ss> [17/02/2016]

Quintana, D. P. (2012). Guía metodológica para el uso de rincones en el aula de niños de 4 a 5 años. (Tesis previa a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención parvularia). Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito. Recuperada de: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/5978> [04/04/2016]

8. Anexos

ANEXO 1

ENTREVISTAS A LAS MAESTRAS:

NIVEL DESCRIPTIVO:

- ¿Qué formación tiene?
- ¿Cuántos años de profesión lleva?
- ¿Y en esta Escuela Infantil?
- ¿Qué edad tiene su alumnado?
- ¿Qué número de alumnos/as tiene en el aula?
- ¿Cuál es el perfil de su alumnado: si hay más niños que niñas, algún alumno/a con NEAE, multiculturalidad...?
- ¿Al final la carrera ha realizado alguna formación adicional? (En base a esta contestación le realizaremos o no la siguiente pregunta) ¿Por qué en estos temas?
- ¿Qué tipo de metodología emplea habitualmente en su aula? ¿Por qué? ¿En qué consiste cada una de ellas?
- ¿Tuviste formación en este tema? ¿Cómo?
- ¿Por qué utiliza esta metodología y no otras?

NIVEL DE CONCEPTOS:

- ¿Qué entiende por manipulación?
- ¿Qué entiende por desarrollo global del niño/a?
- ¿Qué entiende por materiales cotidianos?
- ¿Y por materiales naturales?

NIVEL DE METODOLOGÍA:

- Usted le daría a sus alumnos/as de 4 a 12 meses cadenas, lanas, rulos, llaves, cucharas de maderas, piedra pómez...?
- ¿Si tuviera una clase de 1 a 2 años le daría: botes, bigudíes, llaves, anillas, pinzas de la ropa...?
- ¿Si tuviera una clase de 2 a 3 años le daría bandejas con arroz, garbanzos, coladores, embudos...?
- ¿Qué opinas de la metodología del Cesto de los Tesoros? (En caso de no conocerla se la explicaríamos)
- ¿Qué opinas de la metodología del Juego Heurístico? (En caso de no conocerla se la explicaríamos)
- ¿Y de la del Juego Heurístico por bandejas? (En caso de no conocerla se la explicaríamos)
- ¿Crees que con estas metodologías se obtiene un desarrollo global del niño/a? ¿Por qué?
- ¿Le gustaría poner en práctica este tipo de metodologías en su aula dependiendo de la edad de su alumnado? ¿Por qué?
- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la implementación de este proyecto?

ANEXO 2

MURAL

Este mural ha sido diseñado para informar de forma general a la comunidad educativa acerca de la metodología que se ha implementado en el Escuela Infantil “Edumundi”.

**PROYECTO
"MANIPULO, DESCUBRO Y EVOLUCIONO:
EL JUEGO DE LA VIDA COTIDIANA"**

EDAD	 A PARTIR DE 6 MESES- 1 AÑO	 DE 1 AÑO- 2 AÑOS	 DE 2 AÑOS- 3 AÑOS
ACTIVIDADES	<p style="text-align: center;">CESTO DE LOS TESOROS</p>  <p style="text-align: center;"> SENTIDOS PSICOMOTRICIDAD COORDINACIÓN INTERÉS CURIOSIDAD DESCUBRIR AUTONOMÍA DECISIÓN CONCENTRACIÓN </p>	<p style="text-align: center;">JUEGO HEURÍSTICO</p>  <p style="text-align: center;"> AUTOAPRENDIZAJE CONOCER PSICOMOTRICIDAD CURIOSIDAD DESCUBRIR CONCENTRACIÓN RESPETO </p>	<p style="text-align: center;">JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS</p>  <p style="text-align: center;"> LENGUAJE MATEMÁTICAS IMAGINACIÓN CONCENTRACIÓN EXPLORACIÓN DESCUBRIMIENTO RESPETO PSICOMOTRICIDAD HIPÓTESIS </p>

"PARA JUGAR NO HACEN FALTA JUGUETES"

ANEXO 4

Estos trípticos han sido entregados a las familias para acercarles el proyecto puesto en marcha en la escuela infantil, darlo a conocer y así promover que lo llevaran a cabo en casa con sus hijos/as.

TRÍPTICO CESTO DE LOS TESOROS

• ¿Dónde se realiza?

El proyecto "El Cesto de los Tesoros" lo realizarán en el aula de la Escuela Infantil.

Es aconsejable que lo hagan también en casa, con las familias.

