

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN A UNA ALUMNA  
INMIGRANTE PERTENECIENTE A UN CENTRO DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

Trabajo de Fin de Grado



Universidad de Sevilla

Facultad de Ciencias de la Educación

**Autora:** María Pazos Carmona

**Tutora:** Dña. Isabel García Gómez

**Titulación:** Grado en Educación Primaria

**Tipología:** Propuesta de Intervención

**Curso:** 2022 – 2023



# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. CONCEPTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.....	7
2.1.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMO PERSPECTIVA PARA ATENDER LA DIVERSIDAD .....	8
2.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO INMIGRANTE.....	9
2.3. MEDIDAS PARA LA ACOGIDA DEL ALUMNADO INMIGRANTE .....	10
2.3.1. LA AULAS TEMPORALES DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO (ATAL)....	11
2.3.2. APOYO SOCIOEMOCIONAL PARA EL ALUMNADO INMIGRANTE .....	11
2.3.3. EDUCACIÓN COMPENSATORIA .....	12
2.4. COMPETENCIA PROFESIONAL DEL PROFESORADO ANTE LA PRESENCIA DE ALUMNADO INMIGRANTE EN LAS AULAS.....	13
3. OBJETIVOS .....	14
4. METODOLOGÍA .....	15
4.1. FASES PARA LA REALIZACIÓN DEL TFG.....	15
4.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO .....	16
4.2.1. CONTEXTO DEL CENTRO.....	16
4.2.2. CONTEXTO DEL AULA .....	18
4.3. DIAGNÓSTICO DE LA NECESIDAD EDUCATIVA .....	19
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	21

5.1.	DESCRIPCION GENERAL DE LA INTERVENCIÓN.....	21
5.2.	OBJETIVOS .....	21
5.3.	CONTENIDOS .....	22
5.4.	COMPETENCIAS CLAVE.....	23
5.5.	METODOLOGÍA .....	23
5.6.	RECURSOS MATERIALES, ESPACIALES Y HUMANOS .....	24
5.7.	EVALUACIÓN.....	24
6.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	25
7.	CONCLUSIONES .....	26
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	29
9.	ANEXOS .....	34
9.1.	ANEXO I .....	34
9.2.	ANEXO II.....	49

## **Resumen.**

Este Trabajo de Fin de Grado se ha llevado a cabo para realizar una propuesta de intervención a una alumna inmigrante y con Síndrome de Down perteneciente a un Centro de Educación Especial, la cual presenta un importante desfase curricular. Para ello se han diseñado cuatro sesiones con cuatro actividades en cada una de ellas. Esta propuesta tiene como duración un total de un mes, donde las actividades que se van realizando cada semana son las mismas, pero incrementando su dificultad. El objetivo que se quiere conseguir con este TFG es proporcionar apoyo académico, social y emocional a la alumna, buscando una mejora en su desarrollo dentro del nuevo contexto social en el que se encuentra. Tras la puesta en práctica de esta propuesta de intervención, se evaluará su evolución y nuevos aprendizajes mediante una rubrica de evaluación para, así, comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

## **Palabras claves.**

Alumnado inmigrante, diversidad cultural, Síndrome de Down, desfase curricular, propuesta de intervención.

## **Abstract.**

This Final Degree Project has been carried out to make an intervention proposal for an immigrant student with Down's Syndrome who belongs to a Special Education Centre and who has a significant curricular gap. For this purpose, four sessions have been designed with four activities in each one of them. This proposal lasts for a total of one month, where the activities that are carried out each week are the same, but with an increase in difficulty. The aim of this TFG is to provide academic, social and emotional support to the student, seeking an improvement in her development within the new social context in which she finds herself. After the implementation of this intervention proposal, her evolution and new learning will be evaluated by means of an evaluation rubric to check whether the proposed objectives have been achieved.

## **Key words.**

Immigrant pupils, cultural diversity, Down's Syndrome, curricular mismatch, intervention proposal.



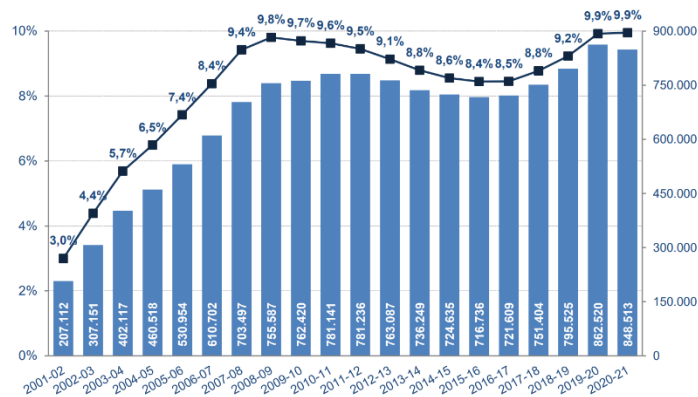
# 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Una realidad existente e innegable dentro de las sociedades actuales, es la presencia de los diferentes grupos sociales y culturales que coexisten dentro de estas. Dada esta realidad, existe una necesidad de adaptación a un nuevo entorno cultural donde la escuela es un espacio primordial para ello (López et al., 2019). Mediante la educación se busca conseguir transmitir los diferentes tipos de culturas que se pueden encontrar en la sociedad a las nuevas y futuras generaciones.

El fenómeno migratorio lleva consigo una serie de cambios sociales notables y, por ende, incide en la transformación del propio sistema educativo de España. En las aulas españolas, con el paso de los años, se ha podido observar la incorporación de un alto número de alumnado provenientes de diferentes países (González y León, 2020).

