

LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS: ARQUITECTURA, ESPACIO Y CURRÍCULUM

*Ana María Montero Pedrera
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Teoría e
Historia de la Educación y Pedagogía Social*

RESUMEN

El patrimonio histórico-educativo que se conserva en la ciudad de Sevilla, a igual que el que se conserva en las principales bibliotecas y archivos es igualmente desconocido e inédito. Se carece de trabajos instrumentales que pongan al alcance de cualquier usuario catálogos documentales, arquitectónicos, bibliográficos, inventarios o relaciones necesarias para el trabajo investigador en Historia de la Educación.

Nuestra intención ha sido dar a conocer a los estudiantes este patrimonio, además de iniciarlos en la búsqueda de datos en centros de documentación como bibliotecas, archivos y hemerotecas, intentando que conozcan dos modelos de centros de formación de maestros, público y privado. Así se ha formado un catálogo del patrimonio histórico educativo sevillano compuesto por edificios donde estuvo ubicada la Escuela Normal de Magisterio en el siglo XIX y paralelamente se ha trabajado con otro modelo de Seminario de Maestros en Granada, perteneciente al Patronato del Ave María.

ABSTRACT

The historical-educational inheritance that there is in the Seville's city, like that it is keeping in the principal libraries and archives, it is unknown and unpublished too. We don't have got any instrumental work that they put for everybody

documentary, architectonic and bibliographic catalogues, inventories or necessary relationships for the investigator work in the "Education Story".

Our intention has been give to know to the students this inheritance, in addition to start them in the dates' search in documentation's centres live libraries and archives. Trying that they know two models of formation's centres of teachers, public and private. In this way has formed a catalogue of the historical-educational interiture from Seville, composed of buildings where was the "Teaching Normal School" in the 19th century and parallelment we it has worked with other model like the "Teachers Seminay" in Granada, it belongs to the Ave María's Patronage.

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las prácticas de enseñanza son hoy objeto prioritario dentro de los componentes que definen la formación universitaria y sobre todo en las carreras relacionadas con las Ciencias de la Educación. Actualmente con la entrada en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior han de redefinirse todos los planes de estudio y con ello todas las actividades que realizan los alumnos y los profesores. Con ello estaremos uniéndonos a lo que se viene haciendo ya en muchos lugares de Europa y a la vez estaremos introduciendo a nuestros estudiantes en la vía profesional, al ponerlos en contacto directo con el entorno donde desarrollarán sus tareas futuras.

Conscientes de que con el aprendizaje directo el alumno adquiere más fácilmente los contenidos se ha planteado la actividad de innovación para distintas asignaturas fundamentales del Plan de Estudios de Pedagogía, como son Historia de la Educación, Historia de la Educación en España, Política y Legislación educativas, Educación Comparada, Teoría e Instituciones contemporáneas de la Educación, Practicum y Doctorado. En todas ellas los contenidos versan sobre el hecho educativo, analizado desde muchas perspectivas e interrelacionado con otros hechos, estudiando su devenir y haciendo una reflexión sobre ello.

El estudiante, desde sus primeros días en las aulas universitarias, debe realizar paralelamente tareas tanto en el estudio como en los ejercicios prácticos, adquiriendo un bagaje en métodos de investigación, procedimientos heurísticos, etc. que le servirán como base a lo largo de todos sus años de carrera. Esta experiencia que va adquiriendo con las fuentes primarias será fundamental para posteriores trabajos.

La investigación "in situ", ya sea con documentos, textos, material iconográfico, patrimonio urbanístico, etc., es un instrumento básico en la formación del alumnado y ha sido el motivo de emprender esta investigación, en la que queremos localizar, reconocer y visitar los edificios que sirvieron como centros de

formación de maestros en Sevilla y Granada durante el siglo XIX y principios del XX. La de Sevilla se analizará como ejemplo de un centro público y la segunda, la Escuela del Ave María como modelo de centro privado.

