

CRITERIOS DE NOTICIABILIDAD EN LOS INFORMATIVOS DE TELEVISIÓN

Documentación, identificación y
análisis

2015/2016



Tutora: María Ángeles López Hernández

Alumno: Javier Cascajosa Villarán

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
1.1. Justificación del tema.....	2
1.2. Marco teórico.....	3
1.3. Objetivo e hipótesis.....	7
1.4. Metodología.....	8
1.5. Contexto: de qué medios hablamos.....	10
1.5.1. La 1.....	10
1.5.2. Telecinco.....	11
2. Análisis.....	12
2.1. Condicionamiento de los contenidos.....	13
2.2. Criterios para la selección de contenidos.....	14
2.3. ¿Qué intereses condicionan los contenidos?.....	14
2.4. Jerarquización de noticias.....	15
3. Resultados.....	17
4. Conclusión.....	18
5. Referencias bibliográficas.....	19
Anexo.....	23

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

“Concluimos que el patrón formal y textual de la noticia determina una enunciación oral caracterizada por grandes aseveraciones-afirmaciones. La intención comunicativa del género informativo no da elección y predetermina una macroestructura y un tipo de organización oral general en unidades pragmáticas. La temática definida se define en el texto de forma flexible según una microestructura y se expresa oralmente mediante formas prosódicas. La intención ideológica se expresa retóricamente en el texto y libremente mediante las variaciones de tono, ritmo e intensidad”. Esto es lo que Lluís Mas Manchón señala en su obra *Modelo superestructural de la noticia en televisión (2011)* sobre cómo eligen los medios las noticias que aparecerán en sus informativos de televisión, aspecto sobre el que va a versar nuestro Trabajo Fin de Grado. En él, vamos a analizar los criterios de noticiabilidad que los informativos televisivos siguen para seleccionar las noticias que componen estos espacios en los grupos de comunicación.

Focalizaremos nuestra atención en la televisión ya que, a pesar de ser el medio de comunicación por excelencia en nuestra era, aún no ha sido objeto de análisis exhaustivos en cuanto a la selección de contenido, al contrario de la radio y televisión, sobradamente estudiados a lo largo de los años. Además, el tema encaja con la especialidad de la profesora encargada de la tutorización de este proyecto, lo cual supone un plus a la hora de sacar todas las posibilidades del tema a tratar.

Para llevar a cabo este estudio, tendremos en cuenta conceptos como el *narcicismo del medio* (Alejandro Barranquero Carretero, 2012) o el *gatekeeper* (Lluís Mas Manchón, 2011), además del uso que se hace del acceso y el control de la información, calificado como “quinto poder” por Jorge Caldera Serrano (2013).

1.2. MARCO TEÓRICO

En las distintas obras sobre las que nos hemos apoyado para realizar este proyecto se nos dan diversos criterios de selección y jerarquización de noticias, además de un esbozo de los porqués que llevan a los medios a basarse en estos criterios. Es vital, en este sentido, que entendamos los intereses que hay tras los grupos que manejan las cadenas, asunto sobre el que nos habla Xosé Soengas Pérez en *El pluralismo y el control de la información en las televisiones generalistas españolas (2015)*. En su libro, Soengas expresa: “El número de canales de televisión generalista que hay en España en estos momentos es suficiente para ofrecer y mantener una oferta informativa de calidad, pero la existencia de muchas televisiones no garantiza el pluralismo ni la diversidad porque pueden existir intereses comunes que generan un consenso sobre el tratamiento de determinados temas. Además, la pertenencia de varias emisoras al mismo grupo mediático favorece el control de los contenidos y aumenta la probabilidad de que predominen discursos adaptados a intereses concretos. Este aspecto es determinante porque, para analizar con rigor los contenidos de los informativos, es necesario conocer la propiedad de los medios y saber cuáles son los intereses políticos, económicos e ideológicos de los dueños de las cadenas, que son los factores determinantes de la línea editorial que establece cada emisora”. Basándose en eso, el autor nos señala bien a las claras las líneas de acción de las televisiones españolas: “El mapa televisivo actual favorece la existencia de dos discursos informativos previsibles, alineados, en la mayoría de los casos, de forma permanente con las tesis y con las propuestas del PSOE y del PP, especialmente en las noticias de contenido político y en las informaciones que afectan a la acción de Gobierno.[...] Los enfoques y los tratamientos informativos reflejan que existe un control de la información permanente y que los intereses políticos y económicos de las cadenas influyen en las versiones de las noticias”.

Ahondando, en esta cuestión, concluimos que este control informativo que señala Soengas no es exclusivo de las cadenas privadas. TVE, la televisión pública que -en teoría- debería responder a las demandas informativas de los españoles, se pliega a las fórmulas usadas por las cadenas privadas. Eso señalan el propio Xosé Soengas y Ana Isabel Rodríguez Vázquez en *El control gubernamental de RTVE y el pluralismo en los informativos (2015)*, donde se inserta la siguiente cita: “Los informativos de RTVE se rigen por criterios muy similares a los de las cadenas privadas. La audiencia es la referencia principal que sirve para medir el éxito de los telediarios, en lugar de guiarse exclusivamente por parámetros de calidad y de servicio público. La búsqueda de unos resultados numéricos influye directamente en la selección temática, en el enfoque y en el

tratamiento de los contenidos. El espectáculo informativo y el traslado a las noticias de fórmulas narrativas propias del magazín, de los espacios de entretenimiento y de los programas de ficción son recursos habituales para conseguir audiencia”.

Para poner en liza estas estructuras que hagan posible la llegada del mensaje a los espectadores, las redacciones de noticias deben realizar un trabajo de preselección y jerarquización de las noticias. El primer paso para ello es conocer qué estructura informativa cala mejor en las audiencias. Según concluye Samia Benaissa Pedriza en *Nuevos efectos de las estructuras narrativas en la comprensión y retención de información televisiva (2014)*, la estructura de más éxito es la de la pirámide invertida. La autora argumenta: “En esta estructura, se produce un 90% de recuerdo efectivo de datos por parte de los espectadores, un 70% del entendimiento de estos datos, sin esfuerzo. La mayoría de la audiencia prefiere el orden cronológico”.

Una vez escogida la forma más adecuada de estructurar la información, llega la hora de escoger las noticias en sí mismas. Esta labor está en manos del *gatekeeper* que, en palabras de Lluís Mas Manchón, “indaga sobre las posibilidades de que la información que le llega se convierta en noticia”. Para llevar a cabo esta selección, el encargado correspondiente debe identificar si el suceso entra dentro de los cuatro tipos que el autor cita en *Modelo supraestructural de la noticia en televisión (2011)*: a) eventos explosiones, es decir, sucesos imprevisibles; b) eventos apariciones, que ocurren para que los medios estén en el lugar; c) eventos resultados, que surgen a partir de un evento que ya ha sido noticia; d) eventos desplazamientos, que son noticias que se generan de los eventos apariciones.

Además de los tipos de eventos, el *gatekeeper* debe tener en mente otras consideraciones a la hora de decidir qué noticias tienen cabida en el informativo. Por ejemplo, en época electoral los medios suelen incorporar secciones de análisis en sus informativos que, normalmente, no aparecen durante el resto del año. A ello hace referencia Alejandro Barranquero Carretero en *Teoría de la autorreferencia mediática. Un balance crítico de los primeros estudios (2012)*, donde dice lo siguiente: “La autorreferencia es una de las prácticas más habituales en la cobertura de la política, especialmente en época de campaña electoral, en la que los medios suelen dedicar un rol activo a desentrañar las estrategias de marketing de los diferentes candidatos o comentar *in extenso* la celebración de debates electorales o la publicación de sondeos sobre intención de voto”. A ello añade, al hilo de esa autorreferencia, que “el 'narcisismo del medio' es una de las características fundamentales de una neo-televisión que ha dejado de ser ventana abierta a la realidad para hablar

cada vez más de sí misma”.

