

TRABAJAR CON MEDIOS Y/O NUEVAS TECNOLOGÍAS EN SECUNDARIA: ESTUDIO DE CASO

Rosalía Romero Tena

Dpto. Didáctica y Organización Escolar y MIDE.

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla

En Campo Abierto, 17, 99-118. ISSN: 0213-9529

Resumen

En este artículo se expone los datos obtenidos en un estudio de caso realizado para conocer cómo se produce la incorporación de los medios y/o Nuevas Tecnologías a través de Grupos de Trabajo. Aquí presento la experiencia de una profesora que imparte la asignatura de Griego, fue seleccionada no sólo por ser la Responsable de un Grupo de Trabajo, sino porque dentro de las Dimensiones utilizadas en otra fase de la investigación fue el centro que obtuvo mayor puntuación en Práctica y porque a criterio de los Asesores era la más indicada por su experiencia y número años trabajando con la integración de los medios y las nuevas tecnologías en el aula.

Palabras claves: nuevas tecnologías, grupos de trabajo, formación permanente, práctica educacional, instrumento educacional.

Summary

In this article the data obtained in a case study carried out to know is exposed how the incorporation of the means y/o New Technologies takes place through Groups of Work. Here I present the experience of a teacher that imparts the subject of Greek, it was not only selected to be the Responsible for a Group of Work, but because inside the Dimensions used in another phase of the investigation the center that he/she obtained bigger punctuation in Practice was and because to approach of the Advisers it was the most suitable for its experience and number years working with the integration of the means and the new technologies in the classroom.

Key words: new technologies, group of works, permanent formation, educational practice, educational tool.

Punto de Partida

En el contenido de investigaciones, publicaciones y discusiones sobre medios de enseñanza nos encontramos que, en general, se refieren al conjunto de utensilios (libros, diapositivas, vídeo, ordenador...) utilizados por el profesorado y alumnado en el proceso docente.

Pero es la escuela, sobre todo, quien debe liderar este tipo de iniciativas e incorporar a la enseñanza una correcta y eficaz pedagogía de los medios. García (1994) señala que desde el recinto del aula hay que dar a los niños y a los jóvenes las claves necesarias para que conozcan los mecanismos de la información. Hay que enseñarles a valorar, a desmitificar, a analizar contenidos, a elegir libremente; en definitiva, a leer la prensa, a escuchar la radio y a ver la televisión. (p.9)

Un docente debe preparar oportunidades de aprendizaje para sus alumnos. Esto significa otorgar libertad de itinerario mental, preparar fuentes y recursos para el aprendizaje, ofertar alternativas: materiales escritos, audiovisuales, informáticos, ejercicios de aprendizaje etc...

“El profesor debe estimular el deseo de aprender de los alumnos, saber fomentar el interés y la participación. Los recursos tecnológicos interactivos pueden convertirse en importantes ayudas para la motivación. En cualquier caso el docente debe guiar el proceso de aprendizaje y con más cuidado cuando intervienen elementos tecnológicos”. (Gallego y Alonso, 1997:90-91)

Es posible que los intereses de los investigadores y de los docentes hayan ido por caminos diferentes y que ello, unido a que las investigaciones realizadas no han tenido una continuación temática y cronológica, una difusión apropiada y las preguntas que se han planteado posiblemente no eran las adecuadas o interesantes, hace que lleguemos a este momento y a esta realidad.

“Al profesor que está en su aula, estos trabajos, no le son útiles y tiene que improvisar sobre la base de su experiencia, de su capacidad o de su intuición”. (Martínez. 1991: 116).

Si nos preguntamos: ¿qué cosas deberían cambiar en las aulas para la incorporación de medios y/o nuevas tecnologías? la respuesta pasa por cubrir al menos tres aspectos o dimensiones de cambio para el profesor en el aula. En primer lugar, el uso de nuevos materiales (le hardware y software, en segundo nuevas actividades (incluyendo las agrupaciones) comportamientos o prácticas y en tercer lugar cambios en creencias y comprensiones.

Gallego (1998) señala que las dos últimas problemáticas comprenden cambios en lo que los profesores hacen (prácticas y destrezas) y piensan (creencia' e intuiciones); son aspectos que implican por un lado cambios en las creencias, lo que exige conocimiento y comprensión (le la innovación y por otro nuevas prácticas o acciones por los agentes que intervienen en el cambio.

La puesta en práctica de un cambio consiste en alteraciones de las prácticas vigentes por otras nuevas o revisadas. De ahí que los educadores deban adquirir las bases técnicas y conceptuales que les sirvan para elegir los medios específicos que sean adecuados a cada método educativo y a cada materia a impartir, para tener un buen conocimiento de las afinidades entre medios, enseñanza y aprendizaje, sin caer en el puro mecanismo.

Por otro lado, si tenemos en cuenta que el uso indiscriminado de recursos tecnológicos de hace dos o tres décadas los hizo caer en el descrédito; de la misma forma que las reticencias e incluso el miedo a la tecnología, priva a la enseñanza de una enorme potencialidad formativa e informativa; se hace necesario considerar la propuesta que Sáenz y Mas (1995) hacen sobre los criterios para asegurar un uso didáctico de medios eficaz:

- Criterio de necesidad. En el campo de los medios sigue siendo válido el principio de que no se aprende con éxito aquello que no satisfaga una necesidad en los estudiantes; para ello los recursos tratan de despertar una expectativa o un deseo en el estudiante que ha de ser cubierto con una situación motivacional.

