

LOS LIBROS DE TEXTO RETAN AL PROFESORADO EN EL MARATÓN POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

Saldanha, Maria Helena, Escola Secundária c/ 3.º Ciclo de Campo Maior – Portugal,
saldanha.h@gmail.com

Blázquez Entonado, Florentino, Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de
Extremadura. **blazento@unex.es**

RESUMEN

Esta comunicación pretende divulgar un estudio cuyo principal objetivo fue reconocer posibles estereotipos de género en libros de texto de lengua portuguesa editados en Portugal.

Los distintos métodos/técnicas de investigación, bajo un enfoque predominantemente cualitativo, y los sujetos implicados permitieron hacer la triangulación de datos y obtener mayor rigor y consistencia en la respuesta al problema definido. Se realizaron entrevistas y *focus groups* implicando a docentes portugueses/as de enseñanza básica y secundaria y se hizo un análisis de contenido de libros escolares. El análisis de contenido incidió sobre una muestra de diecinueve libros de texto de Lengua Portuguesa, de 7º y 8º años de enseñanza básica, editados en Portugal, y siguió un protocolo categorial, desde la perspectiva de potenciales transmisores de estereotipia de género, lo que se transcribió para dos bases de datos (una de imágenes y otra de textos) para facilitar el vaciado. El personaje humano se usó como unidad de análisis.

El estudio concluyó que los contenidos icónico-verbales de los libros de texto analizados transmiten estereotipos de género, realidad que generó la presentación de algunas propuestas y líneas futuras de investigación en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

Palabras-claves: Libros de texto; estereotipos de género; educación y ciudadanía.

ABSTRACT

This communication aims to disclose a study whose main purpose was to recognize possible gender stereotypes in Portuguese schoolbooks published in Portugal.

The qualitative approach was privileged. Interviews and focus groups involving portuguese teachers in basic and secondary education were carried out and an analysis of contents of schoolbooks was made. The different research methods/techniques and involved subjects allowed to triangulation of data and get greater rigor and consistency in the answer to the defined problem.

The analysis of content focused on a sample of nineteen textbooks of Portuguese, of 7th and 8th years of basic education, published in Portugal, and followed a categorial protocol, from the perspective of potential transmitters of gender stereotyping, which was transcribed for two databases (one of images and other of texts) for easier emptying. The human person was used as the unit of analysis.

The study concluded that the images and texts content of the schoolbooks analysed convey gender stereotypes, reality that generated the presentation of proposals and future tracks of research in the field of the Sciences of Education.

Keywords: Schoolbooks; gender stereotypes; education and citizenship.

1. Motivación de una profesora de Portugués

En el ejercicio de la docencia muchas son las cuestiones que hacen reflexionar, cambiar y mejorar la actividad de los profesionales de la educación en cualquier área del conocimiento. Además, la indagación sobre los resultados de la enseñanza curricular formal es sobretodo productiva si conlleva a la mejoría de los aprendizajes del alumnado.

¿Pero qué tiempo y profundidad dedicamos a reflexionar sobre los discursos y los contenidos de los recursos que sostienen la transmisión y la percepción del conocimiento en el aula? ¿Qué valoración hacemos sobre el currículo informal de que somos, conscientes o no, difusores en el aula? Estas son solo algunas de las cuestiones iniciales que sembraron el campo de la investigación realizada.

El profesorado, hombres y mujeres, atiende al cumplimiento de los programas curriculares oficiales de las distintas asignaturas y diversifica metodologías, estrategias, actividades y recursos. Aunque hay que admitir que no siempre dedica la misma atención a los contenidos icónico-verbales de los materiales pedagógicos usados por tradición en clase. Los libros de texto en concreto, que siguen liderando las preferencias de los recursos usados por profesoras y profesores, son comúnmente un espejo de la representación humana en la sociedad y de la cultura actuales. Todavía, esta es una materia que debe seguir siendo estudiada con criterio y analizada desde una perspectiva proactiva y generadora de cambios factuales en la práctica docente. Este logro exigirá una apuesta más consistente y eficaz en la formación inicial y continua del profesorado, sostenida en los principios de la Educación para la Ciudadanía y, en particular, de la Educación para la Igualdad de Género.

Centrando la atención en la experiencia y actividad docente en curso, el reto se presentó en forma de libros de texto de Lengua Portuguesa, editados en Portugal, dirigidos a un alumnado adolescente (entre los trece y catorce años de edad) que frecuentaba 7º y 8º años del tercer ciclo de enseñanza básica en el país luso. Nos centramos en (re)conocer con rigor los contenidos de los lenguajes icónico-verbales de los manuales usados en la mayoría de las escuelas portuguesas en ese ciclo escolar. Y cuando empezamos a indagar, encontramos un problema latente: las imágenes y los textos de esos libros podrían presentar estereotipos de género. En ese momento iniciamos la elaboración de la tesis que permitió a la profesora de Portugués obtener el título de doctora en Ciencias de Educación por la Universidad de Extremadura - España.