Por otra parte y de forma prioritaria creemos necesario promover el contacto directo de los alumnos con las fuentes de la Historia de la Educación, así se motiva el estudio de nuestra Historia y se despierta el interés por la investigación. Sin esta vertiente práctica del aprendizaje resulta mucho más difícil obtener resultados satisfactorios.

El presente proyecto está orientado a conseguir la protección, conservación, estudio e investigación del patrimonio histórico-educativo. Para ello se ha creado una base de datos, que sirve a los propios alumnos, para profundizar y construir nuestro pasado educativo y recuperar esa "memoria histórica", término por otra parte de total actualidad.

Se han tenido que salvar algunas dificultades, por falta de documentación, aspecto tan frecuente en la Historia de la Educación española y más concretamente, en la Historia de la Educación en Andalucía.

Debemos indicar que existen escasas catalogaciones sobre patrimonio pedagógico centrado en edificios, aunque sí las hay sobre material escolar o libros de texto, como los de Sureda y otros (1992), Calderón (1996), Villalaín (1992), Corts y otros (2003, 2004a, 2004b), además de una fuerte línea de investigación en este sentido en la Universidad de Sevilla, en consonancia con las que se van iniciando en otras Universidades como Madrid, Santiago de Compostela o Baleares.

En este trabajo coinciden dos aspectos: uno, que hemos denominado histórico documental y otro propiamente investigador. El primero ha consistido en la catalogación de edificios que han servido como Escuela Normal de Magisterio masculina (pública) desde sus inicios, visitando los distintos centros de documentación de la ciudad. Dentro de éste también está la identificación de una Escuela de formación de maestros privada, en Granada, como es el Seminario de Maestros del Ave María. El segundo consiste en la realización de un conjunto de investigaciones y análisis documentales en torno a la localización de las escuelas y su situación actual, siguiendo varias líneas de investigación, ligadas, fundamentalmente a la Historia de la Educación, Historia Cultural y la Historia de la enseñanza y de la escuela.

Seguimos encontrando para la iniciación de los estudiantes en estas tareas investigadoras con los mismos inconvenientes: escasa informatización de los fondos, dificultades para fotocopiar, demora en la entrega de documentos, horarios reducidos, poca disponibilidad para colaborar de los empleados (fundamentalmente en los archivos privados), a lo que se suman las inexactitudes en las guías o inventarios de los archivos.

A pesar de todo ello uno de los objetivos del proyecto que era hacer un catálogo o inventario de datos, se ha podido conseguir. Puesto que el grupo de estudiantes ha participado con entusiasmo y continuidad.

Como disponíamos de un alto número de alumnos, hecho que iba a dificultar el trabajo en los centros de documentación, propusimos una actividad voluntaria, que se haría por parejas, cuyo trabajo se fue supervisando durante todo el curso. Se hizo un grupo de 30 personas. Fue una iniciativa muy aceptada, incluso algunos y algunas estudiantes piensan seguir investigando en cursos sucesivos.

Seleccionamos los lugares donde se iniciaría la investigación, que fueron los siguientes:

- Archivo Municipal. De muchos edificios donde se ubicó la Escuela Normal existen datos en este archivo, por corresponder a la autoridad municipal la ordenación urbana de la ciudad.
- Hemeroteca municipal. La prensa es el reflejo de lo que ocurre en cada momento histórico, por ello era indispensable consultarla para ver convocatorias, reseñas... Y no solo se ha podido consultar la prensa, sino los Boletines Oficiales de la Provincia y las Guías de Gómez Zarzuela, eco de la vida administrativa, comercial e industrial de Sevilla y su provincia.
- Archivo Universitario. Este centro tiene una documentación amplísima, no solo del ámbito universitario, sino de otros niveles de enseñanza, como primaria, secundaria, y sobre la Escuela Normal. En el siglo XIX y hasta la creación del Ministerio de Instrucción Pública en 1900, la autoridad competente de más alto rango en educación en cada distrito era el rector y es por este motivo por el que en este archivo se conservan todos estos datos.
- Archivo del Patronato de las Escuelas del Ave María en Granada. Actualmente existe un patronato que gestiona no solo el patrimonio documental, desde los primeros momentos de la fundación de las escuelas de niños en 1886, sino una abundante correspondencia, libros antiguos, etc. que están muy bien organizados. Allí pudimos contactar con el sacerdote Don José Montero Vives que es el autor más prolífico sobre el Ave María de Granada y director del Patronato, que nos aportó bastante información.