- Criterio de eficacia. Los recursos han de conseguir plenamente lo que pretenden.

- Criterio cultural. Han de proporcionar una información específica que no se consiga por otros medios o por la experiencia directa.

- Criterio estimulante o de actividad. La ayuda que la tecnología educativa proporciona a la enseñanza no termina en el último fotograma; su valor didáctico radica en que tiene que crear un saber abierto a un nuevo horizonte de iniciativas, saberes, experiencias, proyectos, prácticas y observaciones. (119ss)

La Investigación

El trabajo que se presenta está centrado en un estudio realizado en la provincia de Huelva sobre la integración de los medios y/o nuevas tecnologías. El objetivo principal es conocer a grupos de profesores/as interesados en incorporar a su práctica docente los medios y/o Nuevas Tecnologías; y profundizar en las estrategias a través de un caso. Para plantearse esta estrategia de innovación y/o mejora educativa, han formado un equipo con los profesores/as en su centro para trabajar en la línea de incorporar los medios y/o nuevas tecnologías utilizando las convocatorias que la Junta de Andalucía ofrece como actividad de formación y perfeccionamiento del profesorado. Concretando más los objetivos propuestos son:

1. Indagar cómo se ha realizado la integración de los medios y/o las Nuevas Tecnologías en los centros y más concretamente en las aulas a través de los proyectos de autoperfeccionamiento convocados por la junta de Andalucía.

2. Obtener un perfil del profesorado interesado en las convocatorias de Grupos de Trabajo para la integración de medios y/o nuevas tecnologías

3. Conocer las pautas seguidas para la incorporación e implantación de dichos proyectos.

4. Descubrir los problemas que han surgido a lo largo del proceso de integración de esos medios y/o Nuevas Tecnologías.

5. Conocer las predisposiciones de los/as profesores/as y alumnos/as en la realización del proyecto y del centro.

6. Descubrir las necesidades que los/as profesores/as que implantan estos proyectos tienen durante todo el proceso.

7. Recoger qué variables organizativas han repercutido más en la incorporación de los proyectos. Analizar de las dimensiones organizativas para la inserción de los medios en los centros.

8. Conocer las estrategias de trabajo utilizada por los profesores que integran el Grupo de Trabajo.

9. La toma de decisiones del profesorado para la utilización e inserción curricular de los medios.

10. Analizar un contexto donde los medios se inserta y cómo pueden ser moduladores o modulados por los mismos. Análisis de estrategias concretas de utilización de medios por el/a profesor/a y los/as alumnos/as.

11. Conocer el tipo de colaboración prestado por resto de profesores, alumnos, padres, y otros miembros de la Comunidad educativa.

12. Conocer la formación que tienen los profesores que se presentan a una convocatoria, sus necesidades formativas y las aportaciones de estas actividades a la misma.

13. Descubrir el papel de los Centros de Profesores en el trabajo que realizan estos/as profesores/as.

14. Obtener un perfil de los/as Asesores/as de medios audiovisuales e informática de los CEPs de la provincia.

Para llevar a cabo el estudio seleccionamos a los sujetos implicados en esta tarea desde diferentes contextos (administración, centro y aula). De ahí que nuestro primer paso fuera conocer las opiniones y percepciones que tenían los Asesores de recursos audiovisuales e informática (DINs y DEREs) sobre estos/as profesores/as y sus proyectos (le trabajo. Acercamiento que nos sirvió para concretar temas y aspectos en las siguientes decisiones a tomar en el estudio; así como a operativizar la selección de los proyectos que estaban funcionando, de los que no. Motivo último por el que decidimos incluir al grupo inicial (Proyectos de Integración de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación) los Seminarios Permanentes y los Proyectos de Innovación que trabajasen con medios y/o nuevas tecnologías.

Seleccionados los proyectos y tras solicitar la colaboración de los mismos, obtuvimos información de los/as Responsables (Coordinadores) de los diferentes Grupos de Trabajo, por medio de una entrevista y de los/as profesores/as que pertenecían al grupo a través de un cuestionario. Una vez conocidas las características de cada uno (Romero, 1999b) y sus posibilidades de trabajo (Romero, 2000a y h) y de nuestro seguimiento, seleccionamos a uno de ellos con el fin de profundizar en aquellos elementos de interés que respondieran a los objetivos planteados.

Puedo decir que la información recogida ha ofrecido unos hallazgos lo suficientemente válidos no sólo por la triangulación efectuada en los datos sino por la variedad de instrumentos utilizados en la recogida de los mismos (entrevistas, observaciones, cuestionarios, autobiograma, documentos de clase etc..). Sin que ello nos haga olvidar las limitaciones encontradas en el estudio. Los hallazgos aportan algunas de las características más relevantes de los Grupos de Trabajo así como del uso que se hace de los medios y/o nuevas tecnologías por dichos grupos de profesores/as, por otro lado, reafirman los datos de otros estudios realizados y añade nuevos interrogantes para futuras investigaciones.

Tras conocer una primera aproximación al tema, creo conveniente situar los datos que expondré porque puede que al lector le resulte algo extraño de buenas a primera que le hablen de alguien sin explicarle el por qué. Lo que aquí mostraré son algunos de los resultados y conclusiones que sobre el estudio de caso se obtuvo.

