



7

Fig.

S.

--- ley son. Chris - te e --- ley son. e ---

A.

--- ley - son Chris - te e - ley - son e ---

S.

--- ley son. Chris - te e --- ley son. e ---

A.

--- ley son. Chris - te e ---

T.

--- ley - son. Chris - te e --- ley son. e ---

B.

--- ley - son. Chris-te e --- ley - son.

7

Vlc.

7

Cb.

This musical score page contains measures 13 through 16 for a choral and instrumental ensemble. The parts are arranged vertically as follows:

- Fg.** (Fagott): Bass clef, measures 13-16.
- S.** (Soprano): Treble clef, lyrics: "ley son. Ki ri e".
- A.** (Alto): Treble clef, lyrics: "ley son. Ki ri e".
- S.** (Soprano): Treble clef, lyrics: "ley son. Ki ri e".
- A.** (Alto): Treble clef, lyrics: "ley son. Ki ri e".
- T.** (Tenor): Treble clef, lyrics: "ley son. Ki ri e".
- B.** (Bass): Bass clef, lyrics: "e ley son. Ki ri e".
- Vlc.** (Violoncello): Bass clef, measures 13-16.
- Cb.** (Contrabbasso): Bass clef, measures 13-16.

The score features dynamic markings of *f p* and *f* across the measures. The vocal parts have lyrics: "ley son. Ki ri e". The instrumental parts (Fg., Vlc., Cb.) have lyrics: "e ley son. Ki ri e".

20

Fig.

20

S.

e-ley-son.

20

A.

e-ley-son.

20

S.

e-ley-son.

20

A.

e-ley-son.

20

T.

e-ley-son.

20

B.

e-ley-son.

20

Vlc.

*f*

20

Cb.

*f*

## GLORIA

1

Fagot *p*

Soprano *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

Alto *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

Soprano *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

Alto *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus.

Tenor *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

Bajo *p*  
Et in ter - ra Pax ho - mi - ni - bus

Violoncello *p*

Contrabajo *p*

5

**Fg.** *f*

**S.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - - - - - da - - - - -

**A.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -

**S.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -

**A.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -

**T.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -

**B.** *f*  
 bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -

**Vlc.** *f*

**Cb.** *f*

Detailed description of the musical score: The page contains a musical score for page 938. It features seven staves. The first staff is for the Fagott (Fg.) in bass clef, starting with a forte (f) dynamic. The second staff is for the Soprano (S.) in treble clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da -'. The third staff is for the Alto (A.) in treble clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -'. The fourth staff is for the Soprano (S.) in treble clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -'. The fifth staff is for the Alto (A.) in treble clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -'. The sixth staff is for the Tenor (T.) in treble clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -'. The seventh staff is for the Bass (B.) in bass clef, with lyrics 'bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau -'. Below the vocal staves are two instrumental staves: Violoncello (Vlc.) in bass clef and Contrabasso (Cb.) in bass clef, both starting with a forte (f) dynamic. A measure number '5' is placed above the first measure of each staff.

10

Fg.

10

S.

----- mus - te *p* Be - *f* ne - *p* di - ci - mus -

10

A.

da - mus - te Be - *p* ne - *f* di - *p* ci - mus -

10

S.

da - mus - te Be ----- ne di ----- ci - mus -

10

A.

da - mus - te. Be ----- ne - *p* di ----- ci - mus -

10

T.

da - mus - te Be ----- ne - di ----- ci - mus -

10

B.

da - mus - te Be ----- ne - di ----- ci - mus -

10

Vlc.

*p* *f* *p*

10

Cb.

*p* *f* *p*

15

**Fg.**

15

**S.**  
te. A - do - ra - mus - te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**A.**  
te A - do - ra - mus - te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**S.**  
te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**A.**  
te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**T.**  
te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**B.**  
te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus -

15

**Vlc.**

15

**Cb.**

*f*

*f*



20

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

te. Glo - ri - fi - ca - mus - te. Gra - ti - as

te. Glo - ri - fi - ca - mus - te. Gra - ti - as

te. Glo - ri - fi - ca - mus - te.

te Glo - ri - fi - ca - mus - te.

te Glo - ri - fi - ca - mus - te.

*p*

*p*

25

Fg.

S.

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

A.

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

S.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am

A.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am

T.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am

B.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am

Vlc.

*f*

Cb.

*f*

30

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis

Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis

tu ----- am.

tu ----- am.

tu ----- am.

tu ----- am

*p*

35

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Do - mi - ne fi - li u - ni -

*f*

*f*

40

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

ge - ni - te. Je - - - - - su Chris - - - - -

ge - ni - te. Je - - - - - su Chris - - - - -

ge - ni - te. Je - - - - - su Chris - - - - -

45

**Fg.**

45

**S.**

Do - mi - ne De - us

45

**A.**

Do - mi - ne De - us

45

**S.**

te. Do - mi - ne De - us

45

**A.**

te. Do - mi - ne De - us

45

**T.**

te Do - mi - ne De - - - - - us Ag - - - - -

45

**B.**

te Do - mi - ne De - us

45

**Vlc.**

45

**Cb.**

50

**Fg.**

50

**S.**

Ag - nus De - i *p* fi - li - us Pa - - - - -

50

**A.**

Ag - nus De - i *p* fi - li - us

50

**S.**

Ag - nus De - i

50

**A.**

Ag - nus De - i. *p* fi - li - us

50

**T.**

- - - - - nus De - i *p* fi - li - us

50

**B.**

Ag - nus De - i *p* fi - li - us

50

**Vlc.**

*dolc.*

50

**Cb.**

*dolc.*

55

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris.

fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris.

*ff*

*ff*



60

Fg.

S.

60

Qui tol - lis

A.

60

Qui tol - lis

S.

60

tris. Pec - ca - ta mun - - - -

A.

60

tris. Pec - ca - ta mun - - - -

T.

60

tris. Pec - - - - ca - ta mun - - - -

B.

60

tris. Pec - ca - ta mun - - - -

Vlc.

60

Cb.

60

65

Fg. *p*

S. 65  
mi - se - re - re no - bis

A. 65  
mi - se - re - re no - bis

S. 65  
di. *p* mi - se - re - re no - bis.

A. 65  
di. *p* mi - se - re - re no - bis.

T. 65  
di. *p* mi - se - re - re no - bis

B. 65  
di. *p* mi - se - re - re no - bis.

Vlc. 65  
*ten.*

Cb. 65  
*ten.*

70

Fig.

70

S.

*f* Qui tol - lis pec - ca - ta

70

A.

*f* Qui tol - lis pec - ca - ta

70

S.

*f* Qui tol - lis pec - ca - ta

70

A.

*f* Qui tol - lis pec - ca - ta

70

T.

*f* Qui ----- tol - lis Qui tol - lis pec - ca - ta

70

B.

*f* Qui tol - lis pec - ca - ta

70

Vlc.

70

Cb.

*f*

75

Fg.

S.

mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

A.

mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

S.

mun - di

A.

mun - di.

T.

mun - di.

B.

mun - di.

Vlc.

75

*p*

Cb.

75

*p*

80

Fg.

80

S.

tram.

mi -

80

A.

tram.

80

S.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

80

A.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

80

T.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

80

B.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.

80

Vlc.

*ff*

80

Cb.

*ff*

85

**Fg.**

*f p f p f p f*

85

**S.**

*p f p f*

se - re - re mi - se-re - re no -

85

**A.**

*f p f p f p f*

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

85

**S.**

*f p f p f p f*

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

85

**A.**

*f p f p f p f*

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

85

**T.**

*f p f p f p f*

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

85

**B.**

*f p f p f p f*

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

85

**Vlc.**

*f f f f*

85

**Cb.**

*f f f f*

90

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

bis.

bis.

bis.

bis.

bis

bis.

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - -

94

**Fg.**

94

**S.**

so - lus Sanc - tus.

