

La fase de ocupación francesa del castillo de Constantina (1810-1812)

Dra. Magdalena Valor Piechotta
Universidad de Sevilla

Introducción

En el año 2006 tuvo lugar la primera intervención arqueológica en el *Bien de Interés Cultural* denominado castillo de Constantina (Sevilla)¹. Los resultados de esta investigación histórico-arqueológica han permitido datar el monumento, documentándolo histórica y gráficamente, así como realizar un diagnóstico de las patologías que afectan su conservación, sentando las bases para futuros trabajos de investigación, consolidación y difusión².

El castillo de Constantina hasta entonces apenas había sido objeto de estudios y publicaciones, de hecho los únicos estudios que describen e interpretan el edificio corresponden al *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla*³ publicado en 1943 y también un artículo de Francisco Collantes de Terán, del año 1953, titulado “Los castillos del Reino de Sevilla”⁴. En ambos casos no hay una propuesta decidida acerca de la cronología del edificio emergente, así en el primer caso tan sólo se apunta que *quizás no sea extraño a la arquitectura militar almorávide*⁵; mientras que en la segunda publicación se advierte que *si su trazado general (...) hace pensar en ciertos castillos marroquíes del período almorávide, las características de la obra subsistente parecen situarnos en la época cristiana inmediata a la Reconquista*⁶.

Con este panorama, el hecho cierto es que los distintos investigadores que han trabajado sobre Constantina asumieron la datación propuesta en el *Catálogo*, dándose la circunstancia de que en ningún caso estos autores eran especialistas en arquitectura defensiva medieval. Así las cosas, era imprescindible una intervención arqueológica para determinar la cronología y las sucesivas fases de ocupación de este monumento que forma parte del Conjunto Histórico de Constantina.

El punto de partida de este proyecto de investigación fue la toma de conciencia por parte del Ayuntamiento de Constantina⁷ de la necesidad de una intervención que permitiera documentar el castillo antes de que la intervención de la Escuela-Taller “El Castillo” eliminara las evidencias del edificio original; con este ánimo se elaboró el documento denominado “Propuesta de Intervención Arqueológica en el Castillo de Constantina (Sevilla)”, que fue presentado y aprobado por la Junta Directiva del Grupo de Desarrollo Rural Sierra Morena Sevillana, con fecha 13 de marzo de 2006. A partir de este momento se firmó un convenio entre el Ayuntamiento de Constantina y la Universidad de Sevilla, cuyo fin era desarrollar esta investigación con un equipo dirigido por la Dra. Valor Piechotta, Profesora Titular del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Los resultados de aquella investigación se plasmaron en la Memoria de Intervención preceptiva, depositada en la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el 22 de mayo de 2007, así como en el Ayuntamiento de Constantina y en el Grupo de Desarrollo Rural Sierra Morena Sevillana. A su vez, es necesario citar algunas publicaciones en prensa de pronta aparición⁸.

La aplicación del método arqueológico al estudio del Cerro del Castillo a través de la prospección y excavación arqueológicas, así como la arqueología de la arquitectura han permitido establecer los siguientes hitos o fases de ocupación:

1.- La primera fase de la fortificación en este Cerro del Castillo es del siglo XIV. Las evidencias detectadas de este período son muy escasas: algunos restos de tapial en el antemural y la cámara inferior del aljibe.

2.- El castillo gótico de fines del siglo XV. Esta construcción dio lugar a una primera explanación del cerro, y sobre ella la construcción un nuevo edificio de mampostería con doble recinto: uno exterior que llamamos antemural o camisa y uno interior que corresponde al castillo propiamente dicho. Esta fortificación datada en tiempos de Rodrigo Ponce de León, pudo ser construida entre 1466 y 1474, años en los que el marqués ostentó la alcaidía por delegación del concejo de Sevilla.