En primer lugar, para justificar la elección del sujeto, muestro la Tabla nº1 en donde se puede ver que es el centro participante que destaca por su cantidad de referencias efectuadas (Romero, 1999a:508). Como ya hemos mencionado, la elección de un centro tuvo como finalidad el desarrollo de varios objetivos de la investigación “Conocer las

estrategias de trabajo utilizada por los profesores que integran los medios”, “Analizar un contexto donde el mecho se inserta y cómo puede ser modulador o modulado por los mismos” y “Análisis de estrategias concretas de utilización de medios por los profesores y alumnos”. Además y como se ha mencionado al comienzo de este artículo esta Profesora, a parte de ser la Responsable de su Grupo de Trabajo, a criterio de los Asesores era la más indicada por su experiencia y número años trabajando con la integración de los medios y las nuevas tecnologías en el aula para ser objeto de estudio.

Para el análisis de contenido (le los diversos y diferentes instrumentos utilizados en la recogida (le información he usado una de las técnicas más tradicionales para decodificar los mensajes manifiestos, latentes e incluso ocultos, que se encuentran impresos en los diferentes documentos utilizados para la recogida de información. En este análisis nunca he olvidado la singularidad de cada uno de los instrumentos y su finalidad. Para buscar la mayor fiabilidad de los datos en la técnica de análisis de contenido he llevado a cabo las siguientes fases: Preanálisis de los diferentes instrumentos, Formación del Sistema de Categorías, Codificación, Análisis e interpretación y Presentación de Informe.

Las dimensiones que aparecen en la Tabla nº1 son el resultado del análisis realizado a las entrevistas de los Responsables de los Grupos de Trabajo.

	Motivo	Dotación	Organización	Equipo	Apoyo	Formación	Centro	Práctica	Cambio
Centro 1	5	6	6	5	5	8	4	15	5
Centro 2	2	4	8	5	6	5	8	16	0
Centro 3	8	7	11	11	8	16	13	15	11
Centro 4	5	1	4	7	4	3	2	13	4
Centro 5	3	1	3	3	3	3	0	4	0
Centro 6	0	3	0	11	2	1	2	7	1
Centro 7	0	6	0	0	2	5	0	9	2
Centro 8	5	8	3	14	6	4	7	33	3
Centro 9	7	7	12	15	4	5	7	17	4
Centro 10	0	1	2	2	2	3	2	1	4
Centro 11	8	6	15	4	1	3	1	0	6
Centro 12	3	3	3	3	0	0	0	1	4
Centro 13	5	1	4	2	4	2	2	8	8
Centro 14	2	2	4	7	6	0	3	6	0
Tot Fr.	53	56	75	89	53	58	51	145	52
Md Fr.	3.7	4	5.3	6.3	3.7	4.1	3.6	10.3	3.7

Tabla nº 1.- Frecuencias obtenidas en las dimensiones establecidas en las entrevistas a los Centros.

De este análisis se obtuvo la primera referencia para la elección del sujeto-caso, que como pueden observar queda resaltado en la tabla y corresponde al Centro 8 que como ya he mencionado es el que obtuvo mayor frecuencia en la Dimensión de Práctica; esta dimensión contiene as categorías más relacionadas o vinculadas con las referencias o comentarios efectuados sobre la integración en el aula.

Si pasamos a detallar algunas de las características del perfil de sujeto objeto de estudio y utilizando para ello los diferentes instrumentos utilizados, podemos decir que es una mujer Licenciada de entre 41 a 55 años que pertenece a la especialidad Humanístico-Lingüística, que trabaja en Secundaria/Bachillerato, que siempre ha impartido el mismo nivel, que lleva entre 21 y 26 años en la docencia, tiene en

propiedad su puesto de trabajo, se encuentra en el centro desde hace más de 10 años, ha ocupado cargos directivos en varias ocasiones pero actualmente no lo ocupa y forma parte de un Seminario Permanente relacionado con medios Audiovisuales, Informáticos y/o Nuevas tecnologías.

Añadiremos algunos datos de identidad a través del autobiograma (que ella nos facilitó y que analizamos con el Sistema de Categorías (Romero, 1, 999a) que elaboramos para manejar la información de distintos instrumentos de recogida de información utilizados para el caso.

“Son relatos realizados por iniciativa personal a partir de unas motivaciones, siguiendo un sistema de elaboración desconocido y que hay que intentar averiguar, para poder evaluar su verdadera significación”. (Pujadas, 1992:28)

Así en la dimensión de CARACTERÍSTICAS DEL PROFESOR que alude a aquellas referencias recogidas del profesor/a sobre aquellos aspectos a considerar como característicos a nivel personal y profesional; podemos decir que la gran mayoría de los datos recogidos nos aportan información sobre su identidad como profesora, seguida de los datos propios de su formación a nivel de currículum, sin olvidar ese 13% de referencias a la importancia de su asignatura que como ya veremos en los textos es muy particular.

CARACTERÍSTICAS DEL PROFESOR/A: 23			
Identificación	12	Características tecnológicas	2
Formación	4	Formación específica NTIC	2
Importancia asignatura	3		

Tabla nº 2.- Categorías más frecuentes del Metacódigo. Características del Profesor/a.

