

République algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique  
Université de Tlemcen  
Faculté des sciences humaines et des sciences sociales

# L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ



Numéro spécial

711 - 2011

## TREIZE SIÈCLES D'HISTOIRE PARTAGÉE

ESSAI DE BILAN ET PERSPECTIVES D'AVENIR

Actes du colloque international  
tenu à l'Université de Tlemcen

Faculté des sciences humaines et des sciences sociales  
du 17 au 19 octobre 2011

Numéro 6/ Août 2013 ISSN: 2170 - 1148



**711 - 2011**

**TREIZE SIÈCLES D'HISTOIRE PARTAGÉE,**

**ESSAI DE BILAN**

**ET PERSPECTIVES D'AVENIR**





UNIVERSITÉ ABOU BAKR BELKAÏD



INSTITUT MÉDITERRANÉEN

**711 - 2011**

**TREIZE SIÈCLES D'HISTOIRE PARTAGÉE,  
ESSAI DE BILAN  
ET PERSPECTIVES D'AVENIR**

Actes du colloque international  
tenu à l'Université Abu Bakr Belkaïd  
de Tlemcen  
du 17 au 19 octobre 2011

*réunis à la diligence  
de l'Institut méditerranéen  
par Agnès Charpentier*

Faculté des Lettres et Sciences humaines  
de l'Université Abu Bakr Belkaïd  
Tlemcen - 2013



**SÉVILLE, CAPITALE D'AL-ANDALUS À L'ÉPOQUE ALMOHADE.  
LES TÉMOIGNAGES MATÉRIELS ET LEUR ÉTUDE.**

Magdalena Valor-Piechotta  
*Université de Séville*

**La recherche historique et archéologique sur la Séville almohade**

Jusqu'à aujourd'hui, on a abordé la Séville almohade depuis trois points de vue différents :

1.- *Historique* : Il s'agit ici de considérer l'historiographie présentée par les orientalistes et les médiévistes. La reconstruction historique de cette période est possible grâce à certaines œuvres importantes. Parmi les auteurs arabes il faut citer *le traité de hisba* d'Ibn Abdun, écrit au début du XII<sup>e</sup> siècle et la chronique d'Ibn Sahib al-Sala *Al-Mann bil-Imama*, composée à la fin du même siècle. Cependant les textes écrits par les Chrétiens depuis de la conquête de la ville sont également très importants. Parmi ceux-ci on citera le *Repartimento de Sevilla* qui comprend beaucoup des toponymes de la cité et de ses alentours.

2.- Du point de vue architectural et de l'histoire de l'Art beaucoup d'articles et de chapitres de livres ont été publiés. Le principal problème de ce type de publication et l'absence de références à l'information archéologique produite à partir de l'année 1985. Parmi les chercheurs travaillant sur le sujet on doit citer des architectes comme Leopoldo Torres Balbás, ou plus récemment Alfonso Jiménez Martín et des historiens de l'Art comme José Gestoso et à présent Rafael Cómez.

3.- En ce qui concerne l'archéologie on peut distinguer trois étapes différentes:

- Avant 1985: Il s'agit d'une période que l'on pourra qualifier de « pré-scientifique » au cours de laquelle la plupart des vestiges ont été trouvés fortuitement et simplement datés comme « arabes ».

- De 1985 à 1989, c'est la période durant laquelle les fouilles d'urgence ont commencé à Séville, centralisées par le gouvernement régional qui s'appelle la « *Junta de*

*Andalucía* ». Ces années sont marquées par l'intérêt des archéologues pour la cité romaine d'Hispalis tandis que les restes islamiques sont qualifiés simplement d'arabes.

- A partir de 1989, on a commencé à pratiquer systématiquement la fouille stratigraphique, et on peut dès lors trouver de nombreuses publications présentant une étude soignée des niveaux médiévaux, tant islamiques que chrétiens. Parmi les archéologues il convient de mentionner ici Miguel Ángel Tabales,<sup>1</sup> directeur du chantier du Real Alcazar de 1997 à nos jours. Toutes ces études et publications ont permis la publication de deux catalogues sur Séville à l'époque almohade<sup>2</sup> dont je fus la coordinatrice et simultanément partiellement auteur, en 1995 et 1998, puis finalement une monographie sur Séville almohade en 2008.<sup>3</sup>

La cité almohade de Séville n'est que très partiellement conservée, néanmoins on constate jusqu'à aujourd'hui les traces claires d'une influence de cette période dans le centre historique.

### **La cité islamique de Séville d'après les textes et l'archéologie**

Les limites chronologiques de la cité islamique sont comprises entre 712 et 1248, ces 500 ans peuvent être divisés en deux périodes :

- Avant les Almohades : de 712 à 1147
- Pendant les Almohades : de 1147 à 1248

#### ***1.- La période avant les Almohades*** (fig. 1)

Ce sont 400 ans que nous connaissons très peu en raison du faible nombre de vestiges retrouvés pour cette époque. D'après les textes historiques on peut déduire que l'islamisation de la cité a été très lente, il faudra attendre l'année 214H/829-830 pour que soit construite la mosquée du vendredi. Il semble que cette mosquée ait été construite sur l'emplacement du *forum* romain, mais aujourd'hui seuls sont conservés le minaret et le périmètre du *sahn*, étant donné qu'une église fut construite sur le *haram* au XVII<sup>e</sup> siècle. (fig. 2)

De la période des royaumes de Taifas (1010-1091) on a trouvé ces dernières années quelques vestiges, c'est le cas des deux premières enceintes du *Real Alcazar* qui d'après plusieurs fouilles ont été datées de cette période. Au sud et à l'ouest de cette enceinte on a identifié un quartier avec plusieurs maisons. Donc la cité a connu un développement dans la direction nord-sud.

---

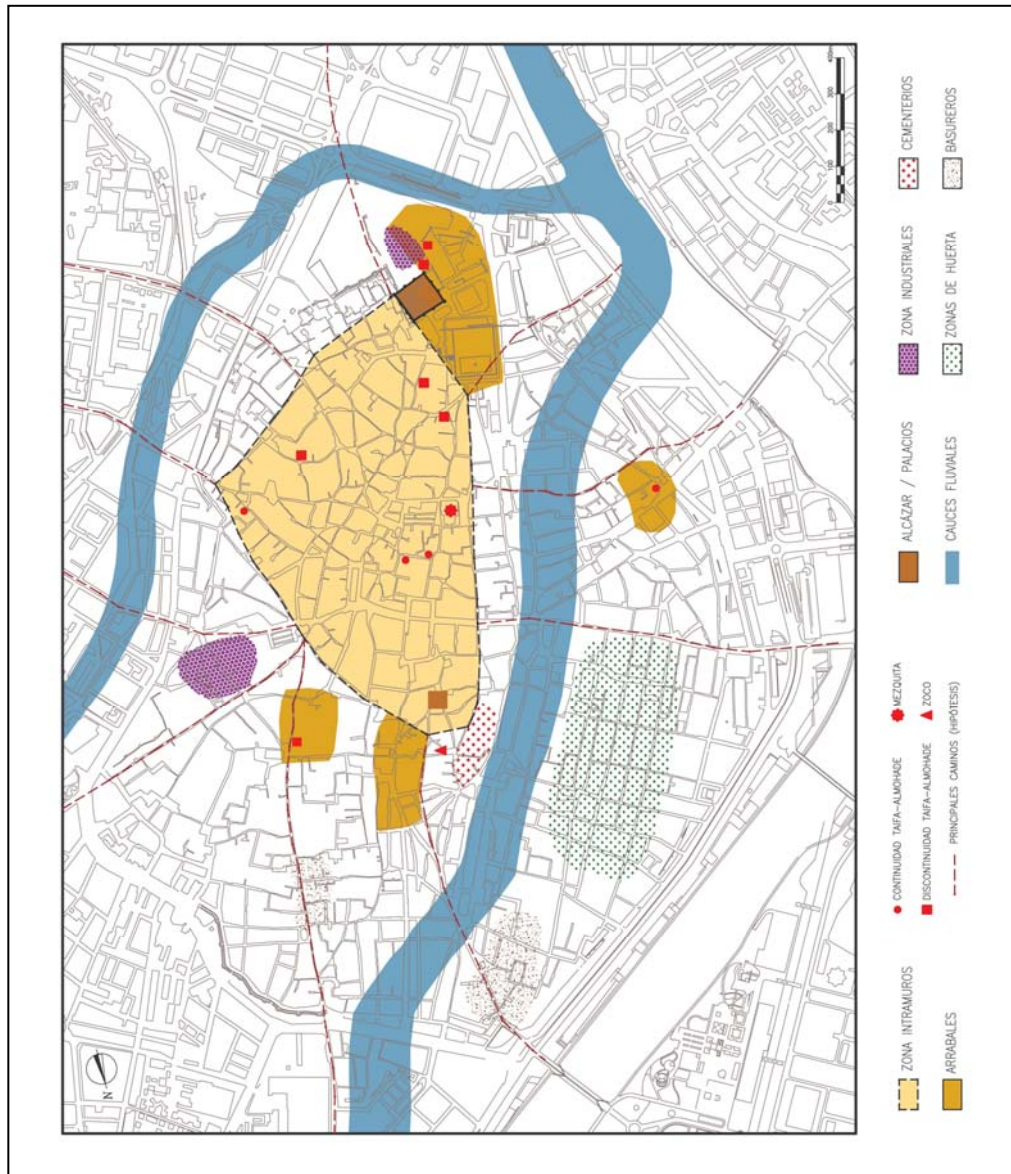
<sup>1</sup> Parmi autres publications: Tabales (2002); Tabales (2010).

