

01525251

INTRODUCCION A LA FORMACION DEL PROFESORADO Teoría y Métodos

CARLOS MARCELO



F 16929

029467830

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Serie: Filosofía y Letras

núm. 114 - 1989

12257



A
Carla y M^a Angeles

© CARLOS MARCELO GARCIA
EDITA: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA
IMPRIME: GRAFITRES, S.L. - UTRERA (SEVILLA)
D. LEGAL: SE - 1230 - 1989
I.S.B.N.: 84 - 7405 - 436 - 2

INDICE

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA PROFESION DOCENTE. | 9 |
| 1.1. La enseñanza como profesión. | 9 |
| 1.2. El profesor y la epistemología de la práctica. | 12 |
| 1.3. El profesor y la investigación didáctica. Roles y funciones. | 17 |
| 2. CONCEPTOS Y PRINCIPIOS DE LA FORMACION DEL PROFESORADO. | 23 |
| 2.1. Formación del Profesorado y Didáctica. | 23 |
| 2.2. Conceptos de Formación del Profesorado. | 27 |
| 2.3. Principios de la Formación del Profesorado. | 31 |
| 3. PARADIGMAS DE FORMACION DEL PROFESORADO. | 37 |
| 3.1. Formación del Profesorado Basada en la Actuación o Competencia. | 39 |
| 3.2. Formación Personalista del Profesorado. | 42 |
| 3.3. Formación del Profesorado Tradicional - Oficio. | 44 |
| 3.4. Formación del Profesorado Orientada a la Indagación. | 46 |
| 4. LA FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO. | 53 |
| 5. EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS PROFESORES. | 65 |
| 5.1. Introducción. | 65 |
| 5.2. Conceptualización del desarrollo profesional de los profesores. | 66 |
| 5.3. Elementos del desarrollo profesional de los profesores. | 69 |
| 5.4. El desarrollo profesional de los profesores centrado en la escuela. | 71 |



| | |
|--|------------|
| 5.5. Los Centros de Profesores como instituciones para el desarrollo profesional de los profesores. | 74 |
| 5.6. Otras estrategias de desarrollo profesional de los profesores. | 76 |
| 5.7. El programa de Formación de Formadores del Ministerio de Educación y Ciencia. | 77 |
| 6. LINEAS DE INVESTIGACION EN FORMACION DEL PROFESORADO. | 79 |
| 6.1. Introducción. | 79 |
| 6.2. Los formadores de los profesores. | 85 |
| 6.3. Los profesores en formación. | 86 |
| 6.4. El curriculum de la Formación del Profesorado. | 88 |
| 6.5. El ambiente en las aulas de Formación del Profesorado. | 92 |
| 6.6. Investigación sobre las prácticas de enseñanza. | 94 |
| 6.7. La supervisión durante las prácticas de enseñanza. | 98 |
| 6.8. El período de iniciación en la enseñanza. | 100 |
| 6.9. Investigación sobre el desarrollo profesional de los profesores. | 105 |
| 7. ESTRATEGIAS PARA LA FORMACION DEL PROFESORADO. | 109 |
| 7.1. Introducción. | 109 |
| 7.2. Laboratorios para la Formación de profesores. | 110 |
| 7.3. Microenseñanza. | 112 |
| 7.4. Minicursos. | 114 |
| 7.5. Supervisión Clínica y Microsupervisión. | 115 |
| 7.6. Supervisión de compañeros y el «Coaching». | 117 |
| 7.7. Simulación. | 120 |
| 7.8. Etnografía e investigación-acción. | 125 |
| BIBLIOGRAFIA. | 129 |

1. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA PROFESION DOCENTE

1.1 LA ENSEÑANZA COMO PROFESION

“Profesor es quien se dedica profesionalmente a educar a otros, quien ayuda a los demás en su promoción humana, quien contribuye a que el alumno despliegue al máximo sus posibilidades, participe activa y responsablemente en la vida social y se integre en el desarrollo de la cultura” (Blat y Marín, 1980, p. 32).

La enseñanza como actividad en general, y las personas que a ella se dedican como actividad laboral han venido definiéndose con el apelativo de profesión y profesional. Se habla de la profesión docente o del profesor como profesional de la enseñanza. El término “profesión” marca diferencias cualitativas con respecto al de oficio, ocupación o empleo. Y ello es así porque la denominación “profesional” se utiliza para referirse a grupos de personas con una elevada preparación, competencia y especialización que prestan un servicio público. Además, la denominación “profesional” proporciona privilegio, autoridad y reconocimiento social a las personas que las asumen (Popkewitz, 1985).

Antes de continuar refiriéndonos a las profesiones y a los profesionales vamos a describir algunas características esenciales que identifican a



