

11

Fg.

11

A.

ki - ri - e e - ley -

11

S.

ki - ri - e

11

A.

ki - ri - e

11

T.

ki - ri - e

11

B.

ki - ri - e

11

Vl.1°

ff

11

Vl.2°

ff

11

Vlc.

f

11

Cb.

11

Org.

16

Fg.

16

A.

son

16

S.

e - ki - ri - e e -

16

A.

e - ki - ri - e e -

16

T.

e -

16

B.

e -

16

Vl.1°

f

16

Vl.2°

f

16

Vlc.

16

Cb.

16

Org.

21

Fg.

21

A.

e - ley - son

21

S.

ley - son Chris - te

21

A.

ley - son Chris - te

21

T.

ley - son Chris - te

21

B.

ley - son Chris - te

21

Vl.1°

21

Vl.2°

21

Vlc.

21

Cb.

21

Org.

26

Fg.

26

A.

Chris - te e -

26

S.

e - ley - son

26

A.

e - ley - son

26

T.

e - ley - son

26

B.

e - ley - son

26

Vl.1°

p

26

Vl.2°

p

26

Vlc.

26

Cb.

26

Org.

31

Fg.

31

A.

ley-son ki - ri - e

31

S.

chris - te e - ley son

31

A.

chris - te e - ley son

31

T.

chris - te e - ley - son

31

B.

chris - te e - ley - son

31

Vl.1°

p *sfz* *p*

31

Vl.2°

p

31

Vlc.

31

Cb.

31

Org.

36

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

Vl.1°

Vl.2°

Vlc.

Cb.

Org.

e - e -

ki - ri - e e - e -

ki - ri - e e -

ki - ri - e e -

ki - ri - e e -

f *p*

p

p

42

Fg.

42

A.

ley - son e - ley-son.

42

S.

ley - son e - ley-son.

42

A.

ley - son e - ley-son.

42

T.

ley - son e - ley-son.

42

B.

ley - son e - ley-son.

42

Vl.1^o

sfz *p* *sfz* *f*

42

Vl.2^o

sfz *p* *sfz* *f*

42

Vlc.

42

Cb.

42

Org.

p *p* *p* *p*

GLORIA

Andante

1

Fagot

1

Alto

1

Soprano

p Et in ter - ra pax in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus *f*

1

Alto

p Et in ter - ra pax in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus *f*

1

Tenor

p Et in ter - ra pax in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus *f*

1

Bajo

p Et in ter - ra pax in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus *f*

1

Violín 1º

1

Violín 2º

1

Cello

1

Contrabajo

1

Organo

5

Fg.

5

A.

Lau - da - mus -

5

S.

bo - ne bo - ne bo - ne bo - ne vo - lun - ta - tis

5

A.

bo - ne bo - ne bo - ne bo - ne vo - lun. ta - tis

5

T.

bo - ne bo - ne bo - ne bo - ne vo - lun - ta - tis

5

B.

bo - ne bo - ne bo - ne vo - lun - ta - tis

5

Vl.1°

5

Vl.2°

p

5

Vlc.

5

Cb.

5

Org.

14

Fg. *p* *f*

A. *p* *f* gra - ti - as graas

S. *p* *f* a - do - ra - mus - te glo - ri - fi ca - mus - te

A. *p* *f* a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te

T. *p* *f* a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te

B. *p* *f* a - do - ra - mus - te glo - ri - fi - ca - mus - te

Vl.1° *p* *f* *p*

Vl.2° *p* *f* *p*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Org. *p* *f*

22

Fg.

22

A.

nam do - mi - ne De - us

22

S.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

22

A.

nam prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

22

T.

mag - nam glo - ri - am tu - am

22

B.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

22

Vl.1°

22

Vl.2°

p

22

Vlc.

22

Cb.

22

Org.

26

Fg.

26

A.

Rex ce-les-tis De-us Pa-ter om-ni-po-tens

26

S.

do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

26

A.

do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

26

T.

do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

26

B.

do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te

26

Vl.1°

f

26

Vl.2°

f

26

Vlc.

