

# CERÁMICAS DE ÉPOCA ROMANA REPUBLICANA EN EL PUERTO DE GADES. NUEVOS DATOS DE LAS PROSPECCIONES SUBACUÁTICAS DE 2008-2010 EN LA CALETA (CÁDIZ)

## POTTERY OF THE ROMAN-REPUBLICAN PERIOD IN THE HARBOR OF GADES. NEW DATA FROM THE 2008-2010 UNDERWATER SURVEYS CONDUCTED OFF LA CALETA (CÁDIZ)

Francisco José Blanco Arcos<sup>1</sup>, Antonio M. Sáez Romero<sup>2</sup> y Aurora Higuera-Milena Castellano<sup>3</sup>

Recibido: 8/11/2023 · Aceptado: 6/02/2024

DOI: <https://doi.org/etfi.17.2024.39890>

### Resumen

El conocimiento que tenemos sobre el entorno marítimo de la ciudad de *Gadir/Gades* durante la Antigüedad se ha visto incrementado exponencialmente en los últimos años gracias a diversos trabajos de investigación desarrollados en la bahía, destacando entre ellos las prospecciones y sondeos arqueológicos realizados en La Caleta y los bajos adyacentes (2008-2010), zonas en las que no se habían obtenido resultados con las aplicaciones de nuevas tecnologías. El resultado fue la localización e identificación de una serie de yacimientos evidenciados por concentraciones de material, mayoritariamente de época fenicio-púnica, republicana y altoimperial. En este trabajo se presenta una panorámica de las evidencias cerámicas recuperadas en este proyecto, en concreto aquellas correspondientes a la etapa republicana de *Gades*. Esto permitirá estudiar la dinámica de emisión y recepción de productos a partir de los nuevos datos aquí aportados.

### Palabras claves

*Gades*; Puertos; Pecios; Ánforas; Comercio; Cerámicas

---

1. Investigador independiente. Grupo HUM152. Correo electrónico: [afblanco136@gmail.com](mailto:afblanco136@gmail.com).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7423-0472>

2. Universidad de Sevilla. Correo electrónico: [asaez1@us.es](mailto:asaez1@us.es). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7071-9748>

3. CAS-IAPH. Correo electrónico: [aurora.h.castellano@juntadeandalucia.es](mailto:aurora.h.castellano@juntadeandalucia.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1000-4705>

## Abstract

The knowledge we have about the maritime surroundings of the city of *Gadir/Gades* during Antiquity has increased exponentially in recent years thanks to diverse research work developed in the bay, among them the archaeological surveys and soundings carried out in La Caleta and the adjacent shallows (2008-2010), areas in which no results had been obtained with the application of new technologies. The result was the location and identification of a series of archaeological sites evidenced by concentrations of material, mostly from the Phoenician-Punic, Republican and High-Imperial periods. This paper presents an overview of the ceramic evidence recovered in this project, specifically those corresponding to the Republican period in *Gades*. This will make it possible to study the dynamics of the emission and reception of goods on the basis of the new data provided here.

## Keywords

*Gades*; Ports; Shipwrecks; Amphora; Trade; Pottery

.....

**EL ENTORNO** que conforman la actual playa de La Caleta y los bajos que la rodean (al noroeste de la ciudad de Cádiz) constituye una zona de enorme interés histórico, algo que numerosas fuentes escritas describen ya desde época clásica, medieval y moderna (Ramírez 1982). Esta significación queda certificada por un conjunto de emblemáticos hallazgos localizados en sus aguas durante el siglo XX de forma casual o derivados de los resultados de actuaciones arqueológicas desarrolladas en sus aguas en las últimas décadas (García y Bellido 1969; Blanco 1970; Vallespín 1985; Ramírez y Mateos, 1992 y 1994, entre otros; algunas síntesis recientes en Higuera-Milena y Sáez 2018 y 2021). Sin embargo, la atención sobre los materiales de época romana republicana ha sido hasta el momento muy escasa, casi nula, ocupando hasta ahora un puesto muy secundario en la investigación en relación al volumen de publicaciones dedicadas a otras épocas (en particular a la fase fenicio-púnica) y a que la información dada a conocer se encuentra muy dispersa. El resultado es que en el discurso histórico se ha consolidado un espacio casi invisible situado entre las fases protohistórica y romana imperial a pesar de ser la etapa republicana un momento de expansión, crecimiento urbanístico y gran efervescencia económica de la ciudad.

*Gades* fue durante los primeros siglos de dominio romano del sur de Iberia el principal puerto de la región, capitalizando la conexión de las rutas mediterráneas con las atlánticas y con la redistribución de las mercancías hacia los sistemas económicos micro-regionales que desde mucho antes usaban la bahía gaditana como nodo de enlace con el mundo mediterráneo (Mateo 2016; Luaces y Sáez 2019; 2021). En los últimos años ha sido notable el incremento de trabajos de investigación realizados en torno al puerto de *Gadir/Gades* y la identificación de la paleotopografía e indicadores de infraestructuras portuarias (algunos avances en Bernal 2012; 2022; 2023; López y Pérez 2013; Bernal *et al.* 2021; Lara y Bernal 2022).

En paralelo, también han aumentado de forma exponencial el número de puntos en los que se concentran hallazgos subacuáticos fechados en los siglos II-I a.C. (véanse Higuera-Milena y Sáez 2021, entre otros, para el área de La Caleta; y Cerezo y Morón 2021; Sáez *et al.* 2022 para la zona de Sancti Petri y su entorno). Esto ha permitido profundizar en la línea de la identificación y localización de pecios y contextos subacuáticos fechados en este periodo en el marco de la bahía, aunque sin poder determinar con certeza si se trata de restos de actividades de fondeo, cargamentos dispersados u objetos arrojados puntualmente a las aguas de forma intencional o fortuita. A ello debemos sumar además los resultados de excavaciones y sondeos geotécnicos efectuados en el ámbito terrestre, como las actuaciones en el Edificio El Olivillo (Bernal *et al.* 2019) o en Valcárcel (Bernal *et al.* 2020), lo que ha permitido refinar notablemente la imagen actual que tenemos sobre las infraestructuras portuarias, fondeaderos y la evolución geomorfológica del entorno insular septentrional.

Durante el desarrollo del proyecto denominado «Actuación Arqueológica Puntual de Aplicación experimental de técnicas geofísicas para la localización, investigación y difusión del Patrimonio Arqueológico en la zona de La Caleta (Cádiz) (2008-2010)» se llevaron a cabo una serie de prospecciones y sondeos arqueológicos convencionales en aquellas zonas en las que no se habían obtenido

resultados con la aplicación de nuevas tecnologías (zona de bajos, rocas, cantiles del arrecife, etc.). Concretamente, estas actividades se circunscribieron al propio canal de La Caleta y a los bajos adyacentes situados al noroeste de la ciudad de Cádiz (Higueras-Milena y Sáez 2014; 2018; 2021). El resultado de estos trabajos fue la localización y caracterización preliminar de una serie de yacimientos evidenciados por concentraciones de material, sobre todo de época fenicio-púnica, republicana e imperial, así como la obtención de las primeras estratigrafías arqueológicas en el sector y datos contextualizados del proceso de degradación de los principales bajos y los brazos rocosos que definen el canal.

Para alguno de estos hallazgos de época antigua se ha considerado la posibilidad de que pudieran corresponder, debido a las numerosas concentraciones de materiales, a barcos volcados sobre zona rocosa, no preservándose restos de los cascos de madera. Asimismo, es probable que algunas de estas zonas hubiesen estado en la Antigüedad emergidas y fueran una referencia para el fondeo, por lo que los materiales analizados pudieran ser el reflejo de actividades realizadas en la zona (autoconsumo, roturas, pérdidas en el trasvase de ánforas de/a embarcaciones, etc.). Del mismo modo, tampoco cabe desechar la opción de que pudiera tratarse de material en posición secundaria arrastrado por la dinámica marina hasta la formación rocosa que ha actuado como zona de deposición final, bien procedente de antiguos naufragios o de las áreas litorales fuertemente erosionadas por el océano. Es el caso de los espolones hoy rocosos de Santa Catalina y San Sebastián, que debieron albergar en la Antigüedad estructuras y niveles sedimentarios hoy completamente desaparecidos bajo las olas. Los procesos post-deposicionales de los últimos dos milenios (fuertes corrientes, sedimentación, erosión de fondos y rebordes costeros, etc.), así como la continuidad del uso de la zona como área de fondeo, cantera y pesquera, probablemente han contribuido a difuminar unos y otros procesos, dando lugar a conjuntos artefactuales superficiales con una amplia diacronía y diversidad tipológica y funcional.

Los resultados obtenidos han conseguido avanzar en el conocimiento espacial de esta zona, conocida hasta ahora de forma fragmentaria, pero clave considerando la riqueza que esconden sus fondos marinos y su aportación de información inédita sobre el comercio gaditano de la Antigüedad. Ello nos permite por primera vez una confrontación con los datos más ampliamente conocidos de los yacimientos terrestres de la bahía (centros de producción y consumo, como factorías conserveras, alfarerías, necrópolis, etc.). Estas nuevas actuaciones y sus resultados han ayudado decisivamente a interpretar campañas arqueológicas y hallazgos precedentes, ayudando a completar la Carta Arqueológica Subacuática de la bahía gaditana, es decir, la sistematización de la información iniciada hace ya varias décadas (Ramírez y Mateos 1985; Vallespín 1985; Alonso 1991; Alonso *et al.* 1991; Muñoz, 1993; Rodríguez y Martí 2001; Martí y Rodríguez 2003; 2006, Martí 2010).

De entre los datos obtenidos gracias a la realización del proyecto de prospección y sondeo llevado a cabo entre 2008 y 2010, en este trabajo damos a conocer una panorámica de los hallazgos cerámicos correspondientes a la etapa romana republicana de *Gades*, una de las fases de mayor esplendor económico de la ciudad. En este contexto marítimo portuario se pretende estudiar la dinámica de emisión y

recepción de productos a partir de los nuevos datos aportados por las actividades de 2008-2010, atendiendo también a otras informaciones publicadas con anterioridad (Sáez *et al.* 2016 y e.p.), prestando especial atención a la problemática de la circulación anfórica al ser la clase cerámica más abundante en todos los conjuntos estudiados. En este sentido, cabe destacar que los hallazgos incluyen elementos singulares y muy explícitos que permiten analizar la conexión con los talleres locales productores de ánforas de transporte, por ejemplo, sobre la base de algunos sellos inéditos presentes en los individuos de contextos subacuáticos. Apuntaremos asimismo avances de algunos de los trabajos que actualmente se están llevando a cabo en este sector, así como algunas reflexiones y propuestas de futuro para la investigación del periodo y del propio entorno subacuático de La Caleta y de la bahía gaditana, que tienen aún mucho que aportar al conocimiento de las dinámicas de desarrollo urbanístico y económicas de la ciudad antigua (Fig. 1).