94

**A.**

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - -

94

**S.**

so - lus Sanc - tus.

94

**A.**

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - -

94

**T.**

tus tu so - lus Sanc - - - - - tus Sanc - - - - -

94

**B.**

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - -

94

**Vlc.**

94

**Cb.**

Detailed description of the musical score: The score is for measures 94-97. The key signature has one sharp (F#). The Fagot (Fg.) part is in bass clef. The vocal parts (S., A., T., B.) are in treble clef. The string parts (Vlc., Cb.) are in bass clef. The lyrics are: 'so - lus Sanc - tus. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - - - -'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over measures 94-95. The Tenor part has a melodic line with a slur over measures 94-95. The Bass part has a melodic line with a slur over measures 94-95. The string parts have a rhythmic accompaniment.



98

**Fg.**

98

**S.**

tu so - lus Do - mi - nus tu

98

**A.**

tus. tu so - lus Do - mi - nus tu

98

**S.**

tu so - lus Do - mi - nus tu

98

**A.**

tus. tu so - lus Do - mi - nus tu

98

**T.**

tus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus

98

**B.**

tus tu so - lus Do - mi - nus tu

98

**Vlc.**

98

**Cb.**

Detailed description of the musical score: The score is for measures 98, 99, and 100. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The parts are: Fagott (Fg.) in bass clef; Soprano (S.) in treble clef with lyrics 'tu so - lus Do - mi - nus tu'; Alto (A.) in treble clef with lyrics 'tus. tu so - lus Do - mi - nus tu'; Soprano (S.) in treble clef with lyrics 'tu so - lus Do - mi - nus tu'; Alto (A.) in treble clef with lyrics 'tus. tu so - lus Do - mi - nus tu'; Tenor (T.) in treble clef with lyrics 'tus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus'; Bass (B.) in bass clef with lyrics 'tus tu so - lus Do - mi - nus tu'; Violoncello (Vlc.) in bass clef; and Contrabasso (Cb.) in bass clef. The vocal parts have rests in measure 100.

101

**Fg.**

**S.**

so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**A.**

so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**S.**

so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**A.**

so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**T.**

Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**B.**

so - lus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

**Vlc.**

**Cb.**

*p*

*p*

105

**Fg.**

*f*

105

**S.**

Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**A.**

Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**S.**

Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**A.**

Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**T.**

Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**B.**

Chris - te Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

105

**Vlc.**

*f*

105

**Cb.**

*f*

110

Fg.

110

S.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

A.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

S.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

A.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

T.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

B.

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

110

Vlc.

110

Cb.

# CREDO

1

Fagot

Soprano

Alto

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncello

Contrabajo

Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-

Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-

Pa-trem Pa-trem om-ni-po-ten-tem

Pa-trem Pa-trem om-ni-po-ten-tem.

Pa-trem Pa-trem om-ni-po-ten-tem.

Pa-trem Pa-trem om-ni-po-ten-tem

5

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

to-rem ce-li et ter ----- ra.

to-rem ce-li et ter ----- ra.

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um om - ni - um

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

10

Fg.

10

S.

10

A.

10

S.

10

A.

10

T.

10

B.

10

Vlc.

10

Cb.

et in u - num

et in u - num

om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num

et in vi - si - bi - li - um et in u - num

om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num

om - ni - um et in vi - si - bi - li - um et in u - num

14

Fg.

14

S.

Do - mi - num Je - - - - - sum Chris - - - - - tum.

14

A.

Do - mi - num Je - - - - - sum Chris - - - - - tum.

14

S.

Do - mi - num. fi - li - um

14

A.

Do - mi - num. fi - li - um

14

T.

Do - mi - num. fi - li - um

14

B.

Do - mi - num. fi - li - um

14

Vlc.

14

Cb.



19

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Et ex Pa - tre

Et ex Pa-----tre Pa - tre

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

*p*

*p*

25

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

na - tum an - te om - ni - a se - cu - la

na - tum an - te om - ni - a se - - - - - cu - la.

an - te om - ni - a

an - te om - ni - a.

an - te om - ni - a

an - te - om - ni - a

30

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

De - um de De - o

De - um de De - o

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne de lu - mi-ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne de lu - mi-ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne de lu - mi-ne

De - um de De - o lu - men de u - mi-ne

35

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

De - um ve-rum de De - o de De - o ve - - - ro.