3.- En los últimos años del siglo XV y primeros años del XVI detectamos una reforma parcial que significó la construcción de una plataforma rectangular de hormigón, como base de un edificio de madera, a lo que hay que añadir la apertura de una puerta en la muralla. Esta obra debió ser coetánea a una visita de los Reyes Católicos a Constantina, lugar al que acudieron para despedir a su hija Isabel que partía camino de Portugal para casar con el rey en el año 1490⁹.

4.- El siguiente proceso constructivo del castillo, concretamente la cámara alta del aljibe lo datamos a través de los materiales arqueológicos en el siglo XVII, pero por el momento carecemos de noticias de archivo para concretar algo más la datación.

5.- Finalmente, la última fase constructiva de relevancia en la fortaleza corresponde a la ocupación francesa, entre 1810 y 1812. Esta etapa ha sido analizada de forma exhaustiva en la Memoria de Actuación por Antonio Serrano Vargas¹⁰. A la elocuencia de los informes e inventarios emitidos por las distintas instancias oficiales después de la marcha de los franceses de Constantina, hay que añadir ahora las evidencias arqueológicas detectadas en los muros de la fortaleza y en el subsuelo.

La ocupación francesa según el registro arqueológico. Campaña 2006¹¹

A pesar de que la ocupación francesa de Constantina duró sólo dos años, lo cierto es que hemos detectado un número de obras importante. A través de los textos sabemos que durante estos años estuvieron trabajando unos de setenta hombres del pueblo, hecho del que dan fe las estructuras que se han detectado¹².

Los franceses intervienen en varios puntos del castillo, que podemos esquematizar de la siguiente manera:

- Construcción de cañoneras:
- Nuevos edificios destinados para la tropa:
- Reconstrucción del antemural o camisa en la totalidad de su perímetro.

La construcción de cañoneras

En estos años se habilitan plataformas para cañones, este fue el caso de las torres desmochadas y consolidadas en esta época (EC 10, 12 y 14), tal y como sabemos por el *inventario de 1812*, fol. 73.

En el sondeo 6 (en el interior del alcazarejo) hemos encontrado una de estas plataformas hecha a base de ladrillo y que consiste en la construcción de un murete de mampostería de creando una estructura circular que se rellena posteriormente con unos potentes estratos de piedra (grandes mampuestos de caliza y esquisto, procedentes de

acarreo), mezcladas con tierra y tejas para darles estabilidad. Cuando el relleno alcanza la cota superior del murete, se cubre con una capa de mortero de limpieza y una gruesa tongada de argamasa que sirve como base a una solería de losas cerámicas de 28 x 28 cm. Finalmente, sobre éstas se construye una rosca de ladrillo cerrando el perímetro de la plataforma.

Nuevos edificios para la tropa¹³

Otra actuación de estos años fue la de habilitar edificios para la tropa, así en el sondeo 4 se detectó uno de ellos adosado a la muralla de mampostería del castillo y a la muralla de tapial del alcazarejo. Se trataba de las dependencias destinadas a dormitorio (8 x 8 m), donde apareció en el centro un gran pozo negro, es el edificio F del plano.

Los restos de un umbral y una solería de ladrillo, así como la base cúbica del pilar de un muro y los vestigios del mismo, hallados *in situ*, nos permiten calcular que la edificación contaba con dos crujías de unos cuatro metros cada una. En la segunda crujía, la interior, se ubicaba el pozo negro, para cuya instalación se había procedido en su momento a llevar a cabo unas importantes labores de demolición que afectaron gravemente a las estructuras correspondientes a las actividades constructivas del castillo durante el siglo XV, rompiéndolas y arrasándolas para hacer hueco para la infraestructura de saneamiento de las letrinas y los cimientos de los pilares de los muros.

