

III JORNADAS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO 2016)



© I.C.E. Universidad de Sevilla 2016

Coordina: Rafael Porlán Ariza

Elisa Navarro Medina

I.S.B.N: 978-84-86849-76-4

Secretariado de Formación y Evaluación

Universidad de Sevilla

CONTENIDO

EMPLEO DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA FORMULACIÓN QUÍMICA

Manuel Felix Angel 11

EMPLEANDO SUCESIVOS CICLOS DE MEJORA EN LA ASIGNATURA DE FÍSICA APLICADA A CIENCIAS DE LA SALUD

Elia María Grueso Molina 25

CICLO DE MEJORA EN SEMINARIOS DE NUTRICIÓN Y BROMATOLOGÍA. RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA MEJORA DEL MODELO METODOLÓGICO, EL MAPA DE CONTENIDOS Y LA EVALUACIÓN

María Jesús Cejudo Bastante 40

CÓMO SURGEN LOS TEOREMAS: UNA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE ÁLGEBRA LINEAL Y GEOMETRÍA.

Marithania Silvero Casanova 53

LA ASIGNATURA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Marina González Sanz..... 61

LOS CICLOS DE MEJORA COMO HIPÓTESIS DE PROGRESIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

Olga Duarte Piña..... 72

APRENDER HACIENDO: EL AULA-TALLER EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Emilio J. Gallardo-Saborido 86

PRIMERA EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁMBITO DE LA GESTIÓN DE EMPRESAS PARA ALUMNOS DE TURISMO

María del Mar Cobeña Ruiz-Lopera 98

CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA DE ESPECIALIDADES CLINICAS II

Antonio Sánchez González 112

LA IDEAS DE LOS ALUMNOS SOBRE CIENCIAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Fátima Rodríguez-Marín. 124

CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA NUTRICIÓN Y BROMATOLOGÍA UTILIZANDO LA REFLEXIÓN FINAL EN FORMA DE PREGUNTAS POR PARTE DEL ALUMNADO

José Miguel Hernández Hierro 137

LA ENSEÑANZA DEL ENTORNO EN EL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DE COORDINACIÓN DOCENTE

María Puig Gutiérrez..... 148

ANÁLISIS DE UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA COORDINADA ENTRE DOS ÁREAS CON DOCENCIA EN EL TERCER CURSO DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Marta Cruz-Guzmán Alcalá 163

INTRODUCCIÓN DE NUEVOS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS, APLICADAS AL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL

Rosa María Giráldez-Pérez..... 175

PARTICIPACIÓN DE PROFESORES INVITADOS EXPERTOS EN PSICOMETRÍA

Salvador Chacón Moscoso 187

ANÁLISIS CRÍTICO Y MEJORA DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA ASIGNATURA FUNDAMENTOS EN PSICOBIOLOGÍA

Manuel Reiriz Rojas 199

EL ESTUDIO DEL LÉXICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO DEL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Cristóbal José Álvarez López..... 208

ALGUNAS NOVEDADES METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA DIPLOMÁTICA

Diego Belmonte Fernández 220

APLICACIÓN DE UN NUEVO MODELO DIDÁCTICO EN INGENIERÍA DE ORGANIZACIÓN

Paz Pérez González 230

USO DE SOFTWARE INFORMÁTICO APLICADO A LA PSICOMETRÍA

Susana Sanduvete Chaves 241

UNA PROPUESTA DE TRABAJO, PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. EL USO DE MAPAS DE CONTENIDOS Y ESCALERAS DE PROGRESIÓN.

Mario Ferreras Listán 252

“COMO DECÍAMOS AYER...”. ACERCA DE LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA ASIGNATURA DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

Manuel Antonio Ramos Suárez 264

APLICACIÓN DE UN NUEVO MODELO DIDÁCTICO PERSONAL EN EL TEMARIO DE “SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO”

Alicia Alonso Carrillo 273

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y ESCRITURA EGIPCIAS

Raúl Sánchez Casado..... 285

LA SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO EXPLICADA MEDIANTE PROBLEMAS REALES. EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN DE CICLOS DE MEJORA EN LA ASIGNATURA DE “ACONDICIONAMIENTO DE INSTALACIONES 1”

Rocío Escandón Ramírez 298

DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE UN NUEVO MODELO DOCENTE EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA “FACTORES DE DETERIORO Y PROCESOS DE DEGRADACIÓN”

Beatriz Prado Campos..... 310

PROGRAMA-GUÍA APLICADO AL CONOCIMIENTO PRÁCTICO DE ESTRUCTURAS CRISTALINAS

Fátima Ternero Fernández..... 321

NUEVAS PERSPECTIVAS DOCENTES EN LAS PRACTICAS DE QUÍMICA FÍSICA I

Antonio Sánchez-Coronilla 335

ANÁLISIS DEL CICLO DE MEJORA APLICADO A LA PARTE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA “FUNDAMENTOS FÍSICOQUÍMICOS DE LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES”

José María Carnerero Panduro 343

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: UNA HERRAMIENTA EFICAZ PARA LA INTEGRACIÓN DEL INGENIERO EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA

Elisa Isabel Martín Fernández 353

LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO DE FILOLOGÍA

María del Rosario Martínez Navarro 362

USO DE UN BLOG EN LA ASIGNATURA DE PROPAGACIÓN VEGETAL DE LA ETSIA PARA LOS MÉTODOS DE MULTIPLICACIÓN DE TALLOS Y RAÍCES ESPECIALIZADAS

M^a del Rocío Jiménez González 379

CLASES PARTICIPATIVAS Y APRENDIZAJE ORIENTADO A PROYECTOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Ignacio Álvarez Molina 391

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE TRABAJAR EN EDUCACIÓN CON LAS IDEAS Y CONCEPCIONES DE ESTUDIANTES Y ALUMNADO?

