



Anexo

La imagen navideña y belenística en Sevilla

Autor de imágenes:
José María Meléndez Hidalgo
Realización técnica:
Hada M. Sánchez Gonzales

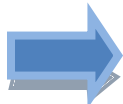
La última sesión de la segunda jornada del “Encuentro” contó con el panel que se denominó “*La estética y la percepción en la Navidad y el Belenismo*”. Intervino una persona que desde su juventud tiene la fotografía como parte de su sangre arterial: José María Meléndez Hidalgo. Su quehacer profesional –el que le produce los ingresos para su vivir humano y pagarse así sus vivencias fotográficas– es el de administrador de Centro Universitario, que en algunos espacios fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía llaman gerente de Centro, desempeñándolo actualmente –y desde 1995– en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

Los archivos fotográficos de José María contienen miles de fotogramas de numerosos aspectos de la vida de Sevilla así como de su provincia y de otros lugares andaluces. Entra en ese vivir de quien camina siempre con una cámara a su lado. Se le puede ver en los acontecimientos costumbristas o ciudadanos y procura introducirlos en la retina de su hoy cibernética cámara pues desde siempre trabajó con las manuales. Hay quien escribió que para él, el parámetro de ser o estar está resuelto por tenerlo o no en su archivo. Haberlo fotografiado o no. Y así dialoga y de esa manera se relaciona con su entorno inmediato... Un talante abierto y siempre dispuesto a “disparar”...

Se publicó un cartel difusor del “*Encuentro sobre Medios de Comunicación, Navidad y Belenismo en Sevilla y provincia*”; en el mismo se usaron fotografías de José María Meléndez, procedentes de los belenes instalados en la iglesia del Santo Ángel, en el templo de la Anunciación -por la Hermandades del Valle y del Amor-, en Cajasol e imágenes de alumbrado callejero de diciembre con fondo de Giralda, así como árbol navideño en la parroquia de San Sebastián o roscón de Reyes. Y José María fue invitado al panel indicado al inicio de estas líneas. Durante el tiempo de su disertación se

proyectó un “*powerpoint*” con imágenes suyas que fueron montadas técnicamente por la profesora doctora Hada M. Sánchez Gonzales. Dicha producción fue llamada “*La imagen navideña y belenística en Sevilla*” y hoy se ofrece en este libro como *Anexo* del mismo.

(ir al inicio del Anexo)



(ir al índice)



(ir a *La imagen navideña y belenística en Sevilla*)