• Edad apropiada.

De 6 meses a 1 año

CESTO DE LOS TESOROS



PARA MÁS INFORMACIÓN, CONSULTAR:
tesoros-juego-heuristico.blogspot.com

<p>Vamos a realizar con sus hijos/as un proyecto: "El Cesto de los Tesoros".</p> <p>Los niños/as podrán observar y manipular diversos objetos cotidianos y del entorno.</p> <p>Descubrirán el mundo que les rodea y contribuirá a su desarrollo global.</p>	<p>• ¿Para qué sirve el método?</p> <p>Gracias al "El Cesto de los Tesoros" los niños/as desarrollan diversas habilidades (sentidos, psicomotricidad, coordinación, ...)</p> <p>• ¿Qué se consigue?</p> <p>Con la observación y manipulación los niños/as consiguen evolucionar y desarrollar numerosas capacidades.</p> <p>• ¿Qué se necesita?</p> <p>Un cesto con materiales cotidianos (ovillo de lana, colador) que tenemos a nuestro alrededor.</p>	<p>• ¿No son peligrosos algunos de estos objetos?</p> <p>No, ya que los objetos se han elegido con criterio de seguridad.</p> <p>• ¿Por qué el adulto no toma parte activa y habla con los bebés mientras juegan?</p> <p>No la toma ya que los niños/as tienen la mente ocupada de forma muy activa y escuchar los sonidos de los objetos es algo importante; por ello, que el adulto hable solo genera distracción.</p>
---	---	--

TRÍPTICO JUEGO HEURÍSTICO

<p>• ¿Dónde se realiza?</p> <p>El proyecto "El Juego Heurístico" lo realizarán en el aula de la Escuela Infantil.</p> <p>Es aconsejable que lo hagan también en casa con las familias.</p> <p>• Edad apropiada.</p> <p>De 1 a 2 años.</p>	 <p>PARA MÁS INFORMACIÓN, CONSULTAR: tesoros-juego-heuristico.blogspot.es</p>	<h3>JUEGO HEURÍSTICO</h3> 
---	--	---

<p>Vamos a realizar con sus hijos/as un proyecto: "El Juego Heurístico".</p> <p>Los niños/as podrán observar manipular, jugar... con diversos materiales cotidianos y del entorno.</p> <p>Descubrirán el mundo que les rodea y contribuirá a su desarrollo global.</p>	<p>• ¿Para qué sirve el método?</p> <p>Gracias a "El Juego Heurístico" los niños/as desarrollan diversas habilidades (ser protagonistas de su aprendizaje, psicomotricidad, curiosidad, descubrir, concentrarse repetirse....)</p> <p>• ¿Qué se necesita?</p> <p>Se necesitan varios materiales cotidianos (telas, tapones...) y del entorno (piedras, piñas...), así como recipientes de diversos tipos (latas de leche, tupperes...)</p>	<p>• ¿Qué se consigue?</p> <p>Los niños/as descubren por voluntad propia, sin que el adulto los oriente, las características de los objetos, y así desarrollan numerosas capacidades.</p> <p>• ¿No son peligrosos algunos de estos objetos?</p> <p>No, ya que los objetos se han elegido con criterio de seguridad.</p>
--	--	---

TRÍPTICO JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

<p>• ¿Dónde se realiza?</p> <p>El proyecto "El Juego Heurístico por bandejas" lo realizarán en el aula de la Escuela Infantil.</p> <p>Es aconsejable que lo hagan también en casa con las familias.</p> <p>• Edad apropiada.</p> <p>De 2 a 3 años.</p>		<h3>JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS</h3> 
<p>PARA MÁS INFORMACIÓN, CONSULTAR: tesoros-juego-heuristico.blogspot.es</p>		

<p>Vamos a realizar con sus hijos/as un proyecto: "El Juego Heurístico por bandejas".</p> <p>Los niños/as podrán manipular, observar, explorar... con diversos materiales cotidianos y del entorno.</p> <p>Descubrirán el mundo que les rodea y contribuirá a su desarrollo global.</p>	<p>• ¿Para qué sirve el método?</p> <p>Gracias a "El Juego Heurístico por bandejas" los niños/as desarrollan diversas habilidades (el lenguaje, las matemáticas, imaginación, concentración, exploración...)</p> <p>• ¿Qué se necesita?</p> <p>Diversos materiales cotidianos (coladores, embudos, cazos...) y bandejas que contendrán diferentes masas como macarrones, harina, lentejas...</p>	<p>• ¿Qué se consigue?</p> <p>Los niños/as descubren por voluntad propia, sin que el adulto los oriente, las características de los objetos. Con esto, desarrollarán numerosas capacidades.</p> <p>• ¿No son peligrosos algunos de estos objetos?</p> <p>No, ya que los objetos se han elegido con criterio de seguridad.</p>
---	--	---