Jorge Ruiz Morales 406

ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DE COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA Y POLÍTICA DEL MEDIO AMBIENTE	
Margarita Barrera Lozano	420
RENOVAR LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA APLICACIÓN DEL CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA “ESPAÑOL DE AMÉRICA”	
Eva Bravo-García	431
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA. EL TRABAJO EN TORNO A PROBLEMAS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA.	
Elisa Navarro-Medina	445
ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE CICLOS DE MEJORA EN LA ASIGNATURA “ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES”. UNA MEJOR COMPRESIÓN DE LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS	
Flavie Fouchard	464
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE UN NUEVO MODELO METODOLÓGICO PARA LA DOCENCIA DE ESTRUCTURAS EN ARQUITECTURA	
M^a Teresa Rodríguez León	476
CONTABILIDAD PARA LA GESTIÓN EN FUTUROS GRADUADOS EN TURISMO	
María del Mar Miras Rodríguez	486
UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL ESTUDIO FEMENINO EN HISPANOAMÉRICA: RETOS, MÉTODOS Y RESULTADOS	
M^a Selina Gutiérrez Aguilera	497
HACIA LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS: UN ENSAYO DE APLICACIÓN EN LA ASIGNATURA “PREHISTORIA DE EUROPA” DEL GRADO DE ARQUEOLOGÍA (UNIVERSIDAD DE SEVILLA).	
Miriam Lucíañez Triviño	510
LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO. UN INTERVENCIÓN INNOVADORA EN EL CURSO DE LENGUA ESPAÑOLA DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL	
Francisco Núñez-Román	523
SIMULACIONES Y ANIMACIONES VIRTUALES EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FÍSICA EN FARMACIA	
José Luis Olloqui Sariego	535
LAS PRÁCTICAS EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICAS ESPECÍFICAS PARA MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	
Gloria Sánchez-Matamoros García	546
GÉNERO E HISTORIA EN LATINOAMÉRICA. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA CON ALUMNADO EXTRANJERO	

Antonio Fuentes Barragán	555
LA ENSEÑANZA DE LA IMAGEN DIGITAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER CURSO DE BELLAS ARTES Y CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	
Ramon Blanco-Barrera	570
ENSEÑAR A EVALUAR EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS: UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA REFLEXIÓN DOCENTE.	
Granada Muñoz-Franco.....	587
LA ALQUIMIA DE LA ENSEÑANZA: LOS MISMOS ELEMENTOS PERO DISTINTA COMBINACIÓN	
Hortensia Morón Monge	596
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA EL APRENDIZAJE DE LOS CONCEPTOS <i>QUÉ</i> , <i>CÓMO</i> Y <i>PARA QUÉ</i> EN EL CAMPO DE MATERIALES ÓPTICOS INORGÁNICOS	
José Manuel Córdoba Gallego.....	609
SOBRE LA IMPORTANCIA DE PLANTEAR, RESOLVER Y DEBATIR PROBLEMAS DESDE EL PRIMER DÍA DE CLASE EN ASIGNATURAS DE INGENIERÍA	
Juan Antonio Leñero Bardallo	622
PROYECTAR CON LAS MANOS: EJERCICIO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL APRENDIZAJE DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
Pablo-M. Millán-Millán.....	632
APRENDIZAJE POR PROBLEMAS Y TRABAJO EN GRUPO EN ARQUEOLOGÍA	
Marta Cintas Peña	644
HACIA EL CONOCIMIENTO TRANSFERIBLE EN LA ASIGNATURA “EXPERIMENTACIÓN EN QUÍMICA II”	
Elena Matilde Sánchez Fernández	652
INTENTANDO DAR CLASE CON LA BOCA CERRADA. ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA INNOVADORA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Esther Márquez Lepe	662
DISEÑO DE PROTOCOLOS DE PURIFICACIÓN DE PROTEÍNAS	
Luis López Maury.....	675
LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DESDE UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA. DEL OBJETO EDIFICADO AL PAISAJE URBANO HISTÓRICO	
Julia Rey Pérez.....	683