Otros edificios que conocemos a través de la prospección geofísica y a la descripción del inventario son los adosados al flanco sur de la cámara alta del aljibe y al muro diafragma, que con toda seguridad corresponden también a esta etapa, aunque en este punto no se ha hecho excavación arqueológica. En efecto, en la cara externa del flanco meridional del aljibe se conservan numerosos mechinales, hasta tres filas, que deben corresponder a dos edificios sucesivos adosados. Es necesario señalar que el pavimento de estos edificios estaba sobre elevado con respecto al nivel del suelo, ya que en este frente hay tres de las cinco bocas de abducción de la cámara alta del aljibe. La línea de mechinales baja, debió corresponder al nivel del pavimento. En la parte alta el lienzo conserva dos hileras, una de mechinales rectangulares y otra más alta de mechinales circulares de 18 cm de diámetro.

La puerta cegada en EC 23 debe corresponder a un punto de comunicación entre el alcazarejo y el nuevo edificio adosado.

La cota del Patio de Armas en época moderna y en la fase francesa prácticamente fue la misma. Este extremo lo podemos observar tanto en los sondeos 4 y 5, donde los restos y vestigios de solería de ladrillo sitúan la cota de uso de las dependencias decimonónicas sobre los 619 m.s.n.m., como en la lectura paramental del flanco sur del aljibe.

La cámara alta del aljibe registra un período de abandono, que se traduce en fuertes pérdidas del tapial, hasta el punto de que las boqueras cuadradas del flanco oeste, fueron completamente reconstruidas. También las lumbreras de la cámara baja del aljibe fueron recrecidas con materiales de acarreo, como mampuestos y ladrillos, después enlucidos y pintados. El uso de ladrillos 28 x 28 en esta reparación (que detectamos en la plataforma de cañón del sondeo 6) junto con el aparejo de los rellenos, nos permite datar esta consolidación en la fase francesa.

Reconstrucción del antemural o camisa

En esta época se produce una reparación sistemática de la camisa, lo que hemos podido comprobar en el sondeo 3 y a través del estudio paramental (de los muros). La

excavación del sector 3 de este sondeo permitió observar cómo el antemural del siglo XV de 2,00 m de anchura fue sustituido por un nuevo muro de mampostería, construido sobre la mitad exterior del antemural del siglo XV con una anchura de 0,90 m.

NOTAS

¹ La citada memoria de llama *Castillo de Constantina. Estudio-Investigación sobre el Cerro del Castillo*. Cuyas autores son:

- Magdalena Valor Piechotta, coordinadora y autora (historia y arqueología)
- Ana Porras Crevillent (geografía y geo-arqueología)
- José Ramírez del Río (historiador arabista)
- Juan Luís Carriazo Rubio (historiador medievalista)
- Antonio Serrano Vargas (historiador modernista y contemporaneista)
- M^a Teresa Henares Guerra (historia y arqueología)
- Pilar Lafuente Ibáñez (arqueóloga: estudio de cerámica)

² En efecto, durante estos años y de la mano del Ayuntamiento de Constantina se han celebrado con periodicidad anual diversas actividades de dinamización, de las que ha sido coordinadora Ana Ávila Álvarez, en ocasiones con Magdalena Valor Piechotta.

- *I Jornadas de Patrimonio y Desarrollo en Constantina.* "El castillo de Constantina: Estado de la cuestión". Año 2006.

Coordinadora: Ana Ávila Álvarez

Subvención: Ayuntamiento de Constantina

- *II Jornadas de Patrimonio y Desarrollo en Constantina.* "El Castillo: Construyendo su Historia". Año 2007.

Coordinadoras: Ana Ávila Álvarez y Magdalena Valor Piechotta

Subvención: Ayuntamiento de Constantina

- Universidad de Sevilla/ Extensión Universitaria. "Te enseñamos el castillo...". Año 2007.

Responsables: Magdalena Valor Piechotta y Ana Ávila Álvarez.

Día 27 de noviembre, 1 ,2 y 15 y de diciembre

Subvención del Servicio de Extensión Universitaria

- *III Jornadas de Patrimonio y Desarrollo en Constantina.* "Huellas y Arquitectura del Agua". 23 de abril de 2008.

