

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACION SUPERIOR BASADA EN LA METODOLOGÍA DESIGN THINKING

Dra. María del Carmen García Mendoza

Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Sevilla



Financiación: Este trabajo está financiado por el Ministerio de Universidades del Gobierno de España, el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España y la Unión Europea - NextGenerationEU.



#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

ÍNDICE:

- ✓ 1. Introducción
- ✓ 2. Metodología
- ✓ 3. Resultados
- ✓ 4. Conclusiones
- ✓ 5. Referencias



#CIMIE24

**XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24**

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

1. INTRODUCCIÓN



Design Thinking (DT)

- Metodología basada en el proceso de diseño en la resolución de problemas (Brown y Wyatt, 2010) que promueve el análisis, la creatividad y la generación de ideas innovadoras ante un problema (Muller-Roterberg, 2020) que proporcionen soluciones y permitan el diseño de prototipos que puedan ser aplicados en escenarios reales (Gothelf y Seiden, 2021).
- La metodología DT utiliza un enfoque *centrado en la persona*.
- La metodología DT ha sido recientemente adoptada por el ámbito de la Educación Superior (McLaughlin et al., 2022).



#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

1. INTRODUCCIÓN



- En este contexto de Educación Superior y, dentro de la atención al Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) en Educación Primaria, atender a la diversidad desde el marco de la educación inclusiva es una de las premisas de la Ley educativa LOMLOE (2020).
- Futuros maestros y maestras se encontrarán en su aula una gran diversidad de niños y niñas susceptibles de presentar NEAE a lo largo de su escolarización. Así, un desafío al que se enfrentará el alumnado universitario en su futuro ejercicio profesional es realizar una tutoría con las familias para comunicar las dificultades que presenta su hijo o hija.



#CIMIE24

**XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24**

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

1. INTRODUCCIÓN: OBJETIVOS

- El objetivo principal de este trabajo fue que el alumnado de segundo curso del Grado en Educación Primaria conociera la metodología de trabajo basada en el *Design Thinking* (DT).



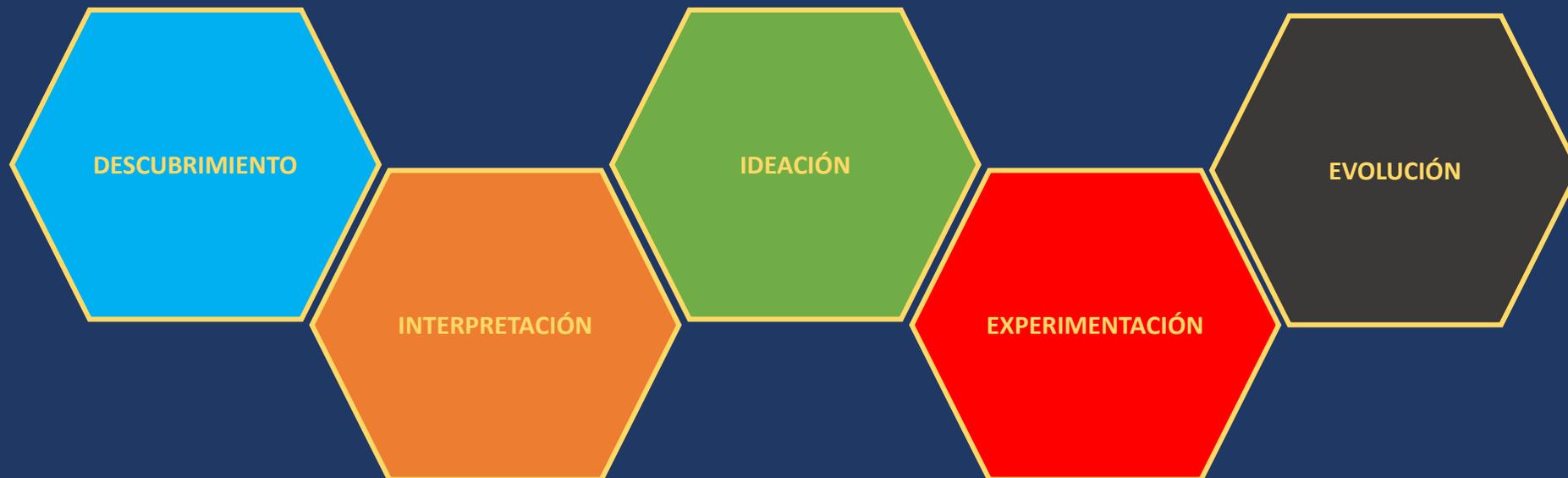
#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

2. METODOLOGÍA: PROCEDIMIENTO

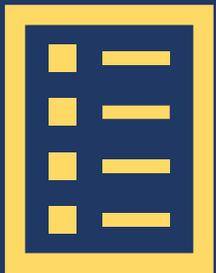
- La experiencia DT se llevó a cabo durante el mes de noviembre del curso académico 2023/2024 en las sesiones prácticas correspondientes a la práctica titulada “Tutorías con las familias” de la asignatura Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla.
- La metodología DT aplicada se realizó organizando al alumnado en grupos pequeños y siguió el modelo vinculado a la Design School de la Universidad de Stanford desarrollado por la empresa de diseño IDEO (IDEO, 2024) que se compone de cinco fases que son: descubrimiento, interpretación, ideación, experimentación y evolución.



