

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, TEORIA Y COMPOSICIÓN
ARQUITECTÓNICAS
DOCTORADO EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO CULTURAL AMBIENTAL

TESIS DOCTORAL

PISAGUA
LA CONSTRUCCIÓN DEL DESIERTO

DIRECTOR:
MARÍA TERESA PERÉZ CANO

DOCTORANDO:
DANIEL ALEXIS ROJAS ROJAS

OCTUBRE 2015

EN MEMORIA

A todas las víctimas de los abusos de poder, a todos aquellos que murieron por defender sus ideas y la libertad.

Juan Calderón Villalón
Marcelo Guzmán Fuentes
Luis Lizardi Lizardi
Nolberto Cañas Cañas
Juan Jiménez Vidal
Michel Nash Sáez
Julio Cabezas Gacitúa
José Rufino Córdova Croxatto
Humberto Lizardi Flores
Mario Morris Barrios
Juan Valencia Hinojoso
Rodolfo Fuenzalida Fernández
Juan Antonio Ruz Díaz
José Demóstenes Sampson Ocaranza
Freddy Marcelo Taberna Gallegos
Germán Palominos Lamas
Luis Toro Castillo
Alberto Yañez Carvajal

AGRADECIMIENTOS

Aunque ya son lejanos días, aun puedo cerrar los ojos y recordar mi primer acercamiento al Doctorado en Arquitectura y Patrimonio Cultural - Ambiental; una soleada mañana en la oficina de Don Hernán Montecinos (Q.E.P.D), quién en conjunto con invitarme a ser parte de esta aventura; estimulaba mi curiosidad en el tema patrimonial, con una apasionada charla sobre sus queridas Iglesias de Chiloé.

Es muy probable que olvide mencionar a algunos que acompañaron y otros que formaron parte de mi camino mientras avanzaba en el desarrollo de los estudios e investigaciones; gracias a todos los que de una u otra forma han sido participe, y que por descuido involuntario omito mencionar.

Agradezco a cada uno de los profesores del doctorado por su paciencia, por su gran capacidad profesional y por su pasión en los temas patrimoniales

A todos mis compañeros de trabajo, que han tenido la paciencia de escuchar reiterada veces mis explicaciones sobre el caso Pisagua, que por lo general terminan en discursos "con cierta" inclinación política. En especial mención Andrea Ibáñez, Cathy Valenzuela, Eduardo Urra, Ricardo Carrero, Pedro Rivero y Fernando Roasenda.

A el "team work", Rodrigo Torres y Oscar Vargas, por su colaboración y apoyo en la etapa final del doctorado.

A los grandes amigos que este Doctorado puso en mi camino, Gustavo Herrera quién no deja que la distancia geográfica sea un impedimento para estar siempre presente, Pablo Andrade y cada una de sus explicaciones antropológicas y a Alejo Gutiérrez, gran compañero de ruta en el desierto.

A mis padres Raquel y Mauricio, ejemplos de amor y tenacidad; quienes siempre han sabido guiar mis pasos en la vida y me han enseñado a dar siempre lo mejor de mí y a no detenerme frente a la adversidad.

A mis hermanos Mauricio, Bárbara y Doris, por todo su apoyo y cariño en los momentos difíciles; así como por sus burlas y risas en los buenos momentos.

A ese especial grupo de desordenados que alegran mi vida, mis siete sobrinos, Esteban, Catalina, Christopher, Lorena, Matías, Ignacio y Cristóbal.

A mis Hijos Vicente y Francisca, la luz de mi vida, la razón para cada día dar un paso adelante, para ser mejor persona y padre.

Finalmente un agradecimiento especial a Natalia Vera, por aparecer de vuelta sin previo aviso en mi vida, por levantarme y acompañarme hasta llegar al final.

Gracias por su aliento, su ayuda desinteresada y su cláusula.

A mis hijos Vicente y Francisca

INDICE CONTENIDOS

1	INTRODUCCIÓN	9
2	ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE PISAGUA.....	15
2.1	EL TERRITORIO	17
2.1.1	Geografía	17
2.1.1.1	Descripción Geográfica local:.....	17
2.1.1.2	Superficie:.....	18
2.1.1.3	Relieve:	19
2.1.1.4	Hidrografía:	21
2.1.1.5	Condiciones climáticas:	23
2.1.2	Evolución Político - Administrativa y Demográfica	27
2.1.2.1	División Política Administrativa del Territorio:	29
2.1.2.2	Evolución Demográfica de Pisagua	35
2.2	LOS ASENTAMIENTOS	45
2.2.1	Primeros asentamientos: las rutas comerciales.....	45
2.2.2	Colonización: asentamientos en Pisagua viejo.....	51
2.2.3	Consolidación y destrucción de Pisagua viejo	55
2.2.4	Consolidación de Pisagua (época del salitre)	57
2.2.5	La decadencia de Pisagua (época actual)	61
2.3	HISTORIA DE PISAGUA	63
2.3.1	Hitos históricos de Pisagua	63
2.3.2	Político - Militar.	73
2.3.3	Económica	96
2.3.3.1	La explotación del Guano	99
2.3.3.2	La industria del Salitre	101
2.3.3.3	Pesca Artesanal	105
3	LA CONSTRUCCIÓN DE PISAGUA.....	107
3.1	La Construcción del Desierto	107
3.1.1	Relación territorial - geográfica de Pisagua y la industria del Salitre.....	108
3.1.2	Relación Pisagua - Ferrocarril y el desarrollo de la industria del Salitre	112

3.1.3	Rol geo-político de Pisagua en la industria del Salitre	115
4	DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA - TIPOLOGICA DE PISAGUA	117
4.1	Organización territorial.....	117
4.2	Tipologías de edificación.....	120
4.3	Monumentos Nacionales.....	123
4.4	Estado Actual de las Construcciones	125
5	HIPOTESIS DE TRABAJO	128
5.1	Propuesta de revitalización de Pisagua	131
5.1.1	Acción social - patrimonial	133
5.1.2	Rescate centro histórico	136
5.2	Reconocimiento de edificios significativos.....	140
5.3	Conclusiones	147
6	Bibliografía	150
7	ANEXOS	152
7.1	Pisagua y los derechos humanos	152
7.2	Reseñas Monumentos Nacionales.....	155
7.3	Edificios Siglo XIX - Siglo XX.....	170

INDICE IMAGENES

IMAGEN 1-1: PUERTO DE PISAGUA, EMBARQUE DE SALITRE	11
IMAGEN 1-2: FOTO ÁREA DE PISAGUA.....	12
IMAGEN 1-3: TORRE DEL RELOJ, 1881.....	14
IMAGEN 2-1: RUINAS EN PISAGUA VIEJO.....	16
IMAGEN 2-2: VEGETACIÓN EN FONDO QUEBRADA DE TILIVICHE	24
IMAGEN 2-3: MAPA DE 1883, PERÚ Y BOLIVIA	30
IMAGEN 2-4: PROVINCIA DE TARAPACÁ, 1827	31
IMAGEN 2-5: TRABAJADORES DEL SALITRE.....	40
IMAGEN 2-6: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS	47
IMAGEN 2-7: DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL Y ESPACIAL DE LOS GRUPOS ÉTNICOS AUTÓCTONOS EN EL DESIERTO NORTE DE CHILE.....	50
IMAGEN 2-8: DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL Y ESPACIAL DE LOS GRUPOS ÉTNICOS AUTÓCTONOS EN EL DESIERTO NORTE DE CHILE.....	50
IMAGEN 2-9: VISTA SOBRE PISAGUA VIEJO.....	53
IMAGEN 2-10: DETALLE MURO Y RASGO VENTANA.....	54
IMAGEN 2-11: VISTA GENERAL DE LA BAHÍA DE PISAGUA.....	56
IMAGEN 2-12: PLANO DESEMBARCO PISAGUA.....	68
IMAGEN 2-13: CEMENTERIO DE PISAGUA.....	71
IMAGEN 2-14: PLANO DESEMBARCO PISAGUA.....	82
IMAGEN 2-15: MAPA GUERRA DEL PACIFICO.....	85
IMAGEN 2-16: TRABAJADORES DEL SALITRE	97
IMAGEN 3-1:VISTA DEL FARELLÓN	109
IMAGEN 3-2: CALETA BUENA, VISTA DESDE EL EMBARCADERO.....	110
IMAGEN 3-3 : RED FERROVIARIA PROVINCIA DE TARAPACÁ	113
IMAGEN 3-4 : RED FERROVIARIA PROVINCIA DE ANTOFAGASTA	113
IMAGEN 4-1: ESQUEMA ORGANIZACIÓN MACRO TERRITORIAL.....	118
IMAGEN 4-2: ESQUEMA DE DISPOSICIÓN TRAMA	119
IMAGEN 4-3: DETALLE TEATRO MUNICIPAL.....	121
IMAGEN 4-4: SITUACIÓN ACTUAL - PERDIDA DE LA TRAMA.....	126
IMAGEN 4-5: CASA EN ESTADO DE RUINA	127
IMAGEN 5-1: NUEVOS EMPLAZAMIENTOS EN PISAGUA.....	134
IMAGEN 5-2: PROPUESTA DE ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	137
IMAGEN 5-3: BLOQUE DE CASAS EN EJE HISTÓRICO.....	139
IMAGEN 5-4: EMPLAZAMIENTO MONUMENTOS HISTÓRICOS	141
IMAGEN 5-5: EMPLAZAMIENTO EDIFICIOS CON VOCACIÓN PATRIMONIAL.....	143

IMAGEN 5-6: EMPLAZAMIENTOS EDIFICIOS SIGLO XIX - SIGLO XX	145
---	-----

INDICE GRAFICOS

GRÁFICO 2-1: CURVA DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN LA REPÚBLICA DE CHILE.	37
GRÁFICO 2-2: CURVA DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN PISAGUA.....	38
GRÁFICO 2-3: CURVA COMPARATIVA DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN IQUIQUE Y PISAGUA	38

INDICE TABLAS

TABLA 2-1: ORGANIZACIÓN POLÍTICO - ADMINISTRATIVA ESTABLECIDA POR CONSTITUCIÓN DE 1925 ..	33
TABLA 2-2: ORGANIZACIÓN POLÍTICO - ADMINISTRATIVA ESTABLECIDA POR LEY N°2.868/1979	33
TABLA 2-3: ORGANIZACIÓN POLÍTICO - ADMINISTRATIVA ESTABLECIDA POR DECRETO LEY N° 20.175/2007	34
TABLA 2-4: CUADRO COMPARATIVO, PORCENTAJE DE VARIACIÓN EN EL CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO A NIVEL NACIONAL EN CONTRASTE SITUACIÓN PISAGUA.....	39
TABLA 2-5: ANÁLISIS EVOLUCIÓN POBLACIÓN EN EL ÁREA DE PISAGUA.....	40

1 **INTRODUCCIÓN**

Pisagua un pueblo enclavado entre el Océano Pacífico y el Desierto de Atacama, abandonado a los ojos del mundo; buscando tratar de cambiar su suerte, volteando su mirada al mar, después de toda una vida desarrollada gracias al desierto. Un lugar detenido en el tiempo, donde el pasado no solo se hace presente en cada piedra, ladrillo y madera de sus construcciones, sino que también en cada paso de sus habitantes.

El desierto chileno, territorio agreste e inhóspito, lugar difícil para la proliferación de cualquier tipo de vida, perfecto telón de fondo para mostrar lo mejor y peor del ser humano; el cual movido por su ambición de acumular riqueza, no ha escatimando esfuerzos en llegar a los lugares más recónditos, para extraer los esquivos recursos naturales, con los cuales cree poder satisfacer sus sueños de ambición y gloria.

Pero en este largo camino, el hombre logra dejar su huella a través de la gesta que significa conquistar este territorio ajeno; reemplazando cada piedra extraída de la tierra, por poblados y ciudades que han cambiado para siempre la imagen del desierto de Atacama.

Cada poblado surgido en esta constante guerra contra el duro entorno natural del desierto, nos relatan historias de sufrimiento y esplendor; donde al final queda demostrada la inigualable capacidad del ser humano de no solo adaptarse a cualquier condición establecida por el entorno físico, sino que logra pasar de una etapa de subsistencia, a vivir, prosperar y en cierta medida, lograr controlar su entorno, para generar lugares más acordes para la vida.

Estos poblados surgidos en la época de oro del salitre; muchos de ellos ya abandonados y otros incluso olvidados; nos muestran a pesar de su grandeza pasada, una frágil imagen que nos recuerda que el desierto es el verdadero dueño del lugar,

donde el viento en cualquier momento arrastrara junto a las arenas del desierto los vestigios de que alguna vez habitamos esas duras tierras.

Aunque la existencia de Pisagua se remonta a las primeras aventuras de los pueblos autóctonos por el desierto (período Paleoindio), buscando lugares que permitieran la más mínima opción de supervivencia, toda esta etapa de poblamiento, pasando por las primeras travesías de los españoles en el siglo XV - XVI por el desierto, hasta el incipiente desarrollo de una industria de extracción del guano a principios del siglo XIX; todas estas ocupaciones territoriales no dejaron grandes huellas sobre el territorio, sino simples vestigios de asentamientos temporales.

La ocupación del territorio por parte de la industria del Salitre, se desarrollo exclusivamente en el Desierto de Atacama, ubicándose los yacimientos del Salitre, entre Taltal por el sur y Pisagua por el norte, en aproximadamente un área de 650 km de longitud; ubicados todos desde el oriente de la cordillera de la costa hacia el interior del Desierto de Atacama.

La gran ocupación territorial del Desierto de Atacama ¹, se dio a partir del desarrollo de la industria extractiva del salitre, a partir del segundo cuarto del siglo XIX, la cual fue abarcando el territorio y haciendo propio el desierto, por dos flancos; por un lado la instalación de Oficinas Salitreras², que fueron adentrándose en lo más profundo del desierto en la medida que la necesidad de aumentar la producción, obligo a explotar los cantones ³ ubicados hacia el interior del desierto; y por otro lado

¹ En el segundo cuarto del siglo XIX, cuando se consolido la actividad extractiva del Salitre, el territorio donde se estableció la industria, pertenecía en parte a Chile, Bolivia y Perú; situación que cambio a partir de la Guerra del Pacifico entre los años 1879 y 1883, pasando ser parte la totalidad del Desierto de Atacama del territorio de Chile.

² Nota del Autor: Se denomina Oficina Salitrera a los lugares de extracción del Salitre; generalmente estaban constituidas por las áreas de explotación, por un área industrial donde se procesaba el Nitrato y por un área habitacional.

³ Nota del Autor Se denomina Cantón a los depósitos (algunos autores los denominan distritos) de Nitrato de Sodio o "Caliche".

en el borde costero, donde surgieron caletas y puertos, necesarios para poder exportar el salitre al mundo.



Imagen 1-1: Puerto de Pisagua, embarque de Salitre⁴

La conexión entre los puntos de ocupación del territorio del desierto, formados por las Oficinas Salitreras y los centros costeros, se fue dando a través de una amplia red de ferrocarriles; que más allá de su rol como casi único medio de transporte, terminaron convirtiéndose en un verdadero hilo de vida de toda esta compleja y dispersa ocupación del territorio del Desierto de Atacama, la cual se fue consolidando en el tiempo sin reconocer en un comienzo las fronteras existentes entre los 3 países a los cuales pertenecían los territorios del salitre; para después consolidarse como una red de interconexiones, una vez que todo el territorio paso a ser parte exclusivamente de Chile, terminada la Guerra del Pacifico.

En un cantón podían emplazarse varias Oficinas Salitreras.

⁴ Fuente: <http://www.albumdesierto.cl/pisagua.htm>

Pisagua, como el poblado que hoy conocemos, surgió gracias a su estratégica ubicación en relación a los yacimientos de la industria salitrera y a las características de su borde costero, que lo convirtieron en un punto estratégico para la exportación del salitre hacia los ávidos mercados extranjeros; junto a las caletas Junín y Buena; fueron la principal puerta de salida del Salitre proveniente de aproximadamente cincuenta y cinco oficinas salitreras que en algún momento del tiempo, se constituyeron durante el periodo de auge de la industria Salitrera al norte de Iquique.

La complejidad de la geografía del norte, principalmente la diferencia de altura sobre el nivel del mar entre la pampa donde se emplazaban las oficinas salitreras y el borde costero; y lo abrupto del cambio de nivel entre el desierto y la costa, determino que no fueran muchos los puertos por donde se pudiera embarcar el salitre; por tal motivo se generó un desarrollo tan explosivo en aquellos puertos que pudieron ser conectados a la red del ferrocarril.



Imagen 1-2: Foto área de Pisagua⁵

⁵ Fuente: Google earth; fecha fotografía 11/4/2013

Aunque se vivieron periodos de gran esplendor gracias a la industria del salitre, que permitieron no solo un desarrollo prospero en las ciudades que vivían de esta industria, sino que en todo el país, gracias a las grandes obras de infraestructura pública financiadas con los recursos que el estado obtenía del salitre; la sesgada visión de los gobernantes y empresarios de turno, en creer en una eterna prosperidad al amparo de una única actividad económica, sin considerar que el mundo avanza y cambian los requerimientos de materia prima; llevaron a que muchos centros poblados (principalmente las oficinas salitreras) empezaran a sucumbir a partir de la década del 30 (1930), por causa de la crisis económica y por la invención del salitre sintético.

Pisagua, a diferencia de otros grandes centros poblados como Iquique y Antofagasta, baso su actividad económica única y exclusivamente en todo lo que tenía relación en la industria salitrera; por lo que junto al colapso de la industria su situación no fue una excepción, y paso a ser de una pujante ciudad a una pequeña caleta, donde más que vivir a sobrevivido gracias a unos pocos que se aferran a esa tierra, observando cómo su historia, como su esplendor cada día colapsa un poco más.

Pisagua, representa el mejor ejemplo de cómo se construyeron ciudades de acuerdo a la necesidad de una industria y no de sus habitantes; lugares donde existía el ahora y no el futuro, verdadera capsula del tiempo, donde hoy podemos observar como el pasado y el ahora viven uno al lado de otro, con miedo a tocarse, con pequeñas interacciones que no logran generar vínculos.

La presente investigación, abarca este periodo de tiempo (fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX), en el cual se construye la imagen física de Pisagua; con objeto de poder llevar un espacio construido para el desarrollo de una industria en particular, en un verdadero espacio urbano, que sepa albergar a las escasas, pero nuevas generaciones.

Aunque Pisagua carga una triste historia, asociada a abusos de autoridades contra su propio pueblo; períodos donde no se respetaron los mínimos derechos humanos; no es materia de la presente investigación, abordar aquellos sucesos que han sido un continuo en la historia de Pisagua, independiente de su estatus político - administrativo.

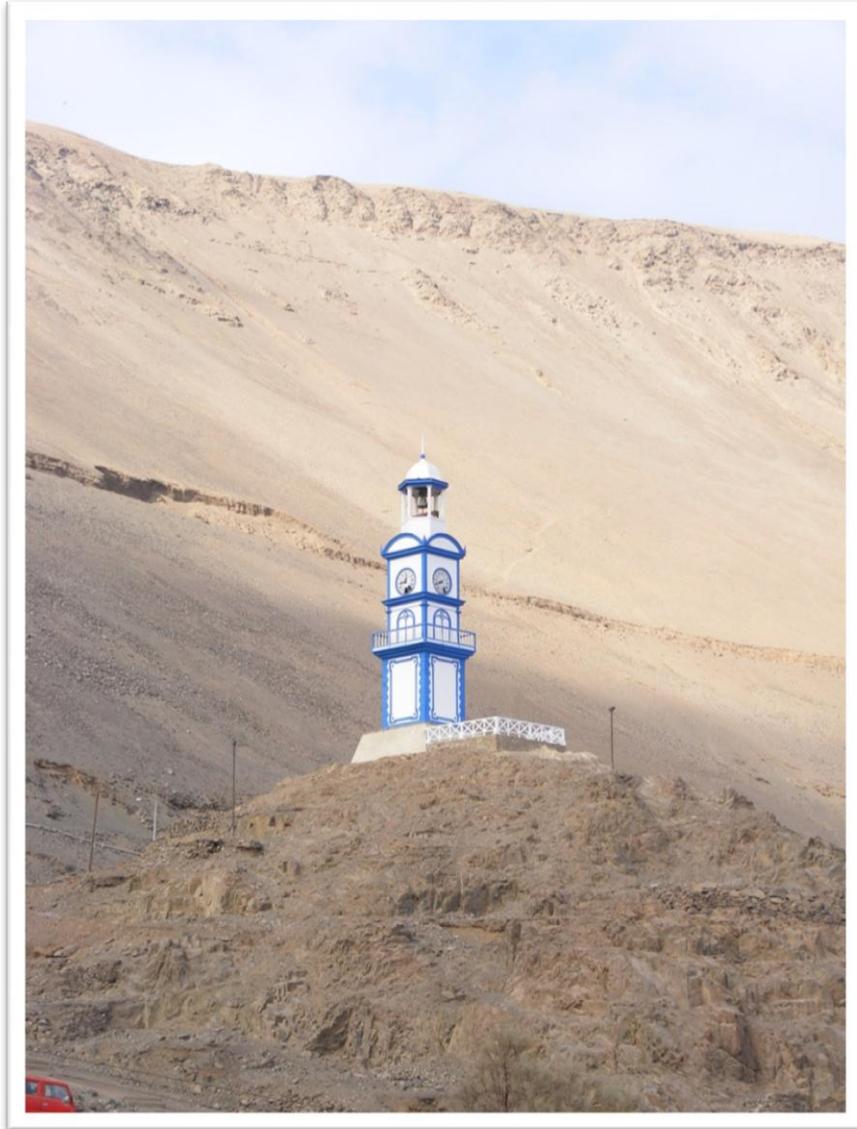


Imagen 1-3: Torre del Reloj, 1881

Homenaje a los muertos de la Batalla de Pisagua⁶

⁶ Foto del Autor (2008)

2 ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE PISAGUA

Pisagua no es un lugar común, su ubicación y su historia, convierten a este aislado lugar, en una gran interrogante y en un ejemplo de supervivencia, siempre luchando contra un entorno y una historia hostil.

Lugar siempre presente en la historia de Chile, ya sea como actor negativo o positivo; pero de alguna manera, logra asumir una participación mayor a la que uno podría imaginar, considerando sus dimensiones físicas y su condición de aislamiento del resto del territorio.

La historia de Pisagua, está marcada por una constante forma de ocupar el territorio, con asentamientos precarios que nunca lograron consolidar, una verdadera ocupación territorial; hasta el momento que surge la industria del Salitre

Factor importante para poder comprender el fenómeno que significa la existencia de un lugar como Pisagua, es conocer el contexto en el cual este aislado lugar comienza a manifestar una condición de asentamiento poblacional definitivo.

La necesidad de contextualizar, la historia y el entorno geográfico; nos obliga a conocer bajo que marco se desarrollo esta construcción en medio de la nada.



Imagen 2-1: Ruinas en Pisagua Viejo⁷

⁷ Foto del Autor (2008)

2.1 EL TERRITORIO

2.1.1 Geografía

2.1.1.1 Descripción Geográfica local:

La localidad de Pisagua, se ubica en el norte de Chile, en el borde costero de la Pampa de Tamarugal; formando parte de la I Región de Tarapacá⁸ la cual se emplaza entre los 18° 56' y los 21° 36' de latitud Sur y desde los 68° 24' de longitud Oeste hasta el Océano Pacífico.⁹

Los límites regionales son, al Norte, la Región de Arica y Parinacota pasando por los siguientes accidentes de tipo geográfico físico: poligonal desde el trigonométrico Cuya hasta el trigonométrico Crespo; el borde sur de la quebrada Camarones; el cordón de los cerros de Mamuta; la línea de cumbres que pasa entre otros por los cerros de Limpire, Guaichane, Libunuma y San Bartolo y la línea de cumbres que limita por el sur la hoya del salar de Surire; Este, la República de Bolivia;

Al Sur, la Región de Antofagasta, limitando con los siguientes accidentes de tipo geográfico físico: la poligonal que pasa por los cerros Alconcha, León, Yocas y Cerrillos, une el volcán Olca con el río Loa (km 1.636 de la Carretera Panamericana Norte), y dicho río hasta el Océano Pacífico; Oeste, el Océano Pacífico.

En lo que respecta Pisagua, objeto de este estudio; está ubicada geográficamente a 19°35'S, 70°13'O. Allí se encuentra una bahía hacia el Océano Pacífico a la cual caen directamente los altos y escarpados cerros del farellón costero, sobre los cuales están las pampas del desierto de Atacama.

⁸ La región de Tarapacá cuenta con una población de 336.769 habitantes.

⁹ Fuente "*Síntesis Geográfica Regional*" *Compendio Estadístico 2012*; Instituto Nacional de Estadísticas, Gobierno de Chile.

Normado según Ley N°17.374/1970

La bahía está limitada por dos cabos:

Por el norte se ubica Punta Pisagua

Por el sur, Punta Pichalo.

Hacia el norte de Punta Pisagua, se encuentra la desembocadura de la quebrada de Tiliviche, junto a una larga playa; este sector llano es conocido como Pisagua Viejo, debido al asentamiento original de la localidad.

El sector costero es escarpado y lleno de requeríos, dando espacio únicamente pequeñas caletas y algunas playas. Caleta Junín y Caleta Buena se encuentran al sur de Pichalo y pese a estar actualmente deshabitadas, tuvieron relativa importancia durante el auge salitrero y pesquero.

Dentro de la Bahía de Pisagua, existen pequeñas playas junto a la zona habitada y bajo el cementerio. Algunas playas más amplias son Playa Blanca (aislada y con un pequeño islote frente a ésta) y la ubicada junto al antiguo Muelle Seis. Pasada Punta Pisagua hacia el norte, la larga playa junto a la desembocadura de la quebrada de Tana es el único espacio libre en la costa hasta Caleta Camarones, más de cien kilómetros al norte.

2.1.1.2 Superficie:

De acuerdo a las mediciones efectuadas por el Instituto Geográfico Militar (IGM)¹⁰, esta región cuenta con una superficie de 42.225,8 km², lo que representa el 5,58% de Chile Americano e Insular; con una baja densidad poblacional de solo 7,98 hab/km².

¹⁰ Instituto Geográfico Militar, Gobierno de Chile

Creado Decreto Ley N° 1.664 de 29 de agosto de 1922

Normado por DFL. N° 2.090 "Ley de la Carta"

2.1.1.3 Relieve:

En esta Región se presentan las cinco grandes formas básicas que estructuran su relieve, que son: Planicie Litoral o Costera, Farallón Costero, Cordillera de la Costa, Depresión Intermedia y Cordillera de los Andes.

Planicie Litoral o Costera: Se presenta muy angosta, no más de dos kilómetros de ancho, donde se emplaza la ciudad de Iquique. Entre Punta Gruesa y Punta Patache, al sur de la ciudad de Iquique esta planicie se hace notoria y más ancha, dando paso a extensas planicies litorales.

- Farallón Costero: Se levanta desde el nivel del mar surgiendo desde sus profundidades, condición que se presenta hasta el norte de la ciudad de Iquique, como un macizo sólido y uniforme. Sus alturas bordean entre los 550 y 800 m y su principal característica es que presenta un borde escabroso o muy abrupto.
- Cordillera de la Costa: Esta cordillera conserva el carácter de cerros islas, empinándose sólo algunas centenas de metros por encima del plan alto de la pampa. Esta morfología es válida para todo el sector costero comprendido entre Punta Camarones por el Norte y el río Loa por el Sur.
- Depresión Intermedia: Se encuentra dividida en dos secciones separadas por la quebrada de Tana por el Sur de la Pampa del Tamarugal. Se destacan en esta estructura la Pampa de Chiza, Pampa de Tana y Tiliviche, las que llegan a Caleta Pisagua Viejo, la Pampa de Tarapacá, Pampa de Quisma y Pampa de Chacarilla o del Salado, entre otras.

Pampa del Tamarugal, presenta características de meseta encerrada, entre las cotas 600 m y 1.500 m de altitud, se presenta como un territorio coherente e ininterrumpido. Las quebradas que descienden desde los planos inclinados situados al

Este no cruzan la pampa, sino que se pierden como rasgos erosivos al pie de dichos planos.

Sin embargo dentro de esta pampa se organizan algunos escurrimientos espasmódicos los que drenan con carácter endorreico algunas cuencas salinas internas. Corresponde a una planicie cubierta de arena, arcillas y depósitos de origen de escurrimiento reciente, su nombre proviene de la antigua existencia de bosques de Tamarugos. Se considera la cuenca endorreica más importante del país, debido a que en ella se infiltran aguas provenientes de los sectores preandinos adyacentes formando una gran zona de reservas de aguas subterráneas.

En esta depresión también es posible ubicar una gran cantidad de salares, como Salar de Pintados, Salar de Bellavista, Salar del Sur Viejo, entre otros.

Cordillera de los Andes: Se presenta maciza, alta y volcánica, con altitudes que promedian los 6.000 m (Isluga y otros), la vertiente oriental del sector andino está ocupada por el altiplano chileno. Se encuentran aquí el Salar del Huasco (Lagunas del Huasco) y el Salar de Coposa.

2.1.1.4 Hidrografía:

La disposición del relieve, las características del suelo y la sequedad imperante determinan una precaria disponibilidad hídrica en esta región.

Desde el punto de vista hidrográfico, se pueden distinguir tres áreas de escurrimiento superficial:

- Altiplano
- Meseta de Tarapacá
- Pampa del Tamarugal en la Depresión Intermedia.

Altiplano: Gracias a las precipitaciones de verano se organizan algunos cursos fluviales (ríos), como Isluga, Cariquima y Cancosa, los que drenan sus aguas hacia Bolivia.

Meseta de Tarapacá y Pampa del Tamarugal: Parte de la Depresión Intermedia, es un área de carácter endorreico (escurrimiento superficial que no llega al mar); conocidas también como cuencas cerradas, donde los cursos de agua que escurren a través de las quebradas que se organizan en la Cordillera de los Andes, desaparecen por infiltración y evaporación (quebradas de Chiza, Tarapacá, Chacarilla o del Salado, por citar las más conocidas).



Ilustración 1: Mapa físico, Región de Tarapacá.

Se indican los escurrimientos de agua (No son cursos de agua permanente)¹¹

¹¹ Fuente: IGM (Instituto Geográfico Militar). Gobierno de Chile

2.1.1.5 Condiciones climáticas:

En el Norte Grande predomina el Clima Desértico, con algunas variaciones de mar a cordillera destacando los cuatro siguientes:

Clima Desértico Costero con Alta Nubosidad: Se presenta de preferencia en la franja cercana a la Costa, se caracteriza por presentar escasa oscilación térmica diaria, por la nubosidad de limitado espesor en horas de la noche, disipándose en el transcurso de la mañana. La nubosidad se manifiesta como niebla o camanchacas matinales, la pluviosidad es insignificante, apenas mensurable (el lugar de estudio se emplaza dentro de un área bajo este régimen climático).

Clima Desértico Normal: Se presenta en la Depresión Intermedia por sobre los 1.000 m de altitud, en la zona denominada la Pampa, con cielos límpidos, con gran sequedad atmosférica, fuerte oscilación térmica (amplitud térmica), superior a los 35° C, este clima se caracteriza por ausencia de precipitaciones.

Clima Desértico Marginal de Altura: Se presenta en los sectores cordilleranos andinos por encima de los 2.000 m de altitud, generado por la acción de un factor del relieve, donde las temperaturas son relativamente bajas, producto de la altitud. Esta zona se caracteriza por masa de aire inestable que por efectos de la altura produce nubosidad de desarrollo vertical que da origen a precipitaciones durante casi todos los veranos. Estas situaciones crean las condiciones para la existencia de una incipiente vegetación estacional. Las temperaturas muestran un régimen relativamente frío, con un promedio no superior a los 10°C.

Clima de Estepa de Altura: Se presenta por sobre los 3.500 m de altitud en consecuencia las temperaturas medias no sobrepasan los 5°C, produciéndose gran amplitud térmica entre el día y la noche. Las precipitaciones de tipo convectivo aumentan, pero simultáneamente las temperaturas descienden (altiplano). Un

fenómeno climático importante en esta región es el llamado “Invierno Altiplánico”, el que corresponde a intensas precipitaciones estivales que afectan la zona intertropical.

Flora en el Norte Grande:

Considerando el patrón Bío - geográfico del Norte Grande que está directamente relacionado con la escasez de agua, la alta radiación solar y la extrema aridez, encontramos las características más representativas:

Sector Costero: Junto al mar y claramente delimitada por la abrupta Cordillera de la Costa, se presenta una angosta faja costera que recibe directamente la influencia oceánica, existiendo una cubierta de hierbas y subarbustos que se desarrollan preferentemente durante el periodo de invierno. Aparecen esporádicamente la presencia de otros matorrales especialmente chilcas, en lugares más secos y arenosos sobreviven algunas gramíneas y pastos salobres.



Imagen 2-2: Vegetación en fondo quebrada de Tiliviche¹²

¹² Foto del Autor, Septiembre 2008

Cordillera de la Costa: En este ambiente se desarrolla una vegetación de arbustos xerofíticos, cactáceas y algunas hierbas de crecimiento invernal y primaveral. Entre las cactáceas destacan especies tales como el copao, quisco y algunos tipos de tunas, los arbustos más abundantes son el lechero, la manzanilla silvestre y el rabo de zorro. Entre las hierbas se tiene la lechuga silvestre, la malvilla y el vinagrillo.

Pampa del Tamarugal: En esta zona predominan las altas temperaturas, extrema sequedad y escaso recurso hídrico, por lo tanto, las plantas tienen que adaptarse a estas condiciones. Predominan las hierbas, arbustos y subarbustos, que por lo general son achaparrados, enmarañados, de ramas y troncos retorcidos. Algunas cactáceas, hierbas y arbustos que se desarrollan en esta zona son: sandillón, congonilla, y pata de guanaco. El árbol más importante que se desarrolla a través de la pampa es el tamarugo y que le da el nombre a esta.

Vegetación Pre-andina: Localizada entre los 1.000 m y 2.600 m de altitud, en esta área se aprecia un gran plano inclinado que disimula el contacto entre la Cordillera de los Andes y la Depresión Intermedia, llamada pampa o desierto. Presenta una vegetación de tipo xerofítico, donde predominan cactáceas columnares, cactus candelabro, quisco candelabro, tunillas y algunos arbustos tales como el lechero. Al sur de los 20° de latitud, el plano inclinado se presenta pobre en cactáceas y progresivamente más rico en arbustos pequeños espinosos, que en épocas de lluvias se alternan con una cubierta herbácea conocida como jaral. Sobre la formación de cactáceas y el jaral, se extiende una faja que dispone de una mayor cantidad de precipitaciones, por lo tanto los arbustos forman un matorral de 1 a 2 metros de altura con hojas y ramas resinosas de copa muy cerrada de color verde oscuro que se conoce como tolar, con las especies tola, tolilla y tola hembra, el piso está cubierto de hierbas y pequeños arbustos.

Estepa Andina: Es una formación muy rala de gramíneas formando champas para protegerse de la evapotranspiración y del frío, las principales especies de esta formación son coirones y gramíneas en champa de tallos delgados y flexibles.

Fauna:

La fauna también es escasa y solo se pueden ver algunas aves como el comesebo del tamarugo (*Conirostrum tamarugense*) y el saca tu real (*Pyrocephalus rubinus*).

La fauna típica aquí se compone principalmente de los camélidos vicuña (*Vicugna vicugna*), llama (*Lama glama*) y guanaco (*Lama guanicoe*) y de otros mamíferos como la vizcacha (*Lagidium viscacia*).

También se pueden ver algunas aves como las tres especies de flamencos que habitan en Chile, que son flamenco chileno (*Phoenicopterus chilensis*), flamenco andino o parina grande (*Phoenicoparrus andinus*.) y flamenco chico o parina chica (*Phoenicoparrus jamesi*), el cóndor (*Vultur gryphus*) y el pato puna (*Anas puna*).