LA REALIDAD AUMENTADA Y OTRAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS A LA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	
Daniel Antón García	696
DESARROLLO DE PROYECTOS COLABORATIVOS MEDIANTE HERRAMIENTAS DE SOFTWARE LIBRE EN LA ASIGNATURA DE GEOMÁTICA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	
María Dolores Noguero Hernández	707
NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCENCIA DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA	
José Lázaro Amaro Mellado	722
¿CÓMO IMPLANTAMOS LAS INSTALACIONES EN EL EDIFICIO? REPRESENTACIÓN GRÁFICA, TRAZADO Y DIMENSIONES	
José Adolfo Herrera Martín	730
USO DE UNA HERRAMIENTA DE SIMULACIÓN DE COMUNICACIONES SATELITALES	
José Antonio Pérez Carrasco	746
BOLETÍN DE EJERCICIOS RESUELTOS	
M^a Luisa López Castejón	758
DE LA EXPERIENCIA A LA INTERFAZ CULTURAL, Y VICEVERSA, EN ANTROPOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN.	
Ángeles Castaño Madroñal	769
CLASES AL REVÉS, APRENDIZAJE COLABORATIVO Y ABP EN LA ASIGNATURA FACTORES INTERCULTURALES, DEL MASTER DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA Y DE OTRAS LENGUAS	
Juan Pablo Mora Gutiérrez	781
¿LA ARQUEOLOGÍA NO ESTUDIA LAS PIRÁMIDES? EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA “METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA” DEL DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO E HISTORIA	
Violeta Moreno Megías	793
DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE UN NUEVO MODELO DOCENTE EN EL ÁREA DE PSICOBIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA “PSICOBIOLOGIA DE LOS PROCESOS COGNITIVOS”	
Isabel M^a Martín Monzón	806
CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA FINANZAS, IMPARTIDA EN EL DOBLE GRADO DE DERECHO Y ECONOMÍA	
Miguel Ángel Pino Mejías	819
LA FISIOLOGÍA VEGETAL COMO CIENCIA INTEGRADORA DE DISCIPLINAS	

Ana Belén Feria Bourrellier	832
CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA NUTRICIÓN, DIETÉTICA Y DIETOTERAPIA: INCORPORACIÓN DE UNA NUEVA PRÁCTICA EN EL LABORATORIO Y CAMBIO EN LA METODOLOGÍA APLICADA	
Ruth Hornedo Ortega.....	846
CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA BIOÉTICA FUNDAMENTAL Y CLÍNICA EN CIENCIAS DE LA SALUD,	
María Dolores Guerra-Martín.....	857
LOS CICLOS DE MEJORA COMO INSTRUMENTO DE FORMACIÓN DOCENTE: UNA EXPERIENCIA EN EL MAES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA	
José A. Pineda-Alfonso	874
CLAVES PARA LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS DE HISTORIA DE ESPAÑA EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Carmen Alarcón Hernández	886
EL ESTUDIO DEL DOCUMENTO REAL EN LA EDAD MODERNA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FORMA DOCUMENTAL	
Francisco Fernández López	896
EL PROBLEMA COMO SOLUCIÓN A UNA ENSEÑANZA ESTANCADA	
Alejandro Torrado Maya	909
CICLO DE MEJORA EN LA ASIGNATURA <i>ALIMENTOS: COMPOSICIÓN, ELABORACIÓN Y CONTROL</i> , DEL GRADO EN BIOQUÍMICA	
Julio Nogales Bueno.....	916
ABORDAJE DE UNA PRÁCTICA DE LABORATORIO MEDIANTE EL PLANTEAMIENTO DE UN CASO REAL	
María José Jara Palacios.....	928
USO DE UNA APLICACIÓN MÓVIL PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN SEMINARIOS DE NOMENCLATURA Y FORMULACIÓN EN QUÍMICA	
Luis Alfonso Trujillo Cayado	940
LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ECONOMÍA SOCIAL II	
Macarena Pérez-Suárez.....	951
UNA EXPERIENCIA DE CAMBIO DOCENTE EN MEDICINA APLICADA A LA VALORACIÓN Y CONTROL DEL RIESGO CARDIOVASCULAR	
Julio López Méndez	963
ENSEÑAR PRAGMÁTICA MEDIANTE LA ELABORACIÓN Y EL ANÁLISIS DE TEXTOS: UNA EXPERIENCIA DOCENTE EN EL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	

Ana Mancera Rueda	973
ACUAPONÍA, UN EJEMPLO SOSTENIBLE DE CULTIVOS SIN SUELO	
Mireia Corell González	986
APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE CAMBIOS EN LA METODOLOGÍA DE CLASES PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA LAS FINANZAS Y LA CONTABILIDAD	
Gloria Patricia Sánchez Lozano	998

ALGUNAS NOVEDADES METODOLÓGICAS Y EVALUATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA DIPLOMÁTICA

Diego Belmonte Fernández

Universidad de Sevilla

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

dbelmonte@us.es

Resumen

En el presente trabajo se exponen los resultados derivados de la aplicación de algunas novedades en la metodología y evaluación de la asignatura Diplomática, del Grado en Historia de la Universidad de Sevilla. En dicha aplicación primó, sobre todo, el alumno, intentando convertirlo en el centro de su propio aprendizaje mediante la creación de un espacio de trabajo cómodo donde exponer libremente sus ideas. Además se recurrió al soporte de las nuevas tecnologías, tanto a nivel metodológico como evaluativo, para favorecer su aprendizaje. Todo ello propició unos resultados finales muy satisfactorios, en los que el nivel de aprendizaje del alumno se elevó considerablemente frente a la tradicional forma de impartir esta misma docencia.