De - um ve-rum de De - o ve - ro.

de De - o ve - - - ro

de De - o ve - ro

de De - o ve - ro.

de De - o ve - ro.

*f p sf f p sf f*

*f p sf f p sf f*

40

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem

ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem

ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem

ge - ni - tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem

44

Fg.

44

S.

44

A.

44

S.

44

A.

44

T.

44

B.

44

Vlc.

44

Cb.

Qui prop - ter nos

Qui prop - ter nos

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

49

Fg.

S.

49

ho - mi - nes et prop- - - - - ter nos- - - - - tram sa -

A.

49

ho - mi - nes et prop- - - - - ter nos- - - - - tram sa -

S.

49

A.

49

T.

49

B.

Vlc.

49

Cb.

54

Fg.

54

S.

lu - tem des - cen - dit de ce - lis de

54

A.

lu - tem des - cen - dit de ce - - - - - lis de

54

S.

des - cen - - - - - dit de ce - lis de

54

A.

des - cen - dit de ce - - - - - lis de

54

T.

des - cen - dit de ce - - - - - lis de

54

B.

des - cen - dit de ce - - - - - lis de

54

Vlc.

54

Cb.



58

Fg.

58

S.  
ce ----- lis. Et in - car - na - tus est de

A.  
ce ----- lis. Et in - car - na - tus est de

58

S.  
ce ----- lis.

A.  
ce ----- lis.

T.  
58  
ce ----- lis. Et in - car - na - tus est de

B.  
58  
ce ----- lis. Et in - car - na - tus est de

Vlc.

58

Cb.

63

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Spi - ri - tu Sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

Spi - ri - tu Sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mi -

Spi - ri - tu Sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

Spi - ri - tu Sanc - - - - - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo -

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

*p* *sf* *p* *f*

*p* *sf* *p* *f*

68

Fg.

S. *f* *p* *f*

A. *f* *p*

S. *f*

A.

T. *f* *p* *f*

B. *f* *p*

Vlc.

Cb.

73

Fg.

S.  
no - bis. e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A.  
*f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

S.  
no - bis e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A.  
*f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T.  
no - bis e - - - - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B.  
*f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi -

Vlc.  
*f*

Cb.  
*f*

78

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

la - to pas - - - - sus et - - - - se -

la - to pas - - - - sus pas - - - - sus et se -

la - to pas - - - - sus et - - - - se -

la - to pas - - - - sus et - - - - se -

la - to pas - - - - sus et - - - - se -

la - to pas - - - - sus et - - - - se -

83

Fg.

83

S.

pul - tus est. et re - sur -

83

A.

pul - tus est. Et re - sur - re - xit et re - sur

83

S.

pul - tus est.

83

A.

pul - tus est.

83

T.

pul - tus est.

83

B.

pul - tus est.

83

Vlc.

83

Cb.

88

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

re - xit ter - ti - a di - e

re - xit ter - ri - a di - e

se - cun - dum scrip - tu - - - - -

se - cun - dum scrip - tu - - - - -

se - cun - dum scrip - tu - - - - -

se - cun - dum scrip - tu - - - - -

se - cun - dum scrip - tu - - - - -

*f*

*f*

93

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Et as - cen - dit in ce - lum.

et as - cen - dit in ce - lum.

ras et as - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram

ras et as - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram

ras et as - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram

ras et as - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram

ras et as - cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram



98

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Et i - - - - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - - - - te - run ven - tu - rus est cum

Pa - tris cum

Pa - tris. cum

Pa - tris. cum

Pa - tris. cum

*f*

*f*

103

Fg.

S.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

S.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B.

103

glo - ri - a Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Vlc.

103

Cb.

103

108

Fg.

108

S.

os.

108

A.

os.

