

**La propaganda soviética en la Guerra Civil Española:  
la Asociación de Amigos de la Unión Soviética**

Miguel Vázquez Liñán



## RESUMEN

*La Unión Soviética fue la única potencia que apoyó, con todas las comillas que quieran ponerse, a la República española, durante la Guerra Civil. Pero no sólo llegaron armas desde el país de los soviets, sino que el Kremlin llevó a cabo una línea sistemática de propaganda de su modelo de estado en el seno del bando republicano. Esta línea, negada insistentemente de forma oficial, se llevó a cabo a través de diversos canales, a veces creados especialmente para tal función. Uno de estos canales, encargado de propagar los logros de la URSS en España, fue la Asociación de Amigos de la Unión Soviética.*

## ABSTRACT

*The USSR was the only power which supported, no matter whether this is to be written in inverted commas, the Spanish Republic during the Civil War. But not only did weapons come from the Soviets country, The Kremlin carried out a systematic programme of propaganda of its model within the republican side. This programme, repeatedly officially denied, was performed through different channels, sometimes especially' created on that purpose. One of these channels, in charge of broadcasting the success of the USSR in Spain, was the "Association of Friends of the Soviet Union".*

Escribir sobre la Guerra Civil Española no es empresa fácil. La enorme cantidad de bibliografía existente sobre el conflicto que sacudió a España durante el período 1936-1939 podría hacernos creer que ya está todo dicho sobre el tema, aunque nada más lejos de la realidad. Muchos aspectos de la contienda civil están faltos de un estudio reposado, lejos del *apasionamiento* que ha caracterizado a gran parte de los especialistas que se han acercado al análisis de este conflicto que, a casi sesenta años vista, sigue estando presente en las mentes de muchos españoles.

Especialmente delicado es el tema de la intervención extranjera; tan complicado como inevitable, ya que no se entiende la Guerra Civil Española si la desligamos de su contexto internacional. Por circunstancias de política exterior en la que no vamos a detenernos ahora por carecer de espacio para ello, la Unión Soviética aparece como la única potencia exterior que presta ayuda seria a la República española.

El estallido de la guerra en España coge por sorpresa a la URSS, que atraviesa una complicada situación interna. En lo referente a la política exterior, Stalin ha dado carpetazo a la idea de *revolución permanente* predicada por Trotski, cambiándola por el *socialismo en un solo país*. Es decir, si antes la Unión Soviética tendía a la revolución mundial, ahora los comunistas de todo el mundo han de luchar por el éxito del socialismo en la URSS. En 1935, se celebra en Moscú el VII Congreso del Comintern, del que saldrá la política de Frente Popular (FP), consistente en la unidad de fuerzas contra un único enemigo común: el fascismo. El primer estado en el que se constituyó un gobierno de FP fue España.

La URSS se encontraba, en julio de 1936, buscando posibles alianzas con Francia e Inglaterra en contra de Alemania, cuya política de expansión ya hacía prever lo que ocurriría más tarde. Cuando

estalla la guerra en España, Stalin vacila, pero pronto comienza a ayudar a la República<sup>1</sup>. A partir de este momento, la propaganda soviética, que incluye en España al PCE, se empeñará especialmente en dejar claro que no se pretende instaurar un régimen soviético en España, sino que el único objetivo es salvarla del fascismo. De esta forma, la Unión Soviética intentaba no asustar a las potencias occidentales, que medían por el mismo rasero el peligro de la Alemania nazi y el de la Rusia soviética.

Esta es la línea de propaganda que ha sido estudiada, o al menos nombrada, por casi todos los autores que han dedicado páginas, capítulos u obras completas a la intervención soviética en la Guerra Civil Española. Pero no es la que aquí nos interesa.

