



LAURA BARJE DÍAZ Y LUCÍA ESQUINAS CARRIZOSA

SACÁIS

VOLUMEN 2

Después de realizar el volumen I de este trabajo, hemos llegado a comprender que la falta de referentes y los estereotipos existentes dentro de la comunidad gitana ocupan gran parte del discurso público y mediático, perpetuando una imagen distorsionada y a menudo negativa que contribuye a la discriminación y marginalización de este grupo.

Por este motivo, en esta segunda parte de Sacáis queremos desmitificar estos estereotipos a través de las voces de hombres y mujeres gitanas que han encontrado su pasión, luchando más allá de las expectativas impuestas.

Fernando Mori3n, Juan Fern3ndez, Manuela Reyes y Yessica Molina, son grandes ejemplos de progreso gracias al esfuerzo y la dedicaci3n. Sirviendo como modelos a seguir para las generaciones venideras.

CONTENIDO

DOS

01 DESMITIFICANDO
LOS ESTEREOTIPOS
(12-25)

02 ESTRATEGIAS PARA
DESAFIAR Y ROMPER
ESTEREOTIPOS
(28-31)

03 MOVIMIENTOS DE
ACTIVISMO Y
EMPODERAMIENTO
(34)

DESMITIFICANDO LOS ESTEREOTIPOS

01

Entrevistas



FERNANDO MORI3N

“El sistema educativo nos ha fallado”: una entrevista sobre la realidad educativa de la comunidad gitana.

(12-15)

MANUELA REYES

“Rompiendo estereotipos”: la historia de una mujer gitana frente a la doble y triple discriminación.

(16-19)



YESSICA MOLINA

“Cumpliendo sueños”: la historia de una mujer gitana emprendedora.

(20-23)

JUAN FERNÁNDEZ

“Transformando la venta ambulante”: el impacto de mercaemprende en la era digital.

(24-25)



«Cuando se piensa en gitano y educación, se entiende como que los gitanos hemos fracasado en el sistema, y no, el sistema ha fracasado con los gitanos»

Entrevista a Fernando Morión Fernández (Jerez, 36 años)

Fernando Morión es maestro, psicopedagogo y gitano autóctono de Jerez de la Frontera, además de un apasionado por la literatura. Es licenciado en Magisterio en la especialidad de Pedagogía Terapéutica. También es masterado en Gestión y dirección de ONGs y actualmente está llevando a cabo un máster de Investigación de la Educación. Además, es experto en intervención social con la comunidad gitana tras cursar una formación online en la Universidad de Navarra.



“EL SISTEMA EDUCATIVO NOS HA FALLADO”: UNA ENTREVISTA SOBRE LA REALIDAD EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD GITANA.

¿Cree que existe una desigualdad educativa respecto a la comunidad gitana?

Existe, y no es porque lo diga yo ni lo diga mi experiencia en el ámbito educativo, sino porque hay organismos internacionales y nacionales que lanzan sus estudios, los cuales reflejan y muestran esta realidad.

¿Qué factores considera que son los culpables de que esta brecha educativa siga existiendo?

Son muchos los factores. El principal factor es un factor transversal a la desigualdad en todos los ámbitos, que es el antigitanismo. Ese rechazo social, ese odio específico que se nos tiene a las personas gitanas y que nos cruza en todos los ámbitos. Por tanto, el antigitanismo en el ámbito educativo existe, no se puede negar. Otro factor importante es la segregación educativa. Los colegios segregados implican que su alumnado generalmente tenga un perfil determinado y unas características similares. Eso lo que hace es bajar la calidad de la educación. Estos colegios están siendo clave para que muchos gitanos tengan una mala experiencia y no vean el colegio como un lugar seguro para ellos y, por tanto, decidan quitarse. Además, estoy hablando de la segregación educativa en una visión amplia, es decir, ya no estoy hablando de un colegio lleno de niños y niñas gitanas, sino estoy hablando de ese 1ºD, donde resulta que están aquellos niños con un itinerario educativo más complejo, los repetidores o los que han dado el salto de primaria a secundaria. Eso es una clase donde seguramente el 1ºA, que son los más “guays”, están viendo ya números racionales, mientras que tú estás pintando y coloreando. Y también, por ejemplo, cuando una FP básica está llena de un determinado perfil, eso muestra que algo raro está pasando. Entonces, cuan-

do yo hablo de segregación, hablo en toda su amplitud, en todas las posibles líneas en las que hay segregación educativa. También hay que tener en cuenta la historia y la trayectoria educativa de los gitanos y las gitanas españolas. Nosotros no hemos tenido una normativa que haya estado a nuestro lado. Inicialmente, para los niños y las niñas gitanas el único proyecto pedagógico que había era el de desgitanizarlos. Para eso era la escuela. Mientras que para los niños no gitanos era un sitio donde aprender, para los niños gitanos era un sitio donde castigarlos, es decir, te voy a llevar a la escuela porque mi objetivo es que tú dejes de ser lo que eres. Entonces, si mis abuelos no guardan un recuerdo bueno de las escuelas, eso se transmite; y lo que hacen es enseñar a sus hijos o hijas otras maneras lícitas y honradas de buscarse la vida. Mucha gente dice “Es que la familia gitana...” La familia gitana lo que quiere para sus hijos es lo mejor, igual que otra familia no gitana ¿Qué es lo que pasa? Que hay familias gitanas que pueden no ver en la educación la mejor salida, porque si tú le preguntas qué experiencia ha tenido en la escuela, seguramente hayan vivido muchos episodios de antigitanismo. A mí me hace mucha gracia cuando se dice “No, es que las familias gitanas no se implican en la formación de sus hijos y sus hijas”. Conforme las familias gitanas se fueron asentando, hay testimonios que aseguran que, por ejemplo, familias de Granada, pidieron audiencia a Alfonso XIII para que acogieran a sus hijos en las escuelas. De esto estamos hablando de finales del s. XIX - principios del s. XX. Si desde ese momento familias gitanas están pidiendo que se forme a sus hijos, pues tú verás. Todo esto ha ido cambiando, pero esto hay que entenderlo y hay que entenderlo desde esa deuda pedagógica que tienen con nosotros. La normativa educativa y los profesionales de la educación no nos han tratado bien, no han sabido ver la situación de desigualdad que nosotros teníamos.

