



Programa de orientación para la elaboración del Proyecto Profesional y Vital

1

Soledad Romero Rodríguez (coord.)
Víctor B. Álvarez Rojo
Margarita Seco Fernández
Mar Lugo Muñoz



PROYECTO COFINANCIADO POR LOS FONDOS FEDER. Referencia del Proy.: EDU2010-19272

2014

INDICE

Competencias y desarrollo de las actividades

- 1.1. Estructura general del programa
- 1.2. Competencias para la exploración de los factores que inciden en su trayectoria vital y profesional.
 - 1.2.1. Capacidad de autoexploración de expectativas, competencias, intereses.
 - Fotolenguaje: De ayer a hoy y voy*
 - Yo sé que tú sabes*
 - Mirando mis intereses*
 - Mi balance de competencias*
 - 1.2.2. Capacidad para explorar los sistemas de pertenencia.
 - Fotobiografía: Mis historia en fotografías*
 - El genograma vital, académico y laboral*
 - Collage: Así estoy, así me veo.*
- 1.3. Competencias para la exploración del entorno formativo, profesional y laboral.
 - 1.3.1. Capacidad para obtener información sobre las opciones formativas.
 - ¿Y para continuar formándome?*
 - Me In-Formo*
 - 1.3.2. Capacidad para obtener información laboral del entorno en que vive.
 - ¿Quiénes me pueden informar y dónde?*
 - Organizo mi búsqueda de información.*
 - Esto es lo que me piden. Perfiles profesionales.*
- 1.4. Competencias para la proyección vital y profesional
 - 1.4.1. Capacidad para orientar la mirada hacia el futuro
 - Dejar del pasado lo que ya no necesito con amor*
 - Tomar de mi pasado para caminar al futuro*
 - 1.4.2. Capacidad para elaborar un plan de acción para dar el siguiente paso
 - Competencias vs. Perfiles*
 - Mi hoja de ruta*
 - Con mis fortalezas y debilidades afronto las amenazas y aprovecho las oportunidades*
 - Y...me lanzo hacia adelante*
- 1.5. Competencias para la acción-empleabilidad
 - 1.5.1. Capacidad para planificar la adquisición de formación y experiencia.
 - Planificación de la formación a obtener.*
 - Planificación de la experiencia laboral a obtener.*

- 1.5.2. Capacidad de planificación para la inserción en un puesto de trabajo por cuenta ajena.

Planificación de la inserción en el empleo por cuenta ajena.

- 1.5.3. Capacidad de gestión del acceso al puesto de trabajo por cuenta propia.

Planificación de la inserción en el empleo por cuenta propia.

COMPETENCIAS DE EXPLORACIÓN DE LOS FACTORES QUE INCIDEN EN SU TRAYECTORIA PROFESIONAL Y VITAL		
COMPETENCIAS	UNIDADES DE COMPETENCIA	SESIONES DEL PROGRAMA
Capacidad de auto-exploración de expectativas, competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones pasado-presente-futuro - Identificar la imagen de sí mismo como estudiante. - Reconocer los propios sentimientos en el presente - Reconocer expectativas de futuro 	FOTOLENGUAJE: DE AYER A HOY Y VOY
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar competencias personales más allá de la formación académica. - Elaborar un perfil de identidad personal 	YO SÉ...QUE TÚ SABES
	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia para autoanalizarse e identificar rasgos personales relacionados con el empleo deseado - Capacidad para identificar y concretar metas personales-profesionales 	MIRANDO MIS INTERESES
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar capacidades o competencias profesionales percibidas en uno mismo <ul style="list-style-type: none"> o ¿qué creo que puedo hacer yo en el contexto laboral y social en el que busco empleo? ¿en qué quiero emplearme? - Realizar un balance de competencias 	MI BALANCE DE COMPETENCIAS
Capacidad para explorar los sistemas de pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar hitos importantes en la propia trayectoria vital. - Identificar factores personales y contextuales que inciden en la propia trayectoria vital y profesional. - Detectar decisiones importantes adoptadas a lo largo de la vida y el 	FOTOBIOGRAFÍA. MI HISTORIA EN FOTOGRAFÍAS

	proceso seguido para ello.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las áreas de fortalezas y debilidades que provienen de los diferentes sistemas de pertenencia (escolar, familiar...). - Transformar debilidades en fortalezas. - Identificar orígenes académicos y profesionales. - Tomar la fuerza de los orígenes. 	LA AUTOBIOGRAFÍA VITAL, ACADÉMICA Y PROFESIONAL
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar genogramas. - Reconocer la historia del sistema familiar. - Reconocer de dónde viene la vocación. - Tomar la fuerza del pasado del sistema familiar 	EL GENOGRAMA VITAL, ACADÉMICO Y LABORAL
	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar y organizar factores que inciden en la trayectoria vital y profesional. - Identificar modos de vivir los propios éxitos y fracasos. - Sintetizar y organizar las propias competencias. 	COLLAGE. ASÍ ESTOY, ASÍ ME VEO

COMPETENCIAS DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO PROFESIONAL Y LABORAL

COMPETENCIAS	UNIDADES DE COMPETENCIA	SESIONES DEL PROGRAMA
Capacidad para obtener información sobre las opciones formativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar sobre las ofertas académicas. - Planificar la búsqueda de ofertas formativas. - Conocer los itinerarios académicos para continuar. 	ME IN-FORMO
Capacidad para obtener información laboral del entorno en que vive	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar servicios de ayuda para el empleo existentes en el contexto <ul style="list-style-type: none"> o (¿dónde me pueden informar?) - Identificar las personas que pueden informar y ayudarme a encontrar empleo <ul style="list-style-type: none"> o (¿quién podría ayudarme?) 	¿QUIÉNES ME PUEDEN INFORMAR Y DÓNDE?
	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitar el contenido de la búsqueda <ul style="list-style-type: none"> o (¿qué necesito saber sobre la profesión que quiero ejercer?) - Seleccionar medios y recursos para obtener la información <ul style="list-style-type: none"> o (¿cómo llegaré hasta las personas y/o los centros de información?) - Recoger la información 	ORGANIZO MI BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la información laboral recogida en un contexto <ul style="list-style-type: none"> o (¿qué se pide para trabajar en lo que yo quiero?) 	ESTO ES LO QUE ME PIDEN: PERFILES PROFESIONALES

COMPETENCIAS DE PROYECCIÓN VITAL Y PROFESIONAL

COMPETENCIAS	UNIDADES DE COMPETENCIA	SESIONES DEL PROGRAMA
Capacidad para orientar la mirada hacia el futuro	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre las propias creencias, valores, intereses, actitudes. - Reconocer las heredades del propio pasado. - Agradecer lo bueno que nos aporta la herencia. - Permitirse “ir más allá”, asumiendo la “mala conciencia” de no responder a expectativas familiares. 	DEJAR DEL PASADO LO QUE YA NO NECESITO CON AMOR
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y agradecer todo lo que se recibió de los antepasados 	TOMAR DE MI PASADO PARA CAMINAR AL FUTURO
Elaborar un plan de acción para dar el siguiente paso	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar información personal y laboral (¿tengo que hacer algo antes de ponerme a buscar empleo? ¿qué cosas?) 	COMPETENCIAS VS. PERFILES
	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para autoanalizarse y encaminar una situación real a una situación deseada. - Identificar los problemas existentes en el contexto académico y laboral. - Visualizar una situación deseada y formular los objetivos y cursos de acción que lo transporten hacia la meta. 	MI HOJA DE RUTA
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un DAFO. - Detectar las propias debilidades y fortalezas. - Identificar amenazas y oportunidades del entorno. 	CON MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES AFRONTO LAS AMENAZAS Y APROVECHO LAS OPORTUNIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> - Formular objetivos profesionales y vitales. - Identificar obstáculos. - Identificar informaciones necesarias para dar los siguientes pasos. - Elaborar planes de actuación. 	Y...ME LANZO HACIA ADELANTE

COMPETENCIAS DE EMPLEABILIDAD E INSERCIÓN

COMPETENCIAS	UNIDADES DE COMPETENCIA	SESIONES DEL PROGRAMA
Capacidad para planificar la adquisición de formación y experiencia	- Planificar la adquisición de formación ○ (¿dónde puedo adquirirla y cómo acceder a ella?)	PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN A OBTENER
	- Planificar la adquisición de experiencia profesional ○ (¿dónde puedo adquirirla y como acceder a ella?)	PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL A OBTENER
(OPCIÓN DE EMPLEO POR CUENTA AJENA) Capacidad de planificación para la inserción en un puesto de trabajo por cuenta propia	- Planificar la búsqueda de ofertas de empleo ○ ¿dónde puedo emplearme? - Presentación de la candidatura al puesto de trabajo ○ (¿quién soy, que sé hacer y por qué contratarme?) - Negociación para el acceso al puesto de trabajo ○ (¿cómo presentarme y qué temas manejar en una entrevista con el empleador?)	PLANIFICACIÓN DE LA INSERCIÓN EN EL EMPLEO POR CUENTA AJENA
(OPCIÓN DE EMPLEO POR CUENTA PROPIA) Capacidad de gestión del acceso al puesto de trabajo por cuenta propia	- Diseño de la oferta profesional ○ (¿qué hago y a quién puede interesarle?) - Difusión de la oferta profesional ○ (¿a quién y cómo doy a conocer lo que hago?)	PLANIFICACIÓN DE LA INSERCIÓN EN EL EMPLEO POR CUENTA PROPIA

I. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

COMPETENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN DE LOS FACTORES QUE INCIDEN EN SU TRAYECTORIA VITAL Y PROFESIONAL

FOTOLENGUAJE: DE AYER A HOY Y VOY

Síntesis

Actividad en la que se utiliza la evocación a través de las fotografías como herramienta para que el alumnado reflexione acerca de su pasado y su presente como estudiante y sobre sus expectativas de futuro. La actividad servirá para introducir el programa y crear un clima de confianza.

Contenido

- Establecer relaciones pasado-presente-futuro
- Identificar la imagen de sí mismo como estudiante.
- Reconocer los propios sentimientos en el presente
- Reconocer expectativas de futuro

Finalidad

Se pretende que el alumnado tome conciencia de la importancia de la relación pasado-presente-futuro. Asimismo, se persigue crear un clima de confianza en el grupo y con el/la profesor/a u orientador/a y apertura hacia el programa.

Actividades

La persona que dinamice la sesión podrá desarrollar la actividad utilizando el siguiente texto, una vez presentada la finalidad de la actividad.

“ Los pasos que vamos a dar son los siguientes:

En primer lugar, voy a colocar las fotografías de forma que todos/as las podáis ver con facilidad.

Después, os voy a plantear tres preguntas.

A continuación, observareis las fotos en SILENCIO y SIN COGERLAS.

Una vez que hayáis dado una primera vuelta, volveréis a observar las fotos, seleccionando 1 ó 2 para responder a cada pregunta. Seguí SIN COGERLAS, ya que si lo hacéis dificultáis que algún compañero/a pueda seleccionar la misma. Cada foto tiene un número que podéis anotar para que no se os olvide vuestra elección.

Todo esto se hace, por favor en SILENCIO.

No hace falta utilizar mucho la cabeza, simplemente, dejarse llevar y elegir las fotografías que sintáis –no tanto que penséis- que son las oportunas. Es importante que os dejéis llevar por vuestros primeros impulsos. Si os ponéis a dudar, quedaros con la fotografía que más haya captado vuestra atención, aunque no sepáis muy bien porqué.

Una vez que hayáis finalizado vuestra elección, volveremos a sentarnos y, por orden, cada uno/a irá comentando cuáles son las fotografías elegidas y qué representan. Esto lo haremos SIN INTERRUPCIONES.

Cuando todos/as hayáis finalizado vuestra exposición, abriremos un turno de debate.

¿Lo habéis entendido?.

(Se procede a pedirles que se levanten, se colocan las fotografías y se les leen las tres preguntas).

Éstas son las tres cuestiones que os planteo, para las que os recuerdo que debéis elegir, por cada una de ellas, 1 ó 2 fotografías que representen lo que sintáis que podéis responder a cada pregunta.

1. *¿Cómo ha sido mi historia como alumno/a, antes de empezar los estudios que ahora realizo?*
2. *¿Cómo me siento ahora, realizando estos estudios?*

3. ¿Cómo me gustaría que fuera mi siguiente paso, al acabar los estudios que estoy realizando ahora?.

(Se deja que observen las fotografías, cuidando que lo hagan en silencio y que no tomen ninguna de ellas).

Bien, si os parece, para comenzar podéis intervenir una vez cada uno diciendo cuáles son las fotografías que ha elegido y qué representan. Cuando haya acabado la ronda podéis ir pidiendo turnos de palabra libremente para añadir más opiniones o para responder a lo que hayan dicho otros. Empezamos.

Se facilita la discusión con los temas auxiliares siguientes:

1.- Pasado:

- Cómo siento que he sido como estudiante.
- Qué apoyos/ayuda he recibido.
- Quiénes me han ayudado.
- Cómo decidí realizar este Ciclo Formativo o cómo llegué a este PCPI.
- Cómo he incidido mi historia familiar.

2.- Presente:

- Cómo me va en los estudios.
- Cómo me va con mi familia.
- Sentimientos en relación a su preparación para transitar de etapa o al mundo laboral.
- Apoyos/preparación que está recibiendo para este tránsito y para tomar decisiones.