Desde la perspectiva de una docencia reflexiva surgió una cuestión fundamental para desencadenar la investigación: *¿Somos conscientes del contenido y del impacto de los libros de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado?* Cuando se evaluó los posibles contenidos *ocultos* en esos materiales didácticos, otras dudas se sumaron a la reflexión: *¿Qué mensaje o imagen transmiten los libros escolares de los hombres y de las mujeres?*

El proceso se hizo moroso, pero siempre motivador. Los resultados podrían ser significativos para cambiar o introducir nuevas dinámicas pedagógicas en la defensa de una ciudadanía más igualitaria y crítica, haciendo uso de los libros de texto en clase.

En poco tiempo, fuimos conscientes de que no solo buscábamos identificar posibles indicadores de la presencia de estereotipos y de discriminación de género en las imágenes y contenidos semántico-discursivos en los manuales escolares seleccionados. Nuestra intención era también despertar y consolidar valores para la Ciudadanía. Por consiguiente, creíamos poder contribuir,

de alguna manera, a que tanto la teoría del derecho constitucional y civil como los programas políticos fueran percibidos como verdaderos motores de una acción social y educativa que debe de reconocer y ejercer la igualdad entre los seres humanos.

Empezamos a identificarnos con el reto de Edgar Morin (2002). Podremos ser sujetos activos de una educación que, en el futuro cercano, se centre en la condición humana. Comprender el ser humano será comprender su unidad y diversidad.

2. Marco teórico y “estado del arte” en Portugal

Conscientes de las exigencias impuestas para enfrentar el reto de llevar adelante una investigación rigurosa y crítica, hicimos una búsqueda teórica sobre las problemáticas del género, de la adolescencia, de los materiales pedagógicos, en concreto de los libros escolares, del sistema educativo portugués y de los lenguajes icónico-verbales.

En particular, las cuestiones del género nos exigieron ejercicios de lectura sobre la historia y la doctrina del Feminismo. Buscando líneas consensuales, objetivamos el Feminismo como un movimiento social y una estructura de consciencia que, desde un largo recorrido histórico, intenta superar la opresión de las mujeres, igualar los géneros en el ejercicio de los derechos políticos y de la ciudadanía y denunciar y luchar contra acciones sexistas (Oliveira, 1969; Pintassilgo, 1981; Lamas, 1995;).

Nos encontrábamos delante de un Feminismo que ya había motivado muchos estudios que buscaban identificar las fuentes de las desigualdades de género y la mejor forma de combatirlas (Nogueira, 2001). Desde distintas perspectivas filosóficas y pedagógicas, el Feminismo enmarcaba varias investigaciones, clamando la necesidad de dignificar la mujer como un ser igual al hombre y realmente reconocida en el espacio social. Por un lado, desde un punto de vista *liberal*, algunas investigaciones procuraron determinar causas de aparente fracaso y de asimetrías en el contexto escolar según el sexo. Por otro lado, un enfoque más *radical* identificaba y criticaba las desigualdades que resultaban de los contenidos curriculares y el ejercicio de un poder masculino preponderante en la escuela. La falta de cohesión en esas intervenciones estratégicas no nos descentró de nuestro humilde propósito. Nosotros creíamos y creemos poder contribuir de algún modo para llegar al deseado equilibrio entre masculino y femenino, en todos sus ámbitos de intervención individual o colectiva, usando como instrumento la actividad docente comprometida, de forma efectiva, con la Educación para la Ciudadanía.

La experiencia y observación de la vida ya nos había revelado que, pese a la Ley, las tensiones y los conflictos entre hombres y mujeres suceden tanto en la convivencia pública y como en la privada. En realidad, sabíamos que la igualdad de género es cosa de hombres y mujeres. Unos y otras tenemos que hacer del acto de compartir tareas profesionales, políticas, familiares y domésticas un hecho de responsabilidad ciudadana.

Todavía el sentido común también nos dijo que nos faltaba mucho que aprender y, por eso, persistimos en ponernos en forma para lo que nos esperaba. Seguimos con en el entrenamiento para la comprensión del concepto de género y nos identificamos principalmente con la percepción de que se trata de una categoría social, de un conjunto de creencias, de prácticas, de rasgos, de pautas y de funciones psicológicas y socioculturales impuesto y construido por la sociedad (Barbieri, 1992; Denzi, 1995). Maria de Jesus Martelo (2004) añade que el género “é constituído por um código com prescrições normativas e proibitivas de ser e de se comportar, diferente para cada sexo.” (p. 16). Hablamos de prejuicios que, de forma permanente,

construimos en nuestras interacciones sociales y influyen en la vida de hombres y mujeres, limitando sus (nuestras) opciones y proyectos de vida (Nunes, 2009).