Otro tema importante es, ya no la falta de referentes, que también, sino la invisibilidad. Si pocos referentes educativos gitanos se ven en la escuela, imagínate en el caso de una mujer, de ahí la doble discriminación. Se han encargado de blanquear el origen gitano, y esa invisibilidad de la historia, de la cultura y del acervo cultural desmotiva, porque si, por ejemplo, en Bachillerato, donde ya eres consciente, se habla del Holocausto nazi y que fue muy duro con disidentes políticos, sexuales, personas LGTBI, con los judíos, pero no fue duro con las personas gitanas, eso es invisibilizar lo que estaba pasando. Recuerdo también una anécdota, el único parte de expulsión que tengo en mi trayectoria educativa. Yo estaba en 2º de la ESO y estábamos en clase de Lengua Castellana y Literatura. Pues resulta que, en el libro de texto, se dice que el caló es una jerga de delincuentes, dicho así, tal cual. Entonces, yo levanto la mano, y le digo a la profesora que en el libro hay un error, que el caló no es una jerga de delincuentes, sino el dialecto que hablamos los gitanos y las gitanas españoles. De hecho, nosotros hemos hecho muchas aportaciones al acervo cultural y no están reconocidas. Y me dice que eso no es cierto, que eso lo dice el libro y es así. Entonces le respondo: “Si yo le digo que he encontrado un curro ¿usted me entiende?” a lo que me responde “Claro que le entiendo”, digo “Entonces usted es una delincuente”. Son muchísimas las palabras que tienen origen romaní, pero se han encargado de invisibilizarlas, de blanquearlas. Entonces, ante eso, ella me echó mi parte de expulsión, que no se queda registrado en mi expediente académico porque yo justifico lo que ha pasado. Ella me estaba llamando delincuente. A esto se le añade otro factor, que es la falta de expectativas. Ricardo Borrull, profesor gitano, decía: Que crean en ti, te crea obligación, te obliga, pero si no creen en ti... Claro, luego hablan del efecto pigma-lión... Hombre, si usted lo que está volcan-

do en el niño es que no va a llegar a nada, evidentemente el niño no llega a nada.

Por otro lado, un componente que desde el covid es aún mayor es la brecha digital, que, obviamente, a las personas con menos recursos, donde desgraciadamente se sitúan muchas familias gitanas, las ha hecho quedarse un poco atrás. Esto se enlaza con otro factor significativo, que es la pobreza y la exclusión. Las familias gitanas se ven en una situación clave de riesgo de exclusión porque les faltan medios, becas, ayudas y, obviamente, hay estudios que ya relacionan el nivel de pobreza de exclusión con el éxito académico. Muchas veces, el código postal de un determinado barrio determina el éxito académico que vas a tener. Esto dificulta mucho porque cuando tú no cuentas con los recursos ni ayudas, es muy difícil, y llega un momento en el que tu prioridad tiene que ser otra.

¿Crees que a los gitanos les cuesta más llegar a la universidad?

Obviamente. En primer lugar, porque hay una brecha de desigualdad que empieza antes de acabar los estudios obligatorios, y que, cuando llegamos a postobligatorios, se mantiene. La escuela poco a poco ha ido cambiando pero, obviamente, no hemos tenido acceso a la escuela de la misma manera que el resto de niños y de niñas. De hecho, no es hasta la democracia cuando empieza una matriculación generalizada. Es cierto que hay pocas personas gitanas en el ámbito educativo, en los estudios postobligatorios y universitarios, pero es que, en 40 años, que ya hablemos de gitano universitario... ya hemos tenido que correr bastante.

En mi caso, por ejemplo, yo tenía muy claro que mi objetivo era formarme, pero he vivido episodios muy duros en la universidad, donde he llegado a tener serias discusiones con profesores que luego me tenían que evaluar. Los propios profesionales llegaban a decir que no sabían si los gitanos eran o no españoles, y que las personas gitanas íbamos única y exclusivamente a la universidad para que nos dieran dinero. Luego, también el sistema educativo de por sí no está pensado para un alumno que siga un itinerario no tradicional, es decir, nuestro sistema está pensado para aquel que solo estudia y lo hace todo seguido, si es verdad que tiene muchos caminos. Pero muchas personas gitanas, a lo mejor cuando dan el paso a estudios postobligatorios, tienen una realidad que no tienen el resto de compañeros, por ejemplo, ya tienen un núcleo familiar formado inde-

pendiente. La universidad no está pensada para eso. Entonces, muchas veces ya no pueden acceder a estudios postobligatorios porque, o estudias y estudias, o estudias y trabajas, pero trabajas en fines de semana, pero a lo mejor tienes una casa con hijos ya y necesitas un sueldo mayor. O simplemente necesitas trabajar porque la beca no te llega para todos los gastos. Entonces, hay ocasiones en las que se nos hace mucho más difícil llegar a la universidad, o compaginarla. Y es por eso que tenemos que hacer el doble de esfuerzo. Yo, por ejemplo, en la universidad, aunque tenía beca, tenía que trabajar y estudiar porque mi beca no cubría los gastos y desplazamiento de todo el año. Sin embargo, tenía unos compañeros que, además de tener una buena beca, solo se dedicaban a estudiar. Yo tenía que llegar de currar y ponerme a estudiar. ¿Que luego sacábamos los dos un 7? sí, pero obviamente ese 7 era a base de horas de sueño, y el de mi compañero quizá no.

¿Los profesores están al día sobre la lucha de los gitanos y su inclusión?

