

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: EL SEMINARIO DE COEDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.

MUÑOZ SÁNCHEZ, ANGELA. Psicología evolutiva y de la educación. Universidad de Málaga. angela@uma.es

GRANA GIL, ISABEL MARIA. Teoría e Historia de la educación. Universidad de Málaga. imgrana@uma.es

RESUMEN

El Seminario de Coeducación de la Universidad de Málaga ha venido realizando actividades desde 1997 dirigidas a dos grandes objetivos: La autoformación de sus participantes y la elaboración de materiales de apoyo a la docencia. Para este segundo objetivo, se ha realizado la revisión de los temarios y el desarrollo de prácticas en diversas asignaturas de las Titulaciones de Psicología y CC Educación, entre ellas Historia de la Educación, Psicología del Desarrollo Afectivo y Social, Literatura Infantil y Juvenil, Didáctica y Organización Escolar, Intervención en Dificultades de Adaptación Escolar y siempre desde una perspectiva de género. Las prácticas diseñadas han consistido en actividades muy diversas por ejemplo, entrevistas a familias, análisis de video, debates, lecturas, historias de vida, etc. En esta comunicación se presentan algunas de las prácticas realizadas y se plantean perspectivas actuales y futuras de la práctica docente universitaria comprometida con la perspectiva de género.

1. El Seminario de Coeducación: objetivos y actividades

En funcionamiento desde el curso 1997-98 en las facultades de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidad de Málaga, surgió a raíz del 1er Seminario Andaluz sobre formación inicial del profesorado en educación no sexista, organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer en 1997. Se planteó desde sus inicios como una iniciativa innovadora en educación (Muñoz, García y Sánchez, 1999) que defendía la necesidad de abordar la formación del profesorado universitario en coeducación, entendida como una serie de valores relacionados con el establecimiento de relaciones de igualdad y de actitudes de respeto a la diferencia en el marco de las relaciones interpersonales y ofrecer un espacio y un tiempo para dicha formación. Desde esta vertiente este seminario lleva realizando desde 1997 hasta la fecha una doble tarea:

En primer lugar, la autoformación de las personas integrantes del seminario que desde un primer momento se planteó interdisciplinar, con profesorado perteneciente a distintas áreas de conocimiento. Tenemos en común una inquietud y responsabilidad con la preparación de los estudiantes desde el respeto y la defensa de la diferencia. Para ello, hemos venido realizando debates en el seno del seminario, organizando talleres y conferencias (Muñoz, García, Sánchez, Rubio y De la Morena, 2000). En esta misma línea de formación, hemos creado un fondo de documentación que incluye la búsqueda bibliográfica y la revisión de materiales y videos educativos referidos a las diferencias de género.

Y en segundo lugar, nos planteamos la creación de materiales de apoyo a la docencia incluyendo, no sólo la revisión de los temarios y el desarrollo de prácticas en cada asignatura desde una perspectiva de género, sino también la inserción de temas específicos de género y coeducación en las programaciones docentes.



Por otra parte, también procuramos desarrollar actividades con impacto en la Comunidad Universitaria con ocasión de fechas emblemáticas (8 marzo, 25 de noviembre, etc.)

2. Elaboración de prácticas desde la perspectiva de género.

La preocupación por el tratamiento de las diferencias de género en el ámbito universitario está en la base de las actividades de nuestro seminario. En el punto anterior, hemos visto que estas actividades pueden agruparse en a) talleres de autoformación, b) creación de materiales de apoyo a la docencia y c) desarrollo de actividades de impacto en la Comunidad Universitaria.

Dentro de estos tres grupos, prestaremos especial atención en este trabajo al referido a las actividades del Seminario relativas a la creación de materiales de apoyo a la docencia, y en concreto al diseño de prácticas en el seno de varias asignaturas. Estas prácticas han abarcado diversidad de temáticas, tales como:

La educación de nuestros mayores: diferencias de género, práctica realizada en 3º de Pedagogía, en la asignatura de Historia de la Educación en España.