Tras este notable incremento a lo largo de los últimos años, las escuelas españolas han tenido como objetivo buscar y dar respuestas a esta diversidad cultural y lingüística existente, atendiendo al bienestar personal y la inclusión social del colectivo migrante. Esta búsqueda de soluciones tiene como finalidad poder conseguir que todo el alumnado cuente con las mismas oportunidades tanto a nivel académico como personal y social, además de promover la diversidad cultural en nuestro país (Barragán y Fernández, 2019). La gráfica que se muestra a continuación (figura 1) hace referencia al aumento de estudiantes extranjeros escolarizados en España a lo largo de los años, concretamente abarca desde el curso académico de 2001-2002 al 2020-2021.

**Figura 1.** Evolución del alumnado extranjero escolarizado en Enseñanzas no universitarias.



Fuente: Ministerio de Educación y Formación Profesional (2021)

Enfrentarse a un gran número de alumnado inmigrante en las aulas es un importante reto para los docentes, puesto que no solo se busca la manera más idónea de educar de manera grupal y conjunta, sino que, simultáneamente, se intenta crear un ambiente caracterizado por la diversidad cultural (Parra, 2020). Además, se quiere conseguir un ambiente que esté caracterizado por el respeto ante las diferencias de todos los estudiantes.

El objetivo que se quiere alcanzar mediante este Trabajo de Fin de Grado es la integración socioeducativa de una alumna inmigrante perteneciente a un Centro de Educación Especial. Además, se persigue que la estudiante desarrolle su conocimiento del idioma español a fin de poder participar de manera más activa tanto en la vida académica como en la social, contando con diferentes apoyos y recursos que le permitan evolucionar. Todo ello se lleva a cabo con la ayuda de la familia, docentes y compañeros del Centro de Educación Especial “A”.

Si bien abordamos el tema de la inmigración y su integración en la sociedad, esta alumna padece también Síndrome de Down y una moderada Discapacidad Intelectual, por lo que la dificultad aumenta ya que también se deben de realizar ciertas adaptaciones curriculares que se ajusten al desfase curricular que presenta.

Asimismo, con esta propuesta, se busca aprovechar la oportunidad para que el resto de sus compañeros de clase, sean conscientes de la importancia que tiene la inclusión y ayuden, dentro de sus capacidades individuales, en este proceso.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. CONCEPTOS DE DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

Uno de los conceptos más destacables dentro de este tema es el de “diversidad cultural”, donde Micó et al. (2019) lo definen como la variedad de culturas existentes y cómo estas diferencian según los valores, comportamientos, roles sociales y maneras de transmitir el conocimiento. La diversidad cultural es considerada como un valor primordial más dentro de la Unión Europea, instando al resto de países a trabajar desde un modelo de integración (Garreta et al., 2020). Esta provoca una gran conflictividad



dentro de las escuelas, principalmente por la carencia de estrategias y respuestas ante ella. La labor de la escuela dentro de esta situación debe estar centrada en enseñar a los niños a convivir y entender que la diversidad cultural es un valor (Peinado, 2021).

Según Micó (2019), esta situación provoca la necesidad de tomar medidas importantes donde se relacionen la educación y la convivencia entre sociedades que poseen diferentes culturas.

Una de las medidas para afrontar y atender a la diversidad cultural es a través de lo que se conoce como “educación intercultural”, otro de los conceptos importantes que destacan dentro de este tema y que se abordarán posteriormente en este trabajo.

Según Garreta (2020), en la actualidad se puede observar que el avance con respecto a estos dos conceptos ha sido muy positivo, no obstante, aún siguen quedando una serie de desafíos dentro de nuestro sistema educativo que tienen relación con diferentes aspectos como son la formación del profesorado o la mejora de recursos, entre otros.

### **2.1.1. EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMO PERSPECTIVA PARA ATENDER LA DIVERSIDAD**

En relación con la educación intercultural, término mencionado anteriormente, es esencial para la construcción de los valores ciudadanos y esta debe estar caracterizada por ser democrática, inclusiva, equitativa para todos y separada de aspectos que puedan dar lugar a cualquier tipo de discriminación (Rivera et. al, 2020). Esta se entiende como una profunda reflexión sobre la diversidad cultural con el objetivo de conseguir romper los prejuicios existentes en los individuos y crear un espacio de convivencia entre los diferentes grupos sociales.

Como sostiene Ramírez (2020), no se trata de adoptar estrategias para poderlas poner en práctica con este alumnado, sino de transformar la escuela para convertirla en un lugar donde haya cabida para un aprendizaje que se encuentre construido desde las diferentes identidades culturales que en ella se encuentren.

Tal y como expone Louzao et al. (2020), hoy en día los centros educativos forman un espacio con grandes oportunidades para la integración de una práctica intercultural. El

sistema educativo tiene la responsabilidad de promover el desarrollo integral de los niños, lo cual representa un desafío debido a los importantes cambios experimentados por nuestra sociedad (Garrote et al., 2018). Este modelo de educación intercultural promueve un tipo de enseñanza altamente significativo y el cual puede ser tanto modificado como mejorado a lo largo de la vida.

## **2.2. RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ALUMNADO INMIGRANTE**

Como señalan Muñoz y Mendoza (2023), el proceso de adaptación del alumnado en el país de acogida influye significativamente en su bienestar psicológico, en su concepción cultural y en su estructura familiar, entre otros.

La diversidad existente en las aulas de hoy en día sigue siendo todo un reto (BOUSSIF, 2019). Además, de las dificultades que esto supone, encontramos que este alumnado extranjero, en su mayoría, presenta un bajo rendimiento y un mayor nivel de abandono escolar con respecto al resto del alumnado autóctono, por lo que esto provoca otro desafío añadido. Del mismo modo, Essomba et al. (2019) afirman que existe una gran preocupación causada por esta realidad, ya que, diversos informes e investigaciones de años anteriores (Muñoz y Mendoza, 2023; BOUSSIF, 2019; Peinado, 2021) muestran que esta situación de bajo éxito académico por parte del alumnado inmigrante continua invariable.

