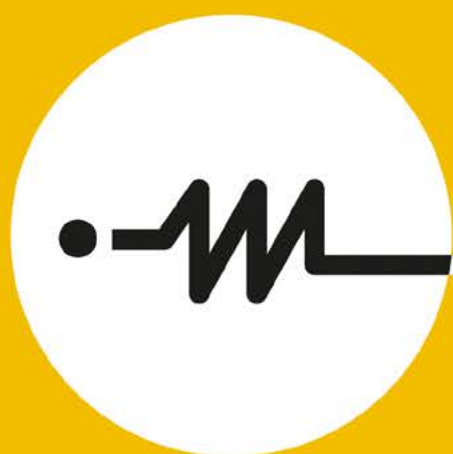


José Candón-Mena (ed.)



MOVE.NET

Actas del I Congreso Internacional
MOVE.NET sobre Movimientos
Sociales y TIC

Sevilla, 2015



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA



www.congreso-move.net - info@congreso-move.net - [@CongresoMovenet](https://www.facebook.com/CongresoMove.Net) - [facebook.com/CongresoMove.Net](https://www.facebook.com/CongresoMove.Net)

José Candón-Mena (ed.)

MOVE.NET

Actas del I Congreso Internacional Move.Net sobre Movimientos Sociales y TIC

Sevilla, 2015

1ª Edición junio de 2016

Edición: José Candón-Mena, Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social de la Universidad de Sevilla (COMPOLÍTICAS)

Maquetación: Miriam Meda González (<http://miriammeda.com>)

Organizan: Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas de la Universidad Pablo de Olavide (LIPPO) y Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social de la Universidad de Sevilla (COMPOLÍTICAS)

Coordinadores: José Candón-Mena (COMPOLITICAS) y Rafael Rodríguez Prieto (LIPPO)

Colaboran: Revista Redes.com, Revista Internacional de Pensamiento Político (RIPP), Librería La Fuga, Tramallol, Grade21

ISBN: 978-84-608-9522-0

Cita normalizada: CANDÓN-MENA, J. (ed.) (2016). *Actas del I Congreso Internacional Move.net sobre Movimientos Sociales y TIC*, celebrado del 5 al 7 de febrero de 2015. Sevilla: COMPOLÍTICAS.



Este obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Bienvenida.

El Congreso Internacional Move.net sobre movimientos sociales y TIC se celebró en el Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla el 5, 6 y 7 de febrero de 2015. Coordinado por José Candón Mena, del Grupo de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social de la Universidad de Sevilla (COMPOLITICAS), y Rafael Rodríguez Prieto, del Laboratorio de Ideas Políticas de la Universidad Pablo de Olavide (LIPPO), esta iniciativa conjunta de las dos Universidades públicas sevillanas se constituyó como un punto de encuentro entre académicos, activistas, movimientos sociales, ONG y jóvenes start up tecnológicas con fines sociales para debatir sobre la apropiación social y política de las nuevas tecnologías.

Un espacio físico y virtual en el que compartir tanto reflexiones y análisis teóricos que desde el mundo académico ayuden a contextualizar y comprender las implicaciones sociales de las TIC, como experiencias y prácticas de los propios activistas y colectivos que permitan conocer la realidad del uso social de la tecnología y tratar de impulsar proyectos y propuestas que intensifiquen su apropiación por parte de la sociedad con fines emancipadores.

En su primera edición, Move.net contó con la presencia de destacados académicos y activistas de la tecnopolítica como Margarita Padilla, David Bravo, Juan Moreno Yagüe, Patricia Horrillo, Marta G. Franco, Manje, Alex Haché, Francisco Jurado o representantes de Nodo50, AgoraVoting, OpenKratio, Zemos98, Enreda, Ganemos Madrid o la Coordinadora de Informática de la CGT.

Desde la academia destacó la presencia del director de la CIESPAL, Francisco Sierra, el catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos Víctor Sampedro o el profesor de la Universidad de Córdoba y experto en movimientos sociales Ángel Calle.

Se presentaron finalmente un total de 38 comunicaciones por parte de autores de 10 países en representación de 29 Universidades y centros de investigación de España (Universidades de Sevilla, Málaga, Granada, Cádiz, Islas Baleares, Carlos III, Rey Juan Carlos, Jaime I de Castellón, Pontificia de Comillas, Católica de Murcia, Autónoma de Barcelona, Universidad Nacional de Educación a Distancia y Universidad a Distancia de Madrid), Portugal (Universidad de Lisboa), Italia (Università di Urbino y Università di Cagliari), Dinamarca (Aarhus University), México (Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Querétaro y de Guadalajara), Colombia (Universidad del Rosario y de Medellín), Estados Unidos (University of South Carolina y University of Denver), Canadá (St. Louis University y University of Calgary), Turquía (Izmir University of Economics) y Sudáfrica (LG ICT Network).