De esos ejercicios pasamos a los referentes al aprendizaje de la noción de estereotipo de género. Al final, comprendimos que su fundamento se encuentra en las expectativas en relación con las cualidades y comportamientos apropiados a los individuos, según el género socialmente definido, en las diferencias sexuales que son compartidas por los miembros de un determinado grupo y en los roles sociales que disciplinan el comportamiento humano en la vida adulta (Eagly, 1987).

Williams y Best (1990) argumentan que los estereotipos de género se cimentan en creencias de carácter cognitivo que definen los rasgos de hombres y mujeres. Por su parte, Askew y Ross (1991) defienden incluso que los rasgos de este tipo de estereotipia son perversos y no solo limitan nuestro comportamiento, sino también preservan la posición privilegiada del grupo dominante, o sea el masculino y, al mismo tiempo, moldean las actitudes humanas por aproximación a la normalidad aceptada en el contexto social particular. Algo más inquietante si cabe es reconocer que, pese a variaciones resultantes de factores culturales e históricos, los contenidos de los estereotipos de género se revelan estables en el tiempo y consensuales interculturalmente (Deaux, 1985; Maccoby, 1988; Ruble, 1988; Zazzo, 1996).

¿Y cómo se transmiten y se aprenden estos estereotipos? La teoría del aprendizaje social cree en la posibilidad de aprender a través de la observación de modelos (en este caso, humanos). En ese caso, se admite que este aprendizaje resulta de la intervención de diferentes factores culturales, reconocidos por la sociedad en general, de la familia y de la escuela (Luengo y Blázquez, 2004). La adquisición de los estereotipos de género fue incluso objeto de investigaciones que defienden que con un conocimiento muy elemental del género ya es posible reproducir conductas estereotipadas y que, con el paso de la edad, la divergencia entre los rasgos del femenino y del masculino se agranda (Williams y Best, 1990).

Indagamos sobre la posible presencia de estereotipos de género en el contexto escolar y encontramos estudios que rebelaban que este espacio educativo no asegura la igualdad plena y, incluso, preserva valores y modelos tradicionales de roles de género. Las teorías sociológicas de la reproducción admiten que las prácticas escolares contribuyen a reproducir modelos que promueven las diferencias sociales basadas en el género (Gimeno, 2000). Hay que subrayar que esta información se transmite de una forma más sutil y subjetiva que en el seno de la familia y del grupo de pares y se revela de formas muy distintas, como por ejemplo a través de la representación diferenciada de chicos y chicas en los libros y materiales escolares (Subirats, 1991).

Considerando que los libros de texto son utilizados por docentes y alumnado, profundizamos las lecturas en la que es considerada como la etapa más polémica de la vida humana: la adolescencia. El concepto fue revisado a través de contribuciones teóricas y empíricas que evocan autores/as que han realizado estudios en la segunda mitad del siglo XX y en los años más cercanos, reuniendo bibliografía portuguesa y extranjera. Ayer como hoy, lo que más nos inquieta es, por una parte, el impacto de la enseñanza en los procesos de cambio y la formación de la identidad, y, por otra, la importancia de la socialización en la fase adolescente.

Claes (1985) nos advierte de que la adolescencia es vulnerable al impacto del cambio social y, por su parte, Pinto (1999) afirma que las distorsiones sexistas transmitidas por los libros de texto ejercen una influencia muy poderosa en el proceso de socialización y de construcción de la

identidad de niños/as y jóvenes. Aceptemos pues que, a partir de la adolescencia, la socialización se realiza sobre todo por agentes grupales externos al entorno familiar, entre los cuales la escuela y los grupos de iguales ocupan lugares importantes.

Ganando resistencia teórica para enfrentar el estudio deseado, revisamos los principios, los objetivos y la estructura curricular, sobre todo en lo referente a la ciudadanía y a la igualdad entre los sujetos, en el sistema educativo portugués.

El libro escolar también fue analizado principalmente como un instrumento vital en la enseñanza y en los procesos de aprendizaje formales y como objeto de investigaciones académicas, recurriendo a la lectura de diversas obras, en especial de Apple (2002), Morgado (2004) y Cabral (2005). El trabajo de Pinto (1999) también nos motivó para proseguir con nuestro estudio, pues deseamos que estos materiales pedagógicos lleguen a transformarse en instrumentos valiosos de innovación educativa y de transformación social.