Contexto de la intervención

El presente proyecto de innovación metodológica y evaluativa se aplicó durante el desarrollo de la asignatura “Diplomática”, del cuarto curso del Grado en Historia de la Universidad de Sevilla. Se trata de una materia de seis créditos ECTS y de carácter obligatorio al tener la consideración de Formación Básica. Se encuentra en la actualidad dividida en tres grupos, dos de mañana y uno de tarde, compuestos por un total de cincuenta alumnos cada uno, aproximadamente. La intervención se realizó sobre el grupo A de la mañana, a las 9.00 h. La docencia se distribuye en cuatro horas de clase presencial a la semana, agrupadas de lunes a miércoles y en el primer cuatrimestre de cada curso académico.

De acuerdo con el Proyecto Docente, las 148 horas de las que se compondría la impartición de la asignatura se dividen entre: 30 horas presenciales y 45 no presenciales de trabajo teórico; 25 presenciales y 40 no presenciales de trabajo práctico; y 3 presenciales y 5 no presenciales de trabajo de campo. En esta distribución horaria no se establece con rotundidad una separación entre la aplicación de las horas de clase teórica y aquellas prácticas, sino que todas se incluyen en la misma franja horaria, dejando la organización de las

mismas al profesor, que puede disponerlas como mejor convenga, atendiendo a aspectos relativos al mayor o menor grado de desarrollo del programa de la asignatura.

La materia en la que se aplicó la mejora tiene un alto grado de especialización técnica, especialmente en el contexto del Grado en Historia, donde la mayor parte de las asignaturas carecen de esta. La Diplomática es la disciplina que estudia la historia de los documentos. De acuerdo con la definición que de ella hace la Comisión Internacional de Diplomática, órgano dependiente de la Comité Internacional de Ciencias Históricas de la UNESCO¹, esta se define como *“la ciencia que estudia la tradición, la forma y la elaboración de las actas escritas. Su objeto es hacer la crítica, juzgar sobre su autenticidad diplomática, realizar una valoración de la cualidad del texto, extraer de las fórmulas todos los elementos interesantes susceptibles de ser utilizados por los historiadores, dactilarlos y, en último término, editarlos”*². Pero hoy la Diplomática va mucho más allá, es el estudio del documento con la mentalidad del hombre que lo elaboró, en cualquier tiempo y lugar (Bautier, 1962), examinándolo en todos sus aspectos, atendiendo tanto a las implicaciones jurídicas como a las culturales. Esto es, la historia del documento: quién lo hace, cuándo se hace, cómo se hace, porqué se hace, a quién se dirige, cómo se manipula, cómo se transmite, etcétera (Fichtenau¹⁹⁶²).

En este caso concreto, frente a otras materias en las que se abordan aspectos más específicos de esta disciplina, abarcando campos de estudio más restringidos y que han sido agrupadas en el Máster Universitario que imparte el mismo Departamento, se ha optado por una visión más global en el planteamiento de la asignatura. Así, mientras en dicho Máster se agrupan visiones de la diplomática más parciales, como Diplomática Señorial, aquella que se ocupa del estudio de los documentos emitidos por los señores laicos y eclesiásticos del Antiguo Régimen, o la Diplomática Notarial, especializada en aquellas piezas producidas por los escribanos públicos, la asignatura del Grado tiene una visión de conjunto, dedicada a lo que se denomina Diplomática General, con una visión poliédrica de la disciplina, encargándose de la impartición de los pilares esenciales que componen la ciencia, útiles y de base para cualquiera que sea el tipo de documento ante el que el futuro historiador se sitúe.

Principios didácticos, modelo metodológico y desarrollo de las actividades

Con la aplicación de las novedades que en las siguientes líneas nos proponemos desgranar, y que afectaron no solo a la metodología docente aplicada a la hora del desarrollo de la docencia sino también a diferentes aspectos de tipo evaluativo, se pretendió lograr varios objetivos.

1 <http://www.cish.org/index.php/en>

2 <https://cidipl.org>

El primero de estos radicaba en la captación de interés por parte del alumno (García Pérez, 2002). Las características propias de la materia podían propiciar una pérdida de interés por parte del alumno más tradicional matriculado en el Grado en Historia. Esto se debe a las características comunes que presentan el resto de asignaturas de la carrera, y que se diferencian a su vez de las propias de esta disciplina. El alumno está acostumbrado, desde el primer momento en que empieza sus estudios en dicho Grado, a un tipo de clase bastante tradicional, basada en la lección magistral narrada (Finkel, 2008, p. 34-38), poco motivante en general, en la que la exposición de contenidos por parte del docente pocas veces viene acompañada de cualquier tipo de atractivo que favorezca la captación de atención por parte del alumnado. Esto propicia, y a la vez viene a corroborar, la típica concepción que se tiene del alumno estudiante de Historia, según la cual suele ser la propia voluntad de aprendizaje de este la que guíe sus estudios, o lo que se ha venido a denominar su propia vocación.