El juego espontáneo y las diferencias de género, realizada en 2º de Psicología, en la asignatura Psicología del Desarrollo Afectivo y Social.

Mitos e ideas sobre las diferencias de género, realizada en 1º de Psicología en la asignatura de Psicología del Desarrollo: Teoría y Métodos.

La identidad genérica en el discurso literario infantil, realizada en 2º de Maestro/a en Educación Primaria, en las asignaturas de Literatura Infantil y Didáctica de la Literatura.

Diferencias de género en los juegos infantiles. Dos mundos separados, práctica realizada en 2º de Psicología, asignatura de Psicología del Desarrollo Afectivo y Social.

La mujer andalusí ¿mujer de su casa?, practica realizada en la asignatura de Didáctica de la Cultura Andaluza, optativa común de las titulaciones de Maestro/a.

Los partidos políticos y la coeducación, realizada en 4º de Pedagogía, asignatura de Política y Legislación Educativa.

Sexismo en el área de Conocimiento del Medio, llevada a la práctica en 2º de Maestro/a de Lengua Extranjera y Educación Primaria, asignatura de Didáctica de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Entrevista al agente educativo (Inadaptación social y diferencias de género), práctica realizada en 4º de Psicología, asignatura de Intervención Psicoeducativa en Dificultades de Adaptación Escolar.

¿Son las mujeres ciudadanas?, práctica realizada en 4º de Pedagogía, asignatura de Organización y Desarrollo de la Comunidad Educativa.

Entrevista a familias de personas con discapacidad, práctica realizada en 5º de Psicología en la asignatura de Orientación e Intervención Psicoeducativa.



Fig 1. Prácticas desarrolladas en asignaturas de las titulaciones de Psicología y Educación

También han sido diversos los formatos empleados para su desarrollo tales como entrevistas, debates, análisis e identificación de roles y funciones de los personajes femeninos y masculinos en diferentes textos de literatura infantil y juvenil, registros observaciones de juegos e interacciones de niños y niñas.

De entre ellas, destacamos la relativa a Historias de vida realizada como práctica obligatoria en la asignatura de Historia de la Educación en España de 3er curso de la licenciatura de Pedagogía. Esta práctica se ha venido realizando durante más de 10 cursos académicos, y pasamos a describirla en su versión actual.

2.1.- Historias de vida escolar.

Introducción: las historias de vida.

En el campo educativo, lo mismo que sucede en otros ámbitos sociales, lo particular, personal y cotidiano fue silenciado en gran parte de las investigaciones. No obstante, en las últimas décadas va cobrando importancia lo subjetivo y cotidiano, así como sus modalidades de estudio a través del método biográfico. Se trata de darles la palabra a protagonistas desconocidos, frente a una visión excesivamente institucional e igualadora. Esta modalidad nos permite conocer el mundo educativo desde dentro, a través del punto de vista de los implicados, bien de aquellos colectivos que tienen

dificultades o carecen de oportunidades, para dejar testimonios escritos de su experiencia educativa, o bien de aquellos personajes que, con relevancia social reconocida nos aportan una mirada personal de su proceso educativo. Se trata, como afirma Escolano Benito, “de hacer público los silencios y de recuperar los olvidos”¹.

Son numerosos los términos que se emplean para designar investigaciones que hacen referencia al ámbito autobiográfico: estudios narrativos, métodos de experiencia personal, métodos biográficos, experiencias de vida, historias y relatos de vida, historia oral, historias y narrativas personales, autoetnografía, etc.²

Cuando el objetivo es trabajar con textos de investigación procedentes de relatos biográficos narrados en primera persona la denominación más utilizada es la de *Historia de Vida*, que puede ser definida, según Suárez Pazos:

“como el análisis que se realiza a partir de un relato biográfico retrospectivo en el que el narrador, en forma oral o escrita, nos presenta el conjunto o parte de su vida. Estos relatos suelen ofrecer una información minuciosa y detallada sobre una realidad, pero también traslucen sentimientos y emociones personales; son muy interesantes para conocer el impacto real de los momentos de cambio y la complejidad de las relaciones sociales primarias”³.