3.- Futuro:

- Cuáles son mis aspiraciones más inmediatas.
- Qué me preocupa respecto a mi futuro más inmediato.
- Qué tipo de apoyos/ayuda necesitaría.

Bueno, creo que ya podemos dar por concluido el debate. Para terminar, me gustaría que cada uno/a de vosotros/as dijera una palabra que exprese cómo se va de esta sesión, qué se lleva de ella. Muchas gracias.

Materiales (Ver Anexo 1)

Romero Rodríguez, S.; García Gómez, S.; Santos, C.; Seco Fernández, M. *Dossier de Fotografías*

Bibliografía

Romero Rodríguez, S. et al. (2012). El Alumnado De Formación Profesional Inicial En Andalucía Y Sus Necesidades De Orientación: Algunas Aportaciones. *REOP*. Vol. 23, nº2, 2º Cuatrimestre, pp.4 -21 [ISSN electrónico: 1189-7448] <http://www.uned.es/reop/pdfs/2012/23-2%20-%20Romero.pdf>

VACHERET C. (2008) A Fotolinguagem: um método grupal com perspectiva terapéutica ou formativa. *Psicologia: Teoria e Prática*, 10 (2), 180-191. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1516-36872008000200014&script=sci_arttext

VACHERET C. (2010). De la imagen al símbolo: la foto como mediación en un grupo. *Psicoanálisis e Intersubjetividad*, 5. <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulo.asp?id=228&idd=5>

YO SÉ...QUE TÚ SABES

Síntesis

La sesión se estructura en dos partes:

En la primera se pide a cada alumno/a que haga un listado lo más extenso posible de lo que saben.

En la segunda parte de la sesión la lista la completarán sus compañeros/as, anotando los saberes que ellos conocen de su compañero/a.

Importante que sólo sean cualidades positivas, que les “den fuerza” .

Contenido

Competencia para autoanalizarse e identificar rasgos personales que les permitan construir un perfil de su propia identidad.

- Identificar competencias personales más allá de la formación académica.
- Elaborar un perfil de identidad personal

Finalidad

El trabajo a realizar en esta sesión es sintetizar todas las habilidades que posee el alumno/a, más allá de su propia formación académica. Se trata de conseguir que buceen en sus saberes, habilidades, capacidades, aficiones, relaciones, actitudes y aptitudes.

Actividades

El tutor/a presentará la sesión, en la que se partirá de todo lo descubierto por el alumno/a en las actividades de autoconocimiento. Se pedirá a los alumnos/as que reflexionen unos minutos sobre lo que han descubierto de ellos/as mismos en esa fase de su autoexploración.

Posteriormente, se pedirá a los alumnos que individualmente, anoten en un folio todos sus saberes (habilidades, capacidades, aficiones, relaciones, actitudes y aptitudes,...). Cada uno de los saberes deberá comenzar por “Yo se...” y hacer una lista con ellos.

Una vez concluido el tiempo para ello, de pie en el centro de la sala, se pega el folio por la cara aún no rellena en la espalda de cada uno/a, y los compañeros van anotando cosas que saben de esa persona, comenzando por “Yo se que tú sabes...”

Cuando todos han escrito en los folios de todos, vuelven a sus sitios y cada uno lee las aportaciones de los demás.

Por último puesta en común de cómo se han sentido haciendo su lista y con las aportaciones de los compañeros/as, qué es lo que más les ha llamado la atención, qué han descubierto de ellos que los demás sabían y ellos no,...

Materiales

Folios, bolígrafos, cinta adhesiva.

Sala diáfana en el centro y con mesas y sillas.

MIRO MIS INTERESES

Síntesis

El tutor/a explica inicialmente la finalidad de la sesión y modera el desarrollo de las actividades. La sesión de trabajo consiste en 2 actividades grupales, que se asemejan a juegos, y dos actividades individuales en las que se pide a los participantes reflexión personal sobre uno mismo y concreción de proyectos vitales

Contenido

- Competencia para autoanalizarse e identificar rasgos personales relacionados con el empleo deseado
- Capacidad para identificar y concretar metas personales-profesionales

Finalidad

- a) que los participantes dediquen un tiempo a pensar sobre sí mismos para presentarse de forma coherente (rasgos personales) ante los demás
- b) que mediante la presentación pública de su expectativas e intereses concreten aunque sea provisionalmente su proyecto vital (metas personales y laborales)

Actividades

- 1- Presentación por el tutor/a de la finalidad de la sesión
- 2- Actividad individual "escribe una carta" sobre los siguientes aspectos:
 - - Lo que yo quiero ser en la vida.
 - - Quién o quiénes me acompañan.
 - - En una o dos palabras cómo me definiría.
 - - Mis puntos fuertes.
 - - Mis puntos débiles.
 - - Cuando termine mis estudios voy a hacer.
- 3- Actividad colectiva ronda de identificar en la figura sobre un mural los diferentes aspectos que identifican y concretan mi proyecto vital de forma anónima (Ficha 1)
- 4- Actividad colectiva de identificación de personas por el contenido de las fichas, bajo el lema 'Adivina quién'
- 5- Actividad individual de concreción de proyectos vitales (en el reverso de Ficha 2) bajo el lema 'Lo que yo quiero ser es...!'

Materiales

FICHA 1
FICHA 2

FICHA 1

Redacta una carta donde cuentes:

- Lo que yo quiero ser en la vida.
- Quién o quiénes me acompañan en mis estudios.
- En una o dos palabras cómo me definiría.
- Mis puntos fuertes.
- Mis puntos débiles.

LO IDENTIFICO EN

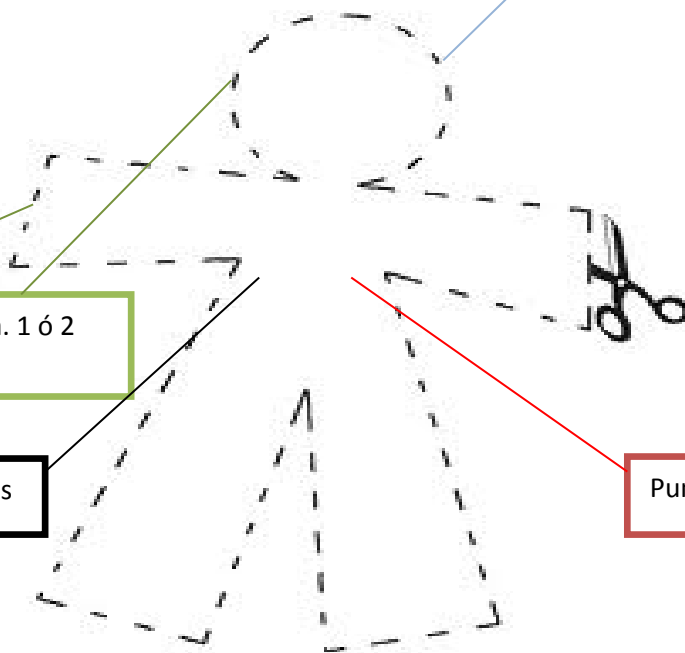
Nombre de quién o quienes me acompañan

Quiero ser en la vida...

Yo me definiría. 1 ó 2 palabras

Puntos fuertes

Puntos débiles



FICHA 2

LO QUE YO QUIERO SER EN LA VIDA

¿Cómo te definirías a ti mismo o a ti misma?

¿Cuáles son tus puntos fuertes o para qué crees que vales?

¿Qué clase de vida te gustaría vivir?

¿Qué te gustaría hacer después de terminar la formación que estas recibiendo, es decir, cuáles son tus expectativas personales y profesionales de cara al futuro?

A CORTO PLAZO (al años que viene)

A MEDIO PLAZO (dentro de 5 años)

A LARGO PLAZO (dentro de 10 años)

¿Cuáles son tus puntos débiles, es decir, que obstáculos te impedirían conseguir lo que quieres?

16

LO QUE YO QUIERO SER ES...

¡ESCRÍBELO!

MI BALANCE DE COMPETENCIAS

Síntesis

Sesión diseñada para trabajar el concepto de competencia profesional. Para ello se trabaja tanto de forma inductiva chequeando lo que piensan los estudiantes que es una competencia y aplicando el concepto a un alumno/a para una hipotética profesión; y asimismo de forma deductiva mediante la explicación de los componentes de una competencia por el tutor/a y mediante la realización por los estudiantes de un balance de competencias para el propio proyecto profesional

Contenido

Capacidad para autoanalizarse e identificar las propias competencias profesionales.

Finalidad

- a) Que los estudiantes se inicien en el manejo de las competencias profesionales/laborales
- b) Que hagan un sencillo balance de las competencias que creen poseer y de las que creen que les faltan (perfil de competencias profesionales) para iniciar su proyecto profesional

Actividades

- 1- Actividad del tutor/a con preguntas a 4 o 5 alumnos/as elegidos al azar bajo el lema '*¿Sabes qué significa ser competente en algo?*', con anotación visible (en encerado...) de respuestas
- 2- Explicación del tutor de lo que es una competencia profesional ('conocimientos, habilidades y actitudes para hacer algo')
- 3- Actividad de simulación bajo el lema '*Qué tiene y qué le falta a...*'
- 4- Actividad individual de balance de competencias bajo el lema '*Sopesando*' (entregar [Ficha 3](#))

Materiales

FICHA 3

FICHA 3

LO QUE YO CREO QUE SOY CAPAZ DE HACER

FORMACIÓN QUE TENGO

- a) Títulos Oficiales

- b) Idiomas

- c) Otros estudios (informática...)

EXPERIENCIA PROFESIONAL QUE HE CONSEGUIDO

- a) Qué clase de experiencia laboral y dónde la conseguí (incluyendo prácticas)

- b) Años de experiencia laboral (incluyendo prácticas)

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- a) Conocimientos para ejercer una profesión (conocimientos sobre qué)

- b) Competencias para ejercer una profesión (habilidades o destrezas técnicas para hacer qué)

COMPETENCIAS PERSONALES PARA DIRIGIR MI PROYECTO DE VIDA

Soy capaz de...

COMPETENCIAS SOCIALES PARA RELACIONARME CON LOS DEMÁS

Soy capaz de...

FOTOBIOGRAFÍA. MI HISTORIA EN FOTOGRAFÍAS

Síntesis

La fotobiografía facilita tomar conciencia de los diferentes hitos, momentos, personas que son significativos en nuestra trayectoria vital. Nos permite también observar nuestros cambios, la evolución por la que hemos pasado, así como las personas y lugares significativos en nuestra vida. Por otra parte, facilita que nos demos cuenta del lugar que ocupamos en los diferentes sistemas de los que formamos parte (familia, escuela...)

Contenido

La fotobiografía permite ver nuestra vida a través de la búsqueda, selección y organización de fotografías de nuestra vida seleccionadas no tanto a través de un proceso racional, como intuitivo (selección de fotos que, sin saber por qué siento que pueden representar algo significativo). La realización de la fotobiografía ayuda a detectar nuestras áreas de fortalezas y debilidades con el objetivo de iniciar acciones que nos permitan aumentar nuevas fortalezas donde antes existían debilidades. Así mismo, es un instrumento que facilita la identificación de factores que inciden en la toma de decisiones y la configuración de la trayectoria vital.

Finalidad

Conocer cuáles son los hitos o momentos significativos de nuestra trayectoria vital y detectar el sistema de influencias que inciden en ésta (familia, amistades, experiencias académicas, contexto social...).

Analizar nuestra trayectoria vital y tomar conciencia sobre a quiénes somos fieles a la hora de trazar nuestro proyecto profesional y desde ahí poder avanzar hacia nuestra propia vocación, tomando la fuerza de los de atrás y a la vez llevando la mala conciencia de no hacerlo como ellos lo hicieron o les gustaría que lo hiciéramos.

Actividades

El proceso a seguir es el siguiente:

Fase I:

1. Recopila fotografías en las que aparezcas tú y/o familiares, amistades, otras personas o lugares significativos en tu vida.
2. Selecciona las fotografías que te parezcan más significativas y representativas de momentos, situaciones, estados anímicos, actividades que puedes considerar como hitos importantes de tu vida. Puedes compartir esta selección con familiares y amistades que te den más información sobre el momento o situación captada por la fotografía.
3. Organízalas, clasifícalas en función de algún criterio (temporal, por temas, emocional...)
4. Colócalas en un mural.
5. Puedes acompañar la presentación con frases u otro tipo de ilustraciones.

Fase II: Puesta en común en pequeños grupos del trabajo realizado (grupos elegidos por el propio alumnado)

1. Quiénes aparecen en las fotos. Personas significativas en tu vida: su incidencia sobre ti.
2. Dónde están tomadas, en qué situaciones: hechos, situaciones e hitos importantes en tu vida. Cómo has vivido tus éxitos y tus fracasos.
3. Dónde me sitúo en las fotos.
4. Qué vivencias/sentimientos evocan. Cómo he vivido mis relaciones (familiares, amistades, en el colegio, instituto...).
5. Qué cambios observas en ti misma/o (en la forma de colocarte en las fotos, la forma de vestir, con quiénes apareces...).
6. Metas – escribe sobre las cosas que te gustaría lograr en el futuro, a corto, medio y largo plazo
7. Aficiones – cuáles son las cosas que más te gusta hacer, con las que disfrutas. Qué haces en tu tiempo libre. Qué me lleva a pensar sobre mi trayectoria vital la observación de las fotografías.
8. ¿Cuáles han sido los elementos comunes que habéis detectado en la puesta en común del pequeño grupo?
9. Qué comprendo/entiendo sobre mí mismo/a, sobre mi historia de vida tras observar las fotografías.

Bibliografía

“Manual práctico de Pedagogía sistémica: Un itinerario para introducir la mirada sistémica en el aula” Maita Cordero Ayuso. Ed. Cudec.

Fina Sanz: *La fotobiografía. Imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente* (Editorial Kairós, mayo de 2008).

LA AUTOBIOGRAFÍA VITAL, ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Síntesis

La autobiografía vital, académica y profesional nos permite darnos cuenta de las derivas que ha ido tomando nuestra vida en relación a nuestros estudios y trabajos, y las vinculaciones que esto comporta en relación con las personas próximas de nuestro contexto, especialmente de nuestros padres y abuelos.

Contenido

La autobiografía permite ver nuestra vida a través de un “autoexamen”, ayudándonos a detectar nuestras áreas de fortalezas y debilidades con el objetivo de iniciar acciones que nos permitan aumentar nuevas fortalezas donde antes existían debilidades. Así mismo, es un instrumento que facilita la toma de decisiones con base en la elaboración de un plan de vida y proyecto profesional.

Finalidad

Conocer cuáles son nuestros orígenes académicos y profesionales para poder darnos cuenta de a quiénes somos fieles a la hora de trazar nuestro proyecto profesional y desde ahí poder avanzar hacia nuestra propia vocación, tomando la fuerza de los de atrás y a la vez llevando la mala conciencia de no hacerlo como ellos lo hicieron o les gustaría que lo hiciéramos.

- Identificar las áreas de fortalezas y debilidades que provienen de los diferentes sistemas de pertenencia (escolar, familiar...).
- Transformar debilidades en fortalezas.
- Identificar orígenes académicos y profesionales.
- Tomar la fuerza de los orígenes.

Actividades

En general se puede incluir toda la información de tu vida que consideres importante. Puedes considerar las siguientes áreas:

- Personal – incluye toda la información que poseas sobre tu nombre y apellidos, edad, fecha y lugar de nacimiento, el lugar o lugares donde viviste y/o te criaste.
- Familiar – personas que integran tu familia, vivan o hayan fallecido. Intenta incluir a todas las personas hasta dos generaciones atrás que hayan pertenecido a la familia, aunque en algún momento se hayan alejado de ella. También personas de tu alrededor con las que tengas una relación especial. Detalla estudios, terminados o no, y las distintas profesiones que hayan realizado o hayan tenido expectativas de realizar, aunque no se hayan cumplido. También los lugares donde hayan vivido, fechas y hechos relevantes.
- Académica – describe las escuelas donde has estado, los logros que has obtenido, las materias que más te han gustado, así como tus fracasos.
- Metas – escribe sobre las cosas que te gustaría lograr en el futuro, a corto, medio y largo plazo.
- Aficiones – cuales son las cosas que más te gusta hacer, con las que disfrutas. Qué haces en tu tiempo libre.

Bibliografía

“Sintonizando las miradas. Soluciones amorosas y breves a los conflictos entre la escuela y la

familia” Angélica Olvera, Mercè Traveset y Carles Parellada”. Ed. Cudec.

EL GENOGRAMA VITAL, ACADÉMICO Y LABORAL

Síntesis

El genograma es una representación gráfica de los miembros que componen una familia en el que, a través del empleo de símbolos convencionales, se recogen hechos significativos en la historia familiar, en al menos dos-tres generaciones atrás. Para nuestro genograma académico y laboral, pondremos especial atención en los hechos que tengan que ver con la formación a nivel académico y el desempeño laboral y profesional de los que nos precedieron. Esos hechos que se narran, ese “reconocer lo que fue y lo que es” tienen una importancia especial en nuestro camino, pues nos permiten generar cambios en la mirada para que los hechos recuperen su importancia a fin de armonizar nuestra historia personal y poder hacer nuestro propio recorrido.

Tenemos una herencia familiar más allá de lo biológico, una memoria emocional de nuestra familia de origen que puede actuar de manera inconsciente, unas veces en forma de cargas y otras en forma de habilidades o capacidades. El genograma nos permite averiguar esa memoria emocional que tienden a repetirse en la familia de manera transgeneracional, nos ayuda a ubicarnos como parte de la red familiar, nos permite “ampliar la mirada” diciendo sí al contexto en el cual hemos nacido, a todo lo que hemos heredado de las generaciones anteriores y tomando desde ahí la fuerza que nos nutre, para decir SI a las capacidades y habilidades heredadas y para dejar en el pasado las cargas que no nos corresponden.

Contenido

- La teoría de sistemas y la Pedagogía Sistémica. (Mercè Traveset)
- Cómo realizar el genograma: cosas a tener en cuenta y símbolos para realizarlo. (Amparo Lamonedá)
- Qué nos dice el genograma. Una interpretación según “Los órdenes del amor de B. Hellinger”.
- Elaborar genogramas.
- Reconocer la historia del sistema familiar.
- Reconocer de dónde viene la vocación.
- Tomar la fuerza del pasado del sistema familiar

Finalidad

- Reconocer cuáles son las historias académicas y laborales de la red familiar del alumnado para desde ahí poder ampliar la mirada y ver las fidelidades a los miembros del mismo, reconocer “lo que hay” y tomar la fuerza del pasado para seguir su propio camino personal.

Actividades

- Presentación de la tarea a realizar (previamente al alumnado se le habrán dado unas pautas al respecto de investigar con su familia quiénes formaron parte de la misma hasta dos-tres generaciones atrás (importancia de la inclusión de todos los miembros), nombres, lugares de procedencia, estudios realizados, finalizados o no, trabajos desempeñados por cada uno de ellos, aún temporalmente, fechas aproximadas de los mismos y lugares donde se realizaron, condiciones laborales, ...
- Confeción del genograma. (Pueden utilizarse símbolos previamente acordados)

- Puesta en común.

Materiales

- Folios tamaño A-3 y lápices de colores.

Bibliografía

- “Pedagogía Sistémica. Fundamentos y práctica”. Mercè Traveset. Ed. Grao
- “Vivir, sobrevivir. El genograma, un mapa familiar”. Amparo Lamonedá. Ed. Cudec

COLLAGE. ASÍ ESTOY, ASÍ ME VEO

Síntesis

Se trata de una actividad en la que se utiliza la creatividad, la evocación como medio de expresión y sirve para sintetizar intereses, competencias y vivencia de los éxitos y fracasos que se hayan detectado en las anteriores actividades de autoexploración.

Contenido

- Sintetizar y organizar factores internos que inciden en la trayectoria vital y profesional.
- Identificar modos de vivir los propios éxitos y fracasos.
- Sintetizar y organizar las propias competencias.

Finalidad

Se pretende que el alumnado elabore una imagen de sí mismo/a, incluyendo los diferentes factores internos que inciden en su trayectoria vital, las competencias que considera esenciales y los que considera sus éxitos y fracasos. Se les llevará a valorar que los éxitos y los fracasos son relativos y, que se consideren tales depende de la actitud que se adopte ante ellos.

Actividades

Para poder realizar esta actividad previamente el alumnado habrá realizado alguna que le haya llevado a analizar hitos y momentos importantes en su vida (fotobiografía, autobiografía...) y competencias (habilidades, actitudes, conocimientos...) desarrolladas a través de su trayectoria vital.

Se les pedirá que en una cartulina representen con dibujos, imágenes tomadas de recortes de revistas, frases, palabras...realicen un collage en el que representen:

1. Factores internos y externos que inciden en su trayectoria vital.
2. Sus principales competencias.
3. Sus éxitos y fracasos.

Cada uno de estos puntos se podrán distribuir en el collage de la siguiente forma:

Factores internos y externos	Competencias
Éxitos y Fracasos	

Una vez que cada alumno/a haya finalizado su collage, se expondrán en clase y se explicará a los/as compañeros/as.

Durante la presentación no se interrumpirá ni se emitirá ningún juicio. Finalizada la exposición de todos los collages se pedirá al alumnado que exprese cómo ha vivido la actividad, a qué conclusiones llegan. Algunos aspectos que se pueden analizar son:

1. Cuáles son los factores comunes que inciden en la trayectoria vital.
2. Cómo han valorado sus competencias. Qué dificultades tienen para reconocerlas.
3. Cómo viven sus éxitos y fracasos. Relatividad de los mismos.

Finalmente, se les pedirá que expresen una palabra o frase que indique lo que han aprendido con esta actividad.

Los collages se podrán quedar expuestos en el aula para posteriores actividades.

Materiales

1 cartulina de color para cada alumno/a.

Rotuladores gruesos.

Revistas.

Tijeras.

Pegamento.

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO FORMATIVO, LABORAL Y PROFESIONAL

ME IN-FORMO

Síntesis

La sesión se estructura en dos partes:

En la primera parte se organizará la búsqueda de información a nivel individual o mediante la formación de tres grupos sobre la oferta formativa de la Universidad, Ciclo Formativo y otras ofertas formativas. La búsqueda se podrá realizar por vía internet, o bien, por medio de una visita a un centro información académica.

En la segunda parte de la sesión se organizará mesas de información donde se expondrá la información obtenida.

Contenido

- Explorar sobre las ofertas académicas.
- Planificar la búsqueda de ofertas formativas.
- Conocer los itinerarios académicos para continuar.

Finalidad

- a) Que los alumnos y alumnas reflexionen sobre qué es lo que tienen para crear un itinerario hacia el tipo de formación que necesiten.
- b) Que el alumnado aprendan a manejar diferentes fuentes de información y ayuda para su itinerario académico.

Actividades

- 1- Presentación por el tutor/a de la finalidad de la sesión.
- 2- La primera parte de la sesión, puede organizarse como trabajo individual o trabajo grupal. Para el tamaño de los grupos no existe un número concreto de integrantes, dependerá del número de alumnos/as que forme el grupo-clase. Se reparte la búsqueda de información académica en tres/cuatro bloques: Universidad, Bachillerato, Ciclo Formativo y otros estudios ([ficha 4](#))
- 3- La segunda parte será una actividad colectiva, consistirá en la organización de mesas de información para identificar diferentes itinerarios y posteriormente una puesta en común ([ficha 5](#))

Materiales

Ordenadores
Conexión a internet
Folios, bolígrafos
FICHA 4
FICHA 5

Bibliografía

Romero Rodríguez, S. (2000). *De gira hacia el trabajo*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Álvarez Rojo, V. (1997). *¡Tengo que decidirme!* Sevilla : Ediciones Alfar.

FICHA 4

HOJA DE REGISTRO

Búsqueda on-line

Visita al centro

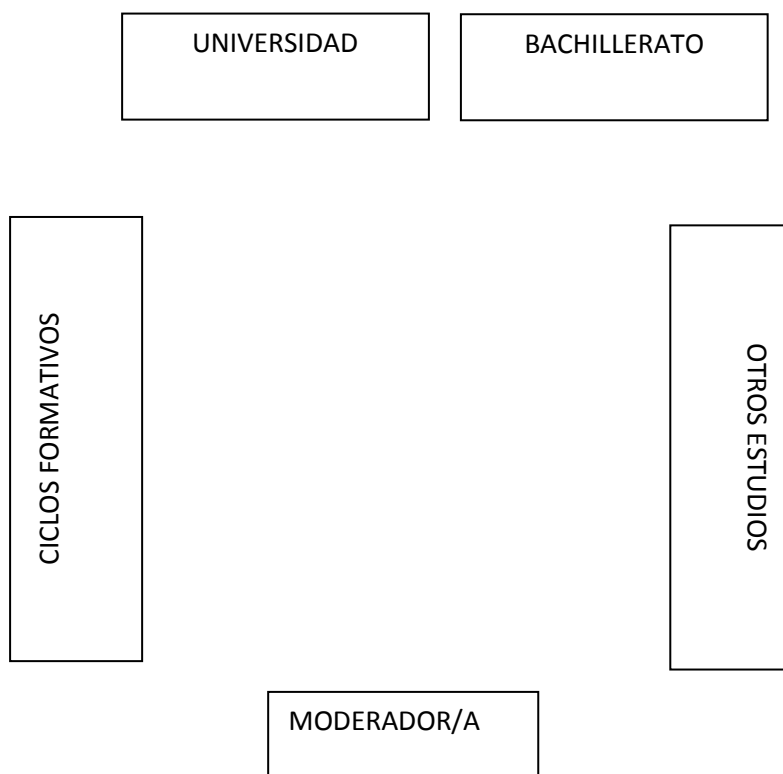
Universidad	<input type="checkbox"/>
Bachillerato	<input type="checkbox"/>
Ciclo formativo	<input type="checkbox"/>
Otros centros formativos	<input type="checkbox"/>

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- Acceso a los estudios posteriores
- Condiciones.
- Procedimiento de matriculación.
- Duración de los diferentes estudios.
- Titulación que puedes obtener.
- Especialidades/itinerarios/Modalidades/Familias profesionales.
- Conexiones entre los diferentes estudios.
- Becas.
- Ofertas de formación no universitaria.
- Planes de estudio.
- Salidas Profesionales.
- Opciones formativas posteriores.
- Condiciones de acceso.

FICHA 5
"ENTRE MESAS"

Se organizan tres/cuatro mesas de trabajo, cada mesa podrá ofrecer información sobre; Universidad, Ciclo Formativo u otros estudios. El alumnado que integre la mesa elegirá un/a experto/a que se encargará de transmitir los procedimientos que se deben llevar a cabo para acceder en cada línea académica. El resto de los componentes de la mesa se repartirán la información para exponer al grupo-clase. El/la tutor/a tendrá el rol de moderador/a e irá sintetizando toda la información que ofrezca el alumnado como la distribución del tiempo de exposición.



