

LAS ACTITUDES DEL PROFESORADO HACIA LA IGUALDAD¹

Vega Caro, Luisa y Piedra de la Cuadra, Joaquín

Universidad de Sevilla/ Dpto. MIDE

e-mail: luiveg@us.es/jpiedra@us.es

Resumen

El propósito de esta comunicación es conocer las actitudes del profesorado hacia la construcción de una cultura de género basada en la igualdad en los centros educativos, como consecuencia de la implantación del Plan de Igualdad y de los Planes de Formación del Profesorado en Género de la Consejería de Educación. El profesorado juega un papel fundamental en los procesos de cambio e innovación esto implica identificar una serie de factores claves para entender la resistencia de los centros a la innovación educativa en relación con el género. Para ello, utilizamos grupos de discusión y escalas de actitudes. Los resultados indican una elevada resistencia del profesorado a colaborar en el diagnóstico de los centros en materia de igualdad. Esto concuerda con los datos proporcionados por los grupos de discusión en el que el profesorado responsable de la aplicación del plan en los centros señala el clima de opinión en los centros como uno de los principales obstáculos para el desarrollo de iniciativas coeducativas. En contraste, el profesorado participante manifiestan una cierta sensibilización y disposición hacia la cultura de igualdad, donde las mujeres manifiestan posturas más claramente coeducativas y promotoras de la igualdad y mostrando los hombres posturas más ambiguas o indefinidas.

Palabras claves: género, cultura de género, sexismo, actitudes del profesorado, equidad de género.

Introducción

Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación de excelencia cuyo propósito final es el desarrollo de una herramienta informática online para el diagnóstico de la cultura de género en la escuela, entre cuyas funcionalidades se encuentra la implementación de encuestas online y la edición de informes estadísticos para facilitar la labor del profesorado en los centros.

El marco institucional y político donde se desarrolla esta investigación es el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación puesto en marcha por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en 2006, en el cual se introducen cambios organizativos y curriculares en los centros y cambios en la formación del profesorado en

¹ Este trabajo presenta resultados derivados de un proyecto de investigación de excelencia subvencionado por la Junta de Andalucía en convocatoria pública “*Teón XXI: Creación de recursos digitales para el conocimiento y difusión de la cultura de género en la escuela*” (P06-HUM-01408), vinculado a sendas tesis doctorales de las personas autoras del trabajo.



esta materia. La creación de una figura de profesorado encargado del Plan de Igualdad en los centros es una de las medidas claves contempladas en el Plan.

Este trabajo tiene el fin de conocer por un lado, las principales temáticas generadoras de conflictos en la construcción de género en los centros educativos. Por otro lado, este trabajo permite identificar y reconocer en los centros cuánto profesorado muestra actitudes y opiniones favorables a estos cambios, ya que la creación de equipos y proyectos colegiados se plantea como una estrategia básica de actuación en coeducación para promover cambios en materia de igualdad entre hombres y mujeres (Subirats y Tomé, 2007).

Actitudes del profesorado hacia la coeducación

Los estudios de género en educación configuran un área de gran interés científico en la actualidad, observándose un progresivo aumento en el número y variedad de investigaciones desde la perspectiva educativa. Diversas investigadoras (Rubio, 1999; Scraton, 1995; Acker, 1995) plantean la necesidad de volver la mirada hacia la escuela, ya que las ideologías de género existen en las instituciones sociales incluidas la escuela y se transmiten a través de ellas, de sus políticas y sus prácticas. Los cambios o las resistencias hacia ellos no puede entenderse completamente sin analizar la *micropolítica de los centros escolares* como clave para comprender la posición y sensibilidad que muestra el profesorado hacia la coeducación y la inclusión del género en las prácticas educativas.

La institucionalización de las ideas e imágenes relativas al género crea poderosas ideologías de género que pueden identificarse en las políticas, prioridades y prácticas de la escolarización. Los estereotipos, prejuicios y concepciones del profesorado acerca del género y su incorporación en sus prácticas docentes influyen en la capacidad de renovación pedagógica (Alemany, 1992; Subirats, 1994; Freixas y Fuentes-guerra, 1994; Colás, 2004; Rebollo y García, 2004). Las expectativas, actitudes y formación del profesorado en género supone una de las líneas prioritarias de investigación en esta materia.

