

ÍNDICE

Propuesta educativa en ambientes interculturales. ANTONIO HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ BATANERO E ISABEL MARÍA FERRÁNDIZ VINDEL	7
Educación, género y alta capacidad femenina. RAMÓN GARCÍA PERALES	19
Los procesos de acogida en los centros de educación infantil y primaria. RAMÓN GARCÍA PERALES	41
Las actividades rítmicas como mediador intercultural en los estudiantes de primer año de carrera en la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte de Cuba. BÁRBARA TANDRÓN NEGRIN Y ANTONIO PANTOJA VALLEJO.....	67
La diversidad cultural desde una perspectiva constitucional. CATALINA RUIZ-RICO RUIZ	89
La mejora de las relaciones interculturales a través de tareas didácticas basadas en juegos tradicionales en estudiantes de primer año de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. MAYRA AMPARO TORRES RODRÍGUEZ	107
Formación del profesorado en interculturalidad: Una mirada de la comunidad educativa para el desarrollo de competencias interculturales. JUAN JOSÉ LEIVA OLIVENCIA	121
El clima de centro en escuelas interculturales: un análisis pedagógico reflexivo. JUAN JOSÉ LEIVA OLIVENCIA.....	143
Una mirada cubana desde la EIEFD, hacia los estereotipos interculturales. CELIA ROMERO DÍAZ.....	161
Los orientadores ante la interculturalidad. BEATRIZ BARRERO FERNÁNDEZ	189
Animación 2.0 como instrumento motivador en el aprendizaje cooperativo. ANTONIO HORNO LÓPEZ.....	203
La competencia lingüística del alumnado inmigrante como facilitadora de su integración y aprendizaje. MIRIAM SUÁREZ RAMÍREZ, ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ Y MANUEL FERNÁNDEZ GUERRERO	221

PROPUESTA EDUCATIVA EN AMBIENTES INTERCULTURALES

Antonio Hernández Fernández

ahernand@ujaen.es

Universidad de Jaén, España

José María Fernández Batanero

batanero@us.es

Universidad de Sevilla, España

Isabel María Ferrándiz Vindel

Isabel.Ferrandiz@uclm.es

Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España

Resumen. El tema en entorno al cual va a girar este trabajo es la multiculturalidad, es decir, la existencia de varias y diferentes culturas en una misma nación o en una misma realidad geográfica, diversidad que acepta y tolera el mantenimiento de la identidad cultural de todos y cada uno de los grupos minoritarios. Este fenómeno se produce en la escuela debido al movimiento inmigratorio actual. Esta primera parte será más teórica y con ella daremos lugar a una segunda que será práctica en la que se propondrá un proyecto estándar para aquellos centros en los que se visualizan varias culturas. Pretendemos que a través de él, nuestros alumnos (sean inmigrantes o no) se preparen para desenvolverse en las diferentes redes sociales en que participan, dentro de una dinámica de diálogos, contacto con otros centros y exposiciones mediante videoconferencia; nuestros alumnos tendrán la oportunidad de conocer más a fondo otras culturas.

Palabras Clave: multiculturalidad, cultura, inmigración, educación, identidad.

EDUCATION PROPOSAL IN INTERCULTURAL SETTINGS

Abstract. The theme around which to rotate this work is multiculturalism, ie the existence of several different cultures in one nation or in the same geographical reality that accepts and tolerates diversity maintaining the cultural identity of each and each of the minority groups. This phenomenon occurs in school due to current immigration movement. This first part is more theoretical and give her a second place to practice that will be offered a standard project for those centers that are displayed in various cultures. We intend that through it, our students (whether immigrants or not) are prepared to function in different social networks in which they participate in a dynamic dialogue, contact with other schools via video conference and exhibition, our students have the opportunity to learn more about other cultures.

Keywords: multiculturalism, culture, immigration, education, identity.