La respuesta a este primer llamamiento obtuvo por tanto un fuerte respaldo internacional, tanto desde el ámbito académico como desde la sociedad civil y el activismo. En su



primera edición, podemos decir que se cumplió el objetivo de tender puentes entre la Universidad y la calle, entre la teoría y la práctica, y también entre países y continentes.

Este diálogo se materializó en un total de diecinueve conferencias y seis mesas redondas en las que se abordaron los ejes temáticos propuestos como la Soberanía Tecnológica, los Derechos Digitales, el Ciberactivismo, la Democracia Digital, el Open Data, la Cultura Digital, el Análisis Crítico de Internet o los Medios de Comunicación en la Red. También hubo espacio para tres presentaciones de libros, un debate sobre las relaciones entre la Academia y los Movimientos Sociales y otro sobre Municipalismo y Política en la Red que contó con representantes de Podemos y Ganemos en varios territorios.

Tanto las conferencias y mesas redondas como las comunicaciones presentadas abordaron múltiples experiencias de movilización social y tecnopolítica como el 15M o las huelgas generales en España, el movimiento Occupy en el mundo anglosajón, el 20 de Febrero de Marruecos y la primavera Árabe, las protestas de Turquía, el Movimiento 5 Estrellas italiano, el 132 mexicano, el movimiento estudiantil en Chile, las protestas de Brasil, etc.

También el espacio físico del Congreso materializó este intento por superar las barreras entre el mundo de la academia y la sociedad. Siendo el Paraninfo de la UPO la sede principal, Move.net se trasladó también a otros espacios sociales como la Librería la Fuga y Tramallol, donde tras la conferencia de cierre de Margarita Padilla celebramos una fiesta con música Copyleft.

No es fácil organizar un Congreso Internacional que conjugue el rigor académico y un marcado carácter social en una Universidad precarizada y estrangulada económicamente como la española, sin contar con recursos y enfrentándose a una maquinaria burocrática que consumió el 90% del tiempo del trabajo necesario para llevarlo a cabo, un trabajo por supuesto no remunerado y tampoco interesante.

No quisiera dejar de compartir una anécdota. Convencidos del llamamiento constante a la internacionalización de la Universidad desde todas las instancias políticas y académicas, una de las personas invitadas a las que con gran esfuerzo se le costeó el viaje desde Alemania tardó un año en cobrar los billetes de avión simplemente porque, en contra de la propia normativa europea, el sistema de gestión de pagos requería a una ciudadana belga, residente y trabajadora en Alemania, lo que ni el estado alemán, ni el belga, ni el español puede por ley exigir; un permiso de trabajo y residencia en Alemania.

Dicho esto, es necesario y justo agradecer a todo el personal universitario que, a pesar de las dificultades, hace grande a la Universidad pública de este país. Move.net no hubiera sido posible sin el apoyo entusiasta de personas como Francisco Sierra Caballero y David Montero, del departamento del Periodismo I de la Universidad de Sevilla, sin la ayuda del departamento de Comunicación Audiovisual de la misma Universidad y de su director, Juan Carlos Rodríguez Centeno, sin la de Rafael Rodríguez Prieto y Fernando Martínez, de la Universidad Pablo Olavide, y sin la entrega y profesionalidad de todo el personal administrativo de ambas universidades. Tampoco sin el apoyo de académicos invitados



como Ángel Calle o Víctor Sampedro. Gracias también a la comunidad académica que participó presentando las comunicaciones que se recogen en estas actas.

Pero sobre todo, el Congreso no solo no hubiera sido posible, sino que no hubiera sido especial, sin la plena disposición de los activistas invitados que acudieron al mismo como un acto más de militancia, buscándose la vida para dormir en casa de amigos y costeándose de su bolsillo la manutención sin un triste canapé que llevarse a la boca. Es lamentable que desde la academia no se valore como lo merece la experiencia, la práctica y el saber que no publica en revistas indexadas, pero que mueve el mundo e imparte las mejores lecciones a quien las quiera y las sepa escuchar. Es una lástima que no haya fondos para remunerar este trabajo invisible, pero la buena noticia es que al menos tanta austeridad bien entendida ha servido para devolver a la comunidad el saber que le pertenece; esa es la misión social de la Universidad.