A esta estrategia de la autorreferencia hay que añadir otra a la que casi todos, sepamos o no de qué se trata exactamente, aludimos con cierta frecuencia: la estrategia del miedo. De ella nos habla Jesús María Osés Gorráiz en *El miedo en los informativos de televisión (2013)*, donde indica que “las televisiones comerciales se apoyarían prioritariamente en los sucesos y en los temas sociales para generar miedo y prestar una menor atención a la política y a la economía”.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, no podemos dejar de señalar un aspecto que podemos considerar de vital importancia en este proceso y que los medios parecen olvidar por completo: el contrato de confianza. Este pacto invisible que los medios firman con la audiencia parece carecer de valor teniendo en cuenta la cantidad de intereses a los que la información se ve sometida. De ello nos habla Javier Gallego Gallego en *El contrato de confianza con la información televisiva (2015)*, donde muestra qué reacción puede tener el espectador ante la ruptura de este acuerdo: “Las no-noticias o menos-noticias, en la medida que no son consideradas correspondiendo al interés general, son recibidas desde la desconfianza. La percepción de una selección de contenidos informativos no regidos por el interés general conduce a preguntarse por los intereses seguidos y, por lo tanto, a un paso desde lo que se considera transparente –el interés general– a lo que aparece como opaco y, por lo tanto, base de la desconfianza. Si no corresponden al interés general, se proyecta que se corresponden con intereses particulares, ya sea de carácter político –ocultar lo importante–, ya sea de carácter económico, articulándose a través del término vender, aquí entendido más como venta de audiencia que como seguimiento específico de intereses particulares de terceros –presentar lo que otros quieren vender, como publicidad oculta– aun cuando la frontera que separa unos y otros puede ser débil”. Esto deriva en un “alejamiento del valor verdad”, como lo llama el autor, explicado de la siguiente manera: “En la elaboración primaria de la noticia, se juzga por los participantes en las reuniones: a) que la noticia se refiere a algo ocurrido; b) que es suficientemente relevante, de interés público. Desde este punto de vista, es como si la noticia se impusiera al medio de comunicación. Más que de una selección de la realidad, se vive como una imposición del acontecimiento, sin existir apenas críticas, salvo en relación con la valoración de ciertas colas de los informativos, dedicadas a los comentarios de sociedad. En la elaboración secundaria, relativa al sentido que se da a ese acontecimiento noticioso, ya sea por la institución, ya sea por los presentadores, se admite el alejamiento del valor verdad: *nada es verdad ni nada es mentira*”.

Samia Benaissa, sin embargo, nos pone en otra dirección respecto a los aspectos que rigen la selección de noticias. La autora achaca la búsqueda del interés económico a la falta de tiempo y de medios de las televisiones, que hacen que prime la obtención de audiencia y de dinero por encima de la calidad de los espacios informativos. Además, señala cinco etapas de elaboración de los informativos:

1. **Conceptualización:** etapa de conocimiento e interpretación correcta de la información.
2. **Proceso de narración:** contextualiza el hecho puntual.
3. **Noticiabilidad:** valora si merece ser incluida en el lenguaje periodístico.
4. **Selección o rechazo:** la noticia ha de pasar por distintos filtros (ideología del medio, interés de los espectadores...).
5. **Construcción discursiva:** adapta la noticia seleccionada al medio emisor.
6. **Compaginación o formato:** comprueba si el resultado final es satisfactorio.

Pocas conclusiones se pueden sacar de la información obtenida más allá de que todo el proceso viene determinado por una serie de intereses y que estos, sea por unos motivos (dar notoriedad al propio medio) o por otros (falta de recursos), alejan a los espacios informativos de los intereses reales de los espectadores. Como no puede ser de otra manera, esto es especialmente grave en la televisión pública, cuyo objetivo no es otro que el de servir a los ciudadanos que contribuyen a su existencia.

1.3. OBJETIVO E HIPÓTESIS

Partimos de la base de que son los medios los que tienen la sartén por el mango a la hora de crear opinión: se habla de lo que los medios quieren que se hable. En política, por ejemplo, esto se ve con mucha claridad, ya que el mensaje que se transmite sobre determinados partidos o personalidades llega a la gente y no solo se reproduce a nivel conversacional, sino también a la hora de unas elecciones o de unos sondeos (Alejandro Barranquero, 2012). Algunas teorías culturales, de hecho, señalan que el hombre vive en una “falsa libertad” donde cree que selecciona los contenidos que consume pero que estos no son más que aquellos que las empresas le ofrecen. Teniendo esto en cuenta, el objetivo que marcamos como principal es saber qué criterios son los que marcan la selección de noticias en los medios para la elaboración de los informativos en televisión.

A este objetivo principal, además, unimos otros subsidiarios que nos ayuden a descubrir y entender con mayor exactitud el mismo, siendo estos los siguientes:

1. Conocer hasta qué punto condicionan los contenidos tanto los espectadores como los propios medios.
2. Descubrir qué criterios siguen los medios para seleccionar qué acontecimientos son más significativos y cuáles no lo son tanto.
3. Hallar qué intereses condicionan lo que se cuenta y cómo se cuenta.
4. Averiguar qué determina la jerarquización de las noticias dentro de un informativo.

1.4. METODOLOGÍA

Para lograr los objetivos principales de nuestro trabajo, hemos seguido una línea metodológica de investigación clara y estudiada, además de ejecutada con un buen ritmo temporal.

En primer lugar, hemos llevado a cabo el visionado de los informativos de mediodía de Televisión Española y Telecinco comprendidos entre los días 8 y 12 del mes de febrero del presente año. El objetivo en este punto era extraer las noticias que se emitieron en dichos boletines, otorgando a cada una un título atribuido con el objetivo de que pudieran ser identificadas con facilidad a la hora de realizar el siguiente paso.

Este segundo pasó consistió en la realización de tablas donde recopilamos los datos acumulados del visionado de cada informativo. La elección de las tablas en lugar de las gráficas atiende a que nuestro trabajo es cualitativo y no cuantitativo, por lo que no tienen cabida en nuestro análisis. Las ya mencionadas tablas tendrían cuatro apartados:

- 1. Medio:** como no puede ser de otra forma, especificamos la televisión que vamos a analizar. Serán dos: La 1 y Telecinco. Hemos seleccionado estas cadenas por ser las que reciben mayor seguimiento por parte de la audiencia -estos datos está reflejados en el apartado *Resultados*- y por pertenecer a los grandes grupos televisivos de este país: Mediaset y, obviamente, la administración pública.
- 2. Fecha de emisión:** los informativos analizados serán los del mediodía, estando comprendidos entre los días 8 y 12 del mes de febrero.
- 3. Titular de la noticia:** será un titular genérico respondiendo a las “cinco Ws” del periodismo. Además, esto facilitará que averigüemos con mayor facilidad la coincidencia entre unos medios y otros.
- 4. Coincidencia con el resto de medios analizados:** en la última columna de nuestra tabla señalaremos si las noticias del medio que estemos analizando también se reproducen en la otra televisión indagada, lo que nos dará pistas de la convergencia o divergencia de criterios entre los distintos grupos informativos.

Como ya indicamos en el apartado anterior, los titulares atribuidos asignados nos sirvieron para establecer con más claridad la coincidencia de noticias entre los medios. Cabe hacer una aclaración en este punto: mientras que Telecinco presenta su espacio de Deportes de forma independiente, Televisión Española lo incluye dentro del grueso del informativo. Por ello, hemos decidido excluir este espacio del análisis. La duración de los informativos una vez hecha la exclusión ha oscilado entre los 30 y los 45 minutos.

Una vez realizadas las tablas, con las noticias ordenadas por orden de aparición, hemos empezado a señalar las coincidencias informativas entre unos y otros basándonos en el contenido de la noticia y no en el titular ya que, según la cadena, este se enfoca de una forma u otra. Esto ha provocado alguna confusión ya que nos hemos topado con dos noticias iguales pero que enfocan cuestiones distintas, circunstancia acaecida sobre todo en las informaciones relacionadas con la climatología. Hemos decidido, entonces, tomarlas por iguales aunque pusieran el foco, por ejemplo, en zonas distintas.

Posteriormente hemos hecho el análisis de los criterios y las jerarquías. Para ello, hemos observado el orden de las informaciones cotejadas, apoyándonos además en algunos de los documentos de referencia que hemos escogido para la realización del proyecto.

Finalmente, y de cara a elaborar unos resultados y conclusiones más completos, hemos hecho un estudio de las audiencias obtenidas por los distintos espacios durante el periodo de análisis, tomando como referencia los datos más alto y más bajo y, posteriormente, haciendo una media de share. Así, hemos podido acercarnos a las preferencias medias de los telespectadores.

1.5. CONTEXTO: DE QUÉ MEDIOS HABLAMOS

1.5.1. LA 1

Basándonos en la información otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte¹, Televisión Española comenzó sus emisiones de forma oficial el 28 de octubre de 1956. Aquellas primeras programaciones estaban, obviamente, marcadas por el corte propio de la dictadura. En ellas se incluían la retransmisión de misas, discursos oficiales y actuaciones de los llamados 'Coros y Danzas Falangistas', además del conocido NO-DO, el informativo de la época. La cadena apenas tenía capacidad para salir del ámbito madrileño, por lo que situó sus estudios en el Paseo de La Habana.

No sería hasta 1959 cuando TVE comenzó a adquirir el carácter nacional que se buscaba con su creación. En dicho año, la televisión alcanzó Castilla-La Mancha y Castilla y León, expandiéndose al resto de la península durante los próximos cinco años y finalizando esta apertura en 1964, cuando llegó a hasta las Islas Canarias.