Las historias de vida pueden realizarse partiendo de un estudio de caso o de relatos biográficos múltiples, bien a través de una estructura paralela (diversas historias de vida coincidentes en algún aspecto relevante o que tratan aspectos semejantes), o bien a través de relatos biográfico cruzados, incluyendo aportaciones no sólo de los protagonistas, sino también de otros observadores de los acontecimientos investigados⁴.

Las historias de vida cuentan con diversas modalidades de fuentes biográficas que se pueden agrupar en dos grandes categorías: documentos personales (autobiografías, diarios personales, correspondencia,...) y entrevistas biográficas (orales o escritas), siendo éstas últimas las más utilizadas actualmente en la investigación histórico-educativa. Viñao Frago considera las siguientes modalidades autobiográficas como fuentes para la Historia de la Educación: Autobiografía en sentido estricto; memorias, testimonios, recuerdos o impresiones; autorretratos; diarios; entrevistas autobiográficas; escrituras privadas y ordinarias autorreferenciadas y, por último, autobiografías, memorias y diarios administrativos e institucionales⁵.

La vigencia de la utilización de las historias de vida como fuente de investigación dentro de la Historia de la Educación, ha quedado patente en las Jornadas, de la Sociedad Española del Patrimonio Histórico Educativo, celebradas en Octubre de 2008

¹ Escolano Benito, A. (1997). La memoria de la escuela. *Vela Mayor*, 11, 7-13.

² Suárez Pazos, M. (2002). Historias de vida y fuente oral. Los recuerdos escolares. En Escolano Benito, a. y Hernández Díaz, J.M^a (Coord.), *La memoria y el deseo*. (p.107-111). Valencia, Tirant Lo Blanch.

³ *Ibid.* P.111.

⁴ Pujadas Muñoz, J.J. (1992). *El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, Col. Cuadernos Metodológicos, Vol. 5.

⁵ Viñao Frago, A. (1999). Las autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipologías y usos. *Sarmiento, Anuario Galego de Historia da Educación*. 3, 223-253.

en Huesca con el título “Museos Pedagógicos. La memoria recuperada”⁶, en las que de un total de 27 aportaciones, 7 están dedicadas a este tema⁷.

En la actualidad son bastantes numerosos los estudios que utilizan este método para estudiar la vida profesional de los docentes, su trayectoria, su papel dentro del sistema educativo, etc⁸. En este sentido, y con la puesta en marcha de Museos Pedagógicos en distintas comunidades, una de las primeras actuaciones, en líneas generales, está siendo el abordar las biografías de los docentes que ejercen o ejercieron en dichas comunidades⁹. Ya que como afirman Martín Fraile y Ramos Ruiz:

”Las posibilidades de acercarnos e interpretar científicamente las expresiones de memoria oral de aquellas personas que vivieron de niños con la II República, se formaron en el Magisterio español con la República o en los comienzos del franquismo y continuaron su trayectoria de vida como maestros hasta su jubilación es algo cada vez más difícil a medida que transcurren los años. Los testimonios orales y escritos de los profesores se convierten en un instrumento y en una fuente primaria fundamental para llevar a cabo una reconstrucción histórica del significado y de la vida de la escuela del siglo XX”¹⁰.

Se trata, en definitiva, según palabras de Víctor Juan, de recuperar las visiones y las vivencias de los actores que recuerdan sus experiencias escolares, que reconstruyen el espacio, los materiales, las carencias, los días luminosos y la ilusión por cambiar el mundo¹¹.

⁶ Juan, V. (Ed.)(2008). *Museos Pedagógicos. La memoria Recuperada*. Huesca, Publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón, 7.

