

AGENDA DE LIBROS

Narrativa

- MIGUEL DELIBES. El disputado voto del señor Cayo.
Ed. Destino, Barcelona, 1978
- SEVERO SARDUY, Maitreya.
Ed. Seix Barral, Barcelona, 1978.
- ANDRÉS SOREL. Discurso de la política y el sexo.
Ed. Zyx, Madrid, 1978.
- EDUARDO GALEANAO. Días y noches de amor y de guerra.
Ed. Laia, Barcelona, 1978.
- JOSÉ DONOSO. Casa de campo.
Ed. Seix Barral, Barcelona, 1978.
- LUIS GOYTOSOLO. La cólera de Aquiles.
Ed. Seix Barral, Barcelona, 1978.
- JESÚS FERNÁNDEZ SANTOS. Extramuros.
Ed. Argos-Vergara, Barcelona, 1978.
- FRANCISCO AYALA. Los usurpadores. La cabeza del cordero.
Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1978.
- ADOLFO BIOY CASARES. El héroe de las mujeres.
Ed. Alfaguara, Madrid, 1979.
- JORGE LUIS BORGES. El libro de los Seres Imaginarios.
Ed. Alfaguara-Bruguera, Barcelona, 1979.
- MARIA ZAMBRANO. Claros del bosque.
Ed. Seix Barral, Barcelona, 1978.
- CORPUS BARGA. Los pasos contados.
Ed. Alianza Madrid, 1979.
- VICENTE MOLINA FOIX. La comunión de los atletas.
Ed. Alfaguara, Madrid, 1979.
- JUAN GARCÍA HORTELANO. Los vaqueros del pozo.
Ed. Alfaguara, Madrid, 1979.
- ANTONIO DI BENEDETTO. Absurdos.
Ed. Pomaire, Barcelona, 1979.

Lírica

- GONZALO DE BERCEO. El libro de Aleixandre. (Reconstrucción de D. A. Nelson).
Ed. Gredos, Madrid, 1978.

- CARMEN CONDE. El tiempo es un río lentísimo de fuego.
Ediciones 29, Barcelona, 1978.
- ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ. Mester Andalusí.
Ed. Cultura Hispánica, Madrid, 1978.
- FELIX GRANDE. Las rubáiyatas de Horacio Martín.
Ed. Lumen, Madrid, 1978.
- CARLOS EDMUNDO DE ORY. Metanoia.
Ed. Cátedra, Madrid, 1978.
- JULIO MARISCAL MONTES. Antología poética.
Universidad de Sevilla, 1978.
- JOSÉ LEZAMA LIMA. Fragmentos de su imán.
Ed. Lumen, Madrid, 1978.
- CARMEN ESTALRICH. La casa es la perfecta república de la vida.
Col. Vasija, Sevilla, 1979.
- VARIOS AUTORES. Al aire el canto del gallo.
Col. Algo Nuestro, Sevilla, 1979.
- JOSÉ MATÍAS GIL. Romance, verso del pueblo.
Col. Azotea, Sevilla, 1978.
- JOSÉ ÁNGEL VALENTE. Material memoria.
Ed. La Gaya Ciencia, 1979.
- GABRIEL CELAYA. Poesía y verdad.
Ed. Planeta, Barcelona, 1979.

Teatro

- EDUARDO QUILES. La concubina y el dictador. Pigmeos, vagabundos y omnipotentes. El asalariado.
Ed. Prometeo, Valencia, 1979.
- BUERO VALLEJO. La detonación. Las palabras en la arena.
Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1978.

ENSAYOS LITERARIOS

- J. M. MARTÍNEZ CACHERO. Historia de la novela española entre 1936 y 1975.
Ed. Castalia, Madrid, 1979.
- STEPHEN GILMAN. La España de Fernando de Rojas.
Ed. Taurus, Madrid, 1978.
- M. CHEVALIER. Los temas poéticos de Miguel Hernández.
Ed. Siglo XXI, Madrid, 1978.
- PAUL HERNADI. Teoría de los géneros literarios.