Con el convencimiento de que es desde el Centro Educativo en el cual se enseña a convivir en la práctica de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, podemos decir que educar conjuntamente a personas de diferentes culturas implica trabajar para conseguir un espacio cultural común que no suponga a ninguno de los miembros de la comunidad pérdidas de identidad, sino el enriquecimiento con las demás culturas, la apertura hacía ellas.

Por este motivo, proponemos un programa de intervención que se incardina en el Proyecto de Centro, concretamente en el ámbito de la atención a la diversidad. Va dirigido a las necesidades del centro relacionadas con el ajuste de la respuesta educativa a la intervención con el alumnado extranjero en situación social desfavorecida.

Este programa se llevaría a cabo en centros que se acojan a él por decisión propia, que sean además, centros con alto porcentaje de alumnado de minorías étnicas o culturales, inmigrantes de otros países.

El fin de este programa es trabajar con los alumnos temas como la existencia de nuevas culturas en nuestra sociedad, para evitar brotes xenófobos y racistas que dificulten el proceso de integración de estos colectivos.

Para poder dar respuesta educativa y que exista una verdadera educación intercultural y una auténtica atención a la diversidad, es imprescindible que los profesionales de la enseñanza conozcan aspectos relevantes de alguna de estas culturas, intentando evitar en la tarea docente los tópicos y prejuicios creados en torno a ellas, y

realicen un plan de trabajo que se adapte a todo el alumnado. Por ello, con anterioridad al desarrollo de este programa se contemplarán en el Plan de Formación del Profesorado, incluido en el Proyecto de Centro, diferentes propuestas de formación: cursos y grupos de trabajo, relacionadas con el tema de la interculturalidad a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), concretamente la videoconferencia.

El trabajo con el alumnado inmigrante se organizará en función a los siguientes objetivos prioritarios:

a. Facilitar la escolarización e integración a todos los niños/as de familias inmigrantes.

b. Enseñar la lengua y cultura española a aquellos que la desconocen y reforzar su propia lengua y cultura materna

c. Concretar y desarrollar un programa de acogida inicial.

d. Programar actividades dentro de las aulas ordinarias tendentes a desarrollar actitudes de convivencia, tolerancia y el respeto mutuo.

e. Y en general, programar actividades que supongan el desarrollo de los Objetivos de la Educación Intercultural insertos en el currículo normalizado.

Tomando como base estos objetivos señalados y a través del uso de las TIC, y más concretamente de la videoconferencia como recurso educativo y medio de motivación de nuestros alumnos, vamos a centrarnos ya en las pautas de actuación que proponemos para que el centro que se acoja a él cuente con un modelo a seguir, que modificará o adaptará de acuerdo con las demandas y necesidades de sus alumnos.

Antes de llevar a cabo esta actividad, el profesorado que se va a implicar en la realización de la tarea, se pondrá en contacto vía e-mail o chat, con el profesorado de los colegios de los países de nuestros alumnos inmigrantes con los que se va a realizar el intercambio de experiencias, con el fin de coordinarlas adecuadamente.

En primer lugar hemos de mencionar que nuestro proyecto constará de cuatro fases o momentos de trabajo, que serán las siguientes:

Fase I: Conocimiento y uso del ordenador (webcam, ratón, micrófono, teclado, altavoces, escáner,...)

Fase II: Recogida de datos de las costumbres más arraigadas de Andalucía: recetas, juegos populares, canciones, leyendas... e intercambio de información.

Fase III: Videoconferencia con los lugares de origen de nuestros alumnos inmigrantes.

Fase IV: Exposición de cada grupo del material recibido.

A continuación vamos a desarrollar detenidamente el trabajo a realizar en las dos primeras fases propuestas anteriormente, analizando los objetivos, contenidos y actividades, así como la metodología a seguir, el seguimiento de trabajo, los recursos a utilizar, el tiempo empleado, etc.