Tras una amplia revisión de estudios sobre las actitudes del profesorado ante el cambio coeducativo, Bonal (1997) deduce que el profesorado es más sexista por lo que no deja hacer que por lo que hace, es decir, lo es más por omisión que por acción y, es esa resistencia lo que hace que en la escuela tengan lugar situaciones y actitudes sexistas. Otro aspecto destacable de este trabajo es que el profesorado se muestra básicamente de acuerdo con la formulación general de políticas y medidas de igualdad en la escuela, cuando éstas no formulan explícitamente objetivos y medios para alcanzarla. En su estudio, Bonal (1997) identifica una serie de factores claves para entender la resistencia de los centros a la innovación educativa en relación con el género, entre los cuales señala la *ideología de género* a través de la cual cada centro educa de forma visible o implícita en unos códigos de género, la *ideología educativa* del centro respecto a la organización escolar, rigidez o flexibilidad pedagógica, las teorías sobre el aprendizaje, etc. y, la *inercia institucional* constituida por costumbres y hábitos que condicionan los procesos de cambio.

Otros estudios feministas también han analizado las actitudes y comportamientos del profesorado como producto del propio proceso de socialización del profesorado.

Algunos trabajos (Spender, 1982; Martel, 1999) han demostrado que el profesorado en muchas ocasiones no es consciente de hasta qué punto influyen sus creencias respecto al género en su práctica docente. En un estudio más reciente, Colás y Jiménez (2006) identifican niveles de conciencia del profesorado sobre género que afecta a la capacidad para percibir y reconocer prácticas y situaciones de desigualdad y discriminación. Estos niveles se asumen como formas de internalización de la cultura de género por parte del profesorado, las cuales se ven mediadas por la actitud y posicionamiento del profesorado ante las expectativas y roles de género que la cultura asigna a hombres y mujeres.

El género como sistema cultural: el enfoque Doing Gender

Este trabajo se sustenta en concepciones procedentes de la teoría histórico-cultural que consideran el género como una construcción social, es decir, como un sistema social de significados, normas, costumbres, valores y creencias que asigna deberes, prohibiciones, asignaciones y posibilidades a cada persona en función de su sexo (West y Zimmerman, 1987; Crawford y Chaffin, 1997; Crawford, 2006; Cala y De la Mata, 2006).

Según Crawford (1997; 2006) en la actualidad es preciso comprender y analizar el género como un sistema que se manifiesta en tres planos:

- El *género como un sistema de organización social* que otorga mayor poder y estatus a los hombres. Este modelo estructura el acceso a los recursos y al poder y regula las posiciones sociales y modelos de relación entre hombres y mujeres. Los valores, costumbres, tradiciones, junto con las leyes de un país rigen el modelo de organización social.
- El *género como un proceso dinámico de representación* de lo que significa ser mujer u hombre, que se construye en interacciones cara a cara en situaciones de la vida diaria. Los discursos, prácticas, roles de género sustentan los procesos de socialización y suponen los recursos sobre los que construimos modelos y relaciones de género.
- El *género como un aspecto de la identidad y de las actitudes personales*. El conjunto de expectativas, intereses, fantasías y creencias están asociadas a modelos más o menos aceptables de lo que significa ser un hombre masculino o una mujer femenina en una cultura concreta. Esta representación subjetiva del género (autoconcepto y autoestima) no suele ser una decisión deliberada de la que somos conscientes, sino que en la práctica suele ser una respuesta más o menos automática a presiones sociales.

Según este enfoque de análisis, el género se elabora y manifiesta en tres planos interrelacionados entre sí, en cada uno de los cuales es posible identificar determinados recursos culturales para su construcción (tradiciones, valores, leyes, discursos, etc.). Esta propuesta de análisis resulta muy útil para la detección de actitudes y prácticas que pueden condicionar la construcción de una cultura de género en la escuela basada en la igualdad.