En Pisagua, lugar de estudio la presencia de fauna endémica es nula; respecto a especies introducidas en el territorio, se observan algunas aves carroñeras.

2.1.2 Evolución Político - Administrativa y Demográfica

Pisagua, desde su consolidación como centro poblado estable (principios del siglo XIX), ha sufrido un constante cambio demográfico, que ha incidido en la forma en que se ha ocupado el territorio; tanto en la ubicación de la población, como en la temporalidad de las construcciones.

Todos estos cambios, han estado en directa relación con el desarrollo puntual ciclos económicos asociados a la extracción de los recursos naturales del territorio adyacente o inmediato, donde se ubica Pisagua.

La consolidación de Pisagua asentamiento estable en el territorio, fue determinado por la extracción del guano, de su borde costero, favorecido esto por las características de su borde costero, con condiciones aptas para su utilización como puerto.

La consolidación como centro poblado, fue determinado por el desarrollo de la industria de Salitre, principalmente desde mediados del siglo XIX hasta el primer cuarto del siglo XX. Esta característica de Pisagua, de estar fuertemente vinculada a una única actividad económica, implicó que factores externos como son el comportamiento de los mercados económicos y los requerimiento del producto por los países industriales; incidieran directamente en los niveles de poblamiento.

Lo anterior en consecuencia con una tendencia global, respecto a una dinámica de movimientos demográficos asociados al abandono del campo e inmigración hacia los centros urbanos o como fue y ha sido en el caso de Chile durante el siglo XIX y primera mitad del Siglo XX, grandes movimientos desde la zona sur del país (zona asociada al trabajo de campo) hacia la zona desértica del norte del país, en la cual desde principios del siglo XIX con la explotación de los minerales de plata en las cercanías de Copiapó (principalmente Chañarillo); la extracción de nitrato y producción del Salitre, entre Taltal y Pisagua, en el período que abarca la presente

investigación, desde mediados del siglo XIX hasta primer cuarto del siglo XX; hasta la industrializada extracción y producción del cobre, que se desarrolla desde principios del siglo XX en las cercanías de Calama.

Lo anteriormente expuesto, sumado a los conflictos bélicos, han incidido en una dinámica constante de cambio en la organización administrativa del área donde se emplaza Pisagua, principalmente por el cambio que significó ser parte del territorio disputado en una guerra y como resultado de esta cambiar de ser parte de la República del Perú, a ser parte de la jurisdicción de la República de Chile, con todas las implicancias que conlleva, no solo en el ámbito de control y dependencia administrativa, sino que principalmente sobre los fenómenos migratorios que ocurrían en Chile, por el explosivo crecimiento de la industria minera durante el siglo XIX y XX; fenómeno que se mantiene hasta el día de hoy.

Durante este periodo de tiempo, Pisagua cambió su estatus político - administrativo, pasando en un primer momento de una simple caleta a ser declarado Puerto Menor, posteriormente pasa a ser el centro de administración de un departamento (unidad territorial mayor a comuna), para terminar por tener una dependencia administrativa de otras localidades.

En los últimos Censos, Pisagua según la clasificación establecida por el Instituto Nacional de Estadísticas, para las "*Unidades Territoriales de Asentamiento*", tiene la categoría de caserío (localidades de tipo rural, con una población menor a 300 personas).

2.1.2.1 División Política Administrativa del Territorio:

A.- PISAGUA EN LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO DE PERÚ:

Antes de pasar a ser parte del territorio de Chile, como resultado de la Guerra del Pacífico; Pisagua era parte del territorio de la República del Perú, que limitaba al sur con Bolivia.

En el periodo inmediato a la Guerra del Pacífico, en Perú, se efectuaron algunos cambios en la organización política - administrativa de su territorio, algunos hitos relevantes de esos cambios son:

- 1837, se crea la Provincia de Tarapacá
- 1857, se crea el Departamento de Moquegua.

Quedando compuesto por las provincias de:

- Tarapacá
- Arica
- Tacna
- Moquegua

- 1868, Provincia Litoral de Tarapacá:

Se separa Tarapacá del departamento de Moquegua, se designa Iquique como capital.

- 1878, se crea el Departamento de Tarapacá.

Se designa San Lorenzo de Tarapacá como capital

Quedando compuesto por las provincias de:

- Tarapacá
- Iquique

- 1883, Tratado de Ancón.

Tratado firmado por Chile y Perú, que pone fin a la Guerra del Pacífico.

Perú entrega el dominio a perpetuidad, del Departamento de Tarapacá.

Durante el período que Pisagua, estuvo bajo el dominio administrativo de Perú, no tenía relevancia dentro de la organización política - administrativa; inclusive en

muchos mapas de la época, figuraba en su antiguo emplazamiento, en el borde sur de la quebrada de Pisagua (Tiliviche), en lo que hoy es conocido como Pisagua Viejo.

Esa situación, cambio no por las modificaciones de dependencia jurisdiccional; sino que principalmente por la llegada del ferrocarril en 1869 (la construcción del ferrocarril fue un emprendimiento privado, que comenzó cuando Pisagua era parte del territorio del Perú, por lo que el crecimiento de Pisagua y el cambio jurisdiccional, fueron hechos coincidentes, no relacionados entre sí).

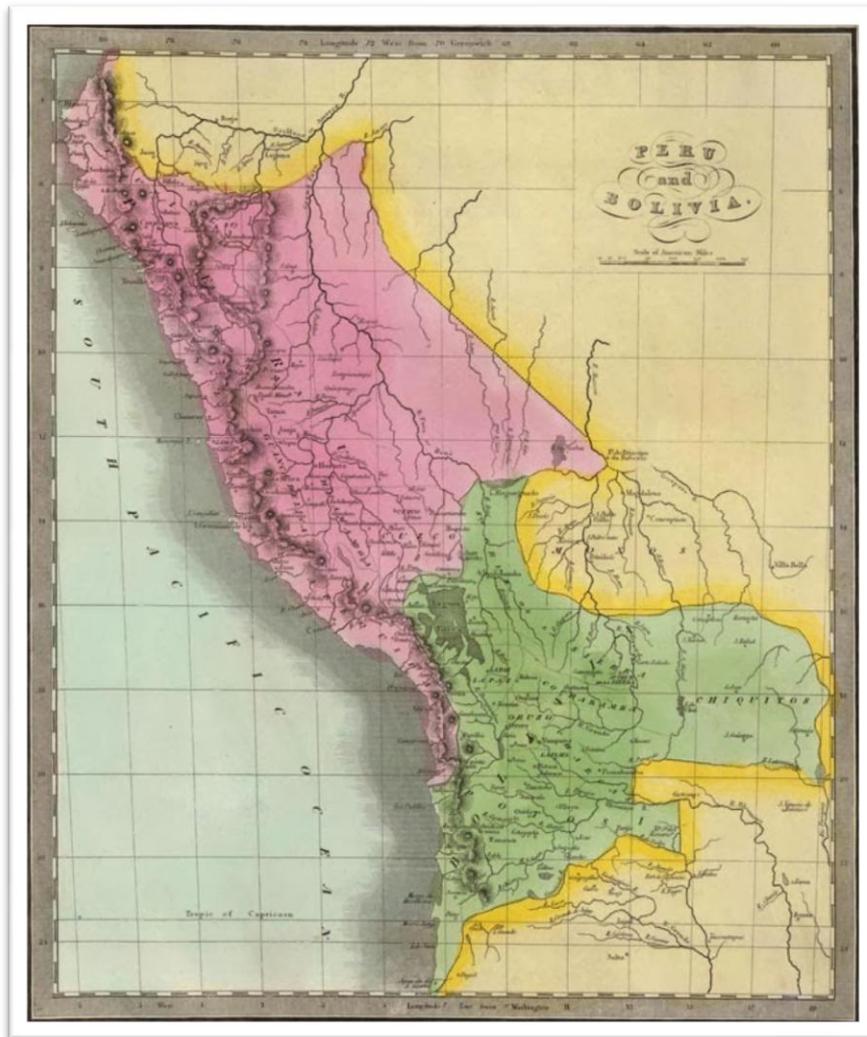


Imagen 2-3: Mapa de 1883, Perú y Bolivia¹³

¹³ Fuente: <http://cavb.blogspot.cl/2012/04/mapa-general-del-peru-en-1865.html>
César Vásquez PERÚ: Política, Economía, Historia

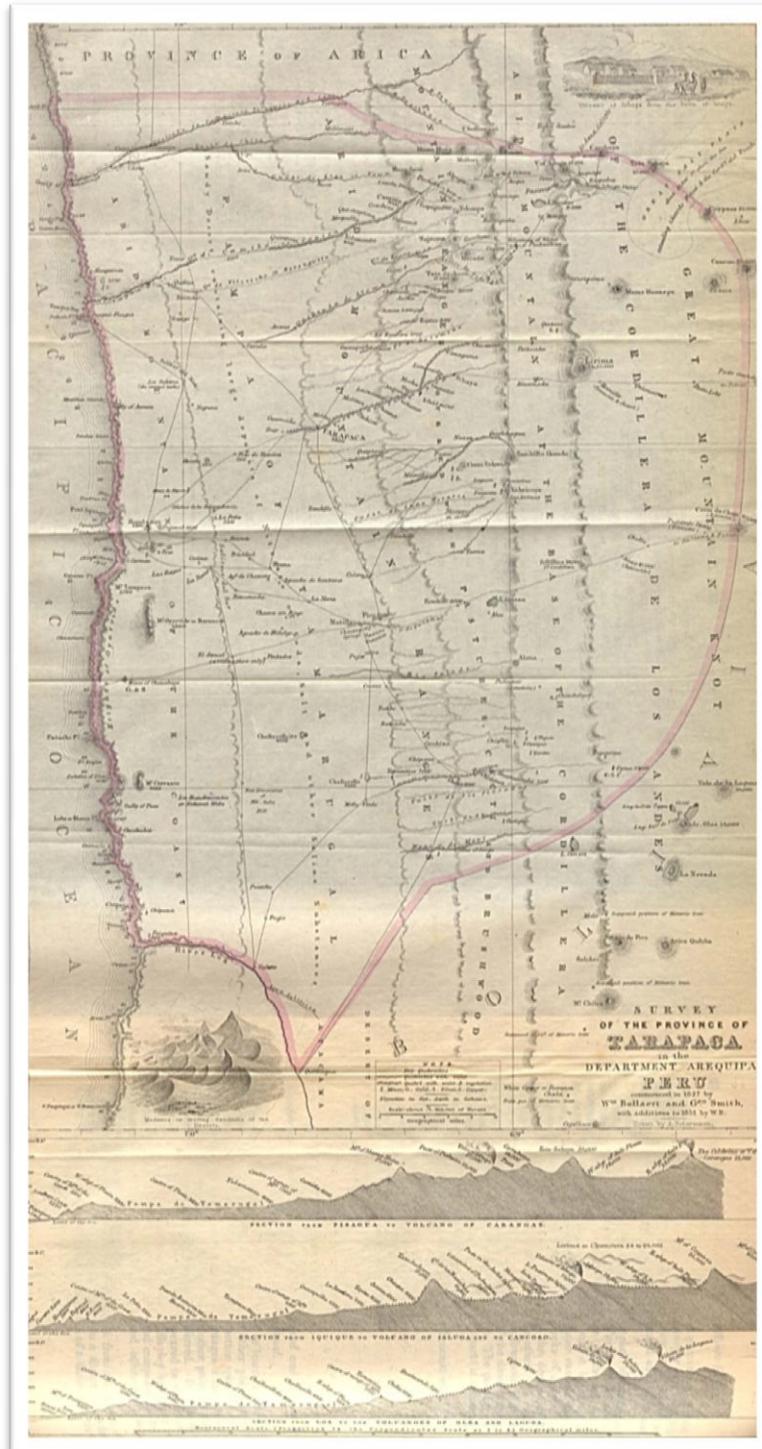


Imagen 2-4: Provincia de Tarapacá, 1827¹⁴

¹⁴ Fuente https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e6/Tarapaca_peru_1851.jpg
 Mapa de 1827, de la Provincia de Tarapacá, parte del Departamento de Arequipa, Perú.
 Los cortes transversales del territorio se realizan por:

- Pisagua
- Iquique
- Loa

B.- PISAGUA EN LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA DE CHILE:

- **Tratado de Ancón:**

Con la firma del tratado el 20 de Octubre de 1883, en Lima, se pone fin a la Guerra del Pacífico y se entrega a dominio definitivo de Chile, el departamento peruano de Tarapacá.

Los territorios de la provincia de Tarapacá, se suman a los anexados con la firma en 1904 del Tratado Chile - Bolivia, que cede a perpetuidad la soberanía de Antofagasta.

- **Constitución de 1925:**

Mantiene la organización territorial, establecido en la constitución de 1833, con cambios menores; el principal cambio, es regularizar la organización de los territorios anexados con el término de la Guerra del Pacífico (1879 - 1883).

Establece el siguiente sistema de organización territorial:

- **División política en:**
 - Provincias
 - Departamentos
 - Subdelegaciones
 - Distritos
- **División Administrativa**
 - Provincias
 - Comunas

El territorio de una comuna corresponde al de una subdelegación.

Pisagua, era parte del territorio de la Provincia de Tarapacá; de acuerdo a la organización política del territorio estaba considerada como un Departamento (conformado por las comunas de Pisagua y Negreiros) y según la organización administrativa era la comuna cabecera del departamento.

Provincia	Departamento	Cabecera
Tarapacá	Pisagua	Pisagua
	Iquique	Iquique

¹⁵Tabla 2-1: Organización Político - Administrativa establecida por Constitución de 1925

- 1974, Decreto Ley N°573¹⁶:
Proceso de Regionalización
Pisagua mantiene su estatus de comuna
- 1979, Decreto Ley N°2.867 y 2.868¹⁷
Ley N° 2.867/79, Norma la división de las regiones en provincias.
Ley N° 2.868/1979, norma la división de provincias en regiones
Desaparece Pisagua como comuna y pasa a ser parte de la comuna de Huara

Región	Capital	Provincia	Comunas
I de Tarapacá	Iquique	Arica	
		Parinacota	
		Iquique	Iquique
			Huara
			Camiña
			Colchane
			Pica
			Pozo Almonte

Tabla 2-2: Organización Político - Administrativa establecida por Ley N°2.868/1979

¹⁵Nota del Autor: Cuando se promulgo la Constitución del año 1925, que modifico la organización territorial establecida en el año 1833; Pisagua tenía una importancia a la par de Iquique y Antofagasta, los otros dos grandes centros urbanos del norte de Chile, asociados a la industria del Salitre.

¹⁶ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, www.leychile.cl

¹⁷ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, www.leychile.cl

- 2007, Decreto Ley N°20.175¹⁸
Artículo 2°, crea la Provincia de Tamarugal.

Región	Capital	Provincia	Comunas
I de Tarapacá	Iquique	Iquique	Iquique
			Alto Hospicio
		Tamarugal	Pozo Almonte
			Pica
			Huara
			Camíña
			Colchane

Tabla 2-3: Organización Político - Administrativa establecida por Decreto Ley N°
20.175/2007

Hasta la fecha de hoy, Pisagua, sigue siendo parte del territorio de la comuna de Huara, en cuanto a su clasificación de acuerdo al número de habitantes, el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), lo define como caserío¹⁹.

¹⁸ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, www.leychile.cl

¹⁹ Definición del Instituto Nacional de Estadísticas (INE):

Caserío (Cs): Asentamiento humano con nombre propio que posee 3 viviendas o más cercanas entre sí, con menos de 301 habitantes y que no forma parte de otra entidad.

2.1.2.2 Evolución Demográfica de Pisagua²⁰

²⁰ Nota del Autor:

Todos los gráficos y cuadros, son elaborados por el autor, utilizando los datos entregados por el INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS - INE - Gobierno de Chile

Base de Datos:

- Repertorio Chileno, 1835
- Censo General de la República de Chile, Oficina Central de Estadísticas.
Levantado el 19 de Abril de 1865
- VI Censo General de la Población de Chile, Oficina Central de Estadísticas.
Levantado el 26 de Noviembre de 1885
- VII Censo Nacional de Población de Chile, Oficina Central de Estadísticas.
Levantado el 28 de Noviembre de 1895
- VIII Censo General de la República, Dirección del Censo General de la República
Levantado el 28 de Noviembre de 1907
- Censo de Población de la República de Chile, Dirección General de Estadísticas.
Levantado el 15 de Diciembre de 1920
- Resultados del X Censo de la Población, Dirección General de Estadísticas.
Levantado el 27 de Noviembre de 1930
- Chile XI Censo de la Población, Dirección de Estadísticas y Censos, 1940
Colaboración Centro Latinoamericano de Demografía - CELADE
- XII Censo General de Población y I de Vivienda, Servicio Nacional de Estadísticas y Censos.
Levantado el 24 de Abril de 1952
- Organización del XIII de Población y II de Vivienda, Dirección de Estadísticas y Censos.
Levantado el 29 de Noviembre de 1960
- XIV Censo de Población y III de Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas
Levantado el 22 de Abril de 1970
- Organización del XV de Población y IV de Vivienda, Instituto Nacional de Estadísticas
Levantado el 21 de Abril de 1982
- CHILE, Ciudades, Pueblos y Aldeas; Censo 1992, Instituto Nacional de Estadísticas
- Censo 2002, Resultados, Comisión Nacional del XVII Censo Nacional de Población y VI de Vivienda

Los datos de 1843, 1854, 1875, 1885, 1895 y 1907; están disponible en los datos recopilados en los Censos de 1865 y 1920.

El presente capítulo, tiene por objeto mostrar el crecimiento demográfico de Pisagua y su consolidación como ciudad puerto, durante fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX; y su posterior decrecimiento hasta su condición de caserío por definición del Instituto Nacional de Estadísticas.

Los datos que aportaron la revisión del desarrollo demográfico de Pisagua, clarifican el fenómeno de poblamiento de Pisagua asociado a factores externos y no a un crecimiento orgánico como ciudad (la curva de crecimiento de Pisagua, no guarda relación con la curva de crecimiento a nivel nacional); situación que se ve remarcada si comparamos la situación de Pisagua con Iquique, respectivamente la tercera y segunda ciudad de importancia en la industria del Salitre.

Por un lado Iquique, muestra en su curva de crecimiento poblacional, el impacto que provoco la llegada a fines del Siglo XIX, de un gran número de inmigrantes, provenientes principalmente de las zonas rurales del sur de Chile, sobre todo en el periodo comprendido entre 1885 y 1907; situación muy similar a lo ocurrido con Pisagua en el mismo período de tiempo.

La diferencia radica, que por un lado el impacto por el termino de la industria del Salitre, en el poblamiento de Iquique no fue significativo e incluso la ciudad logro reconvertirse e iniciar un proceso de crecimiento continuo; situación diametralmente opuesta a lo que ocurrió en Pisagua, que paso de ser una ciudad puerto con casi 30.000 habitantes a un caserío con menos de 300 habitantes en la actualidad.

No existen datos más próximos en el tiempo, por cuanto los resultados del XVIII Censo Nacional de Población y VII de Vivienda, levantado el año 2012, son considerados no válidos y no se encuentran publicados, por carecer de errores en el levantamiento y dudas en la forma y fondo de el procesamiento de la información

Estos antecedentes nos arrojan las primeras luces sobre la situación de Pisagua, como un pueblo detenido en el tiempo; con toda una infraestructura construida en un momento determinado de tiempo, que ahora no guarda ninguna relación con su situación poblacional.

Con estos antecedentes, se cumple el objeto de contextualizar el período de mayor esplendor de Pisagua.

Los cambios en la organización política - administrativa en los territorios, donde se desarrolló la industria del Salitre, dificultan tener una unidad territorial con trazabilidad a lo largo del tiempo.

De todas formas, la información disponible en el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) del Gobierno de Chile; permiten, generar una línea en el tiempo, con información detallada para el periodo de mayor apogeo de Pisagua.

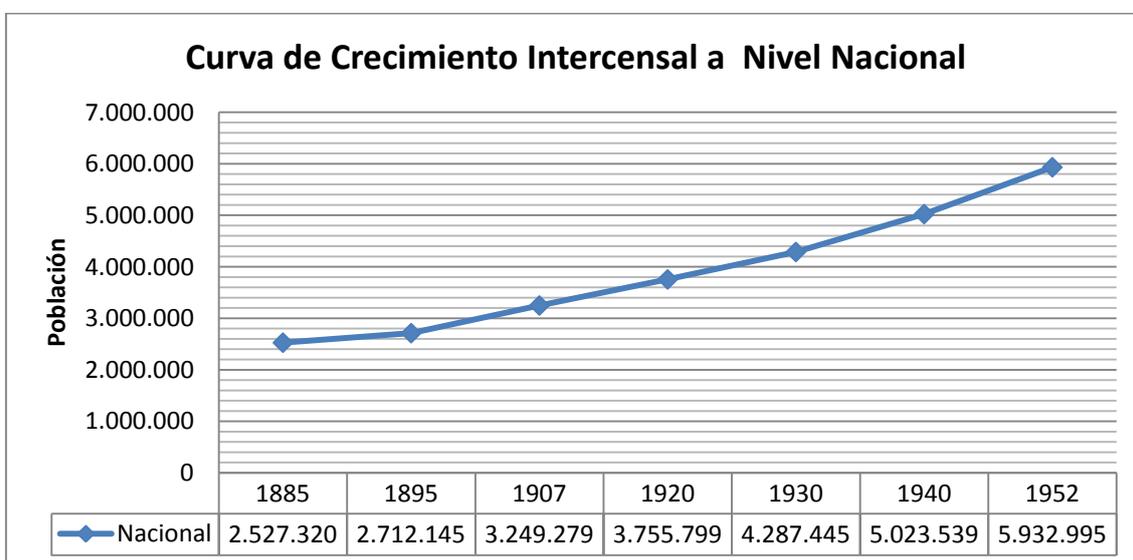


Gráfico 2-1: Curva de crecimiento de la población en la República de Chile.

Período comprendido desde el Censo de 1885 (primero que incluye a Pisagua como parte del territorio de Chile) hasta el Censo de 1952, último censo que considera a Pisagua como unidad de poblamiento en el territorio.²¹

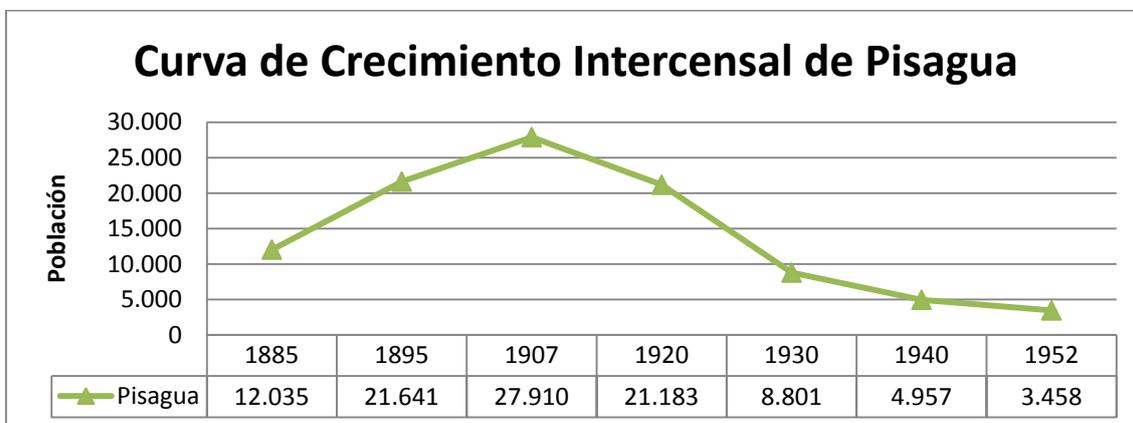


Gráfico 2-2: Curva de crecimiento de la población en Pisagua

Período comprendido desde el Censo de 1885 (primero que incluye a Pisagua como parte del territorio de Chile) hasta el Censo de 1952, último censo que considera a Pisagua como unidad de poblamiento en el territorio.

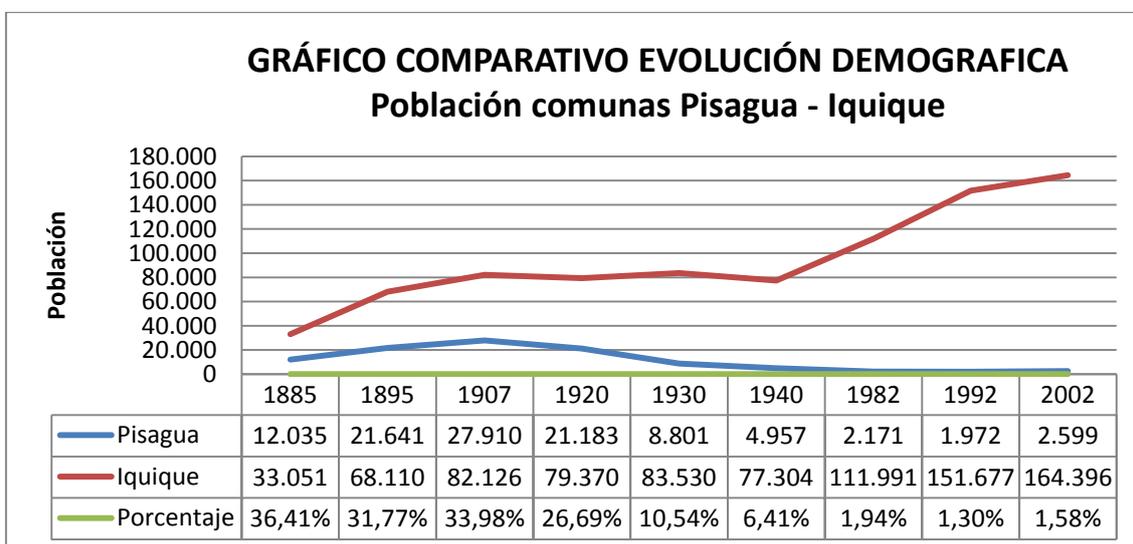


Gráfico 2-3: Curva comparativa de crecimiento de la población en Iquique y Pisagua

²¹ Los censos de 1960 y 1970, los datos son entregados por Provincia, sin desglose de unidades de poblamiento menores.

A partir del censo de 1982, figura como parte del territorio de Huará.

Iquique y Pisagua fueron la segunda y tercera ciudad en importancia durante la época de la industria del salitre.

	Años Censales						
	1885	1895	1907	1920	1930	1940	1952
Población Total	2.527.320	2.712.145	3.249.279	3.755.799	4.287.445	5.023.539	5.932.995
% Variación		7,31%	19,80%	15,59%	14,16%	17,17%	18,10%
Población Pisagua	12.035	21.641	27.910	21.183	8.801	4.957	3.458
% Variación		79,82%	28,97%	-24,10%	-58,45%	-43,68%	-30,24%

Tabla 2-4: Cuadro comparativo, porcentaje de variación en el crecimiento demográfico a nivel Nacional en contraste situación Pisagua

Se destaca la diferencia entre lo constante de los porcentajes de crecimiento de la población a nivel nacional, en comparación a los variables en positivo y negativo de los porcentajes de crecimiento y decrecimiento de la población en el área de Pisagua.

Los datos aportados por los Censos de 1885, 1895, 1907, 1920, 1930, 1940 y 1952; consideran la organización territorial denominada Departamento de Pisagua, la cual abarcaba el puerto de Pisagua (el objeto de estudio), estaciones de transferencia de Ferrocarril, Oficinas Salitreras y todo agrupamiento formal de población.

Los datos aportados por el estudio de los Censos, establecen que el desarrollo y posterior colapso de la industria de extracción del Salitre; fueron el único factor de incidencia en los cambios demográficos ocurridos en Pisagua.

No existen cifras oficiales respecto a la real cantidad de habitantes en Pisagua durante el período de mayor esplendor de la Industria del Salitre, pero se estima que la población asentada en Pisagua debe haber sido alrededor de 15.000 habitantes y si se suma la población flotante, el máximo de población, debió ser cercano a 19.000 habitantes.

Con el objetivo de identificar el real impacto de la industria extractiva del Salitre, en la evolución demográfica de Pisagua, se presenta el siguiente cuadro comparativo

La trazabilidad temporal de los datos, está condicionada a la unidad territorial de medición; los constantes cambios que han afectado al área dificultan tener una sola unidad trazable y medible en el tiempo.

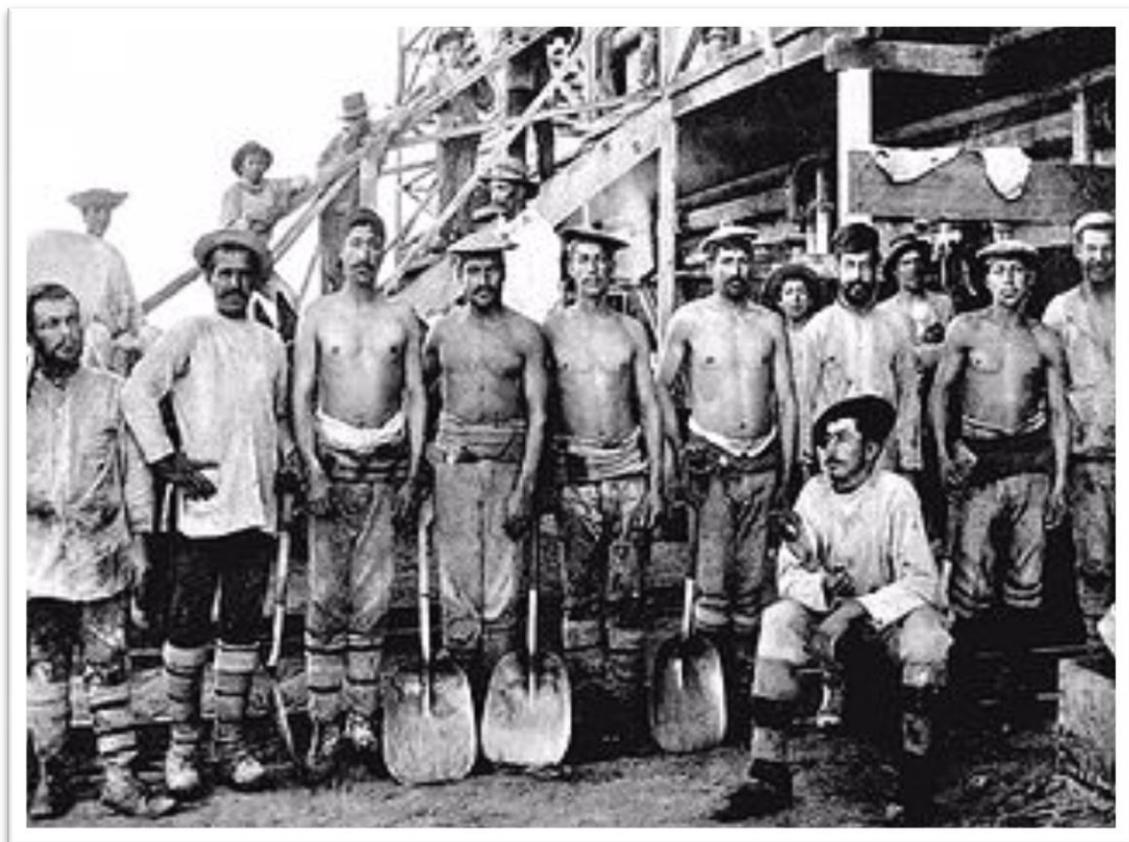


Imagen 2-5: Trabajadores del Salitre²²

Tabla 2-5: Análisis evolución población en el área de Pisagua

²² Fuente: www.memoriachilena.cl

Análisis Evolución Poblacional Censos 1835 - 2002

PISAGUA					
	Años Censales				
	1835	1843	1854	1865	1875
Nacional	1.010.332	1.083.801	1.439.120	1.819.223	2.075.971
Pisagua (Departamento)	No era parte del territorio de la República de Chile				
Porcentaje	----				

Comuna	Pisagua	No formaba parte del territorio de la República de Chile			
	Negreiros	S/I			
	Huara	S/I			
Total		S/I			

Urbana	----	----	----	----	----
Rural	----	----	----	----	----
Porcentaje Población Urbana	----	----	----	----	----

Urbana	Masculino	----	----	----	----	----
	Femenino	----	----	----	----	----
Rural	Masculino	----	----	----	----	----
	Femenino	----	----	----	----	----
Total		----	----	----	----	----

Origen	Chilenos	----	----	----	----	----
	Extranjeros	----	----	----	----	----
Total		----	----	----	----	----

Desglose por Categoría						
Salitreras	----	----	----	----	----	
Fundos	----	----	----	----	----	
Caserío	----	----	----	----	----	
Aldea	----	----	----	----	----	
Pueblo	----	----	----	----	----	
Campamento	----	----	----	----	----	
Estación Ferrocarril	----	----	----	----	----	
Sin Identificación	----	----	----	----	----	
Azufrera	----	----	----	----	----	
Mineral	----	----	----	----	----	
Parcela	----	----	----	----	----	
Total		----	----	----	----	----

Pisagua	----	----	----	----	----
---------	------	------	------	------	------

Análisis Evolución Poblacional Censos 1835 - 2002

PISAGUA				
	Años Censales			
	1885	1895	1907	1920
Nacional	2.527.320	2.712.145	3.249.279	3.755.799
Pisagua (Departamento)	12.035	21.641	27.910	21.183
Porcentaje	0,48	0,80	0,86	0,56

Comuna	Pisagua	----	----	----	----
	Negreiros	----	----	----	----
	Huara	----	----	----	----
Total		----	----	----	----

Urbana	----	1.288	5.105	2.946
Rural	----	20.353	22.805	18.237
Porcentaje Población Urbana		5,95	18,29	13,91

Urbana	Masculino	----	----	----	1.558
	Femenino	----	----	----	1.388
Rural	Masculino	----	----	----	11.221
	Femenino	----	----	----	7.016
Total		----	----	----	21.183

Origen	Chilenos	----	----	----	16.342
	Extranjeros	----	----	----	4.841
Total		----	----	----	21.183

Desglose por Categoría					
Salitreras	----	----	----	35	13.857
Fundos	----	----	----	26	458
Caserío	----	----	----	32	1.321
Aldea	----	----	----	7	2.601
Pueblo	----	----	----	2	2.946
Campamento	----	----	----	0	0
Estación Ferrocarril	----	----	----	0	0
Sin Identificación	----	----	----	0	0
Azufrera	----	----	----	0	0
Mineral	----	----	----	0	0
Parcela	----	----	----	0	0
Total	----	----	----	102	21.183

Pisagua	4.262	3.635	4.089	1.788
---------	-------	-------	-------	-------

Análisis Evolución Poblacional Censos 1835 - 2002

PISAGUA				
	Años Censales			
	1930	1940	1952	1960
Nacional	4.287.445	5.023.539	5.932.995	7.374.115
Pisagua (Departamento)	8.801	4.957	3.458	Datos por Provincia
Porcentaje	0,21	0,10	0,06	----

Comuna	Pisagua	5.376	2.199	1.822	S/I
	Negreiros	3.425	2.758	1.636	S/I
	Huara	----	----	----	
Total		8.801	4.957	3.458	S/I

Urbana	1.300	419	S/I	S/I
Rural	7.501	4538	S/I	S/I
Porcentaje Población Urbana	14,77	8,45	S/I	S/I

Urbana	Masculino	711	248	S/I	S/I
	Femenino	589	171	S/I	S/I
Rural	Masculino	4.220	2507	S/I	S/I
	Femenino	3.281	2031	S/I	S/I
Total		8.801	4.957	----	----

Origen	Chilenos	7.655	S/I	S/I	S/I
	Extranjeros	1.146	S/I	S/I	S/I
Total		8.801	----	----	----

Desglose por Categoría						
Salitreras	29	2.030	S/I	9	312	S/I
Fundos	52	805	S/I	1	9	S/I
Caserío	44	1.789	S/I	86	2.247	S/I
Aldea	7	2.555	S/I	3	813	S/I
Pueblo	1	1.300	S/I	0	0	S/I
Campamento	4	209	S/I	4	23	S/I
Estación Ferrocarril	6	69	S/I	3	7	S/I
Sin Identificación	1	44	S/I	0	0	S/I
Azufrera	0	0	S/I	1	8	S/I
Mineral	0	0	S/I	1	14	S/I
Parcela	0	0	S/I	3	25	S/I
Total	144	8.801	S/I	111	3.458	S/I

Pisagua	1.300	----	241	----
---------	-------	------	-----	------

Análisis Evolución Poblacional Censos 1835 - 2002

PISAGUA				
	Años Censales			
	1970	1982	1992	2002
Nacional	8.884.768	11.329.736	13.348.401	15.116.435
Pisagua (Departamento)	Datos por Provincia			
Porcentaje	----	----	----	----

Comuna	Pisagua	S/I	----	----	----
	Negreiros	S/I	----	----	----
	Huara		2.171	1.972	2.599
Total		S/I	2.171	1.972	2.599

Urbana	S/I	S/I	0	0
Rural	S/I	S/I	1.972	2.599
Porcentaje Población Urbana	S/I	S/I		

Urbana	Masculino	S/I	S/I	0	0
	Femenino	S/I	S/I	0	0
Rural	Masculino	S/I	S/I	1.172	1.499
	Femenino	S/I	S/I	800	1.100
Total		----	----	1.972	2.599

Origen	Chilenos	S/I	S/I	S/I	S/I
	Extranjeros	S/I	S/I	S/I	S/I
Total		----	----	----	----

Desglose por Categoría					
Salitreras	S/I	S/I	S/I	--	----
Fundos	S/I	S/I	S/I	--	----
Caserío	S/I	S/I	S/I	50	1.222
Aldea	S/I	S/I	S/I	3	1.260
Pueblo	S/I	S/I	S/I	--	0
Campamento	S/I	S/I	S/I	--	----
Estación Ferrocarril	S/I	S/I	S/I	--	----
Sin Identificación	S/I	S/I	S/I	--	117
Azufrera	S/I	S/I	S/I	--	----
Mineral	S/I	S/I	S/I	--	----
Parcela	S/I	S/I	S/I	--	----
Total	S/I	S/I	S/I	--	2.599

Pisagua	----	----	360	260
---------	------	------	-----	-----

2.2 LOS ASENTAMIENTOS

2.2.1 Primeros asentamientos: las rutas comerciales

A pesar de las adversas condiciones del territorio, no muy aptas para el desarrollo de todo tipo de vida, existen antecedentes de una temprana ocupación del territorio del área de estudio, principalmente por la Quebrada de Tana (Tiliviche), ubicada al norte de Pisagua.

