

IMPLANTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR

*Yolanda Sánchez Sandoval
Isabel López Verdugo
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Ciencias de la Educación*

RESUMEN

Este trabajo constituye la continuación de un proyecto de Innovación Docente financiado por el ICE de la Universidad de Sevilla en el curso 2004/05. El proyecto se enmarca en el contexto de la asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar de primer curso de las Diplomaturas de Maestros. El objetivo de esta nueva fase del proyecto es la implantación y evaluación de unos materiales didácticos elaborados para cubrir, fundamentalmente, las prácticas de la asignatura. Dichos materiales están elaborados en torno al uso del cuento como mediador de aprendizaje en el contexto escolar y su objetivo principal es abordar de manera globalizada gran parte de las competencias y de los contenidos de la asignatura. Entre los resultados obtenidos destaca el convencimiento de los futuros maestros de que el cuento es un buen instrumento para la transmisión de valores. Asimismo, tras la realización de las prácticas se amplía tanto la concepción del alumnado sobre el posible uso del cuento en las aulas, como el rango de edad en que puede resultar un buen instrumento de aprendizaje y desarrollo para los niños y las niñas.

ABSTRACT

This work constitutes the follow-up of a Teaching Innovation Project financed by the ICE of the University of Seville during the school year 2004/05. This

project is included in the "Educational and Developmental Psychology in School Age" subject, carried out during the first year of the Teaching Degree. The aim of this project's new phase is the setting up and evaluation of different didactic materials which have been devised to fulfil the subject's practical area. These materials have been designed around the usage of tales as learning mediators in the school context; their main aim is to approach in a globalized way a great amount of the subject's competences and contents. Among the obtained outcomes it is highlighted the future teachers' certainty about the use of tales as adequate tools for the sharing of values. Moreover, after completing the material, the pupil's point of view about the possible use of tales in classroom is widened, as well as the scope of age when it can be proved an optimum tool for the children learning and development.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto de Innovación Docente que presentamos en este trabajo se ha llevado a cabo durante el curso 2005/06 en el contexto de la asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar, que se imparte en el primer curso de las Diplomaturas de Maestros de la Universidad de Sevilla, gracias a la concesión de una Ayuda para la Innovación por parte del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

El objetivo de este proyecto es la implantación y evaluación de unos materiales didácticos diseñados durante el curso 2004/05 en el marco de la Innovación Docente, gracias a la ayuda concedida por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. En concreto, la práctica diseñada se basa en el uso del cuento como mediador de aprendizajes en las aulas de infantil y primaria. A lo largo del curso 2005/06 la puesta en marcha de esta práctica nos ha permitido abordar las competencias profesionales propias de los maestros, ofreciendo al alumnado una visión global e integral de las mismas. En este sentido, se han trabajado distintos contenidos y competencias de la asignatura a lo largo del curso de manera globalizada, estructurando la mayor parte del trabajo de nuestra materia en torno a los contenidos incluidos en la práctica. En el diseño de estos materiales se han incluido las diferentes competencias profesionales abordadas en la asignatura, de manera que con ellos se pueden trabajar la mayoría de los contenidos que integran la guía docente de la asignatura: aprendizaje escolar y desarrollo físico y psicomotor, competencias cognitivo-lingüísticas, dimensión afectiva, estrategias motivadoras y relaciones interpersonales.

Además de la implantación de la práctica, a lo largo del curso nos hemos ocupado de la evaluación de la eficacia y utilidad de la misma en la formación de los alumnos. En este sentido, hemos intentado valorar en qué medida el desa-

rollo de la práctica a lo largo del curso ha permitido que el alumnado conciba el cuento como una herramienta útil y eficaz en el desarrollo futuro de su práctica profesional.

A lo largo de estas páginas vamos a presentar en primer lugar todo lo relacionado con la implementación de la práctica y, en segundo lugar, se describirá tanto el proceso de la evaluación como los principales resultados de la misma.