En la segunda mitad de esta década de los sesenta es cuando TVE vive su edad de oro. La publicidad fue decisiva en este periodo, ya que permitió costear los proyectos que la cadena planteaba para su crecimiento, como el traslado a los estudios de Prado del Rey y la inclusión en la parrilla del UHF -actualmente La 2-. Así, la oferta se diversificó de forma importante, quedando la primitiva cadena para la programación familiar y de entretenimiento y pasando a la recién creada segunda cadena los programas dirigidos a un público más culto.

Durante la siguiente década, España atravesaría la etapa más cambiante de su historia con la muerte de Franco y la posterior Transición Democrática. Televisión Española jugó un papel fundamental en este tiempo, contribuyendo a la eliminación de los valores sociales instalados por la dictadura y consolidando las nuevas libertades. Esta acción tuvo su principal representación con la llegada de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura, ocurridas el 15 de junio de 1977. Durante las semanas previas a la celebración de los comicios, se lanzó a la audiencia el lema *Fiesta de la Democracia*.

¹ Información extraída del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través de su web: <http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/television/bloque2/index.html>

En los ochenta, desde el gobierno se promulga el Estatuto de la Radio y la Televisión, primera reglamentación con rango de ley de la historia de la televisión en España, que procuraba una normativa jurídica democrática que ordenase el conjunto del sistema televisivo español. Sin embargo, esta década es recordada por la configuración de una televisión similar a la que tenemos en nuestros días. En este momento aumentan de forma importante las horas de emisión y se emiten los primeros programas de la mañana.

Desde los noventa hasta nuestros días, Televisión Española mantiene el liderazgo en la parrilla española, a pesar de haber tenido que enfrentarse a la competencia de las cadenas autonómicas, surgidas por la propia incapacidad de TVE de cubrir la demanda de la nueva España de las comunidades, y al auge de las cadenas privadas.

1.5.2. TELECINCO

En la web *¡Vaya tela!*² pudimos encontrar la historia de Telecinco, la última cadena privada en comenzar sus emisiones -el 3 de marzo de 1990-. Desde sus inicios, la apuesta de la cadena fue clara: entretenimiento y espectáculo. Así, Telecinco se coló en los hogares españoles con programas como *VIP* o *Su media naranja*, salpicados con personajes como José Luis Moreno o unos entonces novatos Cruz y Raya. La influencia de la televisión italiana -Fininvest, el grupo de Silvio Berlusconi era uno de los propietarios- estuvo patente en la cadena desde el minuto uno, por lo que esta adquirió cierta fama de frívola entre la audiencia, imagen de la que no solo no se ha desprendido, sino a la que se ha entregado para lograr sus mayores éxitos.

Aún así, en Telecinco no todo eran programas dirigidos al entretenimiento más irreverente; también se apostó por la ficción. Así, a la parrilla de la cadena llegaron durante los 90 series del calibre de *Twin Peaks*, *Sensación de vivir* o *Expediente X*, que abrieron el mercado a la llegada, ya en los años 2000, de otras como *CSI*. Aún con ello, la cadena no se olvidó de las series de producción propia. Estas nunca han fallado a Telecinco, que ha logrado grandes cuotas de audiencia con series como *Siete vidas*, *El comisario* o *Al salir de clase*. Esta mezcla hizo que la cadena dominara la televisión, alcanzando cuotas de audiencia de hasta el 26%.

2 La información proviene del artículo *La historia de Telecinco: Especial 20 años* de la web *vayatele.com*. Disponible en el siguiente enlace: <http://www.vayatele.com/otros/la-historia-de-telecinco-especial-20-anos>

A mediados de los 90, el entonces director creativo Valerio Lazarov dejó su puesto a Maurizio Carlotti, que apostó por formatos innovadores centrados en la vida de los famosos, como *Crónicas marcianas* o *Esta noche cruzamos el Mississippi*. Estos programas, con el tiempo, han sido calificados como el inicio de la telebasura en España.

Sin embargo, esta política no solo no desapareció sino que se vio potenciada con la llegada del siglo XXI y con el asentamiento de Paolo Vasile al frente de la cadena. En el año 2000, Telecinco estrenó el que sería uno de sus mayores éxitos: *Gran Hermano*. Este reality daría a la cadena datos de audiencia nunca antes vistos y aún hoy sigue siendo un formato de importancia para ella, a pesar de su aparente decadencia en las últimas ediciones. Además, estos programas no solo han tenido éxito por sí mismos, sino que también han alimentado a otros espacios de la cadena, sobre todo a los programas dedicados a la información de sociedad.

A pesar de esta imagen de frivolidad transmitida -y fomentada- por Telecinco, sería injusto obviar la calidad de sus informativos que, sobre todo durante los 90, han tenido gran repercusión a lo largo de la historia de la cadena. Nombres como Angels Barceló, Jon Sistiaga o Antonio Lobato han tenido su escuela en la cadena antes de dar el salto a éxitos mayores.

Actualmente, la cadena intenta recuperar tiempos mejores siguiendo aquella fórmula que tanto éxito le dio. Programas como *Sálvame* y series como *El Chiringuito de Pepe* o *La que se avecina* copan la programación de una cadena que quiere recuperar su lugar tras verse superada por otras como La 1 o Antena 3.

2. ANÁLISIS

En este apartado desgranaremos los datos obtenidos del visionado de los programas informativos y su posterior recopilación en las tablas presentes en el anexo. Para ello, dividiremos este apartado en cuatro segmentos, cada uno correspondiente a los objetivos que nos hemos marcado cumplir en este proyecto.

2.1. CONDICIONAMIENTO DE LOS CONTENIDOS

El principal condicionante a la hora de la selección y jerarquización de las noticias es la cercanía que la noticia tiene con respecto a los espectadores y a los intereses de los grupos de comunicación en sí mismos. Así, no resulta extraño ver que las mayores coincidencias en cuanto al contenido que presentan los espacios informativos se encuentran en la selección de las noticias nacionales, tanto en qué noticias salen a la luz como en el orden en que estas se encuentran. Así, las noticias más destacadas en el ámbito nacional durante los días en los que se desarrolla el análisis son las relacionadas con el caso Noós, con la polémica de los titiriteros de Madrid, el juicio contra la familia Pujol o el caso de las denuncias por abusos a menores al Colegio Maristas de Barcelona.

El enfoque de las noticias a nivel internacional sí que es visiblemente distinto en cada cadena, siendo además un buen reflejo de la idiosincrasia de cada una y del público objetivo al que se dirigen con su programación.

Televisión Española centra su atención en las noticias que afectan a Europa. Por ejemplo, trata con frecuencia el asunto de la crisis de los refugiados y sigue de forma diaria los movimientos de las organizaciones internacionales con respecto a este asunto, sobre todo en la frontera turca. También hay noticias de otros lugares fuera de nuestra área de influencia, como las relacionadas con el terremoto de Taiwán, pero son una minoría.

Telecinco, por su parte, no abandona el carácter sensacionalista que inunda su programación. Así, dentro de sus noticias internacionales encontramos alguna como la de un elefante suelto en la India o la de un político japonés que pide perdón públicamente por cometer adulterio. Como ya señalamos con TVE, no quiere decir que la totalidad de las noticias de internacional sean de este corte, pero sí algunas que marcan el carácter de la cadena.

Finalmente, cada cadena reserva a la conclusión del informativo un espacio para noticias de la propia cadena, principalmente las relacionadas con nuevos programas o espacios que vuelven después de un tiempo fuera de la parrilla. La idea es captar la atención del espectador para que no solo vea los informativos de la cadena, sino para que se mantenga también expectante respecto al resto de la programación que se le ofrece. Por tanto, podemos decir que la línea editorial del medio -por ende, sus intereses- y el público al que este se dirige condicionan de manera casi igual el contenido que se ofrece.

2.2. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE CONTENIDOS

El criterio principal que rige la selección de contenidos, como no puede ser de otra manera, es el de la temporalidad. Las noticias no están divididas en bloques perfectamente delimitados, sino que se aplica la novedad como forma de ordenación. Así, podemos encontrar como una noticia de carácter nacional encabeza un telediario y como, casi a la finalización del mismo, hay otras que también son de carácter nacional pero no de la misma actualidad. Sirvan como ejemplos las noticias sobre el caso Noós y el juicio por la tragedia del Madrid Arena. Las noticias sobre el primer caso ocupan un lugar principal en los informativos, normalmente abriendo los mismos. Las informaciones sobre el Madrid Arena, sin embargo, suelen abrir un segundo bloque de noticias nacionales, ya que aunque el juicio es un asunto de actualidad inmediata, el hecho que se juzga tuvo lugar hace ya varios años. Ambas son noticias nacionales, pero la temporalidad marca su posición.