FASE I:

Para iniciar el proyecto y con ello la primera fase, planteamos una propuesta lúdica para motivar y crear un buen clima entre nuestros alumnos. Por ello nos introduciremos en un gran barco (aula informática) lleno de máquinas (ordenadores). Como buenos marineros debemos conocer todas sus partes, como poner las máquinas en marcha, aprender a utilizarlas para que consigamos con ello llegar a nuestro destino.

Objetivos:

- Conocer los elementos básicos del ordenador (hardware y software).
- Utilizar programas y entornos que faciliten el aprendizaje de los contenidos.
- Despertar el interés y facilitar su acceso a información precisa.
- Utilizar el ordenador como medio de creación, de integración, de potenciación de valores sociales y de expresión de las ideas de cada uno.

Contenidos:

- Familiarización con los elementos del equipo que el niño va a manejar: ratón, teclado, webcam, micrófono, altavoces, escáner, pantalla...
- Procesador de textos.
- Funcionamiento y normas básicas de manejo.
- Interés y actitud positiva hacia el trabajo con el ordenador.
- Familiarización con el uso de Internet y su aprovechamiento: visitar páginas de interés, acceder a información desde buscadores propuestos por el maestro...
- Redacción, envío y lectura de mensajes breves por correo electrónico.

- Curiosidad por las diferentes posibilidades que nos ofrece el ordenador.
- Valoración de las TIC como herramienta útil de comunicación e información.

Organización espacio temporal:

Consideramos conveniente el empleo de al menos tres semanas con sesiones de 2 horas semanales del horario de clase para que los alumnos realicen actividades utilizando las TIC durante 3 semanas. En todo caso cada tutor será quien determine cuándo considera adecuado el empleo de las TIC dentro del ámbito de su aula, adaptándolo a su propia programación y en coordinación con el resto del profesorado que utiliza los mismos equipos (aula de informática) coordinándose el trabajo de esta fase con el apoyo y participación del maestro o persona encargada de este aula (si la hubiera).

Desarrollo de la propuesta didáctica:

La distribución del alumnado para trabajar con el ordenador dependerá en cada una de las aulas de los equipos disponibles. Si se cuenta con una sala de ordenadores conectados en red, es posible el trabajo simultáneo de todo el grupo clase repartidos en grupos de unos tres alumnos por ordenador. En el caso de disponer de un solo equipo, habrá que trabajar, de forma rotativa, con un par de alumnos en el ordenador mientras el resto del grupo clase realiza otras actividades diferentes e ir turnando los alumnos que pasan por el ordenador hasta que todos hayan realizado las actividades propuestas.

Metodología general:

- Antes de iniciar las actividades con los alumnos, el profesor debe conocer el funcionamiento de los equipos y su manejo.
- Una vez concluida la sesión de trabajo, el profesor se responsabilizará de que todos los equipos queden correctamente apagados y el material utilizado recogido y ordenado.

Antes del trabajo con el ordenador:

- El trabajo que se vaya a realizar con el ordenador debe estar integrado en la programación del aula.
- El maestro debe conocer bien los programas que se van a trabajar.
- El trabajo informático debe apoyarse en unas actividades previas y otras posteriores a su realización.

- Organizar y temporalizar el trabajo previendo las sesiones necesarias, la duración de las mismas, los agrupamientos de los alumnos...

Durante el trabajo con el ordenador:

- La presencia directa e intervención del profesor.
- Al principio es necesario emplear mucho tiempo en tareas del tipo de enseñar a encender y apagar correctamente el ordenador, el manejo del ratón, uso adecuado del teclado...
- Explicar con la mayor claridad posible lo que se pretende con la actividad.

Hacer cumplir a los alumnos una serie de normas en su uso:

- Respetar los equipos y el material utilizándolos de forma adecuada.
- Saber poner en marcha y apagar el ordenador correctamente.
- Seguir las indicaciones del profesor para la realización de las actividades.