2. PROCESO DE IMPLANTACIÓN DE PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACIÓN EN LA EDAD ESCOLAR

La asignatura en la que se han implantado el proyecto de prácticas globalizadas tiene un crédito práctico (de 9 totales) y carácter, por tanto, anual. Teniendo en cuenta estas condiciones, se ha optado por concentrar las diez horas prácticas en cinco semanas intermedias entre el primer y segundo cuatrimestre del curso. Esas diez horas se han cubierto en módulos de dos horas, siendo obligatoria la asistencia a las mismas (es necesario asistir a 4 de las 5 sesiones). A lo largo de este tiempo el trabajo en el aula se centra en torno a los siguientes cinco bloques temáticos estructurados en diferentes actividades:

1. *Definición y aproximación al concepto de cuento.* Mediante esta actividad introductoria y de análisis de ideas previas del alumnado, se reflexiona respecto al concepto de cuento y sus características.
2. *Diversidad de materiales educativos infantiles.* En este segundo bloque se persiguen dos objetivos diferentes, pero muy relacionados que se trabajarán mediante dos actividades.
 - a. En primer lugar, se pretende acercar al alumnado a la gran diversidad de materiales infantiles con carácter educativo existentes en la actualidad (impreso y de otros tipos), centrándonos especialmente en el cuento y, sobre todo, en el formato y diseño del mismo.
 - b. En segundo lugar, nos planteamos como objetivo que los alumnos conozcan y reflexionen sobre diferentes guías existentes que facilitan y aconsejan acerca de la elección de materiales para niños y niñas de diferentes edades. Ambos objetivos persiguen, por tanto, dotar al alumno de herramientas que le ayuden a realizar una selección adecuada de materiales de cara a su uso en la Educación infantil y Primaria.
3. *El uso del cuento y otros materiales impresos en las aulas.* Este es un bloque de gran importancia, desde nuestro punto de vista, para la formación de los

futuros maestros y maestras. El uso del cuento en las aulas de Infantil y Primaria se trabaja mediante dos actividades: en la primera de ellas se analiza la presencia y el papel del cuento en el currículum, la segunda tendrá como objetivo el análisis de diferentes usos del cuento en contextos educativos. Con esta segunda actividad se persigue que los alumnos reflexionen acerca de los procesos psicológicos presentes en las situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje que, utilizando el cuento como recurso didáctico, hemos ido analizando.

4. *La promoción del desarrollo sociopersonal a través del cuento y otros materiales impresos.* En esta actividad se analizan diversos materiales impresos tomando como referencia los contenidos teóricos trabajados en la asignatura centrándonos, en este caso, en el área del desarrollo sociopersonal.
5. *Evaluación del trabajo del alumnado.* Los alumnos en grupos de cuatro tendrán que elaborar un cuento para trabajarlo en una clase de Educación Infantil o Primaria.

El trabajo realizado a lo largo de las distintas sesiones de clase, así como las lecturas que el alumnado realiza para completar los distintos objetivos propuestos nos han permitido profundizar en distintas competencias de la asignatura. Como es lógico, dichas competencias han sido abordadas también desde los créditos teóricos de la materia y en momentos temporales distintos a lo largo del curso académico. No obstante, las prácticas se han estructurado en torno a la mayor parte de los contenidos de la asignatura facilitando el desarrollo de las competencias profesionales propias de los maestros, así como una visión global e integral de las mismas. Las competencias de la materia (incluidas en el programa/guía docente de la asignatura) a las que pretendíamos dar respuesta con la realización de esta práctica se corresponden tanto con competencias generales, como específicas relacionadas con los conocimientos, específicas procedimentales y competencias no específicas. Durante el curso 2005/06 sólo se han aplicado tres de las cinco sesiones de prácticas previstas en nuestro diseño.

3. EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS GLOBALIZADORAS EN LA ASIGNATURA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Y DE LA EDUCACIÓN EN LA EDAD ESCOLAR

Cualquier actividad docente, además, debe ser evaluada de cara a determinar su nivel de eficacia y utilidad en la formación de los alumnos. La evaluación del impacto de la práctica propuesta debe permitirnos determinar en qué medida se han cumplido los objetivos para los que se diseñó. En función de estos resultados, además, podremos ir ampliando el uso de actividades semejantes como ejes bási-

cos de la asignatura que nos facilitarán la adaptación de la materia a la dinámica del crédito europeo.