Neubauer (2019) presenta los principales obstáculos a los que se pueden enfrentar los alumnos inmigrantes en las escuelas como: la titularidad en el centro, el aprendizaje de nueva lengua, el bajo rendimiento escolar, la continuidad del uso de la lengua materna en el entorno familiar, alta o baja formación del profesorado dentro de este contexto, los factores socioeconómicos y el género.

El bajo rendimiento académico del alumnado inmigrante, por otra parte, también se puede dar como consecuencia de una discriminación tanto social como escolar, procedente de profesores y/o compañeros del centro. Es decir, esta discriminación provoca que el alumnado en cuestión no se desenvuelva de manera conveniente dentro del ámbito académico y, además, puede provocarle diversos tipos de problemas personales que agravan, aún más, dicho rendimiento (Quishpi, 2023).

Sobre esta vertiente, la OECD (Organisation for Economic Co-Operation and Development, 2017), relaciona el bajo rendimiento académico con el estado socioemocional en el que se encuentre el alumnado. Además, manifiesta que este aspecto y, por lo tanto, el bienestar del alumnado se ha integrado dentro de los factores que pueden aparecer a la hora de entender el rendimiento académico del alumnado extranjero.

### **2.3. MEDIDAS PARA LA ACOGIDA DEL ALUMNADO INMIGRANTE**

“Los sistemas educativos del mundo entero están unidos en su compromiso por garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y no dejar a nadie atrás” (UNESCO, 2018). La situación a la que se enfrentan los centros educativos actualmente, exige una serie de medidas integradoras a través de las cuales se puedan dar respuesta a las deficiencias tanto a nivel social como educativo (BOUSSIF, 2019).

El Boletín Oficial del Estado (BOE, 2020) donde se modifica la última Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación por la nueva Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, establece que:

Las Administraciones educativas podrán establecer compromisos con aquellos centros que, en uso de su autonomía y basándose en el análisis de sus evaluaciones internas o externas, adopten decisiones o proyectos que sean valorados por dichas administraciones de especial interés para el contexto socioeconómico del centro, para el desarrollo del currículo o para su organización y para la inclusión y la atención a la diversidad del alumnado. Las Administraciones educativas y los centros harán un seguimiento y valoración de los resultados obtenidos tomando como referencia los objetivos propuestos. (p. 52)

Entre la diversidad de decisiones y/o medidas que se pueden adoptar en el momento en el que la escuela presenta alumnado inmigrante, pueden destacar algunas

como son las Aulas Temporales de Aprendizaje Lingüístico (ATAL), el Apoyo Socioemocional y la Educación Compensatoria.

### **2.3.1. LA AULAS TEMPORALES DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO (ATAL).**

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan las personas inmigrantes es al uso de la lengua del país de acogida y, sin embargo, su conocimiento, resulta primordial para lograr su adecuada integración (Gijón et al., 2019).

A partir del año 2000, se implementó una medida específica en España con el fin de prestar especial atención al alumnado inmigrante. Dependiendo de la zona geográfica, esta recibe un nombre distinto, no obstante, en Andalucía presenta el nombre de Aulas Temporales de Aprendizaje Lingüístico (ATAL). Esta busca dar respuesta a las dificultades presentes en los centros educativos, sobre todo se centra en la carencia lingüística (BOUSSIF, 2019).

Las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL), conforman un programa a través del cual se persigue mantener la cultura original del alumno a la vez que se aumenta el aprendizaje del nuevo idioma, lo que favorece su adaptación tanto académica como social (Sánchez, 2019). Además, tal y como expone Pantoja (2019), tienen la capacidad de ampliar el conocimiento del alumnado, de manera que pueda incorporarse o, al menos, acercarse al nivel y ritmo de aprendizaje que le corresponde según su edad.

### **2.3.2. APOYO SOCIOEMOCIONAL PARA EL ALUMNADO INMIGRANTE**

Muchas de las investigaciones que tratan el tema del alumnado inmigrante, normalmente atribuyen su bajo rendimiento al desconocimiento de la lengua o a factores socioeconómicos (Valero et al. (2022). No obstante, no tienen presentes los aspectos socioemocionales que puedan influir en este proceso.

El desarrollo socioemocional del alumnado contribuye al crecimiento integral del estudiante tanto a nivel personal como en su entorno social (Molina, 2021). Por lo que,

tal y como muestran Lázaro y Hernández (2020), una correcta gestión de las emociones permite no solo una mejora dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que influye positivamente en las actitudes, motivación y autoestima del alumnado.

Para que este desarrollo socioemocional se de en el alumno de manera gratificante y, así, se obtengan los resultados que se quieren alcanzar, el profesorado debe tener integradas una serie de competencias con el fin de conseguir una mejora en su práctica docente (Talledo, 2023); entre las distintas competencias necesarias, se encuentran algunas como la autoconciencia, el control emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales.

En definitiva, la educación socioemocional es fundamental para el desarrollo de los discentes, ya que les enseña a desenvolverse y a tomar decisiones dentro del contexto en el que se encuentren. Por lo tanto, resulta igualmente crucial para todo aquel alumnado extranjero que se encuentre en el centro educativo, puesto que les ayudará a desarrollarse de manera más plena y positiva con sus iguales.

### **2.3.3. EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

En la Educación Compensatoria, se brindan medios y personal capacitado con el objetivo de ayudar y apoyar a aquellos estudiantes que se encuentran en una situación social desfavorecida, así como a aquellos que tienen necesidades educativas especiales. Estas necesidades pueden tener diversas causas (Vidal, 2021).