Sin entrar en más detalles citaremos algunos de los ejemplos más significativos de las categorías:

IDENTIDAD

“Nací en el año 1949. Con tres años, dicen que comencé mi vida escolar. En aquellos años no se iniciaba la escolaridad a tan corta edad, pero vivíamos frente a la escuela y yo mostraba tanto interés que Dña. Cruz, creo que por deferencia hacia mi padre, consintió en admitirme”. (IDENTIFICACION, 12, char 14 ro 292 of page 1 of BIOGRAM.TXT)

“La escuela tenía mesas cuadradas de cuatro y D. Félix decidió que yo debía de rotar por todas ellas para hacerme amiga de todos mis compañeros. Aquello me permitió, pese a mi corta edad, darme cuenta de algunas cosas que otros no apreciaban: en todas las mesas no se trabajaba lo mismo ni se hacía los mismos problemas, ni las mismas lecturas. Creo que D. Félix conocía la vida de cada uno y su futuro y a cada alumno le enseñaba y le exigía según sus necesidades y sus gustos”. (IDENTIFICACION, 12, char 3019 to 3496 of page 1 of BIOGRAM.TXT).

FORMACIÓN

“Entre los cursos de 1967-68 y 1971-72, realice mis estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Granada, en la especialidad filología Clásica. En efecto, los años de carrera fueron tan ricos y variados como mi padre había pronosticado: estudio, poesía, política”. (FORMACION, 4, char 5366 to 5634 of page 1 of BIOGRAM: TXT)

“Durante el curso 1977-78, hice el CAP pues estaba pensando iniciar un actividad profesional, durante las prácticas del curso doy mis primeras clases de Latín en el Instituto Rábida y entro en contacto con compañeros que me cuentan algo sobre el trabajo, las oposiciones, el ser interino etc” (FORMACION, 4, char 6043 to 6337 of page 1 of BIOGRÁM.TXT).

FORMACIÓN ESPECÍFICA EN NTIC

“En el año 1987 hice un curso en el CEP sobre medios audiovisuales, creo que era el primero que se hacia en Huelva de este tema, el programa incluía: fotografía, diaporama y vídeo. Realicé un primer diaporama y mi primer vídeo y tengo que decir que me gustó mucho el diaporama pensando que era el medio más apropiado para nuestra asignatura. Desde este año no he cesado de montar diaporamas de los distintos temas que trabajamos en el aula”. (FORMACION ESPECÍFICA NTIC, 2, char 10614 to 11055 of page 1 of BIOGRÁM.TXT).

Figura nº 1.- Características definitorias de la profesora-caso

De estos ejemplos destacamos que es una persona con deseos de conocer desde pequeña, muy observadora y con un entusiasmo por educar que se refleja en sus actuaciones por la continua búsqueda de mejorar la enseñanza buscando elementos que aporten y faciliten conocimientos a sus alumnos. No olvidemos esta inquietud a través de la participación en iniciativas de Formación Permanente ya sean oficiales o extraoficiales. Ejemplo de la inquietud de mejora nos lo muestra el siguiente texto:

“A lo largo de estos, creo 18 años como profesora de Griego ¿he evolucionado mucho?. Al principio opté por un libro de texto, lo elegí porque lo había hecho un profesor mío y un compañero que conocía de la Facultad; la verdad es que ni siquiera me planteé si era bueno o no, empecé a trabajar con él y con mucha pizarra, mucho explicar y corregir, me parece que no obtenía malos resultados, quizás tendría que decir que eran buenos, a juzgar por la simpatía y agrado con el que me saludan los alumnos de aquella época; si embargo, creo que era bastante “plomazo” y que los buenos eran los alumnos de entonces”. (IMPORTANCIA ASIGNATURA, 2, char 7931 to 8544 of page 1 of BIOGRÁM.TXT).

Para realizar la recogida de datos como se ha podido comprobar en la breve descripción de las características del caso se utilizaron varios instrumentos. Primero los datos de la entrevista como Responsable de un Grupo de Trabajo, segundo las observaciones recogidas durante un trimestre con sus correspondientes entrevistas de confrontación, y tercero, paralelo a lo segundo, un Autobiograma y los Diarios de la profesora y de alumnos. Recogidos todos los datos obtenidos de cada uno de los instrumentos y simplificados en frecuencias presento la información a través de la Tabla nº 3.

Es en esta tabla donde nos ciamos cuenta, o donde podemos señalar con evidencia, que cada instrumento aporta información en función de las características del mismo, que a la vez se complementan y amplían unas a las otras (según Dimensiones); por

ejemplo, la falta de información de la Dimensión Características del Profesor en las observaciones y entrevistas, frente a las recogidos en el Autobiografía y Diarios etc.