Esos dos bloques de noticias nacionales, sin embargo, sí presentan diferencias entre sí que, además, se repiten en ambos medios. Mientras que el primer bloque es de un carácter político, económico o judicial, el segundo bloque contiene noticias relacionadas con sucesos -asesinatos, hechos curiosos, festividades...- o con la climatología.

Entre ambos bloques de noticias nacionales se ubican las internacionales, que tratan temas diversos según el carácter del medio como ya comentamos en el apartado anterior. Al final, como también hemos señalado, quedan las noticias que promocionan la programación del medio.

2.3. ¿QUÉ INTERESES CONDICIONAN LOS CONTENIDOS?

En los casos concretos que hemos analizado, encontramos dos ejemplos de selección de contenidos citados por Berranquero Carretero en *Teoría de la autorreferencia mediática. Un balance crítico de los primeros estudios (2012)*: la autorreferencia y el narcisismo del medio.

El desgobierno en España ha provocado que, desde el pasado 20 de diciembre, fecha en la que se celebraron las Elecciones Generales, los partidos vivan en una constante pre-campaña desarrollada entre negociaciones, acusaciones y programas de gobierno. Esto se ha visto reflejado en los espacios informativos, que han informado puntualmente de los movimientos realizados por los

principales partidos del país de cara a la posible formación de gobierno. Así, hemos estado al tanto de cómo Pedro Sánchez presentaba el programa socialista a los potenciales socios de gobierno o de las reuniones que Mariano Rajoy y Albert Rivera mantenían en Moncloa. Podemos, sin embargo, ha recibido un trato algo diferente aprovechando la polémica de los titiriteros de Madrid. Con el partido liderado por Pablo Iglesias se ha empleado, de forma moderada, la estrategia del miedo de la que habla Osés Gorráiz en *El miedo en los informativos de televisión (2013)*. Relacionando al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Madrid con este partido se ha conseguido oscurecer la posible influencia del colectivo en un posible gobierno, ya que este va contra los intereses de los medios analizados. Podemos ha ocupado un espacio residual en los informativos que hemos analizado, ya que sus planteamientos ideológicos chocan con tanto con el gobierno popular que maneja TVE como con los intereses empresariales que se hallan tras Telecinco. Si nos detenemos a observar podemos ver que ese sesgo es mucho más acusado en la televisión pública, que suele rodear a las noticias sobre el partido morado de otras donde el resto de fuerzas políticas critican sus actuaciones, transmitiendo una imagen negativa a los telespectadores.

Por otro lado tenemos el llamado narcisismo del medio, es decir, la cadena en cuestión se da importancia a sí misma a través de hablar de su propia programación. La exaltación del contenido propio busca no solo la atención del espectador a la cadena, sino el rechazo a lo que puedan ofrecer el resto.

2.4. JERARQUIZACIÓN DE NOTICIAS

Los medios que hemos analizado, y como ya hemos esbozado anteriormente, usan una estructura de pirámide invertida para establecer el orden de las noticias, ya que esta es la que provoca una mejor asimilación de la información por parte del espectador. Los números, de hecho, refuerzan la tendencia a usar este método: con él se produce un 90% de recuerdo efectivo de datos y un 70% de entendimiento de los mismos sin esfuerzo por parte de los espectadores. Para los medios, por tanto, es más fácil llegar de esta forma a los espectadores (Benaissa Pedriza, 2014).

Así, tenemos una estructura bien definida: encontramos de inicio las noticias más inmediatas e importantes a nivel nacional. Son las que afectan a todos los ciudadanos del país y, por tanto, sirven para engancharlo a la información que se va a transmitir por ser esta de su interés. En los casos analizados encontramos, por ejemplo, las noticias relacionadas con el caso Noós o con la formación del nuevo gobierno en este espacio.

A continuación se colocan las noticias de internacional, que en principio no afectan directamente a los ciudadanos pero que sí pueden hacerlo de forma potencial, de ahí que entre ellas resalten las relacionadas con la Unión Europea. Sirven como bisagra entre los dos bloques de noticias nacionales. Aquí podemos poner como ejemplo las noticias sobre el terremoto de Taiwán o las relacionadas con el conflicto sirio.

En tercer lugar, observamos más noticias de corte nacional pero más restringidas al ámbito local. Son sucesos que pueden interesar al espectador por ser sucesos cotidianos que pueden darse en la propia localidad pero que, en este caso, sucede en otros lugares. Aquí se encuadran las noticias de sucesos -efectos climatológicos, agresiones, violencia de género...-. De este corte podemos encontrar las noticias sobre el juicio por la tragedia del Madrid Arena o las que tratan sobre el temporal que afecta a la cornisa cantábrica.

El último bloque suele estar dedicado a noticias más livianas, normalmente sobre eventos culturales. En él se habla de conciertos, de estrenos de discos o de exposiciones, aunque a veces también pueden incluir noticias de divulgación. En este apartado destacamos las informaciones sobre el nuevo disco de Fangoria o sobre el descubrimiento de las ondas gravitacionales.

Un bloque optativo pero que las cadenas suelen usar con frecuencia es en el que insertan noticias sobre la propia cadena, sobre todo para promocionar nuevos estrenos en la parrilla o la aparición en la cadena de algún personaje relevante. En este caso tenemos información publicitaria sobre el nuevo programa de José Mota o la aparición de Mario Casas en el programa *En tu casa o en la mía*.

3. RESULTADOS

Una vez analizados los diez informativos objetos de estudio y las coincidencias que en ellos se producen -todo ello presente en las tablas del anexo-, es momento de analizar qué resultados hemos extraído.

Llama poderosamente la atención la alta coincidencia que se produce entre los informativos de Televisión Española y Telecinco. Ambos concuerdan en una media de prácticamente quince noticias por día, siendo en los informativos del día 9 de febrero en los que más lo hacen -diecinueve noticias- y en los de los días 10 y 11 de febrero en los que menos -trece noticias-.

Estos datos encuentran su explicación en la similitud de las líneas editoriales de ambos medios. Televisión Española y Telecinco están ligados a entes conservadores. El Partido Popular, como sabemos, controla la televisión pública nacional por ser el partido que detenta el gobierno; Telecinco, por su parte, es propiedad de Mediaset, grupo de comunicación controlado por Fininvest, empresa italiana cuyo propietario es el empresario y político italiano Silvio Berlusconi, perteneciente a la corriente de centroderecha.

También hay similitudes en el formato que Telecinco y Televisión Española presentan: ambas dividen sus noticias, sobre todo las importantes, en bloques. Por ejemplo, ambas cadenas usan un sistema de conexiones, es decir, establecen comunicación con un corresponsal situado en el lugar de la noticia y, en esa sola conexión, hilan varias noticias relacionadas con el mismo asunto pero con distinto contenido. Procuran con ello un sistema de presentación de noticias mucho más ágil para el espectador.

Llegados a este punto cabe preguntarse qué formato informativo prefiere el público. Dando por sentado que la gran mayoría de espectadores desconoce los distintos modos en los que puede estar distribuida la información en los espacios televisivos, el dato que mejor nos puede señalar los gustos de los televidentes está en los datos de audiencia. Observando los números que nos facilita la web ecoteuve.es³ vemos que los espectadores se adaptan mucho mejor al formato que usan Televisión Española y Telecinco. Esto, unido a la similitud entre los contenidos de ambos espacios hace que entre ambas apenas haya cuatro décimas de diferencia en lo que a cuota de pantalla se

³ Datos de audiencia extraídos de ecoteuve.es, espacio inserto en *El Economista*. Disponible en el siguiente enlace: <http://ecoteuve.eleconomista.es/audiencias/index.html>

refiere. Concretamente, en el espacio de tiempo de estudio TVE obtuvo una media de 14.8 de share, siendo el día de más audiencia el 10 de febrero, cuando tuvo un 15.6 de cuota, y el de menos el día 8, con un 14.0 de cuota. Apenas cuatro décimas por debajo se situó Telecinco en ese mismo periodo. La cadena de Mediaset promedió un 14.4 de cuota de pantalla en estos días, siendo el de más audiencia el día 12, con un 15.0 de cuota, y los de menos los días 8 y 9, donde solo pudo alcanzar el 14.1 de share.

4. CONCLUSIÓN

Una vez analizados los criterios que siguen los medios para seleccionar y ordenar la información y los resultados que la ejecución de los mismos deparan, llega la hora de extraer lo que sacamos en claro del proceso de investigación.