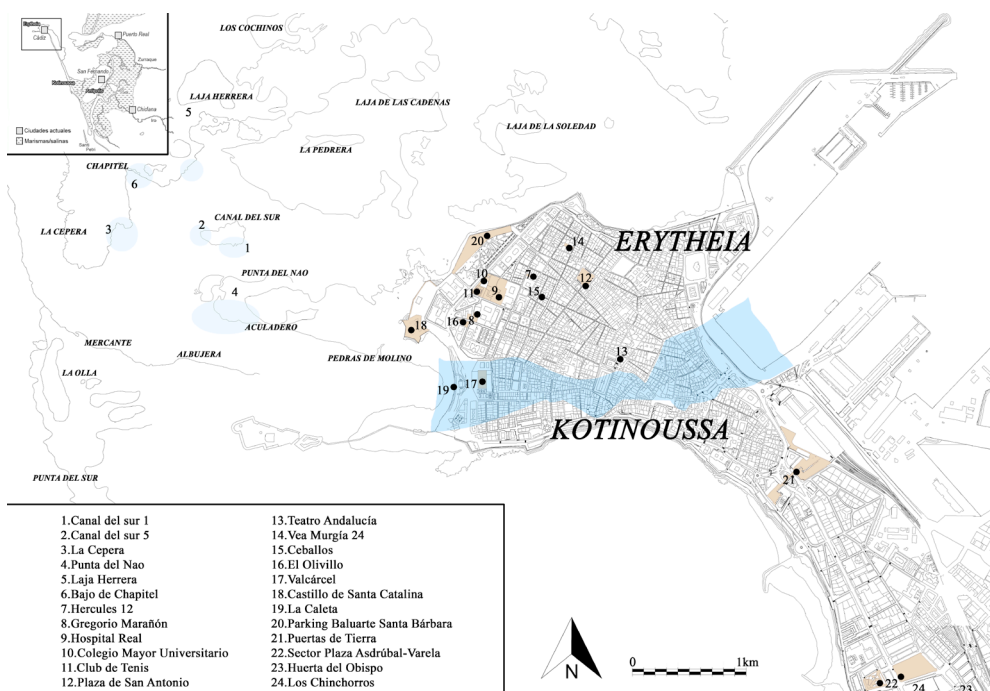


FIGURA 1. LOCALIZACIÓN DE LA ZONA DE LA CALETA EN EL MARCO DE LA BAHÍA DE CÁDIZ (RECUADRO) Y SITUACIÓN APROXIMADA DE LAS PRINCIPALES ZONAS OBJETO DE PROSPECCIÓN DURANTE LAS CAMPAÑAS DE 2008-2010 DEL PROYECTO. MENCIÓN DE LOS RESTOS MARÍTIMOS (EN CELESTE) Y TERRESTRES (EN MARRÓN) MENCIONADOS EN EL TEXTO. EN AZUL, TRAZADO DEL PERÍMETRO DEL CANAL BAHÍA-CALETA (A PARTIR DE BERNAL *ET AL.* 2021: 7, FIGURA 3B)

## 1. ANÁLISIS DE LOS MATERIALES

El espacio de La Caleta se caracteriza por la existencia de dos largos brazos terrestres sometidos al régimen mareal y un ancho canal central a refugio del Atlántico por un conjunto de bajos rocosos, lo que lo convirtió en un lugar ideal como fondeadero para resguardarse de temporales, para el fondeo, la carga y descarga de mercancías, la pesca y otras actividades íntimamente relacionadas con la

ciudad anexa. Reflejo de ello son los numerosos restos arqueológicos recuperados en esta área perteneciente a pecios o posibles pecios, especialmente a aquellos correspondientes a la Antigüedad, abarcando una extensa cronología, desde época fenicia hasta los siglos VI-VII d.C. (Higueras-Milena y Sáez 2021). Tampoco debemos perder de vista su ubicación en la mitad occidental del denominado «Canal Bahía-Caleta» o «estrecho interinsular», del que en los últimos años se han podido documentar los primeros indicios arqueológicos sobre su estado funcional durante la fase protohistórica y romana (Bernal *et al.* 2019; 2020), siendo por tanto La Caleta una zona de especial relevancia para la economía y actividad marítima de la ciudad.

No nos detendremos ahora en una descripción detallada del contexto paleogeográfico o historiográfico de los hallazgos, así como en los pormenores metodológicos y resultados generales de las campañas 2008-2010, cuestiones que han sido ya objeto de atención específica en trabajos anteriores, a los que remitimos (Higueras-Milena y Sáez, 2014; Sáez *et al.* 2016; Sáez e Higueras-Milena 2016a; 2016b; 2016c). Por tanto, en este trabajo pondremos el foco sobre la autopsia detallada de los materiales de datación romano-republicana aparecidos en las cinco principales localizaciones investigadas en este espacio. Para el apartado de conclusiones reservamos el planteamiento de algunas consideraciones respecto al significado de estos ítems y conjuntos en relación con los hallazgos terrestres y la dinámica general de evolución del asentamiento tardopúnico y republicano.

## 1.1. CANAL DEL SUR

Una primera muestra de la vitalidad de la circulación marítima de productos a través de este puerto oceánico gadirita en momentos romano-republicanos la constituye el numeroso conjunto de ánforas del tipo T-9.I.I.I presentes en Canal del Sur 1. Las tipologías sugieren que en la mayor parte de casos nos encontramos ante individuos propios de horizontes de finales del siglo III o más posiblemente de los dos primeros tercios del II a.C. (Fig. 2, CSUR/CA09/10, 15, 34, y CSUR/CA10/20, 80, 87, 89 y 95), sin que sea posible asegurar una contemporaneidad o «contexto» para todos ellos como parte de un mismo naufragio o deposición intencional. Se trata en cualquier caso de un tipo de ánfora –considerada como eminentemente salsaria– tremendamente frecuente en este entorno de La Caleta, conocida desde las primeras prospecciones (Vallespín 1985; Alonso *et al.* 1991; Muñoz 1993), y que en estas actuaciones recientes ha sido identificado abundantemente en otras zonas como La Cepera o Punta del Nao (*vide infra*) sugiriendo una exportación en cantidades masivas.

Un amplio conjunto de ánforas del tipo T-9.I.I.I también fueron recuperadas en Canal del Sur 5, yacimiento en el que se detecta una concentración elevada, quizá denunciando la presencia de un naufragio en este punto o sus cercanías. Se trata de un grupo relativamente homogéneo desde la perspectiva tipológica y de sus

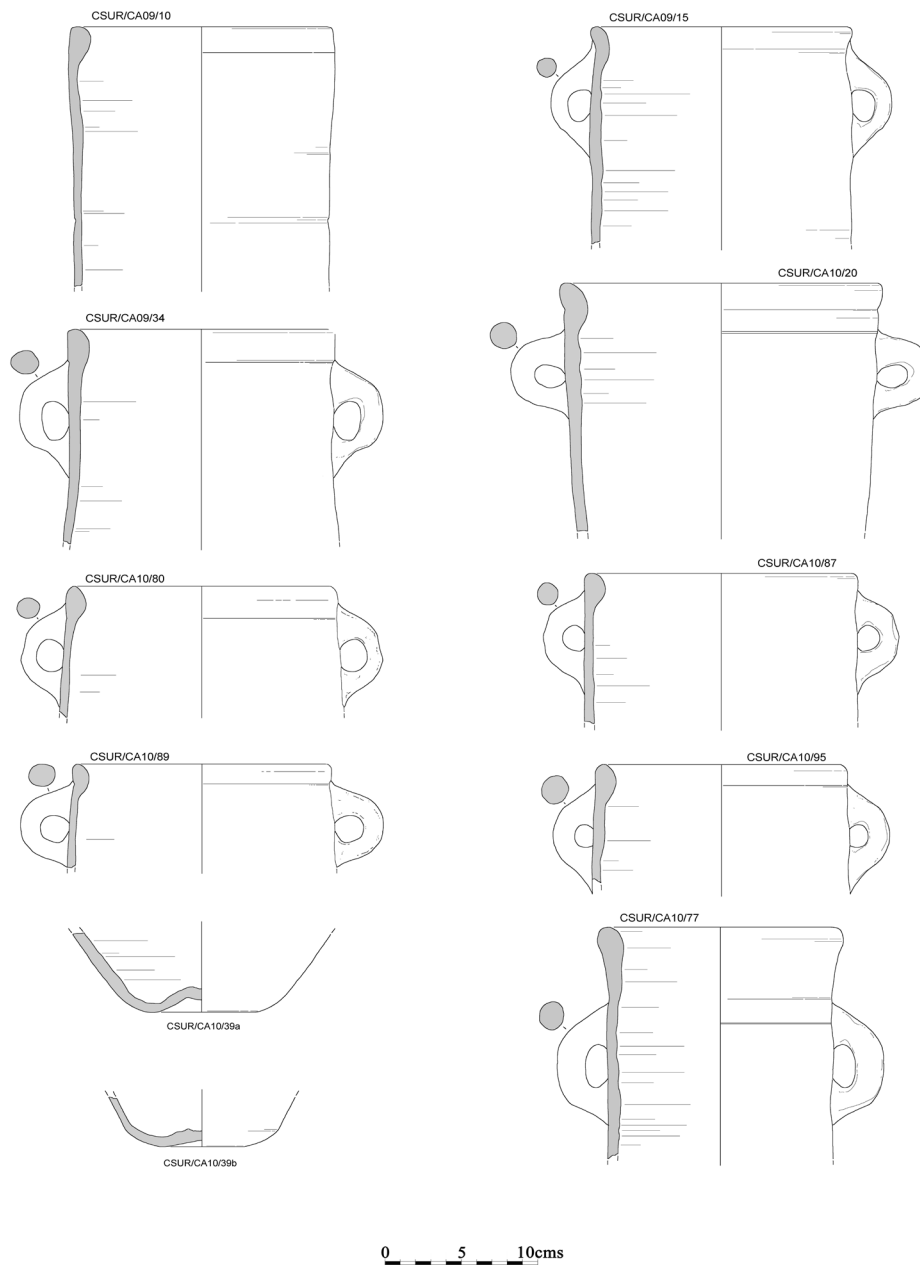


FIGURA 2. MATERIALES ANFÓRICOS DOCUMENTADOS EN CANAL DEL SUR 1 Y 5

dimensiones, documentándose tanto bordes (engrosados al interior y redondeados<sup>4</sup>) como fondos de diverso porte (Fig. 2, CSUR/CA10/39a-b), aunque no podemos estar completamente seguros de que todos los individuos analizados correspondan a un mismo contexto originario dada la perduración de estos perfiles con escasas

4. En concreto, corresponden a los número de inventario CSUR/CA10/19, 21, 22, 27, 28, 38, 53, 54, 61, 67, 71 (Fig. 3), 36 y 45 (Fig. 4).



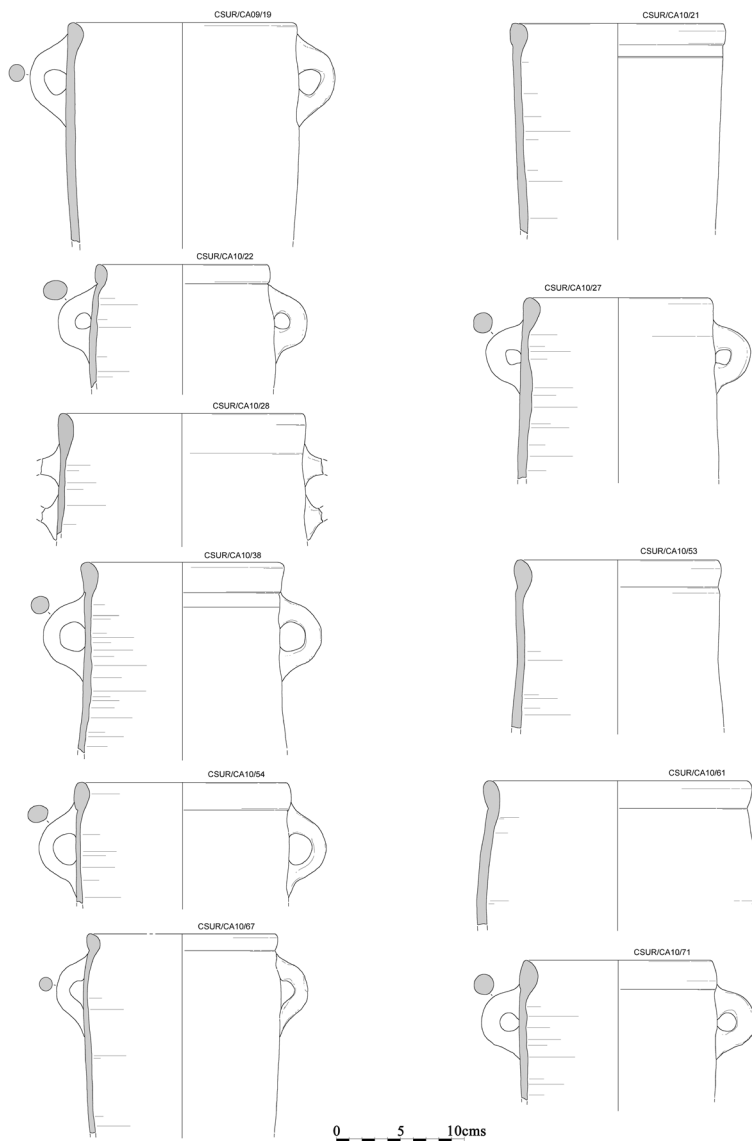


FIGURA 3. CONJUNTO DE ANFORILLAS DEL TIPO T-9111 RECUPERADAS EN CANAL DEL SUR 5

modificaciones entre el tramo final del siglo III y la primera mitad o dos primeros tercios del II a.C. (Sáez 2016). En este caso, los hallazgos de ambas localizaciones parecen apuntar a un predominio casi total de la variante «small» que definimos en estudios morfométricos y tipológicos recientes (Sáez *et al.* 2023: 76-78, fig. 8), y que parece ser precisamente la más característica de la fase de apogeo de la serie durante el siglo II a.C.

