

## PRESENTACIÓN

### EVOCACIÓN DE PATRICIO PEÑALVER

Es difícil, cuando se habla de Patricio, evitar el elogio. Patricio es de las pocas personas cuya mera evocación es ya un homenaje.

Yo quiero recordarlo aquí más como un amigo y colega que como un hermano. Como hermano fue más mi padre cercano, la mediación necesaria ante la autoridad paterna. Fue también mi primer modelo de cómo vivir entre los humanos. Recuerdo al Patricio de los años 40, cristiano inquieto y comprometido con lo que entonces se llamaba la Justicia Social, aconsejando y protegiendo en sus luchas reivindicativas a los obreros de Hitasa, participando en sus reuniones, acercándoles a la cultura. Y todo ello desde los bordes de un régimen duro y cerrado que miraba toda esta actividad inquietante con extrema suspicacia.

Treinta años después, un Patricio por fin vuelto a Sevilla y a los suyos, después de su paso por Granada y Pamplona, participa y estimula grupos y acciones de protesta por los excesos de un régimen ya moribundo pero no menos implacable.

Durante la ceremonia religiosa que se celebró con motivo de su muerte, acaecida el 18 de febrero de 1992, una persona cercana y amiga, que lo admiró profundamente, recordaba “el compromiso con el mundo” que siempre movió a Patricio. Los recuerdos que acabo de evocar ilustran parcialmente ese aspecto de su modo de ser.

Ese compromiso no es sino la vertiente externa y social de un talante humano que voy a condensar brevemente en cuatro rasgos: el diálogo, la escucha, la sencillez y la afirmación. Patricio jamás habló de las actitudes que practicaba. Nunca le oí discursar ni especular sobre las virtudes del diálogo. Siempre le vi *dialogar*.

Su capacidad de escucha (sin la cual toda actitud dialógica teórica o práctica es mera palabrería), su capacidad de dejarse atravesar por el discurso del otro era inmensa. Por abertura de espíritu, por real modestia, por curiosidad en todo caso (una curiosidad enorme e inagotable que constituía el rasgo intelectual más extraordinario de su persona), siempre escuchaba a los otros. Y hasta pretendía que aprendía de todos. A veces, bajo su sonrisa bondadosa y comprensiva, jamás sarcástica ni mordaz, se insinuaba una punta de ironía que nunca se explicaba como discurso. Su última y única enfermedad era la

figura de esta actitud: poder escuchar casi sin tener que hablar. Su abertura a la música, que la propia familia estimuló y desarrolló, fue el modelo ejemplar de esta actitud de escucha y de expectación callada y atenta ante todas las cosas.

Su famosa sencillez no era sino otra forma de su actitud anti-retórica y anti-pedante -uno de sus amigos decía de él que era el hombre menos cursi que había conocido-. No hablaba sino de lo que sabía (¡rara virtud entre los que vivimos de enseñar lo que decimos saber!). A veces disimulaba incluso lo que sabía para poder mirar y escuchar mejor y así no dejar pasar nada de lo que hay.

Patricio era uno de esos hombres que, como recordaba alguien que lo conoció bien, “siempre se hizo violencia para no violentar a los otros”, sobre todo para no violentar a los violentos, a los dogmáticos, a los que son sólo la tediosa reiteración de su propia clausura, a los que, en suma, sólo saben negar. Patricio, ese anti-dogmático, nunca supo negar, nunca supo hacer violencia. El fue la *afirmación*. La última palabra es la más bella palabra. Se la dijo a María Eloisa, su mujer. Su última palabra fue: sí.

¡Quién pudiera morir tan bellamente!

Mariano Peñalver

#### CURRICULUM VITAE DE PATRICIO PEÑALVER SIMO

- 1919: Nace en Sevilla el 11 de septiembre de 1919
- 1942: Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla.  
Premio Extraordinario en la Licenciatura de Filosofía y Letras.
- 1943: Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla
- 1947-52: Profesor adjunto por oposición de la Cátedra de Fundamentos de Filosofía de la Universidad de Sevilla.
- 1951: Doctor en Filosofía y Letras (sección de Filosofía) por la Universidad de Madrid.
- 1952-57: Colaborador por oposición del C.S.I.C., adscrito a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- 1957-62: Catedrático por oposición de fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos de la Universidad de Granada.
- 1962-70: Catedrático en excedencia contratado como Catedrático de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras del Estudio General de Navarra.
- 1970-86: Catedrático por concurso de traslado de Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos de la Universidad de Sevilla.
- 1992: Muere en Sevilla el 18 de febrero de 1992.

### Actividades académicas

- 1950-56: Director del Seminario de Cultura Americana actual de la escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y Secretariado de la revista “Estudios Americanos”
- 1951-58: Secretario General de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida.
- 1962-70: Director de los Seminarios de Filosofía, Jefe de Estudios y Decano, sucesivamente, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.
- 1971-74: Director de los Seminarios de Filosofía en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.
- 1970-83: Director de Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla.

### Trabajos de investigación (selección)

- La memoria en Plotino*, Sevilla 1951. Presentada como Tesis doctoral obtuvo la calificación de Sobresaliente.
- Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos*, Sevilla 1953. Premio Nacional de Literatura.
- “La Filosofía en Hispano América. Antecedentes y situación actual”, en *Arbor*, sep-oct. 1950.
- “Crisis histórica y posibilidad”, Comunicación en el XIII Congreso Internacional de Filosofía, México 1963.
- Autor de numerosas voces de Filosofía Antigua y de Pensamiento contemporáneo y responsable de la sección de Filosofía (Historia) en la *Enciclopedia Proliber*.
- “La pensée relationnelle et l'aporie de la métaphisique”, Akten des XIV Internationalen Kongresses für Philosophie, Wien 1968.
- “Investigación filosófica de la historicidad”, en *Anuario Filosófico*, II, 1969.
- “Jaspers y la historicidad”, en *Atlántida*, VII, 38, 1969.
- “Sobre la antropología negativa de Sartre”, en *Atlántida*, VII, 40, 1969.
- “La noción escolástica de relación trascendental”, en *Anuario Filosófico*, III, 1970.
- “La Filosofía y el pensamiento en Andalucía”, en *Revista de Estudios Regionales*, III, 1981.
- “Lo peculiar de la Historia de la Filosofía”, en *Anales de Filosofía*, Murcia, III, 1985.
- “La vida, la interacción y la comprensión en Dilthey”, Curso de Doctorado, inédito, Universidad de Sevilla, 1983-84.
- “El núcleo esencial del pensamiento de Nietzsche, visto a través del *Ecce Homo*”, Curso de Doctorado, inédito, Universidad de Sevilla, 1984-85.