⁷ Juan V. La memoria secuestrada, p.11-18; Ramos Zamora, S. Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida. p.19-54; Álvarez Domínguez, P. La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros. p.55-68; Martín Fraile, B. y Ramos Ruiz, I. La vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo (Proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca). p. 69-80; González Ruiz, J. Vidas maestras. Autobiografía de una generación docente. p.81-94; Moreno Martínez, P.L. El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970. pp.95-108; Trigueros Gordillo, G. y Yanes Cabrera, C. La escuela contada y relatos escolares. p.117-134; Fernández Soria, J.M. Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros. p.221-252.

⁸ Viñao Frago, A. (2002). Relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros. En Escolano Benito, A. y Hernández Díaz, J.M^a (Coord.). *La memoria y el deseo* (p. 142-175). Valencia, Tirant Lo Blanch; Goodson, I. F.(2004). *Historias de vida del profesorado*. Barcelona, Octaedro; Flecha García, C. (Coord.)(2005). Retratos de maestras. De la segunda república hasta nuestros días. Madrid, *Cuadernos de pedagogía*. Especial 30 años.

⁹ En España, destaca la iniciativa del *Centro de Recursos, interpretación y Estudios de la Escuela de Polanco* de Cantabria que ha publicado 3 volúmenes correspondientes a los años 2005, 2006 y 2007 bajo el Título genérico *Vidas Maestras*. Santander, Consejería de Educación. 2006, 2007, y 2008. En estos libros se recogen las biografías profesionales de maestros jubilados en los respectivos años, con introducción de Juan González Ruiz;

¹⁰ Martín Fraile, B. y Ramos Ruiz, I. (2008): *op.cit.* p. 69.

¹¹ Víctor, J. (2008). La memoria secuestrada. En Juan, V. (Ed.):*Op. Cit.*, p.17.

Sin embargo son mucho mas escasos, aunque no menos importantes, los estudios que se centran en la vida de los escolares, sus preocupaciones, vivencias, etc., y aún más escasos si estos escolares son mujeres.

Entrevista a una persona mayor de 65 años.

Dentro de este contexto, es donde se encuadra la práctica .El objetivo inicial fue que conocieran como era la escuela en la época franquista contada por sus protagonistas, por lo que se les ha venido proponiendo como práctica a los alumnos el realizar una entrevista a una persona mayor de 65 años que hubiera asistido a la escuela y les contara su experiencia escolar. A esta práctica la denominamos *historia de vida escolar*. Posteriormente se introdujo la perspectiva de género y se les pidió a los alumnos que realizaran dos entrevistas: una a un hombre y otra a una mujer y que las compararan, para así apreciar las diferencias en la educación de ambos sexos, tanto en el curriculum, en los contextos escolares, los años de escolarización, etc.

A la hora de realizar las entrevistas, los alumnos llevan una serie de 33 preguntas, que son las mismas tanto para mujeres como para hombres, en las que en primer lugar se les realizan unas preguntas básicas: si la escuela era urbana o rural, graduada o unitaria, pública o privada, mixta o en régimen de separación de sexos y años de escolarización. Posteriormente les interroga sobre el maestro o maestra, el currículum, el espacio escolar, etc. y se termina la entrevista pidiéndole que le cuente alguna anécdota que le haya marcado positiva o negativamente y preguntándole para que creía que servía la escuela y para que le sirvió a el o ella.(Ver anexo)

Disponemos de más de 1000 entrevistas, realizadas a lo largo de estos años. La edad de los entrevistados oscila entre 70 y 85 años aproximadamente. De estas, dos tercios han sido a mujeres y el resto a hombres, no porque hayamos querido una mayor representación femenina, sino porque en primer lugar, hay muchas más mujeres de esas edades que hombres y, en segundo lugar, pero no menos importante, se prestan en mayor medida de forma voluntaria a colaborar en estas entrevistas.