Para la evaluación de la eficacia de las prácticas empleamos un diseño experimental pretest-postest que incluye dos medidas con carácter longitudinal: una a principio de curso y otra a final de curso (una vez que los alumnos han cursado la asignatura y, por tanto, han realizado las prácticas). En el presente documento se recoge la información referente a la evaluación pretest-postest de los alumnos llevada a cabo a partir de un cuestionario de ideas previas elaborado por las profesoras de la asignatura. Dicho instrumento de evaluación incluye cuestiones referentes al uso del cuento en las aulas de Educación Infantil y Primaria, así como a los intervalos de edad en que los estudiantes consideran más adecuado el empleo del cuento como mediador de los aprendizajes en el contexto escolar. Con esta medida intentamos hacer sólo una evaluación parcial de los objetivos perseguidos en nuestra práctica. El cuestionario está diseñado específicamente para la evaluación del objetivo número 2 del programa referente a nuestra pretensión de que el alumnado *reflexione sobre las posibilidades de los cuentos, diversos materiales impresos y materiales multimedia como mediadores del aprendizaje escolar.*

Para la evaluación de otros objetivos contamos además con los trabajos realizados por los alumnos durante el desarrollo de las sesiones de prácticas, así como con el trabajo final de evaluación.

4. PARTICIPANTES

Estas prácticas han sido realizadas en cuatro grupos de alumnos y alumnas de los Títulos de Maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, durante el curso 2005/06. En concreto, participaron cuatro grupos de diferentes especialidades: educación especial, educación infantil, educación primaria y lengua extranjera.

La medición se ha realizado en dos momentos del curso. Una primera recogida de datos tuvo lugar en la primera sesión de presentación de la asignatura "Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar", a principios de octubre de 2005. La segunda recogida de datos tuvo lugar en la última sesión del curso, a principios de junio de 2006. La primera medición la denominaremos pretest, y la segunda postest.

En el pretest participaron un total de 256 alumnos, y en el postest 221. En la siguiente tabla presentamos el número de participantes en cada momento del estudio, diferenciando por especialidades.

Tabla 1. Número de participantes en la evaluación del impacto de las prácticas.

	PRETEST	POSTEST
EDUCACIÓN INFANTIL	62	41
EDUCACIÓN ESPECIAL	58	63
EDUCACIÓN PRIMARIA	75	74
LENGUA EXTRANJERA	61	43
TOTAL	256	221

La edad de los participantes en la primera medición oscilaba entre los 17 y los 41 años, con una media de 20,50 (DT = 3,958). En cuanto a la distribución por género, como se muestra en la siguiente tabla, es claro el predominio de mujeres cursando esta asignatura en todos los grupos ($p=.006$), suponiendo las mujeres un 85,8% del total del alumnado entre los grupos evaluados.

Tabla 2. Distribución por género de los participantes en la evaluación del impacto de las prácticas.

	MUJERES	HOMBRES
EDUCACIÓN INFANTIL	95,0%	5,0%
EDUCACIÓN ESPECIAL	87,7%	12,3%
EDUCACIÓN PRIMARIA	74,7%	25,3%
LENGUA EXTRANJERA	88,5%	11,5%
TOTAL	85,8%	14,2%

5. RESULTADOS

En este apartado contrastaremos las respuestas del alumnado antes y después de las sesiones prácticas.

5.1. Utilización del cuento

La práctica totalidad del alumnado considera el cuento como un instrumento o recurso útil a utilizar en las aulas en su futura práctica profesional como maestros o maestras. Una diferencia, significativa a nivel estadístico ($p<.01$), indica que el porcentaje de alumnado que a principios de curso tenía algunas dudas o hacía matizaciones al uso del cuento como instrumento útil para el profesorado (5.5%) era mayor que a final de curso (1.4%).