Una vez expuesta toda la información comenzará la puesta en común.

Para la puesta en común, el moderador/a lanzará una serie de preguntas como:

- ¿Qué es lo que os parece más importante de este tipo de información?
- ¿Qué utilidad crees que puede tener en cada una de las líneas académicas?
- ¿Qué opináis sobre su organización (becas, planes de estudio, ofertas, acceso)?
- ¿Es accesible la oferta educativa de los centros?
- ¿Son los procedimientos de acceso complejos?
- ¿Estáis dispuestos a seguir vuestros estudios por alguna línea académica que se ofrece?

¿QUIÉNES ME PUEDEN INFORMAR Y DÓNDE?

Síntesis

El trabajo a realizar consiste en la identificación y localización en el contexto donde viven los alumnos de los servicios asistenciales existentes y disponibles (el SAE, empresas de trabajo temporal, empresas de selección, agencias de colocación, servicios municipales). Además se iniciará a los estudiantes en el manejo de otros medios para la localización de ofertas de trabajo, principalmente internet. Es posible que las tareas previstas tengan que realizarse en más de una sesión

Contenido

Capacidad para obtener información laboral en su entorno sobre:

- Los servicios sociales de ayuda para la inserción laboral
- Otros medios de ayuda para la inserción laboral (internet, publicaciones periódicas y personas próximas...)

Finalidad

- a) que los jóvenes identifiquen aprendan a utilizar los servicios sociales de información y apoyo al empleo existentes en su contexto
- b) que aprendan a manejar otros medios de información y ayuda

Actividades

- 1- El tutor/a plantea el tema de la importancia de la búsqueda de información sobre ofertas de empleo y las dificultades para su obtención. Describe también la tarea que va a llevar a cabo, que es la de hacer una búsqueda real en el contexto donde viven los estudiantes (barrio, pueblo o ciudad)
- 2- A continuación organiza una lluvia de ideas bajo el lema '*¿A dónde vamos a preguntar?*' (para la identificación y localización en el plano de la ciudad de posibles fuentes de información y apoyo: centros de información laboral, servicios sociales y empresas). La información se registra visiblemente (encerado...)
- 3- El tutor/a completa la información y es registrada toda ella por el alumnado en el formato de la [Ficha 4](#)
- 4- Se continúa la lluvia de ideas bajo el lema '*¿Quién podría ayudarte?*' (para la identificación de personas – familiares, amigos, profesionales conocidos, antiguos profesores, ... – que puedan tener información sobre ofertas de trabajo o sobre lugares donde encontrarlas)
- 5- El tutor/a inicia la enseñanza de la búsqueda de información laboral por internet manejando a la vista de los estudiante las principales o más conocidas páginas web de ayuda para la inserción laboral ('Andalucía Orienta'...)

Materiales

- FICHA 6
- Ordenador con conexión a Internet

FICHA 6

ALGUNOS RECURSOS PARA LOCALIZAR OFERTAS DE EMPLEO

(La ficha ha de completarse con los resultados de la lluvia de ideas del segundo paso)

SERVICIOS DE INFORMACIÓN PARA EL EMPLEO

EMPRESAS DE TRABAJO TEMPORAL

PERSONAS QUE CONOZCO

PAGINAS WEB

OTROS

ORGANIZO MI BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Síntesis

La sesión se estructura en dos partes.

Primera Parte. El tutor/a inicialmente ha de organizar a los estudiantes para llevar a cabo una investigación exploratoria del mercado de trabajo; para ello puede utilizar algún criterio laboral (por intereses profesionales, por sectores de actividad laboral, por campos profesionales...) o de otro tipo (lugar de residencia, amistad...). Una vez formados los grupos ha de diseñarse el plan de recogida de información y su calendario. Con esto finaliza el trabajo presencial

Segunda Parte. Consiste en el *trabajo independiente* del alumnado para la recogida de dicha información en su contexto (barrio, pueblo, ciudad)

Contenido

Capacidad para obtener información laboral del entorno en que se vive:

- Mediante entrevistas
- Por Internet

Finalidad

- a) Enseñar al alumnado a planificar la búsqueda de información laboral para el empleo en el contexto en que vive
- b) Iniciar a los estudiantes en la recogida real de información laboral en su medio próximo

Actividades

- 1- Lluvia de ideas en el grupo bajo el lema '*Qué necesito saber sobre la profesión que me gusta*' (tipo de información que ha de buscarse). Anotación visible (encerado) de aportaciones. A partir de esas aportaciones y con las propias del tutor/a, se inicia la construcción de la *Ficha de Recogida de Información Laboral (Ficha 7)*
- 2- Continuación de la lluvia de ideas bajo el lema '*Cómo vamos a obtener la información*' (modalidades: cara a cara y/o por Internet). El tutor y los estudiantes organizan *los grupos de búsqueda*: todos deben participar en las dos modalidades de búsqueda; se distribuyen pues los centros y servicios a visitar (al menos uno por grupo) y los ámbitos de búsqueda por internet (nacional, autonómico o local). Se organiza igualmente *el calendario* para la recogida de la información laboral, que se fija en lugar visible
- 3- Trabajo no presencial e independiente de los grupos para recoger información laboral en el contexto del barrio, pueblo o ciudad

Materiales

- FICHA 7
- Cartulina para el *Calendario de Búsqueda*

FICHA 7

FICHA DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN LABORAL
 ASPECTOS DE LA PROFESIÓN O DEL PUESTO DE TRABAJO
 (La ficha ha de completarse con los resultados de la lluvia de ideas del paso 1)

Denominación de la profesión o del puesto de trabajo	
Requisitos demandados a los trabajadores por los empleadores	a) Formación requerida
	b) Experiencia laboral
	c) Habilidades y destrezas (competencias) profesionales
	d) Otros requisitos
Condiciones de trabajo (horarios, lugares de trabajo, salario, etc.)	

ESTO ES LO QUE ME PIDEN: PERFILES PROFESIONALES

Síntesis

El tutor/a organiza y modera la presentación de la información laboral recogida por los grupos durante el tiempo que ha durado el trabajo independiente de búsqueda. Además debe propiciar el análisis de la situación laboral de las distintas profesiones a las que hace referencia la información aportada.

Contenido

Capacidad para analizar información laboral

Finalidad

Se pretende que los estudiantes sean capaces de organizar la información laboral y describir los puestos de trabajo ofertados por los empleadores, es decir, *el perfil profesional demandado* para cada puesto en cada una de las profesiones o actividades profesionales sobre las que se ha recogido información.

Actividades

- 1- Actividad de gran grupo bajo el lema '*¿Qué tal os fue?*' (relato ordenado de procesos, experiencias e incidencias)
- 2- Actividad secuencial de pequeños grupos bajo el lema '*Descubrimos que...*' (presentación de datos y anotación visible de los mismos – encerado, PowerPoint...)
- 3- Actividad de gran grupo dirigida por el tutor/a bajo el lema '*Lo que piden para darte trabajo*' (elaboración de la Ficha 8, es decir, construcción de un perfil de competencias para cada profesión o actividad profesional, a partir de los datos aportados)

Materiales

- FICHA 8
- Ordenador con conexión a Internet y PowerPoint

FICHA 8

LO QUE PIDEN PARA DARME TRABAJO...

...EN LO QUE YO QUIERO TRABAJAR

(La ficha ha de completarse con los resultados de la actividad de gran grupo del paso 1)

TIPOS DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES QUE REALIZAN

FORMACIÓN QUE PIDEN

- a) Títulos Oficiales

- b) Idiomas

- c) Otros Estudios (informática...)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- a) Qué clase de experiencia laboral

- b) Años de experiencia laboral

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- a) Qué hay que saber (conocimientos sobre qué)

- b) Qué hay que ser capaz de hacer (habilidades o destrezas técnicas para hacer qué)

OTROS REQUISITOS

- a) Lugares de trabajo

- b) Horarios (tipo y duración de la jornada de trabajo, turnos, etc.)

- c) Tipos de contratos y salario medio

- d) Posibilidades de promoción profesional

COMPETENCIAS PARA ELABORAR PROYECTOS PROFESIONALES Y VITALES

DEJAR DEL PASADO LO QUE YA NO NECESITO CON AMOR

Síntesis

Los movimientos sistémicos son representaciones, generalmente a través de personas (también se pueden utilizar muñecos o vasos u otros objetos) que tienen como finalidad mostrar en el espacio y tiempo presente situaciones que se dieron en el pasado. Al mirarlas en el momento presente podemos **agradecer** lo bueno que nos aportaron y a la vez ese agradecimiento a lo pasado nos libera para poder seguir nuestro camino, aún con “mala conciencia”.

Contenido

- Los órdenes del amor y la teoría de sistemas
- Los vínculos y las lealtades en el sistema familiar.
- El amor ciego y la mala conciencia.
- Los movimientos sistémicos.
- Reflexionar sobre las propias creencias, valores, intereses, actitudes.
- Reconocer las heredades del propio pasado.
- Agradecer lo bueno que nos aporta la herencia.
- Permitirse “ir más allá”, asumiendo la “mala conciencia” de no responder a expectativas familiares.

Finalidad

- Que los alumnos y alumnas puedan reflexionar sobre sus creencias, valores, intereses, actitudes respecto a su proceso académico y laboral, reconociendo las heredadas de su pasado (su sistema familiar de origen generalmente) y a la vez permitiéndose ir más allá y ser “ellos mism@”, asumiendo la “mala conciencia” que esto les supone de no cumplir las expectativas familiares, aún inconscientes.

Actividades

Los alumnos escriben en un folio todas las creencias, ideas, valores, pensamientos, expectativas que le han acompañado hasta ese momento de su vida y que consideran han marcado su proceso académico y lo agradecen. Después, seleccionan de esa lista aquello que consideran que a partir de este momento pueden dejar atrás porque ya no necesitan, para caminar hacia su propio futuro.

Movimiento sistémico: Se divide a los alumnos en dos filas (A y B), una enfrente de otra con dos metros de distancia entre ambos, de manera que cada uno tenga enfrente a un compañero. Primero A depositará simbólicamente detrás de él la segunda lista elaborada y se girará hacia B, que representará lo nuevo, su futuro, descargado de los valores,...que ya no necesita para esta nueva etapa de su vida. Cada uno respetará su propio ritmo y verá hasta dónde puede caminar, y si puede girarse hacia B o se queda prendado a la su pasado. Después de 10-15 minutos pueden comentar brevemente por parejas cómo se han sentido. Y cambian los papeles.

Materiales

- Papel y bolígrafo.
- Sala diáfana.

Bibliografía y Artículos

La diferenciación de las conciencias. Bert Hellinger

<http://www.constelacionesycoaching.com/#!la-diferenciacion-de-las-conciencias/cmr8>

TOMAR DE MI PASADO PARA CAMINAR AL FUTURO

Síntesis

Los movimientos sistémicos son representaciones, generalmente a través de personas (también se pueden utilizar muñecos o vasos u otros objetos) que tienen como finalidad mostrar en el espacio y tiempo presente situaciones que se dieron en el pasado. Al mirarlas en el momento presente podemos **agradecer** lo bueno que nos aportaron y a la vez ese agradecimiento a lo pasado nos libera para poder seguir nuestro camino.

Con este movimiento pretendemos que el alumno/a pueda tomar la decisión sobre su futuro, agradeciendo a los que lo/a precedieron en su sistema, permitiéndose hacerlo de otra manera, honrando sus orígenes.

Contenido

Teoría de sistemas y órdenes del amor de Bert Hellinger

Finalidad

Que los alumnos puedan dar un paso hacia su futuro reconociendo y agradeciendo todo lo que recibieron de sus antepasados.

Actividades

Sentados en círculo, se les explica a los alumnos/as en qué va a consistir la actividad.

Se pide a un alumno que comience eligiendo de entre sus compañeros/as alguien que represente a su abuelo y abuela paternos, abuelo y abuela maternos, padre, madre y una persona que represente para él/ella el éxito.

Se colocan los representantes de los abuelos en un extremo del círculo, y delante de ellos el padre/madre respectivos. El alumno que ha elegido se coloca frente a ellos y los mira. Después de un momento de mirarles, les dice "Gracias por todo lo que me habéis dado". Después toma a la persona que representa el éxito y se coloca nuevamente con ella frente a ellos. Les dice "Este es mi éxito, por favor, miradme con buenos ojos si me va bien". Después se gira y camina hacia su futuro (puede estar representado por otro alumno/a o una cartulina en la pared.)

Cuando todos han hecho la representación, se pone en común.