2. METODOLOGÍA



- La muestra participante estuvo formada por 21 estudiantes universitarios (61,9% chicas; 38,1% chicos) de edades comprendidas entre los 18 y 25 años ($M = 20,33$; $DT = 1,96$).
- La evaluación de la aplicación de la metodología DT se realizó a través de un cuestionario ad hoc de valoración y satisfacción que el alumnado cumplimentó tras la finalización de la práctica que constaba de 10 ítems [p. e., “El método de trabajo seguido en la práctica...ha favorecido el desarrollo de mi pensamiento crítico (capacidad de analizar y evaluar mis razonamientos)”] en una escala tipo Likert de 1 (*nada*) a 4 (*mucho*).



#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

3. RESULTADOS

Tabla 1. Estadísticos descriptivos

El método de trabajo seguido en la práctica...	Min-Max	M	DT
1. Me ha permitido comprender por qué es importante aprender a realizar una tutoría con la familia de manera adecuada	3-4	3,57	,51
2. Ha contribuido al desarrollo de mi creatividad (generar ideas nuevas y diferentes sobre cómo podríamos abordar la tutoría con la familia)	3-4	3,57	,51
3. Ha favorecido la toma de decisiones consensuada entre los miembros del equipo	2-4	3,28	,56
4. Me ha ayudado a definir mis principales inquietudes al enfrentarme a una tutoría con la familia	2-4	3,38	,59
5. Ha favorecido el desarrollo de mi pensamiento crítico (capacidad de analizar y evaluar mis razonamientos)	2-4	3,14	,48
6. Ha facilitado la adecuada construcción y presentación de una tutoría para un contexto familiar específico (role playing)	3-4	3,43	,51
7. Ha contribuido a mejorar mi capacidad de trabajo en equipo	2-4	3,19	,51
8. Ha mejorado mis habilidades profesionales al enfrentarme a una situación real futura	3-4	3,52	,51
9. Me ha permitido pensar de una forma integrada y abordar el problema desde diferentes perspectivas	2-4	3,52	,60
10. Valoro la utilización de este método de trabajo en las sesiones prácticas de manera positiva	3-4	3,62	,50

Nota. Min-Max: Mínimo-Máximo; M: Media; DT: Desviación Tipo

4. CONCLUSIONES

- La metodología DT ha permitido que el alumnado comprenda exitosamente el desafío propuesto y pueda definir con claridad sus inquietudes al enfrentarse a una tutoría con la familia promoviendo el desarrollo de competencias transversales como la creatividad y el pensamiento crítico, competencias centrales en la formación de futuros profesionales que deberán hacer frente a los retos del mundo globalizado (Meller, 2019).
- La aplicación de esta metodología también ha producido una mejora en el trabajo en equipo y la toma de decisiones consensuada a través del trabajo de análisis y reflexión conjunta del alumnado que, como ya apuntaba Roe (2003), son competencias y habilidades que se adquieren en la práctica.



#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

4. CONCLUSIONES

- Asimismo, se evidencia que esta metodología ha mejorado las habilidades profesionales del alumnado gracias a que fomenta un aprendizaje experiencial y colaborativo como ya apuntan estudios previos (Latorre-Coscolluela et al., 2020).
- Finalmente, la metodología DT permite responder a las nuevas demandas provenientes del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que requieren de la planificación de actividades en las que el alumnado tenga un rol activo y participativo en la adquisición de nuevos aprendizajes.



#CIMIE24

**XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24**

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

4. CONCLUSIONES

❖ LÍNEAS DE FUTURO:



- Incluir en futuros estudios una evaluación cualitativa de los resultados además de la cuantitativa que permita obtener una mayor riqueza en la interpretación de los hallazgos del estudio.
- Incluir en futuros estudios una medida de evaluación a medio plazo para poder analizar el impacto que la metodología DT ha tenido en el alumnado y en el enfoque de su práctica docente como maestros y maestras de alumnado NEAE.



#CIMIE24

XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

✓ 5. REFERENCIAS

Brown, T., & Wyatt, J. (2010). Design thinking for social innovation. *Development Outreach*, 12(1), 29-43. http://dx.doi.org/10.1596/1020-797X_12_1_29

IDEO, E. (2024, January 15). The field guide to human-centered design: Design kit. <https://www.ideo.com/post/design-kit>

Gothelf, J., y Seiden, J. (2021). *Lean UX: Creating great products with agile teams*. O'Reilly Media.

Latorre-Coscolluela, C., Vázquez-Toledo, S., Rodríguez-Martínez, A., & Liesa-Orús, M. (2020). Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22. <http://dx.doi.org/10.24320/redie.2020.22.e28.2917>

Meller, P. (2019). *Claves para la educación del futuro: Creatividad y pensamiento crítico*. Editorial Catalonia.

McLaughlin, J. E., Chen, E., Lake, D., Guo, W., Skywark, E. R., Chernik, A., & Liu, T. (2022). Design thinking teaching and learning in higher education: Experiences across four universities. *Plos one*, 17(3), e0265902. <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0265902>

Muller-Roterberg, C. (2020). *Design Thinking for Dummies*. John Wiley & Sons.

Roe, R. (2003). ¿Qué hace competente a un psicólogo? *Papeles del psicólogo*, 24(86), 1-12.



#CIMIE24

**XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24**

4 y 5 de julio de 2024 en Granada

¡Muchas gracias por vuestra atención!

Dra. María del Carmen García Mendoza
Correo: mgarcia142@us.es



#CIMIE24

**XII Congreso Internacional Multidisciplinar
de Investigación Educativa - CIMIE24**

4 y 5 de julio de 2024 en Granada