Todos nos lo hemos preguntado alguna vez: ¿vemos lo que quieren que veamos o nos dan el contenido que deseamos? La respuesta a esta pregunta, según lo estudiado, es que ni una cosa, ni otra. La elaboración de los contenidos informativos es fruto de un feedback entre el medio y el espectador, una relación de doble sentido donde el medio, siguiendo sus criterios y su línea editorial, ofrece una información y una forma de mostrarla que cala o no en el consumidor, que con su apoyo o su rechazo provoca que el medio se replantee o no su estrategia de comunicación. Es decir, ninguno de los dos tiene plena libertad de actuación, ni para elegir unos ni para escoger contenidos otros.

Y es que la televisión no deja de ser un juego de intereses. Las cadenas y, por ende, las empresas a las que pertenecen, buscan la rentabilidad de los espacios que emiten y de los informativos que, a pesar de tener un cometido de servicio público, no dejan de ser una pieza más de ese engranaje económico. Los formatos que funcionan, probablemente, seguirán en la misma línea hasta que llegue la etapa de desgaste. Sirva como ejemplo la propia Telecinco, hoy líder en servicios informativos, que durante los años noventa realizó continuos cambios no solo en la plantilla de periodistas, sino también a nivel de imagen para dotar a los informativos de una imagen que calara en los espectadores y que alejara a estos espacios de la imagen sensacionalista del resto de los contenidos del medio, cosa que ha logrado con el paso del tiempo -aunque esa tendencia esté inserta en los informativos-.

Lo que sí parece obvio es que hay un formato que llega al espectador y que gusta a la mayoría. Como ya hemos comentado a lo largo del trabajo, el formato de pirámide invertida es el que mejor se ajusta al televidente a nivel cognitivo. Pero además, tanto Telecinco como Televisión Española refuerzan esta presentación de la información con los ya comentados bloques de noticias relacionadas. Esta combinación facilita la mejor asimilación de la información por parte del espectador y la creación de esquemas mentales que derivan en el entendimiento de las situaciones, sobre todo cuando se trata de noticias sobre las que no todo el mundo tiene un vasto conocimiento, como es el caso de asuntos judiciales o económicos.

Dicho esto, concluimos que es imposible otorgar un peso mayor a uno u otro factor -emisores o receptores- a la hora de seleccionar la información. Ambos son importantes y ambos tienen su peso en un momento concreto de la elaboración y difusión de la información. Habría que detenerse a analizar, basados en ese pensamiento, que lo que realmente determina las preferencias del espectador no es el mensaje, sino cómo se emite; lo atrayente es el continente, y no tanto el contenido. Las cadenas, pues, ponen sus esfuerzos en que el paquete sea brillante, reluciente, aunque el contenido diste mucho de ser una información periodística correcta.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Paredes, Carlos, Gómez Domínguez, Pablo, Villanueva, Sergio y Sánchez Gómez, Lydia (2016): “Propuesta de un índice de la calidad informativa de los telenoticias de las televisiones autonómicas españolas”, *El profesional de la información*, vol. XXV, nº 1, 75-87
- Bandrés Goldaráz, Elena (2010): “Mejorar la información: uso del lenguaje publicitario en las noticias audiovisuales”, *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, vol. I, 173-194
- Barranquero Carretero, Alejandro (2012): “Teoría de la autorreferencia mediática. Un balance crítico de los primeros estudios”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 18, 243-258
- Benaissa Pedriza, Samia (2012): “La comprensión y retención del mensaje informativo por la audiencia de televisión”, *Icono14*, vol. X, nº 3, 176-201

- Benaissa Pedriza, Samia (2013): “El procesamiento de imágenes de impacto por la audiencia de informativos de televisión”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 19, 331-346
- Benaissa Pedriza, Samia (2014): “Nuevos efectos de las estructuras narrativas en la comprensión y retención de información televisiva”, *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, nº. 12, 1-20
- Brosa Hernández, Julia y Medina Bravo, Pilar (2012): “Representación de la prostitución inmigrante en la prensa. El caso de las prostitutas del barrio del Raval de Barcelona”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 18, 259-273
- Caldera Serrano, Jorge (2013): “Ensamblaje del Sistema de Información Documental en la producción de los noticiarios televisivos”, *Cuadernos de documentación multimedia*, nº. 24, 24-40
- Caldera Serrano, Jorge y León Moreno, José Antonio (2014): “Los archivos fotográficos de las agencias como fuentes de información para las televisiones españolas”, *MÉI: Métodos de Información*, vol. V, nº. 9, 263-269
- Diego González, Patricia, Guerrero Pérez, Enrique y Etayo Pérez, Cristina (2014): “Televisión conectada en España: contenidos, pantallas y hábitos de visionado”, *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, vol. V, nº. 1, 179-199
- Erviti Ilundain, M. Carmen y de Lara González, Alicia (2012): “Las imágenes televisivas del cambio climático. Estudio de la cobertura de la Cumbre de Durban en los informativos españoles”, *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, nº. 10, 1467-1482
- Espinar Ruiz, Eva y Samuelsson, Anna (2012): “Riesgos medioambientales en los espacios informativos: análisis cualitativo de la televisión española”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 18, 703-719
- Gallego Gallego, Javier (2015): “El contrato de confianza con la información televisiva”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 21, 969-986
- González Oñate, Cristina y Fanjul Peyró, Carlos (2014): “Estrategias y tratamiento de las noticias sobre terrorismo en la televisión: un estudio sobre el caso español”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 20, 753-769

- Hidalgo Goyanes, Paloma y López de Solís, Iris (2014): “Reutilización de imágenes de archivo en televisión: derechos de propiedad y de uso”, *El profesional de la información*, vol. XXIII, nº 1, 65-71
- Israel Garzón, Estrella y Pomares Pastor, Ricardo Ángel (2015): “Indicadores de calidad en el tratamiento del atentado del maratón de Boston en el periodismo televisivo español”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº Extra 21, 231-247
- López de Solís, Iris, Nuño Moral, María Victoria y de la Cuadra Colmenares, Elena (2014): “Panorama de las fuentes audiovisuales internacionales en televisión: contenidos, gestión y derechos”, *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, nº. 33
- Mas Manchón, Lluís (2011): “Modelo superestructural de la noticia en Televisión”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 17, 95-116
- Olmo López, Agustín y García Fernández, Diego (2014): “El tratamiento de las noticias sobre suicidios: una aproximación a su reflejo en los medios de comunicación”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 20, 1149-1163
- Ortells Badenes, Sara (2015): “Los nuevos actores de la información televisiva: ciudadanos y periodistas como protagonistas del infoentretenimiento”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 21, 491-508
- Osés Gorraíz, Jesús María y Bermejo Ayestarán, Aritz (2013): “El miedo en los informativos de televisión”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 19, 813-824
- Palencia-Lefler i Ors, Manuel, Pont i Sorribes, Carles y Guerrero-Solé, Frederic (2013): “La corrupción en la construcción de la imagen de la política en los noticieros de televisión”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 19, 841-853
- Paz Rebollo, María Antonia y Montero Díaz, Julio (2010): “Las profecías son noticia: el uso del futuro en la información televisiva española sobre la crisis de Irak (24 de febrero - 20 de marzo 2003)”, *Comunicación y sociedad*, vol. 23, nº. 1, 153-174
- Rodríguez Bravo, Ángel y Mas Manchón, Lluís (2011): “Inventario de palabras clave temáticas para la clasificación automática de noticias de televisión”, *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación*, vol. XIV, nº 2, 1-24

- Rodríguez Breijo, Vanessa (2012): “Futbolistas o delincuentes: polarización de la imagen televisiva de los inmigrantes en el género informativo”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 18, 595-612
- Roses Campos, Sergio y Farias Batlle, Pedro (2012): “Credibilidad de los medios: un análisis bivariado de las opiniones de los españoles”, *Revista Mediterránea de Comunicación: Mediterranean Journal of Communication*, vol. III, 79-104
- Sánchez Calero, María Luisa, Morales Corral, Enrique y Cáceres Zapatero, María Dolores (2012): “La cobertura televisiva de la Cumbre de Cancún: agenda temática, discursos y fuentes en los informativos españoles”, *Index.comunicación: Revista científica en el ámbito de la Comunicación Aplicada*, vol. II, nº. 1, 2012, 113-128
- Santín Durán, Marina (2013): “La autorreferencia en los informativos de televisión: estrategias promocionales en los noticiarios españoles”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 19, 551-562
- Soengas Pérez, Xosé (2015): “El pluralismo y el control de la información en las televisiones generalistas españolas”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº extra 21, 199-207
- Soengas Pérez, Xosé y Rodríguez Vázquez, Ana Isabel (2015): “El control gubernamental de RTVE y el pluralismo en los informativos”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, nº 21, 1225-1240

