

Trabajo de Fin de Máster



Facultad de Ciencias de la Educación

Máster en Psicopedagogía

“GRUPOS INTERACTIVOS: Banco de actividades de calidad”

Autora:

Sara Araus Llarandi

Tutora:

Dra. María Teresa Gómez del Castillo Segurado

Sevilla, 30 de septiembre de 2015

ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	4
1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN	6
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Comunidades de Aprendizaje.	10
i. ¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje?	10
ii. Origen y antecedentes.....	11
iii. Principios:	13
iv. Actuaciones inclusoras:.....	14
v. Participación del profesor, las familias y la comunidad:	16
vi. Fases de las Comunidades de Aprendizaje.....	17
2.2. Grupos Interactivos	18
i. ¿Qué son los Grupos Interactivos?.....	18
ii. Objetivos de los Grupos Interactivos.	19
iii. Principios de los Grupos Interactivos.....	20
iv. Aspectos organizativos de los Grupos Interactivos.....	20
2.3. Criterios básicos de calidad para las actividades.....	21
3. OBJETIVOS.....	26
4. METODOLOGÍA.....	27
4.1. Descripción de la muestra y el contexto	27
4.2. Descripción de los instrumentos.	30
4.3. Procedimiento de la investigación.....	34
5. RESULTADOS/DISCUSIÓN	38
5.1. Cuestionario de criterios de calidad	38
5.2. Selección de actividades	44
5.3. Actividades creadas.....	50
5.4. Diseño de la página web.	52
6. CONCLUSIONES	53
7. LIMITACIONES E IMPLICACIONES.	55
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	

RESUMEN Y PALABRAS CLAVES

Las Comunidades de Aprendizaje pretenden atender a la diversidad y erradicar el fracaso escolar, contribuyendo a la mejora educativa. Esto lleva a proponer una serie de actuaciones dirigidas a los centros escolares para así mejorar la práctica educativa. Una de ellas son los Grupos Interactivos, donde los alumnos trabajan en pequeños grupos heterogéneos ayudándose unos a otros.

Este trabajo es una investigación en la que se realiza una selección de actividades de calidad para Grupos Interactivos del Área de Lengua y Literatura en Educación primaria. Para ello, se establecen los criterios de calidad a través de un cuestionario enviado a docentes y voluntarios de los Grupos Interactivos. Partiendo de dichos criterios, se hace una selección de actividades y, además, se proponen tres actividades que sirven de muestra para la base de datos. Por último, se presenta el diseño de una página web del cual formarían parte el banco de actividades de calidad establecido. De esta manera se podría asegurar una eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los centros Comunidades de Aprendizaje.

Palabras claves: Comunidades de Aprendizaje, Grupos Interactivos, actividades de calidad, banco de actividades, lengua y literatura.

ABSTRACT

Learning Communities seek to address diversity and get rid of academic failure, contributing to educational improvement. This leads to propose a series of tools aimed at Primary Schools in order to improve educational practice. One of them is the interactive groups, where students work in small heterogeneous groups helping each other.

This work is an investigation in which a selection of quality activities for interactive group in the area of language and literature Primary education is made. To do this the quality criteria are established through a questionnaire sent to teachers and volunteers from the interaction groups. Based on these criteria, a selection of activities is made, and three activities that serve as sample for the database are proposed. Finally,

the design of a website which would form part of quality bank activities has established. In this way it could ensure efficiency in the process of teaching and learning in Learning Communities centers.

Keywords: Learning Communities, Interactive Groups, quality activities, bank activities, language and literature.

1. INTRODUCCIÓN/ JUSTIFICACIÓN

Comunidades de Aprendizaje (*de aquí en adelante CdA*) es un proyecto dirigido a transformar los centros educativos con el fin de lograr el éxito en el aprendizaje instrumental y en la convivencia, superando, de esta manera, el fracaso escolar y eliminando los conflictos (Flecha y Puigvert, 2001). Con este proyecto se pretende fomentar la igualdad para todos y todas, utilizando como recurso la participación de la comunidad, transformando a su vez el entorno social del centro.

En una entrevista realizada a Ramón Flecha, impulsor de las CdA, por Vázquez (2008), este menciona que una de las principales fortalezas de este enfoque es conseguir mejores resultados medibles en evaluaciones externas en las áreas instrumentales, respecto a los que había en estos centros antes de ser Comunidades de Aprendizaje. Además, indica que existe una disminución en los conflictos, favoreciendo la convivencia en el centro. En esta entrevista, el profesor Flecha hace hincapié en la implicación de la comunidad, explicando que esta se da cuando sus miembros ven una mejora en el centro producida por el buen servicio que se ofrece.

Las CdA se caracterizan por introducir el aprendizaje dialógico. Una de las formas es a través de los grupos interactivos (*de aquí en adelante GGII*), que pretenden conseguir la igualdad educativa en todos los alumnos y alumnas. Flecha y Puigvert (2001) definen los GGII como un modo de organizar el aula de forma flexible en la que se den interacciones entre iguales, logrando un objetivo común entre todos los miembros. Esto es necesario para aprovechar la diversidad en las aulas sacando el máximo partido de ella. Se trata de formar grupos heterogéneos, sin importar su nivel de aprendizaje y su origen cultural, fomentando el diálogo reflexivo de manera que puedan participar todos los miembros del grupo.

Durante el curso 2014/2015 estoy colaborando con SAUCA (Subred Andaluza Universitaria de CdA), a través de la participación como voluntaria en los GGII de un centro educativo de Sevilla (CEE Virgen de la Esperanza), y mediante la realización de esta investigación. SAUCA forma parte de la red de CdA de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, y existe para apoyar a los centros en las demandas de investigación que estos hagan. De esta manera dichos centros solicitaron la mejora de las actividades en el área de lengua para incrementar el rendimiento escolar de los

alumnos. Además han expresado en varias ocasiones la necesidad de hacer una base de datos que les sirva a los profesores de los diferentes centros para el diseño de las actividades de los grupos interactivos

Por ello, la propuesta del proyecto de estudio es realizar un banco de actividades de calidad para los grupos interactivos, disponible para cualquier docente en internet, concretando, en este caso, en actividades del Área de Lengua y Literatura y pudiendo ser ampliadas a otras áreas posteriormente.

El lenguaje es una herramienta fundamental en el aprendizaje. La enseñanza de este área en la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, entendiendo esta en su vertiente pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Los alumnos deben adquirir estos conocimientos para que puedan desarrollar los procesos de comprensión y expresión oral y escrita. Estos objetivos tendrán como finalidad el desarrollo de habilidades básicas en el uso de la lengua como son escuchar, hablar, leer y escribir adecuadamente (LOMCE, 2014).

En primer lugar se van a establecer unos criterios de calidad partiendo de la bibliografía revisada, que serán concretados a través de un cuestionario que han completado profesores y voluntarios de los grupos interactivos. Estos pertenecen a seis centros CdA de la provincia de Sevilla de la etapa de Educación Primaria. Posteriormente, basándonos en estos criterios, se hará la selección de dichas actividades que han sido recogidas de los diferentes centros. Además, partiendo de esos criterios, se crearán nuevas actividades para los grupos interactivos.

El Real Decreto sobre enseñanza 126/2014 publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) estipula que para garantizar la calidad en la educación las actividades deben ser motivadoras, de forma que a través de los recursos que se les ofrece a los alumnos y alumnas desarrollen adecuadamente una serie de competencias. Se entiende por competencias las *“capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”* (BOE, 2014, p.19349-19420). En Educación Primaria es necesario que el alumno aprenda a observar la realidad, a hacerse preguntas y a reflexionar.

El objetivo general del trabajo es diseñar un instrumento de comunicación de actividades de calidad para los GGII, facilitando dichos recursos a los participantes. Se presenta una descripción del diseño de una base de datos para recoger dichas actividades dentro de una página web, de manera que estas queden ordenadas y clasificadas para que los centros educativos puedan acceder a ellas de forma rápida y sencilla.

Este proyecto está fundamentado en el marco teórico, en el que encontramos tres grandes epígrafes: CdA, GGII y criterios básicos de calidad para las actividades:

- a. *Comunidades de aprendizaje*: en este apartado se presenta la definición de CdA realizada por diferentes autores. Además se describe el origen y evolución de estas, los principios pedagógicos de los que se parte para que un centro educativo se convierta en CdA, las prácticas que potencian la transformación de las escuelas en centros inclusivos, la participación del profesor, las familias y la comunidad y las diferentes fases que deben darse para la puesta en marcha del proceso de transformación en CdA.
- b. *Grupos interactivos*: se muestra la conceptualización de los grupos interactivos a través de diferentes autores. Se presentan los objetivos de los GGII así como los principios, que parten de un principio fundamental que es aumentar el aprendizaje mediante la creación y consolidación de una red de interacciones, se establecen una serie de principios básicos (CREA, 2002). Por último se explican los aspectos organizativos de los grupos interactivos. No solo se trata de aspectos infraestructurales, sino también todos aquellos metodológicos que se dan en los GGII.
- c. *Criterios básicos de calidad para las actividades*: Por último se definen una serie de criterios básicos que son importantes para la calidad de las actividades y por tanto, para la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto a los resultados de la investigación, en primer lugar se seleccionan nueve de los veinticuatro criterios, basándose en las respuestas de los encuestados. Partiendo de estos, se seleccionan treinta y una actividades de área de Lengua y Literatura que forman parte del banco de actividades y se crean tres actividades que sirven de muestra. Posteriormente se presenta el diseño de la página web donde estará dicho banco de actividades de calidad. Para finalizar la investigación se describen una

serie de conclusiones obtenidas, no solo referidas al resultado del proyecto, sino también al proceso metodológico que se ha seguido. Se mencionan unas propuestas de mejora al diseño del proyecto, y se proponen unas líneas futuras de investigación que den continuidad al trabajo aquí expuesto.

Las CdA pretenden mejorar no solo los resultados académicos a nivel curricular, si no también todos aquellos aspectos relacionados con la convivencia y la solidaridad, trabajando así la educación integral del alumno. Por este motivo se ha considerado fundamental no basarse en actividades expuestas en libros de texto, sino trabajar también de forma transversal, incorporando diversas metodologías a la hora de trabajar un contenido. Por ello es interesante la propuesta de un sistema en el cual se pueda medir la calidad de las actividades, intentando desarrollar los objetivos fundamentales de las CdA.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Comunidades de Aprendizaje.

i. ¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje?

Diversos autores han dado varias definiciones de Comunidades de Aprendizaje. Pajares, Cuetos, Pérez, Rodríguez y otros (2000) las definen como una propuesta que parte de la idea de que toda comunidad humana debe construir un proyecto educativo y cultural teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades de la población. Es un proyecto comunitario y solidario que incluye a toda la comunidad local, una forma de organización y participación social, en la cual diferentes agentes ofrecen unos recursos y experiencias desde los que se parte para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con las necesidades del alumno y los recursos de la escuela. Flecha y Soler (2013) indican que uno de los objetivos que persigue es reducir las desigualdades sociales, garantizando, a través del aprendizaje dialógico, un alto nivel de aprendizaje académico para todos los niños, contando con la participación de toda la comunidad a través del diálogo igualitario.

Por otro lado, Ferrer (2005) explica que son una sistematización de metodologías didácticas en la cual se aplican una serie de estrategias metodológicas que orientan los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr alcanzar la excelencia educativa. Freire (1997) indica que todos los miembros de una comunidad tienen capacidad de enseñar y se aprender. Siguiendo esta misma línea, Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls (2002) argumentan:

Una Comunidad de Aprendizaje es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, para conseguir una Sociedad de la Información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico mediante la educación participativa de la comunidad que se concreta en todos sus espacios, incluida el aula(p.8).

Se trata de un proyecto que pretende hacer una transformación social y educativa partiendo de actuaciones de éxito (Díez y Flecha 2010). Estos autores indican que este modelo educativo está de acuerdo con otras teorías importantes a nivel internacional que destacan las interacciones y la comunidad como factores fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Aparece como una respuesta educativa que rompe con la

estructura tradicional de la escuela para abrir sus puertas a la participación de toda la comunidad” (Flecha y Pradós, 2003: 4-8). Tal y como exponen estos mismos autores, con el proyecto Comunidades de Aprendizaje, se pretende transformar las escuelas heredadas de la sociedad industrial, en las que el profesorado daba los contenidos a un alumnado pasivo que actuaba como receptor sin tener otra fuente de donde sacarlos, en centros donde participa toda la comunidad para que así se dé una educación que garantice la igualdad de oportunidad y la no exclusión.

Por tanto, teniendo en cuenta las aportaciones anteriores, se plantean las Comunidades de Aprendizaje como una forma de transformación de la escuela y su entorno. Se trata de un proyecto en el que se aplican una serie de estrategias metodológicas, basadas en actuaciones de éxito existentes a nivel internacional, incorporando en el proceso de enseñanza-aprendizaje la colaboración de toda la comunidad (familias y voluntarios), para poder alcanzar una educación para todos. Por tanto no se trata de un tema meramente pedagógico sino social.

ii. Origen y antecedentes.

Vázquez (2008), en una entrevista realizada a Ramón Flecha le preguntan por el origen de este movimiento, y este indica que el inicio más remoto podría ser el movimiento por los derechos civiles de Estados Unidos, Malcom X, Martín Luther King y un instituto llamado High School Martin Luther King, asesorado por la Universidad de Yale. Esta Universidad persiguió la igualdad en la educación, transformando el sistema educativo racial que existía.

En España las CdA nacen en 1978 en la “Escuela de Personas Adultas de la Verneda-Sant Martí”, en Barcelona. Se comprobó que se podía aumentar la motivación a través de una metodología dialógica (Flecha, 1997), lo que ayudaba a disminuir el fracaso escolar y la conflictividad. Parten de teorías y prácticas inclusoras, igualitarias y dialógicas. Esta experiencia educativa es iniciada por un grupo de personas de la asociación de vecinos. La escuela es gestionada por las mismas personas que participan en esta práctica educativa (profesorado y voluntariado) y los resultados fueron excelentes desde el principio. Por tanto, como explica Flecha (1997), se demuestra que es posible un enfoque igualitario en la educación para superar desigualdades educativas y culturales.

Flecha y Pradós (2003), en uno de sus estudios, presentan otro ejemplo: en 1997, en el País Vasco, se incorporan las Comunidades de Aprendizaje en el C.P Virgen del Carmen de Pasajes de San Pedro, donde al mismo tiempo se crea la Comisión gestora y las comisiones de prioridad (en las que estaban la comisión de nuevas tecnologías, la de apoyo y la de organización). Estas se encargaban de crear estrategias con las que lograr cumplir el objetivo marcado. Se las presentaban a la comisión gestora junto con el plan de actuación y esta las supervisaba para ver de qué forma llevarlas a cabo. Todas las personas que forman parte de la comisión aportan su opinión de manera igualitaria a los demás, es decir, que la postura que muestra un padre o una madre analfabeta, es igualmente válida la de un profesor. Esta práctica educativa se empieza a incorporar con el paso de los años en otras comunidades autónomas como Andalucía, Aragón o Extremadura.

A nivel internacional se puede hablar de las siguientes experiencias significativas de las que se ha partido para la creación de CdA. El “Programa de Desarrollo Escolar” (School Development Program) de James Comer, se inicia en 1968. Es un programa de acción social que pretendía unificar la escuela y el hogar. Es el primer programa en el que utilizaban estrategias para que los estudiantes asumieran la responsabilidad de su aprendizaje. Lo que se pretendía es que todas las personas tuvieran las mismas oportunidades de aprendizaje, independientemente del nivel socioeconómico que poseyesen.