Asimismo, debemos destacar un indicio que también permite orientar cronológicamente este conjunto de T-9.I.I.I, y que además hace posible ligar la actividad de talleres alfareros concretos de la isla gaditana con el trasiego portuario de la zona septentrional insular en relación a la comercialización ultramarina de salazones de pescado en las primeras décadas bajo dominio romano. La presencia



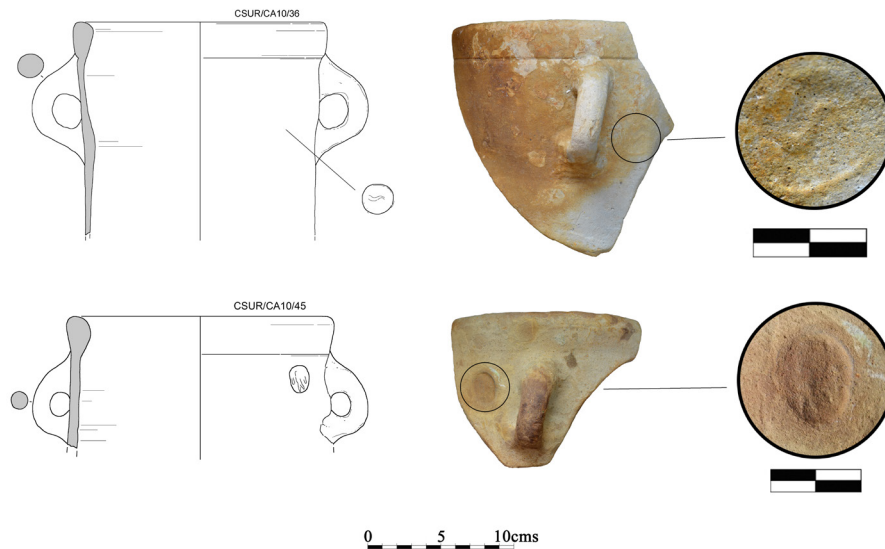


FIGURA 4 – ÁNFORAS T-9.I.I.I SELLADAS RECUPERADAS EN CANAL SUR 5

de dos sellos estampados sobre dos de estos individuos de T-9.I.I.I recuperados en Canal del Sur 5 (Fig. 4) se convierte así en un indicio de gran interés para el análisis de estas variables. Por una parte, se trata de un posible delfín en cartela ovalada estampado junto al asa en la parte superior del cuerpo (CSUR/CA10/36); y por otra, de un sello más deteriorado (CSUR/CA10/45) que probablemente sea una versión del conocido cuño representando a una figura humana envasando pescado en un ánfora o de otras marcas representando pescadores transportando útiles o pescados al hombro (García *et al.* 2020; 2023; Sáez *et al.* 2021). Ambas marcas precocion permiten establecer una conexión con el taller alfarero insular de Torre Alta, donde dichos sellos se encuentran constatados en contextos correspondientes a la transición entre el primer y segundo cuarto del siglo II a.C. (Fig. 5) El primero de ellos, procedente de las escombreras excavadas en 1995 en las cercanías de los hornos 1 y 2 (Sáez *et al.* 2016), y el segundo ampliamente constatado en dichos hornos desde las excavaciones pioneras en el yacimiento (Perdigones y Muñoz 1990; Muñoz y Frutos 2006), ambos estampados como en el caso de Canal del Sur junto a las asas y no sobre el borde.

Puede inferirse por tanto que probablemente las T-9.I.I.I de este contexto subacuático, o al menos una buena parte de ellas, pudieron tener su origen en el taller alfarero de Torre Alta o como mínimo del sector artesanal situado bajo la actual San Fernando, en la mitad sur de la isla gaditana. Esto sugiere la existencia de un circuito que llevaría una parte de la producción de envases de transporte de estos talleres a saladeros de la zona norte insular y posteriormente al propio puerto, a partir del cual serían expedidas por vía marítima.

Además de este conjunto de T-9.I.I.I, también se recuperó en Canal del Sur un fragmento del cuarto superior de un envase de fábrica local del tipo T-8.2.I.I (Fig. 2, CSUR/CA10/77) cuya tipología acilindrada, con un diámetro de boca reducido, sugiere que se trataría de una variante tardía de la serie (Sáez 2018). Este tipo fue fabricado en paralelo a las T-9.I.I.I en Torre Alta y otros puntos del sector alfarero

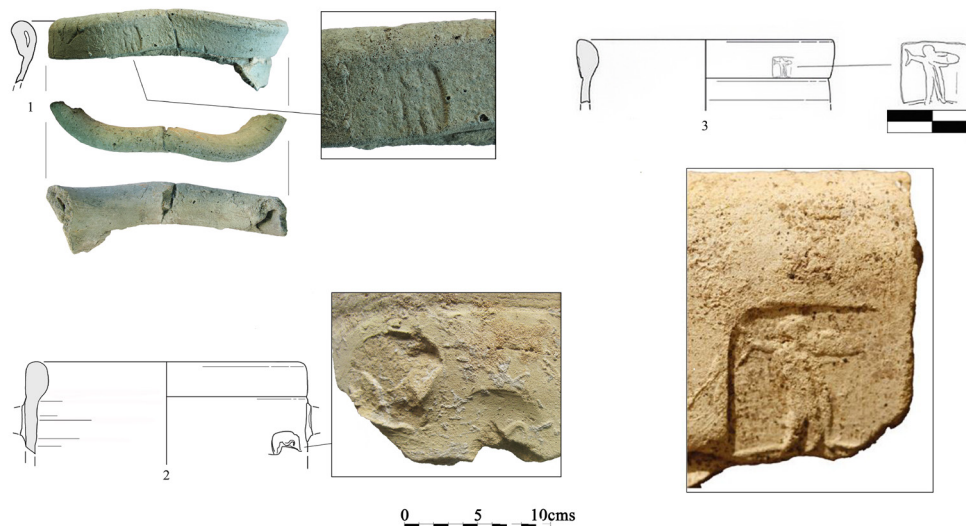


FIGURA 5. 1 Y 2) DESECHOS DE T-9111 SELLADOS PROCEDENTES DEL ALFAR DE TORRE ALTA (SÁEZ ET AL. 2016); 3) ÁNFORA T-9111 SELLADA HALLADA EN MÉRTOLA (GARCÍA ET AL. 2023)

insular a lo largo del siglo II a.C., por lo que podrían tratarse de elementos coetáneos. También en estos horizontes cabe situar probablemente un borde de ánfora del tipo Pellicer D (Fig. 6, CSUR/CA10/90), con rasgos también evolucionados, cuya pasta la acerca al grupo denominado como «costero», cuyos centros de producción son por ahora indeterminados, aunque se vienen relacionando tanto con el área del Guadalete y campiña gaditana como con el Bajo Guadalquivir (García y Sáez 2021). En este caso se trata de un borde casi indiferenciado, poco engrosado al interior, que puede relacionarse con estadios tardíos de la producción de la serie, seguramente también en el siglo II a.C.

Finalmente, cabe citar la recuperación en esta zona de Canal del Sur del cuarto superior de un envase del tipo Ovoide Gaditana (Fig. 6, CSUR/CA09/16), dotado de una boca ancha con *orlo a fascia*, cuello corto y estrecho, un inicio del cuerpo que insinúa un notable volumen (y una transición sin carenas), y asas de cinta de perfil redondeado, que en su cara externa muestran ciertas nervaduras o un surco leve en la parte inferior. Las características de la pieza dejan poco margen a la duda de su inclusión en este grupo de manufacturas locales muy característico de las décadas situadas entre el conflicto sertoriano y la fase cesariana (circa 80-40 a.C.), siendo los rasgos tipológicos en este caso más afines a los primeros momentos de desarrollo de la serie (García y Sáez 2019). Se trata por tanto de un testimonio de la circulación de productos locales en este entorno portuario en la fase de gran expansión de las actividades marítimas de la ciudad del siglo I a.C.



FIGURA 6. PELLICER D Y OVOIDE GADITANA HALLADA EN CANAL SUR 5

## 1.2. LA CEPERA

Además de un significativo conjunto de materiales de cronología anterior, en la zona de La Cepera fue también recuperado un numeroso grupo de ánforas del tipo T-9.I.I.I.<sup>5</sup> (Fig. 7 y 8), entre las cuales se ha podido distinguir algún ejemplar (Fig. 7, CEPE/CA09/100) de paredes muy finas y borde estrecho que parece responder a morfologías propias aún del siglo III a.C. avanzado (Sáez 2016). Sin embargo, el grueso del conjunto parece caracterizar o bien la presencia de un naufragio o, más probablemente la alta intensidad del tráfico marítimo emitido desde el puerto gaditano durante el siglo II

5. Se trata de los ejemplares con número de inventario CEPE/CA09/02, 03b, 08, 09, 30, 42, 57, 58, 59, 62, 87, 90, 96, 119, 120, 129, 132, 142, 155, 156, 173, 180 y 183).

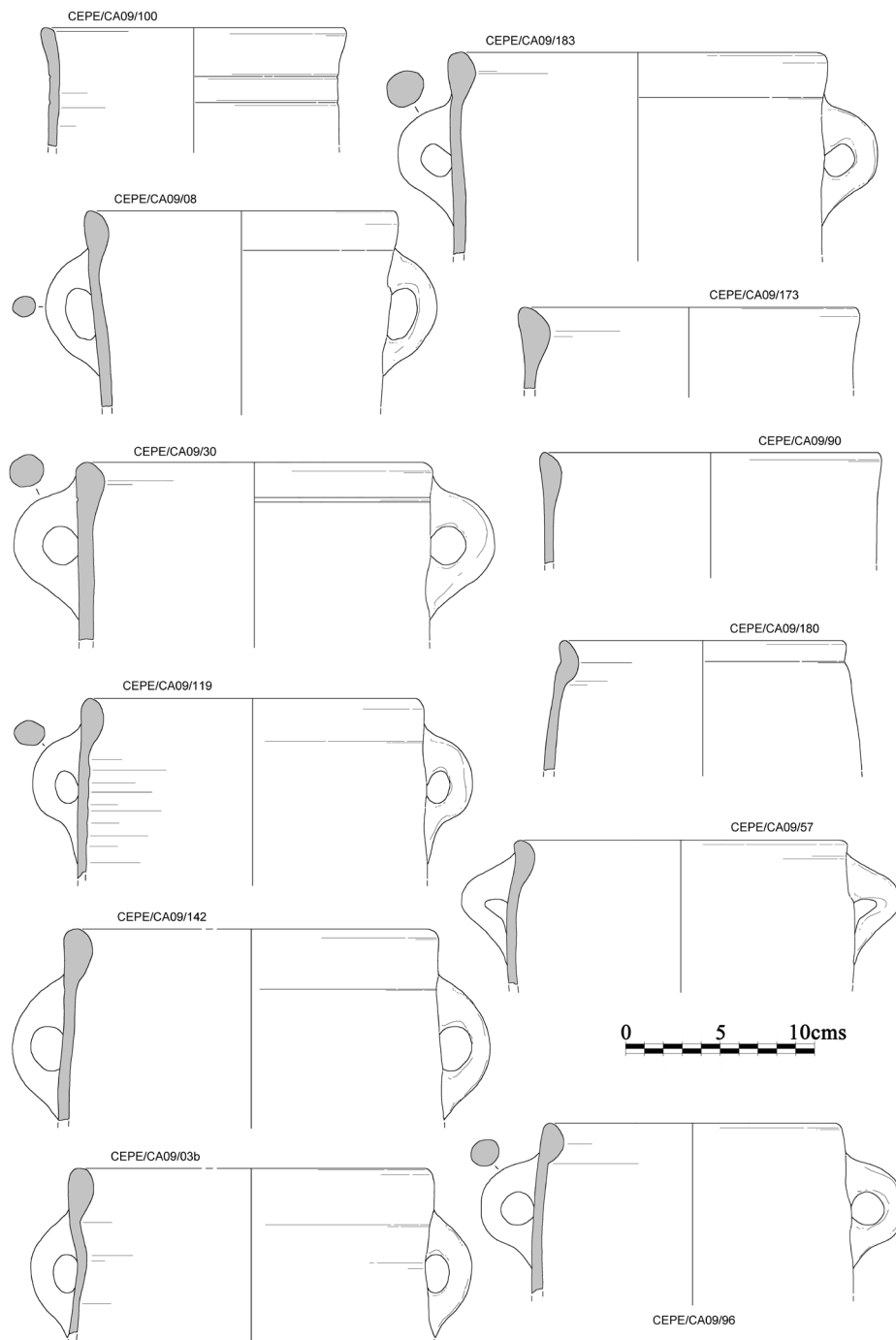


FIGURA 7. CONJUNTO DE ANFORILLAS DEL TIPO T-9111 RECUPERADAS EN LA CEPERA

a.C., momento en el cual estas ánforas de fondos rehundidos vinculadas al transporte salsario debieron ser uno de los principales integrantes de los fletes locales. La tipología de estas T-9.I.I.I de La Cepera es muy diversa, con ejemplares tanto de lo que hemos definido como «tamaño medio» (Fig. 8, CEPE/CA09/62), dotados de cuerpo y bocas anchas con labios engrosados al interior con más o menos proyección, como diversas