Durante estas clases tradicionales, el docente suele facilitar al estudiante prácticamente todo el contenido de la materia, generando poco esfuerzo en este, que recibe como un regalo el grueso del texto a memorizar en forma de apuntes propios o prestados. Esta situación, pese a lo poco motivante, resulta muy cómoda en general, tanto para el alumno motivado como para el que no lo está, ya que no conlleva demasiado esfuerzo a la hora del estudio de la materia, al salir este de clase ya con todo el trabajo hecho y solo a falta de su memorización. Dicha falta de esfuerzo viene concluida con un examen igualmente poco motivante y carente de todo esfuerzo mental por parte del alumno, basado simplemente en la redacción de algún punto concreto de todo aquella materia que había antes sido expuesta y recogida pasivamente por parte del profesor en clase.

Frente a esta dinámica docente ampliamente extendida en el Grado ante el que nos encontramos, la materia que aquí nos ocupa exige, por su propia realidad intrínseca, una metodología ligeramente diferente, así como hace gala de unos contenidos completamente distintos de los del resto de disciplinas, pocas veces esperado por parte del alumnado cuando se matricula en la misma. Normalmente, de hecho, el estudiante ni siquiera sabe a qué hace referencia el nombre de la misma, y pocas veces llega a atisbar la relación entre su título y la historia de los documentos que estudia. A veces incluso, una vez comenzada la docencia y narrada a modo de introducción el porqué de la presencia de dichos estudios en la carrera de Historia, algunos estudiantes tardan en comprender la importancia de esta disciplina en su currículum. Es este, precisamente, otro de los aspectos a los que se pretendió dar respuesta: ¿Por qué aprender esto? (Finkel, 2008, p. 103).

La asignatura de Diplomática tiene un alto contenido conceptual. Ofrece al alumno una serie de ideas y conceptos que normalmente resultan ser por completo desconocidos para él. A diferencia de otras materias de la carrera no se ocupa de la memorización de hechos concretos o fechas. En ella se aprenden unas herramientas que el alumno deberá comprender, en ningún caso memorizar, para después poder usarlas en su ejercicio práctico frente a las piezas documentales concretas. Es decir, se pone en primer plano la dimensión procedimental del conocimiento.

Esta clara distancia que la separa de la mayor parte del resto de materias a las que están acostumbrados los alumnos genera, por parte de estos, dos respuestas completamente opuestas: fascinación o desagrado. Es por esto que lo primero que se hacía necesario era crear algún mecanismo que acercara todo lo posible la disciplina al alumno y despertara de algún modo su interés. Se recurrió para ello a las nuevas tecnologías, realidad constante en nuestro día a día y que fue utilizada en más de una ocasión aquí. Se usó así el poder de la imagen y lo visual.

Esta serie de conceptos, muchas veces difusos y casi siempre muy desconocidos y alejados de la realidad diaria del alumnado, no debían permanecer en un lugar apartado y remoto al que difícilmente acceder a través tan solo de apuntes tomados en clase y luego memorizados. Había que llevarlos cara a cara del espectador, en este caso el estudiante, y hacerlos visibles, tangibles. Para ello se recurrió al programa informático Microsoft Office Power Point (Mesía Maraví, 2010). A nuestro entender, esta puede ser una herramienta muy útil si se usa correctamente. No debe ser una plasmación literal del texto a estudiar que inunde la pantalla sin claridad alguna ni una mera distracción que acabe por banalizar el contenido de la asignatura, sino un correcto apoyo visual que complemente y guíe el discurso, gracias a imágenes que ejemplifiquen aquello de lo que se habla y guiones que ayuden al alumnado a seguir el orden correcto de las cosas. Un mesurado uso de esta utilidad informática ayudó a mantener la atención de los estudiantes, que comprendían mejor aquellos conceptos que se presentaban y no limitaba el transcurso de las sesiones a una mera lección magistral.

A esta práctica contribuyó también el recurso a la materialidad de determinados conceptos que se estaban exponiendo. Gracias a los propios fondos del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas se pudo hacer uso de ciertos objetos que permitió a los estudiantes tocar algunos de aquellos conceptos que se estaban desarrollando en clase y viendo en las diapositivas. De este modo, el alumno pudo saber el tamaño, la forma y la textura real de determinados elementos tales como sellos medievales, papel verjurado, pergamino, papiro o privilegios rodados facsímiles. Esta misma

idea sirvió de guía para la organización de una visita científica al Archivo de la Catedral de Sevilla, que aun siendo de carácter voluntario contó con el respaldo de la inmensa mayor parte de alumnos matriculados en la asignatura.

Aún más, cuando el discurso lo permitió, se recurrió igualmente a la proyección de pequeños fragmentos de vídeo, rescatados directamente desde Internet, que ilustraban mejor aquello de lo que se hablaba, al tiempo que el recurso a la Red (y en particular a reconocidos repositorios de vídeo de especial auge en los últimos tiempos, como www.youtube.com) transmitía a los estudiantes la idea de que aquella disciplina de la que se hablaba estaba al día, incluida como la que más en el mundo virtual al que tan acostumbrados estaban ellos. No estábamos ante una materia anclada en el pasado y desfasada, sino que se trataba de una disciplina viva, accesible a todos y moderna. Esta misma idea, otra de las líneas de acción centrales que han guiado nuestra metodología, fue la que inspiró la constante referencia, durante nuestras lecciones magistrales, a diferentes recursos de Internet donde poder completar y profundizar en todo aquello que se estaba hablando en clase (Domínguez y Llorente, 2009; Moreno Herrero, 2011).