<sup>2</sup> Valor ed. (1995); Valor et Tahiri eds. (1999).

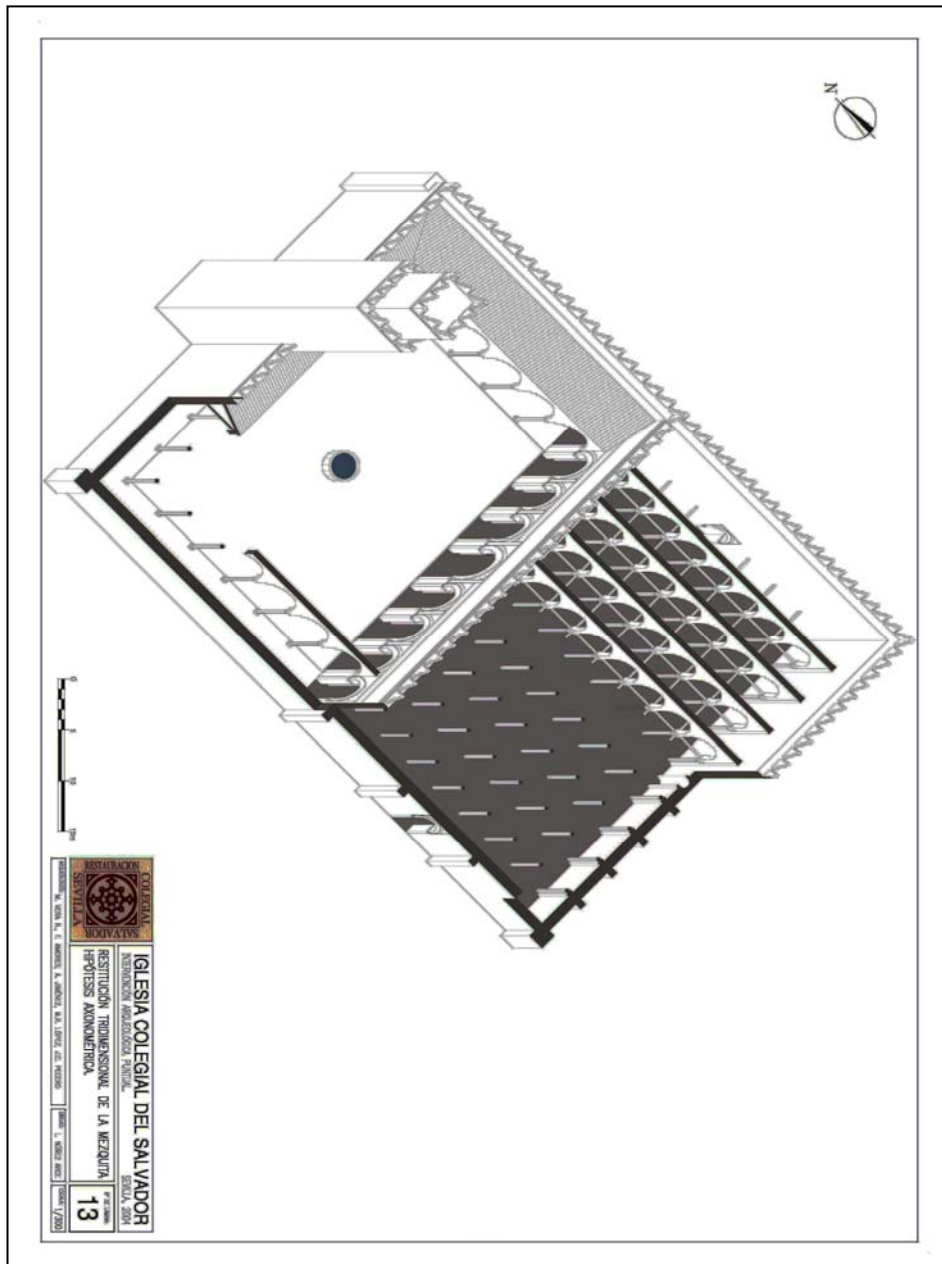
<sup>3</sup> Valor (1991), Valor (2008).