Al finalizar la sesión:

- Realizar anotaciones sobre lo que hemos hecho, aspectos interesantes, posibles modificaciones a introducir, problemas que han surgido...
- Dejar los equipos desconectados y el material recogido y ordenado.

En un principio el profesorado participará en cursos de formación y se comenzará a trabajar con los ordenadores en las aulas realizando con los alumnos actividades diversas: uso del procesador de textos, utilización de software educativo de las diferentes áreas del currículo, acceso a Internet.

Para conseguir un correcto manejo del ordenador:

- En gran grupo, explicación de las diferentes partes de las que consta un ordenador.
- En un dibujo, ir coloreando la pantalla, el ratón, el teclado, etc.
- Preguntas para acertar: ¿Cómo se llama esto?
- Hacer prácticas sencillas:
 - Manejando el ratón: por ejemplo: Utilizando software "Trampolín" de Educación Primaria, "Geografía con Pipo".

- Manejo del teclado: software “El pequeño escritor”, o cualquier otro de la siguiente dirección: http://www.softonic.com/index.phtml?modo=2&n_id_plat=1&n_id=193
- Manejo de Internet y correo electrónico, podemos introducir a los niños en el uso de Internet como medios para encontrar dibujos, imágenes, cuentos e información en general.
- Buscaremos direcciones con páginas que tengan cuentos, cómics, poesías, fotos, etc. que resulten agradables y atractivas para los niños de esta edad.

Por ejemplo:

- <http://ika.com/cuentos>
- <http://www.mundo.ole.com/ocio/>
- <http://www.oit.com/DisnpyTari,s/Spanish/menu.htm>
- <http://www.cartoonnetwork.es>
- <http://www.lastresmellizas.com>
- <http://www.mundolatino.org/rinconcito>

Recursos:

- Ordenadores con periféricos como: modem, altavoces y micrófonos, scanner e impresora
- PNTIC 98: Programas educativos para ordenador I y II.
- Internet Explorer
- Antivirus
- Software en CD ROM:
- Recopilación de programas educativos para Primaria.

FASE II:

La primera fase resultará muy motivadora para comenzar la segunda proponiendo en asamblea de alumnos-tutor utilizar Internet con el fin de obtener informaciones e intercambiarlas a través de videoconferencia.

Basado en “Los investigadores del espacio” de Marina Blanco Barrios <http://www.educared.net/pdf/congreso-i/Ex3espacio.PDF>

En la asamblea todos participan en una lluvia de ideas para irle dando forma a la experiencia.

El maestro divide al alumnado en cinco grupos con cinco componentes cada uno (será importante cuidar la adscripción equitativa de alumnos extranjeros a cada grupo).

Cada grupo buscará un nombre para su equipo: imaginan su barco (son navegantes de Internet) y después lo dibujarán, como distintivo. Cada tripulante llevará un carnet de un color diferente que contenga sus datos personales y el dibujo de su barco.

La tripulación de cada barco elegirá a su capitán que los representará esa semana en el Puerto (asamblea de toda la clase). Aquí se expondrán en común las redacciones, dibujos, materiales..., es decir la información recogida por los diferentes grupos.

Objetivos:

- Fomentar el aprendizaje autónomo y cooperativo a través del trabajo en equipo.
- Potenciar el diálogo como medio de compartir ideas, solucionar conflictos, respetar la diversidad y enriquecerse mutuamente.
- Participar en las conversaciones de grupo respetando los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás y adoptando las reglas básicas de la comunicación oral.
- Motivar al alumnado en la búsqueda de nuevas informaciones a través de Internet y otras fuentes.
- Promover una atención diversificada.
- Favorecer su comunicación con otros compañeros de otros países u otras culturas a través de la utilización del correo electrónico, chats.
- Comparar la cultura andaluza con otras culturas como medio de acercamiento a la diversidad.