5.2. Utilidades del cuento

En segundo lugar, el alumnado nos informó sobre los motivos por los que consideraban que el cuento podría resultar un instrumento útil a utilizar en las aulas. Era una pregunta abierta, para la que establecimos un sistema de categorías que nos permitiera su codificación. Presentamos en primer lugar los datos de la primera medición, los del pretest, y a continuación su comparación con el postest.

a) Datos del pretest

En la siguiente figura presentamos las categorías de respuesta a la pregunta respecto a para qué puede utilizarse el cuento en las aulas. Cada categoría de respuesta va acompañada del porcentaje de alumnado que ha respondido haciendo alusión a cada una de ellas.

En el pretest encontramos una gran dispersión en las respuestas, para intentar que todas quedaran plasmadas optamos por un sistema de categorías amplio compuesto por siete categorías de respuestas.

Sin duda, el cuento va asociado a la transmisión de valores. Así lo considera algo más de la mitad del alumnado a principios de curso. Es considerado un instrumento útil para mostrar al alumnado las pautas más universales de convivencia. Son mucho los cuentos tradicionales que a modo de fábula intentan mostrar las consecuencias negativas que determinados personajes de los cuentos reciben por sus comportamientos incorrectos. Muchos alumnos y alumnas hacen alusión a las moralejas de los cuentos y las enseñanzas no estrictamente académicas que se intentan transmitir a través de ellos.

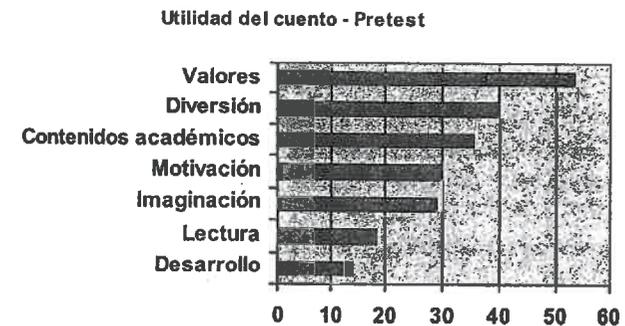


Figura 1. Utilidad del cuento. Datos del pretest.

En segundo lugar, el cuento es considerado útil por su carácter lúdico. Consideran que a niños y niñas les gustan los cuentos, por lo que es adecuado utilizarlos ya que les divierte. Se entiende, por tanto, que son materiales con los que la rutina del aula se puede realizar de manera más amena y divertida.

En tercer lugar, un 35.5% del alumnado ha opinado que los cuentos pueden utilizarse para trabajar contenidos académicos más allá de los valores. En estos casos los alumnos sugieren que a través del cuento podría enseñarse, entre otros, conceptos básicos, como colores o números, u otros contenidos académicos previstos en el currículum.

En cuarto lugar, un 30% del alumnado evaluado manifiesta que el cuento puede ser utilizado como elemento de motivación. En este sentido, opinan que utilizar cuentos puede servir para captar la atención de los niños y las niñas, ya que el lenguaje, las historias o el material utilizado son estímulos hacia los que los niños se sienten atraídos. Igualmente, otros opinan que con los cuentos los niños pueden aprender a escuchar, a mantenerse atentos y pendientes de una actividad, habilidades claramente necesarias y determinantes para los aprendizajes en la escuela.

En quinto lugar, en un porcentaje bastante similar al anterior de alumnado, alrededor del 30%) considera importante el uso del cuento por su capacidad para fomentar la *imaginación* de los niños y niñas, así como para desarrollar y trabajar su creatividad.

De manera muy excepcional, aparecen dos últimas categorías de respuesta. En torno a un 18.4% del alumnado opina que utilizarían los cuentos para actividades relacionados con la lectoescritura. La mayoría de este grupo entiende que los cuentos son positivos para alentar el hábito lector en niños y niñas. Aunque también algunos indican que pueden utilizarse para el aprendizaje de las herramientas básicas para la lectura o para la escritura.

