

Universidad de Sevilla 46 - 2015

FILOLOGÍA CLÁSICA

HISTORIA ANTIGUA

ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

HABIS

HABIS

46



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

DIRECTORES

Rocío Carande Herrero y Pilar Pavón Torrejón

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luis Ballesteros Pastor (Universidad de Sevilla, España), José Luis Escacena Carrasco (Universidad de Sevilla, España), José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla, España), Antonio Bravo García (Universidad Complutense, España), Antonio Caballos Rufino (Universidad de Sevilla, España), José María Candáu Morón (Universidad de Sevilla, España), Francisca Chaves Tristán (Universidad de Sevilla, España), Juan Fernández Valverde (Universidad Pablo de Olavide, España), Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla, España), Pilar León Alonso (Universidad de Sevilla, España), José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz, España), José Luis Moralejo Álvarez (Universidad de Alcalá, España), Salvador Ordóñez Agulla (Universidad de Sevilla, España), Antonio Ramírez de Verger (Universidad de Huelva, España), José Miguel Serrano Delgado (Universidad de Sevilla, España), José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla, España), Francisco Villar Liébana (Universidad de Salamanca, España)

SECRETARIOS

Oliva Rodríguez Gutiérrez y Rafael Martínez Vázquez

CONSEJO ASESOR

Rutger J. Allan (Universidad de Amsterdam, Holanda), Manuel Bendala Galán (Universidad Autónoma de Madrid, España), Máximo Brioso Sánchez† (Universidad de Sevilla, España), Genaro Chic García (Universidad de Sevilla, España), José Antonio Correa Rodríguez (Universidad de Sevilla, España), Francisco Javier Fernández Nieto (Universidad de Valencia, España), Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid, España), Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla, España), Luis Gil Fernández (Universidad Complutense, España), Cristóbal González Román (Universidad de Granada, España), Javier de Hoz Bravo (Universidad Complutense, España), Simon J. Keay (Universidad de Southampton, Reino Unido), Peter Kruschwitz (Universidad de Reading, Reino Unido), Francisco J. Lomas Salmonte (Universidad de Cádiz, España), Jesús Luque Moreno (Universidad de Granada, España), José María Luzón Nogué (Universidad Complutense, España), M^a Cruz Marín Ceballos (Universidad de Sevilla, España), Manuel Pellicer Catalán (Universidad de Sevilla, España), Patrizio Pensabene (Universidad de Roma “La Sapienza”, Italia), Emilia Ruiz-Yamuza (Universidad de Sevilla, España), Eustaquio Sánchez Salor (Universidad de Extremadura, España), Bartolomé Segura Ramos (Universidad de Sevilla, España), Emilio Suárez de la Torre (Universidad de Valladolid, España), Nicolas Tran (Universidad de Poitiers, Francia)

Este volumen ha sido parcialmente financiado por las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

© Editorial Universidad de Sevilla 2015
c/ Porvenir, 27. 41013 Sevilla
Teléfonos: 954 48 74 46 - 74 51. Fax: 954 48 74 43
Correo electrónico: eus2@us.es
<http://www.editorial.us.es>