Contenidos:

- Búsqueda de información
- Afianzamiento práctico del uso del Internet Explorer.
- Uso de correo electrónico y chats.
- Adquisición de hábitos de trabajo.
- Respeto hacia los turnos de palabra
- Conocimiento de la Cultura andaluza

Desarrollo de las propuestas didácticas:

Las actividades se llevarán a cabo durante tres semanas. Dos sesiones semanales de una hora de duración cada una. La primera será de trabajo en equipo y la segunda de Asamblea de toda la clase. Las sesiones de trabajo en equipo se realizarán en el aula de informática y la asamblea en el aula de referencia.

En la primera sesión el maestro explicará a la clase el trabajo que van a realizar , establecerá los agrupamientos (cuidando la diversidad en cada uno) y se repartirán las tareas.

Cada miembro se encargará de buscar información sobre un tema de la cultura andaluza: fiestas (Navidad carnaval...) , libros (poesías, autores locales...) , arte (cuadros, monumentos más característicos...), música (instrucciones, canciones, bailes, populares...), comida (recetas, alimentos típicos....).

El alumno buscará una categoría diferente del mismo tema en cada sesión: actualidad, tradición... Por ejemplo: la poesía de un autor contemporáneo y una poesía o rima de la tradición popular. A su vez podrán intercambiar opiniones, datos o preguntas a través del correo electrónico con los alumnos del/los colegio/s con los que más tarde se verán en videoconferencia. Los grupos se turnarán durante la sesión en el uso de Internet en función del número de ordenadores que posea el aula. Así todos los alumnos podrán utilizarlo individualmente. Mientras, los demás grupos trabajarán en la elaboración de materiales, como: dibujos, collages, figurillas, cartulinas; alegóricos del tema en que trabajan. El maestro resolverá las dudas que surjan, facilitará las orientaciones necesarias, actuará progresivamente más como acompañante que como guía del aprendizaje. Para lo cual estará en coordinación con el encargado del aula de informática. (Si lo hubiera) Como grupo podrán también decidir si siguen el trabajo en casa de quien tenga ordenador, como actividad de refuerzo y ampliación. Cada alumno/tripulante llevará su hoja de navegación, donde anotará los detalles de su aventura en su navegación por Internet. El conjunto de hojas de navegación semanales

más los materiales confeccionados constituirán El Diario de Navegación de la Nave que será expuesto en el Puerto/asamblea.

Durante las sesiones de asamblea los alumnos formarán un semicírculo para verse y escucharse todos mejor en el aula ordinaria. Los capitanes de cada barco, plantean en el Puerto la información que ha recogido su grupo sobre cada tema. Es decir, exponen oralmente un resumen del diario de navegación de la nave. Pueden ceder la palabra a otros miembros de la tripulación para especificar algún punto. El rol de capitán irá rotando cada semana. Puede dejarse esta decisión libre a cada grupo, o establecerla el maestro. Si la estableciera el maestro sería conveniente que nombrara capitán de su grupo a alguno de los niños con necesidades educativas específicas por inmigración, ya que así profundizaría aún más en el conocimiento de la cultura andaluza y se reforzarían las relaciones sociales con sus compañeros. Una vez que han intervenido todos los capitanes, cualquiera de los alumnos puede plantear los problemas que han surgido (conflictos con otros compañeros, dudas sobre la información recabada) y el resto del Puerto ofrecerá las posibles soluciones. También se expresan propuestas: de mejora del desarrollo del trabajo, de temas nuevos, de páginas web interesantes o nuevas actividades.

Finalmente se reparten las tareas para las siguientes búsquedas en grupo. En la primera sesión de asamblea será el tutor quien las reparta con el objeto de que no busquen todos lo mismo, sino que haya más variedad en las informaciones que recojan. Pero en las siguientes actuará simplemente como dinamizador de la asamblea, siendo los propios tripulantes los que se coordinen entre sí. Por ejemplo los encargados del tema de música de todos los barcos tendrán que llegar a un acuerdo sobre el instrumento que van buscar cada uno. En la última asamblea no habrá reparto de tareas. Valorarán en un debate el trabajo realizado en cada tema, en el que actuará como moderador el tutor. Se oirán las opiniones de todos sobre el trabajo realizado por otros grupos. Deberán valorar si se han esforzado, si consideran suficiente la información recabada, si se han respetado normas de convivencia como la opinión de todos, los turnos de palabra, etc. Esta autoevaluación la añadirá el tutor a la evaluación final.