26

Cb.

26

Org.

30

Fg. *p* *f*

A. do - mi - ne De - us Ag - nus

S. *p* Je - su Chris te do - mi - ne De - us Ag - nus

A. *p* Je - su Chris - te do - mi - ne De - us Ag - nus

T. *p* Jesu Chris - te do - mi - ne De - us Ag - nus De - y ag - nus

B. *p* Je - su Chris - te do - mi - ne De - us do - mi - ne De - us ag - nus

VI.1° *p* *f* *sfz* *f* *f*

VI.2° *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Org. 30

Larghetto

34

Fg.

34

A.

De - y fi-li - us Pa - tris

34

S.

De - y fi-li - us Pa - tris Qui tol - lis

34

A.

De - y fi-li - us Pa - tris Qui tol - lis

34

T.

De - y fi-li - us Pa - tris Qui tol - lis

34

B.

De - y fi-li - us Pa - tris Qui tol - lis

34

Vl.1°

34

Vl.2°

34

Vlc.

34

Cb.

34

Org.

38

Fg.

A.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S.

qui tol - lis

A.

qui tol - lis

T.

qui tol - lis

B.

qui tol - lis

VI.1°

p *f*

VI.2°

p *f*

Vlc.

Cb.

Org.

47

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

VI.1°

VI.2°

Vlc.

Cb.

Org.

pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe

p *f*

p *f* *f*

p.

51

Fg.

51

A.

sus - ci - pe

51

S.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

51

A.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

51

T.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

51

B.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

51

Vl.1°

p *f*

51

Vl.2°

p *f*

51

Vlc.

51

Cb.

51

Org.

55

Fg.

55

A.

qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

55

S.

tram mi - se - re - re

55

A.

tram mi - se -

55

T.

tram mi - se -

55

B.

tram mi - se

55

Vl.1°

55

Vl.2°

55

Vlc.

55

Cb.

55

Org.

Allegretto

60

Fg. *f*

A. *f*
no - bis Quo - ni - amtu

S. *f*
mi - se re - re no - bis

A. *f*
re - re no - bis

T. *f*
re - re no - bis

B. *f*
re - re no - bis

Vl.1° *f*

Vl.2°

Vlc.

Cb. *f*

Org.

64

Fg.

64

A.

so - lus sanc - tus tu so - lus

64

S.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

64

A.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

64

T.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

64

B.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus

64

VI.1°

64

VI.2°

64

Vlc.

64

Cb.

64

Org.

69

Fg.

69

A.

do - mi - nus Je - sus

69

S.

do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus

69

A.

do - mi - nus tu - so - lus Al - tis - si - mus

69

T.

do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus

69

B.

do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus

69

Vl.1°

p

69

Vl.2°

p

69

Vlc.

69

Cb.

69

Org.

74

Fg.

74

A.

Chris - te

74

S.

cum Sanc - to spi - ri - tu

74

A.

cum Sanc - to spi - ri - tu

74

T.

cum Sanc - to spi - ri - tu

74

B.

cum Sanc - to spi - ri - tu

74

VI.1°

f *ff*

74

VI.2°

74

Vlc.

74

Cb.

74

Org.

78

Fg.

78

A.

cum sanc - to spi - ri - tu

78

S.

in glo - ri - a De - y

78

A.

in glo - ri - a De - y

78

T.

in glo - ri - a De - y

78

B.

in glo - ri - a De - y

78

VI.1°

p *ff*

78

VI.2°

p

78

Vlc.

78

Cb.

78

Org.

82

Fg. *f p f p sfz p*

A. *f p A - men p a sfz p men.*

S. *f p A - men p a sfz p men.*
Pa - tris

A. *f p A - men p a sfz p men.*
Pa - tris

T. *f p A - men p a sfz p men.*
Pa - tris

B. *f p A - men p a sfz p men.*
Pa - tris

Vl.1° *sfz f f sfz pp*

Vl.2° *sfz f f sfz pp*

Vlc. *f sfz f p sfz p*

Cb. *f p f p sfz p*

Org.