ANEXO

INFORMATIVO MEDIODÍA TVE

DÍA	TITULAR	COINCIDENCIA CON OTROS MEDIOS
		Telecinco
08/02/16	“El PSOE entrega sus propuestas a los principales socios de gobierno”	
	“Podemos sigue a la espera de que el PSOE deje de negociar con Ciudadanos”	
	“Sánchez y Rajoy se reunirán el próximo miércoles aunque descartan llegar a un acuerdo”	
	“El PP insiste en que Rajoy debe ser el presidente del gobierno”	
	“Manuela Carmena pide perdón por el espectáculo de los titiriteros y anuncia que se depurarán responsabilidades”	
	“La defensa de los titiriteros recurre la orden de prisión”	
	“El ministro de justicia, Rafael Catalá, califica la obra como 'intolerable”	
	“La infanta Cristina tendrá que volver al banquillo por el caso Noós”	
	“Siguen declarando miembros del PP valenciano en el marco de la Operación Taula”	
	“Otro día negro para el IBEX”	
	“Rosa Díez abandona UPyD”	
	“El fiscal cierra la instrucción del accidente del Alvia”	
	“El 35% de los asalariados cobra menos del salario mínimo, según UGT”	
	“Fallece por hipotermia un inmigrante rescatado en Gran Canaria”	
	“Treinta y tres inmigrantes mueren en el Mar Egeo”	
	“Treinta mil civiles sirios siguen esperando para cruzar la frontera con Turquía”	
	“Merkel viaja a Turquía para tratar el asunto de los refugiados”	
	“Treinta y ocho muertos en el terremoto de Tainan, al sur de Taiwán”	
“Vuelve la tensión a la frontera de las dos coreas tras un incidente con una patrullera norcoreana”		

	“Gran conmoción en Israel por un vídeo de Hamas donde se incita a atentar en el transporte público israelí”	
	“Taxistas privados exigen un mayor control a Uber en Francia”	
	“Comienza el año chino del mono”	
	“Un leopardo entra en un colegio de la India”	████████████████████
	“Hasta siete denuncias contra el profesor de los Maristas de Barcelona acusado de abusos a menores”	████████████████████
	“Las autoridades de Camboya entregan a Tailandia al principal sospechoso por el asesinato de un español en Bangkok”	████████████████████
	“Doce personas mueren en las carreteras españolas durante el fin de semana”	
	“Los Mossos investigan la quema de veinte coches en Esplugues de Llobregat”	
	“El Cantábrico en alerta por oleaje”	████████████████████
	“Un barco con componentes químicos es remolcado de urgencia hasta Vigo”	
	“Canarias celebra su carnaval”	
	“Celebraciones de carnaval en distintos puntos de España”	████████████████████
	“Río de Janeiro concentra la fiesta en el sambódromo”	
	“Nueva versión del videojuego Street Fighter”	
	“Primeros prototipos de baterías de grafeno creadas por españoles”	
	“Esta tarde, estreno de 'Cuestión de tiempo'”	
	“Pedro Almodóvar estrena el trailer de su próxima película”	
	“EEUU se paraliza para disfrutar de la SuperBowl”	████████████████████
09/02/16	“La infanta Cristina y su esposo se sientan en el banquillo de los acusados por el caso Noós”	
	“El tribunal del caso Noós absuelve a Tejeiro tras retirar Manos Limpias su acusación”	████████████████████
	“Rajoy y Sánchez se reunirán el próximo viernes por la tarde”	████████████████████
	“Acuerdo unánime para cambiar la ubicación de Podemos en el Congreso”	████████████████████
	“Rita Barberá queda fuera de la comisión constitucional del Senado”	████████████████████
	“Elena Salgado formará parte del consejo de administración de Nueva Pescanova”	


	“El IBEX vuelve a caer ante el temor por una recesión global”	████████████████████
	“Apoyo a los ocho sindicalistas de Airbus acusados de agredir a policías en 2010”	████████████████████
	“Comienzan los interrogatorios del juicio a los Pujol”	
	“Declaran dos ex-consejeros del PSOE por el caso de los ERE”	
	“Mil detenidos por ciberdelitos en España en 2015”	████████████████████
	“Cruz Roja alerta de la pobreza energética entre las personas de la tercera edad”	
	“Sigue la búsqueda del bebé desaparecido en Navia”	████████████████████
	“Cuarenta provincias en alerta por fuerte oleaje”	████████████████████
	“Servicio de trenes interrumpido en Barcelona por un incendio”	████████████████████
	“Accidente de tren en Alemania deja nueve muertos”	████████████████████
	“Primera cita de las primarias de EEUU en New Hampshire”	████████████████████
	“Más de setenta mil sirios acampan en la frontera con Turquía”	
	“Soldados macedonios refuerzan la frontera con Grecia para evitar la entrada de inmigrantes”	
	“Disturbios en Hong Kong tras desmontar puestos ambulantes”	████████████████████
	“Continúa la búsqueda de cuerpos en Taiwán”	████████████████████
	“Declaran testigos en el juicio por la tragedia del Madrid Arena”	████████████████████
	“Continúan conociéndose denuncias por abusos en los Maristas de Barcelona”	
	“Se investiga en Cádiz una intoxicación por salmonelosis”	████████████████████
	“El temporal causa destrozos en el norte de España”	████████████████████
	“Las chimeneas naturales de Asturias aumentan su espectacularidad por el temporal”	
	“229 proyectos en todo el mundo para conmemorar los cuatro siglos de la muerte de Cervantes”	
	“Miguel Marinero expone sus diseños inspirados en Agustín Ibarrola”	
	“La venta de música creció un 7% en España en 2015”	
10/02/16	“Jordi Pujol acude a declarar a la Audiencia Nacional por supuesto blanqueo”	████████████████████

“Tres altos cargos del gobierno balear acusan a Jaime Matas de firmar los acuerdos con Urdangarín”	████████████████████
“Los titiriteros de Madrid salen de la cárcel de Soto del Real”	████████████████████
“El ex-consejero de empleo andaluz, José Antonio Viera, declara en Sevilla por los ERE”	████████████████████
“Agapito Iglesias es condenado a cuatro años de cárcel por malversación dentro del caso Codesport”	
“Siguen declarando miembros del PP valenciano por el caso Taula”	
“Rajoy preside la reunión del PP en el Senado”	
“Pedro Sánchez presenta su programa a empresarios y sindicatos”	████████████████████
“El ministro de interior teme que ETA esté esperando un gobierno de PSOE y Podemos para rearmarse”	
“Podemos se renovará en Cantabria, Galicia, País Vasco y La Rioja”	
“Los mercados recuperan el pulso gracias a los grandes valores”	████████████████████
“BBVA cree que España crecerá un 2,7% en este 2016”	
“La compra-venta de viviendas creció un 11,1% en 2015”	████████████████████
“Las fábricas de cemento aumentan su productividad”	
“Segunda jornada de juicio a los 'ocho de Airbus”	
“Trump y Sanders vencen en New Hampshire”	████████████████████
“Debate en Francia por la propuesta de retirar la nacionalidad a los condenados por terrorismo”	
“Más de quinientos muertos en la batalla de Aleppo durante este mes”	
“Terminan las tareas de rescate en el accidente de tren en Alemania”	████████████████████
“Detenido el constructor del edificio derrumbado en Taiwán”	
“China confirma el primer caso de zika”	
“Continúan las declaraciones en el juicio por el Madrid Arena”	████████████████████
“Declara uno de los forenses que analizó el asesinato de Isabel Carrasco en León”	████████████████████
“Siguen llegando denuncias al colegio de los Maristas de Barcelona”	████████████████████
“Aparecen los espeleólogos españoles atrapados en los Pirineos”	

	“Varios restaurantes cercanos a la playa en Santander sufren daños por el oleaje”	
	“Sigue la búsqueda del bebé de veinte meses en Asturias”	████████████████████
	“Llega a su fin el carnaval con el 'entierro de la sardina’”	
	“Vuelve 'José Mota presenta’”	
	“Mario Casas visita 'En la tuya o en la mía’”	
	“Se estrena 'Zoolander No. 2’”	
11/02/16	“Rajoy y Rivera se han reunido hoy en Moncloa”	████████████████████
	“Pedro Sánchez se ha reunido con colectivos contra la violencia de género”	
	“El presidente de la CEOE ve con buenos ojos una 'gran coalición' a la alemana”	
	“Jaume Matas confiesa que él ordenó contratar al Instituto Noós”	████████████████████
	“La infanta Cristina declarará el 19 de febrero”	
	“Declara Jordi Pujol Ferrusola en la Audiencia Nacional”	████████████████████
	“Las bolsas vuelven a caer tras un día de calma”	████████████████████
	“Luis de Guindos reconoce que la situación económica es más delicada de lo esperado”	
	“La cátedra de memoria histórica renuncia a seguir recopilando los nombres de las calles franquistas de Madrid”	████████████████████
	“Los titiriteros excarcelados entregan sus pasaportes en la Audiencia Nacional”	████████████████████
	“Mañana se inaugura el nuevo tramo del metro que conecta Barcelona con El Prat”	
	“Seat presenta su nuevo modelo: el Ateca”	
	“Un motín en una cárcel de México deja casi sesenta muertos”	████████████████████
	“La OTAN enviará barcos al Mar Egeo para evitar el tráfico ilegal de personas”	████████████████████
	“La Fragata Numancia controlará el tráfico ilegal en el Mediterráneo”	
	“Se retiran dos aspirantes a las primarias del Partido Republicano en EEUU”	
	“Accidente en Francia entre un camión y un autobús”	████████████████████
	“Los psiquiatras declaran que la asesina de Isabel Carrasco no presenta ninguna anomalía”	████████████████████

