

# ESTUDIO SOBRE LA TEMÁTICA ACTUAL EN EL CINE ESPAÑOL DE NO FICCIÓN



Carmen Bernabéu Rodríguez  
Trabajo de Fin de Grado (TFG). Curso 2016  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## Objetivos

- Análisis de los principales temas del cine español de no ficción entre los años 2011 y 2014.
- Porcentaje de documentales producidos en España con respecto del total de largometrajes.
- Comparación de los temas tratados en los largometrajes de no ficción español con respecto a los temas que conforman la agenda *setting* de los medios de comunicación.

## Metodología

1. Consulta en el Catálogo de Cine Español de los documentales producidos y co-producidos en España desde el año 2011 hasta el 2014.
2. Elaboración de la tabla utilizada para el análisis (ANEXO 1).
3. Búsqueda de las sinopsis de los títulos de no ficción del período de análisis en:
  - FilmAffinity
  - Catálogo de Cine Español
4. Recogida de las temáticas principales y secundarias en la tabla.
5. Comentario de los resultados obtenidos y elaboración de tablas y gráficos para ilustrarlos.
6. Comparación de estos datos con las temáticas que conforman la agenda *setting* de los medios.

## Resultados

TABLA 1: Relación número de documentales y total de películas de los años 2011-2014

AÑO	TOTAL DOCUMENTALES	TOTAL PELÍCULAS	PORCENTAJE DE DOCUMENTALES RESPECTO DEL TOTAL DE LARGOMETRAJES
2011	70	193	36,27%
2012	66	173	38,15%
2013	91	223	40,81%
2014	97	213	45,54%

GRÁFICO 1: TEMÁTICAS PRINCIPALES OBSERVADAS EN LOS DOCUMENTALES ENTRE LOS AÑOS 2011 Y 2014

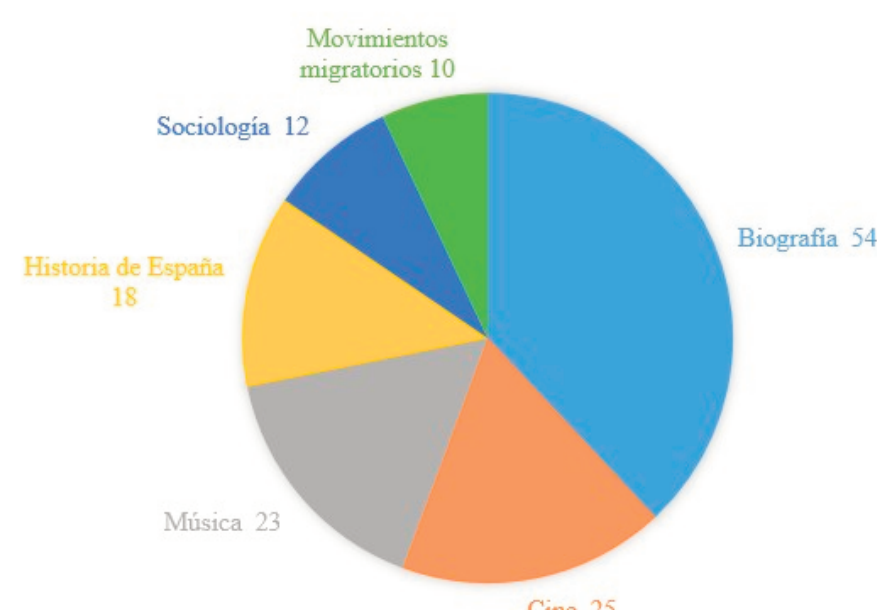


GRÁFICO 2: TEMÁTICAS PREDOMINANTES OBSERVADAS EN LOS DOCUMENTALES ENTRE LOS AÑOS 2011 Y 2014

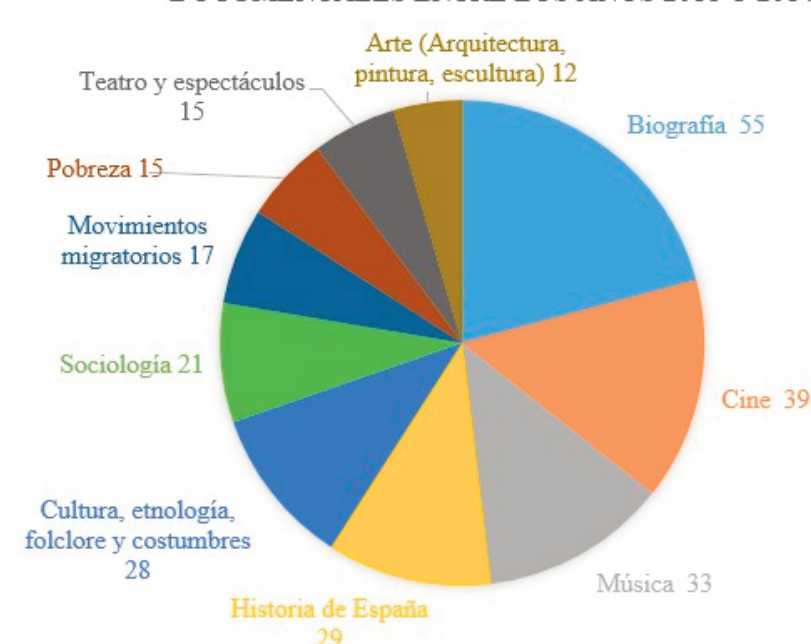


TABLA 2: Temáticas principales observadas en la agenda *setting* según López y Casero (2010)

BLOQUE TEMÁTICO	TEMÁTICAS QUE ENGLOBA
Bloque 1	Debate nacional español
	Política internacional
	Terrorismo
	Unión Europea
	Corrupción política
Bloque 2	Economía
	Empleo
	Sistema judicial
	Seguridad ciudadana
Bloque 3	Arte y cultura
	Catástrofes y sucesos
	Deportes

## Conclusiones

- ▶ Matiz cultural del cine de no ficción español. Predominancia de temáticas como Biografía o Historia de España.
- ▶ Aumento de la producción de largometrajes cinematográficos de no ficción español, dando lugar a un auge del género.
- ▶ El cine de no ficción español trata temas culturales, biográficos e históricos que no se tratan en la agenda *setting* de los medios, o se tratan de forma superficial.
- ▶ Dispersión de la concepción del género documental en la actualidad. Carencia de estudios temáticos del género de la no ficción española.