La contribución realizada por Castells (1998) sobre la construcción de identidades culturales también resulta muy útil y aplicable para reconocer modos de relación con la cultura y valoración de la misma por parte de las personas. Castells

(1998) propone tres modalidades de identidad en función de la actitud o valoración que las personas realizan acerca de los contextos sociales y de los recursos culturales propios de éstos (valores, creencias, discursos, lenguajes sociales, etc.): legitimación, resistencia y proyección. La *identidad legitimadora* supone asumir a título individual la identidad colectiva diseñada por las instituciones sociales en una cultura, es decir, supone aceptar y asumir la cultura dominante como base de la propia identidad personal. La *identidad de resistencia*, por su parte, supone apoyar la individualidad como rechazo a la lógica dominante, propugnando principios opuestos a los que defienden las instituciones de la sociedad. Por último, la *identidad de proyecto* conlleva una redefinición por parte del individuo de su posición en la cultura dominante a partir de la elaboración de nuevas propuestas que supongan una transformación del contexto. Algunas investigaciones de género han aplicado con anterioridad la propuesta de Castells (1998) en el estudio de la identidad de género (Rebollo, 2001; Colás y Jiménez, 2006; Hornillo y Rebollo, 2006).

Planteamiento y objetivos del estudio

Esta investigación permite conocer la variedad de posiciones del profesorado hacia los cambios e innovaciones que implica la coeducación y la igualdad, así como su predisposición a colaborar en el desarrollo de estos cambios.

Los objetivos de la investigación se concretan en:

- 1) Conocer los principales obstáculos y dificultades percibidas por el profesorado responsable del Plan de Igualdad en los centros para la coeducación.
- 2) Conocer las actitudes del profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria hacia la construcción de una cultura de género basada en la igualdad.

Método

El estudio se ha desarrollado combinando metodología cuantitativa y cualitativa. Por una parte, se ha aplicado el método descriptivo de encuesta con el propósito de conocer las actitudes del profesorado a colaborar y actuar en la construcción de una cultura de género basada en la igualdad. Por ello, se diseña, aplica y valida una escala para medir las actitudes del profesorado hacia la igualdad y la coeducación. Para su aplicación al profesorado, se sigue un procedimiento de acción concertada con un total de 19 centros de Infantil, Primaria y Secundaria de la provincia de Sevilla.

De forma complementaria, se ha utilizado el método de grupos de discusión con el fin de poder conocer las valoraciones y percepciones del profesorado responsable del Plan de Igualdad en los centros sobre las principales dificultades en su aplicación en los centros. Se realizan cuatro grupos de discusión, dos compuestos por profesorado de Infantil y Primaria y otros dos conformados por profesorado de Secundaria. Cada grupo está compuesto por 6 a 8 personas siendo la duración aproximada de cada grupo de una hora.

Participantes

El estudio se compone de dos muestras. Por un lado, la muestra de profesorado participante en los grupos de discusión se compone de 23 profesores, 4 hombres y 19 mujeres de diferentes centros públicos de Sevilla y provincia. Para esta selección se ha seguido un muestreo no probabilístico, adoptándose una estrategia cualitativa basada en la aplicación de la técnica de muestreo teórico para seleccionar el profesorado experto en coeducación en los centros.

Por otro lado, en el estudio cuantitativo se ha aplicado una escala de actitudes a una muestra compuesta por un total de 324 profesores y profesoras procedentes de 19 centros circunscrito a la provincia de Sevilla. La muestra se ha seleccionado mediante un procedimiento de muestreo aleatorio estratificado y por conglomerados.

Instrumentos

La instrumentación empleada en este estudio consiste en una escala de actitudes tipo Likert y un grupo de discusión.

Se diseña y aplica una escala para medir las actitudes del profesorado hacia la construcción de una cultura de género en la escuela basada en la igualdad compuesta por 30 ítems tipo Likert que se desglosan en tres subescalas: sociocultural, relacional y personal, cada una compuesta a su vez por 10 ítems. La subescala sociocultural incluye contenidos referidos a las políticas de igualdad y la organización escolar (políticas de género). La escala relacional incluye cuestiones referidas a la propia práctica docente, expectativas y relaciones de género (roles de género). Por último, la escala personal contempla creencias y valores respecto al género (estereotipos de género).

Asimismo, se elabora una guía de cuestiones para la realización de los grupos de discusión con el propósito de explorar y sondear los obstáculos y dificultades en el desarrollo del Plan de Igualdad, y adecuar los recursos e instrumentos de diagnóstico a necesidades reales en los centros. El discurso del profesorado es grabado en audio y video, y posteriormente transcrito siguiendo el sistema de notación desarrollado por Jefferson (Atkinson y Heritage, 1884; Sacks, Schegloff y Jefferson, 1974) y adaptado por Cubero (2000).