En este sentido, especial atención se dedicó al blog *Conscriptio*³ (Cabero, López y Ballesteros, 2009). Este *site*, creado y desarrollado por un profesor de la Universidad de Oviedo, proporciona toda una serie de interesantes recursos para esta y otras materias vinculadas a la Diplomática, además de noticias y *post* sobre diversos temas relativos a ella. Entre otros aspectos, ofrece un listado de archivos con documentación digitalizada, muy útil para poner en práctica los conocimientos que los alumnos iban a ir adquiriendo con el desarrollo de las clases.

Se decidió entonces crear un pequeño ejercicio cuya realización por parte del alumnado ayudase a lograr tres objetivos. Por un lado, precisamente esto último, la profundización y puesta en práctica de los conceptos teóricos expuestos en clase, los cuales iban a ser también practicados conjuntamente con el docente, pero sometidos a la escasez de tiempo material que supone la impartición de la asignatura y que restringiría con mucho las posibilidades. Y por otro, con la idea de que los alumnos conociesen mejor la realidad viva de la asignatura en los recursos de Internet, obligándoles en última instancia a practicar lo expuesto antes del examen.

Dicho ejercicio, que compondría un cierto porcentaje de la nota final de la asignatura, debía ser entregado y corregido antes del examen, con la idea de poder evitar los fallos cometidos en este. El ejercicio sería simple y sencillo. Se trató tan solo de la búsqueda en los repositorios indicados en clase de dos piezas documentales cualesquiera, a placer del propio alumno, para sobre ellas realizar un Análisis Diplomático completo, esto es, aplicar sobre el ejemplo todos aquellos conceptos que se iban a explicar en clase. Esto

3 <http://conscriptio.blogspot.com.es/>

iba a ser precisamente lo que también se exigiría saber en el examen de la asignatura de acuerdo con el Proyecto Docente de la misma. Con este ejercicio se lograba, por una parte, que el alumno se familiarizara con los recursos de la materia en la Red, al tiempo que se le obligaba a estudiar la materia cierto tiempo antes del examen, ya que para la realización del trabajo se hacía imprescindible la comprensión previa de la teoría desarrollada en las clases magistrales.

Por último, se obligó a entregar dicho ejercicio de manera manuscrita, huyendo del *copia y pega* tan recurrente en los últimos tiempos para trabajos de características similares. Esta obligación de trabajo manuscrito ayudaba al aprendizaje del alumno ya que, aun haciendo el ejercicio en grupo o ayudado por otros compañeros, cada uno de los estudiantes iba a tener que redactar por sí mismo su propio texto, provocando así, casi sin darse cuenta de ello, que al menos una parte de los contenidos fueran asumidos.

Esta misma tarea que deberían poner en práctica en la elaboración de ese pequeño ejercicio individual, encontraba su paralelismo con las horas prácticas de la materia en clase. En estas, organizadas tal como se ha dicho más arriba de acuerdo con la propia lógica del contenido de la materia y del grado de desarrollo de la misma, se utilizarían para aplicar sobre casos concretos los conocimientos que las horas teóricas agrupaban. Para ello, se entregó a principios de curso un dossier de láminas. Voluntariamente o designados por el profesor, en cada sesión práctica, un alumno se encargaría de guiar la puesta en funcionamiento de los conceptos desarrollados en cada apartado teórico. La inexistencia de una clara división entre horas prácticas y teóricas y el relativo nivel de *sorpres*a por parte del alumnado, que no sabe a ciencia cierta cuándo se va a desarrollar cada una de ellas, favorece el que el estudiante intente, siempre con excepciones, llevar la asignatura más o menos al día, pues desconoce cuándo exactamente decidirá el docente hacer una clase práctica.

Sea como fuere, el esfuerzo por parte del profesor aquí radica en no transmitir estrés al alumno que se encarga de dirigir la tarea. Nunca puede sentirse coartado ni temeroso de la reacción del profesor en caso de fallo, por muy descabellado u obvio que sea este. El docente debe hacer uso en esos momentos de puesta en práctica de los conocimientos explicados de toda su paciencia y capacidad de enseñante y huir de toda actitud agresiva que pueda limitar la acción del alumnado en modo alguno.

Se trata de crear un espacio de trabajo relajado y cómodo donde cada uno se sienta libre de expresar sus propias opiniones sin ser recriminado por ser estas desacertadas. Tal como recoge Ken Bain sobre las palabras que le dijo cierto profesor: “En mis clases no existe eso que se llama una pregunta estúpida” (2007, p. 158). Y es que, esa idea debe ser una de las que guíe nuestra experiencia docente.

No se puede pretender una mayor intervención y actividad por parte del alumnado si ante un posible error el docente responde de manera furibunda o airada; es algo que dicta el sentido común. Y, sin embargo, muchos profesores parecen olvidarlo. Nuestro esfuerzo se centró desde el principio en la creación de un espacio de trabajo adecuado. Ninguno, ni siquiera el docente, debe estar en el aula en actitud de alerta. Todos los presentes son adultos (Giné Freixes, 2009, p. 118-119) y como tales deben actuar, con el debido respeto y educación necesarios que debe dirigir toda relación humana. Sin perder, por supuesto, la noción de profesor-alumno. El docente no es un amigo más. Es el responsable de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos y como tal debe ser considerado. Pero no por ello debe este abusar de su posición, teóricamente dominante, para crear una situación de incomodidad o tensa con el alumnado. Como destaca Finkel (2008), debe saber diferenciar en todo momento el poder de la autoridad. Al contrario, debe aprovechar esa situación privilegiada para guiar este aprendizaje y favorecer la creación de un espacio igualitario donde todos estén dispuestos a mejorar.

Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

La evaluación de estos conocimientos debía ser el último escalón a superar. Tradicionalmente, la asignatura ha venido siendo evaluada mediante la realización de un ejercicio práctico en el que el alumno aplica todos los conocimientos que ya había debido adquirir. Era todo o nada. A nuestro entender no puede reducirse la calificación de una materia a un único ejercicio. Pueden ser muchas las circunstancias coyunturales que provoquen un mal resultado en un alumno aplicado y esforzado durante todo el curso. Es por ello que se optó por un método evaluativo más centrado en la evaluación continua y el proceso de aprendizaje y la actitud del alumno.

Según esto, se estableció un sistema de porcentajes tripartito. Por una parte, el diez por ciento de la evaluación se basaría en la actitud del alumno en las clases teóricas y prácticas así como la propia asistencia a estas. Si bien es cierto que nos encontramos en un contexto universitario donde se presume que todos los participantes son adultos y que como tales pueden decidir si asistir o no a las sesiones presenciales, a nuestro juicio el esfuerzo y la dedicación que conlleva la presencia física del alumno en dichas sesiones tienen que ser recompensado. Ahora bien, esta asistencia no puede ser entendida como la de un espectador que acude a ver una obra de teatro. La asistencia a la que aquí nos referimos debe ser activa y participativa. Si bien suele ser difícil que los alumnos intervengan motu proprio en el desarrollo de la clase, el docente cuenta con técnicas, algunas de ellas ya expresadas como la creación de un ambiente de confianza entre todos los miembros del aula, que puede favorecer esta participación. Además, está claro que la participación

no puede, ni debe, medirse tan solo en función del número de veces que un alumno interviene de viva voz en clase. En ocasiones, un estudiante en silencio, que atiende y conversa con el docente tan solo con la mirada, participa mucho más que aquel con ansias de protagonismo que interrumpe el discurso para hacer disertaciones fuera de lugar en todo momento. El docente cuenta por tanto con su experiencia, y su capacidad de observación, para poder cuantificar este porcentaje de la evaluación, que debe luego ser ponderado en su justa medida. No obstante, y siendo conveniente dejar constancia escrita por lo que luego pueda acontecer, se procedió al control de asistencias de manera esporádica, sin previo aviso y mediante el pasado de lista, evitando diversas estratagemas por parte del alumnado a este respecto.

Otro veinte por ciento de la nota final recayó en la elaboración del ejercicio personal antes comentado. Al tratarse de un trabajo basado en el análisis de dos piezas documentales, cada una de ellas puede ser valorada con un punto. El total de estos dos porcentajes se sumará a lo obtenido en la realización del examen, que agrupa el otro setenta por ciento de la nota, siempre y cuando esta supere el cuatro en la nota global sobre diez.

Abundando sobre este último, el examen, se ha optado por la ampliación de los ejercicios a desarrollar en él. Del mismo modo que pensamos no todo puede jugarse a una carta en cuanto al medio de evaluación, no todo el peso del examen debe recaer en un único ejercicio. Es por ello que a la parte más eminentemente práctica de este se ha sumado una sección teórica. Se han añadido cuatro conceptos breves, algo muy sencillo dado el carácter de la propia asignatura, que vendrían a completar el control del aprendizaje. A ellos se les ha dado un valor de tres puntos sobre diez. A estos se suman cinco y dos de los otros ejercicios prácticos de que se compone tradicionalmente dicho examen final.

Con la inclusión de esta pequeña sección en el ejercicio de evaluación se ha logrado un doble objetivo. Se evita que todo el peso del mismo recaiga sobre una sola actividad, lo cual podía ser muy contraproducente y así es como se ha justificado a los alumnos este cambio en el mecanismo de control de su aprendizaje. Pero hay más. Esta pequeña variante obliga a los alumnos a estudiar la totalidad de la materia impartida. Con anterioridad, ciertos conceptos quedaban fuera del ejercicio práctico del examen. Y esto era así para los propios alumnos con independencia de lo que el docente dijese al respecto, pues la propia lógica del ejercicio excluía dichos conceptos. Sin embargo, la inclusión de esas cuatro definiciones breves a desarrollar, obliga a los estudiantes a aprender y asimilar la totalidad de la materia impartida. De este modo, como en el caso, antes descrito, del ejercicio a realizar en casa, se consigue un doble efecto positivo: por un lado se facilita la suma de puntos por parte de los alumnos, al tiempo que paralelamente se profundiza más en su propio aprendizaje.