La Educación Compensatoria es definida por Rubio et al. (2019), como un mecanismo que trata de corregir las desigualdades existentes dentro de una comunidad educativa y, por tanto, fuera de ella, mediante una discriminación positiva.

Las finalidades que se persiguen a través de este programa son las siguientes:

- Favorecer el desarrollo de las competencias básicas.
- Evitar el absentismo escolar y/o abandono por parte del alumno facilitándole la inclusión.

- Lograr que el alumnado extranjero con desconocimiento del idioma español adquiriera estas competencias curriculares y lingüísticas a través de una atención específica.

En la actualidad, aunque existan medidas para poder mejorar el desarrollo de este alumnado que se encuentra en situación de desventaja, aún sigue habiendo una gran escasez de actuaciones interculturales donde se consiga desarrollar de una manera más globalizada la competencia de la diversidad cultural y donde se encuentre de manera participativa y activa toda la comunidad educativa (Carrasco y Pascual, 2023).

#### **2.4. COMPETENCIA PROFESIONAL DEL PROFESORADO ANTE LA PRESENCIA DE ALUMNADO INMIGRANTE EN LAS AULAS**

“Los centros que escolaricen alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en proporción mayor a la establecida con carácter general o para la zona en la que se ubiquen, recibirán los recursos complementarios humanos y materiales necesarios para atender adecuadamente a este alumnado...” (BOE, 2020).

Con el objetivo de conseguir que los grupos sociales más desfavorecidos de la sociedad puedan optar a una educación de calidad como les corresponde, el profesorado recibe gran parte de esa responsabilidad, este debe estar formado y ser competente consiguiendo, así, una enseñanza de calidad (Cernadas et al., 2019).

El docente que trabaja en un entorno donde existe diversidad cultural juega un rol crucial donde debe desarrollar un papel de intermediario, administrador y promotor del diálogo intercultural entre sus alumnos (Aguavil y Andino, 2019). Este tiene la obligación de promover una educación basada en los derechos colectivos, facilitando, así, la comprensión y el respeto hacia cada cultura que se encuentre presente en su aula.

Tal y como menciona Paz (2018), la formación de los docentes debe darse de manera permanente y continuada, buscando siempre brindar especial atención a la heterogeneidad de sus estudiantes y propiciar un espacio educativo que se caracterice por ser inclusivo.

Del mismo modo, el Consejo de la Unión Europea (2014) expone que:

La formación inicial de los docentes debe dotarles de todas las competencias principales necesarias para impartir una enseñanza de alta calidad y para infundir motivación a fin de adquirir y renovar sus competencias a lo largo de sus vidas profesionales. A la vez, se tiene en cuenta plenamente el contexto nacional, esta formación no debe incluir únicamente conocimientos sobre las asignaturas y competencias pedagógicas, reforzadas por períodos integrados de experiencia práctica de enseñanza, sino también fomentar la reflexión y el trabajo colaborativo, la adaptación a grupos multiculturales y la aceptación de los papeles de liderazgo. (p. 23)

En definitiva, el profesorado debe encontrarse plenamente capacitado para poder desarrollar prácticas educativas efectivas que apoyen a la diversidad de grupos que se les pueda presentar en sus aulas (Abal et al., 2019).

### **3. OBJETIVOS**

Seguidamente, se encuentran los objetivos establecidos para esta propuesta de intervención. En primer lugar, el objetivo principal planteado en la misma es el nombrado a continuación:

- Diseñar una propuesta de intervención donde se proporcione apoyo académico, social y emocional a una alumna inmigrante que padece Síndrome de Down y una Discapacidad Intelectual en grado moderado perteneciente al Centro de Educación Especial “A”.

Para la consecución de este objetivo, se plantean los siguientes objetivos específicos que se detallan nombrados a continuación:

- Identificar las necesidades educativas, sociales y emocionales de la alumna inmigrante, a través de recopilación de información sobre su historia educativa, cultural y familiar, así como sus debilidades y fortalezas.

- Analizar las barreras a las que se enfrenta la alumna en cuanto a su integración en la escuela como en la sociedad.
- Seleccionar estrategias y recursos que le sean efectivos para apoyar su aprendizaje e integración en función de su perfil.
- Diseñar un plan de intervención donde se incluyan objetivos, estrategias, plazos y evaluación de esta.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1. FASES PARA LA REALIZACIÓN DEL TFG**

Para el desarrollo de este trabajo, en primer lugar, se ha realizado una revisión bibliográfica exhaustiva centrada en la búsqueda de información en cuanto al alumnado inmigrante en las aulas, las medidas que se deberían tomar y aquellas competencias que debe presentar el profesorado ante estas situaciones. Este ha sido el tema seleccionado ya que las prácticas universitarias las he desarrollado en un Centro de Educación Especial con la presencia de un alumnado muy diverso en cuanto a sus características y capacidades.

Tras ello, se ha indagado en la historia de la alumna y de su contexto, conociendo su lugar de procedencia, su motivo por el cual se cambió de país o cómo ha sido su experiencia anterior en el ámbito educativo, con el fin de poder entender aquellas necesidades que presenta y de qué manera abordarlas. Una vez realizado esto, se ha llevado a cabo una adaptación de su plan de estudios, ajustando los objetivos, competencias y contenidos al nivel de la alumna con la que se va a trabajar.