Efectivamente, existió una segunda línea de propaganda que sí pretendió, sino exportar el régimen soviético a España, sí propagar los logros que el país de los soviets iba alcanzando en la construcción del socialismo. Esta propaganda usó en ocasiones los mismos canales de penetración que la anterior, aunque a veces creó los suyos propios. Uno de estos canales fue la Asociación de Amigos de la Unión Soviética (AUS).

La asociación tiene su origen en una de las organizaciones creadas por y dependientes del Comintern: la Sociedad Internacional para las Relaciones Culturales con el Extranjero, fundada en 1921 y cuyo objetivo principal era difundir la política del Comintern entre los intelectuales. Más tarde, y con motivo del décimo aniversario de la Revolución Rusa, se reúnen en Moscú, por iniciativa de los franceses Cannone y Jourdain, un grupo de simpatizantes ya bajo el nombre de Amigos de la Unión Soviética. Delegaciones invitadas de numerosos países se concentran para crear un organismo de propaganda y contrapropaganda. Desde el principio, son dos los objetivos de la organización:

"1. Estudiar y propagar las realidades de la construcción socialista, los progresos y los rápidos avances en todos los órdenes de la vida de la URSS.

2. Deshacer las falsedades y calumnias que los enemigos de la Unión Soviética difundían por todo el mundo".<sup>2</sup>

La sección española de este movimiento se crea en 1933, y en él toman parte intelectuales de la talla de Gregorio Marañón, Pio Baroja, Valle Inclán, Victoria Kent, Jacinto Benavente, Víctor Macho, Augusto Barcia, Luis Jiménez de Asúa, etc.<sup>3</sup>

La organización nació, oficialmente, sin afiliación a ningún partido, aunque la mayoría de sus miembros destacados eran comunistas, como uno de sus promotores, el catedrático de derecho romano Wenceslao Roces Suárez, que ocupó durante la guerra la Subsecretaría de Instrucción Pública, dentro del ministerio del mismo nombre que encabezaba el comunista Jesús Hernández.<sup>4</sup>

En agosto de 1934 tiene lugar el primer congreso nacional, donde se reúnen las secciones provinciales que se habían creado. En este congreso se nombra secretario general a Benigno

---

<sup>1</sup> Los motivos que llevaron a la Unión Soviética a entrar en la guerra de España han sido muy estudiados por distintos historiadores y existen muchas versiones sobre el tema. Para una visión bastante documentada, véase: CARR, E. H.: *La Comintern y la Guerra Civil Española*, Madrid, Alianza, 1986.

<sup>2</sup> AUS: *II Conferencia de los AUS*, Valencia, 1937, pág. 10.

<sup>3</sup> CASANOVA, Marina: *La diplomacia española durante la Guerra Civil Española*, Madrid, MAE, 1996, pág. 67.

<sup>4</sup> Crf. ESCOLAR, Hipólito: *La cultura durante la Guerra Civil*, Madrid, Alhambra, 1987, pág. 82.

Rodríguez, que sustituye a Félix Barzana, que a su vez había relevado en el cargo al citado Wenceslao Roces. Durante el bienio derechista de la República, la actuación de los AUS se desarrolla casi en la clandestinidad, resurgiendo tras la victoria del Frente Popular. Al comenzar la guerra, muchos de sus miembros ocupan puestos de importancia en Instrucción Pública, Comisariado, etc. Poco después, se traslada junto al gobierno a Valencia, donde comienza la reestructuración de la asociación.<sup>5</sup>

La estructura interna de la organización es piramidal y se asemeja mucho a la del Comintern, como queda reflejado en los Estatutos aprobados por la II Conferencia Nacional de los AUS, celebrada en Valencia los días 10 y 11 de julio de 1937. En el primer artículo de dichos Estatutos se define como organización antifascista, "a la que podrá adherirse toda persona que lo desee sin distinción de tendencia política, religiosa, filosófica, etc."<sup>6</sup> En cuanto a los fines, continúan siendo los fundacionales ya citados, y la estructuración es la siguiente:

El órgano ejecutivo de más alto rango es el Comité Ejecutivo Nacional, formado por un secretario general, un tesorero y tres miembros del comité nacional. Este Comité Nacional es soberano entre las reuniones (programadas como anuales) de la Conferencia Nacional, a la que asisten los delegados de las federaciones regionales y provinciales, así como de las secciones locales, con voz pero sin voto.