Recordemos que el libro de texto crea condiciones materiales para la enseñanza y el aprendizaje en clase, en muchos países de todo el mundo y, muchas veces, determina la elite y la cultura legítima a transmitir (Apple, 2002). Históricamente, los libros escolares son recursos privilegiados en la organización y en la transmisión de contenidos curriculares. Estos materiales estructuran contenidos, divulgan currículos y conocimientos científicos, culturales y una determinada identidad nacional. Blázquez (1989) defiende también que los libros de texto influyen en las prácticas didácticas del profesorado y en el aprendizaje del alumnado. Un estudio detallado de los libros de texto usados y de la forma como se utilizan en contexto escolar puede revelar indicios sobre el estilo pedagógico aplicado, la mentalidad didáctica y las metodologías de enseñanza.

Pero hay que reconocer que estos materiales escolares son también reflejo de la imagen del grupo dominante, que tiene una visión social particular del mundo, la cual no siempre es real (Cabral, 2005). Magalhães (1999) sostiene incluso que los libros de texto presentan una visión sobre la realidad y el mundo que mediatiza la interpretación de la misma realidad.

Por otra parte, debemos considerar que el libro escolar es el resultado de selecciones y decisiones editoriales que no siempre son realmente imparciales y, por lo tanto, proponen una interpretación particular de las prescripciones programáticas del Ministerio de Educación, una visión de la realidad y un modelo de sociedad que, consideran ética y políticamente, más cercanos de la realidad cultural y de los intereses de un dominio social.

A su vez, los lenguajes icónicos y verbales se analizaron con criterio y valorando su presencia en los libros escolares. Teniendo en cuenta el propósito de nuestra investigación, privilegiamos una revisión teórica de los aspectos morfológicos, del género gramatical y de algunas particularidades lexicales y estilísticas de la lengua portuguesa.

Necesitábamos también conocer el *estado del arte* en Portugal. Entonces, retrocedimos a los años 70 del siglo pasado. Ahí nos detuvimos cuando encontramos referencia a la realización de diversos estudios que investigaron los materiales pedagógicos en una perspectiva de género y se centraron, principalmente, en los libros escolares. El tiempo transcurrió y la labor investigativa tuvo continuidad en tierras portuguesas, revelando que en el pasado como en un presente cercano muchos manuales escolares, de distintos ciclos de enseñanza, transmiten valores y modelos sociales enmarcados en estereotipos de género.

Aunque se tratan de libros de textos de distintas fechas de edición, de diversas asignaturas y destinados a distintos ciclos de enseñanza, los resultados son en su generalidad homogéneos y denuncian que en esos materiales pedagógico-didácticos:

- existen estereotipos de género y discriminación de atributos y motivaciones según el sexo de los sujetos;
- se descalificaba, cuantitativa y cualitativamente, a la mujer frente al hombre;
- la redacción de los textos se hace desde una perspectiva androcéntrica;
- se presenta una visión androcéntrica de la Historia.

En ese momento tuvimos que reconocer la discrepancia entre el discurso legislativo e institucional. Ni la labor investigativa, ni las directrices nacionales e internacionales en materia de la Igualdad de Género y a su promoción en Educación y ni las normas impuestas por el Ministerio de Educación en relación con la edición de los libros escolares contribuyeron a cambios substanciales ni globalmente positivos en los materiales pedagógicos destinados a la enseñanza institucionalizada en las últimas cuatro décadas en Portugal.

3. Objetivos del estudio

Pese a todo, tuvimos la percepción de que podríamos aportar *nuevo* conocimiento si lleváramos adelante nuestra investigación. Centramos el estudio en libros de textos y en la representación humana desde el punto de vista de la diferencia de género en esos materiales pedagógicos y en la asignatura de Lengua Portuguesa, en años de escolarización que no habían sido considerados en trabajos científicos anteriores realizados en Portugal.

Nos concentramos en la búsqueda de una respuesta fundamentada para el problema central de nuestro estudio – determinar si *los libros de texto de Lengua Portuguesa, de 7.º y 8.º años del 3.º ciclo de enseñanza básica, en Portugal, presentaban estereotipos de género en los contenidos de sus imágenes y textos.*

Para llegar a una respuesta con criterio y fundamento, definimos los objetivos del trabajo. El objetivo general consistió en:

- *Analizar el contenido de los lenguajes icónicos y verbales en los libros escolares seleccionados en la perspectiva de los estereotipos de género.*

Los objetivos específicos comportaron varias acciones, en concreto:

- Conocer la presencia/ausencia y representación femenina, por comparación con la presencia y representación masculina, en los libros escolares portugueses seleccionados como muestra;
- Revelar opciones editoriales relativas a la representación del personaje humano y a la autoría de los textos;
- Acercar a la percepción de las representaciones y de los registros de posible discriminación de género en los libros escolares por los profesionales de la educación;
- Presentar nuevos datos sobre la problemática del género en los libros escolares;
- Evaluar comparativamente los resultados de esta investigación con los obtenidos en otros estudios de la misma naturaleza;
- Proporcionar sugerencias para la mejora del proceso educativo para la igualdad de género y para la elaboración, selección y uso no-sexista de los libros escolares;

Empezaba la corrida... el camino era largo, pero nos sentíamos preparados y en forma para alcanzar la meta.