Yo lo que me encuentro en este tema son pocos profesionales formados. Sí que es verdad que, a lo mejor en la lista de profesionales permanentes, puede ser que sea el último tema. ¿Por qué? porque todavía somos el grupo social con más rechazo, más discriminación y que tiene peor imagen social. Lo importante es que se incorporen personas gitanas profesionalizadas, que maestros gitanos y gitanas accedan a la escuela pública, privada, concertada, en cualquier línea pero que accedan a la escuela y el niño llegue y te diga "Mamá, ¿sabes que mi profe es gitano?" En cuanto a su experiencia educativa y laboral, ¿cree que sigue existiendo antigitanismo dentro de las escuelas? ¿Puede contarnos alguna experiencia? Totalmente, sigue existiendo. De hecho hay muchos estereotipos y muchos clichés enfocados en las escuelas: como que nos pagan por el colegio, que no nos interesa la formación, que somos unos zopencos... Luego, respecto a mi experiencia como estudiante, recuerdo el antigitanismo en el colegio muy temprano, desde 3º de primaria. Llegamos a clase de Lengua y Literatura Castellana y al inicio del tema el protagonista era un gitano que robaba gallinas. Entonces, claro, yo era el gitano que robaba gallinas, hasta que se olvidaron de la broma. El antigitanismo lo sufrí desde ahí. Después pasé a secundaria donde

tuve una tutora en 3º de la ESO, a mí no se me daba bien la física y me dijo que si yo estaba en el lugar adecuado, que si yo no había estudiado lo suficiente. Y me lo estaba diciendo porque soy una persona gitana. A mi hermana, que es mayor que yo 3 años, le preguntaron 4 o 5 veces que si estaba segura de matricularse en 1º de bachillerato, porque si iba a ocupar un puesto que iba a dejar a los 2 meses se lo debía pensar bien. Y a mi hermana se lo dijeron porque es mujer gitana. ¿Por qué se pone en tela de juicio lo que ella quiere o no quiere hacer? Sin embargo, a mí nadie me preguntó, yo fui a matricularme y nadie me dijo nada, quizás como soy hombre...

¿Qué considera que debe cambiar en el ámbito educativo para que esta situación mejore?

Primero, una normativa que ataje la desigualdad, unas medidas de decisores políticos, que son los que tienen el poder de garantizar plenamente el derecho de todos los ciudadanos y ciudadanas. Que pongan en marcha políticas educativas que reparen esa deuda pedagógica que tienen con nosotros, y que esa brecha de desigualdad decrezca. Luego, formación de los profesionales, los profesionales tienen que estar formados. Y formarse igual que hay que formarse en otras temáticas, en temas de feminismo, de igualdad... porque cada niño tiene una realidad distinta. Yo hago formaciones a profesionales, y muchas veces lo que quieren es la panacea, "A mí dime cómo hacerlo" y determinadas estrategias te pueden servir con unas personas y con otras no. Y por último, un reconocimiento pleno de la historia, de la cultura gitana, que se nos reconozca y que se nos visibilice.

¿Cree que estas barreras en la educación repercuten en el posterior acceso al empleo?

Claro. Si tú no tienes una determinada formación de calidad, de un nivel formativo determinado, luego lo que te queda son empleos precarios, ofertas formativas donde vas a pasar mucha más fatiga... porque es con formación y muchas veces te ves relegado a aceptar puestos de trabajo en los que tú tienes una sobrecualificación. Ahora mismo en un mercado laboral tan competitivo como tenemos y, sobre todo, tan meritocrático, donde tú con un papel vas a todos lados, cuanta menos formación tengas, tus posibilidades se reducen.



«La mujer gitana tiene doble discriminación y te podría decir que algunas hasta triple discriminación»

Entrevista a Manuela Reyes Franco (Córdoba, 24 años)



Manuela Reyes es trabajadora social en la Fundación Secretariado Gitano en Córdoba. Estudió un máster de intervención con la comunidad gitana y se encuentra en camino de terminar otro máster en dirección y gestión en centros gerontológicos. Se fue de su ciudad con 18 años hacia Sevilla para estudiar. Allí conoció a su actual marido y pasó 5 años de su vida, decidiendo final-

“ROMPIENDO ESTEREOTIPOS”: LA HISTORIA DE UNA MUJER GITANA FRENTE A LA DOBLE Y TRIPLE DISCRIMINACIÓN.

¿Cómo te defines a ti misma dentro de la comunidad gitana?

Pues, yo siempre he tenido un pequeño dilema porque mi madre no es gitana. Entonces, siempre me he sentido gitana para estar con los payos y paya para estar con los gitanos. Es algo interno que siempre he tenido, pero a medida que han pasado los años y empecé a trabajar dentro de las entidades, y vi el racismo que hay y la poca visibilidad que se le da al pueblo gitano, pues siempre he tenido la necesidad de defender mi cultura y mis raíces. Mi madre, a pesar de no ser gitana, me decía “cuando hablen mal de los gitanos tú debes ser la más gitana, defender siempre la cara de la familia de tu padre, y al contrario, cuando haya algún tipo de discriminación contra los payos, igual”. Me siento afortunada de haber nacido entre dos mundos, porque he podido escoger lo mejor de cada uno y poder defender y hablar por los dos.

¿Qué aspectos de la cultura gitana son importantes para ti?

Sobre todo, la familia. Los gitanos somos muy familiares y, habiendo estudiado este tema un poco, te puedo decir que veo un claro problema y es el individualismo extremo que nos caracteriza. El mirar por uno mismo nada más y que te de igual lo que le pase al otro. Eso en nuestra etnia no pasa, la familiaridad que tenemos los gitanos es muy grande y no pasa solo con los de nuestra familia, que es lo que piensa todo el mundo. Lo tenemos en general, con todos, los gitanos tenemos ese nivel de amor, de respeto y de ayuda que tiende la mano a cualquiera. Es algo que tenemos intrínseco en nosotros y que si lo tuviéramos todos, el mundo sería un poquito mejor.

El respeto es otro aspecto que veo mucho en la cultura gitana y, sobre todo, con las personas mayores. Yo he tenido la oportunidad de trabajar en residencias y he visto comportamientos horribles, es que pienso

“Cómo puedes ser tan poco agradecido con aquellas personas que te han dado la vida”. Eso es algo que en nuestra cultura no he visto jamás y no lo digo porque no haya gitanos en residencias, es que, aunque los hubiera, ese respeto nunca se pierde. Para nosotros los mayores no son una carga, son una fuente de sabiduría, los que nos inculcan los valores, los que nos guían, nuestras figuras de referencia. Si todos escucháramos a los mayores, ya te digo yo, que no cometeríamos errores que hemos cometido en el pasado. Lo que no puede ser es que no se luchen por los derechos de las personas mayores, por unas pensiones merecidas... que no se luchen por las personas que han levantado nuestro país.

¿Crees que hay estereotipos hoy en día sobre la cultura gitana? ¿Cuáles?