La imagen
navideña
y
belenística
en
Sevilla







































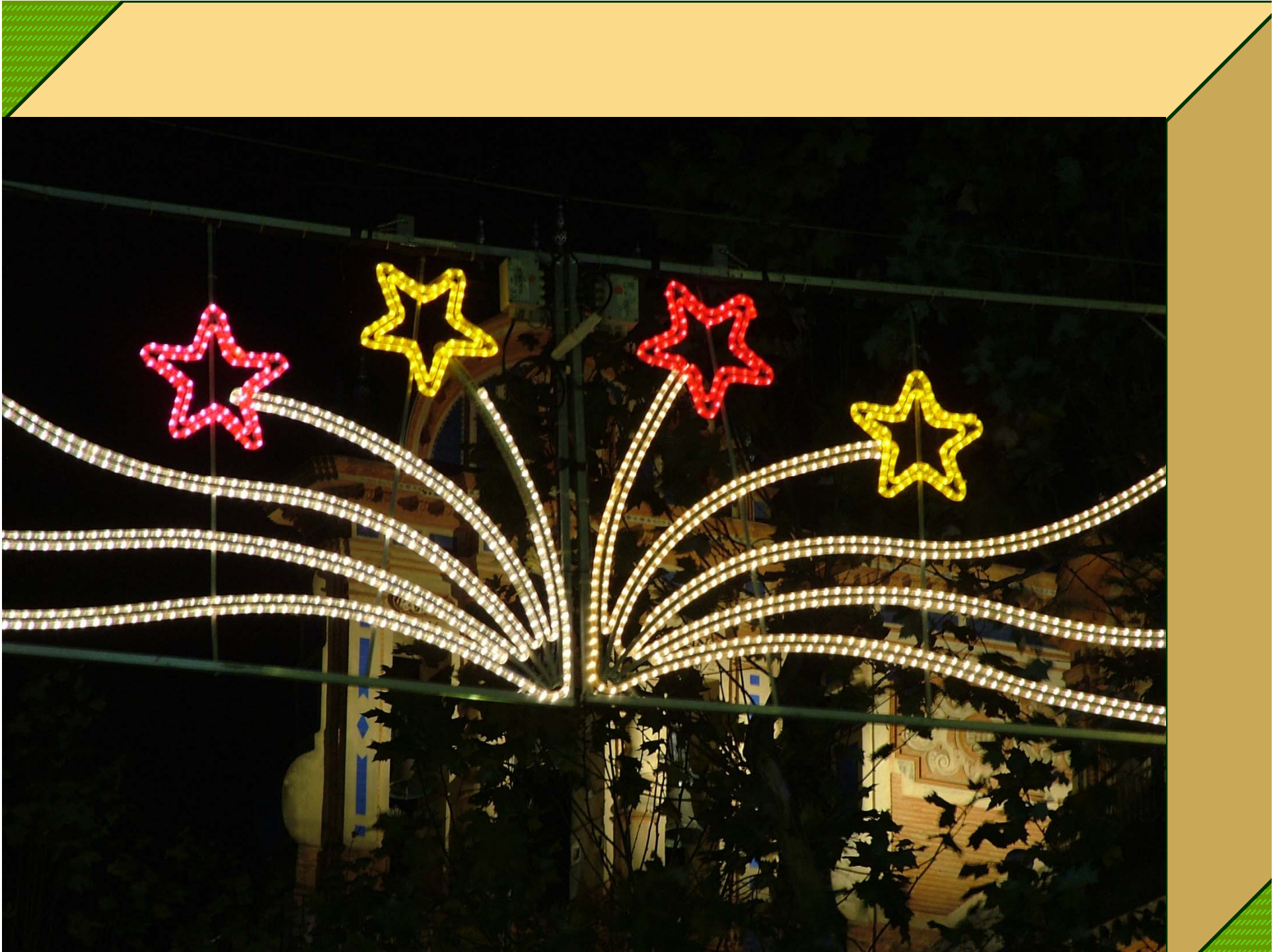






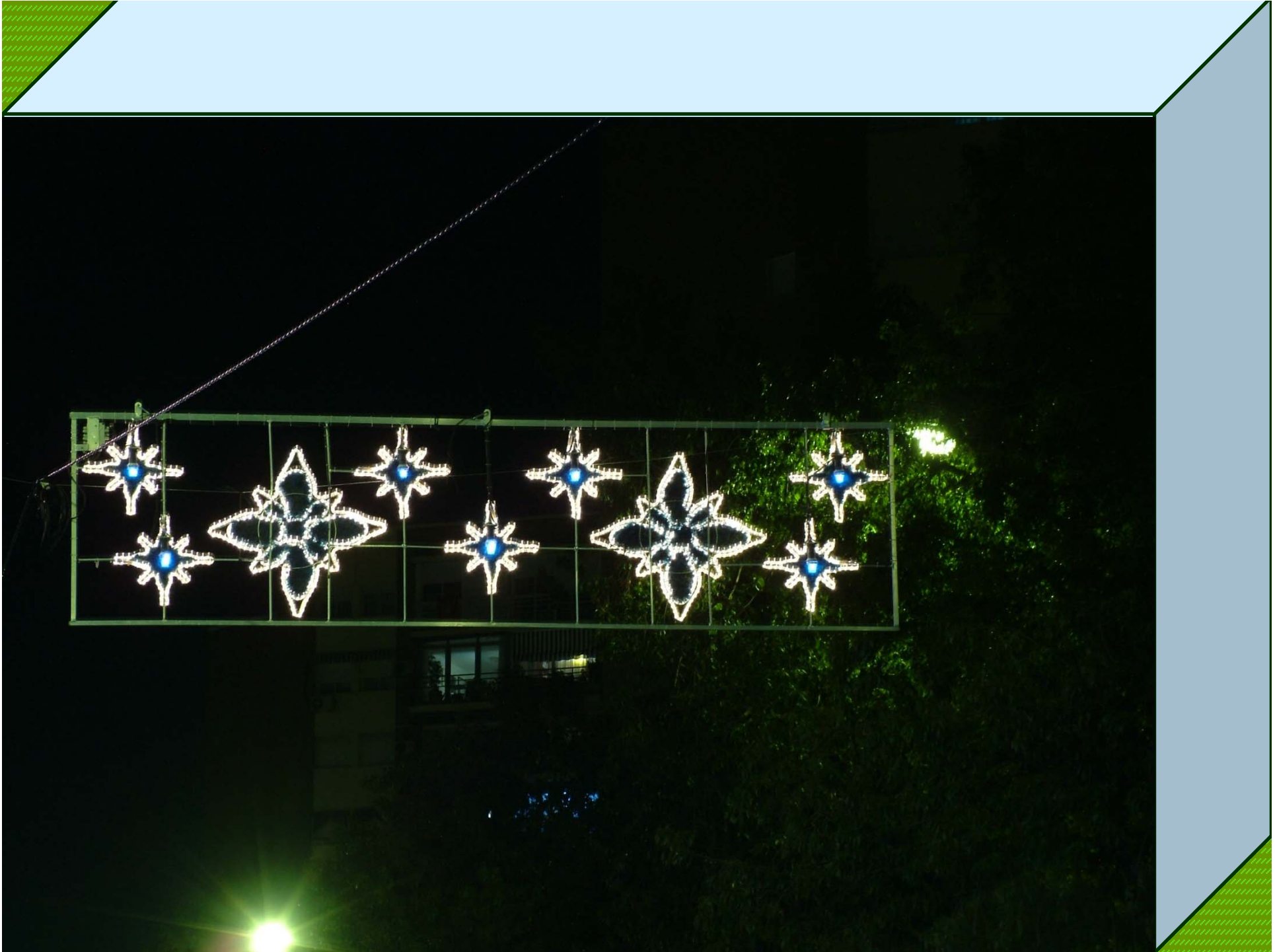














ROSCOS DE REYES 2008.

Todos con sorpresas

	Sencillos	Rellenos (Nata-Trufa-Crema-Cidra)
Nº 1	9,00 €	14,00 €
Nº 2	14,00 €	24,00 €
Nº 2	22,00 €	30,00 €













Créditos

Fotografías:

José María Meléndez Hidalgo

Diseño y realización:

Hada M. Sánchez Gonzales

J. M. Gómez y Méndez