	Observaciones	Entrevistas	Autobiograma	Diarios	Totales
MARCO					
Contexto	12	-	-	-	12
Aula distinta	2	-	-	-	2
Ausencia del profesor	1	-	-	-	1
CARACTERÍSTICAS DEL PROFESOR/A					
Identificación	-	-	12	-	12
Formación	-	-	4	-	4
Importancia asignatura	-	-	2	1	3
Características tecnológicas	-	-	2	-	2
Formación específica NTIC	-	-	2	-	2
PLANIFICACIÓN					
Programación contenidos	-	2	-	2	4
Conocimientos pedagógicos	-	4	-	1	5
Estrategias de enseñanza	2	8	2	4	34
Motivación	1	2	1	2	6
GESTIÓN					
Materiales/medios impresos	23	8	-	6	37
Materiales/medios audiovisuales	12	5	2	3	22
Materiales/medios informáticos	2	2	1	-	5
Gestión de recursos	22	6	-	1	29
Organización clase	11	4	2	4	21
Percepción de problemas	-	2	1	3	6
Solucionar conflictos	9	2	-	-	11
Disciplina	11	-	-	-	11
Tareas	5	-	-	2	7
Fomentar participación	16	-	-	2	18
INTERACCIÓN					
Actividad extraescolar	1	-	-	-	1
Actividad lúdica	1	-	-	-	1
Introducción tema	21	-	-	-	21
Formular preguntas	19	-	-	-	19
Comprobación inicial	3	1	-	-	4
Aclarar ideas	44	1	-	-	45
Demostración	3	-	-	1	4
Transferencias	1	1	-	1	12
Acepta/rechaza sugerencias	5	-	-	-	5
Pregunta del estudiante	9	-	-	-	9
Solicita ayuda al profesor	3	-	-	-	3
Trabajo individual	14	1	-	2	17
Trabajo colectivo	6	1	-	-	7
ALUMNO					
Actitudes	13	-	-	2	15
Desinterés y/o apatía	2	1	1	1	5
EVALUACIÓN					
Instrumentos evaluación	4	-	-	1	5
Corrección individual	15	2	-	3	2
Corrección colectiva	15	1	-	-	16

Tabla nº 3.- Frecuencias obtenidas en los instrumentos utilizados en la recogida de información del Caso.

Sin dar más rodeos, paso directamente a las conclusiones ya que es aquí donde los hallazgos pueden ofrecer algo más interesante al lector. Al igual que en los apartados dedicados a los Asesores y a los Responsables de los Proyectos nos detenemos para conocer el perfil de la profesora objeto de nuestro estudio. Este perfil coincide en muchos aspectos elaborado en las conclusiones del profesorado (Grupo de Trabajo) que trabaja con medios:

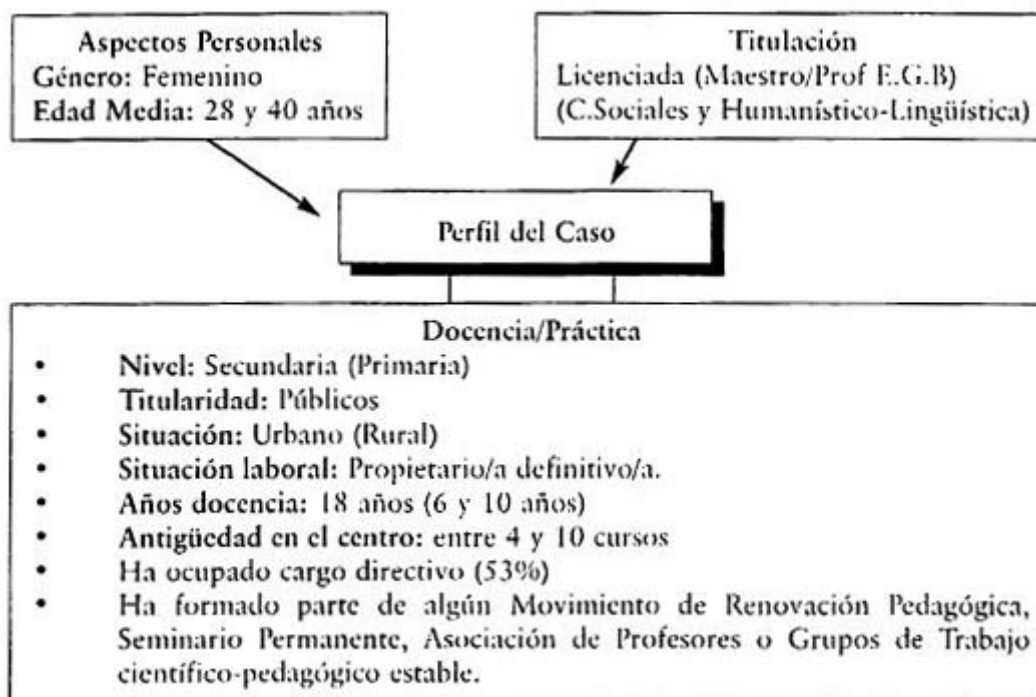


Figura nº 2. Perfil de la profesora-caso.

Los motivos que le llevaron a establecer este Grupo de Trabajo fue el interés de una o varias personas (su interés personal) prueba de ello son los comentarios efectuados por la profesora en:

Ejemplo: *“la realidad surgió con la idea de los medios audiovisuales, a mí no me surgió directamente sino cuando empezamos a... hacer, o sea, cuando se inició la idea por parte de la Consejería de los Seminarios, pues nos reunimos el primer día con gente de Griego, y entonces una compañera de Isla que ya había empezado a hacer fotos, y a hacer cosas y preparar programas, pues decidimos hacer un Seminario nosotros”* (CENT81 MOT INTERES PERSONA GRUPO, 2, TEXT char 65 to 474 of page 1 of CENT8-1.TXT)