Claro que hay, solo hace falta meterte en redes sociales y ver los comentarios, encender la tele y escuchar las noticias “una pelea, en un barrio marginal y que tenga unos apellidos característicos gitanos, independientemente que sea o no gitano”. Solo hace falta pasar por los colegios, la universidad... En cualquier ámbito se ve ese racismo, que es dado por los estereotipos que hay hacia nosotros.

Seguro que habéis escuchado que no hay gitanos que estudien, que vivimos de las ayudas, que robamos, que nos dedicamos a la venta de ciertas sustancias, a la venta de chatarras, que solo vivimos en barrios de exclusión social... Pero creo que hay que entender que en la sociedad, me da igual, payos, gitanos o inmigrantes, existen clases sociales, diferenciar bien entre cultura gitana y cultura de exclusión social, es que no es lo mismo, y eso la gente no lo entiende. Vemos una mujer en la calle en pijama y pensamos que es gitana, es que eso no es así y esto viene dado por la incultura, porque no se conoce al pueblo gitano de

verdad. No es justo que en el colegio demos el holocausto nazi pero no se hable de lo que hicieron con los gitanos, de las persecuciones, de todas las leyes antigitanas que ha habido a lo largo de la historia. Eso es lo que provoca los prejuicios, dejando al lado que hay personas racistas, claro está.

¿Tienes alguna vivencia que te gustaría contarnos?

He sufrido racismo desde el colegio, esto deja entrever la falta de concienciación que hay dentro de las familias. Porque yo no creo que un niño de 8 años sea racista, eso se inculca dentro de una familia o, ahora mismo os podría decir, dentro de las redes sociales, que son un peligro. Dejando la infancia a un lado, lo que más me ha impresionado es el racismo que hay en la Universidad, es lo que me ha dejado preocupada. Considero que en una carrera, además como la mía, en el ámbito social, esto no debería de pasar. Al igual que hay unas pruebas psicológicas para entrar en política, se debería de hacer unas pruebas para que no entren determinadas personas a las carreras de educación, trabajo social, psicología... No puedes ser racista, ni homófobo, porque vas a trabajar con personas de etnias y orientaciones sexuales no estereotípicas. Cómo vas a luchar por los derechos de esas personas si no los respetas.

Yo, a raíz de ver el racismo dentro de mi clase, me empoderé y dije esto no puede pasar... Hasta intenté hacer un programa de visibilización del pueblo gitano dentro de la universidad. Había departamentos de inmigración, de personas con diversidad funcional, había hasta una asociación de la cerveza... pero no se recogía a nadie que fuera gitano. Estas situaciones, como digo, me sirvieron de empoderamiento total para querer luchar y dedicarme al pueblo gitano.

«SIEMPRE ME HE SENTIDO GITANA PARA ESTAR CON LOS PAYOS Y PAYA PARA ESTAR CON LOS GITANOS»

«SERÍA MUCHO MÁS ENRIQUECEDOR QUE AMBAS SOCIEDADES APRENDIERAN LA UNA DE LA OTRA, PERO EXISTE UN RACISMO QUE NO LO PERMITE»

¿Qué significa para ti la libertad y la independencia dentro de la cultura gitana?

Cuando varias culturas conviven, se pretende que la minoritaria se integre, y nosotros nos podemos integrar, pero creo que necesitamos nuestro espacio. El problema es que nuestra integración siempre ha estado pasando por ceder y por perder nuestras tradiciones, nuestra forma de vestir, nuestra forma de ser, nuestro trabajo... porque si no cumplimos con esa normativa que se tiene de los payos, parece que no estamos integrados. La libertad total de nuestro pueblo, es el respeto por nuestra cultura. Que vivamos como queramos vivir y que se nos deje dedicarnos a lo que queramos; que si queremos dedicarnos a la venta ambulante, como tradicionalmente se han dedicado, que se nos deje, pero que se luche por los derechos laborales de esas personas, como se hace por la de los demás. Si una mujer gitana quiere quedarse en su casa como "ama de casa" porque ella lo decide así, no es machismo, porque lo decidimos nosotras, y si mañana queremos empezar a trabajar, pues empezaremos a trabajar. Son decisiones propias de cada mujer. No es machismo si lo decidimos nosotras, no se nos prohíbe por el hecho de ser gitanas, se puede prohibir porque vivimos en un entorno muy machista y el machismo no es de los gitanos, viene de forma estructural en nuestra sociedad. No es libertad que yo no me pueda poner unos aros grandes y el vestido que me apetezca porque se me vaya a achacar. Tampoco es libertad que digan que los trajes que se pone una para la feria son trajes de flamenca, no, son trajes de gitanas, porque son nuestras antiguas vestimentas. Pero claro, como son de los gitanos... eso era

nuestro y nos lo han quitado. Queremos estar integrados pero con nuestras tradiciones, es que sería mucho más enriquecedor que ambas sociedades aprendieran una de la otra, pero existe un racismo que no lo permite. Entonces, la libertad pasaría por que nos dejaran vivir y convivir de la forma en que quisiéramos.

¿Cómo ves el papel de las mujeres dentro de la comunidad gitana? ¿Cambiarías algo?

La mujer gitana tiene doble discriminación y, te podría decir, que algunas, hasta triple discriminación. Doble, por el hecho de ser mujeres y por ser gitana; y otras tienen triple por el hecho de ser mujeres, gitanas, y por su clase social. La mujer gitana en una familia lo es todo. En mi opinión, es la cabeza y los pies. Somos las cabezas pensantes. Además, cuando hay un problema, sujetamos totalmente la estructura. Dentro de la comunidad gitana, para los gitanos, las mujeres son "princesas" y lo vemos en las bodas y en los pedimentos, cómo ese hombre va a pedir la mano a la familia... porque es muy real, el amor y el respeto que siente por ella. Que se diga que hay machismo... pues como en todos lados.

¿Alguna conclusión qué te gustaría compartir?

No se puede generalizar, es muy importante separar la cultura gitana y la cultura de barrio, que a pesar de que todos compartamos una cultura, hay, como en todas las culturas, una heterogeneidad, dentro del pueblo y de cada familia.



“CUMPLIENDO SUEÑOS”: LA HISTORIA DE UNA MUJER GITANA EMPRENDEDORA.

20



«Montar mi propia tienda era mi ilusión de toda la vida, y lo he cumplido»

21

Entrevista a Yessica Molina Molina (Azuaga, 34 años).