Por último, en una única categoría hemos agrupado las pocas respuestas (14.1%) que aparecían respecto al uso del cuento para estimular el desarrollo infantil. Algunos hablan de estimular el desarrollo infantil en general, y otros de posibilitar el desarrollo de áreas específicas como el desarrollo motor, el desarrollo de la personalidad.

b) Comparación de los datos del Pretest con los datos del Postest

En la siguiente figura mostramos los datos de las respuestas de nuestro alumnado en los dos momentos de medición. Para cada una de las categorías de respuesta aparecen los porcentajes de sujetos que dijeron que esa era la principal utilidad de los cuentos en las aulas a principios y a final de curso.

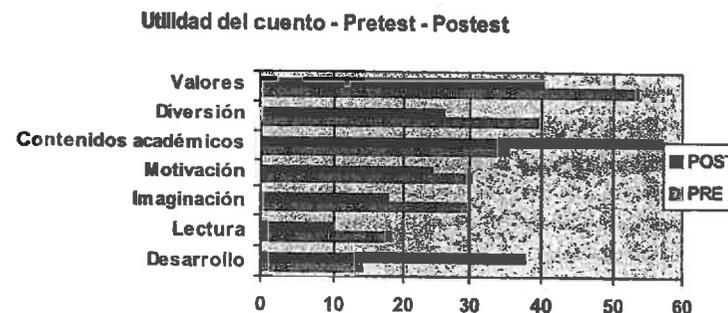


Figura 2. Utilidad del cuento. Comparación de datos pretest y postest

La mayor diferencia se encuentra respecto a la categoría que en mayor proporción aparece en el postest. En la medición tras las prácticas más de la mitad de los alumnos consideran que el cuento es útil porque a través de ellos pueden trabajarse los contenidos académicos previstos para cada una de las edades en los currículum de aula respectivos. El porcentaje en esta respuesta ha pasado del 35,5% al 57%, siendo este aumento en las respuestas significativo a nivel estadístico. El alumnado es ahora capaz de poner ejemplos de cómo utilizarían los cuentos dentro de las diferentes disciplinas. No sólo siguen haciendo alusión a los conceptos básicos a trabajar con niños y niñas más pequeños, sino que presentan posibles contenidos de otras asignaturas (matemáticas, inglés, conocimiento del medio) susceptibles de ser trabajados a través de cuentos.

La respuesta que aparece en el postest en segundo lugar por su frecuencia es la relativa al uso del cuento para el trabajo en valores, y de los contenidos transversales en general. Son estos los contenidos que tradicionalmente en mayor medida se han asociado a los cuentos. Las diferencias en aparición entre los dos momentos son significativas ($p=.000$).

Probablemente la mayor diferencia que encontramos se refiere a la respuesta que aparece en tercer lugar en el postest. Nos referimos al uso del cuento como agente o instrumento para estimular el desarrollo infantil más allá de contenidos puramente o tradicionalmente considerados más académicos. Un porcentaje del 37,6%, frente a un 14% en el pretest, indican que utilizarían el cuento para potenciar diferentes áreas del desarrollo. Aparecen ahora más respuestas relacionadas a cómo trabajarían con este recurso el desarrollo psicomotor, por ejemplo. Es en el postest donde aparecen por primera vez respuestas que ejemplifican cómo utilizar el cuento en relación a la promoción de ciertas características positivas de personalidad, como el autoconocimiento o la autoestima. Otros alumnos, por ejemplo,

indican que los cuentos pueden ser útiles para el fomento de ciertas habilidades sociales que faciliten la integración de los niños y niñas en el grupo. En otros casos los cuentos se relacionan con el desarrollo de habilidades cognitivas generales y específicas que, sin ir asociadas a ninguna disciplina académica concreta, claramente implican desarrollo intelectual.

Sigue estando presente en proporción similar ($p > .05$) el uso del cuento como motivación previa a la realización de otras actividades, o para captar la atención de los alumnos. La utilidad motivadora aunque presente ha disminuido su presencia en el postest ($p < .01$).

En el postest la dispersión de respuestas fue mucho menor que en el pretest. El hecho de que las respuestas de los alumnos en el postest se polaricen fundamentalmente dos categorías (facilitan los aprendizajes académicos y estimulan el desarrollo infantil) ha hecho que otras respuestas que aparecían en el pretest estén ahora menos representadas.