	“Las declaraciones en el juicio del Madrid Arena señalan a los vigilantes del recinto como culpables”	████████████████████
	“El juzgado de Fuengirola ordena el ingreso en prisión de un hombre por agredir a su pareja”	████████████████████
	“El padre que destapó los abusos de los Maristas de Barcelona recurre la libertad del principal acusado”	████████████████████
	“El consumo de alcohol y drogas se reduce entre los 14 y los 18 años, según Sanidad”	████████████████████
	“Hallan el cuerpo del pescador desaparecido en Cantabria”	████████████████████
	“El temporal deja numerosos daños en la cornisa cantábrica”	████████████████████
	“Se celebra el Día Europeo del 112”	████████████████████
	“Cerca de comercializarse robots que nos asesorarán en nuestras compras”	████████████████████
	“La edición británica de Vogue cumple 100 años”	████████████████████
	“Alberto García Alix presenta su nueva exposición”	████████████████████
	“Esta noche, preestreno de 'El Ministerio del Tiempo’”	████████████████████
	“Fangoria publica nuevo disco”	████████████████████
12/02/16	“Reunión entre Rajoy y Sánchez en el Congreso esta tarde”	████████████████████
	“El PP quiere el debate de investidura el 22 de febrero”	████████████████████
	“Esperanza Aguirre comparece en la comisión de investigación de la Asamblea de Madrid por supuesta financiación ilegal”	████████████████████
	“El PP de acoge a su derecho a no declarar por el borrado de los ordenadores de Bárcenas”	████████████████████
	“El juez De la Mata retira el pasaporte a Jordi Pujol Ferrusola”	████████████████████
	“Declara el contable arrepentido en el caso Noós”	████████████████████
	“La delegada de cultura de Madrid elabora una nueva hoja de ruta para la aplicación de la ley de memoria histórica”	████████████████████
	“El juez Pedraz propone juzgar a Guillermo Zapata por enaltecimiento del terrorismo”	████████████████████
	“Podemos pide la destitución de la consejera de educación de Castilla-La Mancha por no cumplir lo acordado en la investidura”	████████████████████
	“Las bolsas despiden una semana de fuertes caídas”	████████████████████

“Luis de Guindos destaca el esfuerzo de España para reducir el déficit público”	
“Queda inaugurado el nuevo tramo de la línea 9 del metro de Barcelona”	
“García Albiol abandona la inauguración tras las críticas de Puigdemont”	
“Se renueva la línea 1 del metro de Madrid”	
“Visto para sentencia el juicio al ex-presidente del CCM”	
“El consejo de ministros hace balance del ahorro en administraciones públicas”	
“El Ayuntamiento de Arenys de Munt declara 'persona non grata' a Felipe VI”	
“La Cámara de Comercio confirma la dimisión de Arturo Fernández”	
“El fiscal exculpa a dos de los ocho sindicalistas de Airbus”	
“EEUU y Rusia acuerdan un alto al fuego en Siria”	
“En EEUU, primer debate entre los dirigentes demócratas”	
“Problemas energéticos en Venezuela”	
“Ochocientos agricultores intentan asaltar el ministerio en Grecia”	
“Encuentro en La Habana entre el Papa y el patriarca ortodoxo”	
“Cuarenta y seis muertos en el motín de Topo Chico”	
“Se entregan los últimos rancheros atrincherados en Oregón”	
“Incendio en un almacén de New Jersey”	
“Un hombre mata a su mujer en Lugo”	
“Se investiga el asesinato de dos personas en Estepona”	
“Miguel Ángel Muñoz comparece en los juzgados de Astorga para declararse inocente”	
“Los Maristas de Barcelona apartan a su subdirector”	
“Dos hombres fallecen en Mallorca por una supuesta intoxicación alimentaria”	
“Cambio brusco en el tiempo para este fin de semana”	
“Los alumnos de la Universidad de Baleares vuelven a casa tras el descubrimiento de las ondas gravitacionales”	

“Los chinos de España celebran el año chino del mono”	
“Internet se convierte en espacio para nuevas relaciones sociales”	
“Vuelve esta noche 'José Mota presenta'”	
“Zoom Net' cumple diez años”	
“Comienza el Festival de Cine de Berlín”	
“Viernes de estrenos en el cine”	
“Pablo Fernandez estará de gira por España con su cello”	
“Desigual presenta su nueva colección en Nueva York”	

INFORMATIVO MEDIODÍA TELECINCO

DÍA	TITULAR	COINCIDENCIA CON OTROS MEDIOS
		TVE
08/02/16	“El PSOE propone diversas medidas para formar gobierno”	
	“Pedro Sánchez se reunirá con Mariano Rajoy”	
	“Seis concejales del PP valenciano declaran por blanqueo de capitales”	
	“Los procesados por el caso Noós pactan con la fiscalía para reducir las penas”	
	“La oposición madrileña pide la dimisión de Celia Mayer por el caso de los titiriteros”	
	“Manuela Carmena pide perdón por el espectáculo de los titiriteros”	
	“El IBEX se desploma un 3%”	
	“Yihadistas detenidos enviaban informes a Siria”	
	“Rosa Díez abandona UPyD”	
	“Raquel Gago exculpada por el asesinato de Isabel Carrasco”	
	“Un profesor del Colegio Maristas de Barcelona reconoce casos de pederastia”	
	“Intento de secuestro en Málaga durante un desfile de carnaval”	
	“Detenido el sospechoso del asesinato del empresario catalán en Camboya gracias a una pareja española”	
	“Un grupo de inmigrantes aparece en delicado estado de salud en las Islas Canarias”	
	“Treinta y tres emigrantes sirios mueren en aguas griegas tras naufragar su embarcación”	
	“Siguen apareciendo supervivientes en Taiwán”	
	“Un tigre entra en una escuela de la India”	
	“Un incendio desata el caos en un camping en Gran Canaria”	
“Marco Rubio rivaliza con Donald Trump en las primarias estadounidenses”		

	“Un conductor fugado atropella a una mujer en Baltimore”	
	“La explosión de un autobús durante el rodaje de una película siembra la polémica en el Reino Unido”	
	“Un frente frío trae fuertes vientos a Galicia y País Vasco”	████████████████████
	“Los habitantes de una región de Marruecos se ven afectados por unas extrañas nubes de espuma”	
	“La comarca de Lanjarón sufre tres incendios en apenas 24 horas”	
	“La policía arresta en Almería a un conductor que trataba de emular a un videojuego”	
	“Tres heridos graves en los encierros de Ciudad Rodrigo”	
	“Polémica por el atuendo de Pablo Iglesias en la gala de los Premios Goya”	
	“Lady Gaga, Beyoncé, Coldplay y Bruno Mars actúan en la SuperBowl”	████████████████████
	“España se llena de celebraciones por el carnaval”	████████████████████
09/02/16	“José Luis Ballester declara en los juzgados de Palma de Mallorca por el caso Noós”	
	“Miguel Tejeiro queda absuelto tras retirar Manos Limpias su acusación”	████████████████████
	“Felipe VI visita la Escuela de Paracaidismo del Ejército del Aire en Murcia tras un mes sin actos externos”	
	“La reunión Sánchez-Rajoy será el día 12, aún sin lugar fijo”	████████████████████
	“Habrá cambios en la disposición de los escaños del Congreso para no aislar a Podemos”	████████████████████
	“Rita Barberá estará en la Diputación Permanente del Senado”	████████████████████
	“Esperanza Aguirre pide la dimisión de Celia Mayer”	
	“Arranca el juicio contra los sindicalistas de Airbus de Getafe que participaron en los piquetes de 2010”	████████████████████
	“La Bolsa vuelve a caer un 3%”	████████████████████
	“Cita crucial en New Hampshire para los candidatos a las primarias estadounidenses”	████████████████████
	“Nueve muertos en un accidente de tren en Alemania”	████████████████████
	“Isabel Pantoja dejará la cárcel el 2 de marzo”	
	“Mil personas fueron detenidas en 2015 por delitos tecnológicos”	████████████████████
	“Más de sesenta intoxicados por salmonelosis en Cádiz”	████████████████████