Las Escuelas Normales nacen en el siglo XIX y tienen como punto de partida la Ley de Instrucción Primaria de 21 de julio de 1838 (Mec, 1979). Así se decía en su art. 11 *“cada provincia sostendrá por sí sola; o reunida a otra u otras inmediatas una escuela normal de enseñanza primaria para la correspondiente provisión de maestros”*.

En principio se crea en Madrid la Escuela Normal Central dedicada a formar maestros de toda España. A ella llegaban alumnos de cada una de las provincias,

elegidos por sus Diputaciones respectivas. En años sucesivos fueron inaugurándose por toda nuestra geografía y será en 1845 cuando la de la capital hispalense inicie su actividad docente.

En ella no solo se impartían clases para obtener el título de maestro en enseñanza primaria, sino que tenía adscrita una escuela de enseñanza primaria superior donde los estudiantes hacían prácticas. A todas las escuelas acudían los alumnos y las alumnas separadamente (Argente del Castillo y Retortillo Tornos, 1921) Además de la Ley Moyano, que regulaba todo lo referente a este tema de las escuelas normales, a lo largo del siglo XIX hubo otras disposiciones legales (Álvaro Miranzo, 1875), que regularon estas cuestiones y que hemos tenido que conocer a lo largo de la investigación.

2. OBJETIVOS

Como hemos señalado se ha trabajado en dos sentidos: el histórico documental y el propiamente investigador. Ambos están interconexiónados sin poder indicar el límite entre uno y otro. Así podemos hablar de una actividad en una triple dirección:

1. Búsqueda y localización en archivos, hemeroteca, bibliotecas, tanto públicos como privados, así como en centros de documentación que cuentan con datos valiosos para situar los edificios escolares del siglo XIX.
2. Elaboración de un catálogo de edificios dedicados a Formación del profesorado, elaborando su ficha e incluyéndola en la base de datos.
3. Recopilación de todos los textos legales relativos a patrimonio histórico-pedagógico

Como objetivo general del trabajo hemos intentado sacar a la luz y crear una base de datos amplia sobre fuentes histórico-educativas que sirva de base para los investigadores. Y como objetivos más específicos:

- Promover el conocimiento de las fuentes histórico-educativas mediante la localización, catalogación y ordenación de datos existentes en las Bibliotecas y Archivos Universitario, Biblioteca y Hemeroteca Municipal, Archivo y Biblioteca de la Casa Madre del Ave María de Granada.
- Ayudar al conocimiento del patrimonio pedagógico mediante la realización de un breve resumen de cada uno de los edificios que sirva de guía para la posterior consulta que de estos fondos realicen los investigadores.
- Evidenciar la escasez de edificios que no respondían a las necesidades de la época a la que pertenecen.

- Que aprendan a valorar la conservación, protección y enriquecimiento del patrimonio histórico-educativo, como parte del Patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Concienciarse de que la salvaguarda y conservación del patrimonio para su transmisión a las generaciones futuras no es tarea exclusiva de los poderes públicos.
- Estudiar e investigar sobre el patrimonio histórico-educativo relacionado con la formación de maestros.
- Promover el conocimiento de fuentes histórico-educativas locales y regionales.
- Informatización de la documentación.

3. CONTENIDOS QUE DESARROLLA EL PROYECTO

Haremos la catalogación del patrimonio que tenga relación con el nivel de formación del profesorado, entendiendo por patrimonio histórico-educativo aquellos bienes que considerados por sus valores sirven como testimonio y fuente de conocimiento de la Historia y de la civilización. Integran este patrimonio los bienes muebles e inmuebles de interés artístico, histórico, arquitectónico, paleontológico, arqueológico, etnológico, científico o técnico. También el patrimonio documental, bibliográfico, lingüístico, así como las actividades y el patrimonio inmaterial de la cultura popular y tradicional.