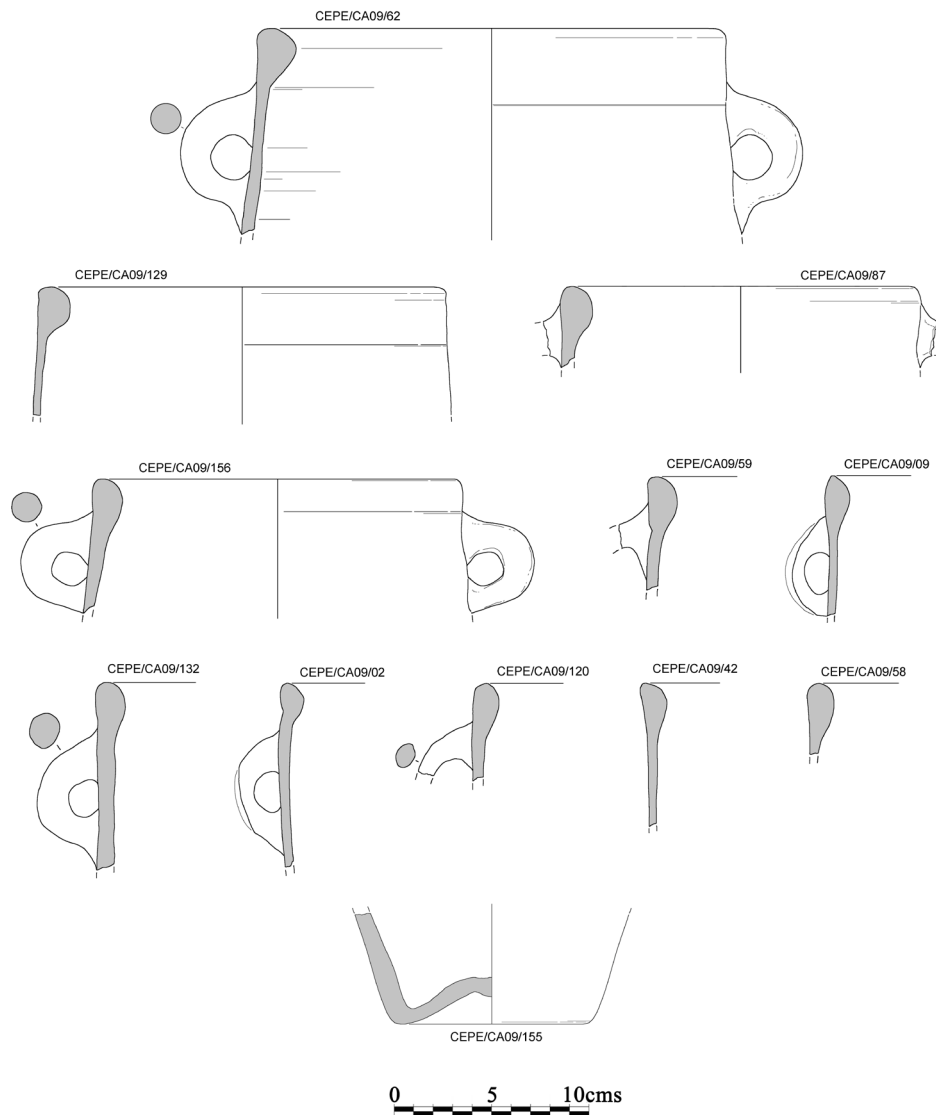


FIGURA 8. CONJUNTO DE ANFORILLAS DEL TIPO T-9111 RECUPERADAS EN LA CEPERA

variantes del módulo «small» (Sáez *et al.* 2023: 76-78). Entre estas últimas se pueden distinguir perfiles de cuerpo acilindrado (por ejemplo, Fig. 7, CEPE/CA09/119 y 183) y otros que cuentan con una ligera tendencia entrante en la zona del borde (Fig. 7-8, CEPE/CA09/02 y 96), e incluso también otros envases en los que se observa un notable estrechamiento en la parte superior del cuerpo (como Fig. 7, CEPE/CA09/08). Estas variantes de menor porte no acilindradas están atestiguadas en diversos talleres del área insular meridional (Sáez 2008), destacando los contextos publicados para el alfar de Pery Junquera, que se han situado en el último cuarto o tercio del siglo II a.C. (Carretero 2004).

De este modo, no puede hablarse con seguridad de asociaciones claras entre estas T-9.I.I.I a fin de definir «conjuntos», ni tampoco asociarlas a otros elementos recuperados en la zona: algunas Dressel 1A itálicas campanas (Fig. 9, CEPE/CA09/50

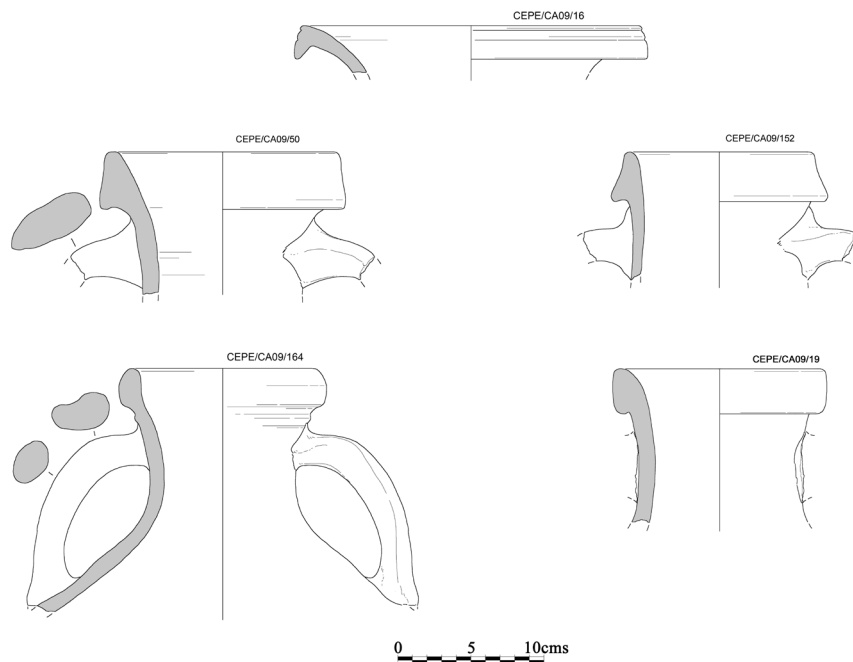


FIGURA 9. ÁNFORAS T-7333, DRESSEL 1A CAMPANA, AFRICANA ANTIGUA Y OVOIDE 1 RECUPERADAS EN LA CEPERA

y 152), un vaso de barniz negro itálico Lamb. 1 (Fig. 10, CEPE/CA09/37) o algún ejemplar tardío de ánfora T-7.4.3.3 local con labio moldurado colgante (por tanto, más probablemente datable en la primera mitad del siglo I a.C.; Fig. 9, CEPE/CA09/16). A estos hallazgos debemos sumar un posible ejemplar de ánfora «Africana Antigua» de producción tunecina (Fig. 9, CEPE/CA09/19) (Contino y Capelli 2013: 207; Contino *et al.* 2016), del que se conserva el borde, cuello y arranque de asa, y el cuarto superior de un envase del tipo Ovoide 1 (Fig. 9, CEPE/CA09/164). Este último tiene una boca ancha con borde de sección redondeada y separado del cuello con el característico escalón, con un resalte a modo de baquetón aristado, aunque suavizado por la erosión marina. A nivel macroscópico resulta complicado determinar el origen del ejemplar ovoide, aunque sus características tipológicas lo aproximan a los centros de producción detectados en la campaña continental de la bahía (Bernal *et al.* 2019: 202-205), por lo que podría tratarse de uno de los primeros indicadores disponibles de su comercialización a través del puerto insular de *Gades*. En todo caso, ambos ítems testimonian la continuidad de la llegada de importaciones desde rutas a larga distancia y del papel del puerto gaditano como nodo redistribuidor de los productos de la campaña y el interior de la Ulterior occidental hacia las redes mediterráneas durante los dos primeros tercios del siglo I a.C. Un último elemento de interés es un fragmento de posible ungüentario fusiforme (Fig. 10, CEPE/CA09/124) de pasta local del que solo se conserva parte de la mitad inferior del cuerpo, siendo un tipo (quizá Muñoz C2/5) relativamente frecuente en los ajueres funerarios gaditanos del siglo I a.C. (Muñoz 1987; Sáez y López 2022; López y Sáez, e.p.).

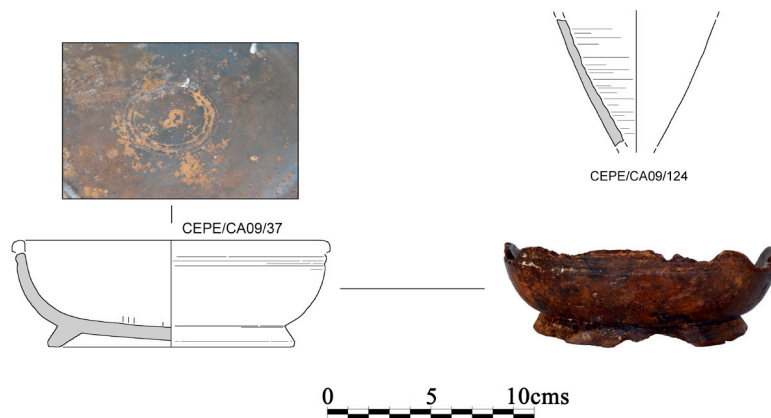


FIGURA 10. CUENCO LAMB. 1 Y UNGÜENTARIO FUSIFORME RECUPERADO EN LA CEPERA

### 1.3. PUNTA DEL NAO

En esta localización la mayoría de los materiales registrados en diferentes concentraciones en las cuales se sondeó durante los trabajos de 2008-2010 pueden ser datados fundamentalmente en época romana imperial o tardoantigua, siendo escasos los materiales atribuibles a momentos anteriores o posteriores. Así, el grueso corresponde a envases anfóricos gaditanos de la familia de las Dressel 7/11, algunas Dressel 12 y varias Beltrán IIA. Aún más abundantes se muestran en el conjunto las Dressel 20 con pastas del valle del Guadalquivir, junto a un no menos numeroso grupo de opérculos para su hermetización, destacando también la presencia de Haltern 70 de la misma procedencia, siendo minoritarios otros materiales anfóricos (Dressel 2/4 campana, etc.) y la vajilla de mesa (paredes finas, comunes, TSI y TSG, ARSW A Hayes 136, africana de cocina, etc.).

Para los siglos II-I a.C. la circulación de productos envasados en ánforas fabricadas en la propia bahía está testimoniada también gracias a la presencia de un par de T-9.I.I.I (Fig. 11, PNAO/CA09/02 y 103) que se encuadran en el formato «small» ya comentado para otras localizaciones caleteras. Su presencia en este punto junto al canal, tradicionalmente asociado a la ubicación de un santuario dedicado a Astarté/Venus, verifica que en este sector se consumieron o distribuyeron envases tradicionalmente asociados a la comercialización de las salazones de pescado locales y con una amplia proyección tanto hacia el Atlántico como hacia el Mediterráneo y el interior peninsular (Sáez 2016; Luaces 2021; García *et al.* 2023), existiendo evidencias muy contundentes de su distribución por vía marítima tanto hacia las rutas atlánticas como al Mediterráneo central. En este caso, a pesar de la fragmentación del material y de la inexistencia de asociaciones directas, en ambos casos puede apostarse por producciones tardías dentro de la serie, probablemente ya del tramo central o segunda mitad del siglo II a.C. (diámetros medios, asas muy pequeñas y cuerpos acilindrados o ligeramente sinuosos, propios de las morfologías tardías de la familia).