Los primeros indicio de asentamientos por parte de grupos originarios, se remontan al período del período del Paleo indio (11.000 a. c.); las características climáticas y geográficas del territorio, condicionaron la presencia de estos grupos a puntos específicos del territorio, aun reconocibles, por su capacidad de dar sustento a diversas formas de vida, por la presencia escasa pero constante de agua apta para el consumo humana. Estos lugares corresponden a las quebradas que atraviesan el territorio del desierto en dirección este – oeste; acarreando las aguas de los deshielos y lluvias del altiplano, en cantidades ínfimas, pero suficientemente regulares, como para sustentar vegetación, vida animal y vida humana; sumado a las aguas costeras originadas por la camanchaca.²³

La tradición habla de dos grupos principales que ocuparon el territorio costero del desierto de Atacama, la primera la cultura CHINCHORRO, ubicada temporalmente desde el periodo ARCAICO TEMPRANO²⁴, y territorialmente desde Iquique al norte; y una segunda cultura los CHANGOS, está última de localización espacial y territorial más difusa, por cuanto diversos autores²⁵ los ubican en origen y en tiempos diferentes (se deja entrever que la denominación Changos, no correspondería a un grupo en particular, sino que englobaría a diversos grupos autóctonos, que ocuparon el

²³ Se denomina "Camanchaca" a una neblina costera muy copiosa, que se traslada a baja altura desde el mar, con un alto contenido de agua.

²⁴ DIBAM, Museo Chileno de Arte Precolombino (1997), Chile antes de Chile, capítulo 2 José Berenguer Rodríguez

²⁵ Latcham (1910), Berenguer (1997), Encina (1938)

territorio en tiempos sucesivos o en forma paralela; con características antropomórficas similares, con orígenes diversos).

Lo aislado del borde costero y las grandes distancias entre los puntos donde se podía disponer de agua apta para el consumo, permitió una larga existencia e incluso coexistencia de los grupos más tardíos, con la cultura occidental desarrollada en América, hasta bien entrado el siglo XIX.

Los primeros indicios de asentamientos humanos en Pisagua, se encuentran en el sector conocido como Pisagua viejo, unos 6 kilómetros aproximados al norte de su actual ubicación, en el sector denominado Quebrada de Tiliviche, valle formado por el encuentro de quebradas, Tiliviche y Camiña, cada una con un río como eje central²⁶, lo que hace suponer que este sector desde hace más – menos 10.000 mil años atrás, tenía las mismas condiciones geográfica que la actualidad, con escasa pero constante provisión de agua dulce y vegetación.

Los principales indicios de ocupación del territorio por parte de grupos autóctonos, hacen referencia a los Changos u otros grupos de similares características, que se establecieron por el borde costero entre Pisagua y Arica, no corresponden a construcciones o tumbas; sino que los vestigios dejados por estos grupos corresponden a "basurales" donde se depositaron y acumularon a lo largo del tiempo los restos de los alimentos consumidos.

La cultura Chinchorro a quién pertenecen estos primeros asentamientos, se localizaron en el sector costero del desierto de Atacama, junto a causes de agua dulce, en los valles de Azapa, Lluta, Camarones y Tiliviche - Camiña; temporalmente existieron entre

²⁶ Nota del Autor: cabe consignar que el concepto de río en el norte grande de Chile, (hace referencia a las regiones de Arica y Parinacota; Tarapacá y Antofagasta), está asociado a todo cauce de agua, aunque este sea un flujo menor y discontinuo, que por causas de las condiciones climáticas existentes, permanezca seco gran parte del año.

los años 10.000 y 2.000 a. c.; y se caracterizaban por ser cazadores – recolectores, con conocimientos básicos de alfarería y textiles.



Imagen 2-6: Excavaciones arqueológicas²⁷

Los chinchorros vivían en grupos de 30 a 50 individuos, se caracterizaban por el proceso de momificación de los cuerpos, *“Su principal característica fue su particular visión sobre la muerte, destacando los ritos que realizaban con sus difuntos como la momificación. Este procedimiento consistía en la extracción de los músculos y órganos del difunto, los que eran cambiados por vegetales, plumas, lana, cuero, entre otros materiales. Luego, el cuerpo era cubierto con una capa de arcilla y después, con pelo humano, se fabricaba una especie de peluca que se ponía sobre la cabeza.*

El arte de esta cultura se basó, casi exclusivamente, en la confección del delicado ajuar de las momias, el que contaba con turbantes de cuerdas de fibra vegetal

²⁷ Foto del Autor (2008), “Basurales” en Pisagua Viejo

*o animal y textiles muy elaborados. Algunas veces le colocaban cuchillos y otros instrumentos”.*²⁸

Posteriormente en el período tardío, los pueblos costeros se fueron mezclando con los pueblos del interior (culturas altiplánicas) , generando el inevitable cambio o mestizaje de los grupos, lo cual gracias al aislamiento de cada uno de los asentamientos, más las particularidades climáticas, generaron las diferenciaciones de los grupos.

No existe una certeza que el grupo étnico que reemplazo a la cultura Chinchorro, correspondan a exactamente a los Changos, los cuales son localizado principalmente al sur del río Loa²⁹, las constantes migraciones de los grupos altiplánicos, sean producto de las necesidades de intercambio de productos o por ser desplazados de sus territorios por el avance del imperio Inca, genero un inevitable cambio en la composición de los grupos etnográficos distribuidos en el territorio en estudio.

En el periodo tardío, uno de los fenómenos a considerar en la configuración de la población costera, es la presencia de los MITIMAES³⁰, Latcham, gracias a sus estudios antropomórficos, hace directa referencia a los UROS del Titicaca (grupo conocido por sus habitar islas artificiales), quienes comparten las características físicas (porte, talla, forma y dimensiones del cráneo), con los habitantes del periodo arcaico tardío de la costa del desierto Atacama.

²⁸ origen texto: seminario-taller cultura chinchorro: estrategias y desafíos para su conservación y puesta en valor.

²⁹ Latcham en su libro LOS CHANGOS (1910), los sitúa como grupo al sur del Loa, pero a través de sus descripciones etnológicas, establece su presencia al norte del mismo, en los territorios antes ocupados por la cultura Chinchorro

³⁰ Latcham (1910), Encina (1938)

Ahora bien, independiente de su origen, las poblaciones costeras se constituyeron como grupos de características propias, producto que las condiciones ofrecidas por el entorno son diferente a las encontradas en el interior; la presencia de conchales nos demuestra que su dieta se basaba principalmente en productos marinos, que a la vez daban los materiales para vestuario, habitación y utensilios de usos varios (ejemplo balsas de cuero inflado de lobo marino).

Por último, se reconocen asentamientos en el periodo formativo desde el 500 a. c., grupos que se caracterizan por una mayor movilidad en el territorio (intercambio de productos con los pueblos del altiplano) y una dieta que complementa los productos marinos con productos agrícolas; Berenguer los denomina como “enturbantados”³¹, por su mayor dominio de las técnicas textiles en su vestir.

Presumiblemente este grupo, es quién mantuvo una ocupación constante del territorio, durante el periodo de la conquista española; quiénes no mostraron un mayor interés en las costas desérticas del norte de Chile, limite extenso y difuso entre el virreinato del Perú y la Capitanía de Chile. Situación que se mantuvo hasta el siglo XIX, por el descubrimiento del potencial económico de la región, primero con el guano, después el salitre y posteriormente el cobre.

Como se ha enfatizado, las condiciones del territorio y climáticas, definieron áreas de ocupación territorial muy limitadas dentro de la costa, lo cual genero una estratificación en las huellas de cada grupo étnico, asimilando las características de los diferentes grupos.

³¹ DIBAM, Museo Chileno de Arte Precolombino (1997), Chile antes de Chile, capítulo 2 José Berenguer Rodríguez



Imagen 2-7: Distribución territorial y espacial de los grupos étnicos autóctonos en el desierto norte de Chile³²

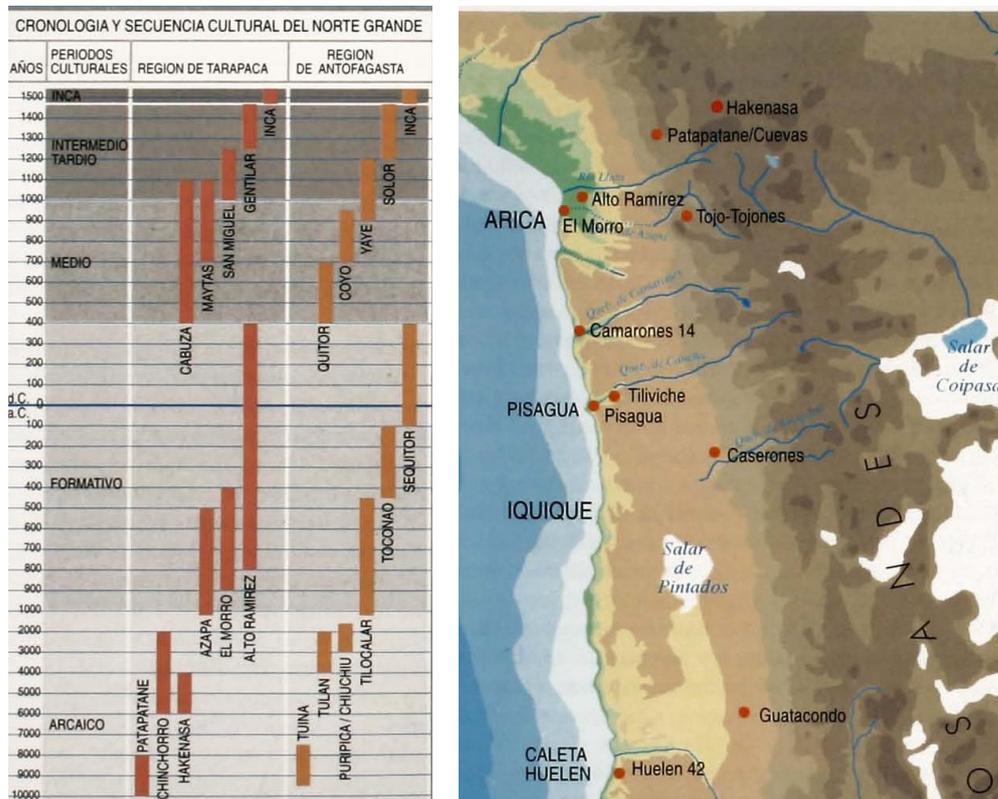


Imagen 2-8: Distribución territorial y espacial de los grupos étnicos autóctonos en el desierto norte de Chile³³

³² "Chile antes de Chile", Museo Chileno de Arte Precolombino, 2015
<http://www.chileantesdechile.cl/mapa/#Cabuza>

³³ "Chile antes de Chile", Museo Chileno de Arte Precolombino, 2008
<http://www.chileantesdechile.cl/mapa/#Cabuza>

2.2.2 Colonización: asentamientos en Pisagua viejo

Durante el período de ocupación del territorio por parte de los pueblos autóctonos, nunca se desarrolló un modelo de poblamiento regular o formal del área y nunca pasaron de ser puntos de asentamientos de carácter transitorio (no existen registro de construcciones).

Lo anterior, no sufrió un cambio significativo con la llegada de los españoles, ya que el área donde se ubica Pisagua, no se encontraba dentro de alguna ruta regular, usada ya sea para explorar los territorios o como vía de comercio.

Los primeros antecedentes de Pisagua en el periodo comprendido en el “descubrimiento” y colonización de los territorios de América, hacen mención del sector como un punto de referencia territorial, para determinar los límites de las administraciones políticas del territorio establecidas, por la corona española.

Lo anterior, fue consecuencia de la existencia de un importante hito geográfico, como lo es la quebrada del Tiliviche, limite septentrional de la Pampa del Tamarugal y punto de conexión entre el altiplano y el borde costero.

Durante esta primera etapa de apropiación del territorio por parte de los españoles, segunda mitad del siglo XVI, período en el cual se establece el orden político territorial del litoral poniente de América del sur, aun no se tenía conocimiento de las riquezas ocultas en el desierto de Atacama (guano, salitre, cobre, litio etc.) y el interés del conquistador está en las míticas minas de oro, que el Inca indicaban que estaban al sur de su territorio (Copiapó).

La primera división política administrativa conocida del área de estudio, corresponde a la determinación de los límites de los territorios del norte grande de

Chile³⁴, pasando el sector a pertenecer a la “AUDIENCIA DE LIMA” (fundada 20 de Noviembre de 1542), la cual limitaba al sur con el reino de Chile; sin embargo desde 1559 a 1573 el territorio desde el río Nombre de Dios (puede corresponder a uno de los dos principales cauces de Arica, el río San José o al río Lluta) hasta aproximadamente Copiapó, paso a pertenecer a la “AUDIENCIA DE CHARCAS”; para a partir del 1573, nuevamente vuelve a control administrativo de la Audiencia de Lima.

En este punto no se hace mención a centros poblados existentes en la región, pero a partir de un proceso de gratificación, llevado a cabo por Francisco Pizarro en 1540, quién repartió entre sus más leales y valientes soldados, encomiendas de indios³⁵ con las tierras respectivas; entre estos “repartimientos”³⁶ figura el asignado a Lucas Martínez Begazo, el cual fue señalado en 1581, como parte de la jurisdicción de la provincia de Arequipa, la cual correspondía desde Pisagua (Quebrada de Tiliviche) hasta el río Loa (ambos límites son dos accidentes geográficos de fácil identificación); el sector asignado estaba poblado por el pueblo Aymara, el que utilizaron la totalidad del territorio, aprovechando la mayor riqueza de vegetación existente en esa época en la Pampa del Tamarugal³⁷.

Una de las pocas referencias que se puede tener de Pisagua, fue a principios del siglo XVII, exactamente en 1600, cuando Oliver Van Noort³⁸ visita Pisagua y declara

³⁴ Nota del Autor: En Chile se denomina Norte Grande al territorio ubicado desde la ciudad de Copiapó hasta Arica, el cual se diferencia climáticamente del Norte Chico, el cual se emplaza desde Copiapó por el norte hasta La Serena por el sur.

³⁵ Nota de Autor: Los españoles mantuvieron el sistema de Mitimaes establecidos por los Incas, pero no como un sistema de colonización del territorio, sino como un sistema de esclavitud encubierto, por cuanto los indígenas a cargo de españoles, no utilizaron el sistema de mita (que da origen a la denominación) y se compensó en cierta medida remunerando los trabajos efectuados

³⁶ Pisagua Sus Glorias, Sus Penas, Sus Esperanzas (Archivo B. N.) Oscar H. Romero

³⁷ Nota del Autor: Uno de los principales impactos sobre el territorio como consecuencia de la industria del Salitre, fue la tala indiscriminada de Tamarugos.

³⁸ Oliver Van Noort (1558 - 1627) fue un navegante y pirata holandés, que circunnavegó el mundo

que está deshabitada y es solo una buena bahía que es utilizada para el intercambio de mercancías.

Posterior a eso no existe un registro de un asentamiento formal, hasta mediados del siglo XVII, cuando se inicia el proceso de extracción de guano y agua, desde los requeríos costeros, se documenta el envío de agua salobre desde Pisagua a Iquique (la extracción se realiza en las quebradas de Camiña y Tiliviche) a un costo de 4 reales la botija, bastante más rentable que el enviado desde Arica que tenía un costo de 8 a 12 reales la botija.

Las únicas manifestaciones arquitectónicas, reconocibles de esta época; se emplazan en Pisagua Viejo, en el borde sur de la quebrada de Tiliviche; en una terraza marina, compuesta por un "basural" conchífero.



Imagen 2-9: Vista sobre Pisagua Viejo³⁹

El emplazamiento de forma dispersa, está descrito como un conjunto compuesto por *"una iglesia española junto a 20 recintos habitacionales con división*

³⁹ Foto del Autor (2008)

*internas, pequeñas bodegas o depósitos subterráneos (silos), y hornos circulares en tres casos*⁴⁰.

La forma trapezoidal de los vanos de ventanas, así como las técnicas empleadas en la confección de los muros, por el tipo de piedra y la argamasa utilizada en base a ceniza; sugieren que utilización de mano de obra indígena en la construcción del poblado.



Imagen 2-10: Detalle muro y rasgo ventana.⁴¹

⁴⁰ Historia Arquitectónica de la Localidad de Pisagua (I Región, Chile): Una Tradición Olvidada en los Períodos Tardíos del área Pica - Tarapacá.

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0038246.pdf>

⁴¹ Foto del Autor (2008)

2.2.3 Consolidación y destrucción de Pisagua viejo

Como consecuencia del establecimiento de una actividad económica formal y estable a fines del siglo XVIII y su consolidación a principios del siglo XIX, con la extracción del guano principalmente en el sector conocido como Punta Pichalo (2,5 km al sur del poblado actual de Pisagua) y en roqueríos bajo Punta Pisagua (borde sur de la Quebrada de Tiliviche).

Aunque no existen antecedentes respecto a las causas o motivos que determinaron la elección del lugar de asentamiento de Pisagua Viejo; es posible inferir a través de un análisis de las condiciones del contexto geográfico y económico en el cual se desarrolla, la acción directa de tres causales:

- Disponibilidad de recursos hídricos: existencia de puntos cercanos de abastecimiento de agua apta para el consumo humano, en la Quebrada de Tiliviche
- Ubicación de los puntos de extracción: cercanía y de los roqueríos bajo Punta Pisagua.
- Posicionamiento sobre el territorio: La terraza donde se emplazó Pisagua Viejo, goza de un amplio dominio sobre la Quebrada de Tiliviche, de tal forma que dominaban visualmente la ruta de acceso al área.

A principios del Siglo XIX, la actividad de extracción de Guano en Pisagua, fue reconocida y formalizada, a la par de los cambios administrativos que afectaban al territorio del Perú, producto de haber logrado su independencia de España el 15 de Julio de 1821.

Este periodo coincide con el inicio de la actividad formal de la industria de extracción del Salitre, por lo que la presión demográfica sobre el territorio aumenta, y se requieren mayores y mejores controles administrativo – políticos, respecto al territorio y las actividades productivas – comerciales que se desarrollan en él.

El destino de Pisagua Viejo, se ve truncado el 30 de marzo de 1828, cuando en la madrugada de aquel día, se produce el terremoto de Lima; movimiento sísmico de gran duración y poder destructivo, que afecto de Lima hacia el norte del Perú; pero como resultado de la magnitud del sismo se produjo un Tsunami que afecto las costas de la Provincia de Tarapacá, dañando el ya consolidado pueblo de Pisagua Viejo.

La destrucción del poblado (y seguramente las zonas de extracción del guano), sumado a que ya se estaba utilizando incipientemente la bahía de Pisagua (ubicada entre Punta Pichalo por el sur y Punta Pisagua por el norte) y la poca disponibilidad de espacio a resguardo en la terraza donde se asentaba el poblado; se generaron las condiciones para decidir el cambio de ubicación del poblado.



Imagen 2-11: Vista general de la bahía de Pisagua.⁴²
Al fondo se observan los depósitos de guano sobre Punta Pichalo

⁴² Foto del Autor (2008)

2.2.4 Consolidación de Pisagua (época del salitre)

Durante el primer cuarto del Siglo XIX, a la par del desarrollo de Pisagua Vejo al amparo de la explotación del Guano; en el interior del desierto, en la gran planicie del valle central, denominada como Pampa del Tamarugal⁴³, comienza a gestarse silenciosamente una nueva actividad económica, que cambiara para siempre el territorio y su administración; a través del poblamiento del desierto.

Las difíciles condiciones geográficas y climáticas del territorio donde se comienza a gestar esta nueva industria de extracción del Caliche y la producción de Salitre; obligan buscar la forma más eficiente de poder transportar el salitre desde el desierto de Atacama hacia los mercados, cada vez más ávidos por abonos y materia prima para pólvora.

En esta búsqueda y considerando las características geográficas del borde costero de la Provincia de Tarapacá (borde costero caracterizado por ser un farellón de más de 600 metros de altura, que cae prácticamente directamente sobre el océano), se comienza la búsqueda de puertos naturales, con posibilidades de acceder desde el desierto.

Así nace, el vínculo entre Pisagua y el Salitre; gracias a que esta pequeña plataforma de tierra, atrapada entre el alto desierto y el océano, reunía los tres requisitos esenciales, para ser parte de esta industria:

- Buen puerto natural
- Accesibilidad desde la Pampa (comparado con otros puertos de embarque surgidos durante fines del Siglo XIX y mediados del Siglo XX, Pisagua ofrecía buenas características de accesibilidad, se puede

⁴³ “*Prosopis Tamarugo*” Árbol endémico del norte de Chile, especie de tipo Leguminosa

comparar lo que ocurría con Caleta Buena y Junín, dos lugares que debían utilizar funiculares para la descarga del salitre al borde costero)⁴⁴

- Cercanía a los cantones salitreros (los primeros puntos de extracción del Salitre Zapiga, Pampa Negra y Negreiros, que fueron instalados entre 1810 - 1812, estaban en las cercanías de Pisagua)

En 1828, esta incipiente industria es formalizada a través de un decreto del gobierno peruano, con las autorizaciones necesarias para la exportación de Salitre a Europa.⁴⁵

En consecuencia a esta mayor actividad económica, y al estar ya formalmente reconocida como parte de la naciente República del Perú, se solicita el 16 de noviembre de 1830, complementando un decreto del 9 de marzo del mismo año, la habilitación de las caletas de Pisagua y Mejillones.

Para 1836, la caleta de Pisagua, está en condiciones administrativas y de infraestructura de efectuar su primer embarco directo de Salitre a Europa.

Como parte de este continuo crecimiento y en la medida que aumenta su importancia en el territorio, se establecen medidas que favorecen el crecimiento de Pisagua, dentro de la industria del Salitre; como la instalación el año 1840 en Iquique de , una resacadora para abastecer de agua a la población, por lo cual Pisagua deja de ser una fuente de provisión de agua para consumo humano y pasa a destinar sus instalaciones y recursos para favorecer la actividad de exportación de guano a otras localidades del Perú y de Salitre a Europa, Estados Unidos de Norteamérica y a otras localidades dentro del mismo Perú.

⁴⁴ Nota del Autor; entre Pisagua e Iquique (80 km al sur), el borde costero es un farellón.

⁴⁵ www.archive.org/stream

Hacia 1841, como parte de las gestiones efectuadas en la solución del conflicto entre Chile y Perú (es una constante en la historia de las relaciones entre ambas naciones, con diferentes niveles en las acciones resolutorias de los conflictos), se efectúa la primera exportación de guano hacia Europa.⁴⁶

El constante aumento del tráfico comercial, obliga al gobierno Peruano a cambiar el estatus administrativo de Pisagua, con la firma por parte de Ramón Castilla, el 22 de mayo, del decreto que la nombra Puerto Menor; el objeto de este cambio de estatus administrativos, buscaba establecer un equilibrio en la balanza comercial, fomentar la importación de productos desde el extranjero y aumentar la variedad de productos importados (las barcos que llegaban a Pisagua, traían a modo de lastre Pino Oregón⁴⁷); a través de una baja de costos asociados a la importación de productos; con el nombramiento Pisagua pasa a contar con una aduana

El constante crecimiento que muestra Pisagua durante la segunda mitad del Siglo XIX, a la par del desarrollo e industrialización de las faenas de extracción del salitre; se ve fuertemente afectado y parcialmente detenido el 9 de mayo de 1877, cuando la zona es afectada por un fuerte sismo (terremoto), que destruye prácticamente el 40% de las construcciones, además de una gran cantidad de pérdidas de vidas humanas y económicas.

En el año 1879, específicamente el 18 de abril de 1879, con el bombardeo y posterior desembarco de las tropas chilenas en Pisagua, se da el inicio de la campaña terrestre, conocida como “Campaña de Tarapacá” de la Guerra del Pacífico, que enfrentó a Perú y Bolivia contra Chile, por el control de las riquezas del desierto; con esta acción Pisagua fue anexada al territorio chileno

⁴⁶ Historia de Chile. Francisco Encina. Capítulo XLI pág.109

⁴⁷ Nota del Autor; El pino Oregón originario y abundante de toda la costa occidental de América del Norte, se convirtió en el material por excelencia de las construcciones habitacionales e industriales desarrolladas en ciudades, poblados e instalaciones industriales, emplazadas en el área de influencia de la actividad salitrera.

Para destacar la importancia que había adquirido Pisagua en ese tiempo, se puede señalar que la Campaña de Tarapacá, fue diseñada por el gobierno y ejército de Chile, para tomar en el menor tiempo posible el control de los centros productivos, asentamientos poblacionales y puertos; para debilitar económicamente a Perú y Bolivia.

Pisagua se considero un punto estratégico, por la cercanía a los cantones del norte, a los pozos de agua de Dolores y por ser un puerto que permitía el desembarco de tropas y pertrechos.

Terminado el conflicto bélico, en el proceso de normalización administrativa de los nuevos territorios por parte de las autoridades chilenas, el 31 de octubre de 1884, se creó el Departamento de Pisagua con gobernación y municipalidad.

2.2.5 La decadencia de Pisagua (época actual)

La decadencia de Pisagua, al igual que su génesis, está condicionada por factores externos, que debilitaron la industria Salitrera y por consecuencia el proceso migratorio, se reversa; comenzando la población a abandonar Oficinas Salitreras y poblados, en busca de mejores oportunidades en la zona central del país; debilitando la capacidad de la industria Salitrera.

En 1889 el salitre deja de ser transado en la Bolsa de Comercio de Londres y las oficinas dejan de ser un atractivo de inversión para los capitales ingleses (seguramente asociado a las mayores demandas laborales, que exigían mejores condiciones laborales y salarios acorde con los trabajos salitreros; y a las medidas de protección a la industria promovidas por los gobiernos de turno); por lo cual comienza a pasar a manos de capitales nacionales.

A principios del siglo XX, la actividad salitrera comienza su periodo de decadencia, afectando a los cantones norte de la Pampa del Tamarugal, los cuales dependía del puerto de Pisagua y las caletas Buena y Junín, para el embarque de su producción. En 1907, se efectuó el último embarque de salitre en el puerto de Pisagua.

Con la crisis económica Norteamericana y los problemas políticos en Europa, como consecuencia de la primera guerra mundial y que derivarían en la segunda guerra mundial, hacia 1930, se vive fin del apogeo salitrero lo cual se vio reforzado con el invento del salitre sintético.

Para evitar una decadencia total de Pisagua, entre 1920 – 1950, se procede a la reconversión de la actividad económica, dirigiéndose a la explotación de los recursos del mar, a través de la pesca; la cual nunca alcanzo los niveles de industrialización necesarios para asegurar una permanencia en el tiempo; por lo cual terminó derivando a una actividad de tipo artesanal, destinada a la supervivencia de la escasa población del actual caserío.

Actualmente el poblado, carece de una actividad económica que garantice a la población una supervivencia en el tiempo, sumado a la falta de servicios básicos administrativos, dependiendo absolutamente para esos fines de los poblados aledaños de Huara (distante a 1 hora) o de la ciudad de Iquique (distante a 2 horas).

La falta de conectividad con los centros que actúan de soporte administrativo, y la incapacidad de entregar una estructura mínima de acuerdo a las condiciones de vida de la población actual, Pisagua sufre un proceso paulatino de pérdida de su población, la cual debe salir de ella en busca de mejores oportunidades.

La decadencia del antiguo puerto, se palpa en cada rincón de sus viejas construcciones, no existe voluntad de los mismos pobladores o de parte del sector privado en generar espacios y oportunidades para la gente de Pisagua; la cual ha pasado a un estado de absoluta dependencia del accionar del estado, el cual se encarga de dotar a la población de vivienda (se construyó una población de viviendas sociales al lado del antiguo hospital) ya que las antiguas construcciones están inhabitables; se encarga de dar salud con operativos médicos y seguridad a través de carabineros y la armada, únicas instituciones presentes de manera constante en Pisagua.

Desde la perspectiva de la Administración Pública; Pisagua se mantiene como comuna hasta el año 1979 cuando fue anexada a la comuna de Huara; y rebajada a la categoría de caserío. Con este cambio, desaparecieron los servicios públicos en el poblado.

2.3 HISTORIA DE PISAGUA

2.3.1 Hitos históricos de Pisagua

- Año 1542: Fundación de la Audiencia de Lima; la provincia de Tarapacá es parte de su jurisdicción, limitaba al sur con el reino de Chile.
- Años 1559 a 1562: Lucas Martínez Begazo recibe el repartimiento de Pica con indios "Uros" pescadores (se refiere a changos y no a los Uros del lago Titicaca).
- Año 1573: Nuevamente bajo jurisdicción de la Audiencia de Lima: el corregimiento de Arica (provincia de Tarapacá).
- Año 1581: Bajo jurisdicción de provincia de Arequipa (herencia del repartimiento ⁴⁸ Lucas Martínez comprende desde Pisagua al puerto de Loa) Lozano Machuca el repartimiento correspondía 100 mitimaes ⁴⁹ de Arequipa- 900 indios en el área de Tarapacá - etc. etc. - 224 indios pescadores de Ilo hasta Arica incluidos 30 indios pescadores de Tarapacá (ver caleta vitor o Pisagua)
- Año 1600: Oliver Van Noort visita Pisagua y declara que está deshabitada y es solo una buena bahía que es utilizada para el intercambio de mercancías
- Siglo XVII: Extracción de pescado el cual era salado y enviado al interior y a Arica. Principalmente desde Pisagua e Iquique que no tenía más de 50 habitantes

⁴⁸ Repartimiento: encomiendas de pueblos de indios y sus respectivas tierras otorgadas por Francisco Pizarro 22 enero 1540

⁴⁹ Mitimaes: "mitad" - indígenas trasladados desde sus comunidades de orígenes y obligados a trabajar por un sistema de mitad; trabajo obligatorio por turnos y remunerados. Sistema de esclavitud encubierta.

- Siglo SXVII: Fundación de Pisagua. Es fundada por los españoles cerca de la desembocadura de la Quebrada de Tana.
- Año 1828: 30 de Marzo, terremoto de Lima y posterior Tsunami, que alcanza las costas de la Provincia de Tarapacá, destruyendo el asentamiento de Pisagua Viejo.
- Año 1830: El 16 de noviembre se complementa el decreto del 9-3-1830, solicitando la habilitación de las caletas de Pisagua y Mejillones.⁵⁰
- Año 1831: Habilitación de las caletas de Pisagua y Mejillones del Norte, para el embarque salitrero.⁵¹
- Año 1831: Exploración del Desierto de Atacama por Diego de Almeida, José Antonio Moreno y José Santos Ossa. Explotaron minas de cobre, oro, plata y guano. Santos Ossa a la caleta de La Chimba la llamó Antofagasta.⁵²
- Año 1836: Empieza a formarse esta población, primitivamente dependiente del Perú, tomando el nombre de Nueva Pisagua, para distinguirse del puerto viejo al que reemplazó por sus mejores condiciones para el movimiento marítimo y comercio con el interior, mediante el ferrocarril⁵³

⁵⁰ Legislación sobre Salitre y Bórax en Tarapacá

⁵¹ www.archive.org/stream

⁵² Historia de Chile. Francisco. Encina. Capítulo LVI, páginas 79-83

⁵³ Diccionario geográfico de la República de Chile, pág.66

- Año 1840: Se instala una resacadora para abastecer de agua a Iquique. Alternativa a esta fuente de provisión era el agua que se traía desde Pisagua.⁵⁴
- Año 1841: Primera exportación de guano hacia Europa. Fue parte de la gestación remota del conflicto entre Chile y Perú.⁵⁵
- Año 1850: Data aproximada del cementerio de Pisagua; es uno de los cementerios mejor conservados de la época salitrera. Sigue sirviendo a su propósito.
- Año 1855: En Tarapacá, los puertos de Pisagua e Iquique son los más favorecidos por el nuevo ciclo económico que se inicia con la introducción del vapor en la Lixiviación del nitrato. El 26 de junio 1855 Iquique es nombrado Puerto Mayor⁵⁶
- Año 1857: Conformar el Departamento de Moquegua.⁵⁷
- Año 1862: el 22 de mayo, Ramón Castilla dispone que Pisagua se convierta en puerto menor, con el fin de abaratar los costos de los productos extranjeros. Contará con aduana y el personal provendrá de las aduanas de Iquique y Tarapacá.⁵⁸
- Año 1866: Nacen las primeras oficinas salitreras; Zapiga, Pampa Negra y Negreiros, ubicadas en el cantón de Zapiga, punto norte de la industria salitrera.