4. Metodología, instrumentos, participantes y análisis de datos

Pretendíamos describir, interpretar y comprender una realidad - la presencia de posibles estereotipos de género en materiales pedagógicos escolares -, por ello elegimos una metodología mixta. De forma más exacta, hemos privilegiado un enfoque cualitativo, que se combinó con atributos de los paradigmas cuantitativo y socio-crítico, procurando responder a las exigencias del problema de estudio.

Recurrimos también a la triangulación para corregir algún factor de distorsión que, inevitablemente, puede estar presente en cualquier método. La triangulación de métodos/técnicas de investigación (cuestionario, entrevista, *focus groups* y análisis de contenido de libros escolares) y de sujetos (expertos y docentes -profesores y profesoras- de enseñanza básica y secundaria en Portugal) nos permitió responder con mayor rigor y consistencia al problema definido. La combinación, en el mismo estudio, de diferentes fuentes de datos nos permitió evitar posibles sesgos de la investigadora y confrontar y someter a control las declaraciones de los distintos participantes. Los datos aportados por varios participantes nos ofrecieron incluso distintas perspectivas de comprender el problema en estudio.

La recogida de datos a partir de las entrevistas (individuales) y de los grupos focales, que reunieron de forma equitativa a profesores y profesoras de Lengua Portuguesa y de otras asignaturas sociales y científicas, supuso un trabajo exhaustivo de codificación, lo que se tradujo en un número considerable de categorías y unidades temáticas. Más tarde, estos datos se sometieron a una lectura analítico-descriptiva y de frecuencia.

Para desarrollar la investigación, tuvimos también que seleccionar una muestra significativa de libros de texto de la asignatura de Lengua Portuguesa (actualmente designada como "Portugués"), en años de escolarización que se consideraron relevantes en la formación psicosocial y intelectual del alumnado, observamos, siguiendo un protocolo, esos contenidos y evaluamos los mismos desde la perspectiva de la educación que reclama la igualdad entre todos los seres humanos.

Superadas varias etapas reflexivas para hallar la muestra definitiva del *corpus* de libros escolares a utilizar en el estudio, decidimos optar por los más adoptados en la región administrativa de Portalegre (Portugal) en el año escolar de 2006/2007. De esa manera nos acercábamos más al conocimiento y a la comprensión de la realidad escolar más cercana al enclave geográfico donde ejerce funciones docentes la investigadora. Nos sentíamos todavía más implicados en el trabajo con el cual esperábamos aportar resultados que podrían motivar un cambio en la práctica lectiva, sobre todo un cambio en el uso de los recursos didácticos objeto del estudio en contexto escolar/educativo.

Pero antes de comenzar con el análisis de la muestra, verificamos que del conjunto de los siete más utilizados en Portugal para el 8º año de escolarización, en la lista regional solamente no se incluía un libro de texto de una editorial portuguesa. Analizamos la importancia de este elemento para la significación de los potenciales resultados y decidimos que ese libro escolar debería formar parte del *corpus* documental, pues permitiría validar si en todos los libros más adoptados en Portugal, en el mismo año escolar, las categorías/unidades temáticas se manifestaban similarmente. En resumen, la muestra pasó a integrar un total de diecinueve libros escolares de Lengua Portuguesa: diez libros de texto de 7º año y nueve de 8º año de enseñanza básica.

Los textos y las imágenes fueron analizados en calidad de potenciales instrumentos de transmisión estereotipada de los conceptos de hombre y de mujer, razón por la cual se usó el

personaje humano como unidad de análisis. Ante todo, intentamos reunir evidencias de la presencia de ambos géneros humanos en los materiales pedagógicos analizados y en los siguientes apartados:

- a) situación y acción en el espacio;
- b) importancia del rol del personaje en la acción;
- c) ámbito o naturaleza de las acciones y actividades/ ocupaciones profesionales;
- d) elementos lingüísticos reveladores de la acción, de la identificación, de la función sintáctica y de la diferenciación morfológica de los sujetos participantes;
- e) objetos identificativos;
- f) actitudes y atributos físicos, intelectuales, de relación con el poder y de carácter de los sujetos de la acción.

Los datos recogidos a través del análisis de los libros escolares de nuestra muestra se reunieron en dos bases de datos (una de imágenes y otra de textos). Después del vaciado, nos dedicamos a analizar, de forma descriptiva y estadística, esos datos. Esta etapa la organizamos siguiendo criterios de recogida, definidos en un protocolo categorial muy detallado en categorías y en unidades temáticas. Tuvimos como referencia el personaje humano -hombre y mujer en su individualidad- y su presencia por libros escolares/editoriales de la muestra. Como complemento, hicimos una descripción de datos cualitativos recogidos en un registro manuscrito de observaciones sobre imágenes y textos analizados.