Por otro lado, Pajares, et al (2000) destacan, por un lado, las “Escuelas Aceleradoras” (Accelerated Schools, en EEUU) que se remontan a 1986 cuando Henry Levin y sus colaboradores elaboraron un proyecto de transformación de dos escuelas donde la mayor parte del alumnado vivía en extrema pobreza. Estos alumnos tardaron pocos años en incrementar el aprendizaje básico. La clave es aumentar el éxito de estos alumnos y lograr que los padres y diversas asociaciones de la comunidad, además de los profesores, se involucren en este proceso de enseñanza.

Finalmente, destacar también, “Éxito para todos” (Success for all), de Robert Slavin, que comenzó en 1987 en un centro de estudiantes afroamericanos que vivían en una situación de pobreza, implantando el programa en el ciclo de infantil y los inicios de primaria. Este programa consideraba que había que atender las prácticas académicas y sociales, ya que eran estos los que podían asegurar el éxito. Parte de la idea fundamental

de que la escuela tiende a “abandonar” a los alumnos que pertenecen a entornos más desfavorecidos.

Todas estas experiencias coinciden en trabajar para conseguir una enseñanza de calidad para todos/as, centrándose en sectores generalmente excluidos (ya sean niños o adultos).

iii. Principios:

El proyecto de CdA tiene como objetivo, tal y como describen Flecha y Puigvert, (2004), cambiar la práctica educativa para conseguir que toda persona pueda tener una educación adecuada sin que nadie quede marginado o etiquetado debido a su procedencia de clase social, etnia, estatus económico, género, etc.

A partir de este objetivo se plantea una educación de calidad que consiga unos exitosos resultados académicos. Es una apuesta por la igualdad y la destrucción de la exclusión social, fomentando valores de cooperación y solidaridad.

Para conseguir eso, estos autores muestran unos principios pedagógicos de los que hay que partir:

- Creación de un ambiente de aprendizaje: formas alternativas en la organización escolar tradicional.
- Centro educativo como centro de aprendizaje de toda la comunidad, más allá de las tareas escolares.
- Enseñanza planificada para todo el colectivo, estableciendo finalidades claras y compartidas por la comunidad.
- Parten de altas expectativas.
- Desarrollo de la autoestima.
- Una evaluación continua y sistemática.
- Participación de alumno, de familia y de comunidad.
- Responsabilidades compartidas.
- Igualdad de derechos de todos/as para acceder al proceso de formación.

Por otro lado, diferentes autores definen los principios de la siguiente manera: el *aprendizaje dialógico*, el cual se produce por interacciones basadas en diálogos igualitarios entre todos los participantes. De esta manera se reconoce la inteligencia cultural de todas las personas, alcanzando así una educación exitosa

(Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2008); *apertura del centro a su entorno*, referida a la formación de todos los miembros de la comunidad educativa, no solo del alumnado y del profesorado. De este modo, para la transformación de un centro en CdA, las familias y voluntarios participaran, no solo a nivel consultivo, sino también “a nivel decisorio, evaluativo y educativo” (INCLUD-ED, 2011); *Incorporación de voluntarios a los centros*, siendo estos familiares, estudiantes universitarios, jubilados, personas del barrio, etc. Para que esta práctica educativa se realice de forma adecuada debe haber una gran cantidad y una verdadera calidad de las interacciones. La finalidad que tienen los voluntarios es ayudar al personal docente para tender hacia la excelencia educativa (Vieira, 2010).

El aprendizaje dialógico, como se ha mencionado anteriormente, es uno de los principios de las CdA. Existen además, siete principios dentro de este (Ferrada y Flecha, 2008) sobre los que se sustentan las CdA:

- Diálogo igualitario: conversar con otras personas sin imponer la propia opinión.
- Inteligencia cultural: este concepto integra la inteligencia académica, la práctica y la comunicativa, haciendo hincapié en el aprovechamiento de la diversidad.
- Transformación: Concepto que hace referencia a la necesidad de cambiar las circunstancias que fomentan la desigualdad y la falta de oportunidades.
- Dimensión instrumental: Se trata de que los niños y niñas aprendan más sin importar el tipo de prueba que realicen.
- Creación de sentido: las personas podemos tomar decisiones de forma reflexiva y mantener diálogos igualitarios con otras personas.
- Solidaridad: Para lograr un autentico éxito educativo es necesario el compromiso y solidaridad de todas los agentes educativos.
- Igualdad de diferencias: este proyecto asume las diferencias entre culturas y personas como punto de partida para ir construyendo un mundo mejor.

iv. Actuaciones inclusoras:

Desde hace décadas, se habla de la necesidad de transformar las escuelas en centros educativos inclusivos. El modelo inclusivo se basa en que cuando se quiere dar

una integración es porque previamente ha habido una segregación. Por ello, la educación orienta su práctica a la mejora de las instituciones para reducir la exclusión social, favoreciendo así a todos aquellos colectivos que se encuentran en situación de desventaja equiparando las oportunidades de dichos miembros de manera que todos sean partícipes del grupo (Ainscow, 2001).

La LOE/LOMCE al hablar de los fines de la educación, refleja la esencia de la educación inclusiva, así como la incorporación de valores democráticos en la escuela. Siguiendo esta misma línea, la UNESCO (Organismo en el que se fundamenta una parte de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación) manifiesta la necesidad de creación de una educación inclusiva que responda a las necesidades educativas del alumnado.

Para Booth y Cols (2006) la educación inclusiva, entre otras cosas, se caracteriza por reducir la exclusión de las culturas, actividades y grupos locales aumentando la participación de los niños, así como sensibilizarse ante la diversidad en las aulas valorando por igual a todos los niños y niñas.

Mi enfoque actual consiste en definir la inclusión como un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, (...) que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas. (Ainscow, 2001: 293)

Por todo esto, el proyecto INCLUD-ED (2011) incluido en el IV Programa Marco de la Comisión Europea, pretende “analizar las estrategias educativas que contribuyen a la cohesión social y las que desembocan en exclusión, enmarcadas en el contexto de la sociedad europea del conocimiento, con el fin de proporcionar claves y líneas de acción que permitan mejorar la política social y educativa” (p. 9).

Como nos indica este proyecto, para que se dé una buena inclusión es importante trabajar en grupos heterogéneos, permitiendo que aquellos que son más vulnerables tengan mayores oportunidades a la hora de aprender y experimentar relaciones positivas.

Se pueden definir diferentes tipos de organización para favorecer la inclusión (INCLUD-ED, 2011):

- Grupos heterogéneos con una reorganización de los recursos humanos: Esto proporciona más apoyo y permite la presencia de recursos humanos adicionales que facilitan el aprendizaje a los alumnos con necesidades educativas especiales, inmigrantes, etc.
- Desdoble en grupos heterogéneos: Los distintos profesores se hacen cargo de los grupos heterogéneos y trabajan las diferentes materias (lengua, matemáticas, ciencias sociales, etc.)
- Ampliación del tipo de aprendizaje: Puede traducirse a la ampliación del horario escolar.
- Adaptaciones en el método de enseñanza.
- Optatividad inclusiva: Garantizar que cualquier alumno va a tener las mismas posibilidades escogiendo cualquier opción.

Los GGII son un ejemplo de acción inclusiva ya que se agrupa a los estudiantes heterogéneamente y se incluye a los adultos de la comunidad en el aula (Valls y Kyriakides, 2013). Petreñas, Puigdemívol y Campdepadrós (2013) indican que las diferentes formas de agrupación tienen un efecto directo sobre la producción académica.

v. Participación del profesor, las familias y la comunidad:

La participación de las familias y voluntarios en los grupos interactivos es uno de los pilares fundamentales de las CdA. Es necesario que haya una mayor diversidad de interacciones en el centro educativo donde se generen espacios para potenciar el aprendizaje y la convivencia con relaciones de igualdad. Gat, Ojala y Soler (2011) argumentan que esta forma de participación genera beneficios en la mejora del aprendizaje escolar, así como de la convivencia (aspecto directamente relacionado con la educación).

La participación del voluntariado, es decir, la implicación de las personas de la comunidad (familiares, ex alumnos/as, miembros de asociaciones del barrio, estudiantes en prácticas, otros profesionales vinculados al barrio y a la comunidad...) que se

comprometen a formar parte de este proceso de enseñanza, nos lleva a una educación de calidad.

Domínguez (2011) explica que el voluntariado está formado por personas con diferente formación y experiencia, que con su participación, fomentan la creatividad en las actividades y la búsqueda de cómo enseñar mejor. Este autor aporta altas expectativas en el alumnado y diferentes puntos de vista para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, son un pilar muy importante para transmitir ilusión, animo y solidaridad en esta tarea. Su papel es el de presentar a cada grupo la actividad que le ha tocado dinamizar, promover las interacciones entre iguales y facilitar información al profesor al terminar la sesión.

El papel del profesor es diseñar las sesiones, explicar a los participantes y voluntarios su tarea, dinamizar las sesiones, preparar los instrumentos de recogida de información para valorar la sesión y ser el responsable de lo que ocurra en el aula (Domínguez, 2011).

vi. Fases de las Comunidades de Aprendizaje.

CREA (2002), divide las fases de la puesta en marcha del proceso de transformación de un centro escolar en una CdA, en dos grandes periodos: la puesta en marcha inicial y la consolidación. Dentro de cada periodo existen las siguientes fases:

+Puesta en marcha:

- Fase de sensibilización: En esta fase, las tareas son la de conocer el proceso de transformación que se va a llevar a cabo, analizar el contexto social, así como las diferentes actuaciones educativas que conlleva la constitución del centro en CdA.
- Toma de decisión: En esta fase es en la que el centro toma la decisión de iniciar o no el proceso de transformación. Esta decisión la toma la comunidad educativa (familias y profesores).
- Fase del sueño: Es el comienzo de la transformación. Entre los diferentes agentes que participan, idean como les gustaría que fuesen las clases, el colegio, etc. (CREA, 2002).
- Fase de selección de prioridades: Se trata de conocer la realidad, así como los medios con los que se cuenta para poder cumplir, en la medida

de lo posible, los sueños propuestos en la fase anterior. Para ello se hace un análisis de los datos y se seleccionan las prioridades.

- Fase de planificación: en esta fase se programa y se planifica el proceso de transformación que se va a realizar. Se diseñan grupos de acción heterogéneos y se crean comisiones de trabajo para llevar a cabo el plan de acción para cada prioridad.

+*Fase de continuidad*:

- Fase de investigación: fase en la que se exploran las posibilidades de cambio, se reflexiona sobre la acción y se pone en común la experiencia llevada a cabo junto con los resultados obtenidos.
- Fase de formación: en esta fase se proporciona la formación pertinente para aprender a utilizar los instrumentos nuevos que conllevan estos proyectos de innovación. Este proceso será coordinado por la comisión gestora o por una comisión de formación.
- Fase de evaluación: fase de valoración permanente de la realización del proceso.

2.2. Grupos Interactivos

i. ¿Qué son los Grupos Interactivos?

La organización del aula en grupos interactivos consiste en hacer agrupaciones heterogéneas de alumnos, constituidas por cuatro o cinco personas, de forma que trabajen de manera colaborativa las actividades propuestas por el profesorado. Para ello cuentan con un voluntario en cada grupo que se encarga de dinamizar. Cada equipo trabaja en una actividad diferente con adultos distintos durante un periodo de 15 o 20 minutos. Tras pasar ese tiempo rotan a otra actividad. Todos los grupos pasan por todas las actividades. El profesor no es responsable de ningún grupo, sino que se encarga de organizar y proponer las actividades, así como coordinar el trabajo de los voluntarios (Alboj y Niemelä, 2010). El grupo debe resolver la actividad a través del diálogo igualitario, tanto si la actividad es grupal como si es individual. Esto quiere decir que son ellos mismos los que se ayudan y resuelven las dudas (Rubia, Jorri y Anguita, 2009). Las tareas propuestas para trabajar en los grupos interactivos son las propias del currículo, trabajando contenidos de cualquier área.

En los GGII, mientras los estudiantes interactúan con voluntarios, participan en diálogos sobre su aprendizaje instrumental; por ello, todos aprenden más (Elboj y Niemela, 2010). Se trata de una estrategia metodológica eficaz, una forma de organizar el aula estableciendo grupos de trabajo heterogéneos y modificando la distribución espacial tradicional del aula dando lugar a los siguientes resultados (Ferrer, 2005): organización flexible del aula, clase dividida en grupos pequeños y heterogéneos, refuerza el aprendizaje, evita la discriminación, existe un seguimiento más personalizado sobre el trabajo de los alumnos, existe una colaboración voluntaria de las personas adultas.

Los GGII constituyen un “medio para mejorar el rendimiento académico de los alumnos y las alumnas que, con las mismas capacidades que otros niños de la misma edad pero con distintas condiciones contextuales se encuentran en una situación de desigualdad en los ritmos curriculares”(Ferrer, 2005: 65).

Odina, Buitago y Alcalde (2004) afirman que “cada niña y cada niño de un grupo consideran un objetivo propio el éxito en el aprendizaje de todo su grupo” (p.43). Por tanto, los GGII se suponen un proceso de aprendizaje solidario caracterizado por la colaboración entre compañeros para conseguir las metas propuestas.

Es importante mencionar que en los GGII se trabaja cualquier área curricular y que, además, resulta muy eficaz hacerlo de manera interdisciplinar. Fernández (2005) afirma que “cuando el contenido del currículum se organiza de forma interdisciplinar es más significativo y estimula más a los alumnos” (p. 141).

Flecha, en una de sus ponencias organizada por el CEP de Santander, indicó que no existe mejor forma de organizar un aula que con GGII, debido a que “el mejor recurso para el aprendizaje de excelencia son los compañeros” (Ortega, 2014).

ii. Objetivos de los Grupos Interactivos.

El objetivo fundamental de los GGII es *aumentar el aprendizaje mediante la creación y la consolidación de una red de interacciones*. Los GGII constituyen unos objetivos básicos respecto al proceso de aprendizaje del alumno (CREA, 2002):

+Desarrollar operaciones cognitivas mentales: memoria, atención, etc.

+Aprender las reglas prácticas heurísticas para la ejecución de un dominio de tareas.

+Elaborar y emplear mecanismos de pensamiento para la resolución de problemas.

+Desarrollar procesos de aprendizaje cooperativo y dialógico.

Como indican Aubert, Medina y Sánchez (2000) se trata de introducir en el aula todas las interacciones que sean necesarias para que los alumnos aprendan a trabajar conjuntamente, evitando apartar a los que llevan diferentes ritmos.

iii. Principios de los Grupos Interactivos.

A partir del principio fundamental de los Grupos Interactivos, nombrado anteriormente (aumentar el aprendizaje mediante la creación y la consolidación de una red de interacciones), se establecen una serie de principios básicos que deben obtener para el funcionamiento (CREA, 2002):

+Implicación de la Comunidad Educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje: apertura del aula a maestros, familias, voluntariado y otros agentes.

+Flexibilización del tiempo y el espacio.

+Aprendizaje grupal e individual.

+Seguimiento más directo y personalizado del alumno.

+Optimización de recursos humanos, materiales y económicos.

+Fomento del espíritu crítico: multiplicidad de voces y discursos.

iv. Aspectos organizativos de los Grupos Interactivos.

Para llevar a cabo adecuadamente el trabajo con GGII, es muy importante tener en cuenta una serie de aspectos básicos sobre la organización. Como indica Ferrer (2005), tras resolver los aspectos infraestructurales, hay que iniciarse con los aspectos metodológicos del grupo:

- Agrupamientos pequeños.
- Composición flexible y heterogénea de los grupos.

- Una persona adulta (voluntarios) por cada grupo para tutorizar las tareas.
- Cada actividad trabaja un tema directamente relacionado con el tema principal que se está tratando y complementario con las actividades de los otros grupos.
- Cuando terminan una actividad, los grupos se rotan pasando a la otra actividad. Esto puede variar, ya que en algunas ocasiones son los adultos con las diferentes actividades los que rotan por los grupos.
- La actividad debe ser situada en un marco teórico al comenzó y al final de la clase. Esto facilita que los alumnos saquen sus propias conclusiones.

El profesorado tiene los mismos objetivos a la hora de trabajar con GGII. Deben compartir una misma finalidad y hacer un trabajo bien coordinado, pero siempre sin olvidar que las responsabilidades son diferentes.

CREA (2002), muestra las diferentes tareas que tienen el profesor/a. Por un lado el profesor debe preparar el material, desarrollar los contenidos, distribuir al alumnado en los diferentes grupos, organizar la estructura del aula, distribuir el tiempo dedicado a cada actividad, hacer presencia en un grupo o varios como tutor/a, llevar a cabo un seguimiento de la clase, dar a conocer las conclusiones obtenidas, establecer criterios de evaluación y evaluar. Por otro lado, las tareas del tutor/a son explicar la actividad y los criterios, asignar los papeles de trabajo, orientar, supervisar, intervenir en las habilidades de cooperación y aportar datos a la evaluación.

2.3. Criterios básicos de calidad para las actividades.

Para considerar de calidad las actividades deben motivar a los alumnos, facilitar el aprendizaje, suscitar actitudes positivas, desarrollar la expresión y la creatividad, despertar el interés por un trabajo de investigación, provocar debates, etc. (Sevillano, 1995).

Una buena práctica educativa, independientemente del tema que se quiera trabajar, debe seguir unos criterios tales como: que la actividad utilice estrategias de participación, que promueva el aprendizaje cooperativo, que facilite el pensamiento crítico, que use diferentes técnicas y métodos para facilitar la adaptación a diferentes realidades y grupos, que se trabajen las emociones y la afectividad, que se trabaje la construcción teórica a partir de la práctica y que el recurso permita la diversidad del ritmo de aprendizaje (SCEA, 2012).

Partiendo de estos autores, en este trabajo se han agrupado una serie de ítem en cuatro bloques globales: la motivación, la curiosidad, el trabajo por descubrimiento, la creatividad y la comunicación. Se parte de la base de que en los GGII se busca una enseñanza de éxito.

Los factores que se repiten cuando nos referimos a actividades de calidad son principalmente:

1. Actividades motivadoras:

La motivación en la enseñanza es la estimulación de la voluntad de aprender (Mora, 2007). Se trata del interés que tiene el alumno por su aprendizaje o aquello que le lleva a él. Para trabajar actividades que resulten motivadoras para los alumnos existe un factor fundamental: el valor. Según Navarrete (2009) toda tarea tiene tres tipos de valor para los estudiantes:

- El valor de la realización, es decir, la importancia de hacer bien la tarea.
- El valor intrínseco.
- El valor de utilidad (alcanzar una meta). Las actividades deben ser percibidas como útiles.

Es importante que se presenten recursos con diferentes formatos (videos, textos, imágenes, juegos...) que se ajusten a los distintos estilos de aprendizajes.

Algunos factores importantes que deben tenerse en cuenta para que las actividades sean motivadoras son: el uso de imágenes en las actividades de forma que resulte más atractivo para los alumnos, tratar temas cercanos a las experiencias de los alumnos siempre trabajando desde los contenidos expuestos en el currículum y deben ser metodológicamente diferentes, es decir, en forma de juego, trabajo en pequeños grupos o gran grupo, exposiciones orales o utilizando diversos recursos (periódicos, revistas, videos, etc.). Por ello, es importante tener en cuenta los siguientes factores que pueden estar presentes para que una actividad resulte motivadora (Tapia, 2005):

- Actividades que se hacen en grupo y requieran de cooperación.
- Actividades que se trabajan de forma individual y que fomenten la reflexión personal.
- Imágenes insertas en las actividades

- Actividades que representan experiencias reales
- Uso variado de recursos
- Uso de nuevas tecnologías
- Juegos

2. Actividades que fomenten la curiosidad y el trabajo por descubrimiento:

Andreu, González, Labrador, Quintanilla y Ruiz (2004), manifiestan que las actividades que fomentan la curiosidad y el aprendizaje por descubrimiento generan la posibilidad de construir el aprendizaje a través de búsqueda de documento, lectura, selección de ideas importantes, reflexionar sobre la información, y establecer un trabajo o actividad final, ya sea en forma de conclusión reflexiva, resumen o respuestas ante preguntas. Este tipo de actividades trabaja muchos aspectos fundamentales, como son: la comprensión lectora, la expresión escrita y el aprendizaje de diversos temas de interés para los alumnos.

El aprendizaje por descubrimiento se caracteriza por animar a los alumnos a establecer respuestas a través de la elaboración de preguntas, búsqueda de información y visualización de experiencias. No son actividades impuestas por el profesor. Precisan de la colaboración activa de los alumnos, siendo ellos mismos los que decidan cómo y qué aprender. Esto fomenta la curiosidad y el desarrollo de habilidades que duran para toda la vida. A través del aprendizaje por descubrimiento el alumno se siente protagonista y útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Andreu et al., 2004). Palma (2009) explica que “La curiosidad es una característica del ser humano que sobrepasa el asombro inicial, conlleva pensamiento y reflexión de las circunstancias en que vive” (p.2).

Para estimular la curiosidad existen muchas técnicas: el interrogatorio, la visualización de gráficos y videos, los juegos de preguntas (ejemplo: se ponen preguntas en diferentes papeles, se hacen dos grupos, y se crea un pequeño concurso en el que los alumnos deben contestar por grupos a las diferentes preguntas que vayan saliendo en las tarjetas), que los alumnos se corrijan las actividades entre ellos así como corregir sus propias tareas, establecer debates, etc. (Hiler y Paul, 2004).

Para fomentar la curiosidad y el trabajo por descubrimiento en los alumnos, las actividades deben: fomentar la búsqueda de información, la toma de decisiones de

forma conjunta, la toma de decisiones de manera individual, deben ser actividades en la que los alumnos tengan que sacar conclusiones, fomentar el diálogo, etc.

3. Actividades que fomenten la creatividad.

La creatividad es una habilidad del ser humano. En la Enciclopedia de Psicología Océano (1998, pp. 779-780), se define la creatividad como “*disposición a crear que existe en estado potencial en todo individuo y a todas las edades*”. Por otra parte, en el Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana (1995, pp. 333-334) el término creatividad significa “*innovación valiosa y de recién creación*”.

Jarque (2012) presenta los siguientes factores pueden ser de gran importancia para fomentar la creatividad en las actividades:

- Propuesta de actividades por parte de los alumnos.
- Libre representación de conclusiones por parte de los alumnos.
- Juego creativo
- Creación de actividades por parte del alumno
- Uso de diferentes formatos y recursos
- Exposición de respuestas abiertas

4. Actividades en las que trabajen el desarrollo de la comunicación en el aula.

La *comunicación* es un mecanismo que permite a las personas relacionarse entre ellas y con su entorno, de forma que elaboren un concepto sobre ellos mismos y el mundo que les rodea, aprendiendo contenidos y expresando sentimientos (Generalitat Valenciana, 2015).

En nuestro día a día nos comunicamos de forma continua ya sea mediante el lenguaje, los gestos, la mirada, la postura corporal, la forma en que nos vestimos, el tono de voz o el silencio. A través de la comunicación se pueden identificar sentimientos y emociones de la persona que habla, y esto permite favorecer un clima de confianza entre el alumnado. También promueven la resolución de conflictos, la aceptación de diferentes puntos de vista, el desarrollo de la capacidad de empatizar y la escucha activa (Dávila, 2008). Por otro lado, otra forma de comunicarse es a través de un pedazo de papel o de un ordenador. Es lo que se conoce como comunicación escrita,

en la cual se pueden expresar multitud de ideas, sentimientos, opiniones, etc. Que de otra forma resulta más complicado.

Para fomentar la comunicación en el aula, a continuación se presentan algunos factores que deben tenerse en cuenta en la propuesta de actividades:

- Exposiciones en público.
- Role playing.
- Lluvia de ideas.
- Actividades de mímica.
- Expresar sentimientos.
- Actividades que fomenten la resolución pacífica de conflictos.
- Actividades donde trabajan diferentes conductas pasivas, agresivas y asertivas

3. OBJETIVOS

Tras el esfuerzo del diseño de actividades por parte del maestro para los GGII, estos han demandado la existencia de una base de datos con diferentes actividades, por lo tanto, el objetivo general es *diseñar un instrumento de comunicación de actividades de calidad para su uso en los GGII de las aulas de Educación Primaria*. Para ello, los objetivos específicos que se persiguen son:

- 1) Diseñar una base de datos on-line para recoger actividades de GGII, ordenadas y clasificadas de forma que los centros educativos que lo requieran puedan acceder a ellas de manera rápida y sencilla.
- 2) Definir criterios de calidad de las tareas para trabajar en los GGII.
- 3) Crear un banco de actividades consideradas de “calidad”, siguiendo unos criterios establecidos.
- 4) Proponer algunas actividades del área de lengua consideradas de calidad que se puedan trabajar en los GGII.

4. METODOLOGÍA

A través de esta investigación se pretende facilitar la comunicación entre el personal educativo implicado en los GGII, compartiendo una serie de actividades de calidad. Por ello, en primer lugar se crean unos criterios de calidad que se utilizarán para la selección y creación de actividades. El conjunto de actividades seleccionadas se obtiene de seis centros de Educación Primaria de la provincia de Sevilla.

4.1. Descripción de la muestra y el contexto

En la provincia de Sevilla, en el curso 2014/2015, existen 18 Colegios de Educación Infantil y Primaria, así como uno Educación Especial. En principio se le escribió a todos estos centros, intentando trabajar con la población completa, pero debido al exceso de trabajo que tienen estos centros, y después de insistir en varias ocasiones, solo se consiguió respuesta de seis de ellos, que son los que forman la muestra de esta investigación. Resulta una muestra bastante significativa, pues se trata de un tercio del número total de centros de Educación Primaria de Sevilla. Han sido 11 docentes de la etapa de Educación Primaria, 4 docentes de Educación Especial y 16 voluntarios, los que han participado completando el cuestionarios sobre los criterios de calidad de las actividades.

En cuanto a las actividades recibidas por parte de los centros, han sido los docentes los que las han proporcionado. Los Centros educativos que forman la muestra son los siguientes:

-CEIP Ibarburu: está situado en el extremo sur de Dos hermanas. El colegio escolariza a una población que a lo largo de los 10 últimos años ha pasado a ser únicamente de etnia gitana. Tras varias peticiones por parte del centro, en el año 2012, obtiene la colaboración de la Universidad de Sevilla para crear GGII. Al año siguiente la Consejería de Educación proporciona formación al claustro de manera que en mayo del 2013 ya es reconocido como un centro de CdA.

-CEIP Mosaico: El CEIP Mosaico está situado en el pueblo de Santiponce, localidad del área metropolitana de Sevilla en la comarca del Aljarafe. El nivel económico y socio-cultural de sus habitantes es algo inferior a las poblaciones de su entorno. El Centro es de nueva creación. Este es su cuarto curso escolar.

Las CdA se iniciaron gracias a las ocho maestros/as que inicialmente formaban el claustro en el curso 2011-2012. Debido a la ampliación del profesorado, las nuevas incorporaciones tienen que hacer el curso de formación en CdA.

-CEE Virgen de la Esperanza: Se trata de un Colegio de Educación Especial situado en Sevilla capital. Una vertiente a destacar de este centro es la vocación formativa que concierne a la plantilla, lo que supone un ejemplo de la importancia de una formación permanente del profesorado para mejorar la calidad de la enseñanza.

Como resultado de esto y de las consiguientes actualizaciones de recursos educativos que iban llevando a cabo, apostaron en el año 2013 por la transformación de su centro en CdA, elaborando un proyecto que fue aprobado por la Consejería de Educación. Esto lo convierte en el único centro específico de Educación Especial como CdA hasta el momento.

-CEIP Adriano del Valle: se encuentra situado en Sevilla capital, en la barriada de La Plata, conocida también por “Su Eminencia”, en la zona sureste de la ciudad. Se trata de una barriada desfavorecida, con riesgo de exclusión social debido al alto desempleo y la economía sumergida. La zona es uno de los puntos donde hay más tráfico y distribución de drogas de Sevilla.

Desde el curso 2006/07 decidió convertirse en CdA. Esta transformación se fundamenta en el deseo de la superación de las desigualdades. Entre sus propósitos figura explícitamente proporcionar a todas las personas una educación de calidad que responda a sus necesidades y, desde ahí, promover el diálogo y el espíritu crítico necesarios para la construcción de una sociedad igualitaria, intercultural y solidaria.

-CEIP Huerta de Santa Marina: El centro está situado en una zona del norte del casco histórico de la ciudad de Sevilla. Se trata de un centro formado por un alumnado de familias con un perfil sociocultural medio-alto, muy activo a nivel de participación ciudadana, junto a un porcentaje menor de familias con un perfil sociocultural medio-bajo.

En el 2014 el centro adquiere el reconocimiento por parte de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de CdA.

-CEIP Blas Infante: Centro educativo situado en la capital de Sevilla, formado por alumnos de familias con un nivel sociocultural alto por lo general. Se trata de un centro activo en cuanto a participación familiar en él.

Tiene poca experiencia con CdA, puesto que se han nombrado como tal en el año 2014-2015.

Gracias al contacto con la directora del centro, se ha obtenido un gran número de actividades que, tras la investigación, pueden ser consideradas de calidad al reunir las características requeridas. Sin embargo no se cuenta con su participación para rellenar los cuestionarios.

-CEIP Andalucía: Este colegio está situado en el polígono sur de Sevilla (Tres Mil Viviendas), un barrio marginal y de exclusión social. El 90% de la población del centro son de etnia gitana. Como forma de prevenir el absentismo escolar, la violencia y la exclusión social, el claustro opta por una educación inclusiva.

En el año 2005/06, a finales, realizan la fase de sensibilización, para que finalmente en el curso siguiente realicen el proceso para definirse como CdA.

A través del coordinador del voluntariado de la US en los GGII de los colegios de Sevilla, este centro proporciona una serie de actividades que cumplen con las características solicitadas. Además se cuenta con la colaboración de tres docentes, así como de dos voluntarios para completar el cuestionario proporcionado sobre la calidad de las actividades en los GGII.

A continuación se muestra un cuadro resumen que indica la participación, tanto a través de los cuestionarios como de las actividades, de los diferentes centros seleccionados:

Tabla 1. Participación de profesores y voluntarios.

	Actividades	Cuestionario- profesores	Cuestionario- voluntarios
CEIP Adriano del Valle	X	0	2
CEIP Andalucía	X	3	2
CEIP Ibarburu	X	6	2
CEIP Mosaico	X	0	2
CEE Virgen de la Esperanza	X	4	6

CEIP Huerta de Santa Marina	X	2	2
CEIP Blas Infante	X	0	0

4.2. Descripción de los instrumentos.

Para el desarrollo del marco metodológico de esta investigación se siguen una serie de pasos en los cuales intervienen un grupo de personas que tienen una relación directa con las CdA.