El concepto de patrimonio es muy amplio, siguiendo el criterio de las tendencias legislativas modernas sobre esta materia, en las que puede observarse que la tradicional vinculación entre dicho concepto y las notas de antigüedad o de valor simbólico, o económico, que no son abandonadas de forma absoluta, deja paso a una definición basada principalmente en el valor "informativo", documental, de los bienes que integran la cultura material, como testimonio de la Historia de la cultura y de la humanidad.

Así consideramos preciso su conocimiento para la educación y el fomento de la valoración del patrimonio entre los alumnos a la vez que ayuda a recuperar la memoria histórica.

4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

La labor de los estudiantes ha sido fundamentalmente práctica. Antes de dirigirse a las bibliotecas, archivos, hemeroteca... les impartimos un Seminario de iniciación a la investigación histórico-educativa, donde les dimos a conocer los pasos de una investigación histórica, el proceso heurístico, técnicas de catalogación, etc.

En la organización de la actividad hemos contado con un grupo de estudiantes que forman el elemento humano, y éste ha desarrollado su labor en un entorno o en un contexto concreto:

- Los **sujetos** que han participado han sido alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la especialidad de Pedagogía y Psicopedagogía, pertenecientes a las asignaturas de Historia de la Educación (primer curso), Historia de la Educación en España (segundo curso), Política y Legislación educativas (cuarto curso), Practicum y Doctorado. Y alumnos del CEU San Pablo de Sevilla, concretamente del Centro de Estudios Superiores Cardenal Spínola, en las especialidades de Magisterio, primer curso, con las asignaturas Teoría e Instituciones contemporáneas de la educación y Educación Comparada y en los estudios de Psicopedagogía con el Practicum. Han intervenido en la actividad el profesor Alejandro Ávila Fernández de la Universidad de Sevilla y el profesor Juan Antonio Holgado Barroso del CEU.
- El **contexto** donde se ha realizado: Sevilla y Granada. Los archivos visitados han sido Bibliotecas y Archivos Universitario, Biblioteca y Hemeroteca Municipal, Archivo y Biblioteca del Centro de Estudios Psicológicos y Pedagógicos del Ave María de Granada.

Hemos empleado los siguientes criterios metodológicos:

- Búsqueda de fuentes impresas y manuscritas, localización en bibliotecas, archivos y hemerotecas la documentación. Iniciamos la búsqueda en 1845, fecha de creación de la primera Escuela Normal masculina de Sevilla, siendo conscientes que los edificios creados ex-profeso para la formación de maestros no se hicieron hasta bien entrado el siglo XX. Hemos intentando identificar los lugares donde estuvo ubicada la escuela, terminando el período en 1936, fecha en que se inicia la Guerra Civil.
- Revisión de la documentación. Seleccionaremos los edificios con su localización geográfica, tanto en Sevilla como en Granada. Una vez hecho esto procederemos al estudio individual de cada uno de ellos. Pensamos que en esta última etapa encontraremos dificultades como: edificios desaparecidos, con un uso diferente al que nosotros buscamos, las calles y la numeración de las mismas han cambiado...
- Ordenación o clasificación por etapas. Los edificios los ordenaremos según criterio histórico. Haremos la siguiente distribución histórica :
 - Siglo XIX: 1845 - 1868 que se inicia la revolución.
 - 1868 - 1874, sexenio revolucionario y I República.
 - 1875 - 1900, Restauración y creación del Ministerio de Instrucción Pública.