Impreso en España-Printed in Spain

ISSN 0210-7694

Depósito Legal: SE-669-1994

Maquetación e Impresión: Pinelo Talleres Gráficos, s.l.-Camas. Sevilla



ÍNDICE

MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ. <i>In Memoriam</i> por HÉCTOR BRIOSO SANTOS.....	9
MANUEL GONZÁLEZ SUÁREZ. Los compuestos en Hesíodo.....	19
MARÍA JIMENA SCHERE. Las críticas contra la aristocracia en la comedia temprana de Aristófanes.....	33
JORGE GARCÍA SÁNCHEZ. Arqueología de la <i>paideia</i> . Las sedes de la educación superior en las provincias helenísticas del imperio (III): los gimnasios.....	49
PETER KRUSCHWITZ. Getting on Top of Things: Form and Meaning in the Pseudo-Vergilian <i>Aetna</i>	75
RICARDO HERNÁNDEZ PÉREZ / JAIME SILES RUIZ. Un posible <i>carmen Latinum epigraphicum</i> en una inscripción sepulcral del <i>ager Dianensis</i> (Pedreguer, Alicante).....	99
JAVIER DEL HOYO / MARIANO RODRÍGUEZ CEBALLOS. A <i> tiro de piedra</i> . Nuevos epígrafes de <i>Clunia</i> en Coruña del Conde (Burgos).....	105
EDUARDO PRADOS PÉREZ / SERGIO GARCÍA-DILS DE LA VEGA / OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ / ÁLVARO FERNÁNDEZ FLORES. Evidencias recientes de <i>domus</i> en <i>Ilipa</i> (Alcalá del Río, Sevilla): viejos mosaicos en nuevos contextos urbanos.....	127
MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ. Cuestiones metodológicas en torno a la interpretación de las novelas antiguas como <i>Mysterientexte</i> (II) ...	155
ISRAEL CAMPOS MÉNDEZ. Revisión del culto mitraico en la colonia <i>Aelia Augusta Italica</i>	175
RICARDO HERNÁNDEZ PÉREZ. El epitafio de la citareda Jucunda (<i>AE</i> 2007, 805: <i>Segobriga</i>). Nueva lectura e interpretación.....	187
M. ^a PILAR GONZÁLEZ-CONDE PUENTE. Dedicaciones públicas a Adriano en las ciudades de <i>Hispania</i>	215
JUAN MANUEL CORTÉS COPETE. Adriano y la regulación de los mercados cívicos: una nueva lectura de IG II ² 1103.....	239
ANTONIO LÓPEZ GARCÍA. Una revisión de las fuentes históricas que mencionan el <i>Athenaeum</i> de Roma.....	263

FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA. Las referencias a Pitágoras en el <i>De Homero</i> 2 de Ps. Plutarco	281
MICHEL CHRISTOL. La carrière de <i>Lucius Cominius Vipsanius Salutaris</i> , procurateur de Bétique	297
RAÚL NAVARRO ESPAÑA. <i>La Ciudad de Dios</i> de San Agustín en manuscritos españoles: el <i>Escorialensis</i> S-I-16	315
JUAN RAMÓN BALLESTEROS. “A ciegas entre candiles”: Vázquez Siruela, la epigrafía estepeña y la aproximación barroca a la Antigüedad.....	325
RESEÑAS.....	345
<p>José Miguel Baños Baños, <i>Las oraciones causales en latín</i>, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 203 pp. (Alberto Bolaños Herrera) 345 • Elena Calandra, Benedetta Adembri (eds.), <i>Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. Studi e ricerche</i>, Verona, Electa Mondadori, 2014, 154 pp. (Fernando Lozano Gómez) 347 • Martianus Capella, <i>Les noces de Philologie et de Mercure. Livre I</i>, Introducción, edición crítica, traducción y notas de J-F. Chevalier, Paris, Les Belles Lettres, 2014, 187 pp. (Manuel Ayuso García) 349 • Julio Esteban Ortega, <i>Corpus de Inscripciones Latinas de Cáceres III: Capera</i>, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013, 356 pp. (Francisco Cidoncha Redondo) 352 • Nicola Harrington, <i>Living with the Dead: Ancestor Worship and Mortuary Ritual in Ancient Egypt</i>, Oxford, Oxbow Books, 2013, 216 pp. (Raúl Sánchez Casado) 355 • Gregorio Luri, <i>Introducción al vocabulario de Platón</i>, Sevilla, Fundación ECOEM, 2011, 236 pp. (Ramón Torné Teixidó) 357 • Elisabetta Poddighe, <i>Aristotele, Atene e le metamorfosi dell'idea democratica. Da Solone a Pericle (594-451 a.C.)</i>, Roma, Carocci editore, 2014, 374 pp. (Laura Sancho Rocher) 358 • Alberto J. Quiroga Puertas (ed.), <i>Texto, traducción, jacción! El legado clásico en el cine</i>, Almería, Círculo Rojo, 2014, 127 pp. (Carlos Sánchez Pérez) 363 • Feliciano Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega, <i>Las guerras civiles romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania</i>, Alicante, Universidad de Alicante, 2014, 294 pp. (Carmen Alarcón Hernández) 366 • Germán Santana Henríquez (ed.), <i>Fueron felices y comieron perdices: gastronomía y literatura</i>, Madrid, Ediciones Clásicas, 2014, 276 pp. (Francisco Rodríguez García) 370 • Sebastiano Timpanaro, Giuseppe Ramires, <i>Carteggio su Servio (1993-2000)</i>, a cura di G. Ramires; prefazione di Fabio Stok, Testi e studi di cultura classica 58, Pisa, Edizioni ETS, 2013, 284 pp. (Luis Rivero García) 373 • Desiderio Vaquerizo, José Antonio Garriguet y Alberto León (eds.), <i>Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo</i>, Monografías de Arqueología Cordobesa 20, Córdoba, Universidad de Córdoba 2014, 414 pp. (Javier Andreu Pintado) 374 • Francisco Villar Liébana, <i>Indoeuropeos, iberos, vascos y sus parientes. Estratigrafía y cronología de las poblaciones prehistóricas</i>, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, Estudios filológicos nº 340, 2014, 368 pp. (José Miguel Jiménez Delgado) 377.</p>	
GUILLERMO MONTES CALA. <i>SACRVM</i> por JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS.....	381

