

DESCRIPCION DEL AMBIENTE DE CLASE DE DIFERENTES ESCUELAS

Carlos Hervás Gómez
Purificación Toledo Morales

1. INTRODUCCION

Nuestro trabajo se enmarca en la línea de investigación sobre ambiente o clima de clase, ya que el estudio del clima de clase conlleva un análisis de las interacciones entre profesor y alumnos y estos entre sí. Así Medina (1.988) nos dice que "el aula crea un entorno singular fruto de la relación de los miembros de la misma, que se determina por un conjunto de acciones, representaciones, **percepciones** mutuas y contactos, que otorgan a cada clase un ambiente específico de intercambio" (p.21).

La mayoría de los profesores constantemente hablan del ambiente de aula, clima, atmósfera, etc... considerándolo importante e influyente en el desarrollo del aprendizaje. Aunque para algunos autores como Fraser (1.989) la noción de ambiente de aula es algo sutil y confuso, se han realizado enormes progresos durante los últimos 20 años en cuanto a la conceptualización, medición y análisis del ambiente psicosocial el aula. Algunos de los interrogantes que Fraser (1.986) plantea que se han venido generando en torno a este tema han sido: 1) ¿Cuáles son los determinantes del clima de aula?, 2) ¿Hay discrepancia entre la percepción que el profesor y los alumnos tienen del ambiente? ¿Tiene importancia esta discrepancia?, 3) ¿Los profesores y los alumnos perciben la misma clase del mismo modo?, 4) ¿La naturaleza del ambiente de aula influye en la implementación del currículum en un sentido importante?. Estas cuestiones representan algunas de las distintas líneas de trabajo sobre el ambiente del aula durante las dos anteriores décadas.

Tradicionalmente un gran número de investigaciones se han centrado exclusivamente en la valoración del rendimiento académico u otros resultados de aprendizaje, no teniendo en consideración que estas medidas no ofrecen un cuadro completo de los procesos educativos que ocurren en el aula. Los alumnos juegan un papel muy importante respecto a lo que ocurre en la clase, ya que sus reacciones, percepciones y experiencias escolares son aspectos relevantes de la misma. Desde finales de los años sesenta los investigadores educativos internacionalmente han mostrado un interés progresivo en el estudio de las percepciones que los estudiantes tienen de las características psicosociales del ambiente de aprendizaje de sus aulas (Walberg, 1.979; Fraser, 1.986; Fraser & Fisher, 1.983; Fraser & Treagust, 1.986; Meyer & Parsons, 1.989). Así, en el contexto español tenemos los trabajos de Villar (1.984) y Fernández Ballester (1.982), los cuales utilizan el instrumento de medida CES en su versión larga para describir el ambiente psicosocial del aula.

Las percepciones que los alumnos tienen del ambiente de aula constituye la base en la que se fundamenta el presente estudio. Fraser (1.989) señala que la aproximación que define el ambiente de aula en términos de las percepciones compartidas por profesores y alumnos, tiene una doble ventaja: a) caracteriza o define la clase a través de los ojos de

los participantes actuales y reales (profesor y alumnos); b) capta datos que el observador puede perder o considerar no importantes o irrelevantes. Hay que tener en cuenta que los alumnos tienen una situación ideal para hacer juicios sobre sus propias aulas, porque al estar continuamente en ellas, pueden formular impresiones certeras sobre los diferentes ambientes de aprendizaje que se generan (Fraser, 1.982).

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

El objetivo de nuestro estudio es describir y comparar el ambiente de clase generado en tres aulas diferentes, de centros de EGB público y concertado, con profesores interinos. Así como comparar el ambiente intracentro en las dos aulas del centro concertado.

3. METODOLOGIA

En cuanto a la metodología hemos combinado métodos cuantitativos y cualitativos dentro del estudio, pues apoyándonos en las palabras de Cook y Reichardt (1.986) "un investigador no tiene por qué adherirse ciegamente a uno de los paradigmas polarizados que han recibido las demoninaciones de 'cualitativo' y 'cuantitativo', sino que puede elegir libremente una mezcla de atributos de ambos paradigmas para atender mejor a las exigencias del problema de la investigación con que se enfrenta. Parece entonces que no existe tampoco razón para elegir entre métodos cuantitativos y cualitativos. Los evaluadores obrarán sabiamente si emplean cualesquiera métodos que resulte más adecuados a las necesidades de su investigación, sin atender a las afiliaciones tradicionales de los métodos. En el caso de que ello exija una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, hágase así pues". (p.41)

3.1. Muestra

Los sujetos de nuestra investigación han sido 98 alumnos de EGB de ciclo superior, correspondiendo: un aula a centro público (8º EGB) y dos a centro concertado (7º EGB) de Sevilla capital. El aula del centro público es mixta y las dos restantes del centro concertado sólo imparte enseñanza a alumnas.

En cuanto a la experiencia docente de las profesoras ésta es de 1.5 años, teniendo la característica de ser interinas. La especialidad académica en dos casos es "Filología" y en uno de "Ciencias". La edad media de las profesoras se sitúa entre los 25-26 años.

La selección de la muestra se ha realizado en base a criterios cualitativos, sin seguir ningún tipo de muestreo aleatorio, sino en base a la permisibilidad de acceso a los centros y la disponibilidad de los profesores a participar.

Todo esto puede quedar resumido en el cuadro siguiente:

| CENTROS | | | |
|-----------------------|--------------------|------------|--------------------|
| | | CONCERTADO | PUBLICO |
| CURSOS | 7ºA | 7ºB | 8º |
| Nº ALUMNOS | 38 | 29 | 31 |
| TIPO ENSEÑANZA | Femenina | Femenina | Mixta |
| ESPECIALIDAD PROFESOR | Filología (Inglés) | Ciencias | Filología (Inglés) |

3.2. Diseño

Dado que nuestro principal objetivo ha consistido en describir y comparar el ambiente de clase generado en distintos centros, la secuencia de investigación incluye los siguientes pasos.

El primer paso dado en el diseño de investigación fue seleccionar el instrumento de medida del ambiente de clase oportuno a nuestro propósito, en concreto seleccionamos el instrumento C.E.S. que traducido es E.A.C. ("Escala de Ambiente de Clase") en su versión larga (Villar, 1.984).

Una vez que establecimos contacto con dos centros de EGB (público y concertado), se procedió al pase del instrumento en cada una de las tres aulas. Los datos obtenidos fueron vaciados a hojas Fortran, e introducidos en el ordenador para su posterior análisis, siguiendo unos criterios numéricos:

Tipo de centro: - Público (0)
 - Concertado (1)

Profesor: A - Profesora de Inglés - 8ºA (1)
 B - Profesora de Inglés - 7ºA (2)
 C - Profesora de Ciencias - 7ºB (3)

El siguiente paso consiste en realizar entrevistas a las profesoras en base a la información obtenida, con el propósito tanto de contrastar la información recogida a través del cuestionario, como para ver la preocupación que tienen sobre las percepciones que tienen sus alumnos sobre el ambiente generado en cada aula.