108

S.

os cu - - - - jus reg - ni non e - rit fi - - - -

108

A.

os cu - - - - jus reg - ni non e - rit fi - - - -

108

T.

os cu - - - - jus reg - ni non e - rit fi - - - -

108

B.

os cu - - - - jus reg - ni non e - rit fi - - - -

108

Vlc.

*sf*

108

Cb.

*sf*

113

Fg.

S.

113

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A.

113

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num.

S.

113

nis.

A.

113

nis.

T.

113

nis.

B.

113

nis.

Vlc.

113

Cb.

113

117

Fg. *p*

S. 117 Qui ex Pa - tre

A. 117 Qui ex

S. 117 Et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre *p*

A. 117 Et vi - vi - fi - ca - tem. *p* Qui ex Pa - tre

T. 117 Et vi - vi - fi - ca - tem Qui ex Pa - tre *p*

B. 117 Et vi - vi - fi - ca - tem. *p* Qui ex Pa - tre

Vlc. 117 *p*

Cb. 117 *p*

122

Fg. *p*

S. 122  
fi - li - o que pro - ce ----- dit.

A. 122  
Pa - tre fi - li - o que pro - ce ----- dit.

S. 122  
*p* fi - li - o *f* que pro - ce ----- dit Qui cum

A. 122  
*p* fi - li - o *f* que pro - ce ----- dit - Qui cum

T. 122  
*p* fi - li - o *f* que pro - ce ----- dit. Qui cum

B. 122  
*p* fi - li - o *f* que pro - ce ----- dit. Qui cum

Vlc. 122  
*f*

Cb. 122  
*f*



132

Fg.

132

S.

a - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi -

132

A.

a - do - ra - - - - - tur et con - glo - ri - fi -

132

S.

132

A.

132

T.

132

B.

132

Vlc.

132

Cb.



137

Fg.

137

S.

ca - tur.

137

A.

ca - tur.

137

S.

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -----

137

A.

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -----

137

T.

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -----

137

B.

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -----

137

Vlc.

*f*

137

Cb.

*f*

142

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

Et u - nam Sanc - tam et u - nam Sanc - tam Ca -

tas. et u - nam Sanc - tam Ca -

tas. Sanc - tam Ca -

tas. et u - nam Sanc - ta Ca -

tas. et u - nam Sanc - ta Ca -

146

Fg.

146

S.

to - li - cam.

146

A.

tho - li - cam.

146

S.

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

146

A.

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - sia -

146

T.

tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

146

B.

tho li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si -

146

Vlc.

146

Cb.

150

Fg.

S.

150

Con - - - - - fi - te - or.

A.

150

Con - - - - - fi - te - or

S.

150

am. u - num bap - tis - ma

A.

150

am. u - num bap - tis - ma

T.

150

am. u - num bap - tis - ma

B.

150

am. u - num bap - tis - ma

Vlc.

150

*p* *f*

Cb.

150

*p* *f*

154

Fg.

*f p f p f*

S.

A.

S.

154

*f* in re - mi - si - o ----- nem pec - ca - to - rum.

A.

154

*f* in re - mi - si - o ----- nem pec - ca - to - rum.

T.

154

*f* in re - mi - si - o ----- nem pec - ca - to - rum.

B.

154

*f* in re - mi - si - o ----- nem pec - ca - to - rum.

Vlc.

154

*f p f p f*

Cb.

154

*f p f p f*

159

Fg. *p*

S. 159 Et ex - pec - to re - sur - re - xi - o - nem.

A. 159 Et ex - pec - to re - sur - re - xi - o - nem.

S. 159 *p* Mor - - - - -

A. 159 Mor - - - - -

T. 159 Mor - - - - -

B. 159 Mor - - - - -

Vlc. 159 *sf p sf p p*

Cb. 159 *sf p sf p p*

164

Fg.

164

S.

Et vi - tam ven - tu - ri.

164

A.

Et vi - tam ven - tu - ri.