Realmente, toda esta organización quedó prácticamente en desuso, ya que de los 50.000 miembros que la asociación tenía en todo el territorio republicano<sup>7</sup>, la mitad pertenecía a la sección de Madrid, con mucho la de mayor importancia, seguida de las de Valencia y Barcelona, donde funcionaba la versión catalana *Amics de la Unió Soviética*.

En cuanto a la función propagandística de los AUS, lo primero que habría que decir es que la existencia de la propia organización es ya un acto de propaganda, ya que su función principal es la de difusión de los logros del estado socialista fuera de las fronteras de la Unión Soviética.

Aunque, como ya hemos dicho, los AUS tienen su origen en una de las organizaciones dependientes del Comintern, la sección española mantendrá contactos con el comisariado de Asuntos Exteriores soviético, en concreto con la Sociedad Nacional de Relaciones Culturales con el Extranjero, dependiente del anterior, y que editaba en francés una revista, *VOKS*<sup>8</sup>, que circuló también por España durante la República entre los círculos más rusófilos. Prueba de la relación directa que se estableció entre la institución soviética y los AUS es el siguiente documento, fechado el 2 de noviembre de 1936, y enviado desde el Comisariado de Asuntos Exteriores soviético a Meriavski, vicepresidente del VOKS:

*"Estimado camarada:*

*La Asociación de Amigos de la Unión Soviética se ha dirigido a nuestra embajada en Madrid*

---

<sup>5</sup> Comenzada la guerra, los AUS colaborarán en el reclutamiento de los voluntarios extranjeros que luego formarían parte de las Brigadas Internacionales. Sobre este particular, véase: CASTELLS, Andreu: *Las Brigadas Internacionales de la guerra de España*, Barcelona, Ariel, 1974. Sobre la labor de los AUS, es interesante la tesis doctoral inédita de: SAN RAMON SEVILLANO, Antonio: *Los Amigos de la Unión Soviética. Propaganda política de España 1933-1938*, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 1993.

<sup>6</sup> AUS: *Estatutos de los AUS*, Valencia, 1937, pág. 3

<sup>7</sup> Datos de febrero de 1937.

<sup>8</sup> Sigla rusa de Vsesoiuznoie Obschestvo Kulturnoi Sviazí s Zagranitsei (Sociedad Nacional de Relaciones Culturales con el Extranjero).

con la petición de que se le concedan una serie de materiales imprescindibles para desarrollar su trabajo. La sociedad pide lo siguiente:

1. Envío sistemático de la mayor cantidad posible de fotografías para revistas, exposiciones, etc. Fotografías de los más variados temas: construcción, trabajo de los koljoses y los sovjoses, situación de la mujer en la URSS, etc. Especial interés tienen las fotografías recientes.

2. Enviar lo antes posible propaganda impresa, sobre todo carteles.

3. Enviar materiales sobre la guerra civil en la URSS; artículos, carteles, películas, fotografías; en resumen, cualquier tipo de materiales que reflejen la experiencia militar de la guerra civil, el papel de la mujer durante la guerra, el tema de la autodefensa de la población civil, etc.

4. Enviar material literario, fotográfico y de otro tipo sobre la construcción de koljoses y sovjoses.

5. Enviar discos con himnos y marchas revolucionarias.

Además, la sociedad pide insistentemente enviar en lo posible proyectores de cine sonoro portátiles. Nosotros, por nuestra parte, estimamos necesario satisfacer esta petición lo antes posible"<sup>9</sup>

Siguiendo con la función propagandística, en los Estatutos ya citados se dice:

"El Comité Nacional publicará una revista bajo el título *Rusia de hoy*, que será dirigida y administrada por el propio comité mediante su Comisión Ejecutiva, debiendo presentar en el Congreso Nacional ordinario su informe acerca de su desenvolvimiento y organización. Ninguna Federación ni Sección editará publicaciones periódicas para la venta sin la previa conformidad del Comité Nacional"<sup>10</sup>

En efecto la asociación publicará con intervalos la revista mensual *Rusia de Hoy* desde 1933. Además, los AUS distribuyen prensa soviética (en *Rusia de Hoy* aparecen regularmente resúmenes de la misma), se organizan actos multitudinarios, como el homenaje a los *héroes del Komsomol*, o los de despedida y bienvenida a las delegaciones de obreros que ellos mismos enviaban periódicamente a la Unión Soviética. De la misma forma, celebran ciclos de conferencias sobre los distintos aspectos de la vida soviética, como el organizado para la divulgación de la Constitución soviética de 1936, programas radiofónicos semanales a través de los micrófonos de Unión Radio Madrid para comentar la actualidad soviética, edición de carteles y folletos informativos (Ediciones AUS), proyecciones de cine soviético acompañadas de mítines, etc. Especial importancia tuvo la celebración del XX aniversario de la URSS en 1937, para que los AUS montaron un dispositivo especial, reforzando todos los medios de propaganda y multiplicando las ediciones.

Los mensajes de la propaganda difundida por los AUS durante la guerra fueron encaminados a destacar los *logros* que la Unión Soviética iba consiguiendo en la construcción del socialismo. Además, mediante la asociación se podían conseguir revistas publicadas en la Unión Soviética para la propaganda exterior, como la URSS en Construcción, mensual de espléndida calidad que sirvió de modelo a muchos diseñadores gráficos asentados en España, como Mauricio Amster y Mariano Rawicz.

---

<sup>9</sup> El documento se encuentra en el archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de la Federación Rusa, en: opus 17, portfol 50, papka 131 (hemos incluido la clasificación rusa de los archivos por no tener traducción exacta al español y por ser más fácil así su localización en caso de búsqueda). La traducción del documento es del autor.

<sup>10</sup> AUS: Estatutos de los AUS, Valencia, 1937, pág. 13

Los temas tratados por la propaganda de los AUS quedan reflejados en los títulos que Ediciones AUS lanzó al mercado, como *La Constitución soviética, ¿Qué es un Soviet?*, *La mujer en la Unión Soviética*, *El Ejército Rojo*, *Koljós*<sup>11</sup>, *El movimiento stajanovista*, *El niño y la instrucción en la URSS*, *Pioneros*,...

Prestaron especial atención también a resaltar la ayuda de la URSS a la República española, y organizaban exposiciones acompañadas de conferencias y proyecciones de cine soviético tras la llegada de las delegaciones que enviaban periódicamente a la Unión Soviética, de la que también elogiaban en su propaganda la tecnología, los planes quinquenales, la marina mercante, la educación, la cultura, el sistema electoral, la investigación científica y, en general, todas y cada una de las parcelas de la vida soviética que, según la propaganda del momento, dirigía el *gran líder del proletariado mundial*: el camarada Stalin.

En definitiva, la Asociación de Amigos de la Unión Soviética fue un vehículo más de la propaganda de estado soviética en España, cuyo fin pudo ser la implantación de un régimen satélite de la URSS como los que surgieron tras la Segunda Guerra Mundial. De hecho, existe gran cantidad de documentación que deja ver los planes de acercamiento que se pretendían tras una victoria de la República frente al ejército de Franco. Pero esto no ocurrió y hablar de ello es hacer historia de la ficción, campo éste muy peligroso en el que de ningún modo pretendemos entrar.

---

<sup>11</sup> Los AUS llegaron a poner en práctica una experiencia de Koljós en los alrededores de Madrid.