ANEXO 5

CUESTIONARIO MAESTRA: CESTO DE LOS TESOROS

Tras poner en marcha este proyecto, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

**1→ Totalmente en desacuerdo 2→ En desacuerdo 3→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo 5→ Totalmente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
Con la metodología implementada con este proyecto en su aula se obtiene un desarrollo					
Los beneficios, cambios o evolución observada en su alumnado con la aplicación de esta metodología son:					
• Han estimulado los sentidos a través de la manipulación de materiales					
• Han desarrollado la psicomotricidad fina y gruesa					
• Han coordinado cerebro, mano, objeto y boca a través del uso de objetos					
• Han despertado la curiosidad por conocer elementos nuevos					
• Se ha favorecido la autonomía dejándoles actuar libremente					
• Han estado concentrados cuando interaccionan con los objetos					
• Han tomado decisiones gracias a la libertad de sus acciones.					
A la hora de implementar la metodología he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés del alumnado					
• El material no era adecuado					
• No disponía de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• Cuesta llevar a cabo la evaluación					
• No me interesaba esta metodología					
Me gustaría seguir poniendo en práctica esta metodología en mi aula					
Prefiero desarrollar esta metodología a la que practico habitualmente en mi aula					
Estoy interesada en conocer más acerca de esta metodología					

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?

CUESTIONARIO FAMILIAS: CESTO DE LOS TESOROS

Tras poner en marcha este proyecto en el aula de su hijo/a, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

**1→ Totalmente en desacuerdo 2→ En desacuerdo 3→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo 5→ Totalmente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
Creo que con la metodología empleada en el aula se obtiene un desarrollo global de mi hijo/a					
Los beneficios, cambios y evolución encontrada en mi hijo/a desde que trabaja esta metodología son:					
• Han estimulado los sentidos a través de la manipulación de materiales					
• Ha mejorado la psicomotricidad fina y gruesa					
• Coordina mejor el cerebro, mano, objeto y boca					
• Tiene más curiosidad por conocer elementos nuevos					
• Es más autónomo/a					
• Se concentra cuando interaccionan con los objetos					
• Toma decisiones gracias a la libertad de sus acciones					
A la hora de llevar a cabo el juego he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés de mi hijo/a					
• El material no es adecuado					
• No dispongo de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• No me interesa esta metodología					
Me gustaría seguir trabajando esta metodología en casa					
Estoy interesado/a en conocer más sobre este tema					

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?

CUESTIONARIO MAESTRA JUEGO HEURÍSTICO

Tras poner en marcha este proyecto, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

**1→ Totalmente en desacuerdo 2→ En desacuerdo 3→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo 5→ Totalmente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
Creo que con la metodología empleada en el aula se obtiene un desarrollo global del niño/a					
Los beneficios, cambios o evolución observada en su alumnado con la aplicación de esta metodología son:					
• Son protagonistas de su propio aprendizaje					
• Conocen las características de los objetos a través de la observación e interacción					
• Favorece la psicomotricidad gruesa mediante el desplazamiento por el aula.					
• Potencia la psicomotricidad fina gracias a la interacción con los diversos elementos.					
• Fomenta la curiosidad para conocer elementos nuevos.					
• Descubren nuevos materiales y objetos.					
• Estimula la concentración durante el tiempo del juego.					
• Mantienen una actitud de respeto hacia los demás y con los materiales.					
A la hora de implementar la metodología he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés del alumnado					
• El material no era adecuado					
• No disponía de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• Cuesta llevar a cabo la evaluación					
• El alumnado no respeta el material					
• Se han producido conflictos					
• No me interesaba esta metodología					
Me gustaría seguir poniendo en práctica esta metodología en mi aula					
Prefiero desarrollar esta metodología a la que practico habitualmente en mi aula					
Estoy interesada en conocer más acerca de esta metodología					

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?