- Siglo XX: 1900 -1931, hasta la II República.
1931-1936, hasta la Guerra Civil
- Descripción interna y externa de los edificios. En la referencia de cada uno seguiremos los siguientes pasos:
 - Localización
 - Años de permanencia.
 - Tipología del edificio.
 - Descripción.
 - Biblioteca o Archivo donde se halló la información y referencia del documento donde se encontró la información (Si de algún edificio encontramos varias referencias, transcribiremos todas las fuentes originarias).

Y entre las actividades que se derivan de esta metodología podemos citar:

- Catalogar todos los documentos, edificios y materiales sobre este tema de la formación de maestros.
- Elaborar una base de datos utilizando programas informáticos.
- Realizar un cuaderno de trabajo con los datos obtenidos en la práctica.

Debemos indicar que la catalogación ha sido lenta, por la propia dificultad que conlleva toda investigación. Ha sido necesario revisar documentos manuscritos abundantes, de los que en muchos casos no obtuvimos dato alguno y al no disponer de ordenadores portátiles la recogida no ha podido ser todo lo ágil que hubiéramos deseado.

Destacamos que este proyecto abarcaría en la temporalización dos cursos académicos, puesto que la documentación a consultar es ingente y ha sido imposible catalogarla en el período que abarca hasta mayo o junio de 2005

Lo emprenderemos por fases y a final de curso tendremos un catálogo con todo lo revisado, correspondiente hasta 1900. Nuestra intención es seguir en próximos cursos y completar el trabajo con distintas visitas al Archivo de Alcalá de Henares y al Archivo de la Casa Madre de las Escuelas del Ave María en Granada.

5. RESULTADOS DEL PROYECTO

La tarea como hemos abarca un periodo desde la creación de la Escuela Normal de Sevilla en 1845 hasta 1936, que se inicia la guerra civil. El trabajo lo hemos dividido po periodos, según consta en el apartado de metodología. Periodos que coinciden con etapas de la Historia de España. Así hemos llegado a los siguientes resultados de los edificios de Sevilla.

5.1. SIGLO XIX

Desde la creación de la Escuela hasta la revolución de 1868.

1845.- Ex-convento de San Pedro Alcántara

Localización: Barrio de San Andrés, actual c/ Cervantes

Años de permanencia: 8 de Junio de 1845 hasta 1850

Tipología: ex-convento acondicionado.

Descripción: Edificio con infraestructura arquitectónica endeble y características escolares nefastas. Disponía de una sala espaciosa y bien ventilada, con abundante luz. Y para el recreo un espacioso patio

Biblioteca o Archivo: Universitario, Municipal, Hemeroteca.

1850.- Ex-convento de San Diego

Localización: Junto a la Plaza del Duque de la Victoria en c/ Armas, n1 5 (actual c/Alfonso XII), esquina c/ Riego, n1 2 (actual c/ El Silencio)

Años de permanencia: 1850 hasta 1868

Tipología: ex- convento rehabilitado

Descripción: Inadecuado para el uso educativo.

Biblioteca o Archivo: Universitario, Hemeroteca

Sexenio revolucionario y I República

1868. Ex-convento de la Asunción

Localización: c/ San Vicente, esquina izquierda con Plaza del Museo.

Años de permanencia: 1868 hasta 1870

Tipología: ex-convento acondicionado.

Descripción: Edificio bastante grande y luminoso, con patio claustal y grandes columnas

Biblioteca o Archivo: Universitario, Municipal,

1870. Ex-convento de Santa Ana.

Localización: c/ Santa Ana, Barrio de San Lorenzo

Años de permanencia: 1870 hasta 1875

Tipología: Ex-convento acondicionado

Descripción: Edificio en precarias condiciones, con innumerables arreglos.

Biblioteca o Archivo: Universitario, Hemeroteca.

Restauración

1875. Ex-convento de Madre de Dios

Años de permanencia: 1875 desde febrero hasta septiembre.

Tipología: Ex-convento.

Descripción. Solo le ceden algunas habitaciones para la Escuela sin condiciones higiénicas. Compartían el edificio con la Escuela de Medicina.