164

S.

tu ----- o ----- rum. et

164

A.

tu ----- o ----- rum. et

164

T.

tu ----- o ----- rum. et

164

B.

tu ----- o ----- rum. et

164

Vlc.

*f*

164

Cb.

*f*

169

Fg.

169

S.

169

A.

169

S.

169

A.

169

T.

169

B.

169

Vlc.

169

Cb.

vi-tam ven - tu - ri se - cu-li A----- men. A----- men.

vi-tam ven - tu - ri se - cu-li A----- men. A----- men.

vi-tam ven - tu - ri se - cu-li A----- men. A----- men.

vi-tam ven - tu - ri se - cu-li A----- men. A----- men.



# SANCTUS

1

Fagot

Soprano

Alto

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncello

Contrabajo

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus

Sanc-tus San-tus Sanc-tus.

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus

*p*

*p*

7

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

De-us sa - ba - oth Ple - ni sunt ce - li et ter - - - - - ra glo - ri - a

sa - ba - oth Ple - ni sunt ce - li et ter - - - - - ra glo - ri - a

De-us sa - ba - oth. Ple - ni sunt ce - li et ter - - - - - ra

sa - ba - oth Ple - ni sunt ce - li et ter - - - - - ra

De-us sa - ba - oth. Ple - ni sunt ce - li et ter - - - - - ra

sa - ba - oth - - - - -

*sf* *f*

*sf* *f*

13

Fg.

13

S.

tu - a Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

13

A.

tu - a Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

13

S.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

13

A.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

13

T.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

13

B.

13

Vlc.

13

Cb.

# AGNUS DEI

1

Fagot

Soprano

Alto

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncello

Contrabajo

Ag - nus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta -

Ag - nus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

The musical score is for the 'Agnus Dei' movement. It features a vocal ensemble consisting of Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with instrumental parts for Bassoon, Violoncello, and Contrabasso. The music is in common time (C) and begins with a first ending bracket. The vocal parts have lyrics in Spanish: 'Agnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi peccata'. The instrumental parts provide harmonic support, with the Bassoon and Contrabasso playing a similar melodic line, and the Violoncello playing a more rhythmic accompaniment.

4

Fg. *sf* *f*

S. *sf* *p* *f*  
 mun-di mi-se-re - - - - re no-bis Ag - nus De - i qui tol - lis qui

A. *sf* *p* *f*  
 mun-di mi-se-re - - - - re no-bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

S. *sf* *p* *f*  
 mun-di mi - se re - re no-bis Ag - nus De - i qui tol - lis qui

A. *sf* *f*  
 mun-di mi-se-re-re no-bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta

T. *sf* *f*  
 mun-di mi-se-re-re no-bis. Ag - nus De - i qui

B. *sf* *f*  
 mun-di mi - se - re - re no-bis Ag - nus De - i qui

Vlc.

Cb.

8

Fg.

*sf* *f*

S.

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re re no - bis Ag - nus De - i qui

*sf* *p* *f*

A.

8

mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se re re no - bis Ag - nus De - i qui

*sf* *p* *f*

S.

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re re no - bis Ag - nus De - i qui

*sf* *p* *f*

A.

8

mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se re re no - bis Ag - nus De - i qui

*sf* *f*

T.

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re re no - bis Ag - nus De - i qui

*sf* *f*

B.

8

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re re no - bis. Ag - nus De - i qui

*sf* *f*

Vlc.

8

Cb.

8

12

Fg.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

Vlc.

Cb.

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-cem do-na

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis do-na no-bis do-na

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis do-na no-bis do-na

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis do-na no-bis do-na

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-cem do-na no-bis do-na no-bis

tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem

16

Fg.

16

S.

no - bis do - na no - bis pa - - - - - cem.

16

A.

no - bis pa - cem pa - - - - - cem.

16

S.

no - bis do - na no - bis pa - - - - - cem.

16

A.

no - bis pa - cem pa - - - - - cem.

16

T.

pa - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.

16

B.

do - na no - bis pa - cem pa - - - - - cem.

16

Vlc.

16

Cb.