Tratamiento de los datos

El tratamiento cuantitativo de los datos procedentes de la escala de actitudes se realiza mediante el paquete estadístico SPSS-PC+ versión 15. Se realizan análisis descriptivos básicos (frecuencias, porcentajes, medidas de tendencia central y dispersión para las variables contempladas en el estudio). También se han aplicado la t de Student y U de Mann-Whitney respectivamente para comprobar si existen diferencias estadísticamente significativas en la actitud del profesorado en función del género.

El tratamiento cualitativo de los datos procedentes de grupos de discusión se realiza mediante el programa Atlas-ti versión 5. Se realiza un análisis interpretativo de los discursos utilizándose como técnicas específicas para la reducción de datos la codificación, los memorándums y los recuentos.

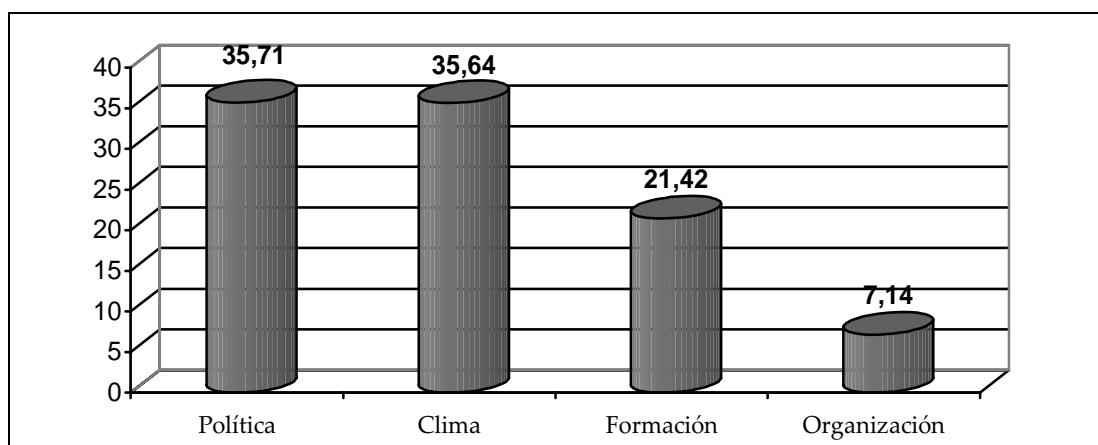
Discusión y resultados

En este apartado, presentamos los resultados y conclusiones obtenidos mediante grupos de discusión y escala de actitudes del profesorado hacia la construcción de una cultura de género en la escuela basada en la igualdad.

En primer término, mostramos la valoración y percepción del profesorado experto en coeducación de los centros sobre las principales dificultades y obstáculos para el desarrollo de actividades y prácticas educativas encaminadas a favorecer la igualdad entre hombres y mujeres.

Los resultados procedentes de los grupos de discusión muestran cuatro grandes obstáculos percibidos por el profesorado responsable de coeducación (Ver gráfica I).

GRÁFICA I. Obstáculos para la coeducación percibidos por el profesorado



La principal dificultad en el desarrollo de una cultura de género en la escuela basada en la igualdad es la interpretación y aplicación del plan de igualdad con un 35,71% y el clima de género en la escuela con un 35,64%, seguida por la falta de formación del profesorado en materia de igualdad con un 21,42% y de la organización y usos de espacios coeducativos con un 7,14%.

Estos datos revela que los principales obstáculos se centran en cuestiones de índole político, principalmente, lo que supone centrar la discusión en la interpretación y aplicación del Plan de Igualdad, estas hacen referencia a las diferentes concepciones y significados que el profesorado responsable en coeducación tiene y a los diversos tipos de actuaciones que llevan a cabo en los centros educativos para hacerla efectiva. Un ejemplo de ello se refleja en el siguiente fragmento:

1740: (Yurena): Yo quería decir también otra cosita que me ha parecido importante y es que, aunque nuestra empresa, la Junta de Andalucía, ha publicado un Plan de Igualdad, <yo creo que no tiene muy clara la organización para llevarlo a cabo (...).>Entonces yo no sé a quien hay que protestar o a quien hay que convencer para que se hagan las cosas en condiciones y no nos desmonten discursos que cuesta tanto trabajo montar las cosas, para que te las desmonten en dos días ¿no?>