El primer paso para la realización de este trabajo es confirmar que no existiera una base de datos de actividades para GGII. De ser así, no tendría ningún sentido este trabajo ya que su objetivo fundamental es proporcionar un recurso inexistente. Para conseguir esta información nos pusimos en contacto con un miembro del grupo CREA, en Barcelona, la persona encargada de las CdA en Sevilla y un profesor de un centro educativo directamente relacionado con el proceso que se está llevando en Sevilla en los GGII.

Para la realización de esta investigación se han utilizado como instrumentos:

- La aplicación de Google Drive que nos permite la realización de formularios online y con la que diseñamos el cuestionario dirigido a participantes de los GGII para detectar los criterios de calidad de las actividades.
- La elaboración de una base de datos de las actividades que nos permita su posterior catalogación en el Banco de Recursos.

El cuestionario (*ANEXO 1. Cuestionario*): se considera un instrumento fundamental para establecer los criterios de calidad necesarios para la selección de actividades que requiere esta investigación.

Para la elaboración de preguntas deben aparecer algunas que sean de carácter socio-demográfico. Esto nos permite describir globalmente el grupo de personas al que va dirigido el cuestionario así como hacer el análisis diferenciado de las respuestas (Núñez, 2007).

Para este cuestionario se ha utilizado un tipo de preguntas con respuesta cerrada, ya que estas requieren un menor esfuerzo por parte del encuestado. En ellas solo deben seleccionar la alternativa que refleje mejor su respuesta. Para ello se ha empleado la escala de estimación, que es de nivel ordinal. Se ubican una serie de frases que están

organizadas en baterías y tienen un mismo esquema de reacción, permitiendo que el entrevistado aprenda rápidamente el sistema de respuestas (Fernández, 2007).

La escala utilizada en el cuestionario dispone de cuatro alternativas que atienden al nivel de significatividad que se le da a cada criterio expuesto, llevando una puntuación de uno a cuatro:

- 1) Nada significativo
- 2) Poco significativo
- 3) Bastante significativo
- 4) Muy significativo

Es frecuente en este tipo de escalas es utilizar cinco alternativas, siendo una de ellas neutra, pero en el caso de este cuestionario se ha eliminado dicha alternativa con la intención de obtener unos datos más concretos. Al ser una muestra pequeña, si se añadiera la alternativa de respuesta neutra, podría haber algunos ítems que no arrojaran información.

Al final del cuestionario se realizan dos preguntas abiertas en las que el encuestado pueda exponer algún criterio o aportación sobre el tema que crea importante para conseguir buenos resultados. El tipo de respuesta de estas preguntas requiere más tiempo para su análisis y la redacción de estas debe ser sencilla y clara, de manera que no resulten confusas para el lector.

Por otro lado se plantea una pregunta en la que los mismo profesores y voluntarios evalúan con una escala del uno al diez las actividades que se realizan en su centro dentro de los GGII, atendiendo a los criterios de calidad expuestos en el cuestionario.

Este cuestionario se ha creado a través del programa de formularios de Google Drive, que permite tanto su creación, como la obtención de las gráficas y porcentajes en función de las respuestas obtenidas. Es una aplicación que admite que los receptores puedan contestar a las preguntas a través de internet y así las respuestas lleguen directamente al emisor.

En cuanto al contenido del cuestionario, se plantean cuatro bloques considerados claves fundamentados en el marco teórico. Para ello el cuestionario desarrolla unos ítems específicos relacionados con cada uno de ellos:

- ***Que la actividad fomente la motivación***, pues esta es fundamental para que el alumno muestre interés en la tarea. Para ello se presentan ítems que ayudan al cumplimiento de este, como pueden ser: el trabajo grupal y cooperativo, el trabajo individual que fomente la reflexión personal, la aparición de imágenes representativas, el uso variado de recursos (sin ceñirse únicamente a la ficha), la utilización de las nuevas tecnologías, la representación de experiencias reales que permitan al alumno trabajar sobre temas cercanos y la realización de actividades lúdicas que aporten de una forma diferente, un conocimiento válido sobre la materia dada.
- ***Que la actividad fomente la curiosidad y el trabajo por descubrimiento***, pues de esta manera son los alumnos los que construyen su propio conocimiento, haciendo que se produzca un aprendizaje más significativo. Esto se da, por ejemplo, a través de la búsqueda de información por parte del propio alumno y con actividades en las que los alumnos tengan que tomar decisiones y sacar sus propias conclusiones bien de manera conjunta o bien individualmente, fomentando el diálogo que le lleve a poder realizar reflexiones críticas.
- ***Que la actividad fomente la creatividad del alumnado*** a través de las tareas que realice. La *creatividad* es una habilidad del ser humano. Guilford y Torrance (1978) sugiere que las claves de la creatividad son la curiosidad, la flexibilidad, la sensibilidad ante los problemas, la redefinición, la confianza en sí mismo, la originalidad y la capacidad de perfección. Algunos de los factores que fomentan la creatividad podrían ser: la propuesta de actividades por parte de los alumnos, la libre representación de conclusiones y respuestas, el juego creativo y el uso de diferentes formatos de actividad y recursos.
- ***Que la actividad fomente la comunicación***, pues esta permite a las personas relacionarse entre sí y con diferentes entornos. Para que esta se dé, algunas tácticas que pueden emplearse en las actividades son: expresar ideas ante los demás, fomentando así la escucha activa, hacer lluvia de ideas que permitan a todos los alumnos participar de alguna manera, utilizar la comunicación teatralizada de manera que se puedan trabajar las diferentes formas de comunicación (corporal, gestual, escrita, oral...), trabajar en pequeños y

grandes grupos y expresar sentimientos, ideas, opiniones, etc. pues esta permite a las personas relacionarse entre sí y con diferentes entornos.

Tras la creación del cuestionario es fundamental que sea validado. Por ello, en primer lugar, una experta en CdA (La profesora Isabel López Cobo, perteneciente a SAUCA) realizó una revisión del cuestionario haciendo aportaciones de mejora para que fuera de mayor calidad.

Por otro lado, el cuestionario se envió a una serie de voluntarios y expertos para que lo rellenaran, y se reenvió tres semanas después para comprobar la veracidad de sus respuestas. Estas personas fueron: una profesora del Centro de Educación Especial Virgen de la Esperanza, situado en Sevilla, que se encarga de coordinar los GGII en dicho colegio; un profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla (a partir de ahora US) que se encarga de coordinar el voluntariado de CdA desde la US y que además es voluntario en los GGII del CEIP Andalucía (Sevilla); y una profesora de un Centro de Palomares del Río, (Sevilla) que coordina los GGII en dicho centro.

Base de datos de las actividades (*ANEXO 2. Base de datos de las actividades*). Se presenta de una ficha que recopila la información básica sobre cada una de las actividades del área de Lengua y Literatura, realizadas en los GGII para poder disponer de una información condensada de estas y así poder seleccionar o clasificar en función del campo al que pertenece.

- Para empezar, contienen unos **datos** que hacen referencia al centro donde se han trabajado, la fecha y el ciclo y curso al que van dirigidos.
- A continuación se le atribuye un **nombre** a la actividad en función del contenido. Este dato permite ordenarlas teniendo en cuenta la temática.
- En la ficha se exponen los **bloques de contenidos del área de lengua**, de forma que debe ser marcado el bloque al que pertenece la actividad.
- Así mismo, si estuviera reflejado explícitamente, deben indicarse de forma breve las **estrategias cognitivas y metacognitivas que se emplean**. Puchol (2004) explica que las estrategias cognitivas son aquellas que reflejan en conjunto de procedimientos y secuencias estructurales que les permite a las personas realizar tareas, tomar decisiones, resolver problemas, etc. Sin embargo, las estrategias metacognitivas, tal y como explica Chang (2007), se refiere tanto al conocimiento de la propia actividad cognitiva, es decir, al proceso, como al

control de dicha actividad, es decir, al resultado. En definitiva, las estrategias cognitivas son aquellas que nos permiten aprender, y las metacognitivas son las que hacen reflexionar sobre cómo aprendemos.

- Es importante clasificar las actividades en función de si son ***individuales, por parejas o grupales***, puesto que según la dinámica que se quiera llevar, interesa un tipo de actividad u otra.
- Los otros puntos que contiene la ficha son: ***materiales empleados, descripción de la actividad*** (debe ser clara, de forma que con una primera lectura el profesor sepa de qué trata) y ***observaciones***.

El uso de la ficha es fundamental porque permitirá clasificar dichas actividades en la página web, de tal forma que su búsqueda sea más rápida, lo que facilita el trabajo del personal docente a la hora de obtener los recursos.

4.3. Procedimiento de la investigación

A continuación se muestran los pasos seguidos para la realización del presente trabajo:

1. Revisión teórica

En primer lugar se realiza una lectura de la bibliografía más destacada sobre CdA para adquirir una base teórica que nos permita fundamentar lo que nos hemos propuesto conseguir.

2. Investigación para comprobar que no existe un diseño web con las características que se exponen en la investigación

Antes de comenzar la redacción del trabajo y la formulación de objetivos, es importante comprobar que no exista un trabajo con las mismas características. Para ello, además de hacer una búsqueda de información, ha sido fundamental contactar con los grupos y personas que han impulsado en nuestro país los GGII. Primero se contactó con con dos coordinadores de CdA de GGII en Sevilla. Estos no pudieron confirmarme la información necesaria, por lo que me derivaron a un miembro de CREA. El *Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades* (CREA) de la Universidad de Barcelona, a lo largo de varios años investigó el modo de desarrollar una perspectiva de éxito educativo en la educación infantil, primaria y secundaria elaborando el modelo de CdA. Este centro realiza un trabajo de investigación y creación

de recursos y posee un gran control sobre el proceso que se está llevando a cabo en los centros CdA a nivel nacional. A través de una de sus colaboradoras, Marta Soler Gallart, directora del Centro de Investigación Social y Educativo (CREA, Universidad de Barcelona), se confirmó que no existía un recurso web con las características que se describen.

3. Selección del área de lengua como el área en la cual hacer la selección de actividades

Respecto a la demanda de la investigación, mencionar que varios centros educativos solicitaron a SAUCA (Subred Andaluza Universitaria de CdA) la mejora de las actividades en el área de lengua para los GGII, de forma que se incremente el rendimiento escolar de los alumnos. Mi actividad, llevada a cabo dentro de un grupo, consistía en la recopilación de actividades del área de Lengua y Literatura que se trabajaban en los GGII en la etapa de primaria. Partiendo de esta idea concreté el tema a tratar en el TFM. Este trabajo es generalizable para otras áreas.

4. Elaboración de base de datos de actividades de lengua

A partir de las actividades recogidas, se crea una base de datos de actividades de lengua de los GGII que recoge en una ficha los aspectos relevantes para poder clasificar cada una de las tareas.

5. Formulación de objetivos

Como se menciona anteriormente, se plantea un problema de investigación que parte de la demanda de centros educativos para mejorar el rendimiento en el área de Lengua y Literatura a través de los GGII. A partir de ahí se formulan los objetivos, que se reformulan levemente a lo largo de la investigación. También se han producido modificaciones de la práctica mientras realizaba la elaboración del cuestionario y la recopilación de material.

6. Elaboración del cuestionario de calidad de actividades en GGII

Posteriormente se procede a elaborar el cuestionario. Para ello se utiliza un vocabulario adecuado a los sujetos a los que va dirigido el estudio. Se trata de un cuestionario sencillo que recoge las premisas más importantes que van a servir para

definir los criterios de calidad para la posterior selección y creación de actividades del área de lengua para los GGII.

Se consideró importante que la longitud del cuestionario no fuera demasiado extensa de forma que se pudiera realizar en el menor tiempo posible. El cuestionario iba encabezado con una explicación breve y clara de la función que tenía.

7. Validación de cuestionarios

Tras la creación del cuestionario es fundamental que sea validado. Para ello, la profesora Isabel López Cobo, perteneciente a SAUCA, realizó una revisión del cuestionario haciendo aportaciones de mejora.

Por otro lado, el cuestionario se envió a tres voluntarios y expertos en una fecha determinada para que lo rellenaran, y se reenvió tres semanas después para comprobar la veracidad de sus respuestas. Estos son: Antonio Aguilera Jiménez (perteneciente al grupo de SAUCA), Marina Ponce (profesora de Educación Infantil que está iniciando la trabaja con GGII en el CEIP La Regüela) y María del Loreto Ledesma Marín (coordinadora de los GGII en el CEE Virgen de la Esperanza).

8. Recopilación de actividades de lengua de GGII y selección de la muestra

Tras contactar con todos los centros CdA de Educación Primaria de la provincia de Sevilla, fueron seis los que respondieron aportando las actividades demandadas y completando los cuestionarios entregados.

9. Entrega de cuestionarios

Los cuestionarios fueron entregados a todos los docentes de la etapa de Educación Primaria y Educación Especial de los centros seleccionados, sin embargo no se ha obtenido respuesta de la totalidad. De estos seis centros completaron los cuestionarios 15 profesores y 16 voluntarios.

10. Análisis de resultados de cuestionarios

Tras recoger los cuestionarios, a través del programa Google Drive con el que se creó, se obtienen las medias de cada respuesta y se elaboran las graficas atendiendo a estas.

Con las medias se procedió a hacer un análisis de los datos teniendo en cuenta el objetivo fundamental de los mismos: la definición de los criterios de calidad para las actividades de los GGII.

11. Selección y creación de actividades de calidad

El siguiente paso es seleccionar, del total de actividades recopiladas de los centros, todas aquellas que puedan considerarse de calidad por tener una relación clara con los criterios establecidos, o por ser ejemplos interesantes y relevantes de actividad para GGII.

Además, teniendo en cuenta dichos criterios, se crean nuevas actividades de calidad, de manera que el Banco de Actividades a su vez quede enriquecido.

Tras este trabajo se completa la ficha resumen de cada actividad para que posteriormente puedan ser ordenadas.

12. Diseño web del banco de actividades

Finalmente, se plantea una breve descripción de cómo sería la página web de actividades para GGII que podrían consultar los usuarios de CdA para obtenerlas de manera rápida y sencilla. De la misma manera, en esta página web los profesores podrían aportar más actividades que considerasen de calidad.

5. RESULTADOS/DISCUSIÓN

Para la presentación de los resultados de esta investigación distinguimos diferentes pasos:

1. En primer lugar, el análisis de los cuestionarios para establecer los criterios de calidad en las actividades trabajadas en los GGII.
2. A continuación se realiza una selección de actividades de calidad.
3. Tras la selección, se ofrecen tres actividades creadas que, junto con las anteriormente seleccionadas, pertenecerán al banco telemático de recursos para GGII.
4. Por último, se ofrece una descripción del diseño de la página web a través de la cual los docentes, podrán consultar o incluir de forma rápida y sencilla los recursos de calidad seleccionados y creados.

5.1. Cuestionario de criterios de calidad

A través del cuestionarios se pretende establecer una serie de criterios de calidad para las actividades de los GGII que van a ser determinantes para la eficacia del aprendizaje escolar.