- Ed. A. Bosch, Barcelona, 1979.
- ANA MARTÍNEZ ARANCÓN. La batalla en torno a Góngora.
Ed. A. Bosch, Barcelona, 1979.
- PETER E. RUSSEL. Temas de "La Celestina" y otros estudios.
Ed. Ariel, Barcelona, 1979.
- CARMEN DE FEZ. La estructura barroca de "El siglo pitagórico".
Ed. Cupsa, Madrid, 1978.
- JUAN CANO BALLESTA. En torno a Miguel Hernández.
Ed. Castalia, Madrid, 1978.
- LUIS ROSALES. La poesía de Neruda.
Editora Nacional, Madrid, 1978.
- JUAN D. RUIZ-COPETE. Andalucía: carácter y sentido de una tradición literaria.
Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1979.
- B. AGUINAGA, R. PUERTOLAS Y M. ZAVALA. Historia social de la literatura española. Ed. Castalia, Madrid, 1979.
- J. CULLER. La poética estructuralista.
Ed. Anagrama, Madrid, 1979.
- NATALIA CALAMAI. El compromiso de la poesía en la guerra civil.
Ed. Laia, Barcelona, 1979.
- FRANCISCO UMBRAL. Ramón y las vanguardias.
Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1978.

LINGÜÍSTICA

- NOAM CHOMSKY. Problemas actuales en teoría lingüística.
Ed. Siglo XXI, Madrid, 1978.
- GEORGES MOUNIN. Diccionario de lingüística.
Ed. Labor, 1978.
- D. CHARLIER y M. CALMICHE. Semántica generativa.
Ed. Narcea, Madrid, 1979.

DIDÁCTICA

- J. BANDET. Cómo enseñar a través del juego.
Ed. Fontanella, Barcelona, 1975.
- BRUNO CIARI. Modos a enseñar.
Ed. Avance, Barcelona, 1977.
- MARIE DE MAISTRE. Deficiencia mental y lenguaje.
Ed. Laia, Barcelona, 1977.

- J. L. RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. Las funciones de la imagen en la enseñanza.
Ed. Gustavo Gili, 1977.
- R. MARÍN. Técnicas del pensamiento creativo.
ICE Universidad Politécnica de Valencia, 1977.
- MARC SORIANO. Los cuentos de Perrault, Erudición y tradición populares.
Ed. Siglo XXI, Argentina, 1976.
- SEMINARIO DE BIBLIOGRAFIA. ¿Qué libros han de leer los niños?
Ed. Rosa sensat, Barcelona, 1977.
- JAVIER COMA. Del gato Félix al gato Fritz. Historia de los cómics.
Ed. Gustavo Gili, 1979.
- L. GONZÁLEZ NIETO. La enseñanza de la Gramática.
Ed. Anaya, Salamanca, 1978.
- P. DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ. Los sonidos del Inglés.
Ed. Anaya, Salamanca, 1978.
- J. ROMERA CASTILLO. Didáctica de la Lengua y Literatura: método y práctica.
Ed. Playor, Madrid, 1979.

REVISTAS

- NUEVA ESTAFETA. Revista de Literatura.
Editora Nacional, Torregalindo, 10, Madrid.
- GARABATO. Revista de Artes plásticas y Literatura.
Edita la Comisión de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.
- SEPARATA. Literatura, arte y pensamiento.
Edita. Separata, Avda. Reina Mercedes, 25, Sevilla.
- KABILA. Revista de creación cultural.
Colectivo de cultura popular, Córdoba.
- A LA BAJÁ DEL PUENTE. Revista de expresión infantil.
Edita. Colectivo, Sevilla.
- NIFARES. Periódico escolar.
Centro de Educación Especial "Jesús del Gran Poder". Sevilla.
- ESCUELA ANDALUZA. Revista de Pedagogía.
Redacción: Gaviota, 32, Sevilla.

ANTONIO LARA MOLINA

NOVEDADES de CINCEL - KAPELUSZ
para Escuelas Universitarias de Profesorado de E.G.B.

MUCCHIELLI, R. y BOURCIER, A.:
LA DISLEXIA. Causas, Diagnóstico y Reeducción.
Ed. Cincel-Kapelusz, 1979.

Tras un detenido análisis de los métodos utilizados y de los resultados conseguidos hasta ahora, Mucchielli y Bourcier aportan datos reveladores sobre los trastornos de aprendizaje, lo que son y lo que significan, sus causas y sus consecuencias.