Biblioteca o Archivo: Universitario

1875. Ex-convento de la Merced calzada
Localización: Plaza del Conde de Casa Galindo, 8 (actual Museo de Bellas Artes)
Años de permanencia: 1875 hasta 1903
Tipología: ex-convento rehabilitado, propiedad del Estado
Descripción: Edificio muy amplio, con grandes patios, un gran salón, oficinas en planta baja, una gran librería y clase de estudios
Biblioteca o Archivo: Universitario

5.2. SIGLO XX

1900 -1931, hasta la II República.

1904. c/ Pajaritos, 15
Localización: Junto a la Parroquia de San Isidoro
Años de permanencia: 1904 hasta 1911
Tipología: casa en alquiler.
Descripción: Pequeña, en malas condiciones de habitabilidad e higiene.
Biblioteca o Archivo: Municipal
1911. Plaza de San Andrés, 2
Localización: Barrio de San Andrés, frente a la Parroquia, actual edificio de la Junta de Andalucía. Zona norte del Casco antiguo.
Años de permanencia: 1911 hasta 1916
Tipología: casa en alquiler
Descripción: Edificio generoso con dos plantas, patios porticados y capilla oratorio con imágenes, cuadros y demás objetos. Buenas condiciones de habitabilidad y amplitud
Biblioteca o Archivo: Municipal
- 1916 y 1922. c/ Don Remondo, 9
Localización: Barrio de la catedral, junto al Palacio Arzobispal
Años de permanencia: 1916 hasta 1918 y 1922 hasta 1926
Tipología: casa en alquiler
Descripción: Muy mal acondicionada, que necesitaba constantemente obras de remodelación y adecuación
Biblioteca o Archivo: Universitario
1919. c/ Amor de Dios, 26
Localización: En el edificio del Instituto General y Técnico
Años de permanencia: 1919 hasta 1921
Tipología: Edificio escolar.
Descripción: Pequeño para los servicios que habían de atender. La Universidad cede dos aulas en c/ Laraña, para exámenes de enseñanza libre en junio.
Biblioteca o Archivo: Universitario, Municipal

1927.- c/ Santa Ana, 11

Localización: Barrio de San Lorenzo

Años de permanencia: 1927 hasta 1931

Tipología: casa alquilada

Descripción: Edificio de tres plantas, en una casa típica sevillana

Biblioteca o Archivo: Universitario

1931-1936, hasta la Guerra Civil

1931-1933.- c/ Menéndez y Pelayo, 39

Localización: Próximo al Prado de San Sebastián y la Judería

Años de permanencia: 1931 hasta 1933

Tipología: Casa alquilada

Descripción: Poco adecuada.

Biblioteca o Archivo: Municipal, Hemeroteca

1934.- c/ Palmas, 48

Localización: actual c/ Jesús del Gran Poder

Años de permanencia: 1934 hasta 1936

Tipología: ex-residencia de los jesuitas

Descripción: No adecuado para el fin a que iba a destinarse. Compartían aulas con la Escuela Normal Femenina

Biblioteca o Archivo: Universitario

5.3. GRANADA

1905.- Cuesta del Chapiz, 5

Localización: Barrio del Albaicín

Años de permanencia: Desde 1905 hasta 1973

Tipología: Edificio creado ex-profeso.

Descripción: Adecuado para el fin a que iba a destinarse. Además de las aulas y dependencias estudiantiles tenía residencia internado. Se ha ido ampliando constantemente

Biblioteca o Archivo: Del Centro de Estudios Pedagógicos y Psicológicos del Ave María (CEPPAM). Además se hizo una visita en marzo, donde se pudo comprobar la diferencia entre las edificaciones de Sevilla y ésta, construida con donativos.

6. CONCLUSIONES

Después de la exposición de los resultados podemos decir que el trabajo ha hecho siguiendo las pautas de la historiografía y de las técnicas de investigación más actuales, incorporando datos de los libros y documentos consultados, que han sido aclaratorios y servirán a los propios estudiantes y a otros investigadores.

Los hitos que los estudiantes han conseguido podemos cifrarlos en:

1. El enriquecimiento y la trascendencia del contacto con las fuentes directas.
2. Aprender a hacer historia a través de documentos primarios.
3. Comprobar como la protección del patrimonio histórico-educativo puede protegerse sacando a la luz su trayectoria.
4. Reconstruir, para recuperar la memoria histórica en la formación de los maestros.

La participación de los estudiantes y del profesorado ha sido muy enriquecedora y satisfactoria. Desde un primer momento hubo mucho interés, se revisaba constantemente el trabajo estudiantil y su esfuerzo se veía recompensado cuando iban construyendo la historia a partir de los datos obtenidos. Para nosotros es un punto de partida respecto a la recuperación del patrimonio, actividad que ya se realiza desde hace algunos años y esperamos poder continuar en años sucesivos.

6. REFERENCIAS

- ALTAMIRA, R. (1891): *La enseñanza de la historia*. Madrid. Fortanet.
- ÁLVARO MIRANZO, S. (1875): *Diccionario estadístico y legislativo de Primera Enseñanza*. Madrid. Librería Vda. de Hernando y Cía.
- ARGENTE DEL CASTILLO, B. y RETORTILLO TORNOS, A. (1921): *Legislación escolar vigente en España*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez.
- ÁVILA FERNÁNDEZ, A. (1986). *Historia de la Escuela Normal de Maestros de Sevilla en la segunda mitad dl siglo XIX*. Sevilla. Alfar.
- CALDERÓN ESPAÑA, M.C.(1996): *Bibliografía pedagógica del siglo XIX*. Sevilla. Aula Magna.
- CARDOSO, C. y PÉREZ BRIGNOLI, H. (1979): *Los métodos de la Historia*. Barcelona. Crítica.
- CORTS, M.I., CALDERÓN, M.C. y MONTERO, A.M. (2003): *Enseñar y aprender. Obras pedagógicas de Biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País*. Sevilla. GIPES.
- CORTS, M.I., CALDERÓN, M.C. y MONTERO, A.M. (2004): *Iglesia y Educación. Obras pedagógicas de la Biblioteca del Arzobispado de Sevilla*. Sevilla. Depart1 Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social-GIPES.
- FERNÁNDEZ DE ZENDRERAS, E. (1885): *Memoria de la Instrucción Primaria Municipal de Sevilla*. Sevilla. Imprenta del Salvador.

- GÓMEZ ZARZUELA, M. y V. (1865-1900): *Guía de Sevilla y su provincia*. Sevilla. La Andalucía.
- HOLGADO BARROSO, J. (2000): *Las escuelas normales de Sevilla durante el siglo XX*. Sevilla. Universidad.
- MEC (1979). *Historia de la Educación en España*. Tomo II. Madrid. Ministerio de Educación.
- MONTERO PEDRERA, A.M. (1996): *La enseñanza primaria pública en Sevilla (1857-1900)*. Sevilla. GIPES.
- MONTERO PEDRERA, A.M. (2003): La Infraestructura de la escuela primaria de Sevilla en *Etnohistoria de la Escuela*. Burgos. Universidad de Burgos-Sociedad Española de Historia de la Educación, pp. 193-202.
- SUÁREZ GARMENDÍA, J.M. (1986): *Arquitectura y urbanismo en la Sevilla del siglo XIX*. Sevilla. Excma Diputación.
- SUREDA, B., VALLESPÍR, J. y ALES, E. (1992): *La producción de obras escolares en Baleares (1775-1975)*. Palma de Mallorca. Universitat de les Illes Balears
- VELÁZQUEZ y SÁNCHEZ, J. (1872). *Anales de Sevilla. Reseña histórica, años 1800-1850*. Sevilla. Impr. Hijos de Fe.
- VILLALAIN, J.L. (2002): *Manuales escolares en España. Libros de texto autorizados y censurados*. Madrid. UNED.
- XIRAU, J. (1944): *Manuel B. Cossío y la educación en España*. México. El Colegio de México.