Su nombre es Yessica, pero todo el mundo la conoce por Yessi, tiene 34 años y vive en Azuaga, un pueblo al sur de Badajoz. Hace poco ha abierto una tienda en la calle principal del pueblo, dejando atrás lo que siempre ha sido su oficio, “el mercadillo”. Se considera una persona independiente, valiente y luchadora. Además, tiene mucha ambición por la moda.

¿Por qué decidiste abrir tu propia tienda?

Porque era mi ilusión de toda la vida. Desde pequeña me ha apasionado la moda y abrir mi propia tienda era mi sueño. Yo siempre he estado en los mercados y se me ocurrió poner la tienda, me animé, y la verdad que estoy súper orgullosa de mí, de haber sido capaz de montar mi propia tienda y sacarla adelante yo sola.

¿Cómo describirías el concepto y la visión de tu tienda?

Yo le doy a mi clienta lo que mejor le va a ella. Desde que entra en la tienda intento ayudarla. Le digo, pues, a ti te va bien esto, o no te queda bien lo otro, y se lo prueba, y se va contenta. Yo lo que busco es que mi clienta siempre se vaya contenta de mi tienda. Depende de la clienta que venga y la edad que tenga, porque en mi tienda hay para todas las edades, desde una niña de 14 años hasta una mujer de 80. Quiero que todas se sientan bien consigo mismas.

¿Recibiste algún tipo de apoyo o asesoramiento en tu camino como emprendedora gitana? ¿Te encontraste con alguna dificultad?

Pues he recibido el apoyo de todo el pueblo y estoy súper agradecida por ello. Me acogieron muy bien. Alquilé el local, me lo pintaron y sola lo decoré y monté mi tienda. Como digo yo, hay que tener mucho “reaño” para montarla y luchar para salir adelante, sin parar de trabajar. La verdad que al principio tenía un poco de miedo porque es algo nuevo para mí, son muchos gastos... Pero he sabido salir adelante llevando mi tienda lo mejor que he podido. Luego, no he recibido ningún tipo

de asesoramiento, sólo necesité más ayuda en la parte de la tecnología, a la hora de usar el ordenador y esas cosas porque yo no estaba muy familiarizada, pero bueno, me lo explicaron y no hubo problema.

¿Cómo abor das la promoción y el marketing de tu negocio?

Con mucha mente, todo el día pensando en qué puedo hacer y llevando mi negocio lo mejor posible. Tengo Facebook, Instagram y TikTok y diariamente estoy haciendo vídeos y directos en las diferentes redes sociales enseñando mi ropa para que mis clientas lo vean. Me cambio mucho de ropa, soy la modelo y la imagen de mi tienda.

¿Te has enfrentado algún tipo de discriminación o prejuicio en tu camino?

En ningún momento me he sentido discriminada, ni en el mercado ni en mi tienda. Es más, tengo muchas amigas payas, incluso más que gitanas, y me siento super querida por ellas.

¿Qué diferencias has notado del paso del mercadillo a trabajar en tu propia tienda?

Hombre trabajar en tu tienda es más tranquilo, no tiene nada que ver. De estar tirada en la calle a tener tu propio negocio, tu propia tienda... Vives más tranquila, tienes un horario, no te levantas a las 5 de la mañana, no te tienes que desplazar, no te tienes que meter en carretera, ni descargas una furgoneta todos los días... Aquí abres y ya lo tienes todo colocado. También es verdad que echo mucho de menos a mis clientas por todos los pueblos porque eran como de mi familia y en ese aspecto sí me ha dado pena dejar

mi mercado pero tengo la suerte de que muchas de ellas vienen a buscarme aquí.

¿El mercadillo viene de herencia? ¿Cómo fue el paso del mercado a una tienda? ¿Seguiste con los mismos proveedores?

Bueno mis padres y los que eran mis suegros, siempre han estado en el mercado. Al principio, esas plazas eran de ellos, pero luego me las fueron dejando a mí. En el pueblo tienes que echar la plaza al ayuntamiento y hasta que no te acepten la solicitud no te puedes montar y va por un orden de solicitud. Yo recorría 7 mercados. Empecé muy pequeña, con 16 años me casé e iba todos los días al mercado, con dos niños chiquititos, y de lunes a lunes trabajando. Cuando dejé el mercado para montar mi tienda, seguí con los mismos proveedores, no he dejado mi marca porque la gente lo que está buscando es mi marca de pantalones, de jerselitos, de camisas. Llevo 20 años y la gente lo que quiere es la misma ropa, el mismo concepto. Mi puesto era "La boutique de Yessi". Todo muy moderno, espectacular, precioso, todo de boutique. Ahora es la misma ropa pero en grandes cantidades.

¿Cómo es un día normal en la vida de Yessi?

Pues mira, nada más levantarme, me voy al gimnasio. Luego, vuelvo a casa, desayuno y llevo a mis niños al instituto. Vuelvo de nuevo para prepararme y me vengo a mi tienda, que abro a las 10. Después cierro, llego a mi casa, hago la comida, las tareas que tenga que hacer y a las 5 y media vuelvo a abrir la tienda hasta las 9. Ceno, me ducho, pongo las lavadoras... En mi día a día no paro, es casa, compra, comi-

da, cena, niños, trabajo. En el mercado te tenías que levantar a las 5 de la mañana y terminabas a las 3 o 3 y media. Era también todo el día sin parar pero pasaba más tiempo en mi casa. Ahora la casa es a ratitos. Pero es más tranquilidad.

¿Cuál es tu opinión sobre el papel del emprendimiento y empoderamiento de las mujeres gitanas y qué consejos le darías a otras gitanas que desean emprender?

Las animo a que sean valientes, guerreras, luchadoras e independientes, porque sola se puede. Somos capaces de conseguir lo que queramos sin depender de ningún hombre. Yo estoy divorciada, tengo dos niños y sola lo he hecho todo. No nos hace falta ningún hombre a nuestra vera. Que sean fuertes y salgan adelante solas, que tenemos mente para poner tiendas, para ser profesoras, abogadas... lo que queramos ser y lo que queramos hacer. Valemos mucho y ya estamos en otra época, lo de casarse y dejarlo todo por tu marido ha quedado atrás. Eso ha cambiado muchísimo, ya no es así. Yo he estado 20 años casada y a los 20 años me he divorciado y estoy super feliz y super orgullosa de mí misma y no hace falta estar casada ni estar al lado de un hombre.