Así que con los recortes en canapés, maletines y dispendios varios que son habituales en algunos Congresos, y con el derroche de esfuerzo e ilusión de los trabajadores de la Universidad pública y la entrega del activismo social, nos satisface haber podido guardar una parte de los escasos recursos para editar estas actas y difundir en abierto las comunicaciones presentadas en esta primera edición de Move.net. Por supuesto con una licencia Creative Commons acorde a nuestra filosofía (y que debiera ser obligatoria para todo el saber generado por una Universidad que pagamos todas con nuestros impuestos).

Esperamos que disfruten y aprendan de la lectura de estas actas que no serán las últimas, ya que pensamos repetir la experiencia con una segunda edición del Congreso Internacional Move.net en la que aprovechar lo aprendido y seguir aprendiendo. Move.net seguirá moviéndose, por ahora esperamos que estas actas también se muevan por las redes digitales y académicas, pues el conocimiento crece cuando se comparte.

Si el conocimiento es poder, que sea un poder compartido ;)

José Candón Mena
Coordinador de Move.net



Índice de comunicaciones

| | |
|--|-----|
| Los proyectos comunicativos surgidos desde la sociedad civil organizada. El caso del informativo "Sí se puede" (Alex Iván Arévalo Salinas y Francisco Javier López Ferrández)..... | 9 |
| <i>Social Media</i> y movilizaciones sociales: tensiones entre articulación y visibilidad (Lázaro M. Bacallao-Pino)..... | 30 |
| La comunicación educativa en el Movimiento 15-M. Notas sobre un estudio etnográfico en proceso (Ángel Barbas Coslado)..... | 51 |
| Participación ciudadana en la agenda municipal a través de Twitter (Beatriz Catalina García, M ^a Cruz López de Ayala López y José Gabriel Fernández Fernández)..... | 69 |
| Evaluación de la participación interna en partidos políticos: Sistema de indicadores de calidad democrática (Sofía de Roa Verdugo)..... | 86 |
| Prácticas audiovisuales en el Movimiento 20 de Febrero de Marruecos (Lucía Benítez-Eyzaguirre)..... | 120 |
| La convergencia activista en Hong Kong: Del ciberactivismo de "Occupy Central" al Hacktivismo de "Operación Hong Kong" (Noelia García Estévez)..... | 139 |
| Comunicación en la ecología de la interrupción. Los efectos ideológicos de internet (Javier García López)..... | 157 |
| Il fenomeno degli eventi di riparazione. Un movimento sul nascere? (Giannini Lorenzo)..... | 170 |
| The new technologies of the information and communication and possibilities of political participation in non-democratic countries (the case of Belarus) (Aliaksandr Herasimenka)..... | 187 |
| Protestas, movimientos sociales y legislación de medios en México 2012-2014 (Israel Tonatiuh Lay Arellano)..... | 204 |



| | |
|--|-----|
| En torno a The File Room de Antoni Muntadas: un ejemplo de ciber-artivismo (Diego Luna Delgado)..... | 218 |
| Costruzione dell'immagine politica sui social media: tendenze e ruolo dei mass media tradizionali (Eleonora Mamusa)..... | 232 |
| Ciudadanía y apropiación tecnológica. Herramientas para el análisis de las prácticas comunicativas de los sujetos en torno a las nuevas tecnologías (Francisco Javier Moreno Gálvez)..... | 251 |
| Programación televisiva, procesos socioculturales e identidad en la televisión participativa. El ejemplo de Sa Tevavisió (M. Neus Fernández Quetglas)..... | 265 |
| Esto va a estar en Youtube: vídeo, redes sociales y protestas en Brasil (Ana Lucia Nunes de Sousa)..... | 281 |
| De las redes activistas a las multitudes conectadas. Movilización social, protesta global y tecnologías de la comunicación (Guiomar Rovira Sancho)..... | 307 |
| Movimientos sociales en red y justicia como paridad de participación (Alberto Ruiz Méndez)..... | 318 |
| La Tuerka. La tertulia política que saltó de la televisión comunitaria a las redes sociales (Luis Torres Rodríguez)..... | 328 |
| Protests, media, and the “margins”: A comparative study between Greece and Turkey (Pantelis Vatikiotis)..... | 347 |
| El empoderamiento de los ciudadanos internet (Mario Viché González)..... | 353 |
| Creación y diseño de contenidos digitales para patrimonio histórico mediante el uso de la realidad aumentada. Apropiación ciudadana de tecnología y el patrimonio. Caso antigua plaza de mercados Cisneros de Medellín, Colombia (María Isabel Zapata Cárdenas y Edwin Mauricio Hincapié Montoya)..... | 371 |
| WikiLeaks Sociedad Anónima: la e-filtración de secretos como desobediencia civil (Miquel Comas i Oliver)..... | 390 |