Como ya indicamos, el cuestionario engloba cuatro bloques que se consideran importantes para el buen funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Motivación
- Curiosidad y trabajo por descubrimiento
- Creatividad
- Comunicación

Para cada bloque se proponen diferentes ítems y los encuestados deben marcar el grado de significatividad (nada, poco, bastante o mucho). (*ANEXO 4. Resultados del cuestionario*)

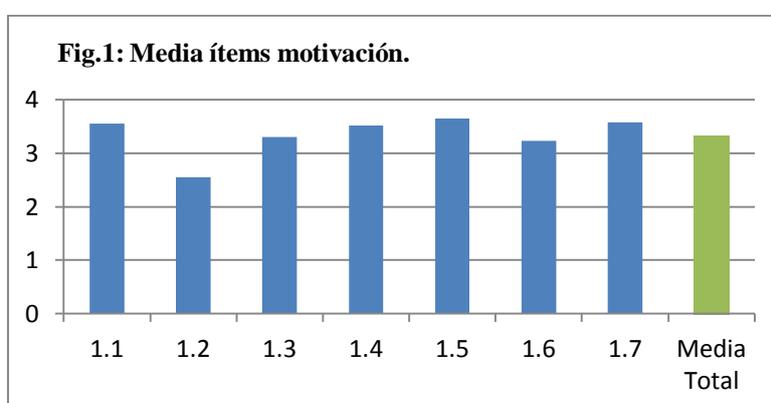
Preguntas cerradas del cuestionario

A continuación se observan todas las preguntas cerradas que aparecen en dicho cuestionario. En las tablas aparece el número de respuestas que se obtiene de cada valor, en cada uno de los ítem. Posteriormente se muestra las medias que marca el valor de 1 a 4 sobre el total de las respuestas de cada ítem, así como la media total de cada bloque. Para que un criterio sea considerado de calidad se establece que obtenga un valor igual o superior a 3,5 de media. Se escoge este valor ya que se trata del valor intermedio entre 3 (bastante significativo) y 4 (muy significativo).

○ **Motivación:**

Tabla 2. Motivación

	Nada significativo (1)	Poco significativo (2)	Bastante significativo (3)	Muy significativo (4)	MEDIA
1.1. Actividades grupales y que se trabajen cooperativamente.	0	0	14	17	3.55
1.2. Individuales y que fomenten la reflexión personal.	6	8	11	6	2.55
1.3. Imágenes insertas en las actividades.	1	4	11	15	3.3
1.4. Representación de experiencias reales.	0	1	13	17	3.52
1.5. Uso variado de recursos.	0	1	9	21	3.65
1.6. Uso de nuevas tecnologías.	0	6	12	13	3.23
1.7. Actividades lúdicas.	0	2	9	20	3.58



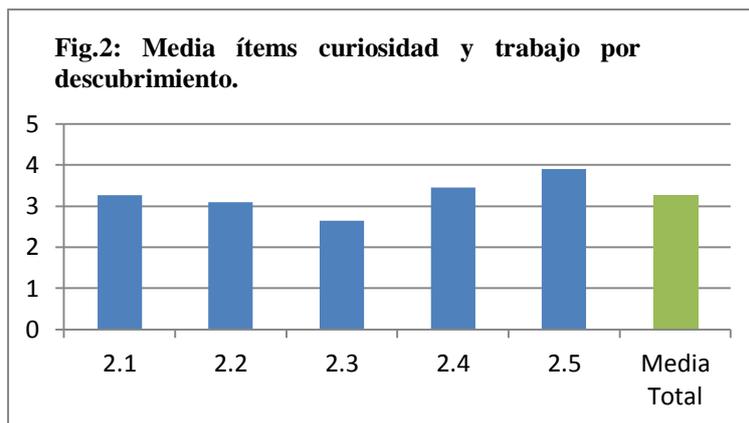
Como se puede observar, en la gráfica se aprecia que cuatro de los siete ítem resultan muy significativos para los encuestados, teniendo una valoración igual o superior a 3,5. Estos son: *las actividades grupales y que se trabajen cooperativamente*. Esto quiere decir que los alumnos no solo trabajen en grupo, sino que además se ayuden mutuamente aprendiendo así unos de otros. De esta manera los alumnos se apoyan entre ellos y comparten esfuerzos; *representación de experiencias reales*, es decir, se trabaja con realidades vividas. Esto resulta más interesante para los alumnos, pues no se trata de temas desconocidos; *uso variado de recursos*, pues se hace referencia no solo al uso del papel y el bolígrafo, sino a medios tecnológicos y audiovisuales, materiales manipulativos, etc. Y por último *actividades lúdicas*, que permiten crear un clima distinto al que los alumnos están acostumbrados a trabajar en un aula.

En cuanto a la media total del bloque, se trata de 3,34. Esto quiere decir que es menor a la media establecida en cada bloque, pero sin embargo se trata de una media alta, lo que indica que es un bloque bien valorado por su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

○ **Curiosidad y trabajo por descubrimiento:**

Tabla 3. Curiosidad y trabajo por descubrimiento.

	Nada significativo (1)	Poco significativo (2)	Bastante significativo (3)	Muy significativo (4)	MEDIA
2.1. Búsqueda de información.	0	5	13	13	3.26
2.2. Toma de decisiones de forma conjunta.	1	4	17	9	3.1
2.3. Toma de decisiones de manera individual.	5	11	5	10	2.65
2.4. Los alumnos sacan conclusiones.	0	2	13	16	3.45
2.5. Fomentan el diálogo.	0	1	7	23	3.9



Observando la gráfica se observa que uno de los cinco ítems tiene una valoración superior a 3,5, considerándose el más significativo del bloque. Este ítem es *fomentar el diálogo*. Este ítem se considera de gran importancia puesto que son los alumnos los llegan a obtener diferentes conclusiones, comunicándose entre ellos. Esto no quiere decir que los demás ítem no sean importantes, pues se parte de la base de que todos aportan calidad en el aprendizaje de los alumnos.

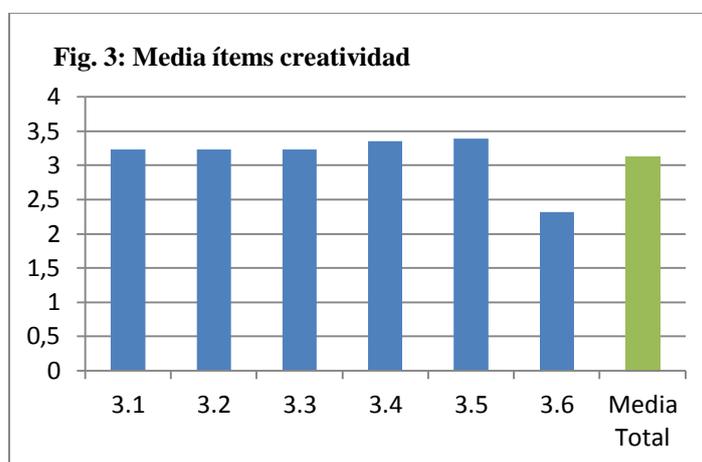
La media total del bloque es de 3,27, siendo esta menor a la media establecida para la selección de criterios (3,5). Se trata de una media bastante alta, pero menor al bloque de motivación.

○ **Creatividad:**

Tabla 4. Creatividad.

	Nada significativo (1)	Poco significativo (2)	Bastante significativo (3)	Muy significativo (4)	MEDIA
3.1. Que sean propuestas por los alumnos.	0	6	12	13	3.23
3.2. Exposición de conclusiones por parte de los alumnos.	0	3	18	10	3.23
3.3. Que contenga juego creativo.	1	3	15	12	3.23
3.4. Diferentes formatos de actividades.	0	1	14	16	3.35
3.5. Puesta en común del conjunto de	0	2	15	14	3.39

respuestas que aporten los alumnos.					
3.6. Uso de diferentes recursos.	0	1	10	20	2.32



En este bloque no hay ningún ítem con una valoración igual o superior a 3,5. Esto no quiere decir que se trate de un bloque sin importancia, pero significa que no es bloque que mas deba trabajarse individualmente, pues podría trabajarse de manera transversal con los otros bloques.

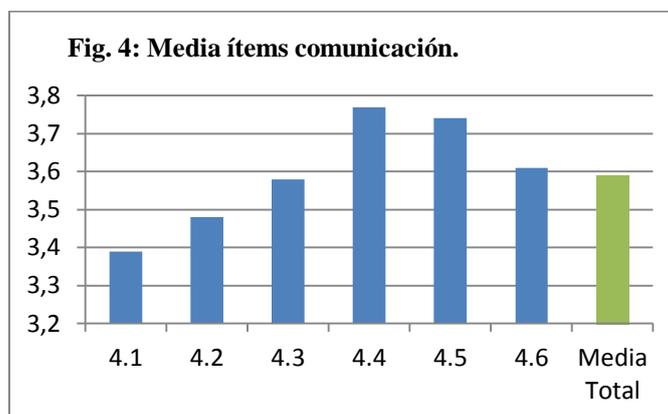
En cuanto a la media total del bloque, se trata de la media más baja del total de los bloques, teniendo una valoración de 3,13.

○ **Comunicación:**

Tabla 5. Comunicación

	Nada significativo (1)	Poco significativo (2)	Bastante significativo (3)	Muy significativo (4)	MEDIA
4.1. Expresar ideas ante los demás.	0	4	11	16	3.39
4.2. Comunicación teatralizada: role playing, mímica...	0	1	14	16	3.48
4.3. Lluvia de ideas.	0	2	9	20	3.58
4.4. Expresar sentimientos, ideas, opiniones...	0	1	5	25	3.77

4.5. Fomentar la escucha activa.	0	0	8	23	3.74
4.6. Trabajar en grandes o pequeños grupos.	0	0	12	19	3.61



Respecto a este bloque, son cuatro de seis ítem los seleccionados con una valoración igual o superior a 3,5. Se trata de un número significativo de ítem ya que son dos tercios. Estos ítem son: *lluvia de ideas*, método muy utilizado que permite que los alumnos puedan aportar diferentes ideas que se ponen en común en el grupo de trabajo, y así fomenta la participación de todos; *expresar ideas, sentimientos y opiniones*, permitiendo a los alumnos dar a conocerse ante los compañeros y expresarse de forma respetuosa; *fomentar la escucha activa y trabajar en pequeños o grandes grupos*, de manera que fomenten el trabajo cooperativo y conjunto entre varios miembros.

La media total de este bloque es de 3,59, siendo el que mejor valoración obtiene, y además, superando la media establecida para la selección de criterios. Esto significa que se trata del bloque que se considera más importante y que más hay que trabajar.

Preguntas abiertas del cuestionario.

En el cuestionario se incluyen dos preguntas abiertas. Una de ellas invita a los encuestados a proponer algún criterio que no aparezca y consideren importante. Los encuestados hacen las siguientes propuestas:

- *Actividades de construcciones y pinturas.*
- *Originalidad en la creación de actividades.*

- *Actividades que fomenten el compañerismo y la mejora de las relaciones entre los alumnos.*

Estas tres propuestas están implícitas en algunos de los criterios establecidos para la selección de actividades. Toda aquella actividad en la que se utilice material manipulativo y permita a los alumnos realizar sus propias construcciones, resultan motivadoras, fomentando la curiosidad y, así, siendo más original en la realización de tareas. Al trabajar de manera grupal y cooperativamente se trabaja el compañerismo se fomenta por lo tanto la comunicación.

La pregunta con la que se finaliza el cuestionario pide a los encuestados que, en función de los criterios que han evaluado y aquellos que han propuesto, puntúen del uno al diez la calidad de las actividades que se realizan en los GGII en su centro. Todos han puntuado entre una nota de seis y diez. La valoración global sólo permite deducir que ninguna de las actividades realizadas es descartable pero que hay 4 puntos de diferencia entre las “mejores” y las “peores”.

5.2. Selección de actividades

Tras analizar las respuestas del cuestionario sobre criterios de calidad para GGII, se establece que, para que un criterio sea considerado de calidad debe haber obtenido un valor igual o superior a 3,5 de media. Se escoge este para hacer la selección, pues se trata del valor intermedio entre 3 (bastante significativo) y 4 (muy significativo). Así se obtendrán una selección más rigurosa de criterios. Por ello, la selección final de dichos criterios es la siguiente:

- 1.1. Actividades grupales y que se trabajen cooperativamente.
- 1.4. Representación de experiencias reales.
- 1.5. Uso variado de recursos.
- 1.7. Actividades lúdicas.
- 2.5. Fomentan el diálogo.
- 4.3. Lluvia de ideas.
- 4.4. Expresar sentimientos, ideas, opiniones...
- 4.5. Fomentar la escucha activa.
- 4.6. Trabajar en grandes o pequeños grupos.

Como se puede observar, 8 de los 9 criterios seleccionados forman parte de los bloques de motivación y comunicación, por lo tanto se deduce que, según los encuestados, en el ámbito de la educación se trata de dos bloques de gran importancia para el desarrollo personal, cognitivo y curricular de los alumnos. Pues la motivación se trata de del interés que los alumnos pongan en las actividades en función del valor que le den (Mora, 2007). Por otro lado, la comunicación es el modo de relacionarse que tienen los alumnos entre ellos y con su entorno (Generalitat Valenciana, 2015).

No se puede dejar de lado el criterio perteneciente al bloque de curiosidad y trabajo por descubrimiento (2.5) pues es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje y está directamente relacionado con el bloque de comunicación, ya que son los alumnos los que adquieren autonomía buscando ellos mismos los contenidos, aprendiendo se las ideas y aportaciones que realizan los compañeros y profesionales y así, el aprendizaje sería más significativo.

En esta selección de criterios se observa que no hay ninguno perteneciente al bloque de creatividad. Esto no quiere decir que no se trate de un bloque significativo para determinar la calidad, pues en la tabla de resultados de dicho bloque se aprecia la alta puntuación en la media de las respuesta. Sin embargo, es posible que la creatividad se puede desarrollar con cada uno de los ítem seleccionados, pues se trata de un bloque que puede trabajarse con cada actividad si se trabaja adecuadamente.

La muestra de la investigación está compuesta por seis centros educativos Cda de Sevilla que han participado proporcionando una serie de actividades del área de lengua que han realizado en los GGII. Para realizar la selección de actividades se han tenido en cuenta los siguientes puntos:

- Actividades que cumplan los criterios seleccionados tras obtener las respuestas de los cuestionarios.
- Se tienen en cuenta las fichas modelo. Es decir, si existen varias fichas de actividades que tienen el mismo tipo de pregunta o ejercicio práctico y lo único que varía es el tema, solo se muestra una de ellas, pues sirve de modelo para la elaboración de actividades para GGII.

A continuación detallamos el número de actividades recogidas de cada centro que forma la muestra, y el número de actividades que se han seleccionado de estas:

Tabla 6. Relación de actividades recogidas y actividades seleccionadas.

	ACTIVIDADES RECIBIDAS	ACTIVIDADES SELECCIONADAS
CEIP Adriano del Valle	25	5
CEIP Andalucía	13	3
CEIP Ibarburu	8	3
CEIP Mosaico	18	9
CEE Virgen de la Esperanza	8	5
CEIP Huerta de Santa Marina	5	1
CEIP Blas Infante	10	5

Se presenta una selección de 31 actividades (*ANEXO 3. Selección de actividades*) que formarán parte del banco de actividades. Se trata de actividades de lengua de la etapa de Educación Primaria que se trabajan en los GGII. Hay que tener en cuenta que los criterios seleccionados son los más significativos en cuanto calidad para las actividades, por lo tanto, con que se cumplieran tres de los nueve finales, ya se consideraría una actividad de calidad. En la siguiente tabla se observa el nombre de las actividades, los contenidos que se trabajan en ellas, y la relación con los criterios correspondientes:

Tabla 7. Actividades seleccionadas.