«SOMOS CAPACES DE CONSEGUIR LO QUE QUERAMOS SIN DEPENDER DE NINGÚN HOMBRE»



“TRANSFORMANDO LA VENTA AMBULANTE”: EL IMPACTO DE MERCAEMPRENDE EN LA ERA DIGITAL.

Juan Fernández es técnico de autoempleo en la Fundación Secretariado Gitano de Córdoba y encargado del proyecto de Mercaemprende desde 2015, programa pionero en España dedicado a personas gitanas, rodeando el autoempleo y emprendimiento y llegando a situarse en

¿Cómo surge este programa?

Mercaemprende surge porque alrededor de un 60% de las personas de la comunidad gitana tienen una relación directa o indirecta con el comercio ambulante. Ellos son empresarios desde hace mucho tiempo pero considero que es necesario que se digitalice, que se actualice ese mundo para que los beneficios sean mayores. De esa necesidad nace este programa.

¿Qué procesos seguís en mercaemprende para conseguir los objetivos que deseáis alcanzar?

La Fundación Secretariado Gitano, en cualquier sector en el que trabajamos, lo hacemos a través de un itinerario personalizado. Dependiendo de tus competencias, ese itinerario empezará en un sitio o en otro. En el caso del autoempleo la mayoría de las personas con las que trabajamos ya tienen un negocio funcionando desde hace un tiempo, no hace falta que sea de comercio ambulante. Por ejemplo, hay una chica que le hemos echado una mano con un negocio de estética, un chico que quiere abrir un restaurante... Lo que nosotros trabajamos es un “plan de mejora”, es

decir, tu negocio tiene unas características que nosotros mejoraremos. Como he dicho antes, digitalizar, profesionalizar, ponernos un poco al día con las nuevas tecnologías... sobre todo, los formamos de una manera específica que consta de tres partes: competencial, empresarial y digital. Se trabaja las competencias de emprendimiento por un lado, las competencias empresariales por otro y por último, las digitales.

¿Crees que modernizar la venta ambulante hace que más jóvenes se quieran dedicar a ello?

Desde mi punto de vista, como técnico de autoempleo, he detectado que el comercio ambulante es algo residual, la última opción de ganarse la vida. El comercio ambulante no es como antiguamente, ahora ya hay otra competencia, otros clientes y nosotros tenemos que cambiar eso para que el comercio ambulante sea visto de otra forma. Ponerle un nombre a mi negocio ya es algo que no se tiene en cuenta pero es muy importante, porque sino no sabemos a quién le estamos comprando. Estoy poniendo ese ejemplo, pero hay muchos, como cobrar por bizum, crear un código QR para que sea más fácil acceder a las redes sociales, utilizar whatsapp business... Hacer una serie de cosas que, precisamente, hacemos mucho hincapié en la formación y que a la persona no le cuesta dinero pero sí que es verdad que complementan a los buenos comerciantes que ya somos, porque los gitanos de siempre hemos sido muy buenos en este ámbito, pero nos hace falta complementar con este tipo de cosas.

¿Crees que hay igualdad entre los gitanos y los no gitanos a la hora de acceder a un puesto de trabajo?

Según dice la Constitución, sí, pero luego

la realidad es otra. No quiero decir que todos los casos sean iguales pero he conocido casos que, por el mero hecho de ser una persona gitana, han tenido más dificultades para conseguir un trabajo. Yo mismo por ejemplo, a pesar de tener experiencia en mi ámbito, cuando se han enterado que soy una persona gitana, he tenido que demostrar un poquito más.

¿Qué barreras crees que un gitano se encuentra a la hora de encontrar un trabajo?

Como cualquier otra persona que no es gitana, las mismas. Sigue existiendo racismo y esa es la verdad, pero a la hora de encontrar trabajo las barreras son las mismas. ¿Crees que el antigitanismo sigue presente en el empleo? Por desgracia sí. Además, tanto por experiencia propia, como por experiencias de otras personas. Aquí en la Fundación tenemos una línea que se denomina igualdad y no discriminación, donde nos han comentado casos de ese tipo, algo que tiene que empezar a cambiar.

¿Qué crees que debe producirse en la sociedad para que el antigitanismo se reduzca?

Bueno pues, no hay una varita mágica que de la solución a este problema. Si yo tuviera la solución la habría implantado ya. La sociedad en general es una sociedad con prejuicios y se debe disminuir desde la educación. Nosotros, desde la Fundación, hacemos un gran trabajo para que este problema se reduzca, tenemos líneas dedicadas a ello, vamos a colegios, hacemos convenios con empresas, llevamos a cabo sesiones de interculturalidad... Poner un poquito de cada uno puede ayudar a que estas situaciones mejoren.

Entrevista a Juan Fernández Flores (Córdoba, 46 años)



ESTRATEGIAS PARA DESAFIAR Y ROMPER ESTREOTIPOS

02

CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN. (28-29)

PROMOCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN POSITIVA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA FIGURA DE MANUEL JIMÉNEZ, CREADOR DE CONTENIDO EN REDES SOCIALES. (30-31)

CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN Y EDUCACIÓN



#TelebasuraNoEsRealidad

Por un trato digno al Pueblo Gitano en los medios de comunicación



LECCIÓN
GITANA
www.lecciongitana.org



La comunidad gitana, actualmente, vive un alto grado de vulnerabilidad debido a la discriminación y racismo a la que se somete, fruto del desconocimiento. Ante esta situación es necesario intervenir socialmente para disminuir la discriminación hacia el pueblo gitano. Las actuaciones de intervención social son, en su mayoría, llevadas a cabo por organizaciones no gubernamentales, en las cuales predominan la realización de **campañas de sensibilización**. Así, las asociaciones gitanas se han convertido en una pieza clave para velar por los derechos de la población romaní y a la vez, han construido un entramado de redes de comunicación con los poderes públicos.

La campaña **#YoNoSoyTrapacero / #YoNoSoyTrapacera** es una campaña contra la discriminación gitana en la RAE. Fue lanzada el día 8 de abril de 2015 por la Fundación Secretariado Gitano, reclamando un lenguaje más justo y menos discriminatorio con la comunidad gitana. Esta campaña incide en cómo el lenguaje genera un prejuicio y lo hace a través de niños que, buscando la definición de la palabra gitano en el diccionario, descubren que la Real Academia Española les adjudica una definición discriminatoria, con la acepción de trapacero.