Aucun vestige de l'époque Almoravide (1091-1147) n'a été retrouvé jusqu'à présent, mais le traité qu'Ibn Abdūn a écrit à cette époque nous montre une cité qui est collapsée et débordée.



**fig. 1 - Séville avant les Almohades.**  
**L'espace fortifié à l'époque Omeyyade et l'expansion de l'époque Taifa (siècles IX au XI).**  
*Valor et Tabales (sous presse).*

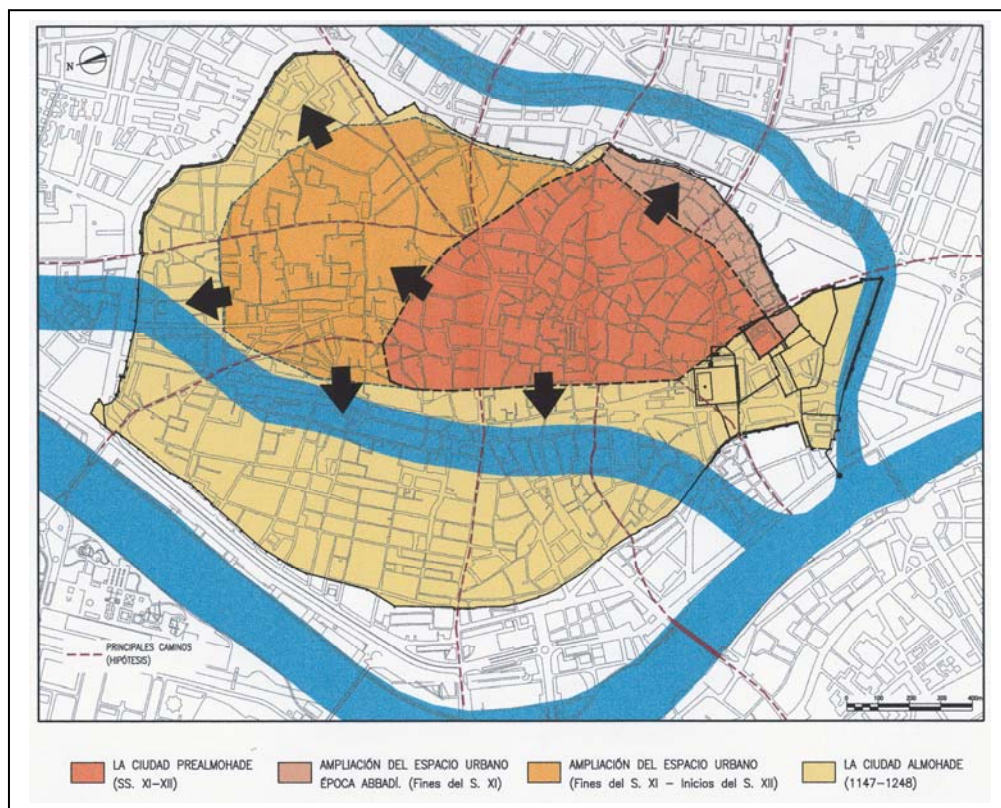


**fig. 2 - La mosquée de Ibn Adabbas.**  
Axonométrie réalisée d'après les dernières recherches archéologiques de l'année 2004  
d'après Manuel Vera Reina.

## 2.- *La période des Almohades* (fig. 3)

C'est la période la mieux connue non seulement parce qu'il y a plus de sources écrites, mais aussi parce que beaucoup de vestiges sont préservés. On peut dire qu'à cette époque la cité a été sérieusement rénovée et modernisée et que la structure urbaine créée à ce moment a perduré à Séville avec quelques changements jusqu'au courant du XX<sup>e</sup> siècle (transformations faites en vue de la Féria Internationale Ibéro-américaine de 1929).