Bibliografía

"Inteligencia Transgeneracional. Sanando las heridas del pasado" Bert Hellinger, Angélica Olvera. –Ed. Cudec

"Realizando nuestros sueños" Angélica Olvera, Marianela Vallejo, Graciela Aldana. Ed. Cudec

COMPETENCIAS VERSUS PERFILES

Síntesis

Las tareas a realizar consisten en un análisis de competencias. Se lleva a cabo primero la comparación de los perfiles de competencias pedidos por los empleadores para un puesto de trabajo o para una profesión con los perfiles de competencias que actualmente tienen los estudiantes; se ayuda a los jóvenes a que establezcan carencias y necesidades de formación. En el segundo momento de la sesión se ayuda a los estudiantes a que presenten y defiendan en público (y, en su caso, modifiquen) su plan de actuación inmediata para remediar sus necesidades

Contenido

Capacidad para analizar conjuntamente la información personal y laboral para detectar sus necesidades / carencias para llevar a cabo el proyecto vital-profesional

Finalidad

- a) Que los estudiantes comparen las competencias que se demandan en el mercado de trabajo con las que ellos poseen
- b) Que establezcan, en su caso, las necesidades de formación o experiencia profesional que se deducen de la comparación anterior y saquen las consecuencias de las mismas a corto y medio plazo

44

Actividades

- 1- Explicación por el tutor/a de la finalidad de esta sesión: la necesidad de adecuación de las competencias ofertadas por los que buscan empleo con las demandadas por los empleadores
- 2- Trabajo individual para comparar el contenido de la Ficha 8 con el de la Ficha 3. Utilizando la Ficha 9: a) establecer y anotar las carencias más destacadas, b) describir las necesidades de formación y/o práctica profesional y c) establecer consecuencias para su futuro inmediato
- 3- Presentación pública y por turno de carencias-necesidades-consecuencias de actuación. Discusión en torno a la coherencia de los tres elementos

Materiales

FICHA 3
FICHA 8
FICHA 9

FICHA 9

LO QUE NECESITO PARA PODER TRABAJAR EN LO QUE QUIERO

<p>¿QUÉ ME FALTA?</p>		
<p><u>Formación</u> Me piden:</p>	<p>Tengo:</p>	<p>Tendría que hacer:</p>
<p><u>Experiencia Profesional</u> Me piden:</p>	<p>Tengo</p>	<p>Tendría que hacer:</p>
<p><u>Competencias Profesionales</u> Me piden:</p>	<p>Tengo</p>	<p>Tendría que hacer:</p>
<p><u>Otros Requisitos</u> Me piden:</p>	<p>Tengo:</p>	<p>Tendría que hacer:</p>
<p>CONSECUENCIAS PARA MI FUTURO INMEDIATO</p>		

MI HOJA DE RUTA

Síntesis

Sesión diseñada para trabajar el concepto de planificación y anticipación en relación a lo estudios y trabajo. Se va a llevar a cabo la mediación entre el presente y futuro asignando los diferentes recursos de los que se dispone. Dentro de un proceso que va a marcar nuestros objetivos hacia el proyecto profesional.

Contenido

- Capacidad para autoanalizarse y encaminar una situación real a una situación deseada.

Finalidad

- Identificar los problemas existentes en el contexto académico y laboral.
- Visualizar una situación deseada y formular los objetivos y cursos de acción que lo transporten hacia la meta.

Actividades

Para poder realizar esta actividad el alumnado habrá realizado una actividad previa de exploración hacia sus intereses.

Se les pedirá que formen grupos de cinco personas y dibujen en papel continuo los diferentes itinerarios de la ficha 10. Una vez hayan finalizado el dibujo, crearan su hoja de ruta tomando en cuenta las diferentes vías, académica, personal y profesional. Dentro de hoja de ruta podrán modificar, incluir y orientar sus objetivos con los recursos que se les ofrece e incluso integrando y/o alternando una vía con otra.

Cuando hayan completado su dibujo, se hará una presentación en clase y se explicará a los compañeros/as. Finalizada la exposición de las diferentes rutas, se les pedirá al alumnado que exprese su experiencia.

Materiales

FICHA 10

Presentación en soporte informático.

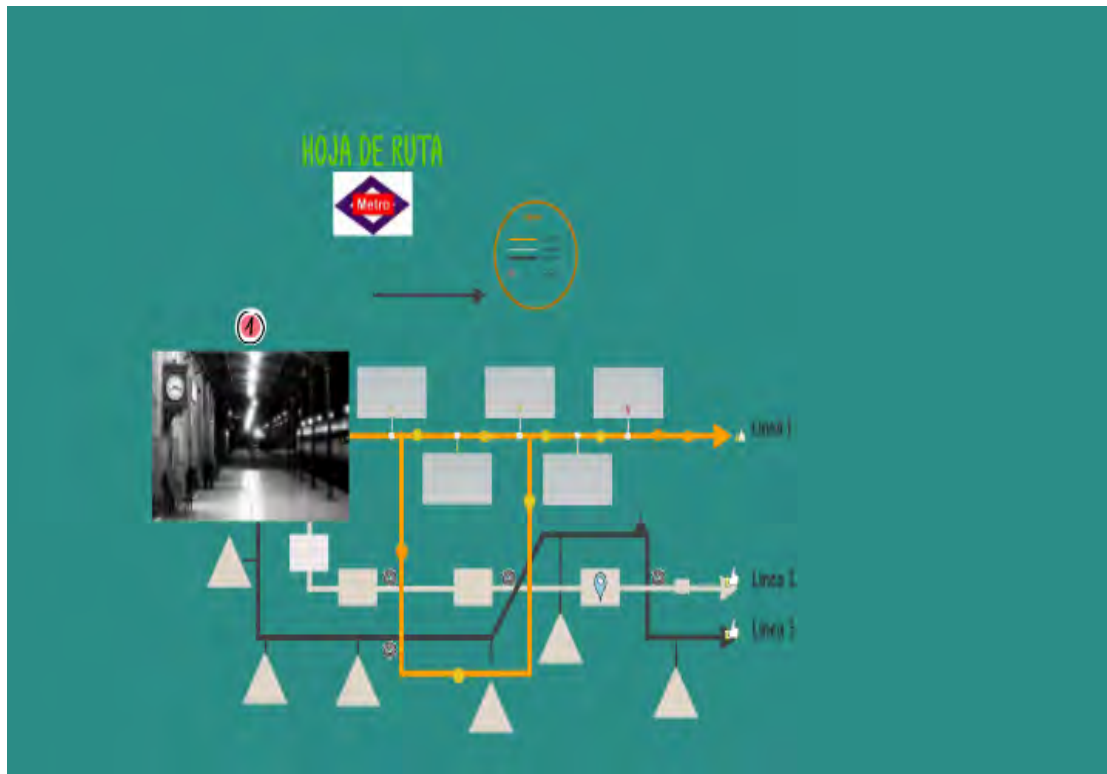
Papel continuo.

Rotuladores; verde, negro, rojo y azul.

FICHA 10

Elaborar una ruta ocupando las diferentes líneas de metro; académica, personal y profesional usando las paradas de transbordo.

El procedimiento consiste en realizar un itinerario con diferentes paradas que correspondan a etapas de su vida, profesionales y académicas haciendo uso de la numeración de forma correlativa. En cada parada se puede incluir los recursos que se precise según sus intereses. Los recursos de los que pueden disponer se encuentran en los cuadros abajo indicados.



47

CUADROS



http://prezi.com/zigv4kyvbpol/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

Disponible en pdf en Anexo 2

CON MIS FORTALEZAS Y DEBILIDADES AFRONTO LAS AMENAZAS Y APROVECHO LAS OPORTUNIDADES

Síntesis

En la actividad se utiliza la técnica DAFO/FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) como herramienta que permite al alumnado tomar conciencia de sus puntos fuertes y débiles así como de las amenazas y oportunidades que presenta el entorno.

Contenido

- Elaborar un DAFO.
- Detectar las propias debilidades y fortalezas.
- Identificar amenazas y oportunidades del entorno.

Finalidad

Con esta actividad se pretende que el alumnado tome conciencia, de una parte, de sus fortalezas y debilidades, como individuo y como grupo de cara al desarrollo de su propio proyecto profesional y vital y. Por otro lado, el alumnado identificará las amenazas/dificultades/obstáculos que se puede encontrar en su entorno para llevar a cabo su proyecto, así como las oportunidades/posibilidades/ayudas que lo pueden favorecer.

Se persigue, asimismo, que el alumnado valore la posibilidad de superar sus debilidades y sortear las amenazas utilizando sus fortalezas y aprovechando las oportunidades. De esta forma, se pretende contribuir a la mejora de la autoestima personal y profesional.

Actividades

Se presenta al alumnado la actividad explicándoles que el DAFO o FODA les va a servir para realizar un análisis interno de sus debilidades y fortalezas, de una parte y, por otra, un análisis externo de los obstáculos y las oportunidades que se puede encontrar en el entorno para llevar a cabo su proyecto profesional y vital y para insertarse laboralmente.

Se iniciará la actividad colocando sobre el encerado o sobre una mesa colocada en el centro del aula una cartulina de diferente color para cada una de las partes del DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades), formando un cuadro

DEBILIDADES	AMENAZAS
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES

	Internos	Externos
Negativos	<p>Debilidades</p> <p>Factores internos, personales, que te dificultan avanzar.</p> <p>Interesa conocerlas para superarlas o cambiarlas en la medida de lo posible</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué deberías mejorar en tí?</i> • <i>¿Qué es lo que consideras que haces no haces muy bien?</i> • <i>¿Qué tendencias deberías evitar?</i> • <i>¿Qué debilidades ven otras personas en tí, que tú no veas?</i> 	<p>Amenazas</p> <p>Aspectos externos que dificultan que puedas continuar estudiando o acceder al empleo</p> <p>Interesa conocerlas para valorar cómo se pueden afrontar o evitar. Son difíciles de modificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué obstáculos debes afrontar?</i> • <i>¿Qué aspectos de tu entorno están cambiando y pueden afectarte negativamente?</i> • <i>¿Qué circunstancias externas te afectan de manera negativa?</i>
Positivos	<p>Fortalezas</p> <p>Factores internos positivos que hay en tí, que los has desarrollado a través de tu historia vital.</p> <p>Conviene conocerlas para potenciarlas y utilizarlas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué cosas haces bien?</i> • <i>¿Qué es lo que otras personas ven como tus fortalezas?</i> 	<p>Oportunidades</p> <p>Aspectos externos, recursos, ayudas, apoyos que pueden ayudarte a llevar a cabo tu proyecto profesional y vital.</p> <p>Su conocimiento te servirá para aprovecharlas y mejorará tus posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Dónde están las mejores oportunidades que podrías encontrar?</i> • <i>¿Qué situaciones de tu entorno pueden serte de ayuda?</i> • <i>¿Qué aspectos de tu entorno están cambiando y pueden afectarte positivamente?</i>

Al objeto de facilitar el análisis de debilidades y fortalezas por parte del alumnado se le puede ofrecer un listado de factores que pueden valorar:

- Adaptación al cambio.
- Autoconfianza.
- Aprendizaje.
- Aceptación de errores y fracasos.
- Capacidad de decisión.
- Comunicación y convicción (persuasión).
- Creatividad.
- Gestión de las emociones.
- Iniciativa.
- Liderazgo.
- Superación.
- Trabajo en equipo.

- Orientación a conseguir sus objetivos

Se les pedirá, o bien que vayan saliendo a escribir lo que se les vaya ocurriendo para cada uno de los aspectos, o bien que lo vayan diciendo en voz alta y se va anotando.

Es necesario insistirles en que no hay que ser modesto/a, aunque sí realista a la hora de señalar fortalezas y debilidades. Si tienen dificultades para ello, se les puede proponer que hagan un listado de características personales y señalen las que detectan en ellos/ellas mismos/as.

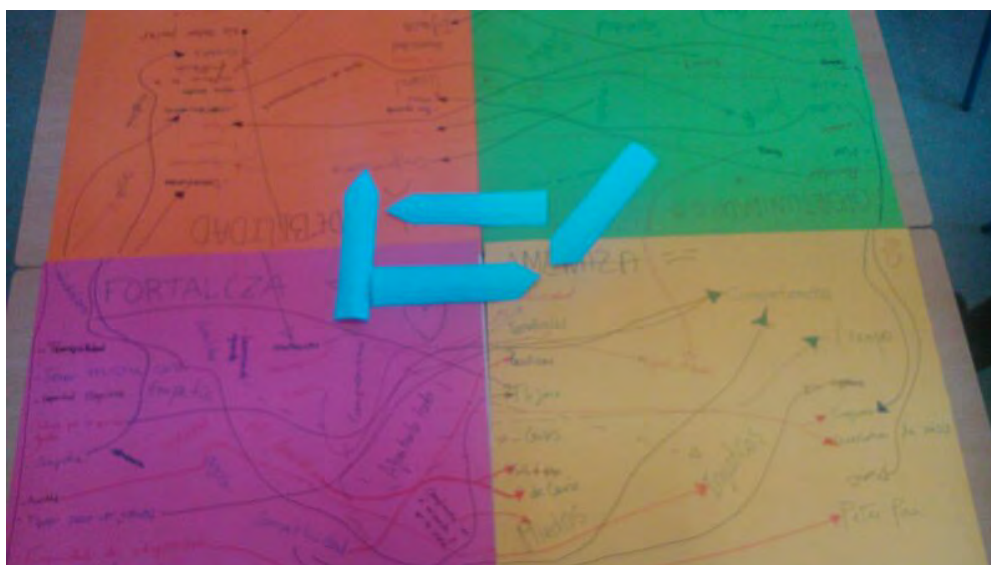
Asimismo, conviene recordar que la actividad debe servirles para su propio crecimiento, por lo que deben ser sinceros/as y enfrentar lo que les resulte desagradable, para poder afrontarlo.

Es importante indicarles que deberán tener capacidad de aceptación de la crítica, y autocrítica, para poder realizar este ejercicio.

Debe aclararse la necesidad de escuchar a los/as compañeros/as SIN JUICIO.

Si se estima que es un grupo excesivamente numeroso, se puede proponer que lo hagan en pequeños grupos y posteriormente se realizará una puesta en común.

Una vez que hayan dado por finalizado el DAFO se les pedirá que vayan saliendo espontáneamente para relacionar con un rotulador las Oportunidades que pueden ayudarles a contrarrestar Amenazas; las Fortalezas que pueden contrarrestar Debilidades; las Fortalezas que pueden contrarrestar Amenazas.



Se cerrará la sesión leyendo las relaciones establecidas con frases como:

- *“Con la capacidad de iniciativa puedo contrarrestar las dificultades de acceso al empleo”*

- *“Con mi interés por estudiar puedo superar las dificultades que me encuentro en las asignaturas”...*

Finalmente se les pedirá que expresen con una palabra lo que se llevan de la sesión.

Bibliografía

Estrategia Magazine - <http://www.estrategiamagazine.com>

<http://www.formaciony talento.com/2010/06/mi-proyecto-de-busqueda-de-empleo-i-mi.html>

Y...ME LANZO HACIA ADELANTE

Síntesis

Se trata de una actividad en la que el alumnado tendrá que formular objetivos profesionales y vitales y determinar las actuaciones a desarrollar a corto plazo para ir dando pasos de cara a su consecución.

Contenido

- Formular objetivos profesionales y vitales.
- Identificar obstáculos.
- Identificar informaciones necesarias para dar los siguientes pasos.
- Elaborar planes de actuación.

Finalidad

Se pretende que el alumnado tome conciencia de la planificación de carrera y formule un plan para dar el siguiente paso en su proceso de desarrollo personal y profesional.

Actividades

Comenzará la actividad con un ejercicio de respiración que facilite que el alumnado esté "aquí" y "ahora". Se le pedirá que se siente con los pies apoyados en el suelo, la espalda recta, los ojos cerrados y que observe su respiración. Sólo debe observar su respiración, cómo entra y sale el aire. Se les pedirá que realicen así diez respiraciones. Sólo observando cómo entra y sale el aire.

Continuará el ejercicio con una visualización. Con los ojos cerrados y centrados en la respiración, se les pedirá que se visualicen dentro de un año, que observen cómo se imaginan, qué están haciendo, con quiénes están, dónde...

A continuación, se les pide que imaginen que hay una escalera desde donde están hasta lo que han imaginado...y que van subiendo poco a poco, muy poco a poco cada peldaño...algunos son más fáciles de subir, otros más costosos...¿Cómo se ven? ¿pueden subirlos? ¿cómo lo van haciendo?...Se les pide ahora que se centren en el primer peldaño y que, poco a poco, vayan abriendo los ojos.

Se les pedirá una palabra sobre cómo han vivido esta parte de la actividad.

Se explicará que el proceso de proyectarse consiste precisamente en ir dando pasos poco a poco. El proyecto se construye mirando hacia dónde quiero ir, y planificando el siguiente paso a dar.

Para ello, es necesario hacer lo siguiente:

1. Formular un objetivo.
(p.e.: Estudiar en la Universidad)
2. Determinar que informaciones faltan para conocer cómo alcanzar el objetivo.
(p.e.: Conocer los requisitos de acceso a la Universidad).
3. Identificar dónde y cómo se puede conseguir la información.
(p.e.: Portal de la Universidad).
4. Determinar qué actuaciones se van a llevar a cabo.
(p.e.: Solicitar información sobre pruebas de acceso, estudios que puedo realizar...)

Se pedirá al alumnado que siga estos cuatro pasos.

Cuando lo hayan finalizado se pondrá en común y se les sugerirá que se organicen para

realizar conjuntamente las actuaciones comunes.

Se analizará que necesitan conocer para completar los pasos en los que no hayan podido dar una respuesta.

COMPETENCIAS DE INSERCIÓN Y EMPLEABILIDAD

PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN A OBTENER

Síntesis

La sesión tiene dos partes; la primera es informativa y se llevará a cabo por el tutor/a; el contenido de la información es la oferta de formación en la provincia a partir del nivel de estudios que están cursando los alumnos a quienes se aplica el programa; centros y tipos de estudios serán los elementos principales. La segunda parte la llevan a cabo los propios estudiantes y consiste en la búsqueda individualizada (o en pequeños grupos) de información sobre los contenidos de los planes de estudio de los estudios deseados así como del grado de dificultad de los mismos en los centros concretos; una pequeña encuesta de opinión entre los estudiantes que les precedieron en esos estudios ha de ser llevada a cabo; con toda esta información deben diseñar su plan inmediato de formación

Contenido

- Capacidad para planificar la inserción laboral por cuenta ajena mediante:
- El análisis de las alternativas de estudios después de cada nivel de FP
 - La planificación de la propia formación

Finalidad

- a) Presentar información sobre estudios y centros donde cursarlos en el contexto próximo de los estudiantes
- b) Que los estudiantes busquen además otras informaciones necesarias para diseñar su plan de formación a corto y medio plazo

Actividades

- 1- Exposición por el tutor/a de las alternativas de estudios reglados y no reglados en el contexto de la provincia en que viven los estudiantes
- 2- Trabajo en pequeños grupos para localización por internet de centros y planes de estudios, según intereses
- 3- Planificación de una visita a los centros seleccionados: diseño colectivo de una entrevista a los alumnos de esos centros sobre los estudios deseados y de un calendario de visitas ([Ficha 11](#))
- 4- Diseñar un plan de formación para llevar a cabo a corto plazo para poder optar al puesto de trabajo o profesión deseados ([Ficha 12](#))

Materiales

- FICHA 11
- FICHA 12
- Conexión a Internet

FICHA 11

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO O CENTRO DONDE QUIERO ESTUDIAR

(La ficha ha de completarse con los resultados del diseño colectivo de la sesión nº 8)

¿Cuánto tiempo llevas en este centro?

¿Qué ambiente hay, es decir, cómo son las relaciones entre los estudiantes?

¿Y qué tipo de relaciones se dan entre los estudiantes y los profesores?

¿Tú, qué estás estudiando?

¿Hay muchos alumnos que quieren hacer estos estudios, es decir, hay dificultades para conseguir entrar?

¿Cuántas asignaturas tienes por curso?

¿Cómo te ha ido en los estudios?

¿Cuáles son las asignaturas más difíciles de aprobar?

¿En qué consiste el trabajo diario de los estudiantes, es decir, que tipo de tareas hay que hacer?

¿Qué grado de dificultad tienen estos estudios, es decir, cuántos estudiantes finalizan los estudios de los que los empiezan?

Si te digo que quiero estudiar en este centro, ¿qué me aconsejarías?

FICHA 12

MI PLAN DE FORMACIÓN PARA LOS PRÓXIMOS AÑOS

ESTUDIOS QUE CURSARÉ (pon todos los estudios que piensas hacer, numerándolos):

Denominación:

- 1.
- 2.
- 3.
-

Plan de Estudios (listado de asignaturas que hay que cursas en los diferentes cursos):

- 1.

- 2.

- 3.

-

CENTRO DONDE PIENSO CURSARLOS:

Nombre:

- 1.
- 2.
- 3.
- ...

Dónde se encuentra y qué medios de transporte tengo que utilizar diariamente para llegar:

- 1.

- 2.

- 3.

- ...

PLANIFICACIÓN DE LA OBTENCIÓN DE EXPERIENCIA LABORAL

Síntesis

Sesión de trabajo con dos momentos o jornadas. En la primera se lleva a cabo el análisis de los tipos de experiencia profesional demandada por los empleadores para puestos de trabajo o profesiones investigadas con anterioridad. A esta jornada le sigue el trabajo independiente de los estudiantes para buscar/negociar la práctica profesional. Y en la segunda jornada, transcurrido un tiempo pactado, cada estudiante presenta los resultados de sus gestiones y se analizan colectivamente

Contenido

Capacidad para planificar la inserción laboral por cuenta ajena mediante la planificación para adquirir experiencia profesional

Finalidad

- a) Que los estudiantes determinen la experiencia laboral que deben adquirir
- b) Que los estudiantes busquen al menos una oportunidad para adquirirla

Actividades

Primera Jornada

- 1- Presentación del tutor/a del tema de la importancia de la experiencia profesional y formas de conseguirla
- 2- Trabajo en gran grupo para analizar el contenido de la Ficha 9 de todos los grupos para determinar tipos de experiencia profesional demandados por sectores de producción, profesiones o puestos de trabajo investigados (clasificación visible de los mismos en el encerado)
- 3- Confección de un plan individualizado de adquisición de práctica profesional (Ficha 13)

Trabajo independiente

- 4- Búsqueda y negociación de la práctica profesional

Segunda Jornada

- 5- Presentación en gran grupo de los resultados individuales y discusión de resultados

Materiales

FICHA 9
FICHA 13

FICHA 13

MI PLAN PARA ADQUIRIR ALGUNA PRÁCTICA PROFESIONAL

TIPO DE EXPERIENCIA PROFESIONAL (*) QUE DEMANDAN LOS EMPLEADORES PARA EL PUESTO DE TRABAJO O PROFESIÓN QUE QUIERO EJERCER

CENTROS DE TRABAJO QUE VOY A VISITAR

LO QUE ME OFRECEN Y LAS CONDICIONES QUE ME HA PUESTO

(*) Tipos de Experiencia Laboral

- 1- Desempeño de un puesto de trabajo equiparable con contrato laboral
- 2- Desempeño de un puesto de trabajo equiparable con contrato de prácticas laborales
- 3- Desempeño de competencias equiparables en prácticas de formación
- 4- Desempeño no remunerado de competencias o puestos de trabajo equiparables en organizaciones sin ánimo de lucro
- 5- Desempeño de competencias equiparables en una ocupación por cuenta propia

PLANIFICACIÓN DE LA INSERCIÓN EN EL EMPLEO POR CUENTA AJENA

Síntesis

La sesión de trabajo deberá desarrollarse en al menos dos días distintos puesto que consiste en la utilización real de las dos técnicas de empleo más conocidas: la búsqueda denominada pasiva (localización de anuncios de ofertas de empleo y envío del Curriculum Vitae) y la considerada como activa (localización de centros de trabajo potenciales y entrevista con responsables de los mismos para presentar la propia candidatura). La dinámica de trabajo será: tareas previas de preparación se realizan en el centro de FP, luego los estudiantes llevan a cabo el trabajo independiente de búsqueda en el pueblo o ciudad donde viven y posteriormente se analizan los resultados en el centro de FP

Contenido

Capacidad para planificar la inserción laboral por cuenta ajena mediante:

- La búsqueda de ofertas de empleo
- La presentación de candidaturas
- La simulación de entrevistas de selección de candidatos a puestos de trabajo

Finalidad

Que los estudiantes manejen algunas técnicas de búsqueda de empleo

Actividades

Primera Jornada

- 1- Breve presentación por el tutor/a y debate posterior bajo el lema 'cómo buscar una oferta de trabajo' (al objeto de identificar las 2 principales técnicas de búsqueda –pasiva y activa- y la efectividad de las mismas)
- 2- Búsqueda en internet de 2 o 3 modelos de Curriculum Vitae, análisis en gran grupo del contenido de los mismos; y confección individualizada por los estudiantes de su propio CV ([Ficha 14](#))
- 3- Confección en gran grupo de un plan de visitas a centros de trabajo en demanda de empleo: identificación de los centros a visitar y diseño del contenido de la entrevista con el propietario o jefe de personal ([Ficha 15](#))

Trabajo Independiente de los estudiantes

- 4- Trabajo individual o en pequeños grupos para la búsqueda de ofertas de empleo en la prensa escrita o virtual
- 5- Búsqueda individualizada de ofertas de empleo en ETT.
- 6- Visita individual al centro de trabajo elegido y entrevista con el responsable

Segunda Jornada

- 7- Análisis en gran grupo de las ofertas de trabajo logradas y de los resultados obtenidos con la presentación de candidaturas (con el envío de currícula y con las visitas a centros de trabajo)

Materiales

FICHA 14

FICHA 15

Conexión a Internet

FICHA 14

MI CURRICULUM VITAE

(Estructura a decidir en la sesión de trabajo nº 10)

FICHA 15

MI PLAN DE VISITAS A CENTROS DE TRABAJO

(La ficha ha de completarse con los resultados del diseño en gran grupo de la sesión nº 10 – Trabajo por Cuenta Ajena)

CENTROS A VISITAR

PREGUNTAS QUE HARÉ AL JEFE DE PERSONAL / EMPRESARIO / GERENTE

(debes sustituir los puntos suspensivos de algunas de las preguntas por el nombre del profesional que eres)

¿Tiene previsto su empresa contratar en un futuro inmediato a un/a...?

¿En caso de que lo contratara que funciones y tareas tendría que llevar a cabo en la empresa?

¿Cuáles serían las condiciones de trabajo (tipo de contrato, horario, lugar de trabajo, sueldo)?

¿Estaría su empresa interesada en contratar a un/a... como yo? (enumerar brevemente los estudios y la experiencia profesional que se posee, así como la disponibilidad respecto a horarios, lugares de residencia, desplazamientos, etc.)

¿Sería tan amable de quedarse con mi Curriculum Vitae por si su empresa estuviera interesada en contar conmigo como candidato a un puesto de trabajo en ella?

(Despedida)

PLANIFICACIÓN DE LA INSERCIÓN EN EL EMPLEO POR CUENTA PROPIA

Síntesis

Se organiza en dos jornadas de trabajo. En la primera los estudiantes se van a dedicar a planificar una pequeña investigación para determinar qué demanda el mercado a un profesional autónomo como el que quieren ser. Se organiza a los estudiantes en grupos según la afinidad de sus intereses profesionales para que preparen un cuestionario y recojan opiniones en su barrio o pueblo. En la segunda jornada presentarán los resultados y analizarán las implicaciones para el diseño de su puesto de trabajo como autónomos

Contenido

Capacidad de gestión del acceso al puesto de trabajo por cuenta propia o trabajo como autónomo mediante:

- El estudio del mercado potencial
- La determinación del producto o servicio que se ofrecerá

Finalidad

Iniciar a los estudiantes en la planificación real o simulada de un puesto de trabajo como trabajador autónomo. En esta sesión se persigue únicamente que los estudiantes aprendan como determinar, en función de las demandas del mercado, en qué va a consistir su trabajo como autónomos

Actividades

Primera Jornada

- 1- Presentación por el tutor/a del trabajo autónomo (naturaleza y principales referencias normativas) y de las tareas a realizar
- 2- Organización de grupos de trabajo en función de intereses profesionales afines y selección de los usuarios potenciales del servicio que se ofrece, que serán encuestados (al menos tres encuestados por cada miembro del equipo)
- 3- Lluvia de ideas (trabajo en gran grupo) para concretar el contenido de la encuesta; confección del cuestionario propio de cada grupo de interés y selección de encuestados (trabajo en pequeño grupo) ([Ficha 16](#))
- 4- Fijación de calendario para la encuesta

Trabajo Independiente

- 5- Realización de la encuesta en el pueblo o barrio

Segunda Jornada

- 6- Presentación y discusión de resultados (gran grupo)
- 7- Diseño individual del puesto de trabajo autónomo ([Ficha 17](#))

Materiales

- FICHA 16

- FICHA 17

FICHA 16

QUE ESPERA LA GENTE QUE YO HAGA COMO TRABAJADOR AUTÓNOMO

(La ficha ha de completarse con los resultados de la lluvia de ideas de la sesión nº 10 – Trabajo Autónomo)

TIPO DE TRABAJO O PROFESIÓN

PREGUNTAS QUE HARÉ PARA SABER QUÉ TIPOS DE TRABAJOS SUELEN PEDIR

(debes sustituir los puntos suspensivos de algunas de las preguntas por el nombre del profesional que eres)

¿Sabe Vd. que es lo que hace un/a?

¿Para qué suele llamar a un/una?

¿Qué piensa Vd. que debe saber hacer un/a buen/a profesional de?

¿Cómo cree que debe comportarse un/a buen/a cuando Vd. le llama para hacer un trabajo?

¿Cuánto cree que debe cobrar por su trabajo?

¿En esta localidad es fácil encontrar a un/a cuando lo necesitas?

FICHA 17

MI TRABAJO COMO AUTÓNOMO

LUGAR (pueblo, barrio, ciudad...) DONDE VOY A EJERCER MI PROFESIÓN

OFERTA DE LO QUE PUEDO HACER (tareas, funciones, servicios... que ofrezco hacer)

LOCALES, MÁQUINAS, HERRAMIENTAS U OTROS MEDIOS QUE NECESITARÉ PARA DESARROLLAR MI TRABAJO

HORARIO DE TRABAJO

CUÁNTO VOY A COBRAR POR HORA DE TRABAJO

DÓNDE Y CÓMO ME HARÉ PROPAGANDA PARA QUE ME CONOZCAN

CUÁNTO DINERO NECESITO PARA EMPEZAR (presupuesto)

III. ANEXOS: MATERIALES DEL PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Anexo 1: Fotografías para la actividad de Fotolenguaje¹

¹ Autoría de las fotos: Romero-Rodriguez, S.; García Gómez, S.; Seco Fernández, M.; Santos López, C. ; miembros del equipo Orient@cual.

DOSSIER DE FOTOGRAFÍAS PARA LA ORIENTACIÓN

Soledad García Gómez
Soledad Romero Rodríguez
Cristina Santos López
Margarita Seco Fernández
(2011)

























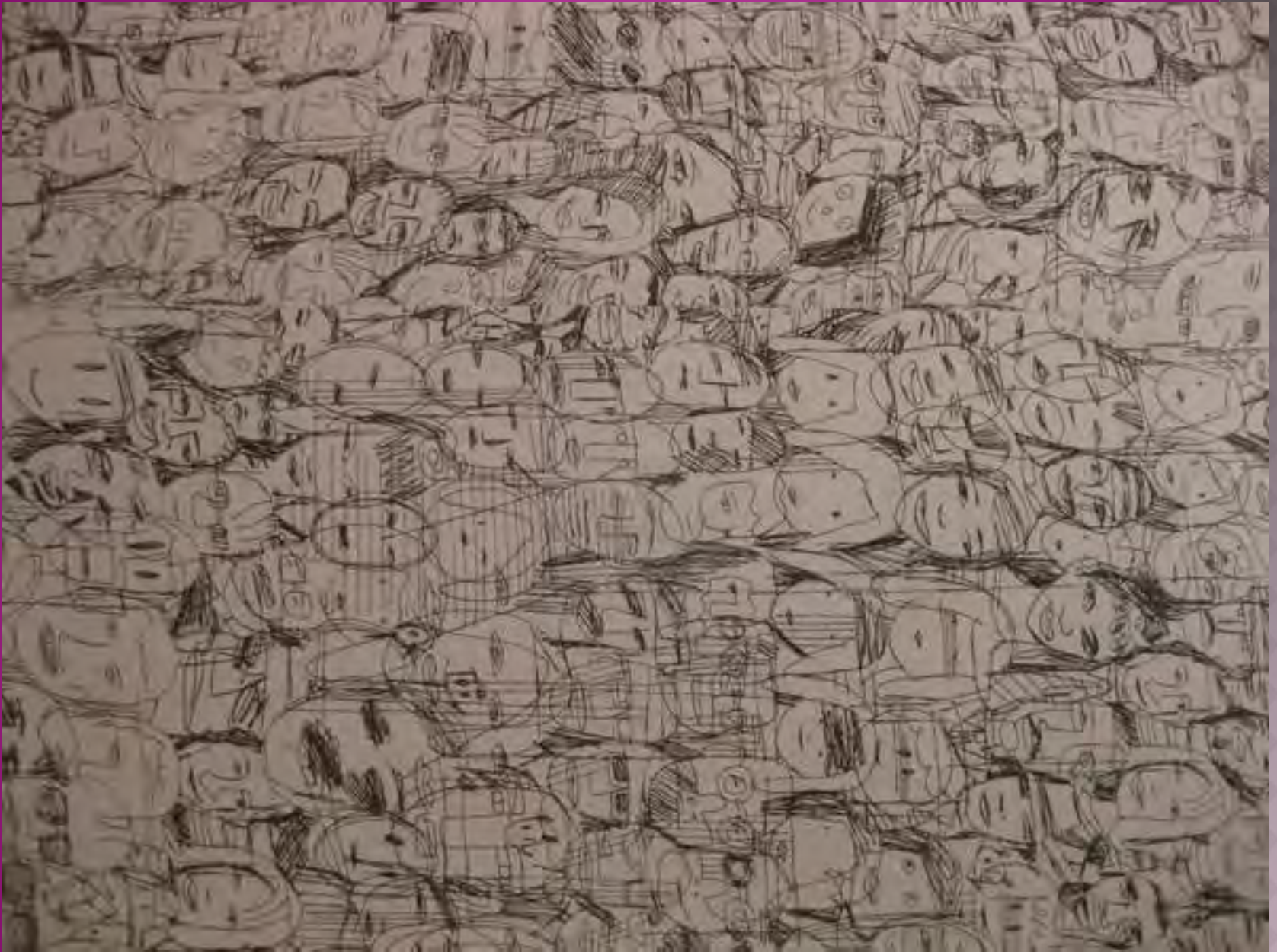








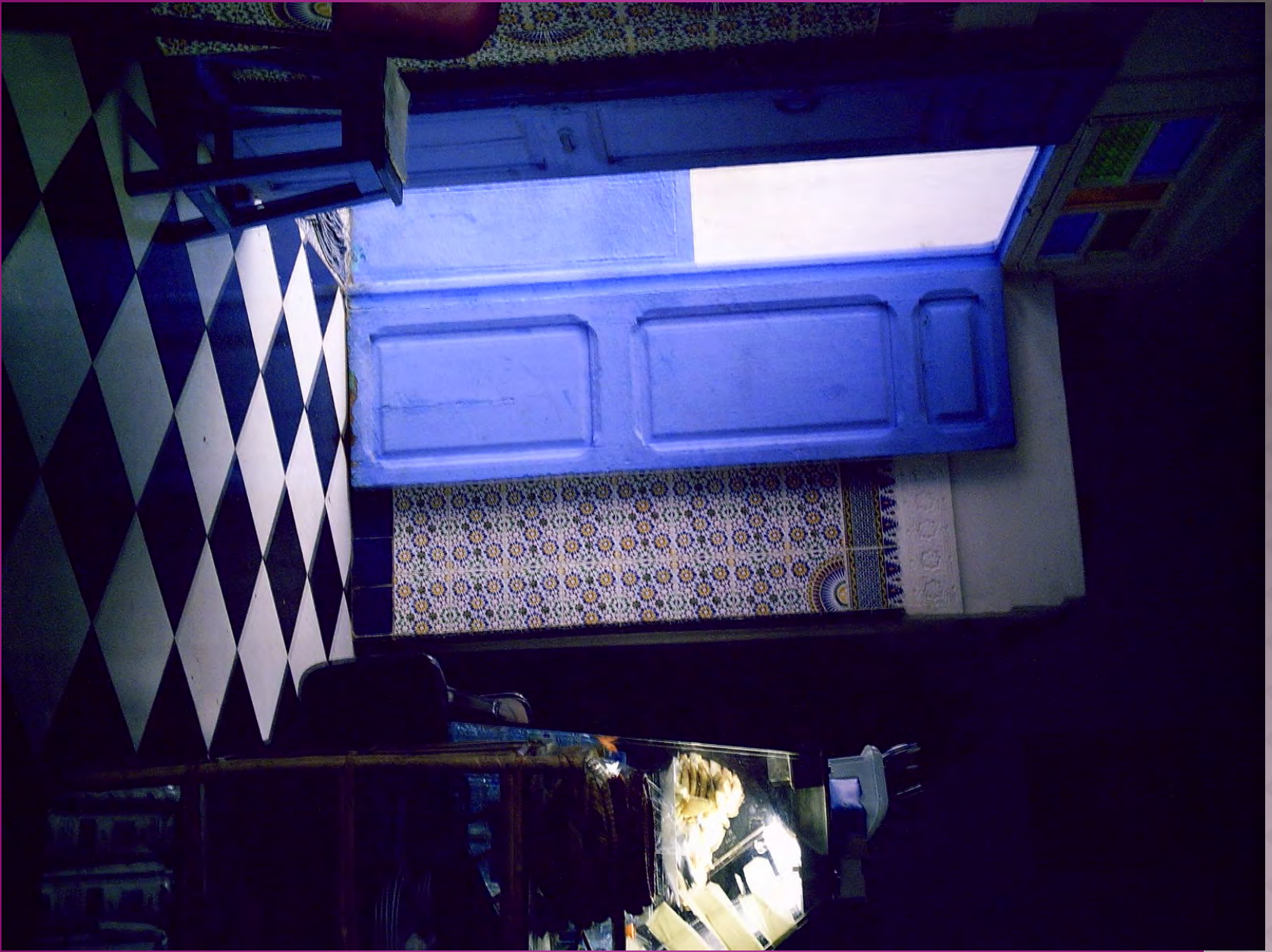




























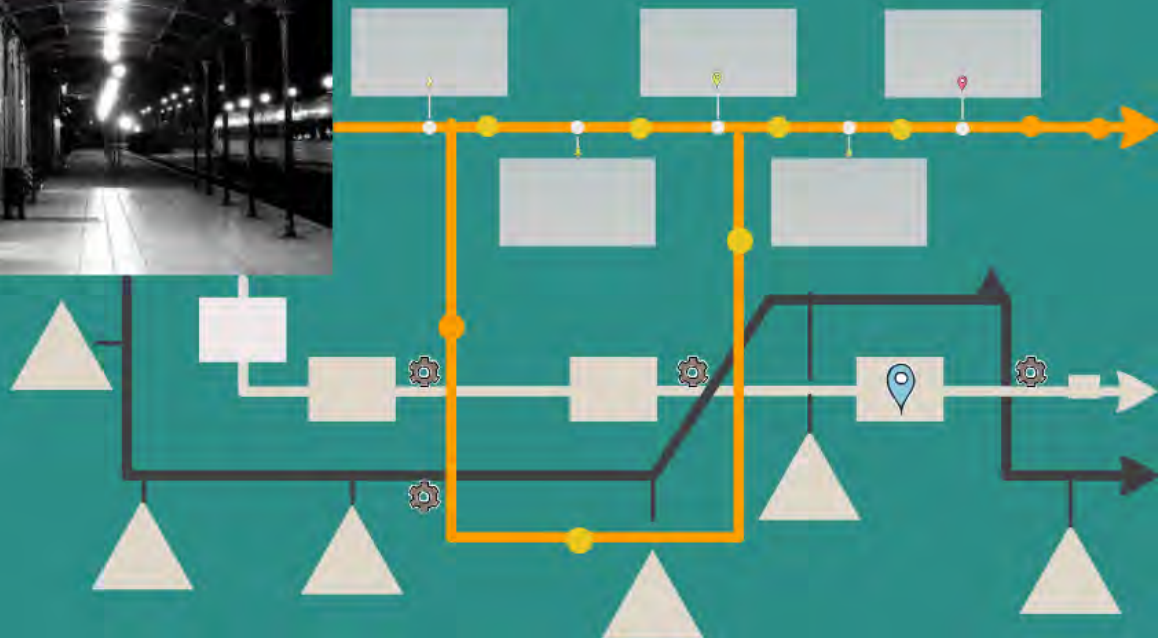






Anexo 2: Presentación actividad Mi Hoja de Ruta

HOJA DE RUTA



👍 Línea 1

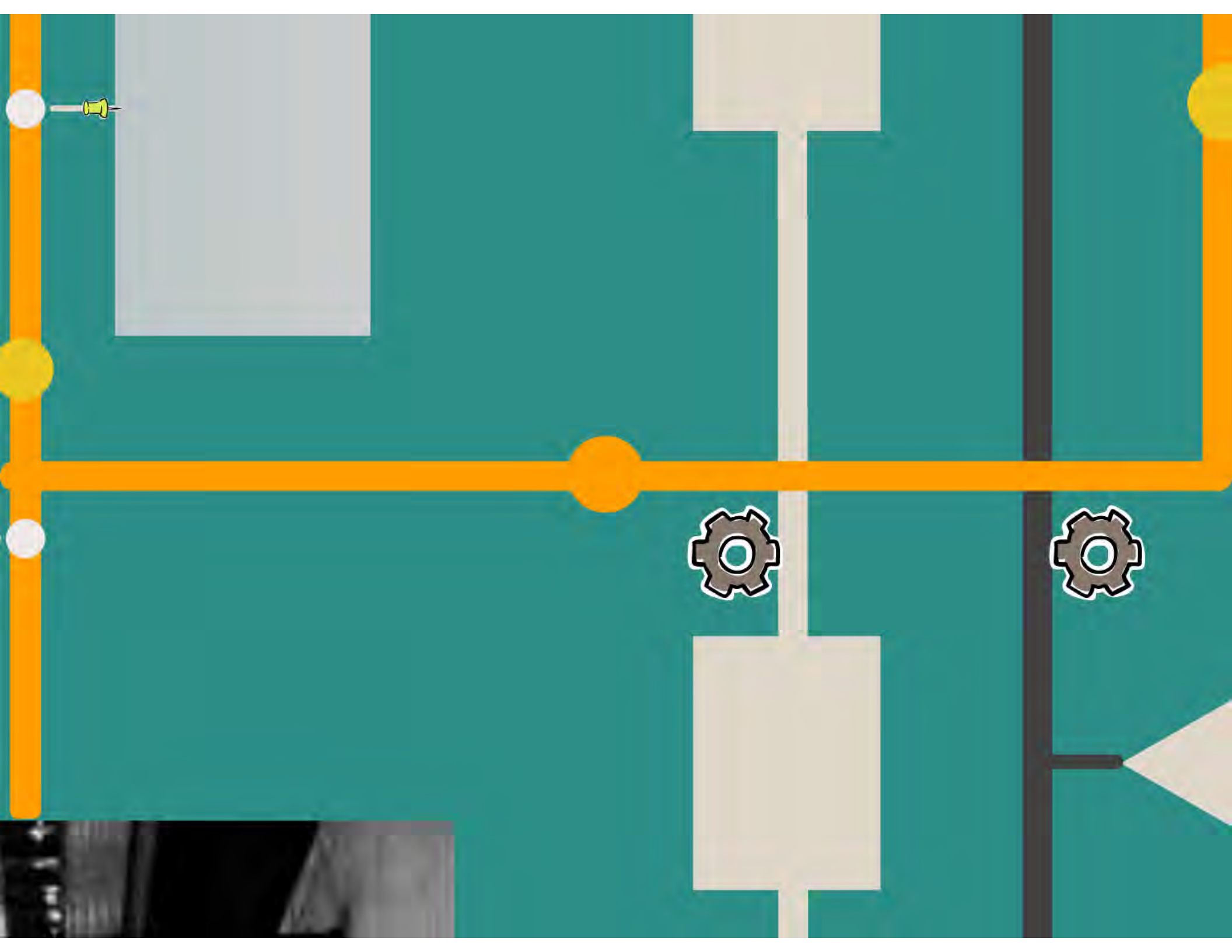
👍 Línea 2

👍 Línea 3



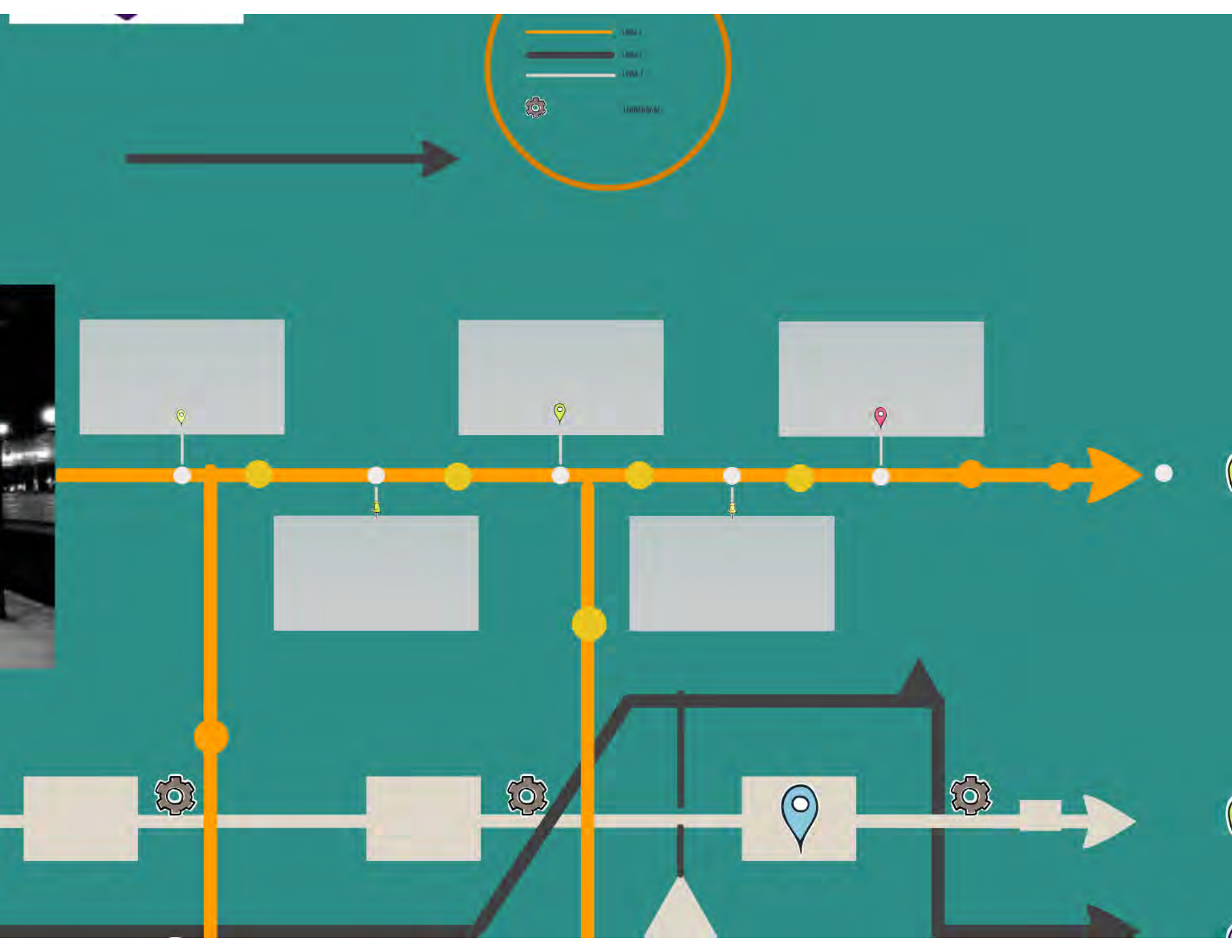












Leyenda



Línea 1



Línea 2

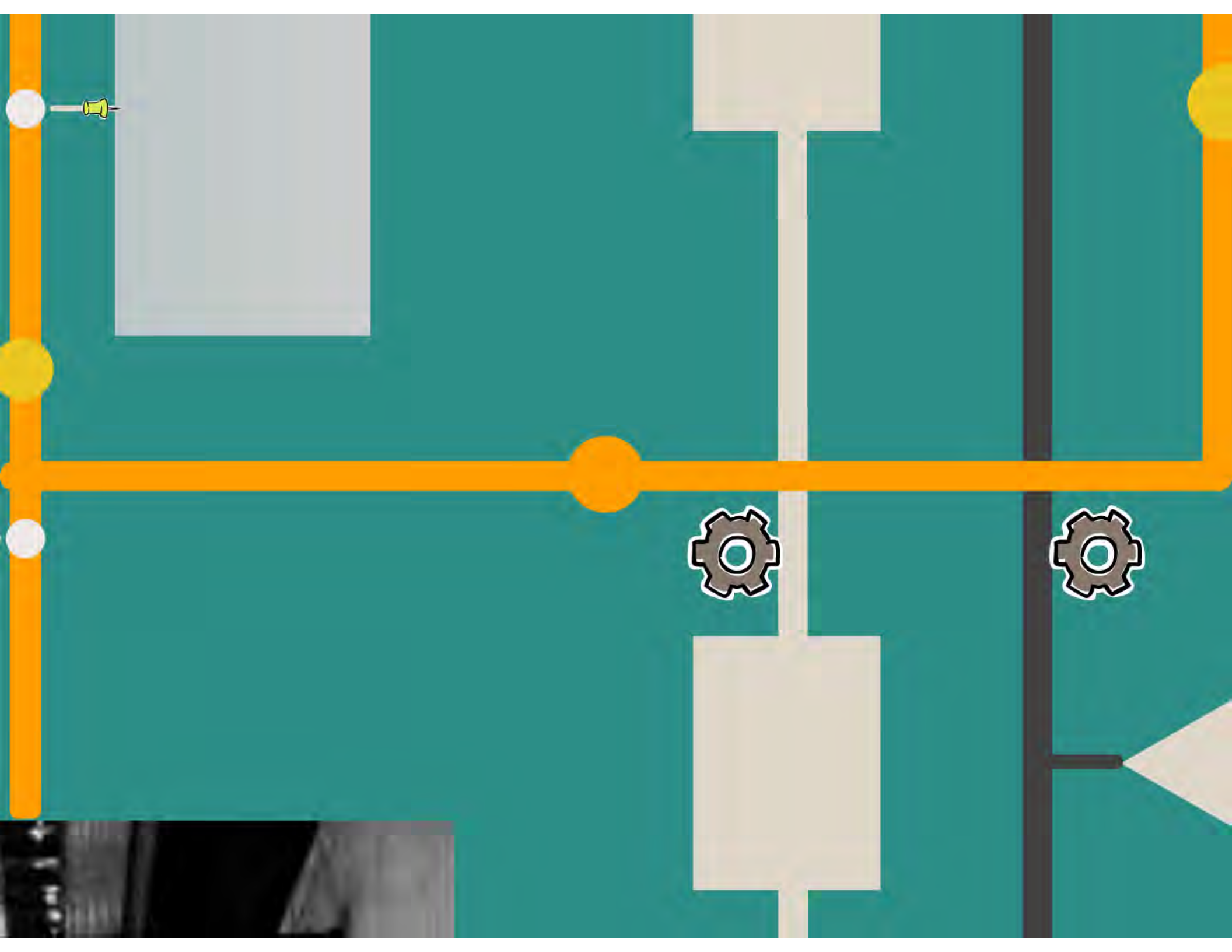


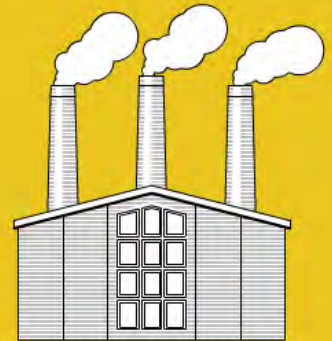
Línea 3

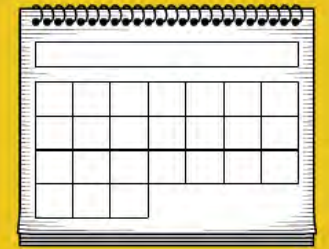
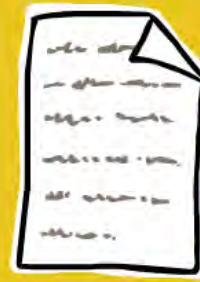


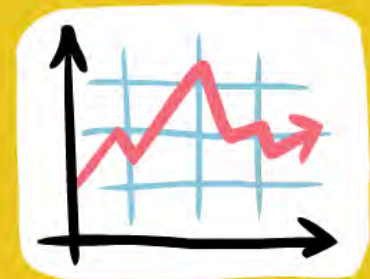
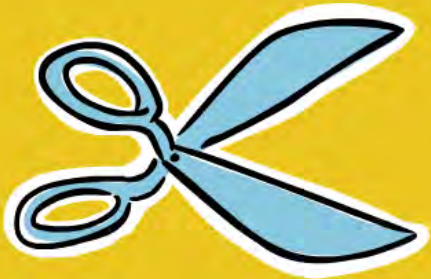
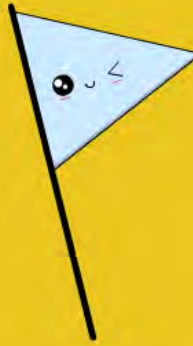
Transbordo











HOJA DE RUTA