En cuanto a su etiología, estudian de forma exhaustiva los cuatro **factores fundamentales**: lateralidad (dominancia funcional), esquema corporal, orientación espacio-temporal y los aspectos socio-afectivos. Abordan con detenimiento las **modalidades** de dislexia (constitucional, de evolución, afectiva) y los niveles de gravedad en la trayectoria del trastorno (ligera, media, grave y muy grave).

Distinguen, claramente, la dislexia **auténtica** de la "**ocasional**", fruto de actuaciones y métodos de aprendizaje antipedagógicos, que "**fabrican niños disléxicos**". Asimismo, explican cómo dicho trastorno produce inadaptaciones y perturbaciones en la personalidad infantil.

En la tercera parte se exponen las exigencias que plantea un método de reeducación, basado en la etiología y diagnóstico; se especifican cuáles son las funciones de los reeducadores (pedagogos y psicólogos), profesores y padres; se indican soluciones factibles a problemas reales. Todo ello ilustrado con **casos prácticos** en los que se diagnostican los factores que intervienen en las manifestaciones y síntomas disléxicos.

ORLIC, M.L.:
MÉTODO DE REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ. La educación gestual.
Ed. Cincel-Kapelusz, 1979.

Tras largos años de investigación, la doctora Orlic ha construido un método de reeducación psicomotriz, basado en las teorías de la personalidad y con una am-

plia gama de ejercicios, que constituyen un verdadero instrumento terapéutico.

Esta técnica persigue “reestructurar el cuerpo” después de que una serie de agresiones físicas o mentales que lo han perturbado. Mediante la ejecución de movimientos significativos —denominados también **gestos**— se pone en juego la personalidad total.

En esta obra su autora nos muestra cómo a través de las tres etapas de la **educación gestual**, que ella define (toma de conciencia de sí mismo, estructuración e integración de sí mismo y expresión de sí mismo e integración social), el sujeto tomará conciencia de su personalidad para adaptarse mejor a las circunstancias y a los demás.

Los ejercicios que se proponen están cuidadosamente estudiados y presentados y no son los usuales en este tipo de manuales. De ahí que este método, por sus peculiares características, constituya una valiosa ayuda para cuantos profesionales —pedagogos, psicólogos, psiquiatras, terapeutas, rehabilitadores, profesores de educación física— realizan tareas de reeducación psicomotriz.

ZIV, A. y DIEM, J.M.:
PSICOPEDAGOGÍA EXPERIMENTAL.
Ed. Cincel-Kapelusz, 1979.

Los autores de esta obra han seleccionado, entre un número considerable de recientes investigaciones, los temas en los que la psicopedagogía aporta soluciones más claras a los problemas que encuentran a diario los docentes en el aula.

El objetivo que persiguen es acercar los resultados de la investigación psicológica a situaciones escolares concretas, a fin de familiarizar a los profesores con los métodos experimentales y proporcionarles orientaciones para introducir las mejoras o cambios oportunos en los centros educativos.

Tratan, entre otros, temas tan importantes como la motivación y los aspectos intelectuales que influyen en el aprendizaje, así como los aspectos psicosociales, haciendo especial hincapié en las diferencias interindividuales, que se han de tener siempre en cuenta a la hora de impartir una educación personalizada.

La metodología utilizada, los temas tratados y las aportaciones presentadas hacen que esta obra constituya un instrumento sumamente necesario para el profesorado de los distintos niveles educativos, para los alumnos de centros universitarios y para los profesionales —educadores, técnicos y psicólogos— que ya están ejerciendo.

FOURCADE, René:

HACIA UNA RENOVACIÓN PEDAGÓGICA. Las dinámicas de grupo aplicadas a la enseñanza.

Ed. Cíncel-Kapelusz, 1979.

Para R. Fourcade, "el hecho educativo es un hecho social", de ahí que el problema esencial de la renovación pedagógica y del cambio en las estructuras educativas radique en el de las relaciones humanas.

Según el autor, los componentes de la relación pedagógica constituyen como dos grupos —el grupo-clase y el grupo-maestro— sobre los que ha de cimentarse la renovación educativa de los centros. Por lo que respecta al primero, revisa diversos tipos de clase, desde la tradicional hasta las experiencias actuales más innovadoras, bajo el punto de vista de la interrelación profesor-alumno. En cuanto al segundo, analiza las relaciones de los profesores con la administración, autoridades académicas y demás componentes del grupo.