CUESTIONARIO FAMILIAS: JUEGO HEURÍSTICO

Tras poner en marcha este proyecto en el aula de su hijo/a, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

**1→ Totalmente en desacuerdo 2→ En desacuerdo 3→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo 5→ Totalmente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
Creo que con la metodología empleada en el aula se obtiene un desarrollo global de mi hijo/a					
Los beneficios, cambios y evolución encontrada en mi hijo/a desde que trabaja esta metodología son:					
• Es protagonista de su propio aprendizaje					
• Conoce las características de los objetos a través de la observación e interacción					
• Favorece la psicomotricidad gruesa mediante el desplazamiento					
• Potencia la psicomotricidad fina gracias a la interacción con los diversos					
• Fomenta la curiosidad para conocer elementos nuevos.					
• Descubre nuevos materiales y objetos.					
• Estimula la concentración durante el tiempo del juego.					
• Mantiene una actitud de respeto hacia los materiales.					
A la hora de llevar a cabo el juego he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés de mi hijo/a					
• El material no es adecuado					
• No dispongo de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• Mi hijo/a no respeta el material					
• No me interesa esta metodología					
Estoy interesado/a en conocer más sobre este tema					

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?

M^a del Rocío Carballar y M^a del Mar Jiménez.

CUESTIONARIO MAESTRA JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

Tras poner en marcha este proyecto, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

1→ Totalmente en desacuerdo **2**→ En desacuerdo **3**→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo **5**→ Totalmente de acuerdo

ITEMS	1	2	3	4	5
Creo que con la metodología empleada en el aula se obtiene un desarrollo global del niño/a					
Los beneficios, cambios o evolución observada en su alumnado con la aplicación de esta metodología son:					
• Se ha potenciar el lenguaje					
• Se ha fomentado la lógico- matemática mediante la manipulación de los objetos					
• Se ha despertado la imaginación a través del uso de elementos cotidianos y naturales					
• Se ha desarrollado la concentración durante el desarrollo de la actividad					
• Se ha explorado los diferentes materiales a través de la manipulación					
• Han descubierto las características de los objetos mediante la interacción con estos.					
• Han mantenido actitud de respeto hacia sus iguales y al material					
• Se ha favorecido la psicomotricidad fina					
• Han construido hipótesis mediante el desarrollo de la fase exploratoria.					
A la hora de implementar la metodología he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés del alumnado					
• El material no era adecuado					
• No disponía de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• Cuesta llevar a cabo la evaluación					
• El alumnado no respeta el material					
• Se han producido conflictos					
• Echaban el contenido fuera de la bandeja					
• Se ensuciaba el aula					
• No me interesaba esta metodología					
Me gustaría seguir poniendo en práctica esta metodología en mi aula					
Prefiero desarrollar esta metodología a la que practico habitualmente en mi aula					
Estoy interesada en conocer más acerca de esta metodología					

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?

CUESTIONARIO FAMILIAS: JUEGO HEURÍSTICO POR BANDEJAS

Tras poner en marcha este proyecto en el aula de su hijo/a, estamos interesadas en conocer su grado de satisfacción sobre el mismo mediante este cuestionario.

Valoración:

**1→ Totalmente en desacuerdo 2→ En desacuerdo 3→ Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4→ De acuerdo 5→ Totalmente de acuerdo**

ITEMS	1	2	3	4	5
Creo que con la metodología empleada en el aula se obtiene un desarrollo global de mi hijo/a					
Los beneficios, cambios y evolución encontrada en mi hijo/a desde que trabaja esta metodología son:					
• Se potencia el lenguaje					
• Se fomenta las matemática (cantidades, medidas...?) mediante la manipulación de los					
• Se despierta la imaginación					
• Desarrolla la concentración					
• Explora los diferentes materiales a través de la manipulación					
• Descubre las características de los objetos mediante la interacción con estos.					
• Mantiene una actitud de respeto hacia el material					
• Favorece la psicomotricidad fina					
• Construye hipótesis (esto coge aquí, cantidades necesarias para llenar un recipiente...)					
A la hora de llevar a cabo el juego he encontrado las siguientes dificultades:					
• Poco interés de mi hijo/a					
• El material no es adecuado					
• No dispongo de tiempo para llevarla a cabo					
• Requiere un gran tiempo de preparación y recogida					
• Mi hijo/a no respeta el material					
• Echa el contenido fuera de la bandeja					
• Se ensucia la casa					
• No me interesa esta metodología					
Estoy interesado/a en conocer más sobre este tema					

M^a del Rocío Carballar y M^a del Mar Jiménez.

- ¿Tiene usted algo que añadir, destacar, alguna sugerencia que nos pueda ayudar en la mejora de este proyecto?