CICLO Y CURSO						NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	BLOQUE DE CONTENIDO	CRITERIOS DE CALIDAD
1°		2°		3°				
1	2	3	4	5	6			
		x				Decimos lo mismo...pero de otra forma.	Comunicación oral y expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.4; 1.7 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.4; 4.5
x						Resolver problemas. Creatividad literaria.	Comunicación oral, expresión escrita y educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.4; 1.5; 1.7; ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Para fomentar la comunicación: 4.3; 4.5; 4.6
x						Adivinanza. Creatividad literaria.	Comunicación oral, vocabulario, expresión escrita y educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.4; 1.5; 1.7; ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Para fomentar la comunicación: 4.3; 4.5; 4.6
x						No me siento bien en el cole cuando... (expresar sentimientos)	Comunicación oral y expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Para fomentar la comunicación: 4.4; 4.5; 4.6
	x					Describimos a nuestro compañero.	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.4 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Para fomentar la comunicación: 4.4
	x					Siguiendo consonantes.	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.7; 1.4; 1.7
	x					Sinónimos.	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.5; 1.7 ➤ Comunicación: 4.6
		x				Dominó de sinónimos.	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.5; 1.7 ➤ Comunicación: 4.6
		x				Reconocer verbos.	Vocabulario y gramática.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.5; 1.7 ➤ Comunicación: 4.6
				x		La h intercalada.	Comunicación oral, expresión escrita, vocabulario y ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.4; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.4; 4.5
		x				El viaje en tren.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.4; 1.5; 1.7 ➤ Fomentar la comunicación: 4.5; 4.6
		x				Los medios de comunicación.	Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para fomentar la motivación: 1.1; 1.7 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.5; 4.6

		x			Feria de abril.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.4 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.5; 4.6
		x			Eventos.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.4; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.5; 4.6
		x			Horarios de tren.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.4; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.5; 4.6
	x				Sopa de letras.	Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.6
	x				Envase de comida.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.4; 1.5 ➤ Comunicación: 4.4
	x				La palabra escondida.	Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.5; 4.6
			x		Resuelve esta situación.	Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.4; 1.7 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.4; 4.5; 4.6
		x			Diálogo de los objetos.	Expresión escrita y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.4; 4.5; 4.6
				x	Lotería.	Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.4; 1.5 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.5; 4.6
				x	El camino de vuelta. (el adjetivo)	Gramática.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.5; 1.4; 1.7
			x		La palabra secreta.	Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.7 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.3; 4.4; 4.5; 4.6
			x		Refranes y dichos populares.	Vocabulario y educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1 ➤ Trabajo por descubrimiento y curiosidad: 2.5 ➤ Comunicación: 4.4; 4.5; 4.6
			x		Correo electrónico.	Expresión escrita y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.4 ➤ Comunicación: 4.4
			x		¿Qué sucederá?	Expresión escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivación: 1.1; 1.5

5.3. Actividades creadas.

Para ampliar la base de datos, y a modo de ejemplo, se presentan tres actividades creadas que podrían servir como muestra de actividad de calidad para GGII en el área de Lengua y Literatura.

Estas actividades son de calidad en primer lugar porque cumplen prácticamente los nueve criterios establecidos tras analizar los resultados de los cuestionarios. Además se muestran dos actividad para 6º de primaria, pues como se puede observar en la tabla anterior, solo hay dos actividades para ese nivel. La tercera actividad pertenecerán a 1º de primaria, curso del cual se han seleccionado pocas actividades. En las fichas se muestran actividades con dinámicas diferentes a las que aparecen en las seleccionadas anteriormente:

Fig.5: Ficha *El ahorcado de los sinónimos y antónimos*

LENGUA. 3º CICLO. 6º Ed. Primaria

EL AHORCADO DE LOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

1. Se trabajará en grupos de máximo 5 personas. A los alumnos se les proporcionará unas cartas que se colocarán en el medio de la mesa, con tres palabras en cada carta (una principal, su sinónimo y su antónimo). Por turnos, de uno en uno, irán cogiendo una carta, al que le toque dirá la palabra principal, y jugando al ahorcado, el resto deberá adivinar su sinónimo o su antónimo.

descender Levantar elevar	Acariciar Golpear Pegar	Suspender Aprobar Pasar	Desordenar Ordenar Colocar
Desnudar Vestir Equiparse	Dañar Arreglar Resolver	Destruir Construir Edificar	Olvidar Recordar Rememorar
Destruir Crear Inventar	Aceptar Renunciar Abandonar	Traer Llevar Transportar	Vaciar Llenar Completar

*Antónimo
*Palabra principal
*Sinónimo
(Estos son ejemplos de cartas, se pueden crear muchas más)

Fig. 6: Ficha *Las vocales*

Lengua. 1º Ciclo, 1º de Ed. Primaria.

LAS VOCALES

1. Señala todas las "o" y todas las "u" que encuentres:

- Tortuga
- Piano
- Cuchara
- Tienda
- Humo
- Coche
- Churro
- Tubo
- Enero
- Cuenta
- Competición
- Médico

2. Por grupos debéis inventar una historia con las palabras del ejercicio anterior. Para ello, comenzará diciendo una frase que contenga la palabra que ha escogido (Por ejemplo: *Yo quería tocar el piano*), y le seguirán los demás creando frases con las otras palabras, de manera que formen una historia (por ejemplo: *Yo quería tocar el piano y mi padre me llevo en coche a la tienda para comprar uno...*). No tiene que ser una historia larga ni tener mucho sentido pero todas las frases deben contener al menos tres "o" o "u". El objetivo es que todos colaboren, se diviertan y trabajen cooperativamente.

Fig. 7. Ficha *Comunicación verbal y no verbal*

LENGUA. 3º CICLO, 6º Ed. Primaria

COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

1. La clase se dividirá en pequeños grupos. En cada grupo se harán parejas. Habrá una cajita en medio de la mesa del grupo con pequeños papeles doblados donde estarán escritas las situaciones que se muestran a continuación. Cada pareja cogerá un papelito y lo interpretará. El resto del grupo debe decir si se trata de comunicación verbal, no verbal o mixto y por qué.

SITUACIONES:

- Escuchar una entrevista por la radio
- Un cartel con el mensaje "No arrojar basura"
- Decir "No" con el dedo.
- Señal de tráfico de "prohibido aparcar"
- Un mensaje por correo electrónico.
- Decir sí con la cabeza.
- El prospecto de un medicamento.

NORMAS:

- I. Las parejas pueden ayudarse con papel, pinturas y materiales que estén disponibles en ese momento.
- II. Durante la interpretación se puede hablar pero siempre sin dar pistas ni decir si se trata de comunicación verbal o no verbal.
- III. Las situaciones que se dan en la ficha son orientativas. Los maestros o alumnos pueden crear más situaciones.

5.4. Diseño de la página web.

La página web que se propone para este trabajo pretende ser un espacio donde todos los usuarios puedan encontrar y compartir actividades de calidad para los GGII.

Se trataría de una página web pública, en cuanto a tener acceso a la información. No obstante, si un profesor quisiera colaborar debería ponerse en contacto con el administrador para crearse un usuario. Este permite al usuario participar en el foro o enviar sus propias actividades para que el administrador las suba a la página web.

Al entrar en la página web nos encontraríamos con una pantalla de inicio en la que se mostraría una breve introducción de su contenido, así como del uso que se le pretende dar. En la parte derecha de la pantalla aparecerá un cuadro para acceder a la página con el nombre de usuario si ya se tiene o para crear uno.

También veríamos una serie de pestañas en la parte izquierda de la pantalla:

- **Inicio:** llevaría a la pantalla de inicio de la página web.
- **Actividades:** esta pestaña nos llevaría a un buscador de recursos, que usa una serie de filtros para facilitar la búsqueda concreta por parte del usuario. Estos filtros serían:
 - Área: matemáticas, conocimiento del medio, lengua y literatura e inglés.
 - Curso: de primero a sexto de Educación Primaria.
 - Contenido: comunicación oral, expresión escrita, comprensión lectora, vocabulario, educación literaria, gramática, ortografía, otros.
 - Tipo de tarea: concretando si se trata de una actividad individual, por parejas o grupal.
 - Material empleado: especificando si se trata de una ficha individual, hoja en blanco, juego, material manipulativo u otros.
- **Foro:** conduciría al foro de la página web que está enfocado a que los usuarios puedan compartir experiencias e ideas sobre su práctica en los GGII.
- **Contacto:** daría acceso a una pantalla donde se mostraría un correo electrónico con el que ponerse en contacto con el administrador de la página web, tanto para compartir actividades como para realizar cualquier propuesta de mejora.

6. CONCLUSIONES

En el proyecto realizado, a través de los cuestionarios, se ha obtenido información relevante que permite definir todos aquellos criterios con los cuales se hace una selección de actividades así como la creación de otras que formarán parte del banco de actividades para los GGII.

Como ya se ha mencionado anteriormente, los GGII consisten en la agrupación heterogénea de alumnos de manera que trabajen colaborativamente. Existe un adulto con cada grupo que potencia las interacciones. Todos los alumnos del aula trabajan las mismas tareas, pero no lo hacen de manera simultánea. Se basa en el aprendizaje dialógico y lo importante es potenciar los aprendizajes de los alumnos en el aula sin separar a estos en función de sus dificultades (Gómez del Castillo, Aguilera y Prados, 2014). Flecha (2009) expresa que el aprendizaje basado en las interacciones sociales que tienen lugar entre los estudiantes y adultos en la comunidad educativa, conduce a la mejora en los niveles educativos.

El diseño de la base de datos presentada pretende estar adaptado a los objetivos y características de los GGII. Por ello se definen unos criterios de calidad que permiten que las actividades se seleccionen cumpliendo el propósito de ser eficaces para la práctica educativa. Además se presentan unas actividades del área de lengua especialmente diseñadas teniendo en cuenta los criterios definidos.

En este caso, dicha selección y creación se ha concretado en un área instrumental, pero los criterios están diseñados para actividades de las distintas áreas de la Etapa de Primaria.

Tras realizar el trabajo se puede decir que se han conseguido los siguientes aspectos:

- Hemos definido unos criterios de calidad para las actividades de los GGII. Los criterios corresponden a cuatro bloques de contenidos (motivación, trabajo por descubrimiento y curiosidad, creatividad y comunicación). Tras analizar las respuestas de los cuestionarios, finalmente se seleccionan nueve criterios de los veinticinco expuestos al comienzo. Esto no quiere decir que sean los únicos criterios de calidad que existen, sino que esos son los seleccionados por los

participantes de los GGII. De estos criterios finales, ninguno pertenece al bloque de creatividad. Esto no se debe interpretar etiquetándolo como un bloque de poca calidad, pues como está explicado en el marco teórico es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, se ha considerado por la muestra que es fundamental cumplir una serie de criterios antes que ese.

- Seleccionamos treinta y una actividades del área de Lengua y Literatura consideradas de calidad de las aportadas por los diferentes centros educativos de la red de CdA que forman la muestra. Esta selección se ha realizado teniendo presente diferentes aspectos: que cumplan al menos tres criterios de los seleccionados y se tienen en cuenta las fichas de muestra, mostrando diferentes formatos de actividad.
- Hemos diseñado 3 actividades tipo del área de Lengua y Literatura consideradas de calidad en función de los criterios establecidos, que resulten realmente significativas, aportando nuevos modelos de actividades y que vayan dirigidas a aquellos cursos que menos actividades tienen en la selección.
- Aportamos el diseño de una página web donde se encontraría el banco de actividades, de manera que todos los usuarios de CdA puedan acceder a ella lucrándose del contenido de esta y/o participando en la misma aportando nuevas actividades o experiencias para los GGII.

Por ello, creemos que nuestra investigación sirve como instrumento de comunicación entre los colaboradores de CdA facilitando y mejorando las actividades utilizadas en la práctica de GGII.

7. LIMITACIONES E IMPLICACIONES.

Durante el proceso de elaboración del presente trabajo de investigación se plantean tres limitaciones principales:

- En primer lugar, antes de fijar el tema de la investigación era necesario contactar con una serie de profesionales en CdA para verificar que la idea pensada en su principio no existiera como tal. Para ello primero se contactó con dos coordinadores de CdA de dos centros educativos de Sevilla. Rápidamente dieron respuesta, aunque esta no solucionaba la cuestión puesto que no tenían la información necesaria para ello. Tras varios intentos, se logró contactar con Marta Soler Gallart, directora de CREA (Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Igualdad, de la Universidad de Barcelona) la cual, confirmó que no existía una propuesta como la nuestra. Por lo tanto, en esta parte del desarrollo, se produce una dificultad en los tiempos de espera de respuesta, y por consiguiente, en la elaboración de los objetivos.
- La siguiente limitación se dio a la hora de recoger las actividades de los GGII y respuestas de los cuestionarios. Para ello, intentamos contactar con todos los centros CdA de Sevilla. De la mayoría no se recibió respuesta de ningún tipo, por tanto tuve que acudir, tras semanas de intentos, a diferentes centros que seleccioné bien por cercanía, o porque conocía a algún voluntario de los GGII de estos. Esto podría deberse al exceso de trabajo en los centros escolares.
- En un principio el trabajo que se planteaba ofrecía, además de lo descrito, la página web creada (no únicamente una descripción del diseño) de manera que se pudiera contemplar el trabajo completo. Esto no se ha podido dar debido a la falta de recursos personales para crear este tipo de materiales.
Nos pusimos en contacto con facultad de informática a través de Sinergia con el propósito de que se acabe haciendo.

Atendiendo pues a la última limitación relacionada con la creación de la página web, es cuando aparece la implicación para futuras investigaciones en la que se crearía dicha página web, además de darle propaganda a los centros CdA para que la conociesen y participaran en ella. Es importante mencionar que la realización de la base

de datos es tarea de un técnico y no de un psicopedagogo, pues este se encarga del diseño.

Siguiendo la línea de la investigación, en relación con los criterios de calidad, sería interesante que los centros CdA profundizasen en ello para llegar juntos a establecer unas normas básicas que resulten aconsejables y orientativas a la hora de crear actividades para los GGII.

Otra recomendación futura sería la incorporación de actividades para GGII de distintas áreas en el banco de actividades y dirigida a diferentes etapas.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar, N.B. (2007). El juego como medio de aprendizaje. <http://es.slideshare.net/nicoleaguiar/el-juego-como-medio-de-aprendizaje>
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- Andreu, M^a A., González, J., Labrador, M^a J., Quintanilla, L. y Ruiz, T (2004). *Método del caso. Ficha descriptiva y de necesidades*. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. y Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.
- Aubert, A., Medina, A. y Sánchez, M. (2000). De las agrupaciones flexibles a los grupos interactivos. Parc Científic de Barcelona. VIII Conferencia de Sociología de la Educación: <http://www.educacion.navarra.es/>
- BOE. (2014). Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, vol. 295, p. 19349 a 19420
- Booth, T., Ainscow, M. y Kingston, D. (2006). *Index para la inclusión*. Reino Unido: CSI.
- Chang, J.A. (2007). *Estrategias metacognitivas*. Perú: Ministerio de Educación.
- CREA. (2000) Proyecto de transformación de centros educativos en Comunidades de aprendizaje. Recuperado de https://www.innova.uned.es/webpages/educalia/Proyecto_de_transformacion_de_Centros_Educativos_en_Comunidades_de_Aprendizaje.pdf
- CREA (2002). *Comunidades de aprendizaje*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Dávila, A. (2008). *Formas de comunicación humana: comunicación verbal y no verbal*. Perú: E.A.P " Ciencias de la Comunicación"
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. (1995). México: Santillana.

- Enciclopedia de la psicopedagogía: (1998). Barcelona: Océano.
- Diez, J. y Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, núm. 24, vol. 67, p. 19-30.
- Domínguez, F. (2011). Participación y compromiso de familiares, voluntarios y alumnado ayudante en Comunidades de Aprendizaje. Una experiencia en educación de adultos. Recuperado de <http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113633yid=113633>
- Elboj, C. y Niemelä, R. (2010). Sub-Communities of mutual learners in the classroom: The case of Interactive Groups. *Revista de Psicodidáctica* 15, 177–189
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje: Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Escuela de Mendigorria. (2013) Los 7 principios de la comunidad. Recuperado de <https://escuelademendigorrria.wordpress.com/los-7-principios-de-la-comunidad/>
- Fernández, J.M. (2005). ¿Educación inclusiva en nuestros centros educativos? Sí, pero ¿cómo? *Contextos educativos*. 8, 135-145.
- Ferrada, D. y Flecha, R. (2008). El modelo dialogico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 41–61.
- Ferrer, G. (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. *Educación*, 35, 61-70.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós.
- Flecha, R. (2009). Change, inclusion and quality in learning communities. *Cultura y educación* 2, 157-169
- Flecha, R. y Pradós, M. (2003). Comunidades de Aprendizaje: transformar la organización escolar al servicio de la comunidad. *Organización y gestión educativa*, núm. 5, p. 4-8.

- Flecha, R. y Puigvert, L. (2001). *Las comunidades de aprendizaje. Una apuesta por la igualdad educativa*. Barcelona: Graó
- Flecha, R. y Soler, M. (2013). Turning difficulties into possibilities: engaging Roma families and students in school through dialogic learning. *Cambridge Journal of Education*, 43, 451-465
- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.
- Gatt, S., Ojala, M., y Soler, M. (2011). Promoting social inclusion counting with everyone: Learning Communities and INCLUD-ED. *International Studies in Sociology of Education*, 21(1), 33 – 47
- Generalitat Valenciana. (2015). La comunicación en el aula. Recuperado de <http://www.cece.gva.es/orientados/profesorado/descargas/la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20el%20aula.pdf>
- Guilford, J. y Torrance, E. (1978). Estructuras de referencia para el comportamiento creativo en arte. En E. P. Torrance (Eds) *Implicaciones educativas de la creatividad* (pp. 203-217). Salamanca: Ediciones Anaya.
- Hiler, W, y Paul R. (2004) Ideas prácticas para promover el aprendizaje activo y cooperativo: 27 maneras prácticas para mejorar la instrucción. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SPActive_and_coop_learning.pdf
- INCLUD-ED (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Jarque, J. (2012) Diez estrategias para fomentar la creatividad. Recuperado de <http://www.escuelaenlanube.com/10-estrategias-para-fomentar-la-creatividad/>
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.
- Mora, C. (2007). La motivación; aprendizaje y logros. Motivación e incentivación. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento/motivacion-aprendizaje-y-logros.htm>
- Navarrete, B (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Revista innovación y experiencia educativa*, 15

- Núñez, F. (2007). Fichas para investigadores. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>
- Odina, M. Buitago, M. y Alcalde, A (2004). Los grupos interactivos. *Aula de Innovación educativa*.131,43-46.
- Ortega, I. (2014). *Grupos Interactivos: Una práctica innovadora*. Universidad de Cantabria, Cantabria.
- Pajares, A., Cuetos, A., Pérez, E., Rodríguez, H., Pajares, L., Jiménez, M., Velicias, M., Palacios, R. y Valdespino, S. (2000). Alternativas a 2000 años de educación: Las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Internacional de Formación del Profesorado*, 39, p. 187-196.
- Palma, A. (2009). Intervención educativa: curiosidad posibilidad para aprender por descubrimiento, en el J.M.LIC. Benito Juárez, San Cristóbal Huichochitán. X Congreso nacional de investigación educativa. México. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/carteles/1393-F.pdf>
- Petreñas, C., Puigdellívol, I. y Campdepadrós, R. (2013). From Educational Segregation to Transformative Inclusion. *International Review of Qualitative Research*, 6(2): 210-225.
- Puchol, D. (2004). Estrategias cognitivas: Claves para su definición y detección. Recuperado de <http://www.pnlnet.com/estrategias-cognitivas-i-claves-para-su-definicion-y-deteccion/>
- Rubia, B., Jorri, I. y Anguita, R. (2009). Aprendizaje colaborativo y TIC. En J. De Pablos (Coord.), *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era digital*. Málaga: Aljibe.
- SCEA. (2012) Fuera de clase. Guía de criterios de calidad para las actividades de educación ambiental. Recuperado de http://www.scea.cat/documents/fora%20de%20classe/FUERA_DE_CLASE_WEB.pdf

- Sevillano, M. (1995). «Evaluación de materiales y equipos». En Rodríguez, J. y Sáenz, O. (Coords.): *Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Alcoy, Marfil
- Tapia, J. (2005). *Motivación para el aprendizaje: La perspectiva de los alumnos*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid
- UNESCO (1995). *Informe final de la Conferencia mundial sobre las necesidades educativas especiales*. Acceso y calidad. Salamanca, junio de 1994. Madrid, UNESCO/MEC.
- Valls, R. y Kyriakides, L. (2013). The power of Interactive Groups: how diversity of adults volunteering in classroom groups can promote inclusion and success for children of vulnerable minority ethnic populations. *Cambridge Journal of Education*, 43(1), 17-33.
- Vargas, A (2009). ¿Cómo promover la creatividad en los alumnos de primaria?. *Revista innovación y experiencias educativas*, 15
- Vázquez, M. (2008). Comunidades de Aprendizaje e inclusión. Entrevista a Ramón Flecha. *Revista digital P@K-EN-REDES*, 1 (3), p. 3-8
- Vieira, L. (2010). *Voluntariado en la escuela: Un estudio de casos dentro del proyecto Comunidades de Aprendizaje*. Universitat de Barcelona: Barcelona.

ANEXOS

ANEXO 1. El cuestionario.

CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES EN LOS GGII

Desde la Universidad de Sevilla y en colaboración con ella, en el máster en Psicopedagogía estoy realizando el Trabajo de Fin de Máster sobre los Grupos Interactivos (GGII) en las Comunidades de Aprendizaje (CdA).

Este trabajo consiste en crear un banco de datos en internet donde se vayan recogiendo actividades de calidad utilizadas por los profesores en los GGII. Haciendo posible que estos recursos sean compartidos entre los diferentes centros.

Para la selección y/o el diseño de estas actividades, agradecería la realización de este cuestionario para detectar los factores relevantes para considerar una actividad de calidad; sabiendo que el contexto y las interacciones que con ella se creen van a ser determinantes para la eficacia del aprendizaje escolar.

Solo serán 10 minutos, al finalizar pulse ENVIAR.

!!!GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!!!

Nombre del Centro escolar

Localización del centro escolar

Cursos en los que ha trabajado en los Grupos Interactivos

Años de docencia

Años de docencia en Grupos Interactivos

1- Para que una actividad sea MOTIVADORA, ¿Qué aspectos considera que debe tener?

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
1.1. Actividades grupales y que se trabajen cooperativamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2. Individuales y que fomenten la reflexión personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3. Imágenes insertas en las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
los alumnos				
3.2. Exposición de conclusiones por parte de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.3. Que contenga juego creativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.4. Diferentes formatos de actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.5. Puesta en común del conjunto de respuestas que aporten los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.6. Uso de diferentes recursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.7. Otros

4- Para que una actividad fomente el desarrollo de la COMUNICACIÓN en los GGII ¿qué aspectos significativos debe tener?

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
4.1. Expresar ideas ante los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2. Comunicación teatralizada: role playing, mímica...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3. Lluvia de ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.4. Expresar sentimientos, ideas, opiniones...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
1.4. Representación de experiencias reales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.5. Uso variado de recursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.6. Uso de nuevas tecnologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.7. Actividades lúdicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.8. Otros

2- Para que una actividad fomente la CURIOSIDAD y TRABAJO POR DESCUBRIMIENTO ¿qué aspectos significativos debe tener?

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
2.1. Búsqueda de información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2. Toma de decisiones de forma conjunta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.3. Toma de decisiones de manera individual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.4. Los alumnos sacan conclusiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.5. Fomentan el diálogo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.6. Otros

3- Para que una actividad fomente la CREATIVIDAD ¿qué aspectos significativos debe tener?

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
3.1. Que sean propuestas por	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada significativo	Poco significativo	Bastante significativo	Muy significativo
4.5. Fomentar la escucha activa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.6. Trabajar en grandes o pequeños grupos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4.7. Otros

5- ¿Qué otros criterios de calidad añadiría?

6- Teniendo en cuenta los criterios de calidad expuestos, valore del 1 al 10 las actividades que se realizan en los GGII en su centro.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7- Puede escribir aquí cualquier comentario que considere importante para la investigación.

¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO 2. Base de datos de las actividades.

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
--

CENTRO					
FECHA					
CICLO		CURSO			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD					
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	<input type="checkbox"/>	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	<input type="checkbox"/>	Gramática	
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	<input type="checkbox"/>	Ortografía	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:				
	Metacognitivas:				
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input type="checkbox"/> Individual				
	<input type="checkbox"/> Por parejas				
	<input type="checkbox"/> Grupal				
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Ficha individual	<input type="checkbox"/>	Hoja en blanco	<input type="checkbox"/> Otros (señalar)
	<input type="checkbox"/>	Juego	<input type="checkbox"/>	Material manipulativ	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD					
OBSERVACIONES					

* Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

ANEXO 3. Selección de actividades.

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Huerta de Santa Marina			
FECHA	16 de enero de 2013			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	3º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Decimos lo mismo...pero de otra forma. (comparar)			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	X	Comunicación oral	Educación literaria	
	X	Expresión escrita	Gramática	
		Comprensión lectora	Ortografía	
		Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: Comparar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
		Por parejas		
		Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	X	Material manipulat. Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se presenta una oración que compara dos personas, objetos, cosas...El alumno debe volver a decir esa oración con otras palabras sin que pierda el significado.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Mosaico				
FECHA					
CICLO	1ºCiclo	CURSO	1º de Primaria		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Resolver problema. Creatividad literaria.				
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	X	Comunicación oral	X	Educación literaria	
	X	Expresión escrita		Gramática	
		Comprensión lectora		Ortografía	
		Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: resolver, crear				
	Metacognitivas:				
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual			
		Por parejas			
	X	Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	X	Juego
		Ficha parejas /grupo	X	Material manipulat. Otros (señalar)	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Al alumno se le presentan dos mazos de cartas (uno de animales y otro de lugares). Deberá coger una carta de cada mazo y crear una situación/problema que los compañeros deben resolver.				
OBSERVACIONES					

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Mosaico				
FECHA					
CICLO	1ºCiclo	CURSO	1º de Primaria		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Adivinanza. Creatividad literaria				
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	X	Comunicación oral	X	Educación literaria	
	X	Expresión escrita		Gramática	
		Comprensión lectora		Ortografía	
	X	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: Crear, representar, adivinar				
	Metacognitivas:				
TIPO DE TAREA (Señalar con X)		Individual			
		Por parejas			
	X	Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)		Ficha individual	Hoja en blanco	X	Juego
	X	Ficha parejas /grupo	X	Material manipulat. Otros (señalar)	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se mezclan los dos mazos de cartas (de animales y de lugares) y se barajan. Se reparten algunas cartas entre los jugadores. Por turnos, le tocará a un jugador interpretar o dibujar una historia que se invente con las cartas que tiene y el resto tienen que adivinarla.				
OBSERVACIONES					

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA				
CICLO	1ºCiclo	CURSO	1º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	No me siento bien en el cole cuando... (expresar sentimientos)			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	X	Comunicación oral		Educación literaria
	X	Expresión escrita		Gramática
		Comprensión lectora		Ortografía
		Vocabulario		Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: expresar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
		Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulat.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El alumno debe escribir una redacción sobre las cosas que le hacen sentirse mal en el colegio y posteriormente las debatirá con los compañeros.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA				
CICLO	1º Ciclo	CURSO	2º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Describimos a nuestro compañero			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: expresar, describir			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X Individual			
	Por parejas			
	Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El alumno debe escribir las características de un compañero, que se indiquen en la ficha.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA				
CICLO	1º Ciclo	CURSO	2º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Siguiendo consonantes.			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: señalar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X Individual			
	Por parejas			
	Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	X Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El alumno debe colorear las consonantes del cuadro de manera que se va a crear el camino que debe seguir la vaca para llegar a su comida.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA				
CICLO	1º Ciclo	CURSO	2º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sinónimos			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: averiguar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X Individual			
	X Por parejas			
	X Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	X Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El alumno debe completar el crucigrama con sinónimos de palabras que se le indican.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	3º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Dominó de sinónimos			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	Individual			
	Por parejas			
	X Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)		Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	X Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se reparten las fichas del dominó de sinónimos. El alumno que tenga la que pone salida empieza. Luego coloca una ficha con una palabra y el siguiente debe colocar en caso de tenerla, una ficha con un sinónimo de la palabra que hayan colocado anteriormente. El juego acaba cuando todas las fichas estén puestas en la mesa.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS

CENTRO	CEIP Mosaico			
FECHA	13/02/2013			
CICLO	3ºCiclo	CURSO	5º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La h intercalada			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicación oral	Educación literaria		
	<input checked="" type="checkbox"/> Expresión escrita	Gramática		
	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	<input checked="" type="checkbox"/> Ortografía		
	<input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario	Otros...		
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: relacionar y buscar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Individual			
	<input type="checkbox"/> Por parejas			
	<input type="checkbox"/> Grupal			
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Ficha individual	Hoja en blanco	Juego	
	<input type="checkbox"/> Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	<input checked="" type="checkbox"/> Otros: diccionario	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos, con ayuda del diccionario, deben crear un relato con las palabras que se le proporcionan (con h intercalada) que posteriormente leerán en alto.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS

CENTRO	CEEE Virgen de la Esperanza		
FECHA			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	3º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El viaje en tren		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/> Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/> Expresión escrita	Gramática	
	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión lectora	Ortografía	
	<input type="checkbox"/> Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input type="checkbox"/> Individual		
	<input checked="" type="checkbox"/> Por parejas		
	<input type="checkbox"/> Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/> Ficha parejas /grupo	<input checked="" type="checkbox"/> Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	A los alumnos se les entrega un texto que leerán en pequeños grupos. Una vez lo hayan leído se les entregan unas fichas con diferentes preguntas sobre el texto. El que más preguntas responda correctamente es el ganador.		
OBSERVACIONES	Es un centro de Educación Especial, pero en el grupo donde hacen GGII tienen un nivel curricular de la etapa de primaria.		

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS

CENTRO	CEE Virgen de la Esperanza		
FECHA			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	3º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Los medios de comunicación		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/> Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/> Expresión escrita	Gramática	
	<input type="checkbox"/> Comprensión lectora	Ortografía	
	<input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: rellenar		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Individual		
	<input checked="" type="checkbox"/> Por parejas		
	<input checked="" type="checkbox"/> Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/> Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos deberán rellenar un crucigrama averiguando las palabras a las que se refiere la definición dada. Dichas palabras pertenecen al tema "los medios de comunicación".		
OBSERVACIONES	Es un centro de Educación Especial, pero en el grupo donde hacen GGII tienen un nivel curricular de la etapa de primaria.		

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS

CENTRO	CEE Virgen de la Esperanza		
FECHA			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	3º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Feria de Abril		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/> Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/> Expresión escrita	Gramática	
	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión lectora	Ortografía	
	<input type="checkbox"/> Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: rellenar		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Individual		
	<input checked="" type="checkbox"/> Por parejas		
	<input checked="" type="checkbox"/> Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/> Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/> Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se presenta un texto sobre la Feria de Abril con huecos que deberán rellenar con las palabras expuestas al final de la ficha.		
OBSERVACIONES	Es un centro de Educación Especial, pero en el grupo donde hacen GGII tienen un nivel curricular de la etapa de primaria.		

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEE Virgen de la Esperanza			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	3º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Eventos			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática	
	X	Comprensión lectora	Ortografía	
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: relacionar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	X Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se les proporcionará un calendario con diferentes eventos y, posteriormente, se les dará unas fichas con preguntas que deberán responder mirando el calendario.			
OBSERVACIONES	Es un centro de Educación Especial, pero en el grupo donde hacen GGII tienen un nivel curricular de la etapa de primaria.			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEE Virgen de la Esperanza			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	3º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Horario de tren			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática	
	X	Comprensión lectora	Ortografía	
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: buscar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	X Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Partiendo de un horario de trenes que se les proporcionará, deberán contestar a una serie de preguntas.			
OBSERVACIONES	Es un centro de Educación Especial, pero en el grupo donde hacen GGII tienen un nivel curricular de la etapa de primaria.			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Blas Infante			
FECHA				
CICLO	1º Ciclo	CURSO	2º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sopa de letras			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática	
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía	
	X	Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: buscar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos deberán buscar las palabras de los dibujos dados en una sopa de letras.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Blas Infante			
FECHA				
CICLO	1º Ciclo	CURSO	2º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Envase de comida			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria	
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática	
	X	Comprensión lectora	Ortografía	
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	<input type="checkbox"/>	Por parejas		
	<input type="checkbox"/>	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	<input type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	X Otros: envase de comida
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se les proporcionará un envase de algún alimento y los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre el contenido del alimento y otros aspectos del envase.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS			
CENTRO	CEIP Blas Infante		
FECHA			
CICLO	1ºCiclo	CURSO	2ºde Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La palabra escondida		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	X	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: rellenar y ordenar		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual	
	X	Por parejas	
	X	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco
		Ficha parejas /grupo	Juego
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se les dará una serie de palabras con las letras descolocadas y guiándose por unos dibujos, deberán ordenar las letras para formar las palabras correctas.		
	Se les dará una serie de palabras con las letras descolocadas y guiándose por unos dibujos, deberán ordenar las letras para formar las palabras correctas.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS			
CENTRO	CEIP Blas Infante		
FECHA			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	3ºde Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Diálogo de los objetos		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	X	Expresión escrita	Gramática
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	X	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual	
	X	Por parejas	
	X	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco
		Ficha parejas /grupo	Juego
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se les proporciona una foto y los alumnos deben escribir qué podría decir cada uno de los cuatro objetos que se indican en la situación que se observa en la fotografía.		
	Se les proporciona una foto y los alumnos deben escribir qué podría decir cada uno de los cuatro objetos que se indican en la situación que se observa en la fotografía.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS			
CENTRO	CEIP Blas Infante		
FECHA			
CICLO	2ºCiclo	CURSO	4ºde Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Resuelve esta situación		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	X	Expresión escrita	Gramática
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: resolver		
	Metacognitivas: se les proporciona unas indicaciones para ir resolviendo la situación.		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual	
	X	Por parejas	
	X	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco
		Ficha parejas /grupo	Juego
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se les presenta una situación inicial, y a continuación una serie de indicaciones para resolverla. Finalmente, tendrán que reescribir el relato poniendo la solución que han obtenido.		
	Se les presenta una situación inicial, y a continuación una serie de indicaciones para resolverla. Finalmente, tendrán que reescribir el relato poniendo la solución que han obtenido.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS			
CENTRO	CEIP Andalucía		
FECHA			
CICLO	3ºCiclo	CURSO	5ºde Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Lotería		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática
	X	Comprensión lectora	Ortografía
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual	
	X	Por parejas	
	X	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco
		Ficha parejas /grupo	Juego
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se le entrega a los alumnos una ficha con la lista de premios de la lotería. Observando la lista deben contestar a una serie de preguntas sobre el contenido.		
	Se le entrega a los alumnos una ficha con la lista de premios de la lotería. Observando la lista deben contestar a una serie de preguntas sobre el contenido.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Andalucía			
FECHA				
CICLO	3º Ciclo	CURSO	5º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El camino de vuelta. (El adjetivo)			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita	X	Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	Vocabulario		Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
		Por parejas		
		Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas / grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	En la actividad los alumnos deben colorear los adjetivos que contiene un camino. Posteriormente debe escribirlo ordenados en una lista. Por último escribirán la inicial de cada adjetivo de forma que se creará una palabra y así comprobarán si el camino coloreado es el correcto.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Andalucía			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	4º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	La palabra secreta			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	X	Vocabulario		Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: descubrir			
	Metacognitivas: descartar palabras en función de las pistas.			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas / grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Siguiendo una serie de pistas, los alumnos deben ir eliminando las palabras de una lista dada, hasta descubrir cuál es la palabra secreta.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	4º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Refranes y dichos populares.			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral	X	Educación literaria	
	Expresión escrita		Gramática	
	Comprensión lectora		Ortografía	
	X	Vocabulario		Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: relacionar			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas / grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	En primer lugar los alumnos deben formar refranes uniendo las dos columnas. En segundo lugar, tras observar una imagen, deben explicar el significado de un refrán dado.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	2º Ciclo	CURSO	4º de Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Correo electrónico.			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	Comunicación oral		Educación literaria	
	X	Expresión escrita		Gramática
		Comprensión lectora		Ortografía
	X	Vocabulario		Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
		Por parejas		
		Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas / grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	La actividad consiste en escribir un correo electrónico a un compañero que haya faltado preguntándole una serie de cosas.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	2ºCiclo	CURSO	4ºde Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿Qué sucederá?			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)		Comunicación oral	Educación literaria	
	X	Expresión escrita	Gramática	
		Comprensión lectora	Ortografía	
		Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Se presentan una ilustraciones. Los alumnos deben escribir debajo de cada una lo que creen que está sucediendo.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	2ºCiclo	CURSO	4ºde Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Normas de convivencia			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)		Comunicación oral	Educación literaria	
	X	Expresión escrita	Gramática	
		Comprensión lectora	Ortografía	
	X	Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Observando una imagen dada, los alumnos deben escribir las normas de convivencia que creen que hacen referencia dichas imágenes.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	3ºCiclo	CURSO	6ºde Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Nuestro viaje de fin de curso			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)		Comunicación oral	Educación literaria	
	X	Expresión escrita	Gramática	
	X	Comprensión lectora	Ortografía	
		Vocabulario	Otros...	
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)		Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)		Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
	X	Ficha parejas /grupo	x Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos irán indicando como les gustaría que fuera el viaje de fin de curso, marcando en una lista dada una serie de valores, lugares, actividades, etc. Partirán, además, de unas fotografías dadas. Los alumnos deben aportar ideas para mejorar dicho viaje.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA GRUPOS INTERACTIVOS				
CENTRO	CEIP Adriano del Valle			
FECHA				
CICLO	3ºCiclo	CURSO	6ºde Primaria	
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	El comic.			
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)		Comunicación oral	x	Educación literaria
	X	Expresión escrita		Gramática
	X	Comprensión lectora		Ortografía
		Vocabulario		Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:			
	Metacognitivas:			
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	X	Individual		
	X	Por parejas		
	X	Grupal		
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	X	Ficha individual	Hoja en blanco	Juego
		Ficha parejas /grupo	x Material manipulad.	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos comenzarán leyendo una parte de un comic. Después se les dará otra parte con los bocadillos en blanco para que sean ellos los que continúen con la historia.			
OBSERVACIONES				

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Ibarburu		
FECHA			
CICLO	2º Ciclo	CURSO	4º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Crucigrama de sinónimos		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	<input type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática
	<input type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	<input checked="" type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: Relacionar.		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Individual	
	<input type="checkbox"/>	Por parejas	
	<input type="checkbox"/>	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha individual	Hoja en blanco
	<input type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos deben completar un crucigrama con los sinónimos de las palabras que aparecen en la ficha. Posteriormente crearán una frase con algunos de esos sinónimos con la ayuda de unas pistas.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVO**

CENTRO	CEIP Ibarburu		
FECHA			
CICLO	2º Ciclo	CURSO	4º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Pequeño Greenpeace		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	<input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	<input checked="" type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas: relacionar		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Individual	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Por parejas	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha individual	Hoja en blanco
	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos leerán un texto sobre la ley de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar). A continuación, realizarán una serie de actividades sobre los procesos necesarios para cumplir la ley y las acciones requeridas. Además deberán poner en práctica, mediante ejemplos, la tercera R (reciclar).		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

**FICHA ACTIVIDADES DE LENGUA DE PRIMARIA
GRUPOS INTERACTIVOS**

CENTRO	CEIP Ibarburu		
FECHA			
CICLO	2º Ciclo	CURSO	3º de Primaria
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Cuida tus dientes		
BLOQUE DE CONTENIDO (Señalar con X)	<input type="checkbox"/>	Comunicación oral	Educación literaria
	<input checked="" type="checkbox"/>	Expresión escrita	Gramática
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión lectora	Ortografía
	<input type="checkbox"/>	Vocabulario	Otros...
ESTRATEGIAS* (Escribir cuáles)	Cognitivas:		
	Metacognitivas:		
TIPO DE TAREA (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Individual	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Por parejas	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Grupal	
MATERIAL EMPLEADO (Señalar con X)	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha individual	Hoja en blanco
	<input checked="" type="checkbox"/>	Ficha parejas /grupo	Otros (señalar)
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	A los alumnos se les proporciona un tríptico sobre la salud dental que muestra una serie de indicaciones para el cuidado de los dientes. Partiendo de ese tríptico, contestarán a una serie de preguntas y realizarán una pequeña reflexión sobre el cuidado personal de cada uno.		
OBSERVACIONES			

*Señalar solo si aparece explícitamente en la actividad (el voluntario podrá trabajar estrategias que no aparezcan explícitamente en la actividad)

ANEXO 4. Resultados de los cuestionarios.

Sujeto	Nombre del Centro esco	Localización del centro e	Cursos en los que ha tra	Años de docencia	Años de docencia en Gr	1- Para que una activida	1- Para que una activida	1- Para que una activida
1	CEIP Huerta de Santa M	Sevilla	3º Primaria	Más de 10 años	1-2 años	Muy significativo	Poco significativo	Bastante significativo
2	CEIP Andalucía	Sevilla	2º Primaria	1-2 años	1-2 años	Muy significativo	Poco significativo	Muy significativo
3	CEIP Mosaico	Santipoce (Sevilla)	5º Primaria			Muy significativo	Muy significativo	Bastante significativo
4	CEIP Adriano del Valle	Sevilla	4º Primaria		1-2 años	Muy significativo	Poco significativo	Nada significativo
5	CEIP Adriano del Valle	Sevilla	5º Primaria		1-2 años	Muy significativo	Muy significativo	Bastante significativo
6	CEE Virgen de la Esper	Sevilla				Muy significativo	Poco significativo	Muy significativo
7	Virgen de la Esperanza	Sevilla				Muy significativo	Muy significativo	Bastante significativo
8	Virgen de la esperanza	Plaza de El Begi, Sevilla	3º Primaria		1-2 años	Muy significativo	Poco significativo	Muy significativo
9	Virgen de la Esperanza	Sevilla			1-2 años	Muy significativo	Nada significativo	Muy significativo
10	CEIP Andalucía	Sevilla	3º Primaria			Bastante significativo	Bastante significativo	Muy significativo
11	CEIP Andalucía	Sevilla	4º Primaria			Bastante significativo	Muy significativo	Muy significativo
12	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	4º Primaria			Bastante significativo	Bastante significativo	Muy significativo
13	CEIP Ibarburu	Sevilla	5º Primaria			Muy significativo	Bastante significativo	Bastante significativo
14	CEIP Mosaico	Santiponce (Sevilla)	4º Primaria			Muy significativo	Bastante significativo	Bastante significativo
15	CC Virgen de la Espera	Sevilla				Bastante significativo	Muy significativo	Muy significativo
16	CEIP Huerta de Santa M	Sevilla	3º Primaria			Muy significativo	Bastante significativo	Muy significativo
17	CEIP Huerta de Santa M	Sevilla	5º Primaria			Bastante significativo	Bastante significativo	Muy significativo
18	CEE VIRGEN DE LA ES	SEVILLA		Más de 10 años	1-2 años	Bastante significativo	Bastante significativo	Bastante significativo
19	CEIP ANDALUCÍA	SEVILLA	5º Primaria	Más de 10 años	5-10 años	Muy significativo	Nada significativo	Muy significativo
20	CC Virgen de la Espera	Avda. Alcalde Manuel del Valle, Sevilla			1-2 años	Bastante significativo	Nada significativo	Poco significativo
21	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	2º Primaria	1-2 años	1-2 años	Bastante significativo	Poco significativo	Bastante significativo
22	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	2º Primaria	5-10 años	1-2 años	Bastante significativo	Bastante significativo	Muy significativo
23	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	3º Primaria	3-5 años	1-2 años	Muy significativo	Nada significativo	Poco significativo
24	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	4º Primaria	Más de 10 años	1-2 años	Bastante significativo	Poco significativo	Muy significativo
25	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	5º Primaria	3-5 años	1-2 años	Bastante significativo	Nada significativo	Bastante significativo
26	CEIP Ibarburu	Dos Hermanas (Sevilla)	6º Primaria	Más de 10 años	3-5 años	Muy significativo	Bastante significativo	Bastante significativo
27	CEIP Huerta de Santa M	Sevilla	2º Primaria	Más de 10 años	1-2 años	Bastante significativo	Nada significativo	Poco significativo
28	CEIP Andalucía	Sevilla	3º Primaria	3-5 años	3-5 años	Bastante significativo	Poco significativo	Poco significativo
29	CC Virgen de la Espera	Sevilla		3-5 años	1-2 años	Muy significativo	Muy significativo	Muy significativo
30	CC Virgen de la Espera	Sevilla		3-5 años	1-2 años	Muy significativo	Bastante significativo	Muy significativo
31	CC virgen de la Esperan	Sevilla		5-10 años	1-2 años	Bastante significativo	Bastante significativo	Bastante significativo

Sujeto	5- ¿Qué otros criterios d	6- Teniendo en cuenta l	7- Puede escribir aquí c
1			
2	Si se fomenta y mejora		8 Importante que la dinámi
3	Contextualizar las activi		7 Lo importante de las acti
4			7 voluntaria
5	COOPERACIÓN		6 voluntario
6			8 voluntario
7	Adecuada distribución d		8 voluntario
8			8 voluntario
9			9 voluntario
10			10 voluntario
11			8 voluntario
12			7 voluntario
13			8 voluntario
14			8 voluntario
15			7 voluntario
16			7 voluntario
17			8 voluntario
18			8 voluntario
19			8
20	Criterios de organizació		9
21			7
22			9
23	La originalidad en la cre		9
24	Construcciones, pinturas		8
25	Compañerismo, mejora		7
26			6
27			9
28			7
29			7
30			8
31			7
			6