Es interesante destacar, quizá en asociación a este horizonte o a la primera mitad del siglo I a.C. la presencia de un fragmento atribuible a un *askos* aviforme





FIGURA 11 – CONJUNTO DE ANFORILLAS T-9111 RECUPERADAS EN PUNTA DEL NAO Y LAJA HERRERA, Y ÁNFORA T-7421 RECUPERADA EN BAJO DE CHAPITEL

también de factura gaditana, con la característica pasta amarillento-verdosa, del que se conservan apenas parte de la cabeza, cuello y el arranque del asa situado en la espalda (Fig. 12, PNAO/CA09/II). Se trata de elementos muy bien conocidos en el ámbito de la necrópolis gaditana desde las excavaciones pioneras de inicios del siglo XX formando al parecer parte de los ajuares, siendo frecuentes tanto esta morfología identificada probablemente con palomas como versiones de gallos/gallinas con decoración pintada en rojo/negro (Muñoz 1992). Además, se ha identificado su presencia en diversos yacimientos de la *antipolis* alfarera, en la zona sur insular, lo que ha permitido plantear su producción en talleres cerámicos asociados al *hinterland* tardopúnico de *Gades* (Sáez 2006). Cabe además citar la presencia de un pequeño fragmento de posible ungüentario fusiforme de pequeño tamaño (Fig. 12, PNAO/

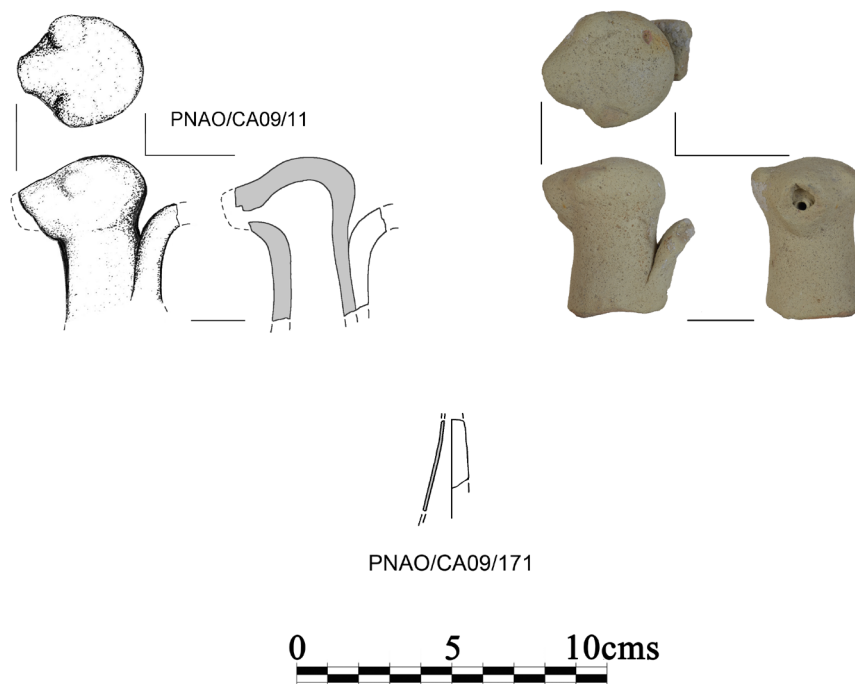


FIGURA 12. FRAGMENTO DE ASKOS AVIFORME Y DE POSIBLE UNGÜENTARIO FUSIFORME RECUPERADOS EN PUNTA DEL NAO

CA09/171), casi una miniatura, que no permite precisar su tipología. En cualquier caso podría relacionarse con las versiones de menor capacidad derivadas del esquema del tipo Muñoz C6 (Muñoz 1987), similar al documentado como parte del ajuar en un enterramiento asociado al alfar de Torre Alta y datado hacia mediados o en la segunda mitad del siglo II a.C. (Sáez y Díaz 2010: 272-275, fig. 4a). Evidentemente, ambos ítems podrían haber sido parte de cargas comerciales o pérdidas involuntarias, pero la relación de la zona con prácticas culturales desde la época fenicia y la conexión de estas tipologías con ambientes funerarios locales no permite descartar que se trate de elementos votivos o incluso de indicadores de enterramientos erosionados por la dinámica marina, la actividad de cantería y otros procesos antrópicos de alteración de la paleotopografía del brazo rocoso de Santa Catalina.

#### 1.4. LAJA HERRERA

En la zona de bajos conocida como Laja Herrera se recuperaron también varias ánforas del tipo T-9.1.1.1 (Fig. 11), en diversas variantes de talla (aparentemente, «medium» y «small», según Sáez *et al.* 2023: 76-78) y con morfologías de bordes igualmente diversas que incluyen individuos medianos con labios poco desarrollados (HERRE/CA10/08), notablemente redondeados y engrosados al interior (HERRE/CA09/09 y 05, y también HERRE/CA10/09) y otros de diámetro más ancho pero con perfiles similares (HERRE/CA10/10). La tipología de estas ánforas permite situar su producción y deposición en un intervalo desarrollado entre los últimos años del siglo

III y la primera mitad o dos primeros tercios del II a.C. (Sáez 2016), en un momento sincrónico a la mayoría de ejemplares de similar tipología documentados en La Cepera o Canal del Sur 1 y 5 (*vid. supra*). Los escasos materiales de esta cronología recuperados en Laja Herrera durante los trabajos de 2008-2010 no permiten determinar la presencia de pecios en este punto, aunque no puede descartarse dada la puntualidad de las prospecciones y la ausencia por tanto de datos estratigráficos y de contexto más explícitos. Es posible, por tanto, que nos encontremos ante piezas depositadas en este sector debido a otros procesos antrópicos, como algún pecio situado en las proximidades pero no identificado, pérdidas parciales de cargamento, piezas arrojadas intencionalmente, indicadores de fondeo puntual, etc.

### 1.5. BAJO DE CHAPITEL

El único individuo identificado en esta localización entre el conjunto del material hallado en la prospección que puede datarse en la fase objeto de estudio en estas páginas corresponde a un borde e inicio del cuello de un envase del tipo T-7.4.2.1 (Fig. 11, BCH/CA09/02) de fábrica tunecina, frecuentes por otro lado en los registros materiales de la bahía tanto en contextos de consumo residenciales como artesanales (Niveau 1999; Sáez 2008). Su fabricación y distribución se viene datando generalmente en los últimos años del siglo III y sobre todo en la primera mitad o dos primeros tercios del II a.C. (Ramón 1995: 209-210, fig. 79). Como en el caso de otros hallazgos ya citados, se trata de una evidencia clara de la conexión de la *Gades* tardopúnica durante este periodo con los circuitos marítimos internacionales con origen en el Mediterráneo central, probablemente como resultado de una última fase de expansión económica cartaginesa antes de su desaparición tras la III Guerra Púnica (146 a.C.).

## 2. DISCUSIÓN. EL PAISAJE MARÍTIMO DE LA CALETA EN LOS SIGLOS II-I A.C.

El sector marítimo-terrestre objeto de estudio en este trabajo, a caballo entre el océano, el canal navegable, y el litoral occidental de las islas de Kotinoussa y Erytheia, fue un área muy dinámica desde la fase fenicia tanto en relación a la navegación, el fondeo y las actividades económicas ligadas al mar como a el reflejo de todo ello en el ámbito de desarrollo del plan urbano de *Gadir/Gades*. Las investigaciones subacuáticas, los hallazgos aislados (fortuitos o fruto del expolio) y las diversas excavaciones terrestres llevadas a cabo desde hace décadas en este entorno permiten enmarcar de forma preliminar la visión de conjunto que podemos obtener a partir de los materiales de época romana republicana recuperados en las campañas de 2008-2010, a falta de una publicación completa de muchos de los puntos que conforman este complejo mapa arqueológico y paleogeográfico. Los materiales prerromanos y republicanos recuperados tanto en el reborde del canal principal como en los bajos situados al noroeste, sugieren que el espacio marítimo de La Caleta continuó siendo

un referente portuario de primera magnitud para la ciudad durante la fase inicial de dominio romano, aunque serán necesarios nuevos trabajos de prospección y sondeo para determinar con más precisión los procesos de formación de los conjuntos artefactuales estudiados, pues en muchos de los casos se trata de elementos de superficie y con asociaciones de amplia diacronía.

En lo que respecta específicamente a los materiales, destaca sin duda el hecho de documentarse tanto ítems de origen local (ampliamente mayoritarios) como importaciones, en este caso denotando conexiones con las principales rutas comerciales del Mediterráneo central desde el siglo II a.C. (T-7.4.2.1, Dressel 1 *itálicas*, etc.). Los envases de transporte son en ambos casos los indicadores más abundantes, presentes en las cinco localizaciones consideradas en estas páginas, lo que sugiere que la circulación de barcos con cargamentos preponderantemente anfóricos por la zona debió ser una imagen característica durante los siglos II-I a.C. Resulta evidente que la enorme abundancia de ánforas T-9.I.I.I, en conjunción con otras T-8.2.I.I, parece poderse poner en conexión con el papel de este canal portuario como puerta a través de la cual emitir por vía marítima al menos parte de la producción conservera de la bahía, reuniendo envases procedentes tanto del hinterland insular como seguramente de saladeros y otros centros artesanales de la orilla continental. Los sellos estampados sobre ánforas T-9.I.I.I antes descritos ejemplifican excepcionalmente esta circulación interna en la bahía, algo que los estudios en curso sobre el material prerromano no anfórico también parece corroborar, si consideramos la conexión entre ánforas en miniatura, quemaperfumes de doble cazoleta y terracotas con las evidencias de producción documentadas en los alfares del área de San Fernando. Se trata sin duda de una línea a desarrollar más en profundidad en los próximos años, de la mano de análisis arqueométricos y paleotecnológicos que permitan identificar con todo detalle esos nexos entre objetos y alfares y por tanto los parámetros de consumo y circulación en el marco de la propia zona insular.

En el mismo sentido, la presencia de T-7.4.3.3 y contenedores ovoides de producción gaditana sugieren una dinámica similar para el siglo I a.C., actuando esta zona como uno de los puntos clave para la redistribución marítima de estas mercancías tanto hacia el Atlántico como al Mediterráneo. Estos datos de las prospecciones recientes relativos a la fase tardorrepública encuentran correspondencia con ítems ya publicados con anterioridad (Sáez *et al.* 2016; e.p.) que confirman la circulación y consumo en este sector de numerosas producciones locales y de importaciones (Dressel 1A/C, ovoides diversas, Dressel 2/4, Dressel 21/22, etc.). La presencia tanto en estos horizontes como en la fase altoimperial (en la que son abundantes tanto Dressel 20 como Haltern 70) de contenedores provenientes del interior del suroeste de la Ulterior sugiere el papel clave de la Gades insular como puerto de referencia inserto dentro de la cadena distribuidora –y consumidora– de los productos del interior del Suroeste peninsular (Valle del Guadalquivir y cuencas relacionadas) con las rutas mediterráneas principales (Chic 1981; 2004; García 2004; Sáez *et al.* 2016; Higuera-Milena y Sáez 2021 entre otros). Una simbiosis económica que a la luz de los hallazgos registrados en el ámbito subacuático de La Caleta parece que habría estado vigente desde momentos anteriores a la fase tardorrepública, y que

encuentra soporte en la numerosa presencia de restos de consumo de ánforas del Guadalquivir/Guadalete en contextos residenciales, funerarios y artesanales de la fase púnica de la ciudad (una síntesis reciente en Sáez 2022).

Además de estos interesantes datos sobre la actividad comercial desarrollada en este extremo del Canal Bahía-Caleta, evidenciada por las ánforas de transporte, otros ítems permiten discutir la dinámica de erosión marina de la zona y de formación de los propios depósitos. Como ya señalamos, no puede por ejemplo asegurarse que todas las ánforas correspondan a restos de pecios o elementos desechados por roturas o tras su consumo a bordo, puesto que algunas podrían provenir de la paleocosta, e incluso no se puede descartar que otras correspondan a ofrendas votivas depositadas en el mar frente a los santuarios que flanqueaban los extremos occidentales de ambos lados del canal. En este sentido, a pesar de constituir esta área de La Caleta gaditana una zona rica en hallazgos de terracotas y elementos plásticos de época antigua, es la primera ocasión que un contexto subacuático revela la presencia de vasos *askoides* aviformes y ungüentarios fusiformes en estas aguas (en La Cepera y Punta del Nao). Esto plantea sugerentes preguntas sobre su posible concurso como vasos para ceremonias rituales o si su tradicional papel en el mundo funerario gaditano podría ayudar a plantear causas alternativas a su presencia en Punta del Nao en relación a la erosión marina de este brazo avanzado sobre el océano de la antigua isla de Erytheia. Es decir, si estos elementos típicos del mundo funerario local podrían haber formado parte de *bothroi* sacros o enterramientos tardopúnicos/republicanos que habrían podido ser erosionados por la dinámica litoral sufrida por la Punta del Nao.