Seguimos el trayecto planificado y, cuando ya visualizábamos la señal de final del camino, nos dispusimos a verificar si nuestro razonamiento y planteamientos de investigación obtenían respuestas concluyentes.

5. Resultados

Aún nos faltaba evaluar toda la información reunida durante el transcurso de nuestra investigación. Dispusimos los datos descriptivos por frecuencias y congregamos los resultados según los objetivos del estudio.

Sintetizando, presentamos los resultados más significativos por apartados:

- a) Contenidos de las imágenes:
 - Más personajes masculinos que femeninos;
 - El hombre manifiesta predominantemente actitudes activas. La mujer se asocia principalmente a la afectividad y a la pasividad;
 - El hombre es representado, en una frecuencia superior a la de la mujer, en primer plano;
 - El color azul es dominante en el género masculino. Hay una inversión cromática más variada y menos categórica en la discriminación de los géneros;
 - Los personajes masculinos son representados con rigor en un porcentaje superior al de los personajes femeninos.

- b) Contenidos de los textos:
 - Los personajes de los textos son predominantemente hombres;
 - Los personajes masculinos representan más frecuentemente el rol de protagonistas y manifiestan una actitud predominantemente activa;
 - Los personajes femeninos encarnan, en una frecuencia superior, un rol secundario;
 - Las actividades desarrolladas por los personajes humanos en los textos traducen estereotipos profesionales según el género;

- Los verbos indican iniciativa y movimiento a través de personajes masculinos y realizar algo en beneficio de otros/as se adjudica a personajes femeninos;

- Los atributos físicos, intelectuales, relacionados con el poder y de carácter de los personajes humanos presenta estereotipos de género;

- La morfología del texto revela la primacía, la iniciativa y el movimiento del hombre sobre la mujer;

c) Opciones y criterios editoriales:

- Las opciones y los criterios de organización y concreción de los proyectos editoriales son homogéneos en el tratamiento del personaje humano y perpetúan estereotipos y discriminan el género femenino;

- La autoría de los textos reproducidos en los manuales escolares es predominantemente atribuida al género masculino;

d) Percepción y opinión del profesorado:

- Perciben que existen estereotipos y discriminación de género;

- Reconocen que los manuales escolares reproducen predominantemente la imagen masculina y que las tareas atribuidas son discriminadas por género;

- Reconocen el predominio del protagonismo masculino en los textos literarios.

Los resultados fueron convergentes, en su casi totalidad, valorando las aportaciones de la aplicación de las entrevistas individuales, de los grupos focales y, en particular, de los indicadores que fueron sometidos a juicio a partir de la lectura de los datos recogidos en el análisis de los manuales escolares seleccionados para la muestra del estudio.

Contrastamos nuestros resultados con los obtenidos en estudios nacionales y extranjeros similares al nuestro. Detectamos convergencias con varios trabajos de investigación, de entre los cuales recordamos una investigación realizada en España, en la que se analizaron estereotipos de género presentes en las imágenes de los libros de texto de Lengua y Literatura de 1º y 2º años de enseñanza secundaria obligatoria (Luengo y Blázquez, 2004). Las conclusiones de la investigación indican que las imágenes de los libros de texto transmiten estereotipos, en concreto que la representación icónica del hombre es predominante y que los rasgos de identificación de sexo, de carácter y las acciones de los seres humanos se asocian a la estereotipia de género.

6. Conclusión

La investigación nos permitió concluir principalmente que:

Los libros de texto de Lengua Portuguesa de 7º y 8º años de enseñanza básica, en Portugal, presentaban estereotipos de género en los contenidos de sus imágenes y textos.

Los materiales pedagógicos analizados, los libros de texto, reproducían una cultura reductora de una realidad que ha dado algunos pasos en dirección al cambio, pero todavía no refleja la evolución resultante de la dinámica social contemporánea. Docentes portugueses usaron esos manuales en clase hasta hace muy poco tiempo (tres años). Sería importante cuestionar, *¿cómo influyeron los lenguajes icónico-verbales de esos libros de texto en la identidad del alumnado?*

Al concluir el estudio, y a semejanza de otras investigaciones de la misma naturaleza, constatamos que existe una clara discrepancia en el sistema escolar entre el discurso legislativo

e institucional, que ha introducido algunos cambios de orden político en materia de igualdad, y los materiales pedagógicos, en particular los manuales escolares.