Ejemplo: *“A partir de ahí, ese mismo año o el siguiente pedimos que se hiciera en unas jornadas que hubo de Seminarios Permanentes, que trajeran a algún experto o a alguien para nos diera..., o sea, alguna idea ¿no?, porque todo lo hacíamos con nuestra propia imaginación, y nuestros propios medios. Si Cati tenía la cámara..., o sea, todo el material era suyo, y yo en ese año, me encargué más del aspecto de textos y demás, o sea, buscar textos, buscar documentación y hacer lo que era el plano del trabajo. Y pedimos eso, y bueno,*

vino una persona experta en diaporama que fue cuando nos dieron el primer curso. En esas Jornadas simplemente tomamos contacto con ella, o sea, allí expusimos lo que teníamos y otros de la provincia que estaban trabajando en lo mismo, también compañeros de Latín de Isla y Cartaya, pusieron sus cosas también que las tenían mejores que las nuestras, por supuesto". (CENT81, MOT INTERES PERSONA GRUPO, 2, TEXT, char 1249 to 2137 of page 1 of CENT8-1.TXT)

Las Dotaciones recibidas como grupo (en diferentes convocatorias) han sido insuficiente para trabajar con y sobre los medios, los Comentarios efectuadas sobre el Equipo de Trabajo se refieren a la forma de organizarse para la construcción de materiales para los/as profesores/as y/o de los/as alumnos/as que estén vinculado a este Grupo de Trabajo. Para ello han contado con el apoyo del CEP Ejemplos de lo comentado hasta ahora, nos los ofrecen los siguientes textos:

Ejemplo: "Sí y poco a poco va conseguí un proyector para mí, ¿no? Eso sí, lo conseguí. También otra de las cosas que hicimos, yo uno de los proyectores que tengo es mío, vamos es del centro pero lo conseguí con dinero del seminario. Por ejemplo, ese año no se gastó mucho..., sobró; otro poco lo puso el centro, los padres, que también han ayudado, eso también es así. Pues con ese dinero reunimos el suficiente para comprar el proyector, de estos grandes. Y el otro me lo traigo del CEP. Sería mejor tener los dos aquí, el material colocado...". (CENT81, DOTACION INSUFICIENTE, 4, TEXT, char 5398 to 5931 of page 1 of CENT8- 1 .TXT)

Ejemplo: "Es que hay una diferencia, El que elaboramos nosotros en el Seminario permanente lo elaboramos pues a veces aquí, si hay lugares. Pues aquí el año pasado, por ejemplo, trabajamos aquí doto/e estamos casi todos los días de reionómi que era también creo que los martes; otras veces trabajábamos unos en casa porque, no sé, resulta más cómodo, estamos... eso y trabajamos allí; y otras veces en el CEP y según lo que estemos elaborando". (CENT81, EQUIPO ORGANIZACIÓN TRABAJO, 6, TEXT char 6178 to 6606 of page 1 of CENT8- 1.TXT)

Ejemplo: "...empecé a trabajar con diapositivas, empezamos a hacer al principio, simplemente montajes con voz, sonido y las diapositivas lineales, vamos, con un proyecto nosotras éramos las que lo llenábamos. Y así fuimos, ese mismo año ya nos planteábamos hacer cinco tenias de los que normalmente da tiempo explicar en clase, bueno no da tiempo pero además no tenemos material para explicarlo, como es la situación de la mujer en Grecia, del ejército, los niños, la familia, o sea, tenías de ese tipo. Salieron bien, bueno, bien la verdad que muy rudimentario, y ya no los uso..." (CENT81, EQUIPO CONSTRUCCION DE MATERIAL, 4, TEXT, char 504 to 1071 of page 1 of CENT81 .TXT)

Con relación a la Gestión de la Clase, puedo comentar que las grandes preocupaciones de esta profesora giran entorno a una buena gestión en los recursos; es decir, en saber organizar los medios dentro de la dinámica de la clase, así como saber qué materiales instruccionales son más adecuados a los propósitos de la enseñanza. Esta gestión está muy relacionada con la decisión sobre qué medio/material utilizar (medios impresos y audiovisuales generalmente, el informático es utilizado mocho menos), decisión que repercute en la organización (espacial/agrupamiento/temporal) de la clase, por lo que ha de planificarlo con anterioridad. Se recoge como finalidad u objetivo la

participación e intervención de los/as alumnos/as en las actividades que se realizan en la clase. Una representación de esas Estrategias Didácticas utilizadas por la profesora puede ser la siguiente ilustración:



Figura n° 3. Estrategias de gestión y planificación del aula

La dinámica que establece la profesora conlleva una serie de acciones, siendo la principal de ellas la explicación adicional que la profesora hace al comenzar la clase; bien para aclarar las cuestiones anteriormente tratadas o para introducir o explicar un contenido, una actividad etc... También vemos como esa gestión introduce los temas y/o conceptos nuevos, así como refuerza y evalúa con preguntas sobre los mismos a los/as alumnos/as. El resto es a través de interacciones con los alumnos que van acompañadas de un trabajo individual (por parte de los/as alumnos/as) y de unas continuas transferencias (por parte de la profesora y con ayuda de los medios) a fin de que el/a alumno/a pueda conectar los conocimientos que adquiridos con la vida real. La representación gráfica de lo expuesto es la siguiente:

