

ID: 119

T10. Excellence in University Research and Teaching

Online

Keywords: Educación Superior, Design Thinking, Metodología para el aprendizaje, Experiencia docente

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACION SUPERIOR BASADA EN LA METODOLOGÍA DESIGN THINKING

María del Carmen García Mendoza

Universidad de Sevilla, España; mgarcia142@us.es

Abstract

El Design Thinking (DT) es una metodología aplicada a la resolución de problemas que, en los últimos años, ha adquirido una gran relevancia en el ámbito universitario. El presente estudio analiza la aplicación de la metodología basada en el DT (IDEO, 2015) en alumnado de segundo curso del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla (61,9% chicas; 38,1% chicos; M = 20,33; DT = 1,96). Los resultados del cuestionario ad hoc indican que el alumnado valoró positivamente la experiencia. Esta experiencia de innovación docente ha evidenciado la mejora del alumnado en sus capacidades creativas y de resolución de problemas fomentando la participación activa y el trabajo en equipo en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Proposal Information, Research Questions and Theoretical Approach

El Design Thinking (DT) es una metodología basada en el proceso de diseño en la resolución de problemas (Brown y Wyatt, 2010) recientemente adoptada por el ámbito de la Educación Superior (McLaughlin et al., 2022). El DT promueve el análisis, la creatividad y la generación de ideas innovadoras ante un problema (Muller-Roterberg, 2020) que proporcionen soluciones y permitan el diseño de prototipos que puedan ser aplicados en escenarios reales (Gothelf y Seiden, 2021). En este contexto de Educación Superior y, dentro de la atención a las necesidades educativas especiales (N.E.E) en Educación Primaria, atender a la diversidad desde el marco de la educación inclusiva es una de las premisas de la Ley educativa LOMLOE (2020). Futuros maestros y maestras se encontrarán en su aula una gran diversidad de niños y niñas susceptibles de presentar N.E.E a lo largo de su escolarización. Así, un desafío al que se enfrentará el alumnado universitario en su futuro ejercicio profesional es realizar una tutoría con las familias para comunicar las dificultades que presenta su hijo o hija. El objetivo principal de este trabajo fue que el alumnado de segundo curso del Grado en Educación Primaria conociera la metodología de trabajo basada en el DT.

Methods

La experiencia DT se llevó a cabo durante el mes de noviembre del curso académico 2023/2024 en las sesiones prácticas correspondientes a la práctica titulada "Tutorías con las familias" de la asignatura Dificultades del Desarrollo y del Aprendizaje del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Sevilla. La metodología DT aplicada se realizó organizando al alumnado en grupos pequeños y siguió el modelo vinculado a la Design School de la Universidad de Stanford desarrollado por la empresa de diseño IDEO (IDEO, 2015) que se compone de cinco fases (descubrimiento, interpretación, ideación, experimentación y evolución). La muestra participante estuvo formada por 21 estudiantes universitarios (61,9% chicas; 38,1% chicos) de edades comprendidas entre los 18 y 25 años (M = 20,33; DT = 1,96). La evaluación de la aplicación de la metodología DT se realizó a través de un cuestionario ad hoc de valoración y satisfacción que el alumnado cumplimentó tras la finalización de la práctica que constaba de 10 ítems [p. e., "Ha favorecido el desarrollo de mi pensamiento crítico (capacidad de analizar y evaluar mis razonamientos)"] en una escala tipo Likert de 1 (nada) a 4 (mucho).

Conclusion & Findings, Scientific Significance

Los resultados obtenidos fueron altamente satisfactorios. Las puntuaciones medias del alumnado fueron superiores a 3 para todos los ítems evaluados, en un rango de 1 a 4. Asimismo, para el ítem referido a la valoración general de la metodología DT, la mayor parte del alumnado valoró de manera muy positiva su aplicación con una puntuación media, en este caso, de 3.62 en un rango de 1 a 4.

La metodología DT ha permitido que el alumnado comprenda exitosamente el desafío propuesto y pueda definir con claridad sus inquietudes al enfrentarse a una tutoría con la familia promoviendo el desarrollo de competencias transversales como la creatividad y el pensamiento crítico, competencias centrales en la formación de futuros profesionales que deberán hacer frente a los retos del mundo globalizado (Meller, 2019). La aplicación de esta metodología también ha producido una mejora en el trabajo en equipo y la toma de decisiones consensuada a través del trabajo de análisis y reflexión conjunta del alumnado que, como ya apuntaba Roe (2003), son competencias y habilidades que se adquieren en la práctica. Asimismo, se evidencia que esta metodología ha mejorado las habilidades profesionales del alumnado gracias a que fomenta un aprendizaje experiencial y colaborativo como ya apuntan estudios previos (Latorre-Coscolluela et al., 2020). Finalmente, la metodología DT permite responder a las nuevas demandas provenientes del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) que requieren de la planificación de actividades en las que el alumnado tenga un rol activo y participativo en la adquisición de nuevos aprendizajes.

References

- Brown, T., & Wyatt, J. (2010). Design thinking for social innovation. *Development Outreach*, 12(1), 29-43. http://dx.doi.org/10.1596/1020-797X_12_1_29
- IDEO, E. (2015). The field guide to human-centered design: Design kit. <https://www.ideo.com/post/design-kit>
- Gothelf, J., y Seiden, J. (2021). *Lean UX: Creating great products with agile teams*. O'Reilly Media, Inc.: Newton, MA, USA.
- Latorre-Coscolluela, C., Vázquez-Toledo, S., Rodríguez-Martínez, A., & Liesa-Orús, M. (2020). Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22. <http://dx.doi.org/10.24320/redie.2020.22.e28.2917>
- Meller, P. (2019). Claves para la educación del futuro: Creatividad y pensamiento crítico. Editorial Catalonia.
- McLaughlin, J. E., Chen, E., Lake, D., Guo, W., Skywark, E. R., Chernik, A., & Liu, T. (2022). Design thinking teaching and learning in higher education: Experiences across four universities. *Plos one*, 17(3), e0265902. <http://dx.doi.org/10.1371/journal.pone.0265902>
- Muller-Roterberg, C. (2020). *Design Thinking for Dummies*. John Wiley & Sons, Inc.: Hoboken, NJ, USA
- Roe, R. (2003). ¿Qué hace competente a un psicólogo? *Papeles del psicólogo*, 24(86), 1-12.