⁵⁴ El mito del puerto mayor. Carlos Rojas. Pág. 12.

www.revistacienciasociales.cl/archivos/.../15_art5.doc

⁵⁵ Historia de Chile. Francisco Encina. Capítulo XLI pág.109

⁵⁶ Hombres y mujeres de la pampa. Pág. 66

⁵⁷ www.wikipedia.org/wiki/Pisagua

⁵⁸ Tacna, Arica y Tarapacá hasta 1929-wikipedia

- Año 1866: Construcción de la iglesia de Pisagua, declarada monumento nacional el 03 de diciembre de 1990.
- Año 1868: el 13 de agosto acontece el Terremoto y Maremoto entre Guayaquil y Valparaíso. El terremoto, los incendios provocados por el sismo y el maremoto que levantó olas hasta de 18mts, causaron grandes daños materiales y la pérdida de muchas vidas humanas, siendo el sur de Perú y Norte de Chile los más afectados.
Destruyó 4 de las 7 condensadoras que había.
El terremoto distendió las tensas relaciones entre Chile, Bolivia y Perú.⁵⁹
- Año 1868: el 11 de Julio se otorga la primera concesión de ferrocarril para servir a la industria del Salitre, la línea Iquique - La Noria, a la firma "Montero Hnos."⁶⁰
- Año 1869: el 18 de Mayo se otorga la segunda concesión de ferrocarril de Pisagua a Sal de Obispo, a Zapiga y demás oficinas. Se establece que su tarifa será igual a la de Iquique.
Su importancia radica en el desarrollo de la actividad minera, ya que une las distintas oficinas repartidas por la Pampa del Tamarugal; el ferrocarril se vio fuertemente impactado por la guerra del Pacífico, se deterioró su infraestructura física y se paralizó el tráfico comercial.⁶¹
- Año 1870: Construcción del Mercado de Pisagua: estructura mecano, para poder ser llevado de vuelta a Europa.

⁵⁹ [es.wikipedia.org/wiki/anexo-Terremotos en Chile](https://es.wikipedia.org/wiki/anexo-Terremotos_en_Chile)

⁶⁰ www.monumentos.cl/accesibilidad/asp/

⁶¹ www.monumentos.cl/accesibilidad/asp/pagVerRegis

- Año 1871: Octubre tercera concesión ferroviaria que autoriza unir por el interior de Tarapacá las dos líneas y prolongar un ramal desde La Noria a Bolivia.
- Año 1877: el 9 de Mayo un nuevo terremoto y posterior tsunami afectó con gran intensidad el sur del Perú y las costas de Chile hasta Puerto- Montt y Ancud.

El puerto de Cobija desapareció literalmente y no logró reponerse más Pisagua, Iquique, Tocopilla fueron destruidos casi en un 40%. Hubo gran cantidad de víctimas humanas y los daños materiales fueron cuantiosos.⁶²

- Año 1879: el 18 de Abril, acontece el Bombardeo de Pisagua. Con el objetivo de destruir las lanchas y evitar el embarque y desembarque atacan, al verse repelidos incendian el muelle ante la resistencia del ejército peruano bombardean la ciudad. Fue el primer bombardeo masivo a una población.⁶³
- Año 1879: el 22 de Noviembre acontece el Desembarco y toma de Pisagua. El ejército y la armada toman por asalto el puerto de Pisagua y logran dividir las fuerzas peruanas, que estaban asentadas en Iquique y Arica. Con esta acción se da inicio a la Campaña de Tarapacá. Con esta operación toman el ferrocarril y las pozas de agua intactos asegurando el éxito de las futuras campañas. Por primera vez ondea la bandera chilena en territorio peruano. La operación se llevó a cabo poniendo en práctica el combate de guerrillas.

Hoy en día esta acción conjunta de la armada y el ejército de Chile es catalogado como el primer desembarco anfibio en la historia de las guerras mundiales comparable al desembarco de Normandía.

⁶² www.infoarica.cl/hernalagos/libro2.html

⁶³ es.wikipedia.org/wiki/archivo

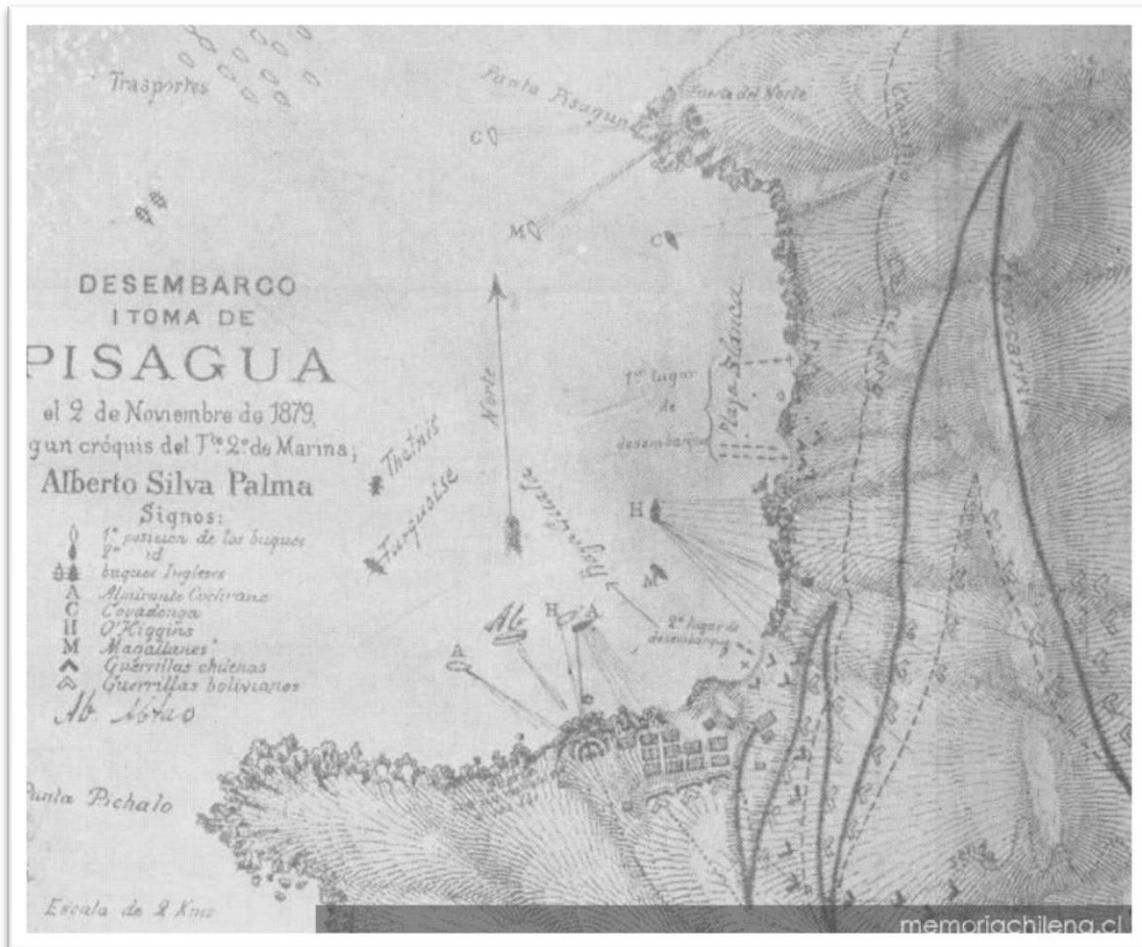


Imagen 2-12: Plano Desembarco Pisagua.⁶⁴

- Año 1881: A este año se remonta el origen de la Torre del Reloj. Se construye un monolito en recuerdo a los caídos en la Toma de Pisagua.
- Año 1883: El 20 de Octubre de 1883 se firma el Tratado de Ancón entre Chile y Perú. Se pone fin a la Guerra del Pacífico.
La provincia de Tarapacá pasa a soberanía Chilena a perpetuidad.⁶⁵

⁶⁴ Fuente: www.memoriachilena.cl

⁶⁵ (es.wikipedia.org/wiki/Pisagua)

- Año 1884: el 31 de Octubre se creó el Departamento de Pisagua con gobernación y municipalidad que sobrevive hasta 1979 cuando fue anexada a Huará.⁶⁶
- Año 1888: el 18 de Agosto, Se establecen los límites entre Pisagua y Arica.⁶⁷
- Año 1888: el 30 de Octubre, Creación del Cuerpo General de Bomberos de Pisagua
- Año 1890, 21 de Enero, Se funda la Compañía de Bomberos "Pisagua".
- Año 1891: Construcción de la Torre del Reloj, diseñada por Eiffel.
- Año 1891: el 6 de Febrero acontece el Combate y Toma de Pisagua por las fuerzas del Congreso en el marco de la guerra civil, siendo presidente Don José M. Balmaceda.
Pisagua quedó en manos de los congresistas y sirvió de base al ejército que operó sobre Iquique y las salitreras⁶⁸
- Año 1892: Construcción del Teatro Municipal de Pisagua; declarado Monumento Nacional el 5 de Octubre de 1977.⁶⁹
- Año 1905: Acontece La fiebre bubónica que hace estragos en Pisagua. No la llamaron más "Jardín de Buques" sino "La ciudad Maldita"
- Año 1907: Último embarque de salitre por Pisagua.

⁶⁶ www.wikipedia.org/wiki/Pisagua

⁶⁷ Geografía política de Chile

⁶⁸ es.wikipedia.org/.../Guerra_Civil1891

⁶⁹ www.rutasdetarapaca.wordpress.com/tag/Pisagua

- Año 1909: Construcción del hospital de Pisagua, prestó servicio hasta el gobierno de Gabriel González Videla.⁷⁰
- Año 1910: Construcción de la cárcel de Pisagua. Fue declarada Monumento nacional el 3 de diciembre de 1990.⁷¹
- Año 1916: el 17 de Marzo nace en Chillán Volodia Teitelbom, quien, estando relegado en Pisagua, en 1955 escribe la novela testimonial “La semilla en la arena” En una de sus páginas anota:
“Pisagua es Pisagua. Pisagua es la ley. Pisagua es seria como un cuartel para los militares y campo de castigo y corrección para los relegados”.
- Año 1927-1931: el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Pisagua es utilizado como cárcel
- Año 1930: Fin del apogeo salitrero por reemplazo de salitre sintético y la crisis de los años “30” en los mercados internacionales, principalmente en Estados Unidos de América.
- Año 1938 hasta 1941: Gobierno de Pedro Aguirre Cerda.
La Dirección General de Prisiones (actual Gendarmería) envía a todos los reclusos homosexuales al recinto de Pisagua.
- Año 1946 hasta 1952: en el Gobierno de Gabriel González Videla, se promulga la ley N° 8987, “Ley de la Defensa de la Democracia” (La Ley Maldita). Se habilita Pisagua como el primer Campo de concentración en Chile, para confinar al proscrito partido comunista.
Queda a cargo del entonces Capitán Augusto Pinochet

⁷⁰ www.rutasdetarapaca.wordpress.com/tag/Pisagua

⁷¹ www.rutasdetarapaca.wordpress.com/tag/Pisagua

- Año 1952 hasta 1958: Segundo gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Convierte a Pisagua como sitio de penurias para los chilenos declarados enemigos del estado.
- Año 1964: Pisagua se transforma en colonia penal.
- Año 1973: Chile sufre un golpe militar, Pisagua nuevamente es utilizado como centro de detención y tortura. Se instalaron tres “Consejos de Guerra”, más uno conocido por los bandos N° 11 y 12 de octubre.



Imagen 2-13: Cementerio de Pisagua

Fosa Común de detenidos desaparecidos de la Dictadura Militar (1973 - 1989)⁷²

⁷² Foto del Autor (2008)

- Año 1979: Pisagua pasa a formar parte de la comuna de Huara.
- Año 1990: el 2 y 3 de Junio se encuentran, en Pisagua, 20 bultos con restos humanos momificados en una fosa clandestina.
- Año 2010: el 15 de Abril, el concejal de Huara, Luis Plaza, iniciará las gestiones para que Pisagua sea declarada comuna.⁷³

El requerimiento no fue acogido, debido a que Pisagua no cumple con los requerimientos mínimos de población y servicios para ser cabeza de una unidad de ocupación territorial.

⁷³ www.estrellaiquique.cl/prontus4_notas/site

2.3.2 Político - Militar.

Las condiciones de aislamiento geográfico y comunicacional que detentaban durante la época de la industria del salitre, los centros poblados del norte de Chile; situación que favoreció el mantener una distancia del devenir diario de la política interna, enfatizado este fenómeno por la histórica centralización en la organización política y económica del país; no implicó que se mantuvieran al margen de los eventos políticos y sus consecuencias.

Se falta de participación de la región en la toma de decisiones en lo referente a fenómenos económicos y sociales de cuasi exclusiva ocurrencia en su origen y desarrollo en la zona desértica del país.

Como consecuencia directa de esta situación, la región norte gracias a los abundantes recursos minerales que cuentan y a la constante inestabilidad político social que ha afectado continuamente a la región (entiéndase como región desértica y como región altiplánica Bolivia – Chile – Perú), se convirtió en una importante moneda de cambio o mejor dicho en un importante botín a conquistar y controlar.

Todos estos hechos, han desencadenado la constante ocurrencia de conflictos militares de tipo regional o local, producto de las inadecuadas decisiones políticas motivadas por ambiciones desmedidas o la incapacidad de lograr consenso en la forma de entender la conducción política del país.

Pisagua, por su ubicación geográfica, por su rol durante la época de explotación del salitre y por sus condiciones espacio territoriales, no ha estado ajena a participar o ser parte de estos conflictos en forma directa o indirecta, como pieza fundamental en algunos casos o como una triste comparsa en este constante juego político.

La participación de Pisagua, en la historia político militar de Chile, se puede resumir en tres sucesos claramente individualizables:

- Guerra del Pacífico o Guerra del Salitre: campaña de Tarapacá 1879 – 1883
- Revolución de 1891, gobierno de José Manuel Balmaceda: guerra civil entre el poder ejecutivo (gobierno) y el poder legislativo (congreso)
- Campo de detención:
 - ° Gobierno de Pedro Aguirre Cerda (1938 - 1941)
 - ° Gobierno de Gabriel González Videla (1946 - 1952)
 - ° Dictadura Militar (1973 - 1989)

Cada uno de estos procesos, actuó sobre el territorio y sobre la sociedad local y país, con disímiles consecuencias en la historia que Pisagua ha legado a las generaciones venideras y en los recuerdos grabados a fuego en el imaginario colectivo; las consecuencias de fenómenos ajenos en su origen, han transformado a Pisagua, en un contenedor de imágenes, de recuerdos; que no han logrado tener la capacidad de actuar y mantener a Pisagua como un elemento vivo y al contrario la han sumado al olvido y decadencia.

Para entender en cabalidad los fenómenos someramente descritos, es necesario tener una lectura más completa en su origen y desarrollo; por cuanto las causas que originan la participación de Pisagua, en los hechos históricos y pugnas militares antes mencionados, son de un origen externo a la cultura Pisagua.

Externos en su génesis y en su objetivo final, ajenos en su desarrollo, sin ninguna vinculación directa al mundo de Pisagua; todos estos hechos puntuales y fenómenos político –sociales actuaron sobre Pisagua, desconociendo la realidad del mundo del norte, tomando lo mejor de este mundo y dejando lo peor del mundo que origina esta participación marginal de Pisagua en la historia político – militar del país.

La construcción de una historia político – militar de Pisagua y del mundo en la cual se inserta, se condiciona por la incapacidad de dirigir su destino, de determinar una organización independiente a intereses ajenos; y de aceptar como propio el desarrollo de conflictos producto de los intereses políticos y económicos de las autoridades de los países asociados a la explotación salitrera; a los intereses de las autoridades de turno y a los intereses de los grupos económicos internacionales.

Así como su territorio, condiciona el desarrollo de la vida humana, generando asentamientos dependientes del mundo externo; este mismo territorio puso a Pisagua como pieza fundamental para una serie de acciones de carácter político – militar, que a pesar que actuaron sobre su territorio, actuaron sabiendo que este no era el fin último de la acción militar, que este poblado en medio del desierto no era su objetivo, por lo que las consecuencias que las acciones cometidas en las guerras antes mencionadas y en las egoístas acciones ideológicas - partidistas de los gobernantes de turno, no importaban para el objetivo trazado, dejando a Pisagua solo un manto de destrucción y ninguna acción conducente a su conservación.

El desarrollo de las campañas de Tarapacá, de la revolución de 1891 y la acción sesgada de los gobiernos civiles y de las dictaduras militares, actúan sobre Pisagua, marcando la memoria, afectando positiva o negativamente en su historia, pero dejando una huella difícil de borrar.

El proceso de contextualización de estos sucesos es requisito para su comprensión y entendimiento en la medida que influyeron en la historia de Pisagua y en la historia país.

Los primeros antecedentes que involucran a Pisagua en la historia político – militar a un nivel macro, están referidos al desarrollo de la guerra del Pacífico o guerra del Guano y del Salitre, conflicto bélico ocurrido entre 1879 y 1884, en el cual se vieron involucrados directamente por un lado Chile, y por otro Bolivia y Perú; e

indirectamente Inglaterra por sus cuantiosos intereses económicos en la región en conflicto.

Cuando los españoles iniciaron la conquista y distribución de América, hubo un territorio que no fue del interés de los conquistadores, y por ende no fue valorado a la hora de reparticiones y misiones exploratorias y de conquista; este amplio territorio correspondía a la franja sur poniente del imperio Inca, zona desértica y cuasi despoblada que en apariencia no ofrecía ningún beneficio económico.

Durante siglos, este vasto territorio mantuvo su condición de cuasi abandono en lo referente a la instalación de asentamientos poblacionales y fue considerado una simple y difusa frontera entre Argentina, Bolivia, Chile y Perú; países que con otras denominaciones u organizaciones, históricamente han compartido esta frontera común.

Todo esto cambio cuando a mediados del siglo XVIII, se inicia la extracción de guano desde los roqueríos costeros en la zona de Iquique y Pisagua, generando los primeros asentamientos con un carácter definitivo en la región desértica; pero el hecho que genero un cambio radical en la forma de comprender y valorar el desierto, fue con el descubrimiento a mediados del siglo XVIII del salitre, dando inicio a una disputa histórica entre Bolivia, Chile y Perú; por el control, en un primer momento, de estos recursos de muy buen precio en el mercado internacional; y posteriormente por las reclamaciones territoriales resultado de los conflictos bélicos desarrollados por estos tres países.

La ambigüedad en la definición de las fronteras en este inerte tierra, ha generado, discrepancias entre historiadores bolivianos y chilenos con respecto a si el

territorio de la Audiencia de Charcas (primero dependiente del Virreinato del Perú y luego del Virreinato del Río de La Plata) disponía o carecía de litoral.⁷⁴

Al crearse la República de Bolívar (actual Bolivia), Simón Bolívar trato de establecer una salida al mar a través de Arica, territorio que Perú se negó a ceder, evitando la perdida de una gran porción de territorio, por lo que en 1825, define la necesidad de establecer una salida definitiva y soberana al mar, que se concreto con la creación del puerto La Mar, posteriormente llamado puerto de Cobija (ubicado entre las ciudades de Tocopilla y Antofagasta), ciudad que alcanzo un notable desarrollo gracias, a las inversiones chilenas en la zona a través de la explotación económica de esa zona, pero de una efímera existencia, debido a los terremotos, tsunamis y epidemias que la afectaron, hasta su abandono en 1907.

Antes del inicio de la guerra los presidentes eran: Hilarión Daza (en Bolivia); Aníbal Pinto Garmendia (en Chile) y Mariano Ignacio Prado (en Perú).

La debilidad de las políticas fronterizas de las autoridades españolas y posteriormente americanas; genero una inestabilidad en la zona del desierto por la indefinición de las fronteras entre Argentina, Bolivia, Chile y Perú; situación que se trato de enmendar con las firmas de tratados sobre fronteras.

Bolivia y Chile habían suscrito dos tratados de límites el primero en 1866 y el segundo en 1874 junto a un protocolo complementario de 1875, que fueron ratificados en su oportunidad en Santiago (Chile) y La Paz (Bolivia). Tratados que establecían los límites y las condiciones sobre la explotación de los depósitos de guano y los derechos de exportación que se percibieren sobre los minerales extraídos en aquella área, a favor de ambos países.

⁷⁴ Nota del autor: Los primeros planos de la región sudamericana, muestran los reinos del Perú, del Alto Perú (actual Bolivia) y reino de Chile; destacaba la condición del Alto Perú, que carecía de salida al mar.

El 23 de Noviembre de 1873, la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta, (sociedad chilena con capitales chilenos y británicos), firmó un contrato con Bolivia para explotar el salitre libre de derechos por 15 años, desde la bahía de Antofagasta hasta Salinas, incluyendo el Salar del Carmen.

Hasta 1879 la frontera de Chile llegaba hasta Tarapacá por lo tanto Antofagasta era parte del territorio boliviano, y más al norte Arica e Iquique eran parte del Perú, sin embargo las riquezas del guano y la del salitre eran explotadas por capitales extranjeros, fundamentalmente chilenos e ingleses.

En 1878 el presidente boliviano Hilarión Daza aplica un impuesto de 10 centavos por quintal de salitre exportado por la compañía salitrera, desconociendo los acuerdos fijados en los tratados de 1866 y 1874. Chile reclama la ilegalidad de este acto exigiendo el cumplimiento del Tratado de 1884 en el que Bolivia se había comprometido a no aumentar los impuestos, durante 25 años, a las personas, industrias y capitales chilenos que trabajasen entre el paralelo 23 y el paralelo 25.

Chile ante la ruptura del Tratado de 1884 hace valer sus antiguas reclamaciones territoriales, estas consistían en que la frontera de Chile y Perú se había establecido en el río Loa (23º latitud sur).

Cuando se creó Bolivia, sus gobernantes estimaron necesario una salida al mar y se establecieron en Cobija, territorio indiscutiblemente chileno, sin embargo Chile no protestó. Al descubrirse reservas de guano, minas de oro, plata y cobre Bolivia declara tener posesión hasta el 26º de latitud sur.

La Compañía Salitrera, apoyada por el gobierno chileno, se niega a pagar el impuesto, por lo que Bolivia decreta la confiscación de los bienes y remate de la Compañía del Salitre.

El presidente chileno Aníbal Pinto ordena la ocupación de Antofagasta que se lleva a cabo el 14 de febrero, penetrando las tropas el litoral boliviano al mando del coronel Emilio Sotomayor, ocupando Antofagasta hasta el paralelo 23º, con el apoyo de las naves Blanco Encalada, Cochrane y O'Higgins, declarando nulo el Tratado de 1874 y que dicha zona era chilena antes de 1866.

Por esta acción Bolivia declara la guerra a Chile. Perú hace lo propio en virtud del Tratado de 1873. Chile responde declarando la guerra a ambos países el 5 de Abril de 1879.

A comienzos de la guerra era evidente que antes de cualquier operación militar en un terreno tan difícil como el desierto de Atacama, debía ganarse el control del mar. El presidente Pinto designó al general Arteaga, como jefe del Ejército de Operaciones del Norte y sus subalternos más inmediatos eran los generales Erasmo Escala y Manuel Baquedano. En ese momento Chile contaba con cuatro regimientos de Infantería, un regimiento de Artillería, dos de Caballería y un batallón de zapadores, una fuerza operativa de 2595 soldados.

El presidente Pinto se inclinaba por una solución pacífica del conflicto, en cambio el ministro Belisario Prats quería atacar directamente El Callao (puerto peruano), a su vez Juan Williams, comandante de la escuadra quería bloquear Iquique y así impedir el abastecimiento de las tropas peruanas y obligarlas a batirse en el mar.

Así se dio inició la campaña marítima; el bloqueo se hizo efectivo desde principios de mayo. El ministro Prats renunció y lo reemplazó Antonio Varas. Las naves encargadas de esta misión eran las más antiguas de la armada chilena: la Esmeralda y la Covadonga.

La Escuadra chilena estaba muy debilitada, en comparación a Perú que contaba con un mayor número de efectivos, con cuatro acorazados y un predominio sobre Chile al haber heredado el Virreinato.

El 21 de Mayo la Esmeralda y La Covadonga estaban frente al puerto peruano de Iquique. En la madrugada el vigía, en medio de una espesa niebla, alcanzó a ver dos grandes barcos: el Huáscar y La Independencia. La Esmeralda recibió los bombardeos del Huáscar, no podía moverse pues sus calderas estaban malas. Prat al ver que no había nada que hacer junto al Sargento Aldea, el Teniente Serrano y varios tripulantes saltaron al abordaje del Huáscar (acorazado peruano), entregando su vida por el honor de Chile. A las 12:10 la Esmeralda se hundió y el Huáscar recogía los sobrevivientes. Mientras tanto Carlos Condell, al mando de la Covadonga, escapaba de la persecución de La Independencia cuando, a la altura de Punta Gruesa, el barco peruano se estrelló contra una roca, quedando fuera de la batalla.

A los pocos meses el Huáscar se estrella en una barrera en Punta Angamos, tras un desesperado combate muere el almirante Miguel Grau, el barco debe rendirse y es capturado por el Cochrane. De esta manera la ruta al Perú queda despejada.

Con la victoria chilena en el combate de Angamos era cosa de días para que la escuadra chilena desembarcara a los hombres del ejército en uno de los puntos del litoral peruano.

Con el fin de cortar las comunicaciones entre las fuerzas aliadas situadas en Arica y en Iquique, el comando chileno decidió realizar el desembarco en el punto intermedio entre ellas: el pequeño puerto de Pisagua, que contaba con una pequeña guarnición al mando del coronel peruano Isaac Recavarren; los defensores de Pisagua no esperaban un desembarco chileno por ese puerto, debido a las adversas condiciones del terreno, por lo cual el servicio de seguridad había sido reducido al mínimo.

Pisagua fue testigo de uno de los episodios más trascendentales en este conflicto bélico, el desembarco en sus costas de 9000 soldados del ejército chileno, que dio inicio a la campaña terrestre en territorio peruano, en el marco de la también llamada “La Guerra del Salitre”.

Pisagua era una de las ciudades más bellas de las costas del Pacífico Sur a mediados del siglo XIX y principios del siglo XX. Su puerto ostentaba el título de Puerto Mayor del Perú, ya que por ahí se embarcaba el salitre que la rica provincia de Tarapacá comercializaba con el resto del mundo.

El ejército chileno elige Pisagua para dividir fuerzas peruanas que e estaban asentadas entre Iquique y Arica. El 2 de noviembre de 1879 en un acción dirigida por el ministro de guerra en campaña Rafael Sotomayor, las naves de la escuadra llegaron hasta la bahía de Pisagua; hasta ese momento, la guerra del Pacífico se había desarrollado buscando el dominio del mar, lo que Chile había logrado con la captura del monitor Huáscar, durante el combate de Angamos en octubre de ese año.

Capturada la mayor amenaza peruana las tropas chilenas están en condiciones de realizar un asalto anfibio, para el cual se embarcan cuatro días antes en Antofagasta.

A las 5:00 de la mañana se divisan desde la costa en Pisagua las luces de 19 barcos chilenos por lo que Isaac Recavarren decide llamar a los batallones Victoria e Independencia, que se encontraban en las alturas de Alto Hospicio, para reforzar el puerto. La defensa de los aliados se ubica entre las rocas. A las 7:00 de la mañana se inicia el bombardeo a las dos baterías de tierra y poco después se disponen tropas chilenas en chalupas de desembarco.

Al llegar a Pisagua, el blindado Cochrane, al mando del Comandante Juan José Latorre, y la corbeta O'Higgins a cargo del Capitán Jorge Montt atacaron el fuerte sur, mientras el fuerte norte lo atacaron la cañonera Magallanes y la goleta Covadonga.

A las 8:00 se dio inicio a la operación de desembarco, logran llegar hasta la playa unos 450 hombres de los Regimientos Atacama y Zapadores. Este primer grupo debió resistir el momento más difícil de la batalla, ya que se enfrentaban a una fuerza de más 1000 hombres ubicados en la playa y en lo alto de la ladera, bajo una lluvia de

balas un teniente de marina protagoniza una acción significativa, que produjo un efecto motivador en la tropa: el joven teniente saca de su bolso su bandera, corre 70 metros hacia el morro y hunde la bandera en una grieta, es la primera vez que flamea la bandera chilena en territorio peruano. Las primeras horas son de encarnizada lucha que dejaron más de 60 muertos y 170 heridos chilenos y un número similar entre los aliados (denominación dada por los historiadores a peruanos y bolivianos), con la llegada de las siguientes olas de desembarco, los chilenos iniciaban el ascenso hacia el Alto Hospicio, difícil debido a lo arenoso y empinado de la pendiente. Montones de carbón y sacos de salitre servían de parapeto a los aliados.

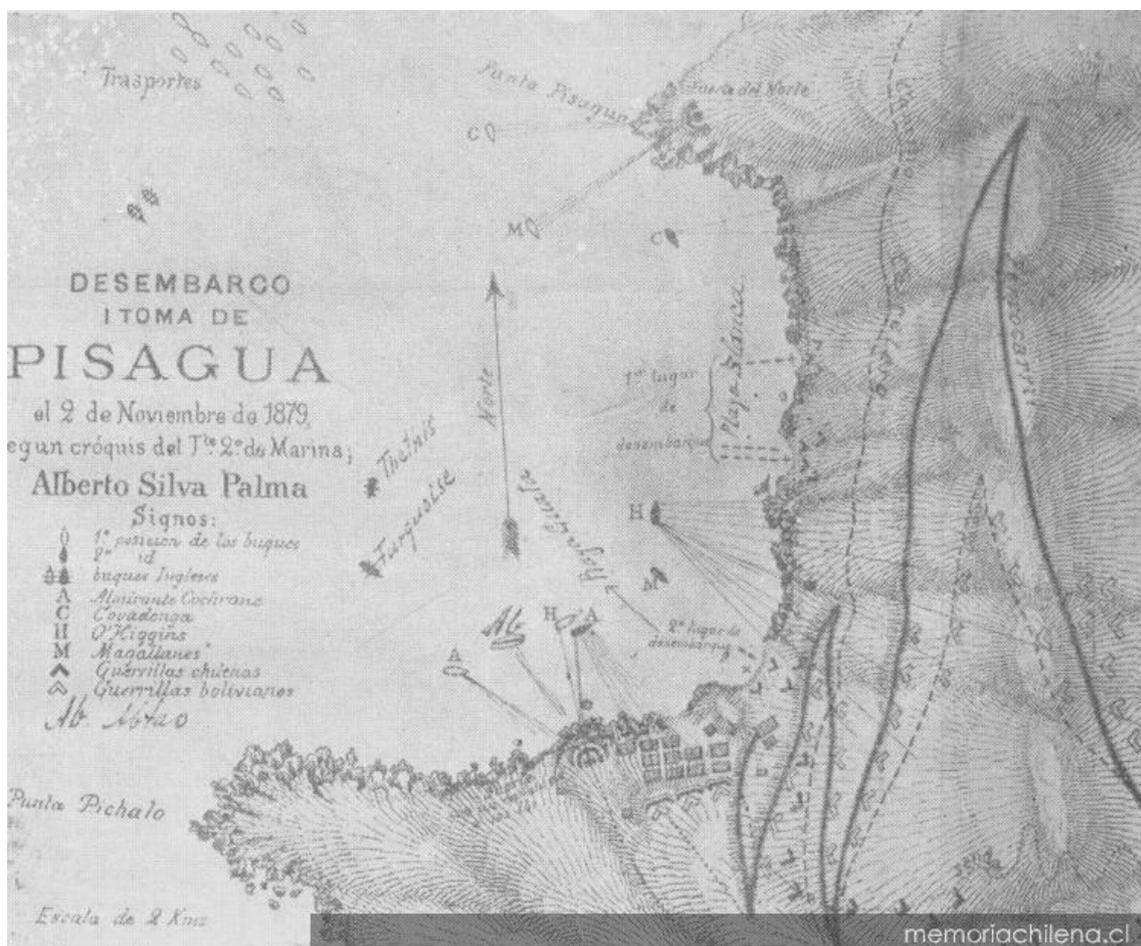


Imagen 2-14: Plano desembarco Pisagua⁷⁵

⁷⁵ Fuente: www.memoriachilena.cl

Isaac Recavarren decide el repliegue ante la segunda carga chilena y el incendio del carbón y el salitre.

La Compañía de Zapadores, que desembarca en Playa Guata se dirige al pueblo y combate aparentemente en forma desordenada, poniendo en práctica el llamado “combate de guerrilla”.

Cerca de las tres de la tarde las naves de la escuadra silencian sus cañones al ver la bandera chilena que el Teniente del Regimiento Atacama clava en un poste en el Alto hospicio.

De esta manera el ejército chileno inició la campaña terrestre de la guerra del Pacífico con una victoria que no solo le permitió dividir las fuerzas aliada sino también logra apoderarse del ferrocarril intacto y lo que es más importante en el desierto las pozas de agua cercanas, lo que asegura a Chile el éxito de las operaciones futuras.

El día de hoy esta acción conjunta entre la armada y el ejército de Chile es catalogado como el primer desembarco anfibio en la historia de las guerras mundiales comparable al desembarco de Normandía, en la segunda Guerra Mundial y si bien no estuvo exenta de decisiones mal tomadas también fue un cúmulo de valentías individuales y colectivas que abrieron las puertas para que Chile conquistara el territorio de Tarapacá.

Luego del Desembarco y Toma de Pisagua, Chile siguió enfrentándose a Perú y Bolivia, ya habían demostrado ser los triunfadores en el mar, y esto le permitía estar mejor posicionados en tierra.

Los chilenos iniciaron las hostilidades en tierra ocupando el Departamento de Tarapacá, al norte de Atacama.

La última batalla fue el 7 de junio de 1880, lo que le permitió avanzar sobre Lima. El 17 de Enero de 1881, al mando del general Manuel Baquedano entró en Lima. Aunque obtener la paz fue dificultoso, ésta se logró con la firma del Tratado de Ancón el 20 de octubre de 1883 en Lima y que restableció la paz entre Perú y Chile, logrando Chile el dominio del Departamento de Tarapacá, al cual pertenecía Pisagua, y ocupar las provincias de Tacna y Arica.

La forma en que el ejército chileno, se desplazo por el desierto atacando a las fuerzas boliviano peruanas, demuestra el carácter netamente económico de este conflicto, por cuanto la ruta busco asegurar el dominio sobre las “cantones salitreros”, minando la capacidad económica de los países contrincantes, pero asegurando la opción de explotación del valioso recurso, que en ese momento no daba señales de tener un fin a su ciclo económico en el corto tiempo.



Imagen 2-15: Mapa Guerra del Pacifico.
Territorio ocupado en Tarapacá⁷⁶

El segundo suceso de importancia ocurrido en Pisagua, a nivel de historia militar, corresponde a hechos ocurridos como consecuencia de la revolución de 1891, guerra civil que tuvo como génesis los problemas económicos que enfrentó el país, debido al cierre de las explotaciones mineras de Chañarcillo, mineral de plata que explotado entre 1832 y 1875, que sustentó al estado chileno durante gran parte del

⁷⁶ Biblioteca Nacional

siglo XIX, el cual no tomo las providencias del caso y genero una dependencia absoluta a la producción minera de la plata y del salitre que iniciaba su proceso de decadencia, agudizando los problemas sociales.

En 1891 estalla en Chile la Guerra civil o Revolución de 1891, conflicto armado entre los partidarios del Congreso Nacional (quienes apoyaban a los inversionistas del salitre) contra los partidarios del Presidente de la República José Manuel Balmaceda; en rigor los problemas se suscitaron por los conflictos internos entre liberales y nacionalistas, quienes eran parte de la coalición gobernante.

Mientras la mayoría del ejército apoyó al presidente, la armada se unió a los congresistas, desde Iquique los revolucionarios iniciaron una serie de acciones con el fin de derrocar al presidente, quien ejercía una férrea dictadura (en rigor desconoció el apoyo de los partidos políticos y modifico las alianzas gobernantes).

El Congreso con el apoyo de la armada y parte del ejército, nombra al Capitán de navío Jorge Montt para defender la “constitución y las leyes”(defender los intereses de los grupos económicos controladores de los partidos políticos). El 7 de enero de 1891 la escuadra se sublevó, contando con los blindados Cochrane Blanco Encalada, el crucero Esmeralda, la cañonera Magallanes y la corbeta O’Higgins.