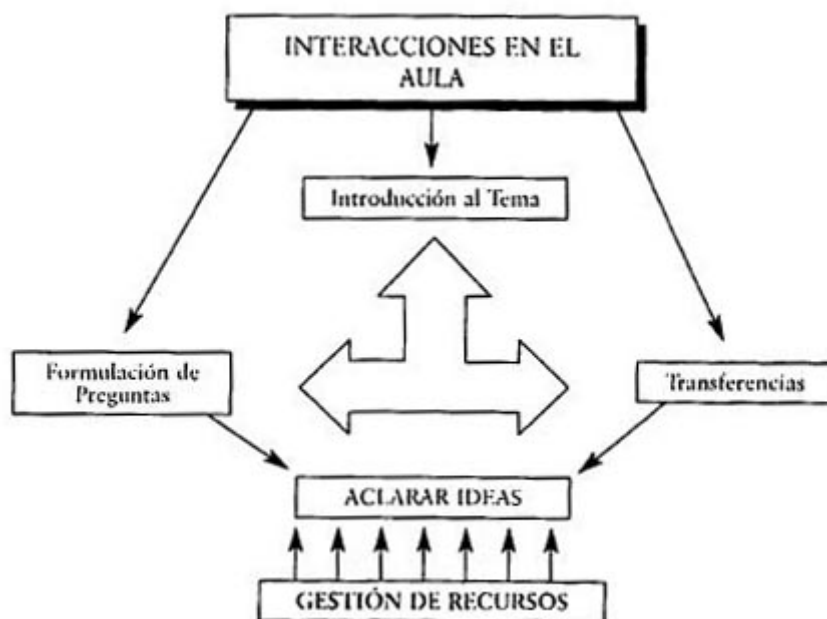


Figura n° 4. Dinámica que se establece en la clase.

Estas referencias llevan a plantearnos la continua planificación por parte de la profesora que, como recogimos en sus comentarios sobre esta dimensión, iban referidos casi en su totalidad a las diferentes estrategias didácticas utilizadas para producir el aprendizaje deseado. Para comprobar los resultados de ese aprendizaje, la profesora nos habla de dos estrategias la corrección del trabajo de forma individual (pasando por las mesas de los/as alumnos/as) y la corrección grupo-clase por un alumno/a (en la pizarra para toda la clase) y en algunas ocasiones por la profesora.

Por otro lado, cuando habla de los/as alumnos/as siempre se refiere a sus actitudes hacia el aprendizaje en función de los medios utilizados o no.

La profesora ofrece a los/as alumnos/as indicaciones sobre los cambios a nivel espacial, temporal y personal que se van a producir cuando se inicia la clase a raíz del uso de medios que ese día vaya a utilizar y todo ello con la finalidad de fomentar la máxima participación de los/as alumnos/as en el aula. Veamos algunos ejemplos concluyentes:

Ejemplo: *“Mientras los alumnos sacan la fotocopia ella va preparando el vídeo para comenzar donde los dejaron el otro día, pone el vídeo y después de un tiempo lo para y explica algunas cosas de las que han salido cuando está explicando, una de ellas le da marcha atrás al vídeo para demostrarle lo que les está señalando, ellos asienten con la cabeza como corroborando lo que anota la profesora, de esta forma la profesora comprende que los alumnos lo han captado y continua con otras cosas vistas y en este caso les está explicando lo que es el Coro, los alumnos tienen por delante una hoja con un esquema del contenido de lo que aparece en el vídeo y además en la clase hay un mural sobre el tema que están tratando. Sigue el vídeo y de pronto la profesora lo para porque les señala a los alumnos que lo que acaba de decir el vídeo no es cierto y le explica a los alumnos cuál es el error y porque ha podido ser”*.
(ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, char 1152 to 2052 of psge 1 of 3 OBSERV.TXT)

Ejemplo: “*La profesora ha organizado la clase para ver el diaporama que el día anterior le indicó a los alumno. Conforme los alumnos van entrando la profesora señala donde han de colocarse para que puedan ver bien la pantalla de proyección. Cuando están colocados cuenta a los alumnos y dice a la clase que faltan dos después de pasar una mirada por todos dice sus nombres y pregunta a la clase si saben donde están, nadie contesta*”. (ORGANIZACION DE LA CLASE, char 1 to 423 of page 1 of 12 OBSERV.TXT)

Ejemplo: “*La profesora indica el ejercicio que se va a corregir en ese momento y pregunta si a alguien le ha surgido alguna duda y quiere que le explique algún aspecto concreto de ese ejercicio. Una alumna pregunta sobre algo que no ha comprendido, la profesora le explica esa duda para ello, pone varios ejemplos en la pizarra, el resto de los compañeros están atendiendo a la explicación de la profesora. Otra alumna dice que ella no ha entendido otra cosa, la profesora explica con ejemplos de un texto que les hace sacar a todos los alumnos lo que su compañera ha preguntado, la alumna le pregunta cosas a la profesora hasta que quedan resulta todas sus dudas*”. (FOMENTAR LA PARTICIPACION, char 612 lo 1265 of page 1 of 1 OBSERV.TXT)

Esta forma de gestionar la dinámica de la clase conlleva como dijimos una serie de interrelaciones entre el profesor-alumno que a su vez provocarán la consecución de los objetivos propuestos por la profesora en su programación de curso.

Estos objetivos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) acordados por el Seminario de Griego se consiguen a través de esas interacciones producto de la organización y gestión de tareas y recursos utilizados en la clase.