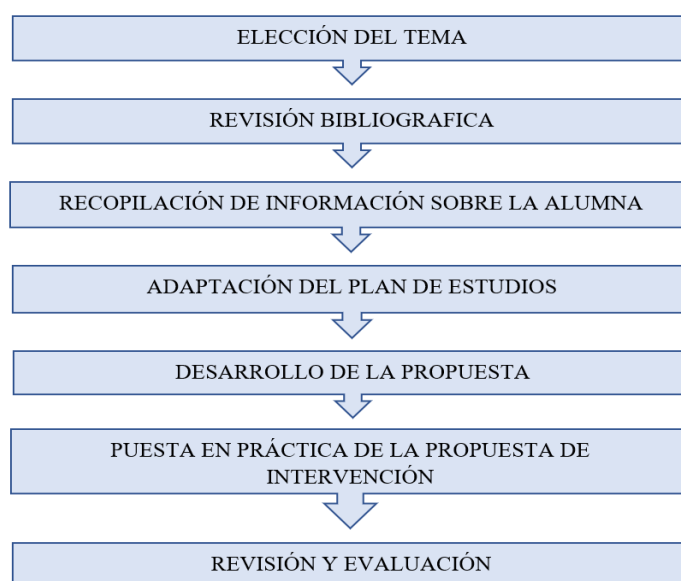
En cuanto a la metodología que se va a seguir, se va a caracterizar por ser activa y constructivista, donde se busca que la alumna sea la que marque su propio ritmo según sus necesidades, capacidades y conocimientos previos. De entre todos los tipos de metodologías existentes actualmente, la que destaca dentro de este trabajo es la de la “gamificación” que, tal y como la describen Martos et al. (2022), esta hace referencia a una herramienta que busca una transformación educativa, donde se incorporan dinámicas de juego en el aula partiendo siempre del currículum y de aquellos contenidos que se



desean impartir. Además, supone una gran mejora en cuando a la motivación y evolución en el alumnado.

A continuación, se presenta un esquema (Figura 2) donde se puede observar las pautas que se han seguido para el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado y, por ello, para el desarrollo de la propuesta de intervención.

**Figura 2.** Fases de realización del TFG



Fuente: Elaboración propia

## **4.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

### **4.2.1. CONTEXTO DEL CENTRO**

#### **4.2.1.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO**

El lugar donde se realiza la propuesta de intervención es el Centro de Educación Especial “A”, donde se escolariza a un alumnado con necesidades educativas especiales, en su mayoría, personas con pluridiscapacidad.

La capacidad que posee el colegio actualmente permite la escolarización de un total de 29 estudiantes, los cuales se distribuyen en 5 aulas, 4 aulas con alumnado con pluridiscapacidad y 1 de únicamente alumnado autista, lo que influye de manera positiva al conocimiento de todo el alumnado y profesorado.

El centro consta de una sola planta con una superficie total de 630 metros cuadrados, de los cuales 420 son construidos y 210 de zona de recreo. Este se encuentra ubicado en una zona con bloques de vivienda a su alrededor y varias plazas, parques y cafeterías. Además, algo más alejados podemos encontrar la Estación Ferroviaria de Santa Justa, varios centros comerciales (El Corte Inglés, C.C. Nervión Plaza, etc.).

El colegio cuenta también con diversas líneas de transporte urbano e interurbano y tiene concedidos tres autobuses de transporte adaptado, por lo que mejora su comunicación.

#### **4.2.1.2. ÓRGANOS DE GOBIERNO**

- Órganos unipersonales:
  - Dirección. Las funciones de la Dirección se amplían ya que, al tener únicamente cinco unidades, esta asume también las funciones de la secretaría y de la jefatura de estudios, siendo, a su vez, apoyada por el equipo educativo del centro y por el equipo directivo de “A”.
- Órganos colegiados:
  - Consejo Escolar. A través del cual la comunidad educativa participa en el gobierno de los centros.
  - Claustro de Profesorado. Este es el órgano propio de participación del profesorado dentro del gobierno del centro, cuyas funciones son planificar, coordinar, decidir o informar sobre los aspectos educativos del mismo.
- Otros órganos de gobierno.
  - Gerente. Es el representante de la Titularidad del Centro Concertado de Educación Especial “A”.
  - Equipo directivo. Compuesto por el gerente de la Asociación y por las personas encargadas de la dirección técnica, económica y de asuntos generales.
  - Asamblea de socios/Junta directiva de las Asociación que ostenta la titularidad.

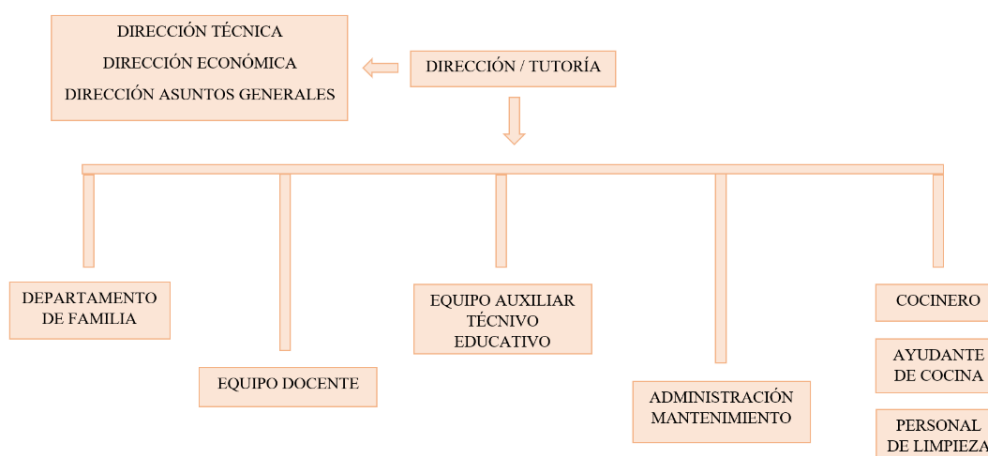
### 4.2.1.3. RECURSOS HUMANOS

Los recursos humanos con los que cuenta el Centro de Educación Especial “A” son los siguientes: pedagogo, psicopedagogo, maestros/as (6), fisioterapeuta, trabajadora social, educadora de personas con discapacidad intelectual, cuidadoras (3) y cocinero.