La rénovation s'opère spécialement entre les années 1171 et 1198, avec les califes Yūsūf I (1171-1184) et Ya'qūb I (1184-1198). Abū Ya'qūb Yūsūf a été *wali* de Séville dès l'année 1156, puis, après être devenu calife, il propose de faire de cette cité la capitale d'al-Andalus. Leurs œuvres furent nombreuses, on peut mentionner les suivantes :



**fig. 3 - Séville almohade et l'expansion de l'espace fortifié des l'époque Omeyyade aux Almohades.**

*Valor et Tabales (sous presse)*

- *La médina* (fig. 4) qui fut agrandie au Sud. Au point de contact entre la médina et *l'al-qasr* (la citadelle) fut construite la nouvelle mosquée du vendredi, avec une surface de 8231 m<sup>2</sup> et dix-sept nefs. La construction de cet édifice a nécessité la démolition d'un quartier avec son marché, puis on a construit une plateforme afin d'obtenir une surface totalement plane.

Ya'qūb I a ordonné la construction d'une nouvelle *al-Qaisariyya* au Nord de la mosquée du vendredi, inspirée de celles qui furent édifiées en ce temps en Orient. Il s'agit du type à plusieurs rues, organisées à partir d'un axe et avec quatre entrées. Le complexe occupait 5.575 m<sup>2</sup> et a préservé sa fonction commerciale jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

- *Les remparts palatiaux* précédents, datant de l'époque de Taifas, ont été agrandis avec plusieurs nouvelles enceintes pour occuper finalement une surface de 17,71 ha. *L'al-qasr* (la citadelle) fut quant à lui transformé en une cité dans la cité. Les Almohades ont détruit tous les palais précédents, élevé le terrain d'environ 1m. et construit de nouveaux édifices organisés selon un axe nord-sud.

- *Les défenses*. La muraille urbaine qui est aujourd'hui en partie préservée peut être datée de l'époque almohade. Cette enceinte s'appuie en quelques points sur une muraille antérieure, mais ce que nous pouvons voir actuellement est plus tardif. La cité fortifiée avait une surface de 277 ha et un périmètre de 6.250 m avec douze entrées. Le tout ayant été construit avec la technique de la « *tabiya* ».

A la fin de la période, la muraille urbaine a été renforcée par un avant-mur, un fossé ainsi que la tour de l'Or afin de contrôler la rive du fleuve Guadalquivir et le port.

- *Autres constructions* également importantes :

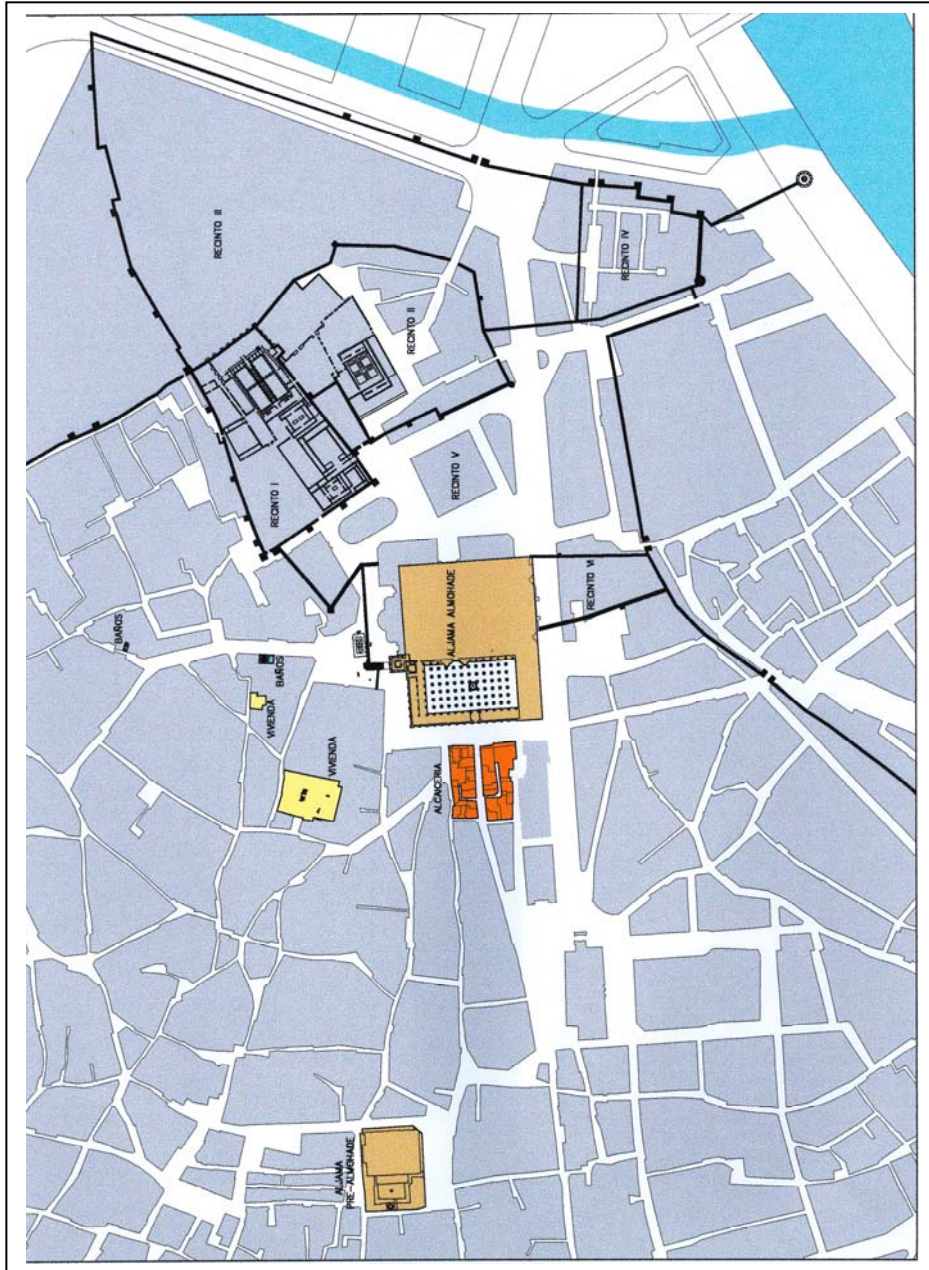
- Le pont de bateaux, constitué de dix-seize bateaux et en service jusqu'en 1852.