Entre las respuestas que aparecen ahora en menor proporción se encuentran las relacionadas con el carácter lúdico del cuento. Aunque siguen presentes en la cuarta parte del alumnado, son menos los que en el postest utilizarían el cuento en las aulas sólo para divertir o hacer más amenas las clases ($p < .01$). Algo similar ocurre respecto al uso del cuento para el fomento de la imaginación y para el fomento de la lectura, cuya frecuencia de aparición es mucho menor en el postest que en el pretest ($p < .05$).

5.3. Estrategias a utilizar en el aula

En una pregunta abierta le planteamos al alumnado cómo utilizarían los cuentos en las aulas. Aunque no hubo respuestas muy elaboradas al respecto, establecimos un sistema de tres categorías. La primera de estas categorías recoge las respuestas que plantean ninguna estrategia, de manera que o no responden a la pregunta o en su respuesta no puede identificarse estrategia alguna. Las respuestas englobadas en la segunda categoría plantean estrategias muy generales e inespecíficas como, por ejemplo, "contaríamos el cuento en la clase", "iríamos viendo el cuento toda la clase". Por último, una tercera categoría engloba las respuestas que presentan estrategias concretas en las que se identifica al menos una temporalización o una sucesión de actividades.

En la siguiente figura mostramos las respuestas en los dos momentos de medición, respecto al uso de estrategias. En primer lugar, hemos de indicar que esta es una pregunta que apenas ha sido respondida, ya que aunque preguntábamos cómo lo utilizarían la mayoría de ellos más que una metodología presentaban de nuevo los contenidos que trabajarían con el cuento, pero no cómo lo harían. De esta ma-

nera, tanto en el pretest como en el postest predominan las respuestas en que no presentan ninguna estrategia a aplicar en el aula. De todas formas ha habido una disminución significativa a nivel estadístico en el uso de esta respuesta ($p < .01$), pasando de un 65,6% a un 49,1% los alumnos que no plantean estrategia alguna.

Utilización de estrategias - Pretest - Postest

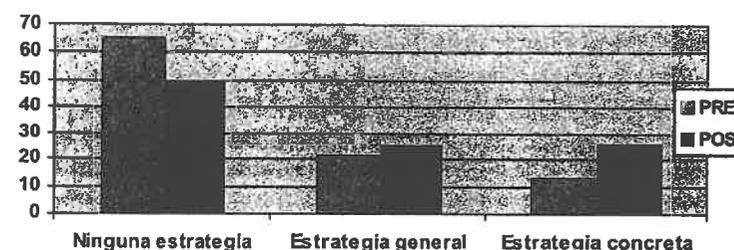


Figura 3. Utilización de estrategias. Comparación de datos pretest y postest.

En el postest encontramos mayor proporción de alumnos que plantean estrategias, tanto generales como concretas. Especialmente ha aumentado la proporción de alumnado que plantea en esta evaluación estrategias concretas planteando una secuencia de actuación en el aula, siendo el porcentaje en el postest el doble del que aparecía en el pretest en esta categoría de respuesta.

5.4. Niveles de edad para utilizar el cuento

Una última cuestión que le planteábamos al alumnado era respecto a las edades para las que consideraban adecuado y útil el uso del cuento en las aulas. La primera ilustración muestra las respuestas del alumnado en la primera medición previa a la puesta en marcha de las prácticas de la asignatura. Según los datos, al principio nuestros alumnos y alumnas asocian el uso del cuento fundamentalmente a la etapa de educación infantil, fundamentalmente entre los 4 y 6 años, llegando a ser considerado adecuado en este rango de edad por el 95% del alumnado. Ampliando dicho intervalo, el uso del cuento sería adecuado hasta los 6 y 8 años. A partir de estas edades, como puede observarse en la ilustración, las respuestas disminuyen considerablemente.