Coordinadoras: Ana Ávila Álvarez y Magdalena Valor Piechotta

Subvención: Ayuntamiento de Constantina y Universidad de Sevilla

- *VI Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Sierra Norte.* Coordina: Asociación Provincial de Cronistas e Investigadores Locales (A.S.C.I.L.)

Coordinan: José Antonio Filter Rodríguez y Magdalena Valor Piechotta.

Celebración: Villanueva del Río y Minas y Constantina.

Fechas: 20 y 21 de marzo de 2009.

- *Programa en la 2 de Canal Sur.* "El Club de las Ideas". Programa elaborado a partir de una jornada de aprovechamiento pedagógico por parte del profesorado y alumnado del IES San Fernando de Constantina sobre la campaña de excavación arqueológica en el Cerro del Castillo. Coord. Ana Ávila Álvarez. Año 2006.

- Programa en la 2 de Canal Sur. "Tierra y Mar" conducido por Ezequiel Martínez con motivo de la *III Jornada de Patrimonio y Desarrollo Local*, abril de 2008. Coord. Ana Ávila Álvarez.

³ Cuyos autores fueron J. Hernández Díaz, A. Sancho Corbacho y F. Collantes de Terán Delorme. Tomo II, pp. 333-350.

⁴ Publicado en la revista *Archivo Hispalense*.

⁵ Hernández Díaz et alii, 1943, p. 346.

⁶ Collantes de Terán Delorme, 1953, p.154.

⁷ Agradecemos al entonces su alcalde D. Juan Antonio Rivera Meléndez el interés que se tomó por estos trabajos de investigación, al mismo tiempo que a los técnicos del Ayuntamiento, en especial a Mariano Ortiz Repiso. La continuidad en las tareas de dinamización también han sido posibles gracias al apoyo del alcalde actual D. Mario Martínez Pérez y su equipo de gobierno.

-
- ⁸ Informe técnico denominado *Castillo de Constantina. Estudio-investigación sobre el cerro del castillo. Campaña 2006*. Magdalena Valor Piechotta coord. Depositado en Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Constantina y tres ejemplares en Asociación Sierra Morena de Sevilla.
- Valor Piechotta, M. “El castillo de Constantina hoy”. *Revista Constantina*. 2008,
- Valor, M.; Henares, M^a T.; Lafuente, P. “La Actividad Arqueológica Puntual ‘Castillo de Constantina’ (Sevilla) “. *Anuario Arqueológico de Andalucía/2006*. En prensa.
- Valor Piechotta, M. “Las fases de ocupación del ‘Cerro del Castillo’ de Constantina”. *IV Curso de Historia y Arqueología Medievales: Minería medieval en Andalucía*. Santa Olalla del Cala (23 de noviembre de 2007). En prensa.
- Ávila, A.; Valor, M. “De la investigación a la difusión: el castillo de Constantina”. *IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Aracena 27, 28 y 29 de noviembre 2008)*. En prensa.
- ⁹ Andrés Bernáldez. Cura de los Palacios. *Memorias del Reinado de los Reyes Católicos*. Ed. M. Gómez Moreno y J.M. Carriazo. Madrid. 1962, pp. 221-222.
- ¹⁰ *Castillo de Constantina. Estudio-Investigación sobre el Cerro del Castillo*. “Edades Moderna y Contemporánea”, pp. 83-106.
- ¹¹ Los trabajos de excavación arqueológica estuvieron bajo la dirección de M^a Teresa Henares Guerra, concretamente los sondeos 4 y 6 fueron supervisados por ella directamente.
- ¹² Textos tomados de la Memoria de Intervención en el capítulo redactado por M^a Teresa Henares Guerra.
- ¹³ El estudio paramental y del aljibe corresponde a Magdalena Valor Piechotta.

INCLUIR Diapositivas del Power Point:

- 1.- Planta con nomenclatura de elementos arquitectónicos
- 10.- Planta de la cañonera de sondeo 6
- 15.- Planta del castillo en 1812.