En este sentido, los hallazgos subacuáticos pueden relacionarse con los resultados de diversas intervenciones llevadas a cabo en la isla de Erytheia y el extremo noroccidental de la Kotinoussa, pues no son escasos los restos de actividades funerarias protohistóricas y de la fase republicana documentadas en este entorno. Además de los testimonios más antiguos documentados en la calle Hércules 12, una cremación de época fenicia arcaica (Sáez y Belizón 2014), deben considerarse las inhumaciones en cistas de sillares documentadas en la calle Gregorio Marañón (Perdigones y Muñoz 1987: 57, láms. I-II) y en el Hospital Real (Lavado 1998), junto a las estructuras arcaicas y republicanas localizadas en el Colegio Mayor Universitario (Sáez *et al.* 2019a). Otros enterramientos de inhumación han sido documentados en el solar del Club de Tennis (Sánchez 2003), en la Plaza de San Antonio (Expósito 2007), en el propio Hospital Real, bajo el saladero tardorrepublicano del Teatro Andalucía (Macías 2009), en calle Veá Murgía 24, en la calle Ceballos y en otros puntos del área intramuros de la ciudad moderna, aunque la mayoría de ellos continúan sin publicarse y desprovistos por tanto de certeza alguna en torno a su datación. En las excavaciones practicadas durante la rehabilitación del Edificio El Olivillo, junto al Castillo de Santa Catalina, también se documentó un enterramiento infantil de cremación en urna depositado entre los desechos de la actividad artesanal a gran escala realizada en este sector, datado en el siglo I a.C., que ha sido interpretado como una «tumba ilegal» (Lara y Bernal 2022: 9). A todos estos indicios terrestres hay que unir las noticias transmitidas por la erudición moderna sobre el hallazgo de enterramientos y lápidas con epigrafía funeraria romana en el área de La Caleta,

quizá puestas al descubierto por la erosión y las nuevas construcciones (Ramírez 1982; Sáez e Higuera-Milena 2016b).

Así, como ya planteamos en anteriores trabajos sobre la zona (Sáez y Belizón 2014; Sáez *et al.* 2019a: 205-222; 2019b: 477-479), no puede descartarse que antes de las grandes reformas del plan urbano de *Gades* operadas durante el siglo I a.C., el paisaje marítimo-terrestre de este sector occidental de Erytheia hubiese estado marcado por la existencia de hitos culturales (quizá monumentales) vinculados a Astarté/Venus, y de enterramientos aislados o conjuntos de enterramientos. Estos podrían haber tenido una relación con esta área sacra, dado el bien conocido carácter ctonio de esta divinidad y su conexión no sólo con la actividad marítima sino también con el inframundo y los ritos de paso vinculados a la transición al Más Allá (Marín Ceballos 1984; Bonnet 1996). Un testimonio particularmente explícito suministrado por las excavaciones realizadas en el parking del Baluarte de Santa Bárbara permite establecer un nexo con la presencia del vaso aviforme en Punta del Nao y su posible deposición relacionada con canteras y la erosión del frente litoral de Erytheia. En este punto, en contextos de cantería de época imperial, se localizaron varios ejemplares de *askoi* aviformes de similar tipología, que se relacionaron con una posible actividad «cultural y de enterramiento» (Lara *et al.* 2022: 19). Los materiales recuperados en el Colegio Mayor Universitario, pero también los escasos fragmentos hallados en El Olivillo confirman que la zona estuvo ocupada, o al menos fue frecuentada a lo largo de la fase protohistórica y durante los siglos II-I a.C., documentándose en estos contextos ánforas y restos de vajilla análogos a los descritos para las localizaciones subacuáticas estudiadas en este trabajo.

Como se ha venido insistiendo en trabajos anteriores, bien atendiendo a la problemática general del asentamiento y la bahía (Sáez 2008) o bien al entorno insular septentrional (Sáez y Lavado 2019), el discurso interpretativo que se deriva de la consideración conjunta de testimonios subacuáticos y terrestres de este sector puede acomodarse sin problemas a las dinámicas de evolución urbana observadas en otros puntos. La estrategia territorial -y consecuentemente económica- de *Gades* experimentó cambios significativos a nivel general a partir de la anexión romana, modificaciones que afectaron notablemente a la geografía de la producción (alfares, saladeros, etc.), como ha podido comprobarse en casi todo el territorio insular. Los modelos de explotación y las infraestructuras heredadas de la fase tardopúnica fueron languideciendo o quedaron en desuso a lo largo del siglo II a.C., reorganizándose la producción con otros criterios y nuevas infraestructuras, tanto en torno al canal bahía-Caleta como en casi todo el frente oceánico insular u ocupando áreas antes dedicadas principalmente al enterramiento. Ejemplos paradigmáticos de ellos son la aparición de alfares en el área de Puertas de Tierra, o los edificios conserveros del sector Plaza de Asdrúbal-Varela, Huerta del Obispo y Los Chinchorros.

En la zona objeto de atención en estas páginas, los hallazgos de El Olivillo (Lara y Bernal 2022) y la aparición de saladeros y otros testimonios de actividad artesanal en la propia Caleta y calle Gregorio Marañón (Expósito 2021) y el entorno del canal (Bernal *et al.* 2008) son elocuentes respecto a la existencia de un cambio drástico en el uso de esta zona a partir de finales del siglo II o los inicios del I a.C. Esto coincide con



los cambios detectados en la dinámica general del territorio insular ya citados (a este respecto, véanse los datos de abandonos en estos horizontes de alfares y saladeros insulares en Sáez 2008; Sáez y Lavado 2019, o su reforma integral para extender su vida útil, con otra configuración hasta los inicios de la etapa imperial). El llamado *Testaccio* de El Olivillo y la implantación de numerosos saladeros, alfares y otros tipos de infraestructuras productivas en el entorno caletero (Lara y Bernal 2022: 10-11) supuso por tanto una transformación (industrialización) a gran escala de un paisaje que probablemente no había contado hasta entonces con una urbanización sistemática y densa ni tampoco con adecuaciones portuarias de envergadura.

Si todo ello conllevó un cambio de función y la transformación paralela, o incluso la clausura, de los espacios sacros que se presume se ubicaron en esta zona norte insular, es algo que la escasa y fragmentaria información publicada no permite determinar. En este sentido llama especialmente la atención el caso del cercano santuario de La Algaida (Blanco y Corzo 1983; Corzo 1985; 2000), en el que a pesar de la gran parcialidad en la que se encuentra la publicación de sus hallazgos, no conociéndose elementos datados más allá del siglo IV a.C., Corzo propuso una continuación de su actividad como santuario hasta mediados del siglo II a.C. y una prolongación de la ocupación del espacio durante los siglos II-I a.C. Es en este último periodo donde se ha revisado y documentado un importante volumen de material anfórico perteneciente a este espacio temporal, especialmente de ánforas grecoitalicas de origen itálico (Mateo 2016: 158-159)<sup>6</sup>, lo que nos lleva a plantear esta transformación o clausura de los espacios sacros a favor de las actividades económicas durante la fase romana, como parece observarse en este espacio insular.

Sin embargo, y volviendo al material cerámico subacuático, su análisis en perspectiva diacrónica aporta indicios muy sugerentes que parecen encajar en los patrones cronológicos definidos a partir del examen de los hallazgos terrestres. De hecho, son más significativas a este respecto las ausencias que las presencias entre el material que podemos datar entre los siglos II-I a.C. Como ya hemos señalado, los estudios que llevamos a cabo desde 2013 para la sistematización del heterogéneo conjunto de piezas procedente de La Caleta permiten por primera vez tener una panorámica de conjunto en la cual resalta que terracotas, quemaperfumes, ánforas miniaturizadas y prácticamente todos los elementos claramente vinculados a la actividad cultural desarrollada en la zona se datan con anterioridad al tramo final del siglo II a.C.

Como se ha expuesto en el apartado anterior, a partir de esa fase los materiales recuperados en aguas del sector son mayoritariamente anfóricos, con escasa presencia de vajilla de mesa u otros grupos, por lo que los hallazgos subacuáticos datados circa 125-40/30 a.C. se diferencian nítidamente de los conjuntos precedentes y adquieren un matiz más netamente económico, seguramente relacionado con

---

6. Esta revisión se efectuó únicamente en los materiales recuperados en la campaña de 1983. Actualmente se está llevando a cabo un nuevo estudio sobre el conjunto de los materiales de La Algaida, pudiéndose observar un importante número de ánforas e importaciones itálicas encuadrables entre los siglos II-I a.C.



embarcaciones y trasiego portuario, sin indicadores de un uso como ofrendas o como parte de ceremonias sacras de consumo.

Un patrón parecido se observa en relación al material de época altoimperial, que será objeto de publicación separadamente, y en cuyo caso no sólo se observa un incremento cuantitativo notable sino también la localización de varios pecios en las márgenes del canal que sugieren una intensificación del uso portuario de la zona a partir de la fase augustea. Sea como fuere, lo que interesa destacar es que existe una aparente correspondencia entre los datos terrestres y subacuáticos a propósito de un cambio en el uso del sector, transitando desde un extremo noroccidental con un matiz cultural y funerario en época prerromana y romana republicana inicial a otra configuración urbana en la cual tanto esta zona como todo el litoral norte del canal parecen quedar poblados por instalaciones artesanales, dando lugar a una Erytheia más «industrial» y rural que en las fases históricas precedentes.

### 3. CONCLUSIONES Y PROYECTOS EN CURSO

Los modestos conjuntos materiales analizados en este trabajo aportan nuevos datos sobre los productos y dinámicas comerciales de *Gades* durante la fase republicana, un periodo que, a pesar de representar una fase de próspera y lucrativa actividad comercial marítima para los gaditanos gracias a las nuevas relaciones con el Mediterráneo y con Roma, todavía tiene numerosas cuestiones de importante calado pendientes de una resolución definitiva desde la perspectiva histórico-arqueológica. En los últimos años se ha venido desarrollando nuevos proyectos y trabajos de investigación que tratan de paliar esta situación historiográfica, logrando un acercamiento en cuestiones como las infraestructuras portuarias, las zonas de fondeo y carga-descarga, cargamentos o las dinámicas de consumo de las importaciones. En este marco se inscriben las aportaciones que hemos generado en los últimos años acerca de los materiales de época fenicia y púnica documentados en las prospecciones de 2008-2010 y en otras actividades anteriores realizadas en La Caleta y su entorno, y por tanto en este mismo contexto cabe situar esta contribución sobre los materiales datados en la fase romana republicana.

Quedan, no obstante, muchos temas capitales por resolver, dado que estas actuaciones han tenido una extensión y alcance estratigráfico limitados, por lo que hay margen de mejora en casi todas las principales líneas que tienen que ver con el análisis de las actividades económicas y de navegación evidenciadas por los conjuntos recuperados entre 2008 y 2010. En lo que a las ánforas de transporte se refiere, existe todavía un escaso conocimiento relativo a la identificación de pecios antiguos documentados en la bahía. Es por ello por lo que los indicios descritos y analizados en estas páginas cobran más valor al ser uno de los pocos indicadores procedentes de actividades científicas subacuáticas que ofrecen información sobre los productos que habrían sido transportados prioritariamente en los buques que partían o arribaban a *Gades*. Como ya destacamos en el apartado anterior, aunque predominan las producciones de la propia bahía gaditana entre los hallazgos, cabe destacar a propósito de la caracterización de los flujos comerciales lo referente a

las importaciones itálicas, ya que la ciudad debió jugar un importante papel como epicentro comercial en el suroeste y fachada occidental peninsular. No solamente conectaría los mercados centro mediterráneos con las costas atlánticas (Luaces y Sáez 2021), sino que también desempeñaría una función redistribuidora de estos productos hacia los núcleos urbanos próximos y del interior para surtir a la creciente masa de colonos itálicos asentados en las nuevas explotaciones y a las asiduas operaciones militares peninsulares (García 2018; García y García 2010). En el contexto local, cabe esperar que en el futuro próximo se incremente significativamente la publicación completa de contextos y materiales correspondientes a estos horizontes cronológicos, puesto que -como se ha visto- por ahora son escasos los puntos de referencia y contraste disponibles (Mateo 2016; Sáez *et al.* 2019b) respecto a los datos subacuáticos.