Como parte del ejército se mantuvo leal al presidente, la escuadra se dirigió al norte para tomar la rica zona salitrera y reclutar soldados para enfrentarse al gobierno; el norte era favorable a los congresistas dado que el gobierno reprimió con las armas algunas huelgas, pero principalmente en el norte salitrero estaban los dueños del capital interesados en el triunfo del parlamentarismo, fáciles de controlar a través de los partidos políticos; y que necesitaban proteger sus bienes.

En Zapiga (cantón salitrero cercano a Pisagua), se produjo el primer enfrentamiento, el 21 de Enero de 1891, lo que desencadenó en la Campaña del Norte. Nuevamente Pisagua es escenario de enfrentamiento.

Para explicar el desarrollo de estos hechos cabe recordar que los congresistas dominaban en el mar y que las comunicaciones eran muy difíciles; el traslado de tropas de Tacna a Iquique o de Iquique a Antofagasta era muy lento y penoso; además el gobierno se empeñó en defender Iquique y Pisagua al mismo tiempo, sin esperar los refuerzos que llegarían más tarde.

La lucha se decidió a lo largo del ferrocarril de Iquique a Pisagua (se repite la constante del movimiento de las tropas, asegurando el transporte y los recursos económicos del salitre); los gobiernistas evacuaron a Tacna, Antofagasta y Atacama sin combatir, como consecuencia de la pérdida de Tarapacá (la exclusiva zona salitrera) y por ende de los recursos económicos provenientes del salitre.

En la mañana del 19 de enero de 1891, el Teniente Anabalón sublevó la guarnición de Pisagua al mando del Capitán José M. Rivera, al que suministró un narcótico, con lo cual los opositores se apoderaron de dinero y elementos de guerra.

El 23 de enero se encontraron fuerzas opositoras y gobiernistas en las alturas de Pisagua, en un momento los gobiernistas hicieron señas de rendición, los opositores le creyeron pero fueron sorpresivamente desarmados. Pero la sorpresa no paró aquí, el pueblo de Pisagua, creyendo que los gobiernistas venían rendidos, se precipitó en masa hacia las tropas que entraban, al imponerse que los congresistas habían sido burlados, desarmó a los vencedores a fuerza de golpes de puños y los hizo prisioneros; a estos singulares combates se les llamó la “Batalla de los Abrazos”.

Los congresistas capturaron Pisagua con un ejército que no pasaba de 1200 voluntarios, soldados y marinos comandados por el Coronel Del Canto, el encuentro con las fuerzas gobiernistas se produce en Huara entre Pisagua e Iquique el 17 de enero, luego de varias horas de cruenta lucha, finalmente Pisagua quedó en poder de los congresistas y sirvió de base al ejército que operó sobre Iquique y las salitreras.

Los conflictos se mantuvieron hasta el 28 de agosto de 1891, cuando el presidente José Manuel Balmaceda; después de que las fuerzas leales fueran derrotadas en las batallas de Concón y Placilla; entregó el mando de la nación al general Manuel Baquedano, para evitar desórdenes públicos y asesinatos políticos.

Balmaceda se suicida el 19 de septiembre de 1891, día en que se acaba legalmente su periodo presidencial; como consecuencia de este conflicto se inició una politización del ejército que terminó con la dictadura militar de Augusto Pinochet y los tristes episodios que involucran nuevamente a Pisagua en la historia política del país.

A diferencia de lo ocurrido con el desembarco de Pisagua, no existe ninguna acción conmemorativa de estos sucesos en Pisagua.

Pisagua no solo ha sido testigo de luchas y enfrentamientos de chilenos y confederados, de chilenos contra chilenos, en el marco de la Guerra del Pacífico o la Guerra civil de 1891. También ha sufrido el dolor y angustias de miles de personas que como castigo han sido desterradas a sus confines.

Pisagua es una pequeña localidad chilena, ubicada en la costa norte de Chile, lo que hace de Pisagua un lugar muy particular es su emplazamiento. Junto a una rada entre escarpados montes desérticos, entre los cerros de la Cordillera de la Costa y el Mar, con el centro poblado más cercano a 200 kilómetros, la ciudad de Iquique.

La difícil accesibilidad de Pisagua la ha convertido en una cárcel natural, cuya historia se remonta a fines del siglo XIX, cuando los peruanos apresados durante la guerra del Pacífico fueron relegados a sus fronteras.

El 21 de Julio de 1927 asume la presidencia, el Comandante en jefe del cuerpo de carabineros general Carlos Ibáñez del Campo.

Su gobierno se distinguió por la férrea dictadura que impuso, reprimiendo la libertad de expresión e información (la historia es sarcásticamente cíclica). El primer gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, a pesar del fuerte impulso que dio a las obras públicas, quedó empañado por una “Leyenda Urbana” que lo inculpa de una homofobia irrefrenable y le atribuye la persecución y eliminación de grupos minoritarios de orientación homosexual; amparándose bajo los artículos 365 y 373 del Código Penal y la Ley No:11625 de Estados Antisociales, los grupos homosexuales santiaguinos sufrieron una razzia y fueron apresados por centenares por carabineros, subidos a buques en Valparaíso y arrojados al mar atados a pesos para ser lanzados al fondo del mar (no existe ninguna prueba física o testimonio comprobable, que atestigüe a cabalidad la ocurrencia de estos hechos).

Bajo la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo y debido a su difícil acceso Pisagua es usado como centro de detenciones y campo de concentración en contra de homosexuales y de “inadaptados sociales”, termina este periodo en 1931.

La tradición oral, asegura que la causa de la acción homofóbica del gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, era la frustración generada por su único hijo Carlos, reconocido homosexual.

Una nueva etapa se inicia para Pisagua con el ascenso de Pedro Aguirre Cerda a la primera magistratura de Chile.

En 1937 se forma el “Frente Popular” compuesta por socialistas, comunistas, democráticos y la Confederación de Trabajadores de Chile, a la que se le unió al partido Radical (del cual era miembro Pedro Aguirre Cerda), en oposición al gobierno de Arturo Alessandri.

En 1938 se presenta a las elecciones y es elegido con un 50,26% de los votos; durante su gobierno en 1941, la Dirección General de Prisiones (actual Gendarmería)

continúa con las políticas homofóbicas y se decide el envío a todos los homosexuales a Pisagua, la detección se efectuó por propia confesión o por medio de un examen.

Con el apoyo de la Alianza Democrática (formada por socialistas, comunistas y demócratas) se presenta a las elecciones el abogado Gabriel González Videla, obtiene un 40% de los sufragios por lo que debe ratificado por el Congreso Nacional. Su gobierno se extenderá desde 1946 a 1952.

Durante su mandato se crea la refinería de petróleo de Concón; se establece la Industria Azucarera Nacional, S.A. (IANSÁ), se termina la construcción de la Compañía de Acero del Pacífico (CAP). Para dotar al país de profesionales técnicos bien capacitados se crea la Universidad Técnica del Estado. Se activó la minería y muchas otras obras de vital importancia para el avance del país.

Pero, en el ámbito político, dos leyes tendrán gran repercusión.

Ley de sufragio femenino

Ley de defensa de la democracia

En 1949 se dicta la ley que otorga, a la mujer, plenos derechos políticos, alcanzando así la igualdad cívica con el hombre.

Al asumir su gobierno, González Videla contaba con el apoyo del Frente Popular, especialmente de los Comunistas, pero una serie de conflictos con miembros de ese partido más la presión de E.E.U.U, lo llevan a dictar la “Ley de Defensa de la Democracia” llamada la “Ley Maldita” que proscribe al partido comunista; además reprimió con violencia las protestas sociales (especialmente la de los mineros.)

Se habilita Pisagua como primer campo de concentración en Chile, para confinar al perseguido partido Comunista, queda a cargo del Capitán Augusto Pinochet (que como broma macabra accede al poder, años más tarde, con un golpe de estado y vuelve a destinar a Pisagua como campo de relegados), quien intenta impedir la visita

del Senador de la República Salvador Allende a los presos. Entre sus 2.000 confinados se encuentra Volodia Teitelbom, autor de la novela testimonial: “La semilla en la arena”

Gabriel González Videla termina su período sin pena ni gloria y con él terminan 14 años de gobiernos radicales.

Por un corto tiempo Pisagua se transforma en colonia penal entre 1964 y 1965.

El 11 de Septiembre de 1973 es derrocado el gobierno de Salvador Allende Gossens por el conjunto de las fuerzas armadas y carabineros de Chile, encabezados por el general de ejército Augusto Pinochet Ugarte.

Se inicia el período, tal vez, más amargo y negro de la historia de Pisagua. La cárcel de Pisagua, recinto de tres pisos, superó con creces su capacidad, prisioneros trasladados desde todo Chile, especialmente del Norte, llegaban a parar al viejo puerto. Hacinados, hambrientos, deshidratados, torturados y heridos yacían en barracas construidas muchas veces por ellos mismos. Fue tal el grado de vejámenes y torturas a los que fueron sometidos, sin distinción de edad, sexo, condición social, que solo puede compararse con los campos de concentración nazi.

En Pisagua se constituyeron tres consejos de Guerra, más uno que nombra el informe de Verdad y Reconciliación conocido por los bandos 11 y 12 de octubre. Estos consejos actuaron al margen de toda legalidad, procesando a 147 personas, sin respetar los más mínimos derechos de los acusados al debido proceso. Por ejemplo si un tribunal condenaba a un preso a 10 años de prisión, no se respetaba la decisión del mismo Tribunal y se cambiaba sí o sí por la pena de muerte. Argumentando que el acusado hizo un intento de fuga, o había “voluntariamente “ confesado su participación en un plan destinado a provocar una guerra civil en Chile y la rebelión de las Fuerzas Armadas.

El 31 de mayo de 1990, la Vicaría de la Solidaridad (organismo de Iglesia para defender los derechos humanos) presentó ante el juzgado de Pozo Almonte una denuncia por inhumación ilegal. Testigos de las ejecuciones denunciaron la existencia de fosas clandestinas.

El 2 y 3 de junio de 1990, se encontraron 20 cuerpos momificados envueltos en sacos, podían verse las vendas con cubrieron sus ojos, la marca de las amarras en sus manos, restos de sus vestimenta.

La historia de Pisagua aún no termina, allí están la cárcel, el hospital, el teatro municipal, la torre del reloj (detenido en el tiempo) mudos espectadores de un tiempo de gloria y resplandor pero también testigos impotentes del horror y el dolor. Allí están los que se confundieron con las semillas en la arena para con fuerza volver a renacer y hacer de Pisagua ya no un centro de dolor y temor sino un lugar lleno de esperanza y amor.

Alteración de la imagen Pisagua, producto de su participación en la historia político y social de Chile_:

Las condiciones del entorno físico en el cual surge Pisagua, condicionaron las posibilidades de desarrollo del poblado y prácticamente estableció su carácter de temporalidad del asentamiento, sin augurar ninguna opción de desarrollo futuro.

El descubrimiento y explotación del salitre, creando toda una estructura social entorno a la explotación y exportación del mineral; favoreció la expansión de Pisagua, constituyéndose en una importante plaza urbana al borde del desierto; gracias a su estratégica ubicación cercana al cantón de Zapiga, uno de los primeros en comenzar a ser explotado y el ubicado más al norte de todos los cantones salitreros repartidos en las pampas desérticas.

El desarrollo generado gracias a los recursos obtenidos por el boom del salitre, afectaron positivamente a Pisagua, al consolidar la imagen de una sociedad rica y pujante, a pesar de ser esencialmente una instalación destinada a satisfacer necesidades de la industria salitrera⁷⁷.

A pesar de la decadencia en que decayó la ciudad una vez terminada la explotación del salitre, debido a su condicionamiento o dependencia de esa actividad, la ciudad debería haber tenido la capacidad de generar una imagen en el imaginario colectivo o como parte de las tradiciones orales, asociadas al mundo del salitre.

Es evidente el desequilibrio entre las historias, relatos y leyendas que se escuchan tras cada piedra, cada muro dejado atrás por el hombre al abandonar las oficinas, poblados y cementerios de la sociedad del salitre; y las historias de Pisagua,

⁷⁷ Nota del Autor: la observación de las ruinas y edificaciones aun en pie, de la época salitrera, demuestran que a pesar de ser una ciudad costera, el diseño y aplicación de este condiciono la organización de la ciudad entorno a un eje, dando la espalda al mar, el cual solo tiene una función industrial.

las cuales si existieron han quedado oculta por los trágicos acontecimientos de la última época de Pisagua.

Lamentablemente los regímenes autoritarios, para justificar su incapacidad ideológica y su incapacidad de generar manifestaciones culturales espontaneas (generar un medio capaz de generar ese tipo de actividad); optan por destruir y borrar este tipo de expresiones provenientes del pasado o proveniente desde el mismo seno de la disidencia.

“Pisagua es Pisagua. Pisagua es la ley. Pisagua es como un cuartel para los militares y campo de castigo y corrección para los relegados”⁷⁸

La imagen física de Pisagua, como entorno, como medio ambiente contenedor del poblado, se sobrepone a cualquier intento de censura y olvido; Pisagua es visto como un lugar lejano, que desaparece del mapa, que todos saben de su existencia, pero nadie sabe dónde está.

Como bien lo expresa Teitelbom, esa dureza en la imagen de Pisagua, se grabó a fuego, con los tristes acontecimientos de la dictadura militar y tejió un manto de olvido sobre su historia pasada.

La torre del reloj, la iglesia, el teatro, el hospital, edificios ya declarados como patrimonio, pero al igual que otros edificios que no han sido considerados para tal clasificación, actúan de comparsa, de la cárcel, contextualizan al único objeto que perdura en la memoria colectiva; los tristes acontecimientos ocurridos en ella, son motivo suficiente para obviar toda una historia pasada.

El tiempo se detuvo en Pisagua, todo se consume, todo decae y se acaba, pero la imagen de tristeza perdura congelada en el tiempo; cuanto tiempo, que otro mineral

⁷⁸ Volodia Teitelbom, “Pisagua, La Semilla en la Arena” pág. 162

vendrá a resucitar estas ciudades y devolver la alegría a sus habitantes; cuando la historia repetirá su ciclo y nos impregnará de su odio e intolerancia.

Es verdad que todo fenómeno social, sea de un carácter positivo o negativo, genera impacto en el medio que lo soporta, pero este efecto debe ir en directa relación al desarrollo del medio, no en desmedro de este; la imagen de Pisagua ha sido condicionada por los sucesos ocurridos en la dictadura militar, enfatizado por la imagen de carencia del poblado; limitando el desarrollo de manifestaciones culturales asociadas a hechos, relatos, etc., de la historia de Pisagua.

La imagen física de Pisagua ha desaparecido del imaginario colectivo, reemplazado por las imágenes generadas por los acontecimientos políticos ocurridos principalmente durante el gobierno de facto de A. Pinochet; no existe un recuerdo asociado a elementos tangibles, la memoria solo evoca las imágenes de soledad y muerte en el desierto.

2.3.3 Económica

El área territorial antes descrita, correspondiente al norte grande de Chile, es un territorio, rico en recursos minerales metálicos y no metálicos.

Por el tipo de recursos naturales disponibles, la actividad económica es de tipo mono productiva y se a caracterizado por la alternancia en la explotación de los diversos recursos mineros.

La primera etapa de explotación de los recursos naturales, corresponde a la búsqueda de fuentes de agua no salobre, para abastecer a las poblaciones aborígenes de tipo nómades y de pescadores en una primera etapa y en una segunda etapa, para abastecer a la vecina ciudad de Iquique, que carecía del vital elemento; este proceso derivo en la creación de un asentamiento permanente en el sector costero de la quebrada de Tiliviche, denominado Pisagua Viejo.

La segunda etapa de explotación de recursos naturales, corresponde a la extracción en el borde costero de guano, abundante gracia a la geografía del borde costero, de farellones y roqueríos, apto para el asentamiento de una variada cantidad de aves marinas.

Este proceso de explotación, significo un sobre asentamiento en Pisagua Viejo en el antiguo asentamiento Hispánico.

La tercera y más relevante etapa en el proceso de explotación de los recursos naturales en la zona del desierto de Tarapacá, corresponde a la explotación salitrera a mediados del siglo XIX y siglo XX.

Las pampas del norte, se caracterizan por tener ricos yacimientos de caliche, conformados por yeso, cloruro sódico (NaCl), otras sales y arena; los cuales a través de

un proceso industrial se obtiene nitrate de sodio (NaNO_3) y nitrate de potasio (KNO_3), los cuales se mezclan para obtener el salitre.

El salitre durante fines del siglo XIX y principios del siglo XX, un importante elemento en la elaboración de dinamita y un excelente fertilizante natural.

Actualmente la explotación de los recursos naturales, está dirigida a la extracción de cobre y otros minerales, en menor cuantía.



Imagen 2-16: Trabajadores del Salitre⁷⁹

⁷⁹ www.memoriachilena.cl, The Illustrated London News, 1889

Nota de Autor: Trabajadores embarcando el Salitre a bordo de botes heredados de los changos.

Listado de recursos naturales:

En resumen los recursos naturales explotados en los territorios donde se emplaza Pisagua, se dividen en dos áreas y se distribuyen en el tiempo:

- Recursos no minerales:

- Agua
- Guano
- Recursos Marinos

- Recursos minerales:

- Salitre
- Cobre
- Cloruro de Sodio
- Ulexita
- Oro
- Molibdeno
- Borax

2.3.3.1 La explotación del Guano

Consolidación del poblado Pisagua

Históricamente opacado por la fuerza arrolladora de la sociedad salitrera, la extracción y comercialización del guano, es de vital importancia en el proceso de conquista del desierto.

Aunque temporalmente son casi coincidentes con la extracción del salitre, las faenas de búsqueda y extracción de guano, durante fines del siglo XVII y principios del siglo XIX, por el borde costero desde el actual sur del Perú hasta los límites con Chile en la latitud 23º (cerca de Antofagasta), facilitó el posterior proceso de generar asentamientos poblacionales, al haber encontrado junto a los sectores de extracción del guano, buenos fondeaderos y lugares que facilitarían los asentamientos mayores desarrollados durante la época de gloria del salitre; situación que no es recurrente por las condiciones geográficas del borde costero en esa zona.

A la explotación de este recurso, se debe la instalación de los primeros asentamientos de carácter definitivo, en lo que se denomina Pisagua Viejo a mediados del siglo XVII.

El guano, son las deposiciones de las aves marinas, que durante generaciones han depositado en los roqueríos costeros, compactándose, generando una costra extraíble, la cual se utiliza como abono para la industria agrícola; está compuesto el guano por amoníaco, ácido úrico, fosfórico, oxálico, ácidos carbónicos y sales.

Los primeros antecedentes de explotación del guano en Pisagua, corresponden a mediados del siglo XVII, cuando se funda el primer poblado, en el borde de la quebrada de Tiliviche.

En 1836, la consolidación de los asentamientos informales dedicados a la extracción de guano rojo y la creciente industria salitrera, conllevan a la fundación de un nuevo asentamiento, denominado Pisagua nuevo, que ofrecía mejores resguardos naturales al poblado, mejor fondeadero y “mejores” rutas de accesibilidad.

En 1842, se autoriza la exportación del guano a todo el mundo, sin restricciones de revisión de carga en el Perú.

Para 1877, se exportaban 279.983.125 toneladas de guano, produciendo al Perú un ingreso neto de 32 millones, gracias a los impuestos aplicados a la extracción y exportación de quintales de guano.

La decadencia de la industria del guano, está asociada a los mismos sucesos históricos, que ocasionaron el fin de la época dorada del salitre; el desarrollo a principios del siglo XX, de la industria química, que elabora los fertilizantes artificiales; y la crisis económica de 1930, que obliga a los países productores agrícolas a balancear su economía, descartando el uso de insumos externos.

2.3.3.2 La industria del Salitre

Es el recurso más abundante y el de mayor impacto en el desarrollo de todo el norte grande, el salitre es una mezcla entre Nitrato de Sodio y Nitrato de Potasio; el cual se ha acumulado, durante siglos en los puntos bajos de las pampas del desierto, cerca de la cordillera de la costa; generando costras de casi 4 metros de profundidad y de varios kilómetros cuadrados de extensión, las que para efecto productivo se denominan cantones, los cuales a su vez son explotados por varias oficinas salitreras de forma simultánea.

Se presenta en estado natural como caliche, donde está mezclado con yeso, cloruro sódico, arena y sales; su explotación requiere todo un proceso industrial, que fue variando en el tiempo originando importantes modificaciones en la imagen de los pueblos salitreros.

La leyenda dice que el salitre fue descubierto por dos indígenas en el sector de Camiña, poblado prehispánico ubicado al borde de la quebrada de Tana, quienes encendieron una fogata y la tierra comenzó a arder, dieron aviso al sacerdote del poblado, quién descubrió la presencia de nitrato de potasio y las cualidades de abono del caliche.

Su explotación se inició en el año 1822, cuando se autorizó la exportación del producto al extranjero, lo que motivó las inversiones externas, principalmente capitales ingleses; el proceso de explotación se inició en los cantones más cercanos a la costa por la dificultad que acarrearaba el traslado del salitre hacia los puertos desde la pampa; con el desarrollo del ferrocarril, la explotación del salitre comenzó a adentrarse en el desierto, consolidando una vasta red de oficinas y pueblos salitreros; la bonanza terminó en 1907, con el último embarque hacia Europa.

A pesar de todos los conflictos que se produjeron por causa de controlar los territorios del salitre, los verdaderos beneficiados con la bonanza en la producción y

exportación del salitre, fueron los capitales ingleses, quienes controlaron todo el proceso hasta el fin de la bonanza en 1889, cuando se deja de transar el salitre en la Bolsa de Londres, momento en que se inicia el proceso de cambio en la propiedad de las oficinas a capitales chilenos, quienes logran mantener una activa producción hasta la crisis de 1930, momento en el cual cae el último gran comprador del salitre, los Estados Unidos de América, quedando supeditada la producción del salitre para el mercado nacional, el cual no contaba con la capacidad de consumo proporcional con la producción, provocándose un sobre demanda, una baja de precios y un término de la gran industria del Salitre.

Pisagua, fue uno de los primeros puertos afectados por la crisis del salitre, aun cuando no existe una definición clara al respecto, sobre si las motivaciones fueron una disminución en las reservas calicheras por la explotación o por una mayor lejanía y por ende dificultad en el transporte del salitre hacia la zona centro y sur del país, que requerían por su condición agrícola del salitre como abono; pero las oficinas ubicadas en las cantones más al norte del área de extracción, fueron los primeros en terminar sus funciones extractivas, afectando de gran manera la actividad en Pisagua, punto de llegada del ferrocarril que recorría los cantones de Zapiga, Pampa Negra y Negreiros; todo esto motivo debido a su dependencia económica de la industria del salitre, un paulatino y a veces acelerado proceso de decadencia, al igual que todos los pueblos salitreros, que no fueron capaces de reconvertirse y permanecer en el tiempo.

La industria salitrera genero una violenta y no planificada ocupación del estéril territorio desértico de la zona norte de Chile, gracias al ferrocarril genero una activa red de comunicación que abarcaba todo el territorio de explotación, asegurando el traslado de materiales, insumos, personal y principalmente la salida expedita del salitre hacia los puertos.

Lamentablemente toda esta red, dependía única y exclusivamente de la industria salitrera, y de igual modo como las oficinas y pueblos fueron abandonados,

las vías férreas corrieron igual suerte, debido al origen de la propiedad del ferrocarril, que caía en las mismas manos propietarias de todos los activos del salitre.

La industria salitrera, ha sabido sobrevivir en el tiempo hasta el día de hoy, pero en una escala mucho menor a sus tiempos de gloria; durante el gobierno de Salvador Allende, se procede en 1971 a nacionalizar los últimos sectores productivos del mineral, fundándose la Sociedad Química y Minera de Chile (SOQUIMICH), quién en la actualidad sigue con la producción del salitre, pero bajo capitales privados.

El hecho que Pisagua, sea uno de los primeros lugares en desvincularse de la industria del Salitre, tuvo como consecuencia una total falta de participación en los procesos sociales que se originaron a comienzos del siglo XX, por el cierre de la producción salitrera y la falta de medidas de protección social por parte del estado chileno, el cual durante toda la historia del salitre actuó en beneficio de los dueños del capital, en desmedro de las grandes masas de trabajadores, que desde todo el país, lo abandonaron todo en post de un sueño de riqueza y mejor vida que nunca llegó, porque el estado avalo un sistema de pseudo esclavitud, donde se abolió el dinero, la dependencia económica y se generó un sistema de dependencia en que cada oficina ofrecía su propio dinero (fichas) y era dueña del comercio.

Este proceso de agitación social, tiene su peak coincidentemente en 1907 (año del término de los envíos por Pisagua), iniciándose con la huelga de los 18 peniques⁸⁰ el 10 de diciembre en las oficinas de San Lorenzo y Alto San Antonio; en con el desarrollo de una huelga nacional y la masacre el 21 de diciembre de miles de huelguistas que se encontraban reunidos en la Escuela Santa María de Iquique, generando entre 2.200 a

⁸⁰ Nota del Autor: Los salarios en las salitreras eran cancelados en fichas acuñadas por las propias oficinas, generándose un arbitrario sistema de control de precios, donde no existía ninguna certeza sobre la justicia en los pagos, por tal motivo la huelga se inicio con el fin de transparentar los pagos, adecuándose a la moneda en que el salitre era transado.

3.600 muertos, entre obreros, mujeres y niños; de nacionalidad chilena, peruano y boliviana.

Todo este proceso derivó en la gestación del movimiento obrero y la formación de referentes organizados como el Partido Obrero Socialista que derivó en el Partido Comunista de Chile.

2.3.3.3 Pesca Artesanal

Etapa de sobrevivencia

Motivados por el término de la industria del Salitre y como opción de reconversión y obtención de recursos para el fisco, debido al fuerte golpe que significó; para las arcas fiscales y su modelo económico basado en la mono producción; el cierre de la industria salitrera, que aportaba con el 50% del presupuesto de la nación, se procedió durante el gobierno de Arturo Alessandri Palma, a fomentar una política de incentivo a la instalación de una industria pesquera ; gracias a la riqueza en variedad y calidad de los productos para el consumo humano.

La industria se orientó a la extracción de especies pelágicas pequeñas: sardina, jurel, anchoveta y caballas; características de la zona norte entre Arica y Coquimbo; además de la explotación del loco, erizo, choro zapato, camarones, langostinos y centollas.

Principalmente la pesca se destinó a la producción de aceite y harina de pescado; fueron tres compañías las que alcanzaron a instalarse en Pisagua; IPSA de capitales noruegos, La Imperial de capitales españoles y Zabala, que nunca alcanzó a producir.

Lamentablemente los mismos fenómenos marinos, que otorgan la riqueza y variedad de especies, afectan cíclicamente la capacidad de la industria con modificaciones en la temperatura del agua,⁸¹ de la fría corriente de Humboldt, afectando negativamente la disponibilidad del recurso

⁸¹ En el Océano Pacífico Ecuatorial, se da un fenómeno cíclico climático denominados "niña" y "niño", que afectan los niveles de precipitación y la temperatura del agua; lo que trae como consecuencia el desplazamiento de los grandes cardúmenes a zonas con una temperatura más bajas.

El ciclo de los fenómenos no es constante en su duración, y a partir de ellos se generan las corrientes que recorren el borde de Sur América.

La promoción de la industria pesquera no estuvo a la par con la promoción del consumo de los productos del mar en la población, por lo cual en un primer momento hubo un peak de demanda, que después ha disminuido hasta límites casi cero a mediados de los años 80.

Existen evidencias de que la sobreexplotación de la anchoveta en el Perú y norte de Chile, fue una de las causas que provocaron el colapso de esta pesquería en los años 1972-1973.

La industria pesquera instalada en Pisagua por fomento gubernamental, repitiendo la historia, cierra sus instalaciones en 1965, por orden del gobierno de Eduardo Frei Montalva, quién optó por privilegiar la industria pesquera de Iquique, en desmedro de la de Pisagua y de esa forma bajar la sobre producción que se estaba generando.

Posterior a esa fecha, la industria pesquera disminuyó a un sistema artesanal casi de supervivencia, manteniéndose en la actualidad una pequeña cantidad de botes pesqueros artesanales.

El fomento de la industria pesquera en Pisagua, como un factor de reconversión económica, es una clara demostración de los resultados de aplicar políticas de desarrollo, sin tener conciencia del territorio a intervenir.

3 LA CONSTRUCCIÓN DE PISAGUA

3.1 La Construcción del Desierto

Pisagua es fruto de una semilla llevada por el viento y depositada en la arena; un lugar enclavado entre el desierto y el mar, que no es parte ni de uno ni del otro, luchando por tener su propia identidad.

La imposición de un modelo de ocupación del territorio, cuyo único objetivo era arrancar de las entrañas de la tierra sus riquezas y no trascender en el tiempo; nos heredó pueblos que poco a poco, al ritmo que se mueve el desierto, fueran desapareciendo, hasta ser absorbidos nuevamente por las secas tierras de la Pampa.

Nunca existió durante el tiempo en que se desarrollo está loca empresa de la industria del salitre, la intención de generar vínculos con el territorio, de generar una arquitectura que lograra articular la necesidad de habitación del ser humano, con el agreste entorno del desierto.

Pisagua no fue la excepción, sus construcciones respondieron a una tendencia estilista de su tiempo y su organización en el espacio a los requerimientos de la industria; el habitante de Pisagua quedo relegado a un segundo plano frente al objetivo principal de la ciudad, de recibir el mineral arrancado del desierto y embarcarlo rápidamente.

Esto queda reflejado en la particularidad que sus construcciones más significativas, en uso, volumen y estilo; como son el teatro, la biblioteca y la iglesia, dan la espalda al mar, sin perder nunca de vista el duro farellón del desierto.

Pero aunque alejado físicamente de la gran industria salitrera, Pisagua genero vínculos indisolubles con los fenómenos que implicaron la construcción de esta sociedad del Salitre, los cuales repasamos a continuación.

3.1.1 Relación territorial - geográfica de Pisagua y la industria del Salitre

Es tan potente la imagen que proyecta el desierto, como lugar no apto para favorecer condiciones que permitan establecer asentamientos poblacionales; más allá de los que se ubican en oasis o quebradas, los cuales libran día a día una batalla de sobrevivencia contra el olvido, más que contra el entorno; que se hace difícil poder suponer que existen condiciones que puedan favorecer y propiciar la instalación de poblados.

En el caso del territorio donde se ubica Pisagua, se reunieron una serie de condiciones geográficas extraordinarias, que estimularon la consolidación de la pequeña caleta dedicada a la extracción del Guano, en el tercer puerto de importancia, durante el período histórico en el cual se desarrolló la industria extractiva del Salitre.

Para entender estas condiciones geográficas extraordinarias, se debe mencionar que la industria de extracción del Salitre se desarrollaba en pleno desierto de Atacama, principalmente en el territorio denominado Pampa del Tamarugal, la cual se ubica aproximadamente entre los setecientos (700) y dos mil (2.000) metros de altura sobre el nivel del mar.

El borde costero adyacente al área donde se desarrolló la industria extractiva del Salitre, se caracteriza por la presencia de un gran farellón de aproximadamente 700 metros de altura, que cae abruptamente en dirección al mar y la casi nula presencia de una plataforma en el borde de mar (el sector entre las ciudades de Antofagasta e Iquique, presenta una plataforma mayor).

Este farellón continuo, ofrece muy pocos puntos de acceso natural, desde la Pampa (valle central entre las Cordillera de la Costa y la Cordillera de los Andes y parte del Altiplano) hacia el borde costero, destacándose Pisagua como uno de esos escasos lugares.



Imagen 3-1: Vista del Farellón⁸²

Estas condiciones relativamente buenas de conectividad de la plataforma del borde costero con la Pampa; se generan porque en este punto la geografía del borde costero, específicamente el farellón costero, se vuelve menos abrupto, por ser interrumpido por la Quebrada de Tiliviche, y como consecuencia del encuentro de estos dos accidentes geográficos, el farellón presenta una menor pendiente, lo que permitió mejores condiciones de accesibilidad ya sea a través de mulas o del ferrocarril. Esta situación solo favorece el volumen de carga a ser manejada por en el puerto, Caleta Buena y Junín, son ejemplos que demuestran que las dificultades geográficas, no fueron un impedimento ante la necesidad de exportar el salitre.

⁸² Foto del Autor (2008)

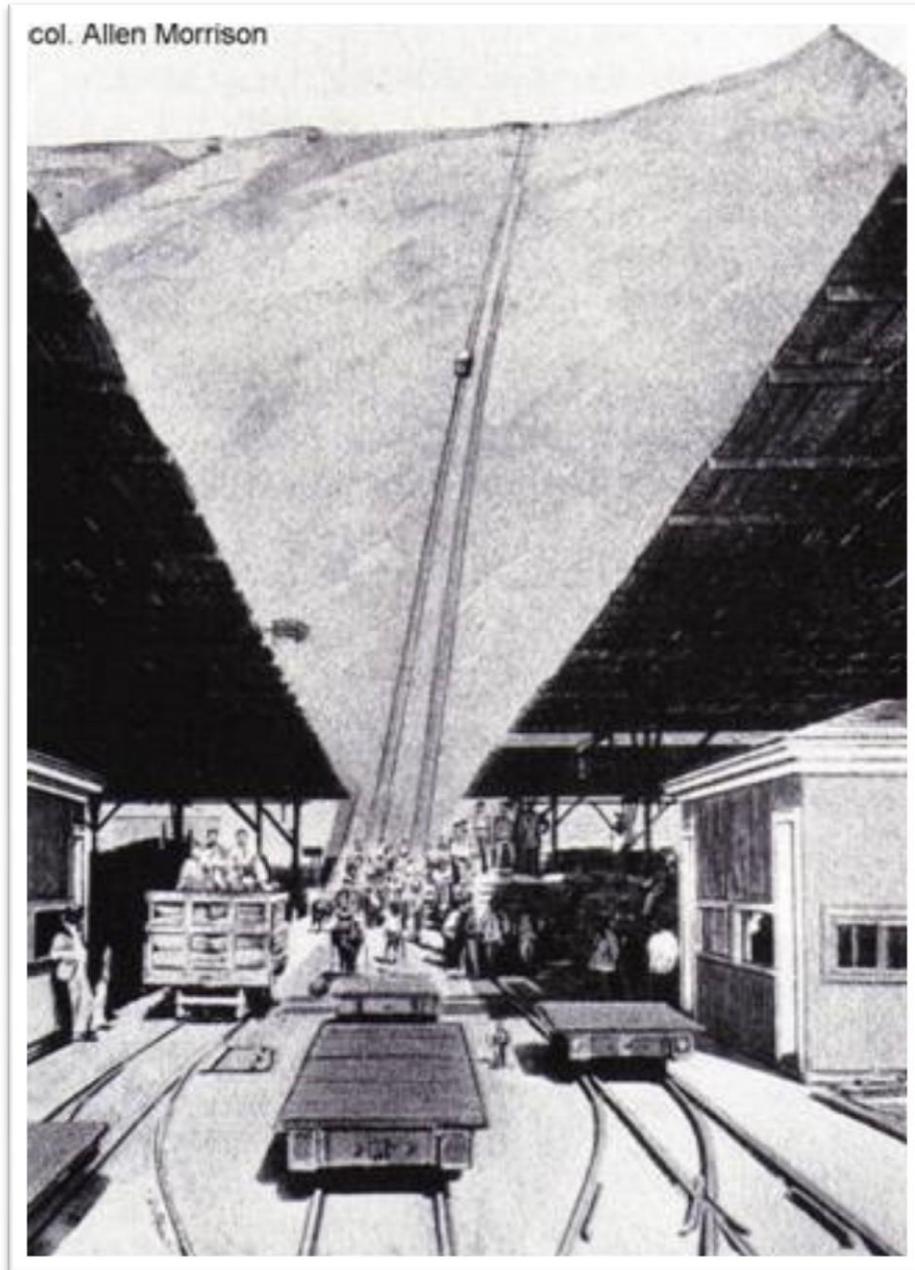


Imagen 3-2: Caleta Buena, vista desde el embarcadero.
Al fondo se observa el funicular que unía el puerto con el poblado ubicado en la parte
alta del farellón.⁸³

Otra de las condiciones geográficas extraordinarias de Pisagua, se da en su borde costero y en el fondo marino; que confirieron la posibilidad de desarrollar un puerto para los grandes navíos de fines del Siglo XIX y principio del Siglo XX.

⁸³ <http://www.tranviasdechile.cl/region1.htm>

Pisagua, reúne excelentes condiciones de abrigo y calado (20 metros) para fondear los barcos dedicados a la exportación del Salitre.

Por último, su ubicación en el territorio en relación a las áreas de explotación y extracción del Salitre en el Desierto de Atacama.

La Pampa del Tamarugal, principal unidad territorial donde se emplazan los principales yacimientos de "Caliche" para la producción del Salitre, se extiende ininterrumpidamente desde aproximadamente el paralelo 22°15' sur hasta el paralelo 19°30' sur, que coincide con la Quebrada del Tiliviche, formando el límite natural de la pampa.

En el punto más septentrional de la Pampa, se emplazan una gran cantidad de Oficinas Salitreras, gracias a la presencia de ricos yacimientos de Caliche; por lo que se requería de un puerto lo más cercano a esa ubicación, para no complicar el proceso de exportación, ya bastante dificultoso por la situación de los farellones, ya descritos.

La relación territorial y geográfica de Pisagua con la industria del Salitre, se puede resumir en tres conceptos, que resumen lo que ofreció Pisagua para su desarrollo y que condicionaron la existencia de poblado.

- Accesibilidad: Conexión entre las salitreras y el borde costero
- Conectividad: Capacidad portuaria
- Emplazamiento: Cercanía entre las salitreras y un puerto

3.1.2 Relación Pisagua - Ferrocarril y el desarrollo de la industria del Salitre

Aunque la existencia, nivel de desarrollo y decadencia de Pisagua fue determinada, única y exclusivamente por la industria del Salitre; y solo representaba una pequeña fracción de este gran entramado que fue la sobre posición de la industria salitrera sobre el territorio del Desierto de Atacama; de igual manera se estableció una relación simbiótica entre la ciudad y la industria.

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, clave en el desarrollo de esta relación, fue la estratégica ubicación y las condiciones geográficas de su borde costero, que permitieron ser un activo elemento a considerar en el diseño e implementación de la red ferroviaria del salitre.

Porque a pesar de que el territorio en que se desarrolló la industria del Salitre, tenía una extensión de casi 500 kilómetros de sur a norte, y se llegaron a constituir aproximadamente doscientos veinte y seis emplazamientos entre Oficinas Salitreras, y Estaciones de Ferrocarril ; por las condiciones ya explicadas del borde costero, solo se consolidaron once puntos de embarque del Salitre, cinco en la provincia de Tarapacá y seis en la Provincia de Antofagasta (tres de esos puntos corresponden a la ciudad de Antofagasta).

Se debe señalar que la red de ferrocarriles construida para satisfacer a la industria salitrera, estaba exclusivamente en manos privadas, siendo el único rol de los gobiernos, el entregar las licencias para su construcción y explotación.

Por tal motivo, cada línea y ramal de ferrocarril construido, tenía una justificación netamente económica; situación que destaca la llegada de la principal línea construida en la región de Tarapacá, denominada Tren Salitrero, tuviera como punto de inicio - término un punto tan al norte del territorio.

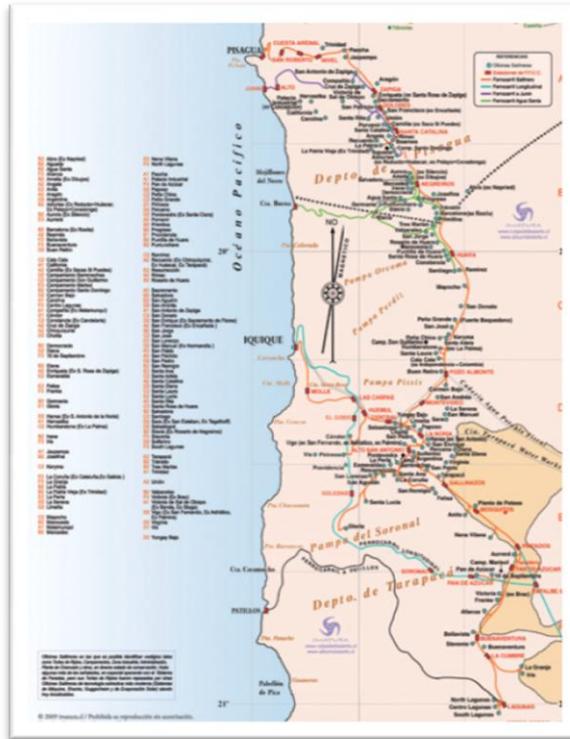


Imagen 3-3 : Red ferroviaria Provincia de Tarapacá ⁸⁴



Imagen 3-4 : Red ferroviaria Provincia de Antofagasta ⁸⁵

⁸⁴ Fuente: www.albumdesierto.cl

⁸⁵ Fuente: www.albumdesierto.cl

La construcción del ferrocarril a Pisagua, se inicio cuando el territorio de la Provincia de Tarapacá, aun estaba bajo jurisdicción del Perú; por medio de la gestión de Ramón, Juan, Manuel, Esteban y Toribio Monteros, quienes conformaban la firma o sociedad "Montero Hermanos"

La concesiones necesarias para la construcción de una red que cubriera la totalidad de la red ferroviaria, tardo tres años y tres concesiones diferentes, las cuales fueron otorgadas a partir del 11 de Julio 1868, fecha en que se otorga la primera concesión de ferrocarril para la construcción del tramo Iquique - La Noria; una segunda concesión el 18 de Mayo de 1869 para el tramo Pisagua a Zapiga y por último, en Octubre de 1871, se otorga la tercera concesión para una línea que conecte por el interior los otras dos líneas concesionadas y un nuevo ramal desde la Noria a Bolivia (en dirección al sur, a la Provincia de Antofagasta, para conectar los dos territorios de explotación del Salitre)⁸⁶

Con el termino de la Guerra del Pacifico y la firma del tratado de Ancón, se puso fin a las concesiones del ferrocarril y se realizaron las conexiones necesarias, para incorporar el tren del salitre a la línea longitudinal, las cuales fueron aprobadas por medio de Ley N° 2081, del año 1908, que autorizaba al gobierno de Pedro Montt, a licitar la construcción, y posterior explotación de un ferrocarril longitudinal en el norte; con lo que se logro unir el país desde Puerto Montt por el sur hasta Pisagua por el norte.

Con la invención del Salitre sintético por parte de Fritz Haber, el termino de la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión, generaron el colapso de la Industria Salitrera, siendo Pisagua, junto a Junín y Caleta Buena, los primeros puntos de embarque en cerrar sus actividades, por consecuencia el ferrocarril en manos privadas, ya no tenía justificación de funcionar, permaneciendo un tiempo como tren de pasajeros, hasta dejar de funcionar a fines de la década de 1920.

⁸⁶ <http://monerotrenestarapaca.org/ferrocarriles.html>

3.1.3 Rol geo-político de Pisagua en la industria del Salitre

Como se ha mencionado anteriormente, el aislamiento físico de Pisagua, no solo de las estructuras administrativas de los países bajo cuya jurisdicción ha estado sometida; sino también de toda la estructura física de la industria del Salitre; no han significado que Pisagua asumiera un rol secundario en los acontecimientos históricos, políticos y económicos que se sucedían aceleradamente durante la época de la gran industria del salitre.

Por el contrario, la existencia de Pisagua fue determinante para la toma de decisiones y sus posteriores aplicaciones en el territorio; sea por la casualidad o por algún misterioso designio, pero este pequeño poblado enclavado entre el mar y el desierto, fue un activo participante de la historia de la industria del Salitre.

En este aspecto se destacan dos sucesos claves en el desarrollo de la industria del Salitre, en los cuales Pisagua fue parte activa; el primero en los inicios de la actividad de extracción del Salitre, con su respectivo y particular método de asentamiento sobre el territorio del desierto (absolutamente de características exógenas); y por otro, fue el escenario que dio pie a la campaña terrestre por parte del ejército de Chile en la Guerra del Pacífico, que terminaría modificando los límites entre los tres países participantes y cambiando las reglas que regían a la industria salitrera.

A principio del siglo XIX, cuando Pisagua era un pequeño asentamiento que no lograba definir si asumía un carácter permanente o transitorio, subsistiendo de la extracción del guano y de esporádicas ventas de agua dulce a Iquique; a la distancia en el difícil territorio del Desierto de Atacama, se producía la génesis de una industria que cambiaría para siempre la relación de los habitantes de este rincón del mundo con el desierto.

A pesar que Pisagua y los territorios se caracterizan por su desconexión con el resto del país, independiente si jurisdiccionalmente en ese momento haya sido parte

del Perú o posteriormente de Chile; la nueva y floreciente industria del salitre, dio sus primeros pasos como actividad formal, en las cercanías de Pisagua, con la instalación de las oficinas de Zapiga, Pampa Negra y Negreiros (1810 - 1812); y aunque el entramado burocrático de la época, solo permitían exportar directamente desde el Collao, la cercanía territorial de Pisagua y la relativa mejor accesibilidad al mar desde la pampa que ofrecía, permitieron una temprana introducción de Pisagua a la industria del Salitre.

El 14 de septiembre de 1831, con la promulgación de la Ley que autoriza la exportación directamente desde Pisagua sin tener que enviar los cargamentos a otro puerto mayor, se da el impulso necesario, para iniciar una etapa de crecimiento de Pisagua y de la industria Salitrera; el primero al requerir más infraestructura y mano de obra para las faenas de carga y descarga de los barcos salitreros y del lastre que traían; y por otro lado, la eliminación de trabas burocráticas incentiva el crecimiento de la industria.

Durante este período se produce el traslado de Pisagua Viejo a Pisagua, con lo cual su importancia e influencia sobre el territorio y la industria del salitre, va en aumento, a la par que se consolida como centro poblado.

Posteriormente, con una industria en franco desarrollo y crecimiento; las ambiciones de uno y otro lado, terminan dando inicio al conflicto bélico conocido como Guerra del Pacífico.

Fue el emplazamiento de Pisagua en el punto norte del área de extracción del Salitre; una posición estratégica sobre el territorio, que determino ser la puerta de entrada del conflicto bélico entre Chile, Perú y Bolivia a los territorios del Salitre; conflicto que cambio la organización político - administrativa del territorio y el nivel de desarrollo de la industria; logrando su pick de desarrollo en el periodo de tiempo inmediatamente a terminado el conflicto bélico.

4 DESCRIPCIÓN MORFOLÓGICA - TIPOLOGICA DE PISAGUA

4.1 Organización territorial

La consolidación del asentamiento informal de Pisagua, con el surgimiento de la industria formal de extracción del Salitre, determino las particulares características de la organización espacial sobre el territorio.

Una de las características, de la formación de los núcleos poblacionales con la conquista del territorio de América por parte de los españoles, fue la imposición de un modelo de ciudad basado en el planeamiento urbano del “Damera”, el cual fue impuesto sin consideraciones de las condiciones topográficas del lugar; modelo de gestión de los emplazamientos que fue repetido con el tiempo y es una constante en las ciudades de Chile.

Está condición de imposición de un modelo, sin considerar tradiciones vernáculas, no fue una excepción en Pisagua, pero en este caso no imponiendo en su totalidad el modelo del Damera; sino que la planificación de la ciudad fue el resultado de dar una respuesta optima a los requerimientos de recepción del Salitre proveniente del desierto y del embarque del mismo, en los numerosos navíos que poblaban sus aguas.

Aunque Pisagua, surge como el punto de inflexión y nexo, entre el desierto y el océano, en su diseño de organización territorial, no considera ambas variables y reconoce ser una ciudad que viene del desierto.

Pisagua no asume su condición de borde, y se vuelca completamente hacia el desierto, concepto reforzado con la disposición de sus principales edificio (Iglesia, biblioteca, mercado) los cuales dan la espalda al mar, abriendo sus puertas hacia el interior de la ciudad, apoyado sobre un eje que invita a ser parte del desierto.

Organización Territorial:

La organización macro territorial de Pisagua reconoce 4 elementos básicos que dan el soporte a la disposición de los elementos construidos sobre el lugar:

- 1.- Eje Ferrocarril
- 2.- Eje Principal
- 3.- Plaza (Espacio Público)
- 4.- Área de acopio de Salitre



Imagen 4-1: Esquema organización macro territorial

La organización está basada en un eje en dirección norte sur, que conecta los puntos de acceso de la ciudad (vía férrea y camino de mulas) y zonas de acopio del salitre con el embarcadero.

Como remate sur del eje, se encuentra en primera instancia la plaza que es el gran espacio público de Pisagua, junto a todos los edificios públicos (incluyendo la cárcel).

Trazado Pisagua:

El planeamiento de Pisagua, aunque no sigue estrictamente la disposición de una trama de Damero, por las dificultades que impuso la topografía del territorio; adaptó el planeamiento con la unión de dos tramas ortogonales, apoyadas en el eje principal.



Imagen 4-2: Esquema de disposición trama

4.2 Tipologías de edificación

Las construcciones de Pisagua, son un fiel reflejo de los estilos imperantes a fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX; apegados a un modelo Neoclásico, que se implanta en el territorio, sin consideración de las condiciones ambientales y territoriales del lugar.

La inexistencia de una tradición constructiva en la zona, que se viera reflejado en la presencia de construcciones asociadas a los pueblos originarios, pudo aportar a esta disociación entre las tipologías implantadas y las condiciones del contexto.

No existen elementos formales en las construcciones, que uno pueda asimilar a condiciones o características vernáculas, al territorio; por el contrario, lo más distintivo que se puede encontrar en el área, en el sector de Pisagua Viejo, tiene relación con el uso de técnicas de albañilería, que son comunes a varios pueblos del cono sur de América, gracias a la acción expansionista del imperio Inca.

Tampoco se registran alteraciones en los modelos importados, por lo cual se mantienen en forma intacta el orden arquitectónico de las construcciones, independiente de ser un edificio mayor o simples habitaciones.

La implementación algo tardía de un estilo Neoclásico, es en respuesta a las condiciones de aislamiento geográfico de esta parte del mundo y no por algún sentimiento de identificación entre los habitantes y las construcciones.

Las tipologías constructivas, enfatizan el sentimiento de temporalidad que atraviesa Pisagua, la nula capacidad de interactuar entre la arquitectura y el entorno, no contribuyen a generar una identidad, por lo que el valor que se asigna a las construcciones es por ser ejemplos vivos de la historia y no pioneros, en incorporar la relación habitante – entorno en su diseño y ejecución.

A pesar de lo hostil del clima, conceptos como espacio intermedio, no son parte del léxico constructivo, el concepto de habitar fue reducido a ser un simple contenedor de mano de obra, por lo que la relación entre el interior y el exterior, asume un carácter netamente pragmático.

Tampoco en las construcciones existentes se puede observar de un desarrollo espacial en el interior de las viviendas o edificios públicos, que tenga la pretensión de asimilar y hacer propio las características particulares de vivir en el desierto. Las estructuras no solo no asumen las condiciones del lugar, sino que simplifican los espacios interiores, asumiendo la principal cualidad de Pisagua, la de cerrarse a su entorno.

Todo lo anterior se ve reflejado en la disposición de las edificaciones sobre el lugar, aunque se aprecia la generación de un centro contenedor de actividades públicas, con la agrupación de los edificios con mayor connotación pública en torno al único vacío construido; su posición adyacente al eje público, que ordena la estructura urbana de Pisagua, esta disposición resta protagonismo al único espacio público, en desmedro de la generación de una estructura física que facilite las actividades comercio – industriales.



Imagen 4-3: Detalle Teatro Municipal⁸⁷

⁸⁷ Foto del Autor (2015)

Materialidad:

Tanto en Pisagua como en otras localidades salitreras se observa la utilización predominante de cuatro materiales de construcción, estos fueron:

- El adobe, material muy manejable por una mano de obra acostumbrada tradicionalmente a su uso, hecho que permitió su utilización de forma masiva.
- La madera, generalmente de pino Oregón, que fue traída como lastre por los propios barcos salitreros, comúnmente utilizada en las construcciones de adobe a modo de dinteles, refuerzos y estructura de techumbre- y en las construcciones de madera con forro de plancha metálica.
- La plancha metálica ondulada, conocida como calamina, fue utilizada en cubiertas, instaladas sobre una capa de barro encima del entablado, esto garantizaba un mínimo de aislamiento a las grandes oscilaciones térmicas que estaban expuestas estas construcciones, y también se utilizó como forro exterior de estructuras metálicas y de madera.
- El acero resulto fundamental en las estructuras metálicas como las que albergaban las instalaciones ferroviarias.

4.3 Monumentos Nacionales⁸⁸

Pisagua, en lo referente a la existencia de edificaciones significativas, ofrece el mismo fenómeno explicado anteriormente para las relaciones que establece con los grandes movimientos histórico – económico – político, ocurridos a partir de principios del Siglo XIX; que su nivel de participación, no está en directa relación con las dimensiones y nivel de población.

Existen varias edificaciones reconocidas y protegidas por el consejo de monumentos nacionales, más que por su significancia como elemento arquitectónico; por ser un referente de una época que no solo impacto por su importancia económica, sino que también por cambiar la configuración del territorio y las formas de habitar el inhóspito desierto.

Los edificios reconocidos por el Consejo de Monumentos Nacionales son:

- Torre del Reloj:
 - Año construcción 1881
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 05 octubre 1977, DS N°746/1977

- Teatro Municipal
 - Año construcción 1892
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 05 octubre 1977, DS N°746/1977

- Hospital de Pisagua
 - Año construcción 1909
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 03 diciembre 1990, DS N°780/1990

⁸⁸ En Anexos ficha descriptiva, reseña y copia de los decreto Supremos.

- Cárcel Pública de Pisagua
 - Año construcción 1910
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 03 diciembre 1990, DS N°780/1990

- Iglesia “San Pedro” y Edificio Paredaño
 - Año construcción 1866
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 03 diciembre 1990, DS N°780/1990

- Escuela, multicancha y fosa de Pisagua
 - Año construcción N/I
 - Categoría: Monumento Histórico
 - Declaratoria: 06 febrero 2008, DS N°466/2008

4.4 Estado Actual de las Construcciones

La situación de Pisagua, no se condice con la rica historia de la cual ha sabido ser parte; el paso del tiempo y el abandono por parte de sus habitantes que aspiran a estar en un lugar con mejores oportunidades laborales y educacionales, ha sido factor para determinar el grado de deterioro sufrido , tanto en sus estructuras físicas, como en la memoria de sus habitantes.

En lo que se refiere a las estructuras físicas, por un lado se ha destruido la trama de la ciudad, siendo imposible distinguir en varias partes la estructura de organización sobre el territorio que alcanzo a desarrollar durante su periodo de mayor esplendor en las décadas finales del Siglo XIX.

Este proceso de destrucción, fue propiciado por el abandono de la ciudad por parte de sus habitantes, una vez que comenzara a decrecer la actividad portuaria a principios de Siglo, así como la población flotante que llegaba desde las oficinas cercanas, que también iniciaron un proceso de disminución de las planta de trabajadores, por menores requerimientos de Salitre.

También contribuyó a este fenómeno de desaparición de cuadras completas (bloques) de casas, el material con el cual estaban construidas, "Pino Oregón" (los barcos utilizaban madera como lastre en los viajes hacia los puertos salitreros), material muy apetecido en el norte de Chile por su calidad y por la inexistencia de otras maderas en la zona; lo que incentivo el desmantelamiento de las casas y otras construcciones abandonadas.

En contraste con la acción destructiva del hombre, las condiciones climáticas del lugar, favorecen la conservación de las estructuras; las cuales a pesar de haber cumplido casi todas más de 100 años de existencias y con escasa o nula mantención, en general presentan un adecuado estado de conservación.

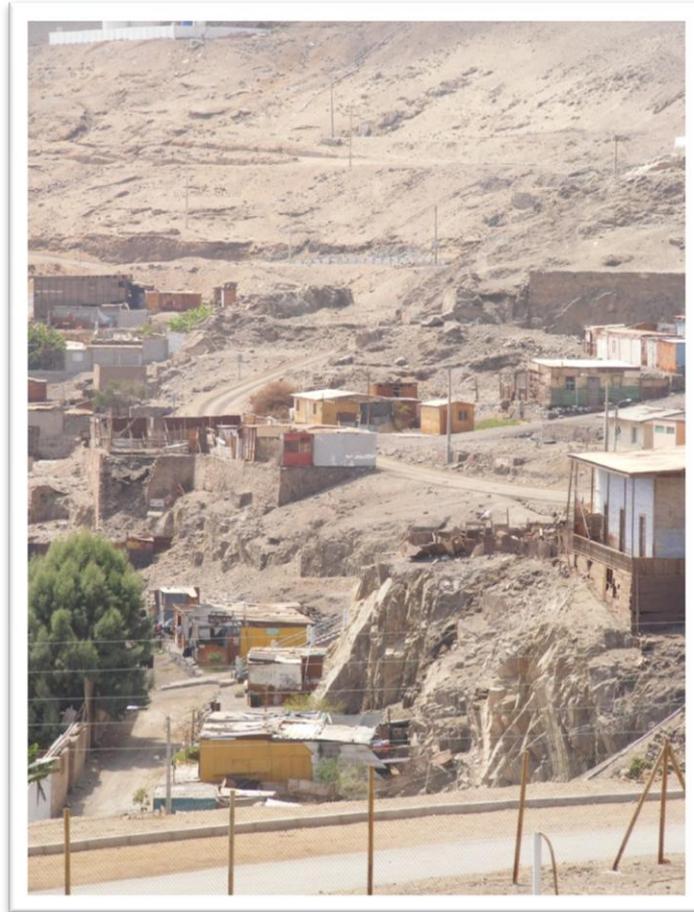


Imagen 4-4: Situación actual - pérdida de la trama⁸⁹

La acción deterioradora de la mano del hombre, se observa en que algunas construcciones del centro histórico también han sido desmanteladas, comenzando con el proceso de desconfiguración de la imagen del conjunto.

Todo lo anterior, a pesar de que Pisagua no ha recibido la presión de proyectos inmobiliarios, generados a partir de una demanda de vivienda, la zona histórica del poblado, se está dejando absorber por este camino sin retorno de destrucción de las estructuras históricas.

Aunque existen varios edificios protegidos por el Consejo de Monumentos Nacionales; estos apuntan a la conservación del objeto arquitectónico y no del conjunto.

⁸⁹ Foto del Autor (2008)

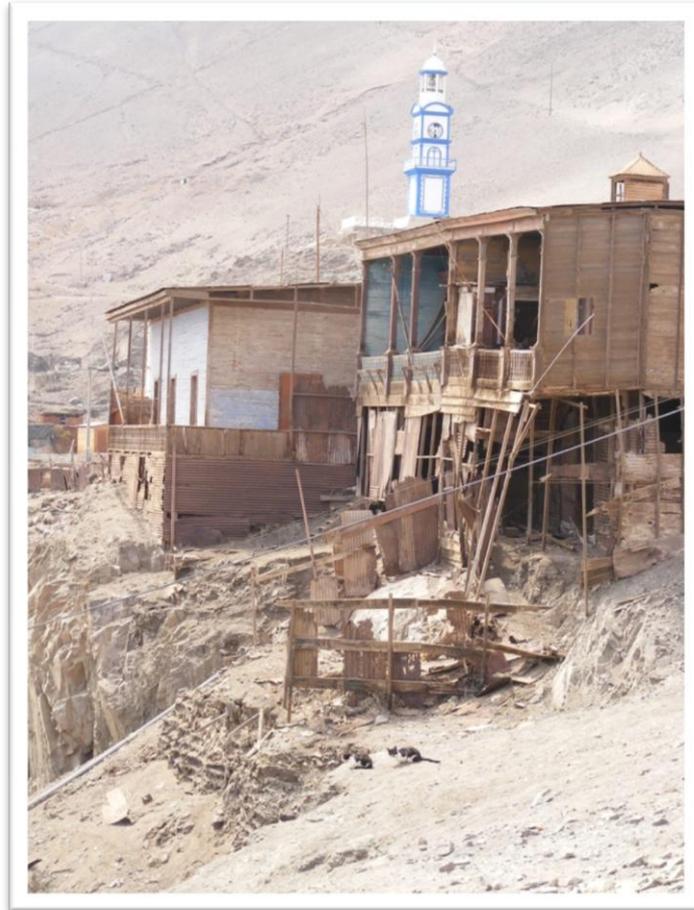


Imagen 4-5: Casa en estado de ruina⁹⁰

Existe una agrupación de construcciones alrededor y cercanas a la plaza de Pisagua, que presentan una estructura en buen estado de conservación; lo que permite que aun estén en condiciones de ser habitadas; pero tal situación, está en franco contraste con la característica forma de ocupación del territorio del Pisagua de ahora, que es la total desconexión entre el pasado y presente; con inexistente vinculación espacial o territorial.

⁹⁰ Foto del autor (2008)

5 HIPOTESIS DE TRABAJO

El estudio del contexto físico e histórico, en el cual se ha desarrollado Pisagua en diferentes grados de acción en lo referente a la forma de ocupar el territorio, principalmente el período de la Industria del Salitre; donde se consolidó como una estructura de carácter definitivo de poblamiento en el desierto; nos permiten distinguir una serie de fenómenos, que pueden explicar esta disociación en el imaginario colectivo, que se produce entre Pisagua y el mundo del salitre.

La fragmentación de una realidad que no debería hacer diferencia entre ambos fenómenos, nos deriva a asociar la imagen de Pisagua solo a situaciones de carácter político y en el caso del mundo del salitre; a asociarlo exclusivamente a una fracción de esta compleja estructura, representada por las imágenes de las Oficinas Salitreras; obviando lo que realmente significó; como modelo de ocupación del territorio y por lo tanto, desconociendo la existencia de este modelo de apropiación del Desierto de Atacama compuesto por una red de oficinas, caletas de embarque y líneas de tren, que unían todo este "mundo" y lo conectaban con el resto de la sociedad a través del mar.

Los fenómenos identificados son:

- Inexistencia de un proceso orgánico de desarrollo continuo en el tiempo de un asentamiento en el territorio; lo que confirió a la población un sentimiento de "paso", que asumió el habitar en Pisagua como una situación temporal.
Esta situación se puede graficar en que el poblador mira hacia dónde quiere ir y no desde donde viene y esta.
- Consolidación de una estructura física de ocupación del territorio asociada a elementos exógenos.

- Inexistencia de un modelo de arquitectura vernácula, no existe un patrón de ordenamiento o morfológico, que logre unificar las construcciones identificables de los tres principales periodos de ocupación del territorio:
 - La arquitectura del período de Pisagua Viejo
 - La arquitectura del período del salitre
 - La arquitectura actual (modelo centralista, de imposición de una estructura física, que busca resolver la problemática de la vivienda de la población de menores recursos, pero que no es capaz de vincularse con el territorio).
- Inexistencia de una arquitectura endógena, imposición de modelos sobre el territorio, que no son consecuentes con las condiciones físicas del territorio.

Estos fenómenos identificados pueden tener una connotación negativa o positiva, dependiendo del conocimiento de las particularidades de Pisagua, a quién consideramos un suceso único, por su génesis y condición actual de absoluto congelamiento y abandono a la acción del tiempo.

Reconocimiento, recuperación y puesta en valor de Pisagua, se debe realizar considerando tres planos de acción; por un lado la acción sobre las obras físicas, pero asumiendo que es un conjunto y no una serie de objetos independientes cuyo único valor radica en que representan acontecimientos particulares.

La memoria, en relación a reconocer de donde se viene, los sucesos ocurridos en el período de esplendor y cuál es la proyección a futuro de Pisagua; y por último el reconocimiento que existe una problemática social, asociada a la absoluta falta de oportunidades, las cuales ocupan el actual territorio de Pisagua, como si fueran parte de un gueto, que no pueden vincularse física y espiritualmente con su historia.

Pisagua existe gracias al desierto, al salitre y a la ambición del ser humano de obtener riqueza rápidamente; por lo tanto su historia y puesta en valor debe partir desde el reconocimiento de este gran movimiento de ocupación territorial que fue la industria de extracción del salitre.

La singularización de Pisagua a partir del reconocimiento que es parte de un conjunto, que sus formas de asentarse en el territorio, sus estructuras y abandono, responden a un suceso de mayores dimensiones y trascendencia; del cual Pisagua logra extraerse, para terminar siendo un ejemplo sobre las reales dimensiones y alcances de la gesta que significó la industria del Salitre.

En respuesta a estos fenómenos, se busca conectar el pueblo antiguo con los habitantes del Pisagua de hoy.

5.1 Propuesta de revitalización de Pisagua

Pisagua bajo las condiciones actuales, no tiene futuro; aislada del territorio, fuera de los circuitos turísticos, sin una actividad económica atractiva para inversionistas e industriales; se ha transformado en el refugio de unos pocos que se aferran a las imágenes del pasado.

A pesar que ya han pasado décadas desde la última vez que la cárcel cerró sus puertas, aún perdura en Pisagua ese sentimiento de reclusión; para niños y jóvenes, Pisagua sigue siendo una cárcel, un lugar del cual a la primera posibilidad arrancar, correr sin descanso para nunca volver la vista atrás.

Los incentivos para vivir en Pisagua, son nulos; solo los sentimientos de arraigo personal de algunos con este aislado pedazo de tierra o las ganas de permanecer ocultos de otros.

Su particular emplazamiento lo oculta hasta de los viajeros de paso, las carreteras que han reemplazado a las líneas férreas, miran a lo lejos este extraño lugar, que solo se descubre cuando el viajero comienza a hacer sobre el mar.

La definición de objetivos, asociados a acciones concretas sobre el territorio, marcan la primera acción sobre Pisagua y su revitalización.

Objetivo general:

Conocer los componentes del territorio Pisagua; tanto del medio físico (natural y artificial), así como en el componente humano (social e individual)

Objetivos específicos:

Identificación de cada una de las partes que componen el medio físico

Identificación de las partes del componente humano

Vincular las relaciones de efecto - causa y de dependencia entre el medio físico y los habitantes.

Organizar las variables esenciales del lugar, para organizar y establecer un modelo de comprensión del territorio, de su historia y sus implicancias en el desarrollo de un modelo de vida.

Organizar un modelo de integración social, basado en el conocimiento y ocupación de los lugares históricos por parte de la población actual.

Ejecución de un modelo de acercamiento y conocimiento del territorio, para actualizar la relación ciudad – desierto, desde una perspectiva histórica, en concordancia con los modelos actuales de ocupación territorial en el desierto de Atacama y las acciones de retribución social.

5.1.1 Acción social - patrimonial

Una particularidad del Pisagua de hoy, es la ruptura que ha experimentado el poblado, en la utilización del espacio construido; la detención en el tiempo que experimento en su espacio construido, ha generado una disociación entre el habitante y el espacio físico del "Pisagua del Salitre".

Cuando a principio del Siglo XX, colapso la industria de extracción del Salitre, junto al desmantelamiento de las oficinas enclavadas en el desierto y de la red ferroviaria , principal soporte del poblamiento del desierto; junto a los últimos trenes, que abandonaban para siempre el desierto, enfilando rumbo al sur, buscando nuevos destinos; supuestamente no dejando rastros vivos de la industria Salitrera, un poblado encajado entre el desierto y el mar, fue olvidado en el repliegue de la industria.

Esta situación de olvido, genero un lento y continuo despoblamiento de Pisagua, que fue acompañado de un desmantelamiento de su estructura física, pero manteniendo su estructura base, que permite que a casi cien años de iniciado este proceso, aun podemos identificar el Pisagua del Desierto.

Pero el abandono de Pisagua, por los pobladores del desierto, no significo el abandono absoluto del poblado, porque en forma imperceptible se inicio un proceso de reemplazo de los habitantes de Pisagua; nuevos habitantes ya no miraban el desierto, ahora su vista era hacia el mar

Los nuevos habitantes, no han sabido apropiarse del espacio físico de Pisagua, su emplazamiento en el territorio es totalmente disociado del poblado antiguo, volviendo a ser Pisagua un asentamiento "informal" desde la perspectiva de lo que significa apropiarse del territorio;



Imagen 5-1: Nuevos emplazamientos en Pisagua

En virtud de la situación antes descrita, se perfilan los lineamientos con los cuales se debe contextualizar todo tipo de acción sobre la estructura física de Pisagua.

Es clave generar acciones de integración entre los pobladores y la estructura histórico del poblado; si no se genera vínculos entre los nuevos pobladores de Pisagua y su estructura histórica, ninguna acción de intervención patrimonial sería efectiva.

Se requiere el retorno de los habitantes al casco histórico de Pisagua; las particularidades de su emplazamiento no hacen viable un museo al aire libre; las acciones de intervención patrimonial debe ser concéntricas, pensadas para los habitantes de Pisagua, no para probables visitantes.

El reconocimiento patrimonial, no pasa solamente por enlistar las construcciones con algún grado de valor patrimonial, también se debe reconocer el valor patrimonial del habitante de Pisagua; porque todos los avances de la sociedad en

los medios de comunicación, no han implicado sacar a Pisagua de su ostracismo, fue, es y será un lugar aislado entre el desierto y el mar.

Pisagua se debe transformar en un modelo de políticas públicas que sepa equilibrar el concepto de integración social, equidad social, ocupación del espacio público y respeto por el patrimonio natural y cultural.

En la medida que las políticas de ocupación del territorio, aborden el concepto de integración, dejando de lado la segregación; la protección del patrimonio natural y cultural, está garantizado por cuanto los habitantes harán propio su entorno y por consecuencia asumirán el compromiso de la conservación, en la medida que la protección de las estructuras culturales, garantice su mejor calidad de vida.

Las acciones de intervención sobre el espacio patrimonial de Pisagua, deben ir dirigida a la integración del individuo al espacio histórico, recuperando la estructura macro y generando espacios dignos para los habitantes.

La política de integración social "individuo - patrimonio", no se debe asociar única y exclusivamente a la asignación de un espacio para el habitar, éstas deben considerar la recuperación de los espacios interiores, de los espacios públicos y de una reconfiguración de la estructura de borde de Pisagua, asumiendo su nueva condición de ciudad costera.

5.1.2 Rescate centro histórico

La principal acción física que debe acompañar las políticas de integración social asociadas al cuidado del patrimonio natural y cultural; es la recuperación de las malogradas construcciones del centro histórico de Pisagua, que es el área de mejor conservación de las construcciones del Pisagua del Salitre.

La desmantelación casi en su totalidad de las zonas habitacionales, que rodeaban el eje estructural de Pisagua, donde se emplazan las construcciones de vocación pública, hacen innecesario realizar cualquier gestión de rescate, ya que el proceso de desmantelamiento implicó romper la modificación de la topografía natural del cerro, y en las condiciones actuales, es casi imposible poder identificar y recrear la manera en que las construcciones fueron emplazadas por la ladera del cerro.

Las acciones propuestas son las siguientes:

- Identificación
 - Catalogar todas las construcciones de la época del salitre
 - Definición de un área de intervención.

- valorización
 - Clasificar y jerarquizar las construcciones, de acuerdo a reconocer en ellas elementos de interés de conservación individuales o por ser parte significativa de un conjunto identificable.

- re significación
 - Recuperar las antiguas y abandonadas estructuras, para establecer un nuevo núcleo habitacional.
 - Puesta en valor del espacio público, adaptándolo a la condición de borde de mar, que ha adquirido Pisagua, producto de su dependencia de la actividad pesquera.

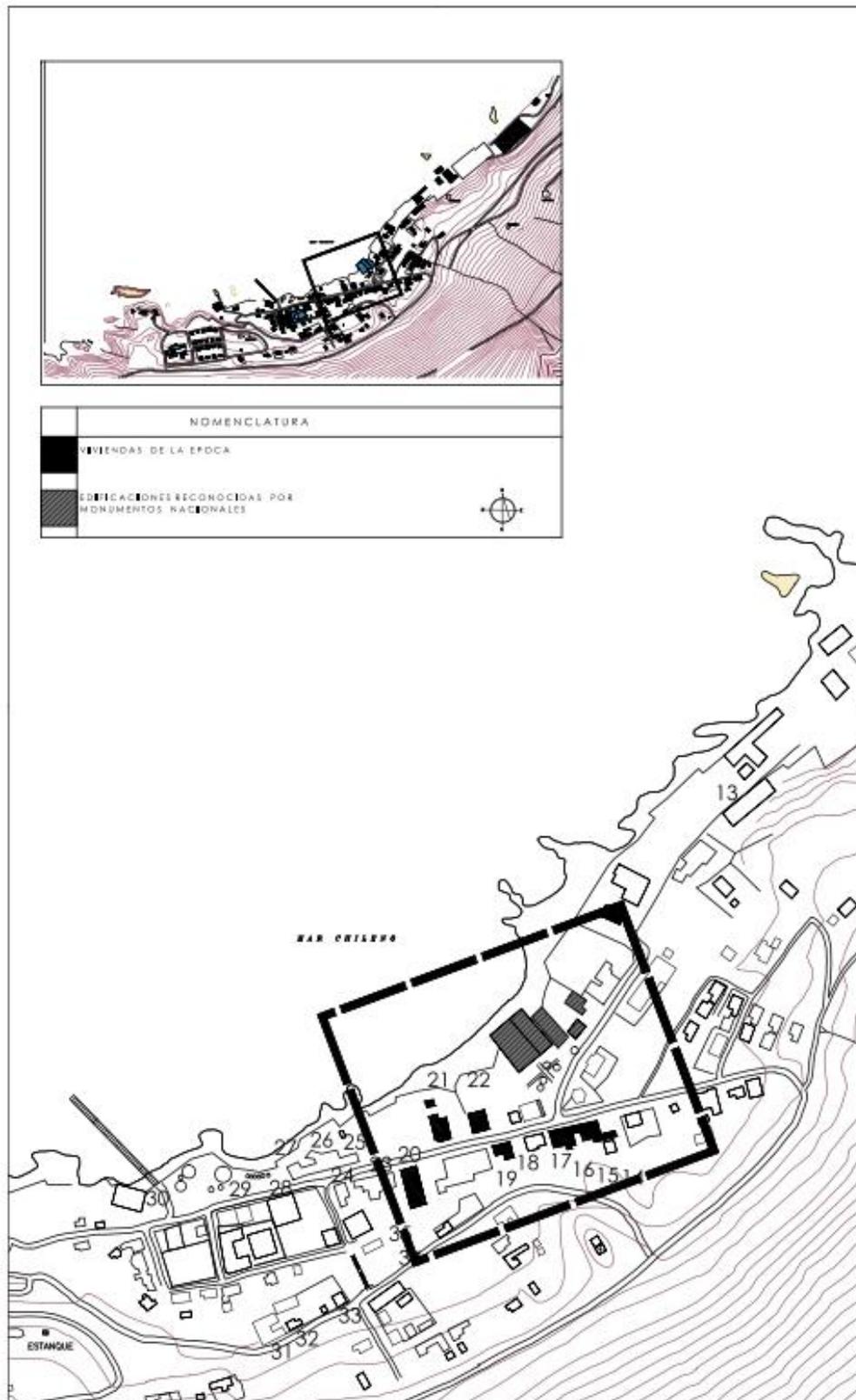


Imagen 5-2: Propuesta de Área de Intervención

Se propone un proceso de reconstrucción que apunte a la recuperación de la estructura física global del eje histórico de Pisagua y del espacio público mayor (plaza frente al teatro), este proceso no debe implicar la reconstrucción forzada de estructura que ya no existen.

Se propone para el proceso de recuperación de la imagen formal del eje histórico de Pisagua, un proceso de anastilosis, que rescate la imagen exterior de Pisagua, dando continuidad a la fachada continua, característica de las construcciones de la época.

De esa forma, se pueden recuperar los vacíos dejados por la acción del tiempo, del clima y del hombre; manteniendo la idea del volumen compacto unitario, pero con modelos de construcción, más acordes con los requerimientos actuales.

La consolidación de los vacíos como parte de un conjunto, permite disponer de una cantidad de espacio significativa para construir, y como parte de las políticas de integración social, traer a los habitantes de vuelta al eje histórico, de Pisagua, abandonando su sector de habitación actual, que posee las características de un Gueto, y no de un espacio para vivir.

El eje histórico en conjunto con la plaza, deben asumir el carácter de contenedor del gran eje vinculante de Pisagua con el desierto; el cual asume el rol de espacio intermedio, al pausar el ingreso a Pisagua dando tiempo y espacio para ir poco a poco, en cada vuelta, conociendo algo más de la ciudad.

Para asegurar la adecuada protección legal a la intervención del eje histórico de Pisagua, se debería proponer el reconocimiento del área como "ZONA TÍPICA", en concordancia con lo establecido en la Ley N°17.288 de Monumentos Nacionales



Imagen 5-3: Bloque de casas en eje histórico⁹¹

Propuesta de intervención, reconstruyendo el perfil de las construcciones faltantes

⁹¹ Foto del Autor (2015)

5.2 Reconocimiento de edificios significativos

Se identificaron todos los edificios de la época del auge de la industria del Salitre, independiente de su estado de conservación y aporte arquitectónico.

Se dividen en tres grupos:

- Edificaciones reconocidas como Monumentos histórico, de acuerdo a lo indicado en los Decreto Supremos:

DS N° 746/1977

DS N° 780/1990

DS N° 466/2008

- Edificaciones que cumplen con las características que debe tener un Monumento Nacional, y han sido estudiados y propuestos para adquirir la categoría; de acuerdo a lo indicado en la Ley N° 17.288, del Ministerio de Educación.

- Otras construcciones, que cumplen con pertenecer por el año de construcción o por la morfología de su estructura física, al conjunto denominado Pisagua Histórico.

- **Monumentos Históricos**

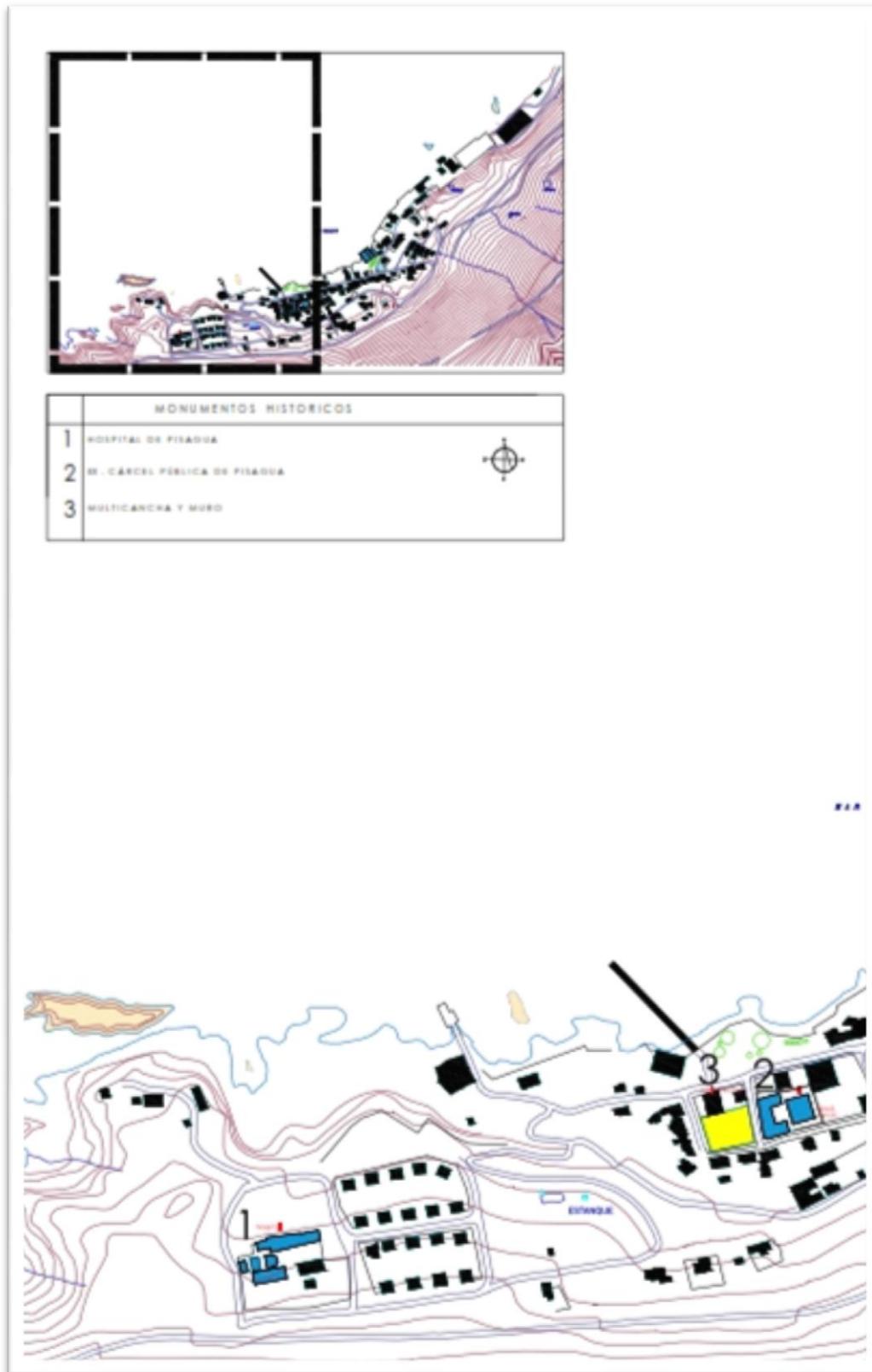
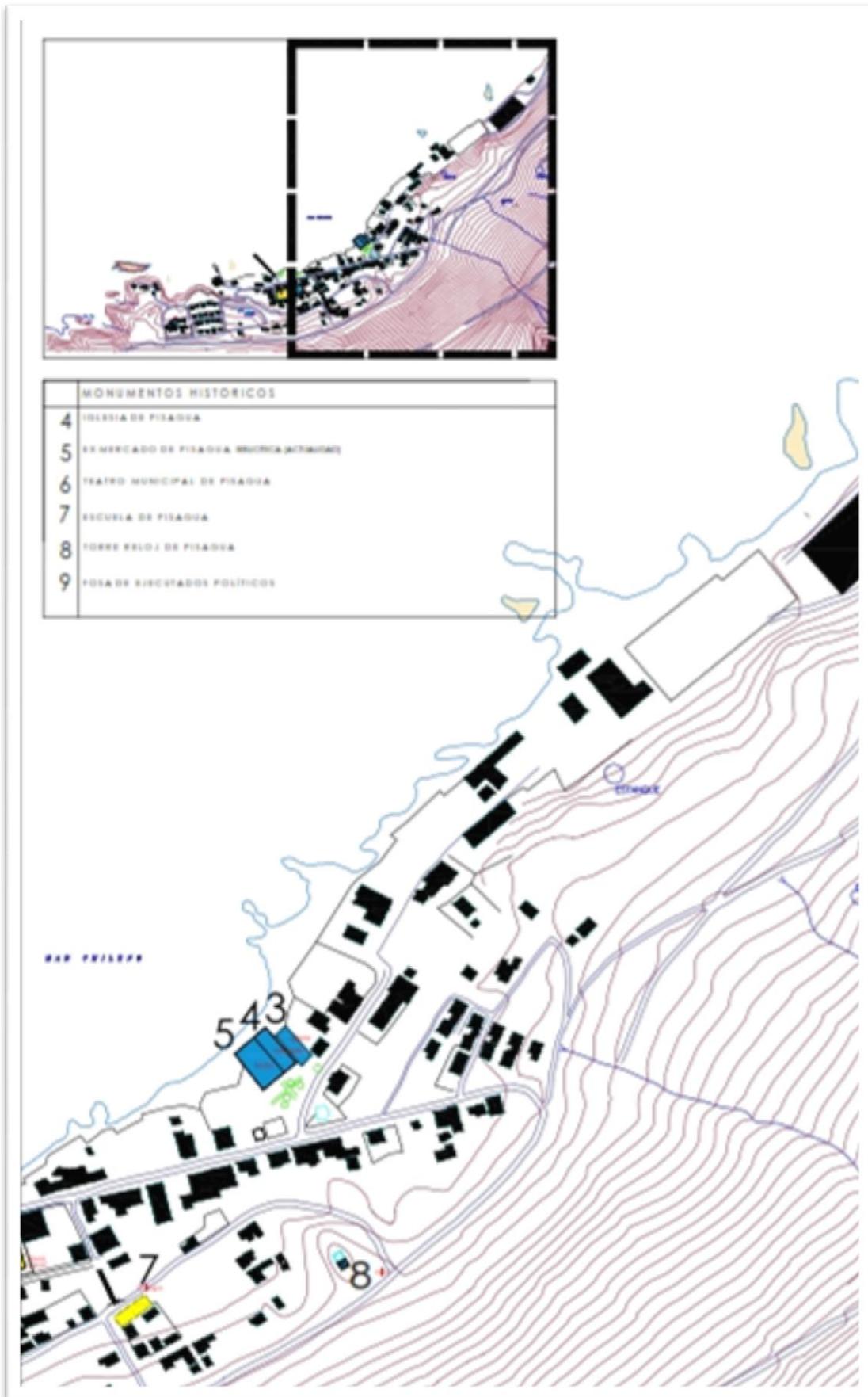


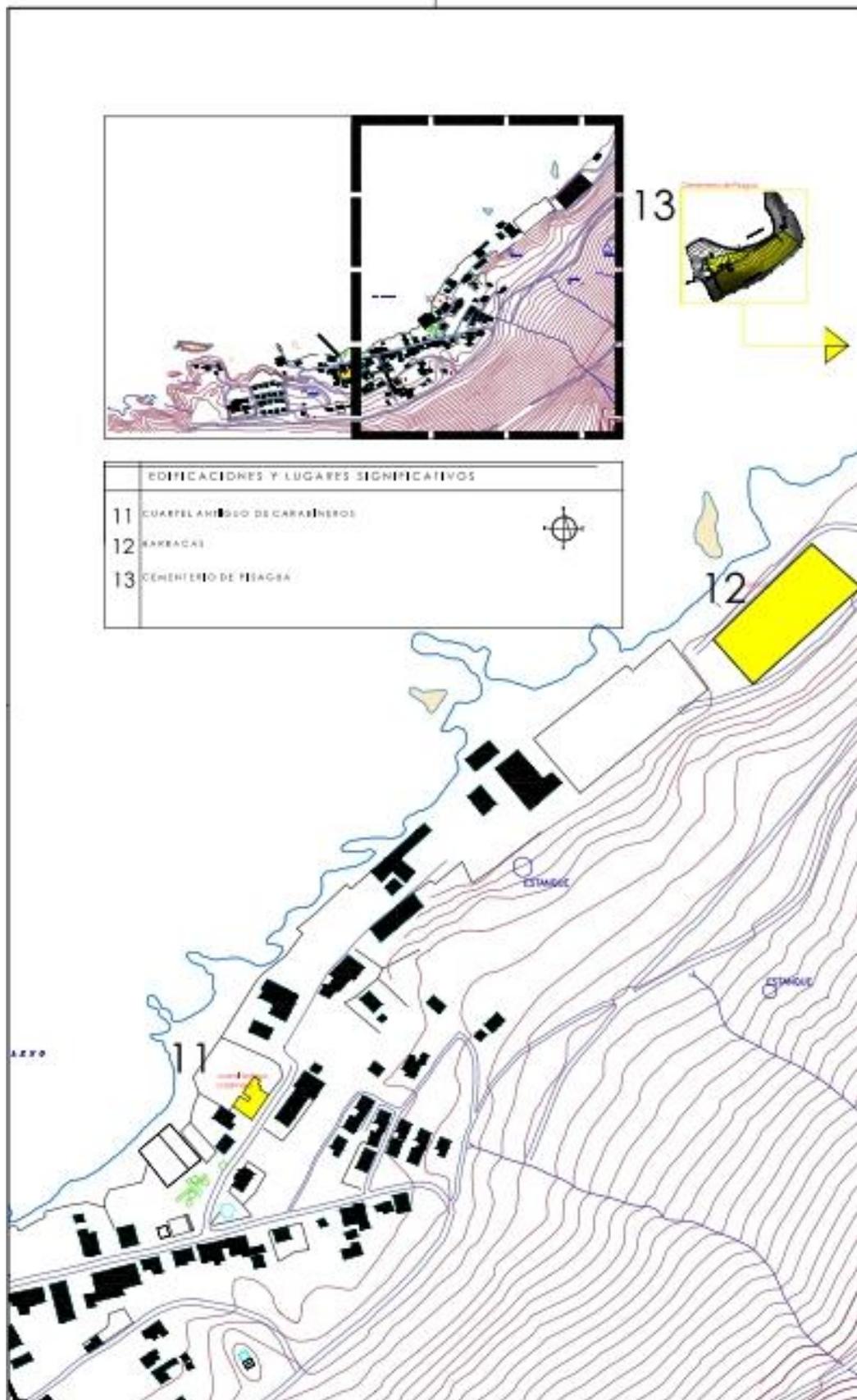
Imagen 5-4: Emplazamiento Monumentos Históricos



- Edificios estudiados para ser presentados como Monumentos Históricos



Imagen 5-5: Emplazamiento Edificios con Vocación Patrimonial



- Edificios Periodo Siglo XIX - principios Siglo XX

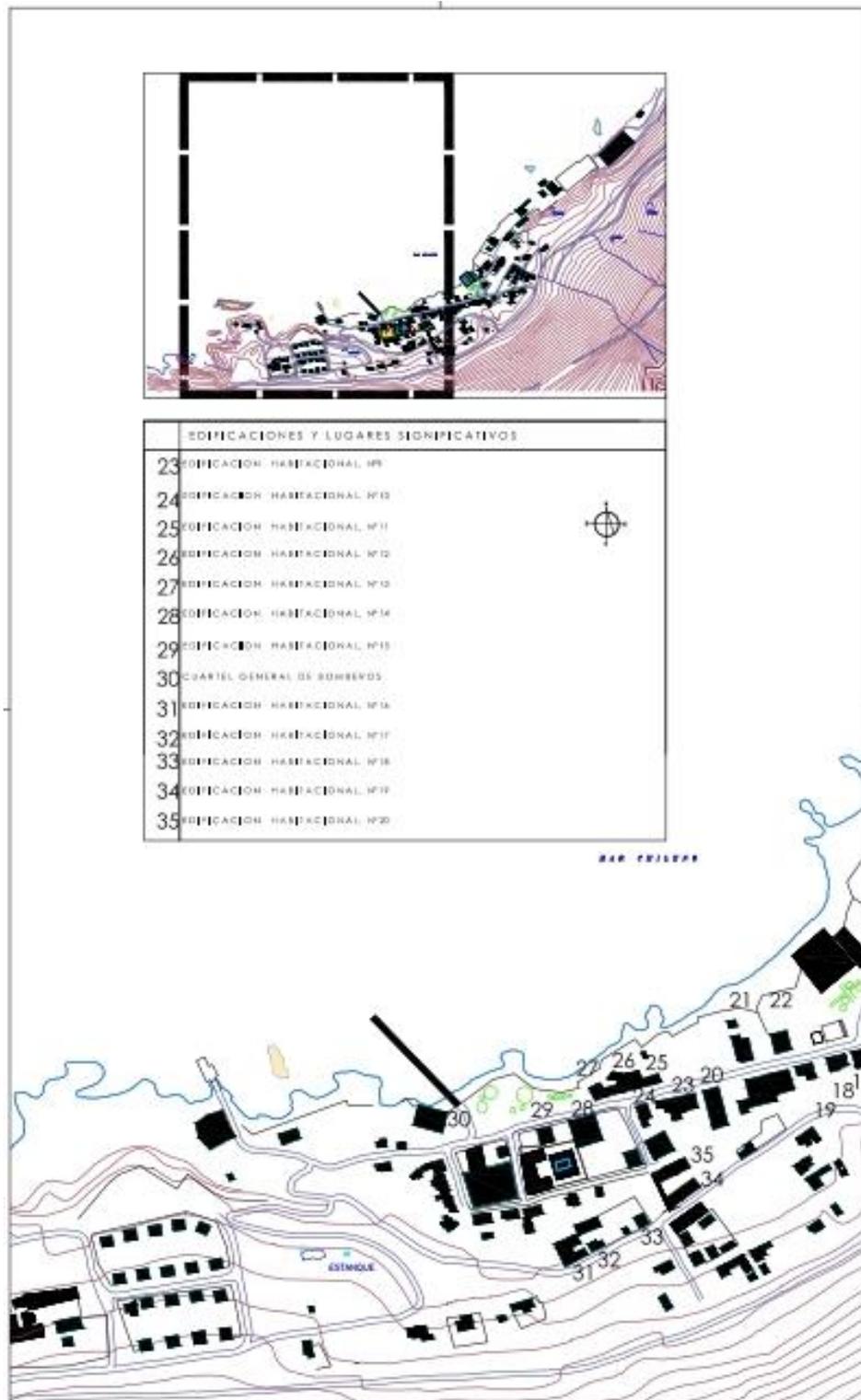
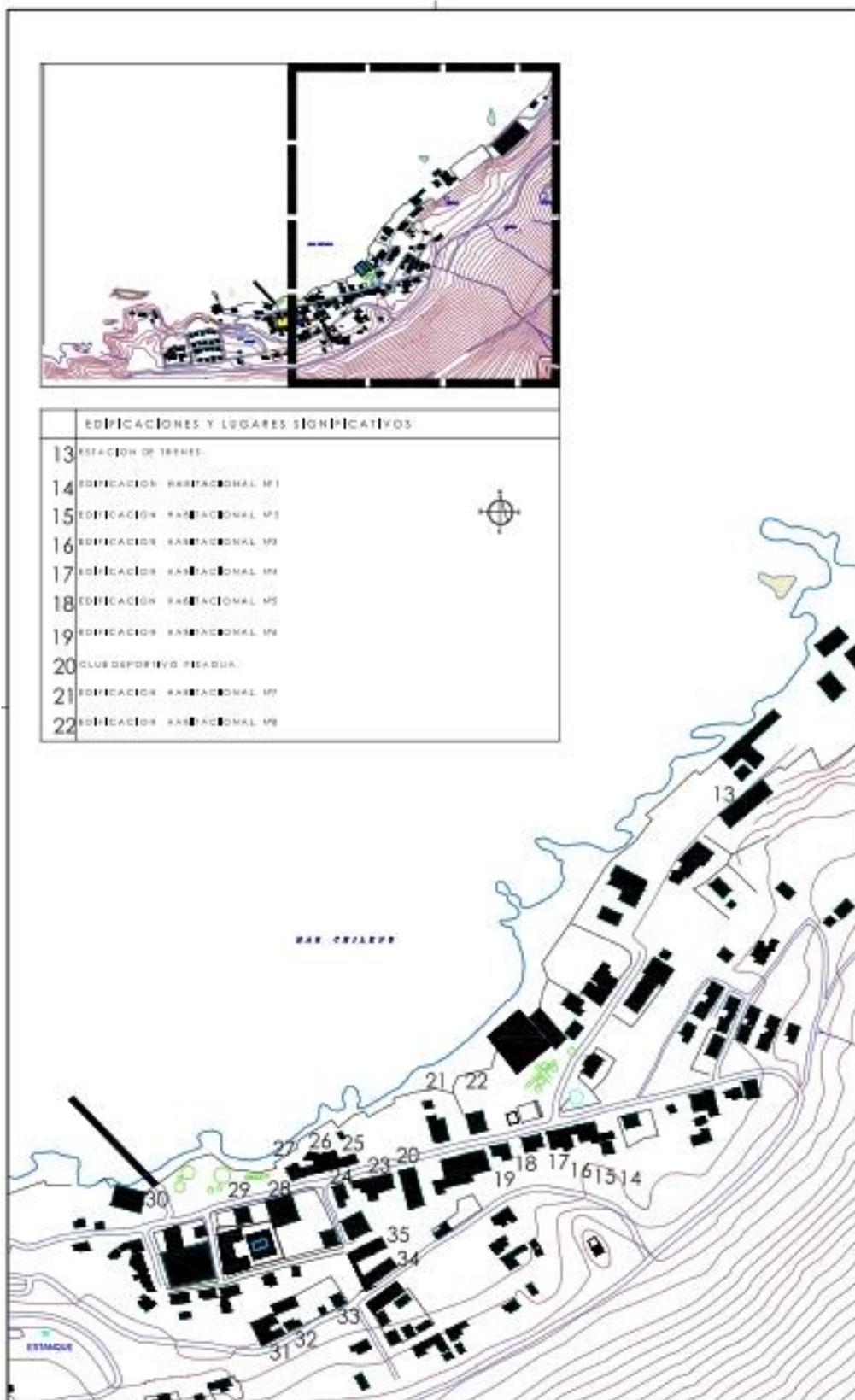


Imagen 5-6: Emplazamientos Edificios Siglo XIX - Siglo XX



5.3 Conclusiones

Pisagua es Pisagua, no es tierra no es agua, no es desierto ni océano, no es hoy ni mañana; simplemente es Pisagua.

Acotar la presente investigación a un período determinado de tiempo, en la existencia de Pisagua, específicamente al período de la gran industria del Salitre en el Desierto de Atacama, más que acercarnos a conocer los datos duros de Pisagua, las fechas, los acontecimientos, los personajes, las historias, etc.; nos adentra a un mundo mágico, más cercano a las historias de García Márquez, que al patrimonio.

La característica de Pisagua de no pertenecer a ningún lugar, jugando al borde del desierto y del océano obliga a tener un acabado conocimiento del contexto físico, histórico y económico, que han moldeado la imagen del poblado y la forma de vida de sus habitantes.

El caso de Pisagua es muy particular, porque independiente de tener una extensa historia de presencia en el territorio, nunca logro tener una continuidad entre los diferentes hitos que han marcado esa historia, por lo que su crecimiento, su posicionamiento en el territorio, ha estado siempre condicionado a una acción externa, la diferencia que en el período en estudio, la intervención sobre el territorio alcanzo mayores niveles de compenetración con el medio natural y de compromiso con los habitantes que se aferraron a este inhóspito lugar.

Aunque se construyo con formas ajenas al desierto, y que es el máximo exponente de las políticas aplicadas durante la industria de explotación del Salitre, de imponer un modelo tipológico - morfológico de ocupación del territorio, sin importar las condiciones topográficas del lugar; Pisagua asumió como propia esa identidad, de ciudad "industrial", de lugar de paso; dependiente de la industria Salitrera, pero independiente en su forma de articular la organización interna en el territorio.

En su génesis, no existen antecedentes de segregación social, situación que marca una diferencia con muchas ciudades del resto del país, que se organizan en base a separar las "clase sociales", que el fenómeno se dieran posteriormente como resultado de malas políticas habitacionales, que solo buscan resolver el problema de la vivienda, pero que no asumen la totalidad de la problemática de integración y vinculación de los programas estatales de vivienda a la trama establecida en un territorio, con las conexiones físicas y virtuales, que unifican el particular modo de asentamiento de cada poblado en general y de Pisagua en especial.

Pisagua es fruto de los grandes movimientos migratorios campo - ciudad o en este caso campo - desierto; que frecuentemente se dieron durante el siglo XIX.; con la diferencia que el fenómeno que se dio en el Desierto de Atacama, significo imponer un modelo de asentamiento sobre un medio hostil, sin ninguna base previa, sin antecedentes de lo que significaba "vivir" en el desierto; y aunque nunca sabremos si los participantes de este movimiento viajaban con la esperanza de una larga estadía o simplemente asumían que solo sería una etapa pasajera; Pisagua asumió un rol de permanencia, de ser la manifestación física y viva, del vivir en el desierto.

Especial fenómeno el que se dio con Pisagua, al descolgarse de este movimiento migratorio, y permanecer hasta hoy ocupando un territorio que no le pertenece y que día a día el desierto trata de recuperar; sin un modelo endógeno de ocupación del territorio, sin presencia de elementos vernáculos en la construcción.

En Pisagua, se reconoce el valor patrimonial de la unión entre el medio natural y el medio cultural propio; las redes de Pisagua con otras ocupaciones en el territorio desaparecieron; situación que ha convertido a este pequeño poblado en un caso único.

Se identifican cada una de las partes que forman el actual conjunto Pisagua, para contextualizar y destacar el valor del conjunto por sobre los elementos individuales.

Pisagua es el punto de inflexión entre desierto y océano, lugar con una fuerte carga histórica, asumiendo y viviendo de errores ajenos a su naturaleza de embarcadero, puerto o caleta, según sea la época del suceso.

Proponer un modelo de gestión del territorio de Pisagua, asumiendo la existencia de políticas públicas sobre viviendas de carácter inclusivo, es un riesgo que solo un lugar como Pisagua puede asumir, considerando que el desierto avanza para recuperar tarde o temprano ese estrecho borde de tierra sobre el océano.

Pisagua, nunca dejara de ser un lugar entre el desierto y el mar, condicionado por su entorno natural y abandonado por su historia, aquella que hizo posible su construcción, puede ser la causa de su destrucción.

Se reconoce que Pisagua no es un museo al aire libre, no es un lugar que se pueda congelar, que se pueda integrar en las condiciones actuales a los distantes circuitos turísticos; toda acción sobre este territorio debe tener su origen no en el espacio físico, sino en el modelo de organización de la sociedad Pisagua, tanto en la ocupación del terreno, como en las particularidades de su modo de vivir.

6 Bibliografía

Catherine Saldaña Suárez (2015) Rescatando la memoria del ex - puerto de Pisagua a través de relatos, historias y leyendas: 1900 - 2010; Segunda Edición.

Romero Gallo, Oscar H. (No registrada) PISAGUA, Sus amores, sus penas, sus esperanzas; Catalogo Biblioteca Nacional, no registra edición, 403 p.

Latcham, Ricardo E. (1910) Los Changos de las costas de Chile, Catalogo Biblioteca Nacional, impreso en Santiago, 65 p.

Ovalle, Francisco Javier (1908), La ciudad de Iquique, Catalogo Biblioteca Nacional, Impreso en Iquique, 348 p.

Darwin, Charles (1945), Viaje de un naturalista alrededor del mundo, Catalogo Biblioteca Nacional, impreso en Buenos Aires, editor Joaquín Gil, 682 p.

Varios autores (1879), Departamento de Tarapacá, Aspectos Generales del Terreno, Catalogo Biblioteca Nacional, impreso en Santiago, 2ª edición, 32 p.

Vidal Gormaz, Francisco (1880), El Puerto de Iquique, Catalogo Biblioteca Nacional, Impreso en Santiago, 25 p.

Museo de Arte Precolombino (1997), Chile antes de Chile, exposición noviembre 1997 – diciembre 1998, Varios autores, 1ª edición, 96 p.

MORAGAS, C. 1995 Desarrollo de las comunidades prehispánica del litoral de Iquique-desembocadura río Loa. *Hombre y Desierto*, Nº 9, Tomo 1: 65-83, Antofagasta.

Achurra Larraín, Manuel, (1986) El mar y su potencial económico en la actividad pesquera

Ingeniero Comercial. Subdirector Revista Chile Pesquero.

Rivera Letelier, Hernán, (2000) Todos Los Trenes Se Van Al Purgatorio, Ediciones Planeta

Comisión Rettig, (1991) Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, Gobierno de Chile

TEXTO: Seminario-taller cultura chinchorro: estrategias y desafíos para su conservación y puesta en valor.

Boudat, L. (1889), Álbum de las Salitreras de Tarapacá, Catalogo Biblioteca Nacional, Impreso en Iquique, no registra edición, 156 p.

Ferrocarriles de Tarapacá, (data desconocida), Plano de las líneas del ferrocarril salitrero y de las oficinas salitreras.

7 ANEXOS

7.1 Pisagua y los derechos humanos

Pisagua es una tierra estigmatizada, usada injustamente para castigar a todos aquellos que piensan diferente y luchan por sus ideales.

Una constante en su historia, ha sido el utilizar este aislado pedazo de tierra, que se equilibra entre el desierto y el mar; como lugar de reclusión, tortura y muerte.

Imposible borrar una huella que cala tan profundo; hoy en el imaginario colectivo, Pisagua siempre está presente, es reconocible su nombre, pero no por su imagen de lucha contra la adversidad del desierto, de triunfo contra la adversidad; nada de eso ocurre, Pisagua es muerte, es terror.

Castigo para un lugar que solo quiere no ser ocultado por las arenas del desierto, que solo quiere volver a ver los niños correr por sus calles.

En la historia de Pisagua, como se mencionó anteriormente, se destacan tres períodos en los cuales se usó la ciudad como centro de detención:

- Gobierno de Gabriel González Videla (1946 – 1952)
- Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo (1952 – 1958)
- Dictadura Militar (1973 – 1990)

Mención aparte son los sucesos de abuso ocurridos, contra la población peruana una vez que fue tomado por asalto por las tropas chilenas, al iniciar la Campaña de Tarapacá durante la Guerra del Pacífico; y las luchas entre los partidarios del presidente Balmaceda o del congreso, durante la guerra civil del año 1891 (episodio denominado Revolución del 91), que tuvieron su máximo punto de tensión en el Combate de Pisagua en febrero del año 1891, que incluyó un bombardeo sobre la ciudad.