Lo cierto es que, en líneas generales, a los alumnos esta práctica les es muy gratificante, ya que la mayoría de ellos la entrevista se la suelen hacer a sus abuelos o abuelas: *“Cuando comencé la entrevista a mi abuela materna, supe que en ese momento descubriría muchas cosas que a lo largo de mi vida junto a ella nunca descubrí y pude ver en sus ojos la satisfacción que le producía que alguien se interesara por su vida”,* y además les sirve para tomar conciencia de los enormes cambios acaecidos en nuestro sistema educativo en un periodo de tiempo relativamente corto: *Aunque todos sepamos lo que fue la época de la dictadura de Franco mediante los libros, no es lo mismo que una persona te cuente su experiencia vivida en primera persona.*

En numerosas ocasiones, nos han comentado que les ha costado mucho encontrar a alguien de esa edad que hubiera ido a la escuela, lo que es en si mismo un dato importante: *Cuando se me planteó realizar la entrevista, pensé en mi abuela, y así poder ver como ella vivió su etapa escolar, cuando le pregunté que tenía que entrevistarla, me contestó que no tenía estudios y que no había podido ir a la escuela, me quedé sorprendida. Lo intenté con otros familiares y no podía entrevistarles ya que no tenían estudios. Entonces pensé que no sería fácil encontrar a la persona idónea.* Pero sin lugar a dudas, las grandes beneficiadas somos nosotras, porque entre otras cosas nos ha ayudado a aprender y sobre todo replantearnos muchos aspectos de la educación de esta época que no venía en ni en la legislación ni en los manuales escritos sobre la educación del momento.

Las personas de nuestra muestra son andaluces, o bien residen en Andalucía desde su infancia, y está distribuida de forma aleatoria entre el medio urbano y el rural, aunque la mayoría vivieron en su infancia más vinculada al campo; igualmente pertenecen a distintas clases sociales, aunque predominan la clase baja y rural, que se corresponde con la sociedad andaluza de los años 40 del pasado siglo.

Para algunos su paso por la escuela apenas fue de un curso escolar y otros llegaron incluso a la Universidad, aunque ambos extremos son muy escasos. Aproximadamente, su escolaridad ha ido desde los 6-7 años hasta los 12-14. Asimismo, se distribuyen de forma aleatoria en escuelas públicas y privadas, fundamentalmente de religiosas y religiosas, aunque podemos afirmar que de forma más general, los que asistieron a la escuela en el medio rural lo hicieron a la escuela pública y los que lo hicieron en el medio urbano, tuvieron más posibilidades de hacerlo a la privada, de forma gratuita o no.

Algunas tienen cierto regusto amargo, por no haber podido seguir con su educación, sólo por el mero hecho de ser mujer: “Mari agradece haber podido asistir a la escuela ya que ha tenido una formación básica que le ha servido de gran ayuda en su vida, pero tenía más aspiraciones. Su sueño era ser profesora, pero su padre a los 14 años la quitó del colegio porque al pasar al instituto era mixto y no le hacía gracia tener a su hija con otros niños en una misma clase”. Incluso hay casos que esta escasa formación les da cierta vergüenza, “¿Pero tengo que decir la verdad?, ¿o puedo inventarme cosas? En cierto modo mi abuela se sentía avergonzada por lo que me iba a contar y por eso quería suavizarlo un poquito y fantasear con ello. Fantasear con aquella vida escolar que jamás tuvo por el simple hecho de ser mujer”. Mientras que era bastante habitual que los padres, sobre todo el padre que es habitualmente el que decidía estas cuestiones, dejaran a los hijos varones continuar con sus estudios, que era a los que les podían ser útiles: “Fue afortunado, porque además de ser un niño, era el primogénito y fue con respecto a sus hermanas, al único al que su padre le pagó otros estudios superiores”, “dejé de estudiar para poder aprender a bordar y a realizar las labores del hogar, mientras que mis hermanos, no sólo terminaron la escuela, sino que obtuvieron hasta un título universitario, solamente por el hecho de ser hombres”.

