

FICHAS DE ANÁLISIS

Noticia 1

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aécio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 2

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

- Constructora Andrade Gutierrez

-Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Andrade Gutierrez

- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 3

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Servicio municipal de Defensa Civil

- José Roberto Bernascon

-FIFA

- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Roberto Bernascon

-Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 4

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo
- Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- José Antônio da Silva Nascimento
- Marcleudo de Melo Ferreira
- Constructora Andrade Gutierrez
- Roy Hogdson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladillo

Noticia 5

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 6

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 7

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 8

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 9

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 10

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

-Dilma Rousseff

-FIFA

-Pelé

-Jérôme Valcke

-Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 11

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 12

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad' Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 13

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Taxista

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

-Lula da Silva

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 14

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 15

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 16

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 17

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 18

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aecio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 19

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo
- Constructora Andrade Gutierrez
- Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Marcleudo de Melo Ferreira
- Andrade Gutierrez
- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 20

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Servicio municipal de Defensa Civil

- José Roberto Bernascon

-FIFA

- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Roberto Bernascon

-Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 21

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

-Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Antônio da Silva Nascimento

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Constructora Andrade Gutierrez

-Roy Hogdson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladillo

Noticia 22

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 23

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 24

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 25

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 26

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 27

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

-Dilma Rousseff

-FIFA

-Pelé

-Jérôme Valcke

-Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 28

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 29

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad'Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 30

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Taxista

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

-Lula da Silva

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 31

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 32

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 33

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 34

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 35

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aecio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 36

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

- Constructora Andrade Gutierrez

-Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Andrade Gutierrez

- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 37

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Servicio municipal de Defensa Civil

- José Roberto Bernascon

-FIFA

- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Roberto Bernascon

-Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 38

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

-Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Antônio da Silva Nascimento

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Constructora Andrade Gutierrez

-Roy Hogdson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladillo

Noticia 39

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 40

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 41

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 42

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 43

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 44

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário
- José Luiz Datena
- Paulo Coelho
- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani
- Ney Matogrosso
- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário
- José Luiz Datena
- Paulo Coelho
- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani
- Ney Matogrosso
- Edu Krieger
- Dilma Rousseff
- FIFA
- Pelé
- Jérôme Valcke

-Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 45

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 46

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad'Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 47

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Taxista
- Joseph Blatter
- Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)
- Lula da Silva
- Luis Manuel Fernandes
- Ricardo Trade
- Jérôme Valcke
- Anice Ulysse
- Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)
- Joseph Blatter
- Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)
- Luis Manuel Fernandes
- Ricardo Trade
- Jérôme Valcke
- Anice Ulysse
- Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 48

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 49

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 50

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 51

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 1

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aecio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 52

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo
- Constructora Andrade Gutierrez
- Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Marcleudo de Melo Ferreira
- Andrade Gutierrez
- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 53

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Servicio municipal de Defensa Civil

- José Roberto Bernascon

-FIFA

- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Roberto Bernascon

-Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 54

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

-Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Antônio da Silva Nascimento

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Constructora Andrade Gutierrez

-Roy Hogdson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladillo

Noticia 55

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 56

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 57

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 58

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 59

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 60

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange

-Gustavo Kuerten

- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

-Dilma Rousseff

-FIFA

-Pelé

-Jérôme Valcke

-Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 61

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 62

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad'Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 63

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Taxista

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

-Lula da Silva

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

- Luis Manuel Fernandes
- Ricardo Trade
- Jérôme Valcke
- Anice Ulysse
- Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 64

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 65

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 66

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 67

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 68

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aecio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 69

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo
- Constructora Andrade Gutierrez
- Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Marcleudo de Melo Ferreira
- Andrade Gutierrez
- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 70

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Servicio municipal de Defensa Civil

- José Roberto Bernascon

-FIFA

- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Roberto Bernascon

-Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 71

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

-Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Antônio da Silva Nascimento

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Constructora Andrade Gutierrez

-Roy Hodgson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladrillo

Noticia 72

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 73

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 74

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 75

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 76

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 77

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário

- José Luiz Datena

-Paulo Coelho

- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani
- Ney Matogrosso
- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário
- José Luiz Datena
- Paulo Coelho
- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani
- Ney Matogrosso
- Edu Krieger
- Dilma Rouseff
- FIFA
- Pelé
- Jérôme Valcke
- Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 78

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 79

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad'Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 80

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Taxista

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

-Lula da Silva

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 81

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 82

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 83

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 84

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 85

2.3.1. Fecha: 30/10/2007

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Agencias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 70 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Despiece de 19 líneas

2.3.6. Titular: Brasil, elegida sede para el Mundial de fútbol de 2014.

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Elección para la sede del Mundial de Fútbol 2014.