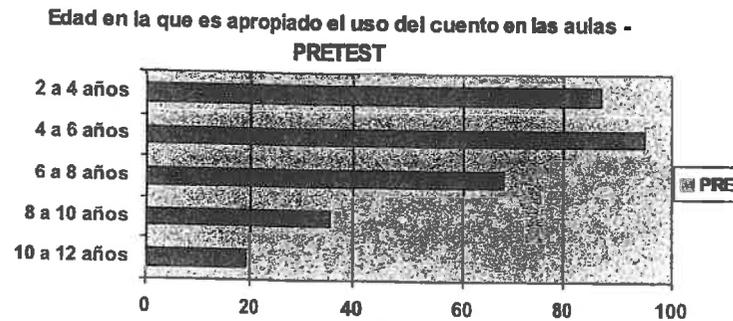


Figura 4. Niveles de edad. Datos del pretest.

Tras las prácticas de la asignatura, las respuestas han variado notablemente. En la siguiente ilustración se muestra la comparación de datos en los dos momentos de la evaluación. Como puede observarse tras la realización de las prácticas, aumenta la proporción de que opina que el cuento es un material que puede ser utilizado en todas las edades. No obstante, se mantiene la tendencia a considerarlo más apropiado en las primeras etapas educativas; al menos hasta los 8 años la mayoría ven adecuado el uso de este material. El aumento en las respuesta respecto al pretest es significativo ($p < .001$) en los rangos de edad de 4 a 6 años y de 6 a 8 años. Por último, se observa un importante incremento en el postest en cuanto a la proporción de alumnos que también consideran el cuento como una herramienta útil en el periodo de 8 a 10 años ($p < .001$) y en el de 10 a 12 años ($p < .001$).

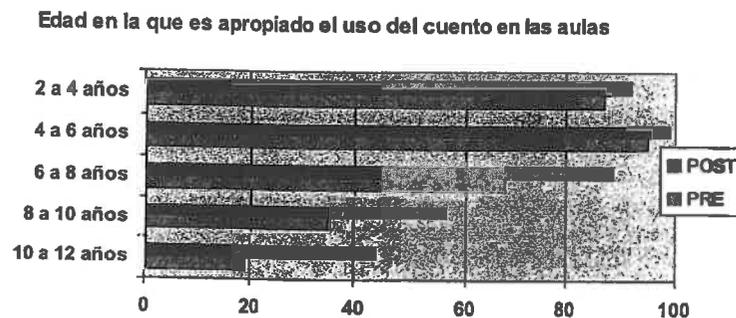


Figura 5. Niveles de edad. Comparación de datos pretest y postest.

6. CONCLUSIONES

A continuación enumeramos algunas de las principales conclusiones que podemos extraer de la evaluación que hemos llevado a cabo.

1. Antes de la realización de las prácticas de la asignatura el alumnado ya percibía que el cuento podía ser un material útil en las aulas, pero con un uso algo limitado.
2. Antes de la realización de las prácticas la finalidad con la que se percibía el uso del cuento se asociaba más a su carácter lúdico y motivador, que a su posible uso como mediador de determinados objetivos y contenidos del currículum.
3. Respecto a los contenidos a trabajar con los cuentos, antes de la implantación de las prácticas los cuentos se asociaban, sobre todo, a la transmisión de valores y a la enseñanza de buenos modales, más que al trabajo de contenidos académicos y científicos.
4. Respecto al desarrollo infantil, tras la aplicación del programa se identifican muchas más áreas del desarrollo infantil que pueden estimularse con los cuentos en las aulas.
5. Tras la aplicación del programa, ha aumentado la elaboración de estrategias concretas con las que se podría hacer uso de los cuentos en las aulas.
6. Tras la aplicación del programa, el alumnado ha ampliado los rangos de edad para los que considera adecuado el uso del cuento.

6.1. Limitaciones

Una limitación importante de esta evaluación entendemos que puede haber sido el momento en que aplicamos la segunda medición. El cuestionario del postest fue cumplimentado por el alumnado justo después de terminar una prueba final de evaluación de la asignatura que, como media, duró en torno a una hora y cuarto. Entendemos que el alumnado estaba cansado y no respondió con mucha motivación a este postest, siendo por este motivo bastante escuetos en sus respuestas. Para una próxima evaluación del impacto del programa sobre estas cuestiones nos planteamos como un aspecto importante controlar el grado de cansancio de los alumnos.