En cualquier caso, será necesaria la elaboración y continuación de proyectos específicos de investigación que aporten respuestas no sólo a través de la localización y excavación de los restos sumergidos sino también de la combinación de ello con la información terrestre para obtener una imagen más completa de la evolución de este rincón clave para el análisis de *Gadir/Gades*, y también que aporten conjuntos materiales cuantitativamente más amplios y estratificados.

En este sentido, además de dar continuidad al estudio de las colecciones subacuáticas del Museo de Cádiz (iniciado en 2017) y de seguir produciendo resultados puntuales a partir de estas actividades (recientemente, por ejemplo, Sáez e Higuera-Milena 2023), se ha programado la realización de nuevas actuaciones de campo en el marco del proyecto «VESTIGIUM. Arqueología y Paleobiología Intermareal: El patrimonio en las playas de Cádiz como motor económico y de participación social» (liderado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico y financiado por la Junta de Andalucía para el bienio 2024-2025), tanto dirigidas al examen de puntos potencialmente identificables como pecios como al estudio de la evolución paleogeográfica del canal y los bajos circundantes. Los materiales dados a conocer en este trabajo y las conclusiones planteadas son por tanto un primer paso de una iniciativa más amplia y de largo plazo a través de la cual no solo se pretende sistematizar la información ya generada sino también aportar nuevos datos geomorfológicos y arqueológicos que permitan analizar la evolución histórica de este sector con más precisión para la Antigüedad y la integración de estas informaciones con las resultantes de las intervenciones practicadas en el ámbito terrestre circundante.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, C. 1991: «Informe de la campaña de prospecciones subacuáticas en la zona noroeste de la Playa de La Caleta (Cádiz)». *Anuario Arqueológico de Andalucía/1989*, vol. II: 329-330.
- Alonso, C., Florido, C. y Muñoz, A. 1991: «Aproximación a la tipología anfórica de la Punta del Nao (Cádiz, España)». En E. Acquaro (ed.): *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, vol. II*. Roma: 601-616.
- Bernal-Casasola, D. 2012: «El puerto romano de Gades. Novedades arqueológicas». En S. J. Keay (ed.): *Rome, Portus and the Mediterranean*. Archaeological Monographs of the British School at Rome 21. Roma: 225-244.
- Bernal-Casasola, D. 2022: «Gades, puerto principal de redistribución comercial de Hispania». En A. Lasheras González, J. Ruíz de Arbuló y P. Terrado Ortuño (coords.): *Síntesis de su sistema, Tarraco Biennal. Actes del 5e Congrès Internacional d'Arqueologia i món antic: ports romans. Arqueologia del sistemes portuaris. Tarragona 24-27 de novembre de 2021*. Tarragona: 37-60.
- Bernal-Casasola, D. 2023: «Gades: una ciudad portuaria en el estrecho catalizadora del comercio imperial». *Awraq: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo* 21: 85-102.
- Bernal-Casasola, D., Díaz Rodríguez, J.J. y Lavado Florido, M.<sup>a</sup> L. 2008: «Un taller alfarero en el barrio industrial urbano de Gades. A propósito del horno cerámico de la C/Solano 3 (Cádiz)». *Spal* 17: 317-322.
- Bernal-Casasola, D., Díaz Rodríguez, J.J., Lavado Florido, M.<sup>a</sup> L. y García Giménez, R. 2019: «De la producción de ánforas Ovoide 1 gaditanas. Aportaciones del alfar de Verinsur». En E. García Vargas, R. Roberto de Almeida, H. Gonzáles Cesteros y A.M. Sáez Romero (coords.): *The ovoid amphorae in the central and western Mediterranean: between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*. Oxford: 191-212.
- Bernal-Casasola, D., Lara Medina, M., Díaz Rodríguez, J.J., Salomon, F., Rixhon, G. 2021: «Gadir y Gades, ciudades insulares. El paisaje portuario de Cádiz tras las investigaciones geoarqueológicas del Valcárcel, La Caleta (Cádiz)». En A.J. Guillón Abao, L. Padrón Reyes y C. Pérez-Reverte Mañas (eds.): *Entre la Tierra y el Mar. Un estudio diacrónico de uso*. Cádiz: 69-85.
- Bernal-Casasola, D., Salomon, F., Díaz Rodríguez, J.J., Lara Medina, M., Rixhon, G., Morales, J. y Vidal Matutano, P. 2020: «Deeper Than Expected: The Finding of a Remarkable Ancient Harbour at Gadir/Gades and an Exceptional Sedimentary Archive (Cádiz, Southern Spain)». *Journal of Maritime Archaeology* 15: 165-183.
- Bernal-Casasola, D., Vargas Girón, J.M. y Lara Medina, M. (eds.) 2019: *7 metros de la Historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*. Cádiz.
- Bernal-Casasola, D., Salomon, F., Díaz Rodríguez, J.J., Lara Medina, M. y Rixhon, G. 2021: «Un cambio de paradigma paleotopográfico en Gadir-Gades. Geoarqueología de profundidad en su estrecho interinsular (canal Bahía-Caleta)». *Archivo Español de Arqueología* 94: 1-30.
- Blanco de Torrecillas, M.C. 1970: «Nuevas piezas fenicias del Museo Arqueológico de Cádiz». *Archivo Español de Arqueología* 43: 50-61.
- Blanco Freijeiro, A y Corzo Sánchez, R. 1983: «Monte Algaida. Un santuario púnico en la desembocadura del Guadalquivir». *Historia* 16 87: 123-128.
- Bonnet, C. 1996: *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques*. Roma.

- Carretero Poblete, P.A. 2004: «Las producciones cerámicas de ánforas tipo «Campamentos Numantinos» y su origen en San Fernando (Cádiz): los hornos de Pery Junquera». En L.G. Lagóstena Barrios y D. Bernal-Casasola (eds.): *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*. Actas del Congreso Internacional. Cádiz, 12-14 de noviembre de 2003, vol. 2. Oxford: 427-440.
- Cerezo Andreo, F. y Morón González, R. 2021: «El tráfico marítimo de lingotes de cobre en la Bahía de Cádiz. Novedades del pecio Arapal (S. I D.C.)». En J.M. Campos Carrasco, J. Bermejo Meléndez (coords.): *Del Atlántico al Tirreno. Puertos hispanos e itálicos*. Roma: 527-554.
- Chic García, G. 1981: «Rutas comerciales de las ánforas olearias hispanas en el Occidente romano». *Habis* 12: 223-250.
- Chic García, G. 2004: «La ordenación territorial en la Bahía de Cádiz durante el Alto Imperio romano». En G. Chic García, A. Frutos Reyes, A. Muñoz Vicente, A. Padilla Monge (eds.): *Gadir-Gades. Nueva perspectiva interdisciplinar*. Sevilla, 71-105.
- Contino, A. y Capelli, C. 2013: «Amphores tripolitaines anciennes ou amphores africaines anciennes ?». *Antiquités africaines* 49: 199-208.
- Contino, A., Capelli, C., Milella, M., Pacetti, F., Ungaro, M., Bonifay, M. 2016: «L'anfora «Dressel 26» del Castro Pretorio». *Antiquités africaines* 52. 145-156.
- Corzo Sánchez, R. 1985: «El santuario de La Algaida». *Cádiz y su provincia. Arte antiguo*, Sevilla: 137-171.
- Corzo Sánchez, R. 2000: «El santuario de La Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz) y la formación de sus talleres artesanales». En B. Costas y J.H. Fernández (eds.): *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. XIV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*. Ibiza: 147-184.
- Expósito Álvarez, J. A. 2007: *Las factorías de salazón de Gades (ss. II a. C.-VI d.C.)*. Estudio arqueológico y estado de la cuestión. (Trabajo de investigación de Tercer Ciclo). Universidad de Cádiz. Cádiz.
- Expósito Álvarez, J. A. 2021: «Los talleres salazoneros de La Caleta. Del Club Náutico al Castillo de Santa Catalina». En A. J. Gullón, L. Padrón y C. Pérez-Reverte (eds.): *La Caleta. Entre la tierra y el mar. Un estudio diacrónico de uso*. Sevilla: 105-119.
- García y Bellido, A. 1969: «Marca de M. Tuccius Galeo hallada en Cádiz». *Rivista di studi liguri* 35: 143-144.
- García Fernández, F.J., Filipe, V., Sáez Romero, A.M., Fátima Palma, M.<sup>a</sup> y García Vargas, E. 2023: «Alimentando a las legiones. Epigrafía anfórica romano-republicana de Mértola (Portugal)». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 49 (1): 163-217.
- García Fernández, F.J. y García Vargas, E. 2010: «Entre gaditanización y romanización: repertorios cerámicos, alimentación e integración cultural en Turdetania (s. III-I a.C.)». *Saguntum Extra* 9: 115-134.
- García Fernández, F.J., García Vargas, E., Sáez Romero, A.M., Filipe, V., Fátima Palma, M.<sup>a</sup> y Albuquerque, P. 2020: «Mértola entre la Edad del Hierro y la romanización: nuevos datos a partir de las excavaciones de la biblioteca municipal». *Arqueología medieval* 15: 5-24.
- García Fernández, F.J. y Sáez Romero, A.M. (eds.) 2021: *Las ánforas turdetanas. Actualización tipológica y nuevas perspectivas*. Sevilla.
- García Vargas, E. 2004: «La romanización de la «industria» púnica de las salazones en el sur de Hispania». En: *Las industrias conserveras fenicio-púnicas de la Bahía de Cádiz, XVI Encuentros de Historia y Arqueología*. Córdoba: 101-129.

- García Vargas, E. 2018: «The Economy and Romanization of Hispania Ulterior (125—25 bce): The Role of the Italians». En G. Cruz Andreotti (ed.): *Roman Turdetania. Romanization, Identity and Socio-Cultural Interaction in the South of the Iberian Peninsula between the 4<sup>th</sup> and 1<sup>st</sup> centuries BCE. Cultural Interactions in the Mediterranean, Volume: 3*. Leiden: 164-185.
- García Vargas, E. y Sáez Romero, A.M. 2019: «Ovoid amphorae production in the Bay of Cadiz and the southern coast of the 'Ulterior/Baetica' (Late Republican and Early Imperial periods)». En E. García Vargas, R. Roberto de Almeida, H. González Cesteros y A.M. Sáez Romero (coords.): *The ovoid amphorae in the central and western Mediterranean: between the last two centuries of the Republic and the early days of the Roman Empire*. Oxford: 112-147.
- Higueras-Milena Castellano, A. y Sáez Romero, A.M. 2014: «Aplicación experimental de técnicas geofísicas para la localización, investigación y difusión del patrimonio arqueológico en la zona de La Caleta (Cádiz)». En X. Nieto y M. Bethencourt (eds.): *Arqueología Subacuática Española. Actas del I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española (Cartagena, 14-16 de marzo de 2013), vol. II*. Cádiz: 275-286.
- Higueras-Milena Castellano, A. y Sáez Romero, A.M. 2018: «The Phoenicians and the Ocean: Trade and worship at La Caleta, Cadiz, Spain». *International Journal of Nautical Archaeology* 47 (1): 81-102.
- Higueras-Milena Castellano, A. y Sáez Romero, A.M. 2021: «Pecios y otros hallazgos de época antigua en el espacio portuario de La Caleta y los bajos al noroeste de la actual Cádiz». En A.J. Guillón Abao, L. Padrón Reyes, C. Pérez-Reverte Mañas (eds.): *La Caleta (Cádiz) Entre la Tierra y el Mar. Un estudio diacrónico de uso*. Cádiz: 173-194.
- Lara Medina, M. y Bernal-Casasola, D. 2022: «Eritía, la isla menor: el suburbium occidental de Gades». *Lvcentvm* 41: 51-78.
- Lara Medina, M., Retamosa Gámez, J.A. y Pascual Sánchez, M.<sup>a</sup> A. 2022: «A propósito de un conjunto de askoi zoomorfos de Gadir». *Boletín ex Officina Hispana* 13: 17-21.
- Lavado Florido, M.L. 1998: *Informe preliminar de la intervención arqueológica en el antiguo Hospital Real Militar*. Documento inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz.
- López Amador, J.J. y Pérez, E. 2013: *El Puerto gaditano de Balbo. El Puerto de Santa María, Cádiz*. Cádiz.
- López Jurado, M.<sup>a</sup> R. y Sáez Romero, A.M. e.p.: «Los ungüentarios cerámicos de época helenística en Gadir/Gades. Nuevos datos y perspectivas». *Spal* 33.
- Luaces, M. 2021: *Économie et société des Phéniciens du Détroit, du IIIe au Ier siècle avant J.-C.: L'apport des amphores tardo-puniques*. Sevilla.
- Luaces, M. y Sáez Romero, A. M. 2019: «Late Punic amphorae in «Roman» shipwrecks of southern Gaul: the evidence of a trading route from the Atlantic and the Strait of Gibraltar region to the Tyrrhenian Sea». En A. Peignard-Giros (ed.): *Daily Life in a Cosmopolitan World: Pottery and Culture during the Hellenistic Period. Proceedings of the 2<sup>nd</sup> Conference of the International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (University of Lyon 2, 5<sup>th</sup> - 8<sup>th</sup> November 2015)*. Viena: 143-157.
- Luaces, M. y Sáez Romero, A.M. 2021: «Gadir/Gades, Charniere entre deux mondes: dynamiques du commerce maritime gaditain entre l'atlantique et la mediterranee (IV-I s. Av. J.-C.)». *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 22: 245-280.
- Macías López, M. M. 2009: «Contribución de la Antropología y la Paleopatología a la interpretación en la Arqueología Funeraria. Un ejemplo en la necrópolis gaditana del siglo II a.C.». *Anales de arqueología cordobesa* 20: 67-94.