### 4.2.1.4. ORGANIGRAMA

A continuación, se presenta la estructura organizativa del centro (Figura 3) mediante la elaboración de un esquema:

**Figura 3.** Organigrama del Centro de Educación Especial “A”.



Fuente: Elaboración propia

### 4.2.2. CONTEXTO DEL AULA

El contexto del aula en el que se encuentra la alumna a la cuál va dirigida esta propuesta de intervención, es una clase que está formada por 5 alumnos, 2 niños y 3 niñas de entre 12 y 16 años.

Esta aula se encuentra junto a la zona del recreo, por lo que a través de esta se puede acceder al patio siempre que se necesite. La clase cuenta con varias estanterías de almacenaje, donde se pueden encontrar sobre todo materiales didácticos y diversos juegos como son puzzles, el *Twister*, entre otros. Además, junto a las estanterías, cada uno de los alumnos cuenta con su propia zona reservada para guardar todos sus materiales y actividades que van realizando cada día.

Por otra parte, el aula también posee una zona con dos ordenadores y varias *tablets* con las que también se realizan actividades a diario.

El alumnado, al ser un grupo tan reducido, se sientan todos juntos con sus mesas en forma de “U” mirando hacia la pizarra. No obstante, el docente no cuenta con un escritorio para él con el fin de que esté siempre ubicado cerca de los alumnos ya que estos necesitan una atención especial continuada.

### **4.3. DIAGNÓSTICO DE LA NECESIDAD EDUCATIVA**

La modalidad en la cual se encuentra la alumna en base a la que se centra este Trabajo de Fin de Grado es la D. Esta tiene 16 años y presenta Discapacidad Intelectual en grado moderado y Síndrome de Down.

La alumna procede de Afganistán y posee un conocimiento bastante escaso de su lengua materna. En su país de origen apenas asistía a su colegio ya que este era ordinario y no se hacía ningún tipo de adaptación acorde con sus necesidades y, además, tampoco contaban con la presencia de centros especializados ya que no existen estos en Afganistán. Aun así, es capaz de escribir y emitir palabras y/o frases cortas por imitación y con ayuda de apoyo visual y/o verbal. Además, responde a preguntas cuyas respuestas se basen en si o no.

En cuanto a su contexto familiar, se conoce que sus progenitores son personas muy permisivas con ella y no le atribuyen ningún tipo de responsabilidad ni le exigen más de lo que la alumna quiere hacer. Todo esto conlleva que a la hora de crear una rutina marcada por el centro para la realización de actividades que se le manden para casa o el repaso de diferentes contenidos fuera del horario escolar, se vuelven mucho más complicadas, dificultado el aprendizaje de la alumna.

Cabe añadir, que la familia tampoco tiene dominio del castellano, por lo que la dificultad aumenta a la hora de poder mantener contacto con ellos.

En relación con su funcionamiento perceptivo-cognitivo, dentro de la modalidad visual, la alumna atiende a estímulos visuales que se le presenten, así como colores, números, imágenes. También es capaz de poder reconocer objetos comunes.

Por otra parte, en relación con la modalidad auditiva, su audición es funcional, reacciona sonriendo cuando se le habla o llama por su nombre. A su vez, responde y comprende órdenes sencillas y concisas como son: “abre la mochila y coge el desayuno” o “vamos al patio”. Aun así, presenta limitaciones dentro de la memoria auditiva.

Relacionado con el desarrollo socioemocional, su adaptación al centro se ha desarrollado dentro de manera adecuada a pesar de las limitaciones existentes en cuanto al idioma. También presenta buena disposición a la hora de realizar actividades en el aula, aunque le cuesta pedir ayuda, aunque la necesite, y toma la iniciativa en aquellas actividades que se desarrollan y que son de su agrado.

A cerca de las actividades relacionadas con:

Las TIC: la alumna muestra agrado a la hora de jugar con la pizarra digital y con el ordenador con juegos musicales, lógico-matemáticos o de letras.

Actividades plásticas: le gusta experimentar con distintas técnicas como pueden ser el modelado, pintura de dedos y/o pinceles, colorear con ceras o colores de madera.

Actividades musicales: disfruta con la manipulación y exploración de objetos que producen cualquier tipo de ruido, le gusta jugar a juegos de corro que vayan acompañadas con canciones populares y de movimientos.

En cuanto a las actividades de psicomotricidad:

Motora gruesa: presenta una buena movilidad motora: anda sin dificultad y con total autonomía. Disfruta con los juegos y actividades de expresión corporal, cuentos vivenciados con canciones y bailes con ritmos sencillos. También disfruta con aquellas actividades que implican actividad física como son saltar en la cama elástica, balancearse en el columpio, entre otras.

Motora fina: Presenta buen dominio de la motricidad fina y su coordinación óculo manual es buena. Maneja material de pintura, piezas de construcción, abre y cierra puertas, cremalleras, es capaz de desenvolver el papel de su bocadillo y se lava las manos. Le agrada escribir en la pizarra con los rotuladores de colores, jugar con letras, números y puzles.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **5.1. DESCRIPCION GENERAL DE LA INTERVENCIÓN**

Tal y como se ha mostrado en el apartado anterior, se ha realizado un diagnóstico de la alumna tanto de sus características físicas, fisiológicas y de su contexto. Tras ello, se ha realizado un análisis sobre el punto en el que se encuentra la alumna dentro de su proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta el absentismo escolar concurrente en la alumna a lo largo de todos los años y las necesidades que presenta, se ha podido determinar que presenta un desfase curricular bastante significativo, por lo que se le ha tenido que realizar una serie de adaptaciones curriculares desarrollando unos objetivos, contenidos y métodos de evaluación diseñados especialmente para ella.