Las dinámicas de grupo-Torbellino de ideas, Phillips 6/6, Grupo de diagnóstico y formación, etc.— son el instrumento que permite que la relación entre estos dos grupos sea renovadora y constructiva.

R. Fourcade se sitúa con esta obra al lado de los principales movimientos de renovación pedagógica, representando una alternativa de obligado estudio para todos aquellos que se relacionan con la enseñanza: pedagogos, profesores, psicólogos, inspectores y directores de centros.

BOURGÈS, Simone:

TESTS PARA EL PSICODIAGNÓSTICO INFANTIL. Elección e interpretación de pruebas.

Ed. Cíncel-Kapelusz, 1979.

Los estudiantes, profesores y profesionales de la orientación escolar y del diagnóstico psicopedagógico o clínico, son conscientes de las dificultades que entraña el examen psicológico del niño, por hallarse en pleno proceso evolutivo.

S. Bourgès, teniendo en cuenta esta característica, huye de toda definición estática y de las etiquetas diagnósticas. Analiza, en consecuencia, con gran detenimiento los tests que pueden utilizarse, según las circunstancias de cada niño y las cualidades intrínsecas de cada prueba.

La autora aporta orientaciones precisas sobre la elección, utilización e interpre-

tación de los tests más válidos y fiables —que miden factores grafo-perceptivos, psicomotrices, intelectuales y afectivos— de índole verbal, no verbal, manipulativa, psicométrica y proyectiva, acompañadas de un riguroso estudio de casos.

Estamos seguros, por tanto, de que esta obra va a ser un instrumento imprescindible para estudiantes, profesores y profesionales de las especialidades de Psicología, Pedagogía y Psiquiatría que trabajen en el ámbito del diagnóstico, orientación y tratamiento.

KLINGEBIEL, Pierre:

EL NIÑO ZURDO. Diagnóstico y tratamiento.

Ed. Cincel-Kapelusz, 1979.

La experiencia acumulada durante años de labor docente y orientadora ha permitido a Klingebiel escribir un libro eminentemente **práctico**. Proporciona datos estadísticos de los resultados de la observación y examen de niños con zurdera.

El indudable rigor científico de esta obra se manifiesta, tanto en el diagnóstico y en el estudio de los factores neuro-psicológicos, como en el tratamiento a seguir. Los tests y las evaluaciones de rendimiento son asequibles para los profesionales de los servicios de **orientación psicopedagógica** (pedagogos, psicólogos, reeducadores y psicoterapeutas).

El autor aporta soluciones y métodos para reequilibrar y readaptar a los niños zurdos, que, además de mostrar retraso en sus estudios, presentan problemas escolares, familiares y sociales.

Se indican a los **padres** las dificultades por las que atraviesa su hijo en el trabajo escolar y las pautas de actuación que permiten liberar al escolar de pesadas cargas afectivas.

Para los **profesores**, estos alumnos suelen ser un problema por su lentitud, torpeza y posibles inadaptaciones. En la presente obra, ilustrada con ejemplos significativos, los docentes encontrarán seguras pistas de acción y orientaciones para solucionar tales problemas.

JOSE RIOJA GOMEZ

ACTIVIDADES CULTURALES

(Organizadas por los seminarios de Lengua Española y de Literatura)

- Presentación, el jueves 16 de noviembre, del número 1 de nuestra revista, CAUCE.
- Actuación del grupo de teatro "GAVIOTA" en el salón de actos, con puestas en escena de marionetas, mimo y pantomimas, el miércoles 22 de noviembre.
- Celebración del II Certamen Literario, a cargo de niños del Colegio de Educación Especial "Jesús del Gran Poder" de Sevilla, el 3 de febrero.
- CONFERENCIAS el viernes 23 de febrero. A las 10 de la mañana el catedrático Dr. D. E. Alarcos Llorach leyó un "Comentario de una oda de Fray Luis de León. A las 5,30 de la tarde, el catedrático Dr. D. Antonio Quilis trató sobre "La enseñanza de la lengua materna".
- Sesión de TEATRO INFANTIL, el miércoles 23 de mayo, a cargo del Colegio Nacional "Fernando Feliú". Montajes: El retabillito de don Cristóbal, de F.G. Lorca y Cadena (compuesta por los niños de dicho colegio).

ANTONIO LARA MOLINA