6.2. Implicaciones de modificación al diseño o puesta en práctica de las prácticas

Como comentamos al inicio de esta memoria, durante este curso académico sólo pudimos poner en práctica tres de las cinco sesiones de las prácticas diseñadas.

das. Por ello, no se han podido trabajar todos los objetivos. De cara a próximos cursos tendremos en cuenta este aspecto para que la temporalización de la asignatura sea más ajustada, de manera que sea posible llevar a cabo todas las sesiones prácticas. Una de las sesiones en las que especialmente habrá que ajustar el tiempo de las actividades es la sesión tercera, ya que para la realización de las actividades en ella prevista fueron necesarias dos sesiones. Para esta sesión las profesoras han realizado un documento en formato DVD respecto al análisis de los procesos psicológicos presentes en situaciones educativas reales (López Verdugo y Sánchez Sandoval, 2006). Hemos anexado este documento audiovisual a este informe.

El instrumento empleado para evaluar la eficacia de las prácticas fue diseñado utilizando preguntas abiertas en todos los casos, excepto en el contenido referido a los intervalos de edad en que es útil el uso del cuento. Tras la corrección, codificación y valoración de dicho instrumento, consideramos que éste requiere algunos ajustes puesto que las preguntas abiertas han supuesto una gran dispersión en las respuestas de los alumnos, lo que dificulta enormemente el trabajo de interpretación de los resultados. A partir de los primeros resultados presentados en esta memoria, creemos que se podrá llevar a cabo la elaboración de un instrumento más estructurado.

Junto a la evaluación que hemos presentado contamos, como ya hemos comentado, con el trabajo del alumnado. En este sentido hemos de destacar que los alumnos han tenido una motivación muy alta tanto en la asistencia a las prácticas, como en la participación en las sesiones presenciales, y en la ejecución de su trabajo fuera del aula y en grupos. El trabajo final de los alumnos fue excelente en el 70% de los casos, bastante bueno en un 20% de los casos, y medianamente bueno en el 10% de los casos.

7. REFERENCIAS

LÓPEZ VERDUGO, I. y SÁNCHEZ SANDOVAL, Y. (2006). *El cuento y su uso como mediador de aprendizaje. Prácticas de la asignatura Psicología de la Educación y del Desarrollo en edad escolar*. Sevilla: SAV. Universidad de Sevilla.

DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS INTERACTIVAS POR ALUMNOS DE MAGISTERIO

*Purificación Toledo Morales
José Manuel Sánchez García
Departamento Didáctica y Organización Educativa
Facultad de Ciencias de la Educación*

RESUMEN

Considerando que vivimos cada vez en una sociedad más tecnológica intentamos a través de nuestras innovaciones aproximar de forma sencilla y práctica los nuevos modelos informáticos a nuestros alumnos. Del mismo modo les mostramos que existen métodos y sistemas gratuitos de gran interés y versatilidad, que pueden ser de gran utilidad en su labor docente. Para ello aproximarlos al uso de sistemas operativos linux como Guadalinex (de libre distribución en Andalucía) y las herramientas que se presentan en él es muy importante, máxime cuando es el sistema operativo que esta implantando la Junta de Andalucía en los centros de enseñanza.

El acercamiento a nuevos sistemas operativos y nuevas herramientas, así como la elaboración de los propios materiales necesarios para la docencia, es la primera meta que queremos conseguir con esta innovación. Para ello hemos elegido un programa de libre distribución "Hotpotatoes" que presenta gran versatilidad y una gran sencillez de uso, lo que nos permite aproximar a esta forma de uso de la tecnología tanto a alumnos avanzados en el uso de la informática, como a personas neófitas en este campo. Los propios alumnos en el desarrollo de las horas prácticas de la asignatura Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación han elaborado unidades didácticas multimedia que se pueden presentar de forma interactiva a través de la red, permitiéndonos de este modo un mayor acceso al alumno.