La campaña **#TelebasuraNoEsRealidad** fue publicada el 8 de abril de 2016 por la Federación Nacional de Mujeres Gitanas (KAMIRA) como denuncia a los espacios televisivos que inciden en estereotipos y prejuicios que dañan la imagen social de la comunidad gitana. Es una llamada de atención a la sociedad sobre la imagen estereotipada con la que se representa a gitanos y gitanas en algunos programas de televisión. De esta forma, se reclama un trato digno al pueblo gitano en los medios de comunicación, especialmente en televisión. En el vídeo se puede ver cómo, a través de escenas de los Gipsy Kings, gitanos de distintas edades, no se sienten identificados, rechazando la exageración de los tópicos representados.

Otra campaña lanzada el 16 de noviembre de 2018 es **#LecciónGitana**, un vídeo de 60 segundos como parte de la campaña de visibilización de la Fundación Secretariado Gitano. Esta campaña trata de divulgar la historia y cultura del pueblo gitano para combatir la discriminación y rechazo que sufre.

MANUEL JIMÉNEZ

GITANO DE LAS 3000 (SEVILLA) Y TIKTOKER CON MÁS DE 270.000 SEGUIDORES, MUESTRA A DIARIO LA REALIDAD DE SU BARRIO.

La representación de la comunidad gitana en los medios de comunicación siempre ha estado cargada de estereotipos y prejuicios que no reflejan la realidad cultural de esta etnia. Que exista una representación positiva en los medios es algo beneficioso para esta comunidad. Se llevan a cabo campañas educativas y proyectos audiovisuales donde se muestran personajes complejos sin ningún tipo de estereotipos. También se producen podcasts o programas de radio dirigidos por miembros de la comunidad gitana, y las organizaciones trabajan día tras día para luchar por los derechos de los gitanos. Sin embargo, todavía es escasa esa representación y debe ser ampliada mediante un esfuerzo continuo.

En estos últimos meses ha surgido la figura de **Manuel Jiménez**, un influencer gitano y creador de contenido en TikTok, por lo que es pertinente asignar un espacio en este segundo volumen para analizar su influencia y contribución.

Manuel Jimenez, tiene solo 25 años y muestra la realidad de las 3000 viviendas de Sevilla desde el humor. Sus videos imitan el estilo de la conocida periodista Gloria Serra, presentadora del programa "Equipo de Investigación", para abordar de forma humorística pero también comprometida y crítica las costumbres y celebraciones de su comunidad. Todos y cada uno de los protagonistas de sus videos tienen nombres bastantes "originales": La ojito pelados, la pepino de mar, la Pedroche, el pelo pincho, el zapatilla de Cártama, la huelle muertos, el gitano de razones, gua-

rra para la pintura, o la cuerpo garrafas. Todos siguen el lema de "celebrar la vida". (Carretero, 2024)

Él mismo se presenta en una entrevista que ofrece en el canal de youtube "MOWLIHAWK" de esta manera: **"Manuel Jiménez es un chaval de las 3000 viviendas de Sevilla que lucha por su barrio y por su gente, para sacar lo que se desconoce de la barriada. Y a día de hoy, sinceramente, lo estoy consiguiendo y muy bien por mi"** (MOWLIHAWK, 2024)

Como nos explicaba Jose Santos Tejada en la entrevista que le realizamos en el volumen I de Sacáis, "Manuel Jimenez está creando una **contranarrativa** clara. Aunque se hizo famoso por sus videos de humor en los que grababa a personas gitanas en pijama o comiendo en la calle, ahora está mostrando un perfil más personal. Está utilizando su popularidad para contar la verdadera realidad del pueblo gitano, con campañas que animan a la juventud gitana a estudiar y compartiendo problemas personales que ha enfrentado para llegar a donde está, demostrando el esfuerzo que ha requerido.

Sabemos que si desde un principio esta persona hubiese contado sus vivencias no se hubiese hecho viral por-



PROMOCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN POSITIVA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LA FIGURA DE MANUEL JIMÉNEZ, CREADOR DE CONTENIDO EN RE- DES SOCIALES.

que no interesaría tanto. Pero se hace viral por ser gracioso y en ese momento te enseña lo verdaderamente importante. Las contranarrativas a veces funcionan, no creo que sea la mejor forma de hacerlo pero la realidad es que ahora se está convirtiendo en un referente".

En lo que respecta a su perfil más personal, él se muestra abierto en cada una de las entrevistas que concede y explica que su vida ha sido difícil y que ha tenido una infancia muy complicada. "Cuando me fui a vivir con mi padre, empezó la pesadilla. Ninguno de mis familiares me quería por el simple hecho de ser homosexual. Algo que no puedes cambiar, eso está en ti y ellos pensaban que se podía cambiar. A partir de eso, había veces que dormía en la calle con las ratas pasándome por encima. En los momentos que mi padre se iba a trabajar yo volvía a casa pero cuando él volvía yo me iba de allí. Le tenía muchísimo miedo, muchas veces me pegaba. En el colegio se me rechazaba y en este caso no por ser homosexual, sino por ser de la familia que soy. Mi familia siempre ha tenido muy mala fama en la barriada por sucios. Os puedo llegar a decir que mis compañeros liaban el bolígrafo en papel para no tocarlo si antes lo había tocado yo. A mi se me juntaba de pequeño: el ser gitano, de las 3000, el ser homosexual, el ser de la familia que soy..." (MOWLIHAWK, 2024).

Es evidente que esta figura está teniendo un impacto significativo en nuestra sociedad, mucho mayor de lo que podríamos haber previsto inicialmente. A través de sus acciones en las redes sociales, está beneficiando a la comunidad gitana de diversas maneras. Algunos políticos, tras ver sus vídeos, se han puesto en contacto con Manuel para gestionar el servicio de limpieza de Lipasam, que no había llegado al barrio desde hace mucho tiempo. Además, sus vídeos funcionan como una especie de "campaña" para visibilizar los problemas de las 3000 viviendas. Anima a los habitantes del barrio a mantenerlo más limpio, fomenta la educación de los niños gitanos, y promueve la inclusión, luchando contra el racismo y la homofobia.