Entonces comprendimos que en ámbito educativo y, sobre todo, en nuestro espacio de acción - las escuelas-, el (re)conocimiento de la estereotipia de género en los materiales didácticos es imprescindible para concretar una intervención consciente y organizada a nivel de la promoción de la Igualdad.

7. Propuestas y líneas abiertas de investigación

La Educación para la Ciudadanía y la Igualdad de Género impone que, las escuelas y los organismos competentes, a través del profesorado y educadores:

- desarrollen actividades curriculares que promuevan competencias de participación, de intervención democrática y de análisis y distanciamiento de los registros audiovisuales y verbales;
- incrementen una pedagogía de proyecto y debates en clase en distintos espacios disciplinares, con predominio de perspectivas transversales, para iniciar y consolidar la autonomía y la capacidad de defender puntos de vista, opiniones y opciones individuales;
- agilicen contactos con distintas situaciones/ realidades socio-profesionales que refuercen la componente teórica del currículo en áreas que respondan, indiferentemente, a los intereses del alumnado de ambos géneros;
- realicen actividades de lectura, de reelaboración de narrativas, de desconstrucción y reconstrucción de textos con contenidos y lenguaje estereotipados en contexto escolar, uniendo competencias intelectuales, personales y para la Ciudadanía;
- hagan una inversión en la formación de profesores/as en Educación para la Ciudadanía, con el objetivo de dotar este grupo profesional de aptitudes específicas para su intervención en distintos contextos de su actividad docente;
- capaciten a los futuros profesionales de la enseñanza para representar su rol de educadores/as comprometidos/as activamente con una Ciudadanía positiva y para decantarse por el enfoque del educador y profesor reflexivo;
- prevengan la reflexión y la apuesta en la investigación-acción en la formación continua de educadores/as y profesores/as lo que facilitaría la inducción de transformaciones conscientes, la anulación de estereotipos y una comprensión asertiva de las diferencias;
- analicen los materiales pedagógicos, en particular los libros escolares, centrándose en un trabajo docente comprometido con la educación para la ciudadanía, dando más importancia a los parámetros que preconizan la defensa del principio de la Igualdad, los cuales se encuentran en los normativos legales que regulan el proceso de adopción de los recursos educativos;
- integren un análisis crítico de los discursos en el proceso de producción de materiales pedagógicos y definir criterios de evaluación y selección de los libros de texto que defiendan el equilibrio de género;
- exijan al Ministerio de Educación que haga una revisión de la reglamentación de la ley sobre los materiales de uso escolares, de forma que defina líneas más explícitas y concretas para el ejercicio de los principios y valores constitucionales, sobretodo de la no discriminación y de la igualdad de género, garantizando que las Comisiones de Evaluación de los manuales escolares incorporen obligatoriamente expertos en Género y en Educación y que se realice una sensibilización de las editoriales y profesionales que con ellas y en ellas trabajan para la eliminación de los estereotipos de género y para la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres.

Recordemos que la adolescencia es una etapa fundamental de la formación intelectual y psicosocial del individuo, por lo tanto este periodo de la vida humana sigue siendo de extrema relevancia en la investigación en educación. El cambio de comportamientos y actitudes depende, sobre todo, del cambio de mentalidades adquiridas durante ese período de desarrollo de los chicos y de las chicas para lo que puede contribuir de forma positiva la educación y, en concreto, la escuela.

Porque creemos que es posible una educación y formación de jóvenes y de profesores/as para la total e igual ciudadanía de ambos géneros, proponemos que en el ámbito de la Investigación en Educación se incrementen estudios centrados en tres objetivos fundamentales:

1º) Conocer la imagen que el alumnado tiene de los materiales pedagógicos, en particular de los libros escolares, que instrumentan sus aprendizajes y su opinión sobre los lenguajes icónico-verbales que componen esos recursos didácticos desde la perspectiva de la representación humana en función del género;

2º) Determinar el impacto (psicosocial) del uso de materiales didácticos en los que la representación de la realidad es acompañada de un enfoque androcéntrico y por la presencia de estereotipos de género en el concepto de ciudadanía y en las opciones vocacionales y profesionales del alumnado;

3º) Evaluar el impacto de programas de formación de profesores sobre la temática del Género en sus prácticas educativas.

Deseamos que la investigación en Ciencias de la Educación siga contribuyendo con nuevos datos, conclusiones y propuestas que hagan más eficiente la enseñanza y el aprendizaje de un conocimiento teórico-científico y, al mismo tiempo, la Educación para la Ciudadanía igualitaria en el sentido literal de los términos. Los cambios tienen de ser consecuentes con la deseada cultura igualitaria entre pares.

Seguimos creyendo en el camino del conocimiento, de la reflexión para comprender y ejercer, en plenitud y libertad, la igualdad, sin diferencia de género y en todos los recorridos del ser humano.

Hoy podemos afirmar que la historia de la mujer sigue sumando capítulos y victorias políticas, sociales y culturales, aunque su protagonismo aun no es equiparable al del hombre en la gran Historia de la Civilización Humana.

El presente y el futuro de la humanidad convocan a hombres y a mujeres para concluir la deseada última etapa de su camino hasta la igualdad. Al cruzar la meta todos disfrutarán de una Ciudadanía realmente compartida y justa.

Mientras tanto, el gran maratón de los géneros sigue en las calles del mundo...

Bibliografía:

- Apple, M. (2002): *Manuais Escolares e Trabalho Docente. Uma Economia Política de Relações de Classe e de Género na Educação*, Didática Editora, Lisboa.
- Askew, S., y Ross, C. (1991): *Los chicos no lloran: el sexismo en educación* (1ª ed.), Col. Paidós Educador, 102, Paidós, Barcelona.
- Barbieri, T. (1992): "Sobre la categoría de género. Una introducción teórica-metodológica", *ISIS Internacional*, 17, Santiago de Chile.

- Blázquez, F. (1989): "El material didáctico. Los libros de texto" en Ó. Sáenz (Dir.): *Organización escolar*, 373-406, Anaya, Madrid.
- Cabral, M. (2005): *Como analisar manuais escolares*, Col. Educação Hoje, Texto Editores, Lisboa.
- Claes, M. (1985): *Problemas da adolescência*, Verbo, Lisboa.
- Deaux, K. (1985): "Sex and gender", *Annual Review of Psychology*, 36, 49-81.
- Denzin, N. K. (1995): "Symbolic interactionism" en J. A. Smith, R. Harré y L. Van Langenhove (Eds.): *Rethinking Psychology*, Sage, Londres.
- Gimeno, J. (2000). *La educación secundaria obligatoria: su sentido educativo y social*, Morata, Madrid.
- Lamas, R. W. N. (1995): *Mulheres para além do seu tempo*, Bertrand Editora, Venda Nova.
- Luengo, R. y Blázquez, F. (2004): *Género y libros de texto. Un estudio de estereotipos en las imágenes*, Junta de Extremadura, Instituto de la Mujer de Extremadura, Badajoz.
- Maccoby, E. E. (1988): "Gender as a social category", *Developmental Psychology*, 24 (6), 755-765.
- Magalhães, J. (1999): "Um Apontamento para a História do Manual Escolar – Entre a Produção e a Representação" en R. V. de Castro et al. (orgs.): *Manuais Escolares, Estatuto, Funções, História. Atas do I Encontro Internacional sobre Manuais Escolares*, 279-301, Centro de Estudos em Educação e Psicologia, Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho, Braga.
- Martelo, M. (2004): *A Escola e a Construção da Identidade das Raparigas: O Exemplo dos Manuais Escolares* (2ª ed.), Col. Mudar as Atitudes, n.º 13, CIDM, Lisboa.
- Morgado, J. (2004): *Manuais Escolares. Contributos para uma análise*, Coleção Educação. Porto Editora, Porto.
- Morin, E. (2002): *Os Sete Saberes para a Educação do Futuro*, Col. Horizontes Pedagógicos. Instituto Piaget.
- Nogueira, C. (2001): *Um Novo Olhar Sobre As Relações Sociais De Género – Feminismo e perspectivas críticas na psicologia social*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- Nunes, M. T. (2009): *Feminino e Masculino nos materiais pedagógicos. (In)visibilidade e (des)Equilíbrios*, Col. Mudar as Atitudes, 17, CIG, Lisboa.
- Oliveira, A. (1969): "Feminismo", *Enciclopédia Luso-Brasileira*, Verbo, Lisboa.
- Pintassilgo, M. L. (1981): "Feminismo – Palavra velha?", *Reflexão Cristã*, 26, 12-16.
- Pinto, T. (1999): "A Avaliação dos Manuais Escolares numa Perspetiva de Género", en R. V. de Castro et al. (orgs.): *Manuais Escolares. Estatuto, Funções, História. Atas do I Encontro Internacional sobre Manuais Escolares*, Centro de Estudos em Educação e Psicologia. Instituto de Educação e Psicologia. Universidade do Minho, Braga, 387-395.
- Ruble, D. N. (1988): "Sex-role development", en M. Bornstein y M. Lamb (Eds.): *Developmental psychology: An advanced textbook* (2ª ed.), Lawrence Erlbaum Associates Publishers, Hillsdale, New Jersey, 411-460.
- Subirats, M. (1991): "La educación como perpetuadora de un sistema de desigualdad: la transmisión de estereotipos en el sistema escolar", *Infancia y Sociedad*, 10, 43-52.
- Williams, J. E., y Best, D. L. (1990): *Measuring sex stereotypes – A multination study*. Sage Publications, Inc, Newbury Park.