SANCTUS

Andante

1

Fagot

1

Alto

Sanc - tus Sanc - tus do - mi - nus

1

Soprano

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

1

Alto

Sanc - tus Sanc - tus

1

Tenor

Sanc - tus Sanc - tus

1

Bajo

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

1

Violín 1º

p

1

Violín 2º

p

1

Cello

1

Contrabajo

1

Organo

5

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

VI.1°

VI.2°

Vlc.

Cb.

Org.

De - us sa - ba - oth

ple - ni - sunt ce - li et

ple - ni sunt ce - li et

ple - ni sunt ce - li et

ple - ni sunt ce - li et

f

f

p

10

Fg.

10

A.

glo-ri-a tu - a glo-ri-a tu - a

10

S.

p ter - ra hos-san - na in ex-cel-sis in ex -

10

A.

p ter - ra hos-san-na in ex -

10

T.

p ter - ra hos-san-na in ex -

10

B.

p ter - ra

10

VI.1°

p *sfz* *sfz* *f*

10

VI.2°

sfz *sfz*

10

Vlc.

sfz *sfz*

10

Cb.

10

Org.

15

Fg.

15

A.

in ex - cel sis.

15

S.

cel - sis in ex - cel - sis in ex-cel - sis.

15

A.

cel - sis in ex-cel - sis.

15

T.

cel - sis in ex - cel - sis in ex-cel - sis.

15

B.

ho - san - na in ex - cel - sis in ex-cel - sis.

15

VI.1°

15

VI.2°

15

Vlc.

15

Cb.

15

Org.

AGNUS DEI

Andante

1

Fagot

1

Alto

1

Soprano

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

1

Alto

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

1

Tenor

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

1

Bajo

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

1

Violín 1º

1

Violín 2º

1

Cello

1

Contrabajo

1

Organo

5

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

VI.1°

VI.2°

Vlc.

Cb.

Org.

Mi - se - re - re no - bis

mun - di Ag - nus De - i qui

mun - di Ag - nus De - i qui

mun - di Ag - nus De - i

mun - di Ag - nus De - i

p *f*

p *f*

Detailed description of the musical score: The score is for page 1145 and consists of ten staves. The vocal parts are: Fagot (Fg.), Alto (A.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The instrumental parts are: Violin 1 (VI.1°), Violin 2 (VI.2°), Viola (Vlc.), Cello (Cb.), and Organ (Org.). The lyrics are: 'Mi - se - re - re no - bis' (Alto), 'mun - di Ag - nus De - i qui' (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and 'mun - di Ag - nus De - i' (Bass). The organ part features a melodic line with some grace notes. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). The number '5' is written above the first measure of each staff.

10

Fg.

10

A.

10

S.

10

A.

10

T.

10

B.

10

VI.1°

10

VI.2°

10

Vlc.

10

Cb.

10

Org.

Mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

sfz *p* *f* *p*

sfz *p* *f* *p*

14

Fg.

14

A.

re - re no - bis

14

S.

Ag - nus

14

A.

Ag - nus

14

T.

Ag - nus

14

B.

Ag - nus

14

VI.1°

14

VI.2°

14

Vlc.

14

Cb.

14

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 14, 15, and 16. The vocal parts (Fagot, Alto, Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing 're - re no - bis' in measure 14 and 'Ag - nus' in measure 16. The instrumental parts include Violin 1 and 2, Viola, Cello, and Organ. The organ part features a series of chords in measure 14 and a melodic line in measure 16. The cello/bass part has a melodic line in measure 16. The violin parts have a melodic line in measure 16, with a forte dynamic marking.

17

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

VI.1°

VI.2°

Vlc.

Cb.

Org.

do - na

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

21

Fg.

A.

S.

A.

T.

B.

VI.1°

VI.2°

Vlc.

Cb.

Org.

no - bis pa - cem pa - cem.

pa - cem do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa cem pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem pa - cem.

f

f