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, es el anuncio del país sede del Mundial.

2.3.10. Fuentes de información:

- Comité Ejecutivo de la FIFA

- Luiz Inacio Lula da Silva

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Luiz Inacio Lula da Silva

-Orlando Silva

-Ricardo Teixeira

-Dunga

-Pelé

-Confederación Brasileña de Fútbol (CBF)

-José Serra

-Aécio Neves

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 86

2.3.1. Fecha: 13/12/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas / Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 74 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Las muertes en las obras del Mundial siembran dudas sobre la seguridad

2.3.7. Tipología titulares: Expresivo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo
- Constructora Andrade Gutierrez
- Felipe Vanini

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Marcleudo de Melo Ferreira
- Andrade Gutierrez
- Samu (Servicio de Atención Móvil de Emergencia)

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Posibilidad de acceder al texto traducido al inglés.

Noticia 87

2.3.1. Fecha: 27/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: F.R.

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 54 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Dos muertos en las obras del estadio de São Paulo en el que arrancará el Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, cuenta un caso particular de muerte de un obrero en un estadio para el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

- Servicio municipal de Defensa Civil
- José Roberto Bernascon
- FIFA
- Empresa constructora Odebrecht TransPort

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- José Roberto Bernascon
- Luiz Inácio Lula da Silva

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 88

2.3.1. Fecha: 19/12/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 68 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil refuerza la seguridad en los estadios de Manaus y Arena Corinthians

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, es la reacción del gobierno a las críticas por la inseguridad en la construcción

2.3.10. Fuentes de información:

- Ministerio Público de Trabajo

-Superintendencia Regional de Trabajo y Empleo del Amazonas

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-José Antônio da Silva Nascimento

-Marcleudo de Melo Ferreira

-Constructora Andrade Gutierrez

-Roy Hogdson

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece un ladillo

Noticia 89

2.3.1. Fecha: 17/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Columna

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 107 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía.

2.3.6. Titular: ¿Por qué Brasil y ahora?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, las manifestaciones ocurridas en Brasil como protesta por el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

-Haz como todos

-Uso de etiquetas

2.3.13. Observaciones:

Noticia 90

2.3.1. Fecha: 28/11/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 111 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías

2.3.6. Titular: Un Mundial por las nubes

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Sobrecoste de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Sindicato Nacional de Arquitectura y de la Ingeniería

-Matriz de Responsabilidades de 2010

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

-Ricardo Trade

-José Roberto Bernascon

-Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (BNDES)

-Comité Organizador Local de la Copa (COL)

-Constructora Odebrecht

-FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 91

2.3.1. Fecha: 19/06/2013

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: El País

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 53 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Neymar: “Quiero un Brasil más justo, seguro y honesto”

2.3.7. Tipología titulares: Acto de habla: cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones: Aparece una captura con tuits del jugador

Noticia 92

2.3.1. Fecha: 4/4/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Análisis

2.3.4. Firma: Juan Arias

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 118 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y destacado

2.3.6. Titular: ¿Se está pudriendo el mundo del fútbol?

2.3.7. Tipología titulares: Apelativo

2.3.8. Tema: Violencia en el fútbol

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- *Folha de São Paulo*

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Paulo Ricardo Gomes

- FIFA

2.3.12. Recursos propagandísticos: “Presentar testimonios”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 93

2.3.1. Fecha: 20/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: José Sámano / Luis Martín

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 75 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos vídeos

2.3.6. Titular: El fútbol también protesta

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimientos, declaraciones de deportistas brasileños sobre las protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Neymar

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

-Romario

-Rivaldo

-Daniel Alves

-Neymar

2.3.12. Recursos propagandísticos: Presentar testimonios

2.3.13. Observaciones:

Noticia 94

2.3.1. Fecha: 7/06/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Beatriz Borges

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 114 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un destacado

2.3.6. Titular: Tarjeta roja al Mundial de Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Críticas de artistas al Mundial

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

- Romário
- José Luiz Datena
- Paulo Coelho
- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani
- Ney Matogrosso
- Edu Krieger

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Romário
- José Luiz Datena
- Paulo Coelho
- Joana Havelange
- Gustavo Kuerten
- Luana Piovani

-Ney Matogrosso

- Edu Krieger

-Dilma Rousseff

-FIFA

-Pelé

-Jérôme Valcke

-Roberto Teixeira

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Presentar testimonios

Haz como todos

2.3.13. Observaciones:

Noticia 95

2.3.1. Fecha: 8/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Talita Bedinelli

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 38

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Pelé considera “normal” la muerte de un operario del Mundial

2.3.7. Tipología titulares: Títulos mixtos de cita directa e indirecta

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Pseudoacontecimiento, solo recoge las declaraciones.