RESEÑAS

JOSÉ MIGUEL BAÑOS BAÑOS, *Las oraciones causales en latín*, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 203 pp.

La idea de este monográfico sobre las oraciones causales en la lengua latina surge, como el propio autor reconoce en las páginas iniciales, de otros trabajos suyos previos de idéntica temática: desde su tesis doctoral dedicada a los *uerba affectum* en el año 1990, hasta diversos capítulos en libros de reciente publicación (cf. “Causal clauses”, en Ph. Baldi-P.L. Cuzzolin (eds) (2011), *New Perspectives on the Historical Latin Syntax*, vol. IV. New York-Amsterdam, Mouton de Gruyter, 195-234.), pasando por ponencias en congresos y artículos en diferentes revistas (cf. “Caracterización funcional de la conjunción *quia* en latín arcaico y clásico” *RSEL* 21.1, 79-108, o “Del latín clásico al latín tardío: *eo quod, pro eo quod* y la renovación de las conjunciones causales”, en J.F. González Castro-J de la Villa (eds.) (2010), *Perfiles de Grecia y Roma (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)*, SEEC, Madrid, vol. III, 269-277). Así es que este trabajo viene avalado no sólo por la dilatada trayectoria de J.M. Baños en la investigación de la Sintaxis Latina, sino por su alto grado de profundización en el ámbito concreto de la causalidad y las oraciones causales en latín.

Y no yerro cuando relaciono este libro tanto con las oraciones causales como con la causalidad en latín, ya que, aunque en diversos momentos se nos aclara que el objeto principal del libro es la descripción sintáctica, semántica y pragmática de las oraciones subordinadas causales introducidas por una conjunción subordinante, de entre las cuales van a destacar aquellas que tienen como primaria esta función, no son pocas las ocasiones en las que se nos dan interesantes pinceladas sobre otros mecanismos para expresar la causa en latín y otras conjunciones causales secundarias.

Muestra de esto que digo son los dos primeros capítulos, en los que se introduce al lector en la tipología básica definida hasta ahora por diferentes investigadores, y claro está, a la terminología propia que el autor va a utilizar a lo largo de la obra; entre todas sus influencias, destacan sobremanera las ideas de “oración causal enunciativa” y “del enunciado” de R. Lapesa, en las que se base en buena medida su análisis. Para esto, se apoya en numerosísimos ejemplos tanto en castellano como latín –también en inglés de manera subsidiaria– de cada una de las cuestiones que se van desarrollando, tónica general en todos los capítulos.