Esta propuesta va a consistir en una serie de actividades que se van a ir modificando a medida que la alumna vaya evolucionando. Para ello, se ha decidido desarrollarla en base a contenidos básicos que presentan relación con la lectoescritura que, tal y como exponen Sapatanga y Cárdenas (2021), es aquella capacidad que se adquiere para escribir y leer, siendo estas unas competencias claves para el adecuado desarrollo del individuo y su relación con el mundo y la conciencia fonológica y lingüística, siendo esta la habilidad que permite a la persona asociar las letras y los números con sonidos y viceversa, reconocerlos y hacer uso de ellos (Gutiérrez et al., 2020).

La finalidad de esta propuesta de intervención es proporcionar a la alumna inmigrante las herramientas básicas necesarias para que se pueda desenvolver con éxito en su nuevo entorno escolar y social, consiguiendo mejorar su calidad de vida y su bienestar.

### **5.2. OBJETIVOS**

Los objetivos que se quieren conseguir a través de esta propuesta se han desarrollado en función de las capacidades que presenta la alumna. En primer lugar, el objetivo principal seleccionado es el siguiente:

- Conseguir que la alumna adquiriera las habilidades básicas de lectoescritura y de conciencia fonológica y lingüística, siendo así capaz de reconocer los números, letras y sus respectivos sonidos y escritura.

En segundo lugar, los objetivos específicos que resultan del principal son los mostrados a continuación:

- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.
- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.
- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.
- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.

### **5.3. CONTENIDOS**

A continuación, se presentan los contenidos que se van a tratar en esta propuesta de intervención:

- Los números del 1 al 12.
- Asociación cantidad-número.
- Las vocales.
- Palabras y expresiones de la vida cotidiana.

Estos contenidos han sido seleccionados dada la importancia que tiene el conocimiento de los números y de las letras como base para el aprendizaje y desarrollo integral de la alumna. En cuanto a los números, su conocimiento y comprensión permiten entender y poder participar en diferentes situaciones cotidianas que se le puedan presentar, como pueden ser el conteo de objetos o identificación de fechas. También, la enseñanza de las vocales es fundamental para la adquisición de habilidades lingüísticas

básicas, ya que estas son los sonidos fundamentales del lenguaje y su conocimiento es esencial para la comprensión y producción de palabras y frases.

#### **5.4. COMPETENCIAS CLAVE**

En relación con las competencias clave que se van a trabajar en esta propuesta son las mostradas a continuación:

- Comunicación lingüística, siendo esencial que la alumna llegue a desarrollar las habilidades lingüísticas básicas en el idioma del país de acogida, en este caso España, para poder así relacionarse con las personas de su entorno y poder participar en actividades tanto educativas como sociales.
- Competencias sociales y cívicas, buscando la integración de la alumna en el centro educativo y en la sociedad en general, comprender mejor su entorno y establecer relaciones positivas.
- Autonomía e iniciativa personal, con el fin de que la alumna llegue a sentirse más segura y confiada de sí misma y de sus capacidades, tomar decisiones y adaptarse a su nuevo entorno. Además, esto puede llegar a ayudarla para poder desarrollar una mayor capacidad para enfrentarse a desafíos y problemas que puedan darse en un futuro.

#### **5.5. METODOLOGÍA**

Esta propuesta de intervención tendrá una duración de 5 semanas, donde en cada una de estas se van a desarrollar 2 sesiones y, dentro de estas, se realizarán un total de 2 actividades por contenido a tratar.

Las actividades que se van a desarrollar dentro de cada sesión son diferentes, no obstante, estas se irán repitiendo cada semana y, a medida que la alumna vaya evolucionando, estas aumentarán su dificultad con el fin de reforzar lo aprendido y, a su vez, incrementar su aprendizaje. Para su creación y temporalización, se ha tenido en cuenta las circunstancias de la alumna, que, tal y como se ha presentado anteriormente, su aprendizaje es más lento y se dificulta debido a su situación personal y familiar.



Por último, para que la alumna se encuentre motivada y pueda ser consciente de su propio aprendizaje y progreso, se le realizará un sistema de puntos donde se irá colocando una insignia por actividad realizada con éxito.

Las sesiones donde se presentan las actividades diseñadas y su distribución temporal se encuentran en el Anexo I.

## **5.6. RECURSOS MATERIALES, ESPACIALES Y HUMANOS**

Por una parte, los recursos materiales de los cuales se han hecho uso para el desarrollo de esta propuesta han sido tomados del propio centro, es decir, se ha hecho uso de materiales a los que se puedan tener acceso en cualquier centro educativo.

Por otra parte, el espacio del que se ha hecho uso para las actividades ha sido siempre el aula, ya que en ella es donde contábamos con todos los materiales y aparatos electrónicos necesarios para su elaboración.

Por último, los recursos humanos utilizados hemos sido la alumna a la que va dirigida esta propuesta, yo como docente en prácticas y la tutora responsable de la alumna.

## **5.7. EVALUACIÓN**

Además de hacer uso de un sistema de puntos y de una entrega de insignias, la evaluación se ha desarrollado mediante la técnica de observación, a través de la cual se ha ido observando el progreso de la alumna a tratar. Para ello, se ha realizado un registro semanal tanto de su evolución como de las dificultades que han ido apareciendo a medida que se han ido desarrollando las actividades propuestas.

Además, con ayuda de este registro, se ha diseñado una rúbrica de evaluación (Anexo II) donde se presenta el progreso de la alumna en cuanto a los contenidos tratados y su comportamiento, motivación y participación ante las actividades.

Los criterios que se van a seguir para ella serán los siguientes:

- La alumna conoce los números del 1 al 12.
- Conoce la grafía de los números del 1 al 12.
- Es capaz de relacionar los números con su cantidad.