2.3.10. Fuentes de información:

-Pelé

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Pelé

- Fabio Hamilton da Cruz

2.3.12. Recursos propagandísticos:

“Presentar testimonios”

“Haz como todos”:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 96

2.3.1. Fecha: 09/05/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 85 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Otra muerte y las protestas empañan la visita de Rouseff al estadio Arena

2.3.7. Tipología titulares: Informativo

2.3.8. Tema: Muerte de obreros en la construcción de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Fernando Haddad

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Dilma Rousseff

-OAS

-Movimiento de los Trabajadores sin Techo (MTST)

-Movimiento de los Sin Tierra (MST)

-Muhammad'Ali Maciel Afonso

-Luiz Felipe Scolari

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 97

2.3.1. Fecha: 14/02/2014

2.3.2. Sección: Deportes

2.3.3. Género periodístico: Informe

2.3.4. Firma: Frederico Rosas

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 216 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Brasil juega con fuego

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Retraso en las obras de los estadios

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el retraso de los estadios pone en duda el Mundial

2.3.10. Fuentes de información:

-Taxista

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

-Lula da Silva

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Sindicato de los Trabajadores en la Construcción Civil (Sintracon)

-Joseph Blatter

-Sindicato de Arquitectura e Ingeniería (Sinaenco)

- Luis Manuel Fernandes

- Ricardo Trade

-Jérôme Valcke

-Anice Ulysse

-Domingos Davide

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 98

2.3.1. Fecha: 18/06/2013

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Francisco Peregil

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 124 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía y dos despieces

2.3.6. Titular: “Nuestros 20 céntimos son el parque de Estambul”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil; Economía de Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Movimiento por el Pase Libre

-Rebeca Lerer

-Rafael Vilela

-Caio Tendolini

-Grafitero anónimo

-Revista Veja

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Fernando Collor

-Manifestantes

-Policía

-Julian Assange

-Movimiento por el Pase Libre

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: Los despieces aparecen firmados por la Agencia EFE

Noticia 99

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 100

2.3.1. Fecha: 3/7/2014

2.3.2. Sección: Máster de Periodismo

2.3.3. Género periodístico: Reportaje

2.3.4. Firma: Escuela de Periodismo UAM

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 152 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Dos fotografías y un vídeo

2.3.6. Titular: El Mundial saca los colores a Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Creativo

2.3.8. Tema: Protestas sociales

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Gerardo Molina

-Plácido Rodríguez

-Carlos Malamud

- *Pew Research*

-ONG Manos Unidas

-Carles Murillo

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

-Lula da Silva

-Camilla Francis

-Pedro Martínez Lillo

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones:

Noticia 101

2.3.1. Fecha: 22/6/2014

2.3.2. Sección: Actualidad

2.3.3. Género periodístico: Noticia

2.3.4. Firma: Antonio Jiménez Barca

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 59 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: Los goles paran la protesta en Brasil

2.3.7. Tipología titulares: Enunciativo

2.3.8. Tema: Protesta social en Brasil

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento, el inicio del Mundial hace bajar el número de protestas.

2.3.10. Fuentes de información:

-Passe Libre

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Tarso Genro

- Dilma Rousseff

2.3.12. Recursos propagandísticos:

Generalizaciones resonantes

2.3.13. Observaciones:

Noticia 102

2.3.1. Fecha: 2/8/2014

2.3.2. Sección: Internacional

2.3.3. Género periodístico: Entrevista

2.3.4. Firma: Francho Barón

2.3.5. Relevancia tipográfica e icónica

2.3.5.1. Extensión: 159 líneas

2.3.5.2. Aspectos formales: Fotografía

2.3.6. Titular: “No me arrepiento de nada, volvería a hacerlo todo de nuevo”

2.3.7. Tipología titulares: Títulos en forma de cita textual

2.3.8. Tema: Activismo

2.3.9. Evento / Acontecimiento: Acontecimiento

2.3.10. Fuentes de información:

-Elisa Quadros Sanzi

2.3.11. Agentes del contenido del mensaje:

- Elisa Quadros Sanzi

- Santiago Andrade

-Black Blocs

2.3.12. Recursos propagandísticos:

2.3.13. Observaciones: