

COAAO

REVISTA
ANUARIO
1992

colegio oficial de arquitectos de andalucía occidental

© COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCIA OCCIDENTAL

Coordinación y Diseño
MANUEL ALONSO

Fotocomposición y Montaje
FOTOTEC, S.L.

Fotomecánica e Impresión
GRAFICAS DEL SUR

ISBN 84-88075-23-5

Depósito Legal
SE-50-1994

- 22 **Manuel Fernández-Pujol Cabrera**
José I. Fernández-Pujo Cabrera
 CENTRO PARROQUIAL MARIA
 AUXILIADORA EN PUERTO REAL
Cádiz
- 23 **Antonio Gámiz Gordo**
 ADAPTACION DE LOCAL PARA
 RESTAURANTE. EXPO'92
Sevilla
- 24 **Juan García Gil**
José M^o Morales Hevia
 REHABILITACION DE LOS COMPASES
 DE ENTRADA DE LA ANTIGUA
 HISPANO AVIACION
Sevilla
- 25 **J. Ignacio Garmendia Gil**
Enrique Cosano Povedano
 REHABILITACION DE VIVIENDA
 UNIFAMILIAR AISLADA
 EN C/ AMAZONAS, 15
Sevilla
- 26 **Rafael Gil Martínez**
 EDIFICIO DE OFICINAS EN LA LINEA
 DE LA CONCEPCION
Cádiz
- 27 **Alvaro Gómez de Terreros Sánchez**
 RESIDENCIA DE ANCIANOS
 «SAN RAFAEL» EN DOS HERMANAS
Sevilla
- 28 **Javier Grondona España**
 58 VIVIENDAS DE PROTECCION
 OFICIAL EN RONDA INTERMEDIA DE
 TRIANA
Sevilla
- 29 **Antonio J. Herrero Elordi**
Rafael Casado Martínez
 CASA UNIFAMILIAR EN C/ SALTO DE
 ALVARADO, 45
Sevilla
- 30 **Alfonso Jiménez Martín**
Pedro Rodríguez Pérez
 SEDE DEL PARLAMENTO ANDALUZ
Sevilla
- 31 **Alfonso Jiménez Martín**
Pedro Rodríguez Pérez
 ADECUACION DE LA IGLESIA DEL
 HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS A
 SALON DE PLENOS DEL PARLAMENTO
 DE ANDALUCIA
Sevilla
- 32 **José Luis Jimeno García**
Eladio de León Carrillo
 78 VIVIENDAS DE PROTECCION
 OFICIAL Y APARCAMIENTOS EN ECIIJA
Sevilla
- 33 **Miguel Angel Lázaro Marín**
 CONSULTORIO LOCAL CON AREA DE
 URGENCIA EN ESPIEL
Córdoba
- 34 **Miguel Angel Lázaro Marín**
 VIVIENDA UNIFAMILIAR AISLADA EN
 URBANIZACION CAMPO ALEGRE
Córdoba
- 35 **Rafael Marín Gálvez**
 REMODELACION DE LA PLAZA DE
 LAS FLORES
Cádiz
- 36 **Ernesto Martínez García Cano**
Francisco Santisteban Costán
 REHABILITACION DE FINCA EN
 C/ CESPEDES, 15
Sevilla
- 37 **Juan Martínez Parreño**
 19 VIVIENDAS EN ALCALA DE
 GUADAIRA
Sevilla
- 38 **Fernando Mendoza Castells**
 PABELLON MULTIPLE N^o 3.
 FILIPINAS-INDONESIA. EXPO'92
Sevilla
- 39 **Fernando Mendoza Castells**
 PABELLON MULTIPLE N^o 4.
 POLONIA-BULGARIA. EXPO'92
Sevilla
- 40 **José L. Morales Gómez de la Torre**
 VIVIENDA UNIFAMILIAR Y BAJO
 COMERCIAL EN BARBATE
Cádiz
- 41 **Carmen Navarro Ordóñez**
 EDIFICIO EN EL PUERTO DE SANTA
 MARIA
Cádiz
- 42 **Javier Ochoa Casteleiro**
 IGLESIA EVANGELICA EN POLIGONO
 LA NEGRILLA
Sevilla
- 43 **Javier Ochoa Casteleiro**
 REHABILITACION DE CASA TIPO
 CORRAL EN C/ PADRE MARCHENA, 9-11
Sevilla

Arquitecto: **Antonio Gámiz Gordo**
 Promotor: **B.C. Salmón House Restaurant**
 Fecha de redacción del proyecto: **Febrero 1992**
 Fecha de terminación de las obras: **Abril 1992**
 Dirección: **Borde del Lago. Expo'92**
 Localidad: **Sevilla**

Se trata de la adaptación de local modular facilitado por Expo'92 (con un kiosco de otro concesionario «encastrado» en el mismo edificio) para restaurante «Casa del Salmón». Además de la posibilidad de experimentación que ofrece construir arquitecturas efímeras, se tienen que satisfacer necesidades básicas de funcionamiento:

Servir comidas rápidas en autoservicio para 75 plazas en interior y 75 en terraza.

En la zona de trabajo había que «empaquetar» complicadas instalaciones: almacén cámara frigorífica, local maquinaria aire, cuarto de residuos, instalación de gas, 75 kw de electricidad, instalación contraincendios, vestuarios y aparatos de cocina, como freidoras, hornos, planchas, etc., necesarios para preparar con rapidez un buen menú con salmón canadiense.

En la zona de público se organizan colas y circulaciones de manera clara y sencilla.

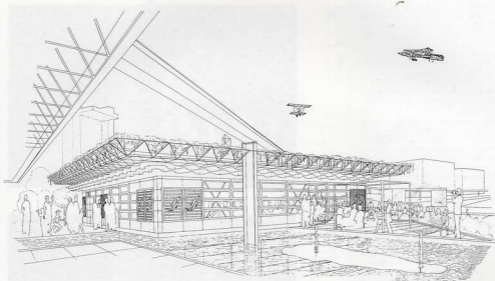
Por otra parte, la empresa canadiense exigía que el resultado fuese llamativo (su idea era propia de una mentalidad familiar-comercial anglosajona, a la que podía adecuarse fácilmente una arquitectura «tipo Venturi»). La decoración exterior trató de dar carácter singular o distintivo respecto al sistema de construcción prefabricado y estándar de Expo-92.

Se cuidó la dignidad de lo efímero para la apuesta de la Exposición Universal.

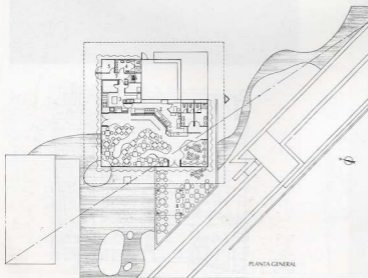
Además del funcionamiento, decoración y mobiliario, las visitas al lago de la Exposición, el aire acondicionado, vegetación, iluminación y color, y por supuesto, la calidad de la comida servida, fueron elementos con los que se creó un ambiente agradable, alegre y natural.



ADAPTACION DE LOCAL PARA RESTAURANTE. EXPO'92. SEVILLA



PERSPECTIVA



PLANTA GENERAL