Ejemplo: “*La clase ha comenzado casi a las 11:00 ya que los alumnos estaban esperando en el aula de informática para ver el CDROM, pero el aula ha sido ocupada por la profesora de Idioma que tiene preferencia así que los alumnos ha vuelto a su aula normal. Mientras la profesora ha sacado una carpeta llena de transparencias y ha estado ordenando y eligiendo aquella que le parecían más adecuadas para ver el tema de hoy*”. (MATERIAL MEDIOS INFORMATICO, 4, char 1 to 415 of page 1 of 8 OBSERV.TXT).

En función de las conclusiones expuestas, de sus comentarios y referencias, podemos establecer las siguientes afirmaciones con respecto al caso:

- A1.- La utilización de determinadas estrategias didácticas donde están incluidos los medios supone una organización y planificación previa de trabajo del/a profesor/a y de los/as alumnos/as. Además de una distribución espacio-temporal y personal en función de los recursos existentes en el aula y a utilizar.
- A2.- La organización de aula conlleva la gestión de los recursos (saber cuándo es el momento idóneo para utilizarlos) que ha de ser prevista a fin de provocar en el alumno una implicación-participación.
- A3.- La propia dinámica de la clase establecida por la organización y gestión de recursos existentes en la misma provoca diferentes interacciones entre profesor-alumno, motivadas para fomentar la mayor participación del alumno/a.
- A4.- La participación que se produce en el aula tiene como fin último el dejar claras las ideas sobre los contenidos tratados y explicitados en el currículum.
- A5.- Para comprobar el aprendizaje de los/as alumnos/as es necesario una evaluación individual y/o colectiva.

- A6.- Los medios suponen un apoyo y se incluyen dentro de la dinámica de la clase como un elemento más a planificar.
- A7.- Para que los medios surtan efecto es necesario una planificación previa, tener claro los objetivos que se pretenden y cuál es el momento más adecuado para integrarlos.
- A8.- Es necesario un conocimiento del medio y del software a utilizar con ese medio para poder conseguir los resultados previstos y deseados.
- A9.- Es necesario conocer el contexto donde se van a incluir los medios (características alumnos, material disponible, espacio etc...) para que exista una continuidad en la dinámica de la clase, para ello hemos de tener en cuenta todas las variables y no contar con la improvisación.
- A10.- El trabajo en equipo (Grupo de Trabajo) es una actividad valiosa para la construcción de materiales didácticos necesarios para trabajar con los alumnos en las asignaturas; bien porque no se dispone de él en el centro, no existen en el mercado o el que hay no se adapta a los/as alumnos/as.
- A11.- La actitud que tenga el/a profesor/a ante los medios es percibida por los alumnos asignándole una mayor o menor importancia al trabajo que realizan con los mismos (por ejemplo si se evalúan los contenidos trabajados con los medios y/o nuevas tecnologías)

Referencias Bibliográficas

- CABERO, J. (1999) (Coord.): *Medios Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para la Formación en el S. XXI*. Edutec. Diego Marín. Murcia.
- CABERO, J. y otros. (1994): “La formación inicial de los profesores en medios audiovisuales”. En En BLÁZQUEZ, F.; CABERO, J. y LOSCERTALES, F. (Coords): *Nuevas tecnologías de la información y comunicación para la educación*. Memoria de José Manuel López-Arenas. Sevilla. Alfar. 357-370.
- CABERO, J. y otros (1999): “La formación y el perfeccionamiento del profesorado en nuevas tecnologías: retos hacia el futuro”. En FERRES, J. y MARQUES, P (Coords.): *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Praxis. Barcelona. 21-31.
- GALLEGO, D.J. y ALONSO, C. (1997): “Formación del Profesorado: nuevos canales y nuevos recursos”. *Pixel-Bit*. 8, 8 1-99.
- GALLEGO, Mª J. (1998): “Investigación en el USO de la informática en la enseñanza”. *Pixel-Bit*. 11, 7-3 1.
- GARCIA, F. (1994): “Educación para la comunicación”. *Vela Mayor*, 4,7-14.
- MARTINEZ, F. (1991): “Fundamentos Pedagógicos de los medios audiovisuales en la educación”. En *Las Nuevas Tecnologías en la Educación*. Encuentros Nacionales. Ponencias. Santander 11 al 14 septiembre, 115-140.
- PUJADAS, J. (1992): *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid. Centro de Investigación Sociológica.
- ROMERO, R. (1999a): *La Integración de las Nuevas Tecnologías: Los Grupos de Trabajo en la provincia de Huelva*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Sevilla.
- ROMERO, R. (1999b): *Perfil de los/as Profesores que forman parte de in Grupo de Trabajo relacionado con la integración de los medios y/o nuevas tecnologías*. EDUTEC 99, Sevilla. CD
- ROMERO, R. (2000a): “Uso de hacen de los medios y/o Nuevas Tecnologías los Grupos de Trabajo”. *S.XXI. Revista de Educación*. Huelva, en prensa.
- ROMERO, R. (2000b): Grupos de Trabajo que integran los medios y/o las nuevas tecnologías. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 14,53 -75
- SÁENZ, O. y MÁS, J. (1995): “Recursos convencionales” En RODRIGUEZ, J.L y SÁENZ, O. (Eds.): *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Marfil. Alcoy.