- Mateo Corredor, D. 2016: *Comercio anfórico y relaciones mercantiles en Hispania Ulterior (ss. II a. C.-II d.C.)*. Barcelona.
- Marín Ceballos, M.<sup>a</sup> C. 1984: «La religión fenicia en Cádiz». En *Cádiz en su Historia. II Jornadas de Historia de Cádiz*. Cádiz: 5-41.
- Martí Solano, J. 2010: «Prospecciones y sondeos arqueológicos en el yacimiento subacuático de Bajos de Chapitel. Bahía de Cádiz». *Anuario Arqueológico de Andalucía 2006*. Cádiz. Sevilla: 628-643.
- Martí Solano, J y Rodríguez Mariscal, N.E. 2003: «Problemática y situación actual de la arqueología subacuática en la Bahía de Cádiz». *Monte Buciero* 9: 397-416.
- Muñoz Vicente, A. 1987: «Avance sobre el estudio de los ungüentarios helenísticos de Cádiz. 1986». *Anuario Arqueológico de Andalucía/1986, II*. Sevilla: 520-525.
- Martí Solano, J. y Rodríguez Mariscal, N.E. 2006: «Prospección arqueológica subacuática en las costas de Cádiz y Málaga». *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*. Cádiz. 93-100.
- Muñoz Vicente, A. 1992: «En tomo a seis askoi zoomorfos de la necrópolis púnica de Cádiz». *Boletín del Museo de Cádiz, V*. Cádiz: 7-15.
- Muñoz Vicente, A. 1993: «Las cerámicas fenicio-púnicas de origen submarino del área de la Caleta (Cádiz)». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses* 15 (1990-1991). Castellón: 287-333.
- Muñoz Vicente, A. y De Frutos, G. 2006: «El complejo alfarero de Torre Alta en San Fernando (Cádiz). Campaña de excavaciones de 1988. Una aportación al estudio de la industria pesquera en la Bahía de Cádiz en época tardopúnica». En *Historia de la Pesca en el ámbito del Estrecho. I Conferencia Internacional (1-5 junio de 2004, El Puerto de Santa María), II*. Sevilla: 705-803.
- Niveau de Villedary, A. M. 1999: «Ánforas turdetanas, mediterráneas y púnicas del s. III del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)». *XXIV Congreso Nacional de Arqueología, vol. 3, Cartagena 1997*. Cartagena: 133-140.
- Perdigones Moreno, L. y Muñoz Vicente, A. 1987: «Memoria de gestión de las actividades arqueológicas de la provincia, 1987». *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*. Sevilla: 13-16.
- Perdigones Moreno, L. y Muñoz Vicente, A. 1990: «Excavaciones arqueológicas de urgencia en los hornos de Torre Alta. San Fernando, Cádiz». *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988, Vol. III*. Sevilla: 106-112.
- Ramírez Delgado, J. R. 1982: *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*. Cádiz.
- Ramírez Delgado, J. R. y Mateos Alonso, V. 1985: «La arqueología subacuática en la bahía de Cádiz». En *Actas del VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina (Cartagena, 1982)*. Cartagena: 75-82.
- Ramírez Delgado, J.R. y Mateos Alonso, V. 1992: «Terracota negroide de la Punta de la Nao (Cádiz)». *Boletín del Museo de Cádiz* 5: 31-36.
- Ramírez Delgado, J.R. y Mateos Alonso, V. 1994: «Terracota orientalizando de la Punta de la Nao (Cádiz)». *Boletín del Museo de Cádiz* 6: 93-99.
- Ramon Torres, J. 1995: *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*. Barcelona.
- Rodríguez Mariscal, N.E. y Martí Solano, J 2003: «Actuación arqueológica subacuática en los Bajos al noroeste de la ciudad de Cádiz». *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico* 36. Sevilla: 75-82.
- Sáez Romero, A.M. 2006: «Uso y producción de askoi en Gadir. Una posible evidencia del culto a Tanit». *L'Africa Romana XVI (Rabat, diciembre de 2004)*. Roma: 613-634.

- Sáez Romero, A.M. 2008: *La producción cerámica en Gadir en época tardopúnica (siglos -III/-I)*. BAR International Series, 1812 (2 vols.), Oxford.
- Sáez Romero, A.M. 2016: «Ramon T-9111 (costa de Ulterior/Baetica)». *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo*. Catálogo online de ánforas hispanas (<http://amphorae.icac.cat/amphora/ramon-t-9111-baetica-ulterior-coast>).
- Sáez Romero, A.M. 2018: «¿Tipologías mediterráneas vs. tipologías locales? Valoraciones metodológicas a partir de una nueva propuesta de sistematización de la producción anfórica gaditana». *Ex Officina Hispana* 3: 39-80.
- Sáez Romero, A.M. 2021: «Ánforas turdetanas en la Bahía de Cádiz (siglos VI-II a.C.) apuntes sobre su producción, consumo y papel comercial». En F.J. García Fernández y A.M. Sáez Romero (coords.): *Las ánforas turdetanas: actualización tipológica y nuevas perspectivas*. Sevilla: 161-200.
- Sáez Romero, A.M., Belizón Aragón, R., Carrero Ramírez, F., Martí Solado, J. e Higuera-Milena Castellano, A. 2022: «De Torregorda a Sancti Petri: indicadores geoarqueológicos costeros e implicaciones para el estudio de la actividad pesquero-conservera de Gadir/Gades». *Spal* 31(1): 374-425.
- Sáez Romero, A. M. y Belizón Aragón, R. 2014: «Excavaciones en la calle Hércules, 12 de Cádiz. Avance de resultados y primeras propuestas acerca de la posible necrópolis fenicia insular de Gadir». En M. Botto (ed.): *Los Fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Pisa-Roma: 181-201.
- Sáez Romero, A.M., Belizón Aragón, R. y Zamora López, J.A. 2023: «Typological features and capacity standards in transition. The amphorae of Cadiz Bay (southern Iberia) in the 1<sup>st</sup> millennium B.C.». En H. González y J. Leidwanger (eds.): *Regional Economies in Action: Transport Amphora Standardization in the Roman and Byzantine Mediterranean*, SoSchrÖAI 63. Vienna: 59-98.
- Sáez Romero, A.M. y Díaz Rodríguez, J.J. 2010: «La otra necrópolis de Gadir/Gades. Enterramientos asociados a talleres alfareros en su hinterland insular». En A.M.<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas y V. Gómez Fernández (eds.): *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en homenaje a J.F. Sibón Olano*. Cádiz: 251-338.
- Sáez Romero, A.M., González Cesteros, H. e Higuera-Milena Castellano, A. 2016: «Una aportación al estudio del comercio marítimo antiguo gaditano a partir de un conjunto de ánforas halladas en aguas del área de La Caleta (Cádiz)». *Onoba: Revista de Arqueología y Antigüedad* 4: 3-18.
- Sáez Romero, A.M. e Higuera-Milena Castellano, A. 2016a: «Cerámicas fenicias arcaicas de procedencia subacuática del área de La Caleta (Cádiz): ensayo de contextualización e interpretación histórica». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 42: 119-142.
- Sáez Romero, A.M. e Higuera-Milena Castellano, A. 2016b: «Nuevas investigaciones arqueológicas subacuáticas en el área de La Caleta (Cádiz, España). Estudio de las evidencias de época púnica (siglos VI-III a.C)». *Lvcentvm* 35: 9-41.
- Sáez Romero, A.M. e Higuera-Milena Castellano, A. 2016c: «Pebeteros inéditos de época fenicio-púnica procedentes de La Caleta (Cádiz): Estudio de las piezas y consideraciones historiográficas». *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 18: 61-74.
- Sáez Romero, A.M. e Higuera-Milena Castellano, A. 2023: «¿Un naufragio púnico en La Caleta (Cádiz, España)? Notas sobre la distribución de ánforas T-11210 en el entorno marítimo de Gadir/Gades». *Noticario de Arqueología Náutica y Subacuática (NANS)* 8: 3-25.



- Sáez Romero, A.M., Higuera-Milano Castellano, A. y Blanco Arcos, F.J. e.p.: «Ánforas de época republicana de procedencia subacuática del Museo de Cádiz romana». *Saguntum* 56, en prensa.
- Sáez Romero, A.M., Lara Medina, M. y Bernal-Casasola, D. 2019a: «Indicios de la ocupación fenicio-púnica en la isla menor gaditana». En J.M. Vargas Girón y M. Lara Medina (eds.): *7 metros de la historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*. Cádiz: 169-237.
- Sáez Romero, A.M., Lara Medina, M. y Bernal-Casasola, D. 2019b: «15. Indicios de la presencia prerromana en El Olivillo». En J.M. Vargas Girón y M. Lara Medina (eds.): *7 metros de la historia de Cádiz... Arqueología en el Olivillo y en el Colegio Mayor Universitario*. Cádiz: 477-479.
- Sáez Romero, A.M. y Lavado Florido, M.<sup>a</sup> L. 2019: «Cremaciones fenicias y un nuevo saladero de pescado púnico de 'Gadir': avance de los hallazgos registrados en el área de Los Chinchorros (calle de San Bartolomé, Cádiz)». *Habis* 50: 49-81.
- Sáez Romero, A.M. y López Jurado, M.<sup>a</sup> R. 2022: «Ceramic Unguentaria from the Bay of Cádiz (Spain) in the 3<sup>rd</sup>-1<sup>st</sup> Centuries B.C. A Review of Their Typological Evolution and Function». En L. Rembart y A. Waldner (eds): *Manufacturers and Markets. The Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small. Proceedings of the 4<sup>th</sup> Conference of IARPotHP, Athens, November 2019, 11-14 th*. Viena: 769-780.
- Sáez Romero, A.M., Luaces, M. y Moreno Pulido, E. 2016: «Late Punic or Early Roman? A 2<sup>nd</sup> century BC deposit from Gadir/Gades (Cadiz Bay, Spain)». *Herom: Journal of Hellenistic and Roman Material Culture* 5(1): 27-78.
- Sáez Romero, A.M., Zamora López, J.A., García Fernández, F.J. y Fátima Palma, M.<sup>a</sup> 2021: «Una nueva estampilla púnica procedente de las excavaciones de la biblioteca municipal de Mértola (Portugal). Interrogantes y perspectivas en el estudio del sellado anfórico occidental». *Madridier Mitteilungen* 62: 388-429.
- Sánchez Aragón, M. J. 2003: *Memoria final Parking Club de Tenis*. Documento inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz.
- Vallespín Gómez, O. 1985: «Carta Arqueológica de La Caleta». *Actas del VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina* (Cartagena, 1982). Cartagena: 59-74.