En general, el sentimiento que les queda es de agradecimiento y sobre todo piensan que han sido unas privilegiadas por haber podido asistir a la escuela: “se siente afortunada, porque en aquel tiempo, pocas amigas y amigos suyos tuvieron oportunidad de asistir ni siquiera un día a la escuela”, y no ser unas analfabetas, como ha sido el caso de muchas personas de su alrededor: “Ana cuenta que la escuela le sirvió para saber leer y escribir, para no ser una analfabeta como pasa con mucha gente de su edad, para poder firmar y, al menos, saber escribir una carta”.

3. Momento Actual y Perspectivas a Corto y Medio Plazo

A raíz de la experiencia de elaboración y puesta en práctica de las diferentes prácticas, hemos ido conformando una propuesta multidisciplinar que modestamente pretende:

- a) Crear nuevos materiales de apoyo a la docencia universitaria, adaptados al nuevo contexto de aprendizaje en grupos pequeños que proporciona el diseño de la Enseñanza Universitaria en el Espacio Común Europeo. Hemos elaborado un manual de Buenas prácticas actualmente en prensa (Escudero, Borda, Escudero, Jiménez, Núñez, De La Rosa, Gómez, Fuentes, De La Morena, Muñoz y Sánchez, A. M. (en prensa).), un cuestionario sobre ideas previas (Muñoz, García, Sánchez, De la Morena, e Infante, 2002) y una

encuesta sobre estilos de vida (también presentada en estas Jornadas: Muñoz y Escudero)

b) Contribuir a la revisión de las programaciones docentes de las diferentes asignaturas e incorporar temas de género en tales programas. Asimismo, estamos participando en el diseño del Master Oficial sobre Género donde prevemos participar en la docencia del módulo de Educación y Género.

c) Llevar a cabo talleres de formación en investigación con perspectiva de género en diversas áreas de conocimiento de Didáctica, Educación y Psicología, con el apoyo del I.A.M. para profesorado y colaborar en las actividades de formación continua del personal de administración y servicios, proponiendo cursos y talleres sobre cuestiones de igualdad, conciliación de la vida familiar y laboral, etc.

Es por tanto nuestro objetivo a día de hoy seguir avanzando en la construcción de una práctica docente universitaria comprometida con la perspectiva de género, buscando y concretando en la medida de lo posible las intervenciones docentes dentro de las materias que impartimos en nuestras facultades de Ciencias de la Educación y de Psicología y que tienen que ver con la formación y capacitación de los futuros profesionales de la psicología y la educación.

4. Referencias bibliográficas

-De la Morena, M.L., Muñoz, A. y García, B. “Evolución de las ideas previas sobre género en una población universitaria”. Actas del IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz, 2000. Vol. II, 690-692.

-Escudero, E., Borda, M. I., Escudero, C., Jiménez, M. A., Núñez, P., De La Rosa, M. L., Gómez, M. J., Fuentes, M. J., De La Morena, M. L., Muñoz, A. M. Y Sánchez, A. M. (en prensa). Buenas prácticas en Educación y Psicología. una propuesta para educar en igualdad. En Materiales Curriculares Que Destacan Por Su Valor Coeducativo Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

-García, B.; De la Morena, M.L. y Muñoz, A. “Comparación de las explicaciones sobre las diferencias de género entre estudiantes universitarios de ambos sexos.” Actas del IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz, 2000. Vol. II, 693-696.

-Grana, I y Robles, V.; “Discursos sobre matrimonio y conflictos de vida en familias de tres generaciones”, en *XIII Coloquio Internacional de AEHIM*. Celebrado en Barcelona del 18-21 de octubre de 2006. Publicado en CD. 2006

-Grana, I y Alonso, M. “La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida” en *La educación especial y social del siglos XIX hasta nuestros días*. XV Coloquio Nacional de Historia de la Educación. (en prensa).