LISTADO DE DETENIDOS DESAPARECIDOS EN PISAGUA DURANTE RÉGIMEN MILITAR 1973 – 1990

Fusilados por "Ley de Fuga" el 29 de septiembre de 1973

- 1.- Juan Calderón Villalón
- 2.- Marcelo Guzmán Fuentes
- 3.- Luis Lizardi Lizardi
- 4.- Nolberto Cañas Cañas
- 5.- Juan Jiménez Vidal
- 6.- Michel Nash Sáez

Ejecutados por Primer Consejo de Guerra el 11 de octubre de 1973

- 7.- Julio Cabezas Gacitúa
- 8.- José Rufino Córdova Croxatto
- 9.-Humberto Lizardi Flores
- 10.-Mario Morris Barrios
- 11.-Juan Valencia Hinojoso

Ejecutados por Segundo Consejo de Guerra el 29 de octubre de 1973

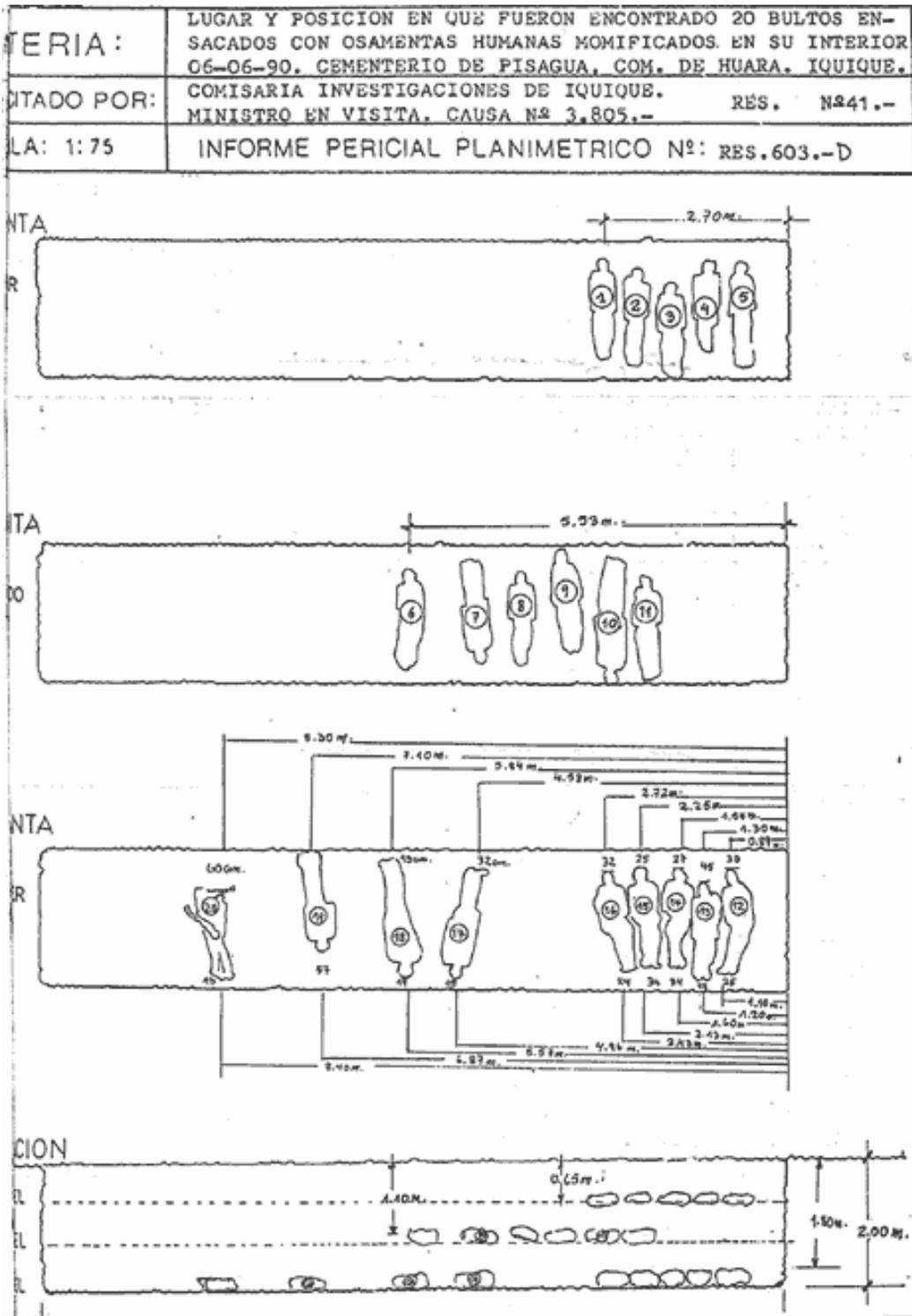
- 12.-Rodolfo Fuenzalida Fernández
- 13.-Juan Antonio Ruz Díaz
- 14.-José Demóstenes Sampson Ocaranza
- 15.-Freddy Marcelo Taberna Gallegos

Ejecutado por Tercer Consejo de Guerra el 29 de noviembre de 1973

- 16.-Germán Palominos Lamas

Ejecutados por Cuarto Consejo de Guerra el 11 de febrero de 1974

- 17.-Luis Toro Castillo
- 18.-Alberto Yañez Carvajal



Disposición de los cuerpos en la Fosa Común⁹²

⁹² Fuente: www.memoriayjusticia.cl

7.2 Reseñas Monumentos Nacionales

1.- Torre Reloj⁹³

El puerto de Pisagua se desarrolla en la estrecha terraza que media entre el litoral y el alto barranco de la Cordillera de la Costa. En el único peñón que existe dentro del trazado urbano se ubicó en 1881 un monolito tipo Obelisco para conmemorar a los fallecidos durante la “Batalla de Pisagua” que tuvo lugar en la Guerra del Pacífico o del salitre. Las osamentas de los caídos, se pusieron en un osario en la base de este Monolito, que fue construido en mampostería con bloques de yeso de las canteras de Pisagua Viejo.

Posteriormente, en 1887 y siguiendo la tradición británica predominante en la época del auge salitrero, el Obelisco fue reemplazado por una Torre Reloj de unos 12 metros de altura. Confeccionada en madera ensamblada, se levanta sobre el mismo pedestal del Obelisco.

Esta torre que es visible a distancia casi como a un faro, posee tres niveles escalonados, con una arquitectura de líneas neoclásicas. Sobre su primer nivel destaca un balcón en volado. El segundo nivel posee cuatro ventanas de medio punto y en el tercero se encuentra la esfera del reloj, por tres de sus lados. La torre es rematada por un pequeño templete hexagonal de columnas acanaladas y chapitel, que se afirma sobre cuatro frontones de arco rebajado.

⁹³Fuente:

Sylvia Pirotte y Roberto Montandón, 225 fichas de Monumentos Nacionales, MOP, ICI, reimpresión de año 1999.
Lautaro Núñez y Loayza, A. “Fundamentación para elevar a la categoría de Zona Típica y Monumento Nacional el Puerto de Pisagua” documento inédito del año 1990.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

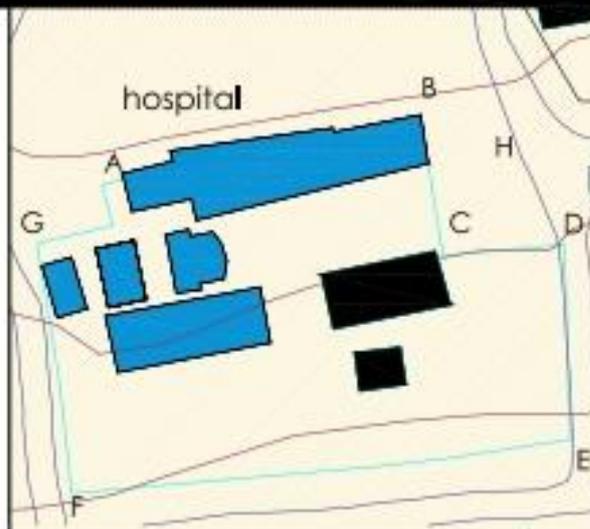
Nº

TORRE RELOJ DE PISAGUA

8



Cuadro
de
superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	5.8
B - C	5.1
C - D	5.5
D - A	5.0
sup. total	28.9 mts ²

TORRE RELOJ DE PISAGUA

Categoría : Monumento
Histórico

Ubicación : Pueblo de Pisagua

Comuna : Huara

Región : De Tarapacá

Decreto : 746 05/01/1977

2.- Iglesia y edificio paredaño⁹⁴

El núcleo urbano de Pisagua es bastante estrecho por lo que su plaza limita y se esconde entre el edificio del Teatro y la Iglesia, probablemente la Iglesia y el teatro sean construcciones contemporáneas. Originalmente de dos torres la Iglesia sufrió modificaciones luego de un incendio que la afectó el año 1905.

Este edificio está constituido por una nave con ventanas laterales de arco ojival. Su fachada es bastante simple, pues consiste en un acceso central rectangular de doble altura, sobre el cual hay una ventana de arco ojival, que es rematado por un frontón triangular. Sobre este gran cuerpo, se levanta -a uno de sus lados- la torre hexagonal con dos niveles, el primero con vanos rectangulares y el segundo con seis pequeñas ventanas redondas en su parte superior. La torre es rematada por una cubierta a cuatro aguas.

94

Fuentes:

Lautaro Núñez y Loayza A., "Fundamentación para elevar a la categoría de Zona Típica y Monumento Nacional el Puerto de Pisagua" documento inédito del año 1990.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Nº

IGLESIA DE PISAGUA

4



Cuadro de superficie



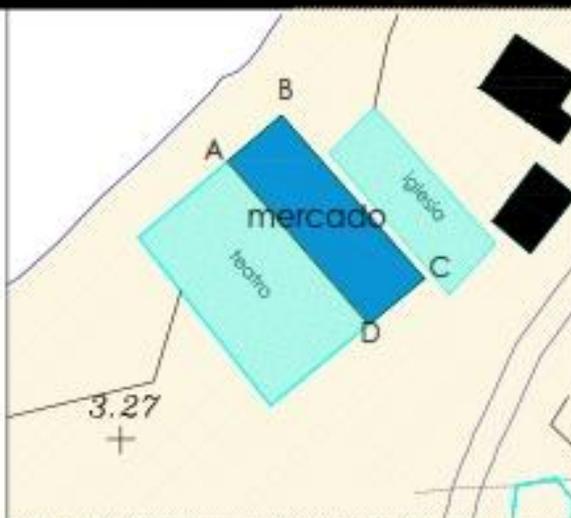
Tramo	Longitud (mts)	IGLESIA Y EDIFICIO PAREDAÑO COSTADO NORTE AL TEATRO MUNICIPAL DE PISAGUA Categoría : Monumento Histórico Ubicación : Pueblo de Pisagua Comuna : Huara Región : De Tarapacá Decreto : 780 03/12/1990
A - B	9.34	
B - C	29	
C - D	14.8	
D - A	27	
sup. total	257.2 mts ²	

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Nº

EX MERCADO DE PISAGUA,

5



Tramo	Longitud (mts)
A - B	10.3
B - C	31.5
C - D	10.4
D - A	31.4
sup. total	327.36 mts ²

IGLESIA Y EDIFICIO PAREDAÑO
COSTADO NORTE AL TEATRO
MUNICIPAL DE PISAGUA

Categoría : Monumento
Histórico

Ubicación : Pueblo de Pisagua
Comuna : Huala

Región : De Tarapacá
Decreto : 780 03/12/1990

3.- Hospital de Pisagua

Es un gran edificio de madera que fue construido en 1909 y dejó de ser usado durante el gobierno de Gabriel González Videla. Sigue el sistema constructivo de *Balloom Frame*, con madera ensamblada. Se encuentra ubicado en una colina, fuera de la trama urbana.

El edificio cuenta con un volumen en uno y dos pisos que enfrenta el litoral, luego un patio central, tras el que se desarrolla otro cuerpo paralelo, similar en longitud y unido por uno de sus extremos formando una C. Su fachada, compuesta en proporciones neoclásicas, se caracteriza por el acceso central por una escalera, jerarquizado por la doble altura, con cuatro pilares y un balcón con balaustras en volado en el segundo piso. Todos sus vanos son rectangulares.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

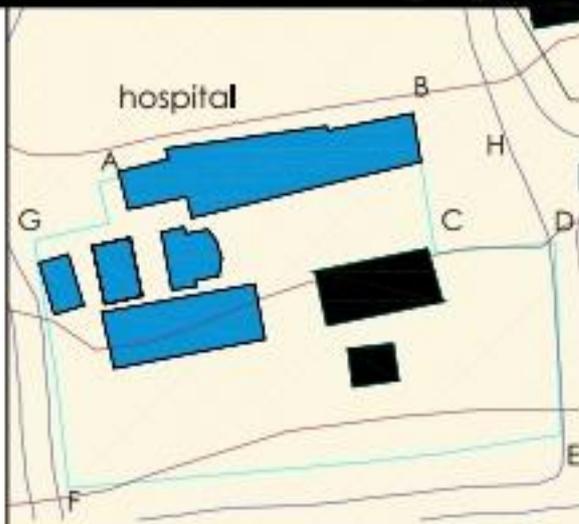
Nº

HOSPITAL DE PISAGUA

1



Cuadro de superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	46
B - C	20.2
C - D	17.2
D - E	27.8
E - F	71.1
F - G	36.1
G - A	10.9
sup. total	2294 mts ²

HOSPITAL DE PISAGUA

Categoría : Monumento Histórico

Ubicación : Pueblo de Pisagua

Comuna : Huará

Región : De Tarapacá

Decreto : 780 03/12/1990

4.- Cárcel pública⁹⁵

El edificio de la cárcel fue construido en 1910 con intenciones de establecer allí una colonia penal debido al aislamiento natural del puerto.

Se trata de un volumen de dos pisos con una estructura de mampostería y terminaciones en estuco y cemento. De aspecto neoclásico destacan sus simétricas ventanas rectangulares que en su parte superior tiene dibujos de estuco y los almohadillados que van dando ritmo a la elevación. El edificio es rematado por un antetecho con figuras rectangulares de estuco.

Durante el gobierno de Gabriel González Videla (y a propósito de la Ley Maldita) en 1947-1948 se construyeron nuevas barracas para los prisioneros políticos, entre el actual retén de Carabineros y la estación de Ferrocarril. En esta época los prisioneros vivieron en un régimen de libertad limitada, siendo autorizados incluso a vivir con sus familias.

Luego en 1956, en el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, el penal tuvo durante dos meses a prisioneros políticos, los que fueron posteriormente dejados en libertad.

Más tarde, durante la dictadura militar la cárcel de Pisagua fue nuevamente ocupada por prisioneros políticos, siendo destinada como cárcel de hombres éste edificio y su anexo, mientras que las mujeres fueron recluidas en al ala derecha del Teatro Municipal (lo que correspondía al mercado). Además de estos edificios existió otro campo para prisioneros de guerra, en lo que actualmente es el área de las bases de las pesqueras (queda como vestigio un gran radier).

⁹⁵ Fuentes:

Lautaro Núñez y Loayza., A. "Fundamentación para elevar a la categoría de Zona Típica y Monumento Nacional el Puerto de Pisagua" documento inédito del año 1990.

Chiang, Freddy "Informe Visita a terreno MH Cárcel de Pisagua" Consejo Asesor de Monumentos Nacionales, Provincia de Iquique, octubre 2005 (documento de trabajo).

MONUMENTOS HISTÓRICOS

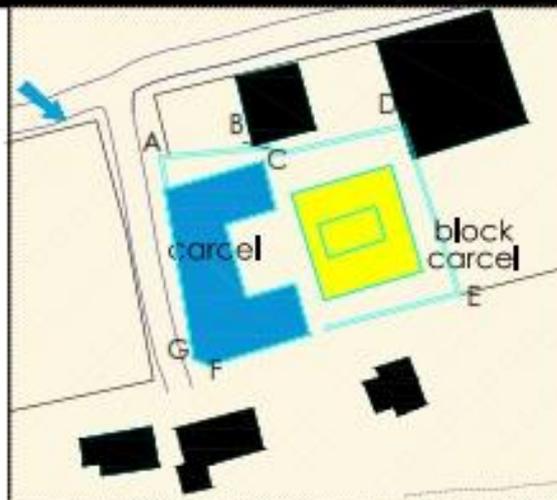
Nº

EX - CÁRCEL PÚBLICA DE
PISAGUA

2



Cuadro
de
superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	16.8
B - C	1.2
C - D	20.2
D - E	27.9
E - F	40.2
F - G	2.45
G - A	33
sup. total	1144.7 mts ²

CÁRCEL PÚBLICA DE
PISAGUA

Categoría : Monumento
Histórico

Ubicación : Pueblo de Pisagua

Comuna : Huará

Región : De Tarapacá

Decreto : 780 03/12/1990

5.- Teatro Municipal ⁹⁶

Construido en el año 1892 el Teatro acogió desde sus inicios tres funciones bien diferentes. En la planta baja, en la sección izquierda se encuentra el teatro propiamente tal, con un sofisticado ingenio de tramoya; mientras que en la sección derecha se desarrolla un mercado. En la segunda planta acogía las oficinas municipales.

Este edificio es de madera y fue construido con el sistema denominado “Balloom Frame”, suerte de armado prefabricado que permitía rapidez y economía de recursos. Su fachada de orden neoclásico, compone con gran gracia pilastras y columnas acanaladas, capiteles, balaustres, arcos de medio punto, frontones triangulares y almohadillados. Sobresale en el estrecho plano de Pisagua, dando la espalda al mar y abriéndose hacia la plaza.

⁹⁶ Fuentes:

Sylvia Pirotte y Roberto Montandón, 225 fichas de Monumentos Nacionales, MOP, ICI, reimpresión de año 1999.

Lautaro Núñez y Loayza, A. “Fundamentación para elevar a la categoría de Zona Típica y Monumento Nacional el Puerto de Pisagua” documento inédito del año 1990.

Fecha última revisión: agosto 2004.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

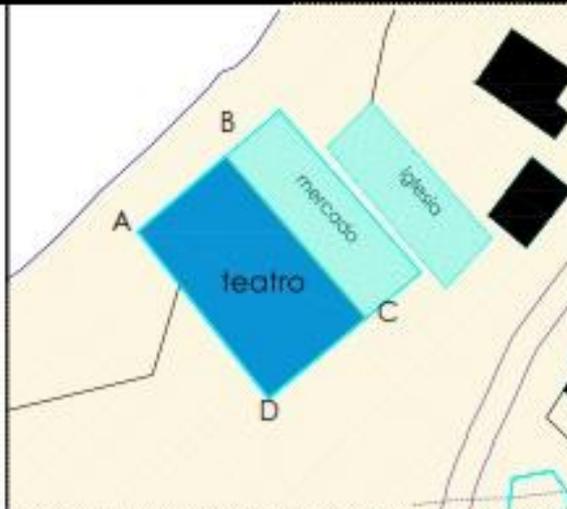
Nº

TEATRO MUNICIPAL PISAGUA

6



Cuadro de superficie



Tramo	Longitud (mts)
-------	----------------

A - B	22.8
-------	------

B - C	31.4
-------	------

C - D	35.7
-------	------

D - A	31
-------	----

sup.total	558,8 mts ²
-----------	------------------------

TEATRO MUNICIPAL
DE PISAGUA

Categoría : Monumento
 Histórico

Ubicación : Pueblo de Pisagua

Comuna : Huala

Región : De Tarapacá

Decreto : 746 05/01/1977

6.- Escuela, multicancha y fosa de Pisagua

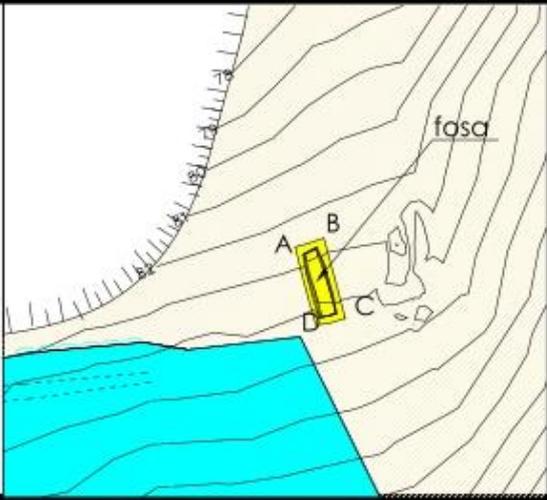
Estos tres lugares son declarados monumentos nacionales por su connotación histórica, en los sucesos asociados a atropellos a los derechos humanos y el uso de Pisagua como lugar de reclusión.

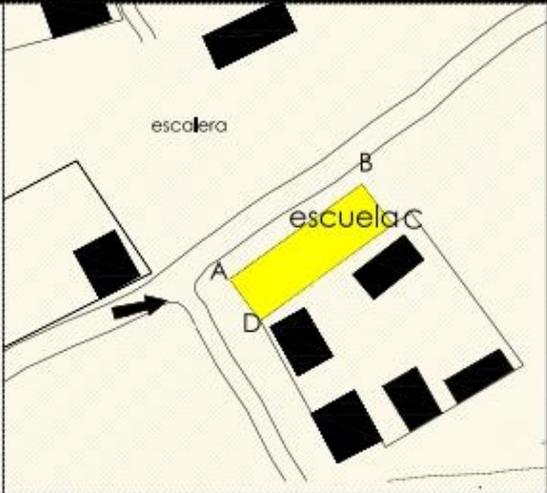
En el caso de la Escuela y la Multicancha, fueron utilizados en los gobiernos de Gabriel González Videla, Carlos Ibáñez del Campo y la Dictadura Militar.

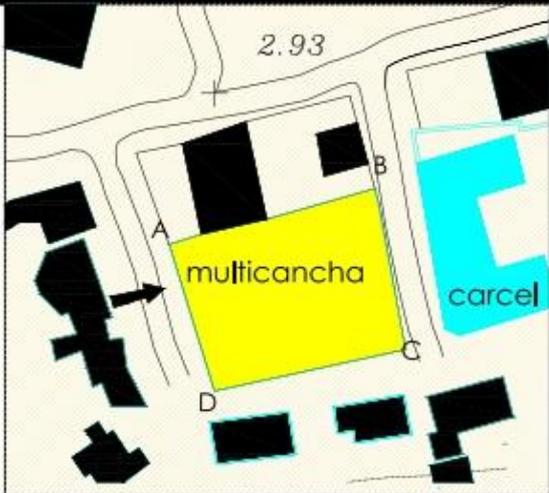
La fosa, ubicada al nor – poniente del cementerio de Pisagua, fue descubierta el 02 de Junio de 1990, por el magistrado Nelson Muñoz, que llevaba a cabo la investigación por una denuncia de inhumación ilegal, presentada por la Vicaría de la Solidaridad, el 31 de Mayo de 1990,

La fosa fue realizada durante la dictadura militar, para esconder los cuerpos de los ejecutados, en los consejos de guerra; en total se encontraron 19 cuerpos.

Según los antecedentes que se manejan respecto de los atropellos a los derechos humanos, llevado a cabo por la dictadura militar; aún quedan 6 Detenidos Desaparecidos en Pisagua, que corresponden a la cúpula del partido Socialista de Iquique.

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
Nº	FOSA DE EJECUTADOS POLÍTICOS	
9		
Cuadro de superficie		
Tramo	Longitud (mts)	<p>FOSA DE EJECUTADOS POLITICOS</p> <p>Categoría : Monumento Histórico</p> <p>Ubicación : Pueblo de Pisagua</p> <p>Comuna : Huara</p> <p>Región : De Tarapacá</p> <p>Decreto :Ds 466—06 feb 2008</p>
A - B	4.6	
B - C	12.8	
C - D	4.6	
D - A	12.5	
sup. total	58.1mts ²	

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
Nº	ESCUELA DE PISAGUA	
7		
Cuadro de superficie		
Tramo	Longitud (mts)	<p style="text-align: center;">ESCUELA DE PISAGUA</p> <p>Categoría : Monumento Histórico</p> <p>Ubicación : Pueblo de Pisagua</p> <p>Comuna : Huará</p> <p>Región : De Tarapacá</p> <p>Decreto :Ds 466—06 feb 2008</p>
A - B	24.8	
B - C	7.64	
C - D	25	
D - A	7.82	
sup. total	194.7 mts ²	

MONUMENTOS HISTÓRICOS		
Nº	MULTICANCHA.	
3		
Cuadro de superficie		
Tramo	Longitud (mts)	<p>MULTICANCHA</p> <p>Categoría : Monumento Histórico</p> <p>Ubicación : Pueblo de Pisagua</p> <p>Comuna : Huala</p> <p>Región : De Tarapacá</p> <p>Decreto :Ds 466—06 feb 2008</p>
A - B	32.8	
B - C	25.3	
C - D	30.1	
D - A	23.7	
sup. total	769.2 mts ²	

7.3 Edificios Siglo XIX - Siglo XX

Periodo Industria del Salitre

Fichas Técnicas - Descriptivas

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	ESTACION DE FERROCARRIL	Nº 13
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera de 1 nivel, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	CON HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro , se puede apreciar elementos de madera en cornisas, protecciones metálicas en ventana de boletería, detalles metálicos elementos soportantes en voladizo.	
		

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°1	N° 14
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en ladrillo pandereta con revoque cemento.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro, se puede apreciar elementos de madera en pilares del segundo nivel en la terraza, ventanas de madera que en su parte superior remata con un estructura metálicas.	
		
Detalle puerta	Detalle antigua patente	Muro medianero sur
	Vista exterior 2 nivel	Vista exterior 1 nivel

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°2	N° 15
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en ladrillo pandereta con revoque cemento.	
ESTADO DE CONSERVACION	Demolicion, solo fachada y parte de la estructura	
OCUPANTES	Sin habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro . se puede apreciar elementos de madera en pilares del segundo nivel en la terraza, ventanas de madera que en su parte superior remata con un estructura metálicas.	
 2 nivel		
 Imagen desde el cerro al edificio	Vista interior	

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°3	N° 16
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en ladrillo pandereta con revoque cemento.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado, 2 nivel inhabitable	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro , se puede apreciar elementos de madera en pilares del segundo nivel en la terraza, ventanas de madera que en su parte superior remata con un estructura metálicas.	
 <p>Fachada continua</p>	 <p>Vista de 2 nivel inhabitable</p>	 <p>Fachada continua 2 nivel</p>

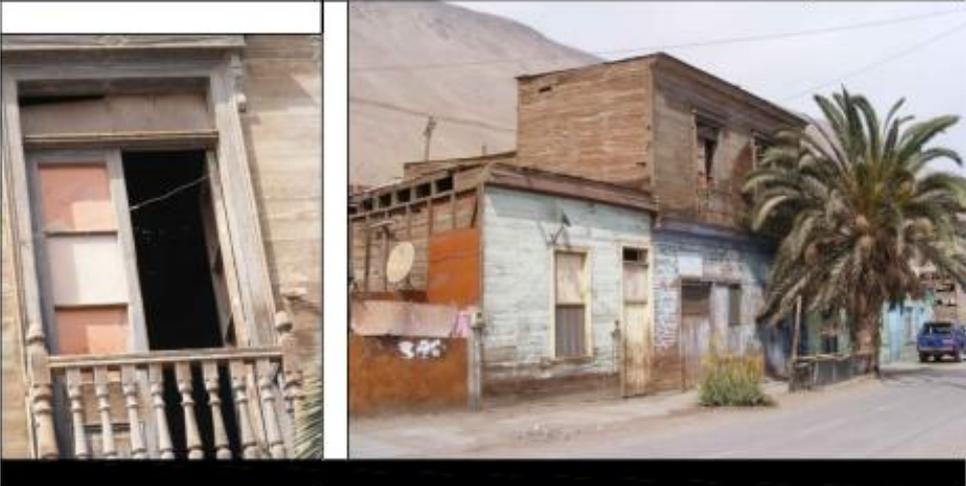
EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°4	N° 17
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro , se puede apreciar elementos de madera en cornizas y marcos de ventanas de madera.	
		

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°5	N° 18
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas.	
	 <p>Vista desde calle a fachada</p>	 <p>Vista aerea inmueble</p>

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°6	N° 19
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas.	
		
	 <p>Vista desde calle a fachada</p>	
	 <p>Muro medianero sur</p>	
		<p>Vista aerea inmueble</p>

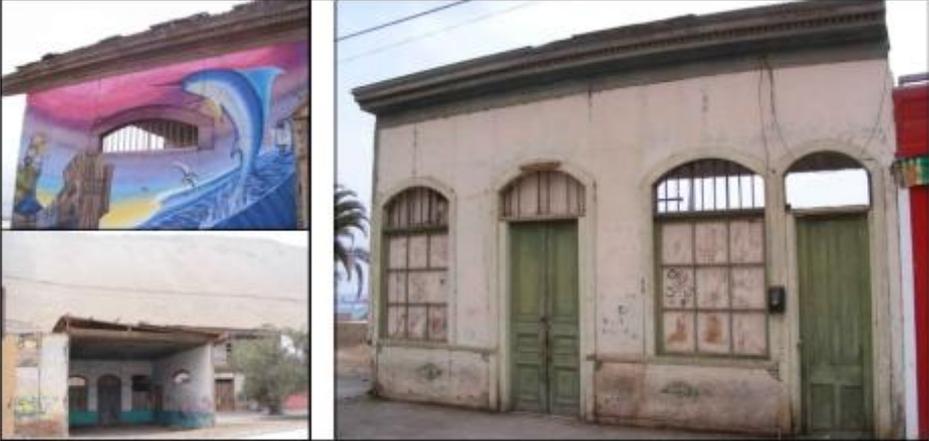
EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	CLUB DEPORTIVO PISAGUA	Nº 20
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	SIN HABITANTES, punto encuentro	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se pueden apreciar elementos de madera en cornisas y fachada.	
		
Elevacion norte	Vista interior	Detalle envigado cielo
		
	Fachada poniente	Vista interior

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°8	N° 22
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior, revestimiento exterior cemento, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Sin habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas y marcos de ventanas de madera.	
		
Fachado sur	Vista aerea 1 nivel	
Fachada oriente		

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°9	N° 23
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas y marcos de ventanas de madera.	
		
Parte fachada poniente	Puerta de acceso a 2 nivel	Vista desde calle a fachada
		Parte fachada poniente

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°11	N° 25
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior madera, revestimiento exterior y techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas y marcos.	
		
	Vista posterior vivienda	Vista aerea inmueble

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°12	N° 26
		
DESTINO	HABITACIONAL / LOCAL COMERCIAL	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exterior en madera. Techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornizas y marcos.	
	  	
	Detalle baldosa "Zapatería"	Vista aerea inmueble
		Vista aerea inmueble

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°13	N° 27
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera de 1 nivel, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, entablado de piso en madera. Revestimiento interior y exteriores en revoque cemento. Techumbre acero galvanizado en onda	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	CON HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde del mar , se puede apreciar elementos de madera en cornisas, protecciones metálicas en ventana de boletería, detalles metálicos elementos soportantes en voladizo. Cielo con detalles decorativos.	
		
Detalle ventana	Fachada sur	Detalle cornisa
	Detalle cielo	Vista interior

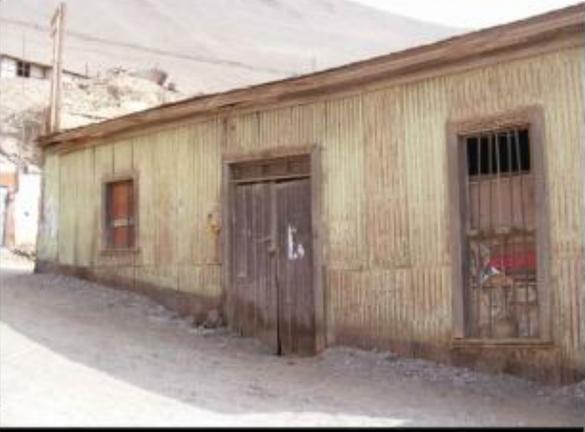
EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°14	N° 28
		
DESTINO	HABITACIONAL	
MATERIALIDAD	Edificación mixta, estructura, tabiquería en madera y albañilería de adobe, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel y entablado de piso en madera, revestimiento interior y exteriores en revoque en cemento. techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en ladrillo de adobe con revoque cemento.	
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado	
OCUPANTES	Con habitantes	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de cerro , se puede apreciar elementos de madera en pilares del segundo nivel en la terraza, ventanas de madera que en su parte superior remata con un estructura metálicas.	
		
<p>Vista terraza 2 nivel</p> <p>Fachada oriente</p> <p>Puerta de acceso fachada poniente</p> <p>Detalle puerta y muros</p> <p>Detalle muro ladrillos adobe y terraza</p>		

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL			
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°15	N° 29	
			
DESTINO	HABITACIONAL		
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de piso 2 nivel, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera, techumbre acero galvanizado en onda. Muro medianero en madera.		
ESTADO DE CONSERVACION	Deteriorado		
OCUPANTES	Con habitantes		
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Se puede apreciar elementos de madera en cornisas y marcos de ventanas de madera.		
			
	Detalle cornisa	Escalera acceso a 2 nivel	Vista desde calle a fachada
			
	Detalle terraza	Cielo entablado de madera	Vista interior hall acceso

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	CUARTEL GENERAL DE BOMBEROS	Nº 30
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera de 1 nivel, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, entablado de piso y revestimiento interior en madera, revestimiento exteriores y techumbre en acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	CON HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en borde de mar , se puede apreciar elementos de madera en ventana y puerta, Remate en techumbre de campanario de estructura de madera.	
		
Detalle campanario		
Fachada poniente		
Fachada poniente		
Fachada oriente		
Fachada sur		

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°16	N° 31
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera y planchas de acero galvanizado en onda, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	SIN HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en parte superior del cerro, se puede apreciar elementos de madera en pilares del nivel terraza, ventanas de con marcos de madera.	
	 <p>Fachada sur</p>	 <p>Acceso</p>
	 <p>Detalle techumbre</p>	 <p>Fachada poniente</p>

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°17	N° 32
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera y planchas de acero galvanizado en onda, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	SIN HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en parte superior del cerro, se puede apreciar elementos de madera en pilares del nivel terraza, ventanas de con marcos de madera.	
	 <p>Relacion vivienda con entorno</p>	 <p>Fachada oriente</p>  <p>Fachada poniente</p>

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°18	N° 33
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en planchas de acero galvanizado en onda , techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	SIN HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en parte superior del cerro, se puede apreciar elementos de madera en ventanas, puertas y cornisas.	
	 <p>Vista de inmueble desde la calle</p>	 <p>Fachada Oriente</p>  <p>Fachada Norte</p>

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL		
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°19	N° 34
		
DESTINO	EQUIPAMIENTO	
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en planchas de acero galvanizado en onda, techumbre acero galvanizado en onda.	
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO	
OCUPANTES	SIN HABITANTES	
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en parte superior del cerro, se puede apreciar elementos de madera en ventanas, puertas y cornisas.	
		
	Vista de inmueble desde la calle	Detalle puerta

EDIFICACIONES CON VALOR PATRIMONIAL			
NOMBRE	EDIFICACION HABITACIONAL n°20	N° 35	
			
DESTINO	EQUIPAMIENTO		
MATERIALIDAD	Edificación de madera, estructura y tabiquería en madera, envigado, cielo, envigado de techo, entablado de piso, revestimiento interior y exteriores en madera y planchas de acero galvanizado en onda, techumbre acero galvanizado en onda.		
ESTADO DE CONSERVACION	DETERIORADO		
OCUPANTES	SIN HABITANTES		
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS	Emplazado en parte superior del cerro, se puede apreciar elementos de madera en pilares del nivel terraza, ventanas de con marcos de madera.		
			
	Fachada sur	Acceso	Muro medianero poniente

Edificios estudiados para ser presentados como Monumentos Históricos

EDIFICACIONES Y LUGARES SIGNIFICATIVOS	
Nº	VESTIGIOS DE MUELLE HISTÓRICO
10	
Cuadro de superficie	
Tramo	Longitud (mts)
A - B	-
B - C	-
C - D	-
D - A	-

EDIFICACIONES Y LUGARES SIGNIFICATIVOS

Nº

CUARTEL ANTIGUO DE
CARABINEROS

11



Cuadro
de
superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	15.5
B - C	4.7
C - D	23.92
D - E	11.29
E - F	32.66
F - G	36.9
G - H	10.9
H - I	7.3
I - A	35.9
sup.total	1950 mts ²

EDIFICACIONES Y LUGARES SIGNIFICATIVOS

Nº

SUPERFICIE DE SUELO
DE ANTIGUAS BARRACAS

12



Cuadro
de
superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	50.28
B - C	23.95
C - D	53.4
D - A	22
sup. total	1190 mts ²

EDIFICACIONES Y LUGARES SIGNIFICATIVOS

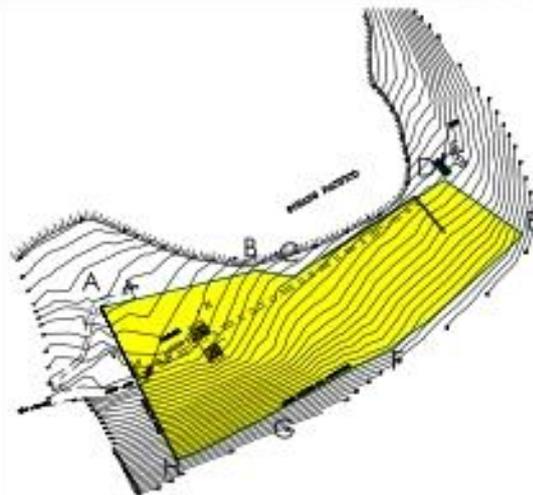
Nº

CEMENTERIO DE PISAGUA

13



Cuadro de superficie



Tramo	Longitud (mts)
A - B	112.9
B - C	27.3
C - D	125.7
D - E	66.6
E - F	123.8
F - G	143
G - H	26.72
H - A	120.6
sup.total	24219 mts ²