	“Una de las amigas de las fallecidas en el Madrid Arena declara ante el juez”	██████████
	“Declaran los peritos de la Policía Científica por el asesinato de Isabel Carrasco en León”	
	“Se destapa una trama corrupta en la Guardia Civil de Málaga tras la reapertura de un caso de violencia machista”	
	“Doble golpe a bandas organizadas en Barcelona y Guadalajara”	
	“Un hombre fallece en una explosión de gas en Vigo”	
	“Un incendio paraliza la red de trenes de Barcelona”	██████████
	“Graves incidentes en Hong Kong tras una redada contra la venta de comida callejera”	██████████
	“Taiwán ordena detener a los constructores de los edificios derrumbados durante el terremoto por usar materiales defectuosos”	██████████
	“Muere un conductor de bus en la India tras caer un meteorito”	
	“Graves daños por el temporal en el Reino Unido”	
	“Continúa en Asturias la búsqueda del bebé de veinte meses arrastrado por el mar”	██████████
	“Graves daños en la costa cantábrica por el fuerte oleaje”	██████████
	“Fuertes daños en San Sebastián por el oleaje”	
	“En Santander, el mar invade las ciudades costeras”	
	“Las olas también han arrasado el paseo marítimo de La Coruña”	
	“Un anuncio de chocolate conmueve al mundo”	
10/02/16	“Jordi Pujol declara ante la Audiencia Nacional por su cuentas en Andorra”	██████████
	“Jordi Pujol no ha aportado ningún documento que pruebe la supuesta herencia”	
	“Los ex-gerentes baleares que firmaban las adjudicaciones a las empresas de Urdangarín admiten que estas firmas estaban amañadas”	██████████
	“Rajoy presentará cinco propuestas a Sánchez para formar gobierno”	
	“Pedro Sánchez continúa con su ronda de contactos”	██████████
	“Salen en libertad desde Soto del Real los titiriteros de Madrid”	██████████
	“Las bolsas se dan un respiro tras dos días de pérdidas”	██████████

	“Los candidatos más radicales se hacen un lugar en las primarias de New Hampshire”	██████████
	“Duros testimonios en el juicio por el caso Madrid Arena”	██████████
	“Sube la venta de viviendas en 2015”	██████████
	“José Antonio Viera declara por el caso de los ERE”	██████████
	“La Generalitat recoloca a Josep Antoni Rosell, imputado por el caso del 3%”	
	“Tres inmigrantes rescatados intentando entrar en Melilla en dobles fondos fabricados en coches”	
	“El forense encargado de la autopsia de Isabel Carrasco declara el relato de los hechos ante el juez”	██████████
	“El español acusado de asesinato en Tailandia declara ante el juez”	
	“Muere un chico de 17 años en un paso a nivel en Lérica”	
	“Un hombre graba los momentos posteriores al accidente de tren de Alemania”	
	“Siguen acumulándose denuncias por abusos sexuales contra el colegio de los Maristas de Barcelona”	██████████
	“El norte de España sigue en alerta por lluvias y oleaje”	
	“Nuevo cambio de ministros en Francia”	
	“Los ministros de la OTAN analizan las peticiones de ayuda de Turquía y Alemania por el problema de los refugiados”	
	“Un elefante siembra el pánico en la India”	
	“Sigue la búsqueda del niño desaparecido en Navia”	██████████
	“Destrozos en el espigón de Bermeo por el fuerte oleaje”	
	“Una avioneta se estrella en Jaén y fallece su piloto”	
	“Un nuevo informe de la OCDE alerta del alto fracaso escolar”	
	“Una mujer se desvanece al volante y genera un accidente múltiple en Madrid”	
	“Manuel Carmena propone nuevas medidas para acabar con las malas costumbres en Madrid”	
	“Una exposición en el Museo Naval de San Sebastián muestra el trabajo de las mujeres en el mar”	
11/02/16	“Jaume Matas declara en los juzgados de Palma de Mallorca”	██████████
	“El testimonio del antiguo contable del Instituto Noós reconoce la falsificación de facturas”	

“El hijo de Jordi Pujol declara en la Audiencia Nacional”	████████████████████
“Las Cortes valencianas consensúan una declaración contra la corrupción”	
“Albert Rivera y Mariano Rajoy se reúnen por segunda vez tras las elecciones”	████████████████████
“El PSOE confía en llegar a un acuerdo con Rajoy”	
“Las dudas en la política nacional vuelven a provocar el desplome de la bolsa”	████████████████████
“Los titiriteros de Madrid van al juzgado para entregar sus pasaportes en medio de la polémica”	████████████████████
“El grupo de historiadores que recopilaba las calles franquistas de Madrid renuncia a su labor tras una filtración”	████████████████████
“El abogado que denunció al Ayuntamiento de Madrid por no eliminar calles franquistas presenta una demanda contra ocho alcaldes que no quieren cambiar el nombre de sus pueblos”	
“Un funcionario cobra durante seis años sin ir a trabajar en Cádiz”	
“Declaran los psiquiatras de la acusación por el asesinato de Isabel Carrasco”	████████████████████
“El profesor de los Maristas de Barcelona acusado por abusos, en libertad con cargos”	████████████████████
“Los testigos señalan a los porteros como responsables de la tragedia del Madrid Arena”	████████████████████
“Al menos 25.000 menores beben a diario, según un estudio”	████████████████████
“Un motín en una cárcel de México deja cincuenta muertos”	████████████████████
“Los terroristas del Estado Islámico usan a otro niño para asesinar a tres sirios”	
“La OTAN participará en una operación contra las mafias en el Mar Egeo”	████████████████████
“Expectación en EEUU por el hallazgo de las ondas gravitacionales”	
“Nuevo accidente de autobús en Francia con seis adolescentes muertos”	████████████████████
“La Audiencia de Valencia reabre el caso de un atropello múltiple previo a la final de la Copa del Rey de 2014”	
“Doble accidente en la A-2, en Madrid, con tres heridos y un fallecido”	
“El número de baño de Sports Illustrated llega a los kioskos”	
“Comienza el Festival de Cine de Berlín de la mano de George Clooney”	
“Comienza en Telecinco 'Got Talent'”	
“Fangoria saca nuevo disco a la venta”	████████████████████

12/02/16	“Esperanza Aguirre responde en la Asamblea de Madrid a la supuesta corrupción durante su mandato”	████████████████████
	“La Guardia Civil investiga la conexión entre la trama Púnica y el PP de Madrid”	
	“El PP acude como imputado por el borrado de los ordenadores de Bárcenas”	████████████████████
	“Rajoy se reúne hoy con Pedro Sánchez”	████████████████████
	“Polémica inauguración de la línea de metro que une Barcelona con El Prat tras la declaraciones de Puigdemont”	████████████████████
	“Tejeiro revela cómo actuaban Urdangarín y Torres para repartirse los beneficios del Instituto Noós”	████████████████████
	“La Audiencia Nacional retira el pasaporte a Jordi Pujol Ferrusola”	████████████████████
	“Rita Barberá reaparece en público”	
	“Guillermo Zapata será sometido a juicio por los tuits sobre las víctimas del terrorismo”	████████████████████
	“Celia Mayer recibe duras críticas por el caso de los titiriteros durante la sesión de control del Ayuntamiento de Madrid”	████████████████████
	“La bolsa intenta recuperarse de una dura semana”	████████████████████
	“Duros disturbios durante una manifestación de agricultores en Grecia”	████████████████████
	“Un joven transexual reciba una paliza en Granada”	
	“EEUU y Rusia dan un primer paso para acabar con la guerra en Siria”	████████████████████
	“Un diputado japonés pide disculpas públicas tras cometer adulterio”	
	“Histórica reunión entre el Papa y el patriarca de Iglesia Ortodoxa en La Habana”	████████████████████
	“La policía investiga si el cadáver hallado en Amberes corresponde del joven vasco desaparecido en 2013”	
	“Sale a la calle el ciudadano holandés que pasó doce años en la cárcel por violaciones que no cometió”	
	“Nuevas pruebas incriminan a un español de un asesinato en Tailandia”	
	“Un hombre mata a su pareja en Lugo”	████████████████████
“Concentración en Santiago tras la agresión a un matrimonio homosexual”		
“El subdirector de los Maristas de Barcelona es apartado de sus funciones tras el caso de los abusos sexuales”	████████████████████	
“Detenidos dos atracadores en Madrid por su supuesta participación en un robo a punta de pistola”		
“La comunidad china en España celebra la llegada del año del mono”		

	“El mar provoca el desborde de un río en Pontevedra”	
	“Vuelve la alerta amarilla por vientos en Cantabria”	████████████████████
	“La edición británica de Vogue cumple cien años”	
	“Arranca la versión española de 'Got Talent'”	