-Muñoz, A. (coord.) “Análisis de las opiniones y actitudes de los estudiantes universitarios referidas a la discriminación de género en la sociedad actual y pautas de actuación docente”, en VV.AA.: Programa de Apoyo a la Innovación Docente en las Universidades Andaluzas. Curso 2002-03. Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA), 2003, pp. 643-657.

- Muñoz, A., Borda, I., Fuentes M.J. e Hierrezuelo, L. (2004). “La incorporación del a perspectiva de género a las prácticas de psicología y educación”. En Arriaga, M. (Coordinadora). Los Estudios de las Mujeres hacia el Espacio Común Europeo. AUDEM. Sevilla, 2004.
- Muñoz, A., García, B. y De la Morena, M.L. “Comparación entre diferentes tipos de estudios en sus ideas previas sobre género” Actas del IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz, 2000a, Vol II, 1123.
- Muñoz, A.; García, B. y De la Morena, M.L. “¿Qué piensan los estudiantes universitarios sobre las diferencias de género?”. Actas del IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz, 2000b, Vol. II, 681-685.
- Muñoz, A.; García, B. y Sánchez, A. “¿Cómo abordar el tema de la coeducación desde la docencia universitaria?”, en Cebrián, M. (coord.): Desarrollo profesional y docencia universitaria. Proyecto de innovación en la Universidad, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1999, pp. 233-241.
- Muñoz, A.; García, B.; Sánchez, A.; De la Morena, M.L. e Infante, L. “El cuestionario IPG (Ideas previas sobre género); primeros resultados” Congreso Interdisciplinar Educación y Género, Asociación de estudios históricos sobre la mujer, Málaga 2002.
- Muñoz, A.; García, B.; Sánchez, A.; Rubio, E. y De la Morena, M.L. Género y educación: la exploración de ideas previas como recurso docente. En Cebrián, M. (Coord.), Campus virtuales y enseñanza universitaria, Publicación sobre proyecto de innovación educativa de la Universidad de Málaga, Málaga, 2000, pp. 265-278.
- Robles, V y Grana, I.; “Transmisiones educativas generacionales: discursos sentimentales y conflictos de vida”, en *XVIII Jornades d’Historia de l’Educació. Resistència al franquisme i educació no formal*. Quaderns del Centre d’Estudis Comarcal de Banyoles, Banyoles. 2007, Pp. 299-314.

ANEXO

HISTORIA DE VIDA ESCOLAR A UNA PERSONA MAYOR DE 65 AÑOS.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

- 1.- Escuela pública o privada
- 2.- Escuela urbana o rural.
- 3.- Escuela mixta o de separación de sexos.
- 4.- Escuela graduada o unitaria
- 5.- ¿Fue construida como escuela o se utilizó un edificio para albergarla?
- 6.- Número de aulas
- 7.- Edad de comienzo y de finalización de la escolarización
- 8.- Tipo de mobiliario, servicios, zonas de recreo .
- 10.- Horario y calendario escolar
- 11.- Influencia política y religiosa
- 12.-. Distancia del domicilio y transporte

METODOLOGÍA

- 13.- Castigos y premios
- 14.- Actividades extraescolares
- 15.- Métodos de enseñanza
- 16.- Métodos de trabajo
- 17.- ¿Había alumnos con NEE?
- 18.- Exámenes
- 19.- Calificaciones

DENTRO DEL AULA

- 20.- Trato profesor-alumno
- 21.- ¿maestro o maestra?
- 22.- Profesorado democrático o autoritario?
- 23.- Material escolar
- 24.- Materias que se impartían
- 25.- Organización del aula.
- 26.- Ratio de alumnos

ESCUELA Y COMUNIDAD

- 27.- Influencia de la familia en la educación
- 28.- Relación padres-profesores
- 29.- Importancia de la educación de la mujer
- 30.- ¿Por qué dejó la escuela?
- 31.-¿Compaginaba estudios con el trabajo?
- 32.-¿Para que cree que le sirvió la escuela?
- 33.- Alguna anécdota.