- Un aqueduc romain qui fut reconstruit au temps du calife Ya'qūb I, avec 17km. de long, dont 10km. de *qanât*, 5,3 km de canaux puis une partie aérienne de 1,7km. avec des arches.

- *L'al-munyya* de La Buhayra, située à 1km. à l'est de la cité. Il s'agit d'une propriété d'agrément qui n'est que très partiellement conservée, mais très bien étudiée.

- Une autre *al-munyya* construite par Ya'qūb I en 1195 du nom de *hisn al-Farach* sous la forme d'un château quadrangulaire avec un *al-qasr* (une citadelle), mais qui est actuellement aussi très détruit.

En conclusion, Séville fut pratiquement reconstruite à l'époque almohade et aujourd'hui beaucoup de ces transformations sont connues grâce aux travaux des historiens et des archéologues.



**fig. 4 - La medina à l'époque Almohade.**  
Les différentes enceintes palatines, la nouvelle mosquée du vendredi, al-Qaisariya et quelques témoignages de maisons et de bains sont indiqués.  
*Valor (1995), p.100.*

## Bibliographie

- \* Tabales, M.A. *El Alcázar de Sevilla. Primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 2002
  
- \* Tabales M.A. *El Alcázar de Sevilla. Reflexiones sobre su origen y transformación durante la Edad Media. Memoria de Investigación arqueológica 2000-2005*, Junta de Andalucía, Sevilla, 2010.
  
- \* Valor, M. *La arquitectura militar y palatina en la Sevilla musulmana*, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1991.
  
- \* Valor, M. ed., *El último siglo de la Sevilla islámica (1147-1248)*, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla, Salamanca, 1995.
  
- \* Valor, M., *Sevilla Almohade*, Sarriá, Málaga, 2008.
  
- \* Valor, M. et Tabales, « Urbanismo y arquitectura almohade en Sevilla. Caracteres y especificidad ». *Los Almohades: Problemas y perspectivas*, P. Cressier, M. Fierro, L. Molina eds., Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2005, I, 189-222.
  
- \* Valor, M. and Tabales (sous presse), « La estructura y evolución del casco histórico de Sevilla en época andalusí: Sevilla de medina a hadira », *La ciudad en el Occidente Medieval Islámico. La medina andalusí*, J. Navarro ed., Escuela de Estudios Árabes de Granada. Granada, 2004, X.
  
- \* Valor, M. et Tahiri, A. eds. *Sevilla Almohade*. Universidad de Sevilla, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Madrid. 1999.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة تلمسان  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

# الإنسان والمجتمع

عدد خاص



711 م - 2011 م

## ثلاثة عقود قرناً من التاريخ المشترك

أعمال الملتقى الدولي الذي نظمته جامعة تلمسان  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية  
أيام 17 - 18 - 19 أكتوبر 2011

العدد السادس (عدد خاص): أوت 2013 ردمد: 2170-1148