Evaluación del diseño y conclusiones finales

Aunque creemos que las novedades metodológicas y evaluativas que aquí hemos expuesto, fruto de nuestra propia experiencia, pueden ser consideradas como de pequeña envergadura, debemos concluir que el resultado obtenido ha sido sin lugar a dudas muy exitoso. Y de ello queda constancia en los propios datos estadísticos. Así, durante el pasado curso 2014-2015, primero en el que se puso en práctica algunas de estas técnicas en las que se basaron nuestros ciclos de mejora en el Seminario de Formación Docente del Profesorado, del total de alumnos matriculados en la asignatura, 50, se presentaron al examen en primera convocatoria ordinaria 43, de los que tan solo 12 resultaron suspensos. Del resto, 9 obtuvieron aprobado, 12 notables, 8 sobresalientes y 2 matrículas de honor. Por su parte, durante el segundo año en que se aplicaron estos cambios, en el presente curso 2015-2016, de nuevo sobre 50 estudiantes matriculados, un total de 44 se presentaron a la primera convocatoria. De ellos, solo 10 suspendieron, quedando el resto como sigue: 5 aprobados, 16 notables, 12 sobresalientes y 1 matrícula de honor.

Pero no solo estos valores ayudan a corroborar lo que decimos y cómo pequeños cambios en la metodología docente pueden aportar grandes resultados. Realizados los *Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado* que proporciona la Universidad de Sevilla, en el pasado curso académico 2014-2015, el docente recibió una nota media ponderada de 4.599 puntos de un total de 5. Siendo de todas las preguntas realizadas, la mejor puntuada, la P15 (*Trata con respeto a los/as estudiantes*), la cual recibió un total de 5 puntos de 5.

Durante el presente curso 2015-2016, a falta de los resultados oficiales a día de hoy en el mismo cuestionario (abril de 2016), se decidió realizar a los alumnos la sencilla actividad titulada *Critico, Aplaudo, Sugiero* como medio para conocer de manera inmediata la opinión de los estudiantes sobre el sistema de enseñanza empleado e intentar perfeccionar aquello que consideraban ser digno de mejora. Las encuestas, totalmente anónimas, corroboran una vez más lo acertado del procedimiento y es aplaudido por unanimidad por parte de los alumnos.

Estas encuestas no solo han revelado un apoyo prácticamente unánime al método docente y evaluativo empleado, sino también un creciente interés por parte de los alumnos en las materias relacionadas de un modo u otro con la asignatura. Como decíamos al principio, el carácter altamente técnico de la disciplina la aleja del gran público, resultando prácticamente desconocida por la mayor parte de los estudiantes antes de comenzar las clases. Sin embargo, el método logra convencer y atraer a muchos de ellos. Algunos estudiantes no solo se aplican en la superación de la materia sino que llegan a interesarse más allá de las clases y continúan profundizando en la materia una vez finalizada esta.

Con posterioridad a la finalización de las clases en el pasado curso 2014-2015 fueron al menos tres los alumnos matriculados en el grupo de la asignatura donde se aplicaron

estas novedades los que luego se matricularon con profesores del área para la realización de su Trabajo Fin de Grado. De ellos, dos recibieron la máxima nota en su defensa y el tercero la calificación de notable. Del mismo modo, otros tres (uno de ellos parte de los anteriores) se encuentran en la actualidad, curso 2015-2016, realizando el Máster Universitario en Documentos y Libros. Archivos y Bibliotecas, adscrito a la misma área.

Concluyendo, pues, pensamos que las mejoras incorporadas en la metodología y evaluación de la materia que aquí nos ocupa han resultado ser verdaderamente útiles, arrojando unos datos finales más que positivos. Los alumnos han recibido la asignatura con agrado, en su mayoría, y han completado su ciclo formativo de manera altamente satisfactoria. Por su parte, el docente, si bien ha debido invertir más tiempo y trabajo en la preparación de las clases magistrales y en la corrección de los ejercicios, observa también con agrado como la materia que imparte recibe la aceptación del alumnado, que además se interesa por el tema.

Bibliografía

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universitat de València.
- Bautier, R.H. (1962). Leçon d'ouverture du cours de Diplomatie de l'Ecole des chartes. *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, CXIX, 194-225.
- Cabero, J., López, E. y Ballesteros, C. (2009). Experiencias universitarias innovadoras con blogs para la mejora de la praxis educativa en el contexto europeo. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 6 (2), 1-14.
- Domínguez, G. y Llorente, M.C. (2009). La educación social y la web 2.0. Nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo de Educación Superior. *Revista Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 35, 105-114.
- Fichtenau, H. (1962). La situation actuelle des études de Diplomatie en Autriche. *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, CXIX, 5-20.
- Finkel, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Universitat de València.
- García Pérez, F.F. (2002). La motivación en la enseñanza de las Ciencias Sociales: Estrategias y prácticas innovadoras. *La Innovación Educativa*. Madrid: Akal, 65-100.
- Giné Freixes, N. (2009). Cómo mejorar la docencia universitaria: El punto de vista del estudiantado. *Revista Complutense de Educación*, 20 (1), 117-134.
- Mesía Maraví, R. (2010). Empleo didáctico de las diapositivas en Power Point. *Investigación Educativa*, 14 (26), 161-171.
- Moreno Herrero, I. (2011). *Aplicaciones de la Web en la enseñanza*. Madrid: Los Libros de la Catarata.