En conclusión, Manuel Jiménez se ha convertido en una figura clave, usando sus redes sociales, mayormente la aplicación de Tik Tok, para generar cambios positivos. Es, sin duda, un ejemplo de cómo la iniciativa personal puede tener consecuencias significativas y perdurables en nuestra sociedad.

"Ninguno de mis familiares me quería por el simple hecho de ser homosexual"

(MOWLIHAWK, 2024)

MOVIMIENTOS DE ACTIVISMO Y EMPODERAMIENTO

03

ORGANIZACIONES GITANAS Y DEFENSA DE DERECHOS. LOGROS
Y DESAFÍOS EN LA LUCHA POR LA IGUALDAD. (34-35)

ORGANIZACIONES GITANAS Y DEFENSA DE DERECHOS. LOGROS Y DESAFÍOS EN LA LUCHA POR LA IGUALDAD

En España, existen varias asociaciones que se dedican a luchar por los derechos de la comunidad gitana, promoviendo su inclusión y ayudando a mejorar sus condiciones de vida. Estas son algunas que desempeñan esta labor:

Fundación Secretariado Gitano (FSG): es una asociación intercultural y sin ánimo de lucro que se dedica a mejorar las condiciones de vida de la comunidad gitana en España y en Europa. Comenzó sus actividades en la década de 1960, aunque se constituyó como organización en 1982. La misión de FSG es fomentar el desarrollo integral de la comunidad gitana, respetando y valorando la diversidad que ésta tiene culturalmente. Como objetivo principal tiene el fomento de la inclusión social, garantizando que las personas de etnia gitana tengan el mismo acceso a servicios, bienes, derechos y recursos sociales que el resto de la sociedad. (Fundación Secretariado Gitano, s.f.)

Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas (FAKALI): se trata de una entidad social con dos décadas de experiencia. Entre sus objetivos principales el más destacado es impulsar el crecimiento integral del Pueblo Gitano en los aspectos social, cultural y humano. Busca alcanzar la igualdad de derechos y promover el conocimiento y la valoración de la cultura gitana. (Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas, s.f.).

Asociación Nacional Presencia Gitana: Tuvo sus inicios en Madrid en el año 1972, obteniendo el reconocimiento como asociación en el año 1979. A partir del año 2005, esta asociación fue reconocida por el gobierno

español como institución de Utilidad Pública. Su principal objetivo es reforzar la contribución de los gitanos en la sociedad, combatir estereotipos, intentar saldar las necesidades y derechos básicos e integrarlos como parte de la sociedad. Esta asociación es un miembro destacado tanto de la Red Europea Contra el Racismo (ENAR) como del Instituto Romanó Europeo para las Artes y la Cultura (ERAC). (Asociación Nacional Presencia Gitana, s.f.).

Estas tres asociaciones son solo tres ejemplos de organizaciones que luchan por la comunidad gitana. Hay muchas más como Unión Romaní, Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad, European Roma Rights Centre (Centro Europeo de Derechos de los Gitanos) ... pero todas y cada una de ellas, nacen con el objetivo de abordar los desafíos a los que se enfrenta esta etnia, además de ayudar a que esta comunidad sea tratada con respeto y puedan vivir vidas dignas y valoradas.



OPPRE

ROMA

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS CITADAS

Carretero, A. (2024, 11 de mayo). Quién es Manuel Jiménez, el joven que muestra en TikTok Las Tres Mil Viviendas de Sevilla como nadie se atrevió antes. El Correo. Recuperado de <https://www.elcorreoweb.es/sevilla/2024/05/11/manuel-jimenez-tiktok-tres-mil-viviendas-sevilla-102087360.html>

Fernández González, D. [mowlihawk]. (2024, Mayo 20). MANUEL JIMÉNEZ en el BATMOWLI #60 Sufrió BULLYING por ser H0M0SEXUAL, Las 3.000, OMAR MONTES, TIKTOK [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=8nr1Wamu_2o

Fundación Secretariado Gitano. (s.f.). ¿Quiénes somos?. Recuperado de <https://www.gitanos.org/informeanual/2015/secretariado-gitano.html>

Fakali. (s. f.). ¿Quiénes somos? Recuperado de <https://fakali.org/quienes-somos/>

Asociación Nacional Presencia Gitana. (s.f.). Presentación. Recuperado de <https://www.presenciagitana.org/presen.htm>

REFERENCIAS CONSULTADAS

Fundación Secretariado Gitano. (2015, 8 de abril). #YoNoSoyTrapacero #YoNoSoyTrapacera | Subtítulos inglés, euskera, gallego y catalán [Video]. Fund. Secretariado Gitano. <https://www.youtube.com/watch?v=DqBvpWbmdkQ&t=10s>

La Federación Nacional de Mujeres Gitanas (KAMIRA). (2016, mayo 30). Campaña #TelebasuraNoEsRealidad [Video]. Federación Kamira. https://www.youtube.com/watch?v=jO5cUlAX_7Q

Fundación Secretariado Gitano. (2018, noviembre 16). Lección Gitana [Video]. Fund. Secretariado Gitano. <https://www.youtube.com/watch?v=P5T41bPGKqY>

IMÁGENES

1. Fundación Secretariado Gitano. (2015, 8 de abril). #YoNoSoyTrapacero #YoNoSoyTrapacera [Fotograma]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DqBvpWbmdkQ>

2. Fundación Secretariado Gitano. (2018, 16 de noviembre). Lección Gitana [Imagen]. Recuperada de <https://www.sensibilizaciongitanos.org/portfolio-posts/leccion-gitana/>

3. Federación Nacional de Mujeres Gitanas (KAMIRA). (2016, 8 de abril). Acción de sensibilización sobre la imagen del pueblo gitano en realidades televisivos [Imagen]. Recuperada de <https://www.sensibilizaciongitanos.org/portfolio-posts/telebasuranoesrealidad/>

4. EL CORREO. (11 de mayo de 2024). Manuel Jiménez, el creador de contenido que ha revolucionado TikTok enseñando Las Tres Mil Viviendas de Sevilla [Fotografía]. Recuperada de <https://www.elcorreoweb.es/sevilla/2024/05/11/manuel-jimenez-tiktok-tres-mil-viviendas-sevilla-102087360.html>