Es a partir del tercer capítulo cuando el autor ya se va a centrar exclusivamente en las oraciones causales en latín. En este, tras pasar revista a todas las conjunciones latinas

que introducen este tipo de oraciones y su origen, ya de forma primaria, ya secundaria, así como, de manera sucinta, a toda la panoplia de conjunciones de las lenguas romances, se centra en cada una de ellas, diferenciándolas por su origen y describiendo exhaustivamente los procesos de gramaticalización que las han conducido a este uso.

La distribución de *quod* y *quia* frente a *quoniam* para introducir oraciones causales internas y externas respectivamente –el correlato de oraciones causales enunciativas y del enunciado de R. Lapesa– y los rasgos distributivos que apoyan esta distinción, es el tema del cuarto capítulo. Esta propuesta se fundamenta en el análisis de un conjunto amplio de rasgos: unos, más definitorios para tal distinción como el empleo de los tiempos verbales y el alcance de la *consecutio temporum*, la modalidad ilocutiva o el alcance de la negación; otros menos, como el uso del modo verbal o la posición de estas oraciones en su enunciado. Los argumentos esbozados en todos los apartados de este capítulo son muy significativos para la valoración del conjunto del trabajo, y es que, lejos de caer en generalizaciones tradicionales que le serían al autor de una inestimable ayuda para sostener la dicotomía que nos propone, gusta de matizar, algunas veces en contra de sus propios intereses. Apoya, además, todos sus datos en completas tablas con cifras concretas procedentes del análisis de un extenso corpus de autores.

En un quinto y último capítulo se analizan –otra gran virtud de este trabajo– las oraciones causales desde una perspectiva diacrónica, de manera que introduce una novedad significativa en cuanto a estudios anteriores, y es que, en palabras del propio autor y del prologuista del libro, “las gramáticas tradicionales analizaban de forma similar conjunciones de naturaleza diferente, y en ocasiones presentaban, además, una suerte de pancronía de más de seis siglos, de Plauto a la *Vulgata*”. Se desarrollan aquí algunos conceptos ya apuntados; esto es, los argumentos esgrimidos en el capítulo anterior y la distinción entre conjunciones que introducen oraciones causales internas y externas, nos van a servir para entender procesos como la aparición de *quia* en lugar de *quoniam* para introducir causales externas, y viceversa. Y no sólo se va a limitar a seguir la evolución de estas dos conjunciones, sino que, finalmente, en una suerte de *Ringkomposition* con el capítulo tercero, va a volver al origen y gramaticalización de nuevas conjunciones en latín posclásico y tardío como son *eo quod*, *pro eo quod*, *propter quod* y *pro quod*, –uno de los aspectos que, sin duda, parecer interesar más al autor– introduciéndose incluso, aunque tímidamente, en su uso en el latín medieval.

De este modo, se traba una obra que da un paso más allá respecto a las gramáticas tradicionales: así en la aplicación de las actuales corrientes de interpretación lingüística –funcionalismo, cognitivismo y tipología lingüística–, así en su redacción misma, en la que se abandona el tradicional manual de consulta para abordar un trabajo donde todas sus partes están de un modo u otro interrelacionadas. Éste es otro de sus grandes hitos, una argumentación que se expone de manera clara y progresiva, a lo que contribuyen sobremedida los dos primeros capítulos y las numerosísimas aclaraciones contenidas a pie de página, un recurso inestimable para quien le pueda interesar ahondar, aún más si cabe, en estos menesteres. De este modo, se va trabando una obra que, sin renunciar al máximo rigor científico y a la terminología propia de la Lingüística –nada sencilla para los no iniciados– se hace accesible para cualquier filólogo.

ALBERTO BOLAÑOS HERRERA