Hemos utilizado como recursos:

- Aula de informática
- Cartulinas de diferentes colores e impermeables para la identificación de los miembros de cada grupo.
- Folios, tizas, lapiceros y además pegamento, arcillas, piedras, telas... en resumen toda clase de instrumentos que puedan usar los alumnos para la elaboración de los materiales que mostrarán e intercambiarán con otros colegios.

- Los recursos tecnológicos ya recogidas en la anterior fase, además de páginas web como: <http://www.elhuevodechocolate.com/>
- http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/poblacion_humana/diversidad.html

Referencias.

- AA.VV (1998). *La interculturalidad que viene. El diálogo necesario*. Barcelona: Icaria/Fundació Alfons Comín.
- Aguado, G. (1989). *El Desarrollo de la Morfosintaxis en el Niño (TSA)*. Madrid: CEPE.
- Bustos, I. (1986). *Discriminación Auditiva y Logopedia*. Madrid: CEPE.
- Calvo, A., Carrillo, M. (2000). *Educación Intercultural*. Valencia: Promolibro.
- De Lucas, J. (2003). *Globalización e identidades. Claves políticas y jurídicas*. Barcelona: Icaria.
- Dumont. M. (1989). *El logopeda y el niño sordo*. Barcelona: Masson.
- Etxeberria, X. (2004). *Sociedades multiculturales*. Bilbao: Alboan/Mensajero.
- Grupo Santillana de Ediciones (2001). *Proyecto Educación Intercultural (nivel 1)*. Madrid: Santillana.
- Hernández, A. (2004). *Los errores lingüísticos*. Valencia: Nau Llibres.
- Ibarbia, I. (1998). Orientaciones para la estimulación auditiva en niños con sordera profunda. *Rev. de Logopedia, Foniatría y Audiología*, vol XVIII, nº2.
- Jiménez, C. (2003). *Qué es la inmigración*. Barcelona: RBA/Integral.
- Juárez, A. (1985). Ayudas visuales a la lectura labial. En Monfort (comp). *Los trastornos de la comunicación en el niño. I Simposium de Logopedia*, pág. 118-123. Madrid: CEPE.
- Miquel, L., y Sans, N. (1989). *¿A Que No Sabes...?*. Madrid: Edelsa.
- Monfort, M. (1985). *Los trastornos en la comunicación en el niño*. Madrid: CEPE.
- Morales, M. (2000). *Convivencia, Tolerancia y Multilingüismo*. Madrid: Narcea.
- Perelló, J. y Tortosa, F. (1978). *Sordomudez*. Barcelona: Científico-Médica. Puyuelo, M. et al. (1998). *Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial*. Barcelona: Masson.

- Rosell, V. (1993). *Programa de Estimulación del Lenguaje Oral (PELO)*. Ed. Infantil. Málaga: Aljibe.
- Sampedro, V. y M. Llera (eds.) (2003). *Interculturalidad: interpretar, gestionar y comunicar*. Barcelona: Bellaterra.
- Sánchez-Cano, M. (2001). *Aprendiendo a hablar con ayuda*. Lleida: Milenio.
- Torres, S. y Ruiz, M.J.(1984). *La comprensión verbal en el niño*. Murcia: APANDA.
- Vallés, A. (1990). *Evaluación de la Dislalia*. Madrid: CEPE.
- Zapata-Barrero, R. (2004). *Multiculturalidad e inmigración*. Madrid: Síntesis.