El clima de centro entendido como el estado de opinión de la comunidad educativa sobre la coeducación y la igualdad y la sensibilización del profesorado constituyen otro de los temas prioritarios que más preocupan al profesorado responsable del Plan de Igualdad en los centros, identificándolo como uno de los factores clave para el éxito en la implantación del Plan de Igualdad. A continuación mostramos un ejemplo de discurso ilustrativo de esta temática:

576: (Piedad):(...) Ni hay un apoyo fuerte, ni hay un enfrentamiento tampoco fuerte. Mmm:: (...)Eh:: se ha visto el tema de la coeducación como actividades culturales, como:: algo, un adorno, ah:: pero no es algo que esté integrado en el proyecto de centro, ni se entiende como algo importante.

En segundo lugar, presentamos los resultados y conclusiones derivados de la escala diseñada para medir la predisposición del profesorado a colaborar en el desarrollo de esta cultura de género basada en la igualdad.

Un primer dato destacable del estudio es la baja participación del profesorado en la cumplimentación de las escalas. El 60,82% de profesorado invitado no ha rellenado la escala, siendo esta tendencia más acusada en los hombres (68,07%) que en las mujeres (59,96%). Esto es especialmente significativo si se tiene en cuenta que esta actividad se contempla dentro del plan de centro como parte del diagnóstico de centro en materia de igualdad.

No obstante, el profesorado participante en el estudio muestra una cierta sensibilización hacia la cultura de igualdad, lo que se observa en la mediana obtenida que se sitúa en 122 (en una escala de 30 a 150 puntos) (Ver tabla I).

TABLA I. Estadísticos descriptivos de las escalas

	General 30	Sociocultural 10	Relacional 10	Personal 10
Media	121,69	41,52	38,31	41,75
Mediana	122,00	42,00	38,50	42,00
Desv. típ.	13,359	5,292	5,746	5,302
Mínimo	86	26	22	26
Máximo	148	50	50	50

En un análisis pormenorizado por dimensión e ítems, la respuesta del profesorado participante en el estudio indica una alta predisposición a la construcción de la cultura de igualdad en los centros, siendo esta tendencia más acentuada en las mujeres que en los hombres. Esta tendencia se observa más claramente en las respuestas a los ítems de la escala sociocultural y personal. Esto se aprecia en la actitud positiva del profesorado hacia los cambios sociales planteados por las políticas y leyes en esta materia y a la crítica a antiguos segregacionismos por sexo en la escuela.

También muestran formas de pensamiento no estereotipadas en cuanto a creencias de género plasmadas en la escala personal, con medias muy polarizadas cercanas al uno, lo que indica posiciones muy definidas. Sin embargo, encontramos en los ítems referidos a la figura de responsable del Plan de Igualdad en los centros y la cumplimentación de

encuestas de sexismo los ítems menos polarizados de esta escala, con unas puntuaciones medias de 2,19, 2,31 y 2,18 respectivamente.

Sin embargo, las respuestas en la escala relacional, es decir, la referida a la propia práctica docente muestran una posición menos definida (respuestas cercanas al 3), lo que indica que el profesorado no tiene una opinión tan formada al respecto. Son especialmente ilustrativos los ítems referidos al uso del lenguaje no sexista cuyas puntuaciones medias son 3,53, 3,20 y 3,67 respectivamente.

Ante los resultados puestos al descubierto en este estudio sobre la baja participación en la cumplimentación de las escalas, pensamos que esto puede ser debido al formato de encuesta (papel y lápiz) y contexto de realización. El desarrollo de una versión digital posibilita un uso más adaptado y versátil al permitir realizarla en distintos momentos, a distintos ritmos y con mayor rango de respuestas. Estos datos también pueden explicarse por la propia actitud del profesorado hacia el Plan de Igualdad, ya que como ponen de manifiesto los resultados de los grupos de discusión, la puesta en marcha de las políticas de igualdad junto con el clima de centro constituyen los principales obstáculos para el desarrollo de iniciativas en esta materia. Esto concuerda con otros estudios (Bonal, 1997) en que se concluye que el profesorado es más sexista por lo que no deja hacer que por lo que hace.

Sin embargo, los resultados de la muestra de profesorado participante manifiestan una cierta sensibilización y disposición hacia la cultura de igualdad, siendo más acentuada en las mujeres que en los hombres. Esta sensibilización es más visible en el plano social y personal, en los cuales también se acumulan las mayores diferencias entre hombres y mujeres. No obstante, se aprecia una menor sensibilización del profesorado en lo que respecta a la práctica docente y, especialmente en el uso de un lenguaje no sexista. Otros estudios han mostrado también actitudes favorables a las políticas de igualdad en general, identificando más resistencias hacia éstas cuando incluyen objetivos y medios para alcanzarla. En el plano relacional, las actitudes no son independientes de las costumbres y hábitos personales adquiridos, por lo que los resultados obtenidos están en consonancia con los resultados de otros estudios (Bonal, 1997; Bolaños y Jiménez, 2007) que revelan la necesidad de formar al profesorado en este nivel.

Por otra parte, se contrastan las posibles diferencias de posicionamiento del profesorado en función del género ante el proceso de construcción de una cultura de género en la escuela. Los resultados muestran que la media de las puntuaciones de las profesoras es de 123,76 mientras que la media de los profesores es de 117,06. Tomando los puntos de corte escalares, observamos que la puntuación media de las mujeres las sitúa dentro de profesorado coeducativo (≥ 120), mientras que los profesores muestran un perfil adaptativo (90-119). Esto sugiere diferencias entre ambos grupos. En un análisis de las respuestas por subescalas, se observa que el profesorado obtiene puntuaciones más elevadas en las subescalas sociocultural y personal, en las cuales se acumulan las mayores diferencias entre hombres y mujeres, mientras que las medias obtenidas en la escala relacional son más bajas para ambos grupos, apreciándose menor diferencia entre géneros.

Realizada la prueba de Kolmogorov-Smirnov para el estudio de normalidad de ambas muestras y obteniéndose que todas siguen una distribución normal excepto en la subescala personal, se aplica la t de Student, apreciándose diferencias significativas

entre hombres y mujeres ($p < 0.05$), tanto a nivel global como en las diferentes subescalas. Complementariamente la prueba U de Mann-Whitney nos permite corroborar la significación hallada para la subescala personal.

TABLA II. Análisis estadísticos de las diferencias según el sexo

					Prueba de Levene para la igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias	
	Media		D.T.		F	Sig	t	Sig
	H	M	H	M				
General	117,06	123,76	12,781	13,117	,544	,461	-4,083	,000
Sociocultural	39,84	42,26	5,482	5,035	1,160	,282	-3,806	,000
Relacional	37,20	38,84	5,209	5,955	2,543	,112	-2,374	,018
Personal	39,87	42,60	5,302	5,060	,040	,842	-4,249	,000*

* Se confirma con la prueba U de Mann-Whitney al no ser una muestra con distribución normal

Se constata pues, que los profesores obtienen medias más bajas en indicadores de igualdad, mientras que las profesoras obtienen medias más altas presentando posiciones más definidas hacia la igualdad. Las puntuaciones indican que los profesores se acercan a un perfil más adaptativo, mientras que las profesoras presentan un perfil más coeducativo respecto al grado de predisposición a colaborar en la construcción de una cultura de igualdad. Esto concuerda con los datos obtenidos por otros estudios sobre el claro retroceso del sexismo hostil (Expósito, Moya y Glick, 1998; Moya, Expósito y Ruiz, 2000), lo que en nuestro estudio se observa en la escasa presencia de una postura de rechazo abierto a la cultura de igualdad. Sin embargo, la postura adaptativa de los hombres revela la importancia de continuar desarrollando políticas de igualdad y campañas de sensibilización sobre estas temáticas, ya que esta posición se muestra muy dependiente del contexto social, mostrando sensibilidad sólo en aquellos indicadores presentes en el discurso público.

Referencias bibliográficas

- ACKER, S. (1995). *Género y Educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid: Narcea.
- ALEMANY, C. (1992). *Yo no he jugado nunca con Electro- L: Alumnas de enseñanza técnica superior*. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.
- ATKINSON, J.M. Y HERITAGE, J. (EDS.) (1984). *Structures of social action: Studies in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BOLAÑOS, L. Y JIMÉNEZ, R. (2007). La formación del profesorado en género. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), pp. 75-91.
- BONAL, X. (1997). *Las actitudes del profesorado ante la coeducación*, Barcelona: Graó.

- CALA, M.J. Y DE LA MATA, M. (2006). *Escenarios de actividad e identificación de género*. En M.A. REBOLLO (Coord.). *Género e Interculturalidad: educar para la igualdad* (pp.245-266). Madrid: La Muralla.
- CASTELLS, M. (1998). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad. Vol. 2*. Madrid: Alianza.
- COLÁS, P. (2004). *La construcción de una pedagogía de género para la igualdad*. En M.A. REBOLLO E I. MERCADO (Coords.). *Mujer y desarrollo en el siglo XXI: voces para la igualdad* (pp. 275-291). Madrid: McGraw-Hill.
- COLÁS, P. Y JIMÉNEZ R. (2006). Tipos de conciencia de género del profesorado en los contextos escolares. *Revista de Educación*, 340, 415-444.
- CRAWFORD, M.(2006). *Transformations. Women, Gender and Psychology*. Boston: McGraw-Hill.
- CRAWFORD, M., Y CHAFFIN, R. (1997). *The meanings of difference: cognition in social and cultural context*. En P. CAPLAN, M. CRAWFORD, J. SHIBLEY HYDE Y J. RICHARDSON (Eds.). *Gender differences in human cognition*. (pp.81-130) Oxford: Oxford University Press.
- CUBERO, R. (2000). *La construcción del conocimiento psicológico. Un estudio de la interacción y el discurso en las aulas universitarias*. Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- EXPÓSITO, F., MOYA, M. Y GLICK, P. (1998). Sexismo ambivalente: Medición y correlatos. *Revista de Psicología Social*, 13, 159-169.
- FREIXAS, A. Y FUENTES-GUERRA, M. (1994): La reflexión sobre el sistema sexo/género. Un reto en la actual Formación del Profesorado. *Revista de Educación*, 304, 165-176.
- HORNILLO, I. Y REBOLLO, M.A. (2006). Discurso biográfico-narrativo de alumnos de programas de garantía social: una perspectiva sociocultural. *Revista de Ciencias de la Educación*, 208, 477-498.
- MARTEL, A. (1999). *Intervenciones educativas en favor de niñas y mujeres brillantes*. En J. ELLIS Y J. WILLINSKY (Ed.). *Niñas, mujeres y superdotación. Un desafío a la discriminación educativa de las mujeres* (79-97). Madrid: Narcea.
- MOYA, M., EXPÓSITO, F., Y RUIZ, J. (2000). Close relationships, gender, and career salience. *Sex Roles*, 42, 825-846.
- REBOLLO, M.A. Y GARCÍA, R. (2004). Estereotipos de Género en el Desarrollo Profesional del Profesorado de la Educación Físico-Deportiva. *Educação Unisinos*. Núm. 14. 2004. Pag. 21-38
- REBOLLO, M.A. (2001). *Género y educación: La construcción de identidades culturales*. En T. POZO, R. LÓPEZ, B. GARCÍA Y E.M. OLMEDO (2001) (Coords.),

Investigación Educativa: Diversidad y Escuela (61-71) Granada: Grupo Editorial Universitario.

- ROGOFF, B. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Barcelona: Paidós .
- RUBIO, E. (1999). Nuevos horizontes en la educación científica. En M. J. Barral y otros (Eds.). *Interacciones ciencia y género*. (pp. 209-231). Barcelona: Icaria.
- SACKS, H., SCHEGLOFF, E.A. Y JEFFERSON, G. (1974). A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation. *Language*, 50, 696-735. Reimpreso en J. Schenkein (Comp.), *Studies in the organization of conversational interaction*. New York: Academic Press.
- SCRATON, S. (1995): *Educación Física de las niñas: un enfoque feminista*. Madrid: Morata.
- SUBIRAT, M. (1994). Conquistar la igualdad. La Coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6. Consultado el 22 de marzo de 2008 en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie06a02.htm>
- SUBIRATS, M., Y TOMÉ, A. (2007). *Balones Fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona: Octaedro.
- WEST, C. Y ZIMMERMAN, D. H. (1987). Doing Gender. *Gender and Society*, 1(2), 125-151.