- Identifica todas las vocales.
- Conoce la grafía de todas las vocales.
- Muestra interés en las actividades.
- Su comportamiento es el adecuado.

Estos criterios se evaluarán siguiendo unos niveles de desempeño que estarán divididos en cuatro: excelente, bien, regular e insuficiente, donde se plasmará la evolución y los aprendizajes obtenidos por la alumna.

## **6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Las actividades diseñadas para esta propuesta de intervención tenían como objetivo principal, ya mencionado anteriormente, conseguir que la alumna adquiriera las habilidades básicas de lectoescritura y de conciencia fonológica y lingüística. Tras llevar a cabo la intervención y su correspondiente evaluación, se ha podido observar una evolución bastante significativa. Analizando los contenidos presentados para la propuesta y el diseño de actividades, se ha podido observar que:

En cuanto al contenido de los números del 1 al 12 y su correspondiente asociación con diferentes elementos utilizados, la alumna ha podido pasar de diferenciar únicamente los números 1 y 2 a llegar hasta el 10. Sin embargo, los números 11 y 12 no ha llegado a identificarlos, confundiéndolos siempre con el 10.

También cabe destacar, dentro del aprendizaje de los números, la confusión que ha presentado entre los números 3 y 5 de manera esporádica y que únicamente ha sabido relacionar los números 1 y 2 con su grafía, el resto los escribía copiando lo que estaba viendo, sin llegar a saber realmente la cantidad de la que se trataba.

Centrándonos en la asociación número-cantidad, la alumna ha mostrado bastante confusión y ha llegado a asociarlos de manera intermitente, siempre con errores y necesitando ayuda por parte del docente.

En relación con las vocales, la alumna no ha presentado problemas a la hora de reconocerlas y nombrarlas. Aun así, a la hora de transcribirlas, presentaba confusión solamente entre las letras E y A.

Por último, al tratar las palabras y expresiones de la vida cotidiana, la alumna ha presentado mayor dificultad que con los contenidos anteriores. Al no tener conocimiento del idioma del país de acogida, el reproducir palabras más extensas le ha resultado bastante complejo. Si bien, ha conseguido diferenciar diversas imágenes asociándolas con sus correspondientes nombres como, por ejemplo, las palabras leche, pan, mesa o agua.

Tras haber observado la evolución de la alumna sesión tras sesión y su posterior análisis de los resultados obtenidos a través de esta propuesta, además de encontrar un progreso significativo en relación con sus conocimientos, también se ha podido contemplar una mejora en su nivel de motivación y atención, así como sus relaciones tanto con el profesorado como con el resto del alumnado del centro, los cuales han ofrecido su apoyo en todo momento a lo largo de esta propuesta.

Así como presenta Sánchez (2022) en su investigación, esto se ha conseguido gracias al uso de una metodología caracterizada por ser dinámica y activa y por lograr que la alumna haya sido, en gran parte, la protagonista y la persona que ha ido marcándose los tiempos según sus capacidades.

Con respecto al papel del docente, se ha podido observar que este desarrolla un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado inmigrante, puesto que, tal y como exponen Rodríguez y González (2023), la figura del docente interviene de manera directa en las actitudes que va a adoptar el alumno y, por lo tanto, también en su motivación.

## **7. CONCLUSIONES**

En este último apartado, se van a presentar las conclusiones que se han sacado tras el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado y tras la puesta en práctica de la propuesta de intervención presentada.

En primer lugar, tras la lectura de diversas investigaciones y artículos, se ha podido observar el gran número de alumnado inmigrante que se pueden encontrar en las aulas y la importancia que tiene prestarles una adecuada atención a estos para ayudarles a poder relacionarse y desenvolverse de manera exitosa en el país en el que se encuentran.

Por otra parte, el tratar con una alumna inmigrante en primera persona y, además con Síndrome de Down, ha sido una experiencia totalmente nueva. Esto ha provocado que se sea consciente de las dificultades que este alumnado encuentra a la hora de relacionarse con el resto de las personas de su entorno y la importancia que tiene crear un plan de enseñanza para que, desde el centro educativo en el que se encuentren, se les pueda proporcionar una serie de ayudas, siempre atendiendo a sus necesidades y teniendo en cuenta las capacidades y características de cada uno.

Tras el desarrollo de las sesiones de esta propuesta de intervención, se ha podido contemplar la importancia que tienen las familias dentro de este proceso de integración en la nueva sociedad en la que se encuentran y lo fundamental que es mantener en el tiempo este tipo de propuestas, puesto que, ante el desconocimiento del idioma, es necesario fortalecer día tras días los conocimientos que se van adquiriendo ya que, si esto no se realiza, los aprendizajes obtenidos irán desapareciendo poco a poco. Por lo tanto, el contar o no con el apoyo de las familias es algo crucial para que este aprendizaje sea más significativo y duradero.

Y, por último, referente a las limitaciones encontradas a lo largo del desarrollo de la propuesta, se han podido observar dos obstáculos que han estado presentes en la mayor parte del tiempo.

En primer lugar, como ya se ha dicho anteriormente, la importancia de la participación de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la alumna, ya que en este caso ha sido prácticamente inexistente debido al desconocimiento de la lengua del país de acogida. Esto ha sido una limitación bastante importante a la hora de poder comunicarse con los progenitores y el poder prestarle apoyo a su hija fuera de la jornada escolar en cuanto a los contenidos que se estaban impartiendo en el centro. En este caso, se podrían haber buscado soluciones, como hubiese sido que los padres viniesen al centro algunos días para poder haber participado de manera más activa en el proceso de aprendizaje de la alumna y, además, ofrecerles recursos para que la ayudasen en su evolución fuera de este. Por otra parte, otra de las limitaciones encontradas han sido las ausencias de la alumna al centro, las cuales han sido bastantes recurrentes.

Estos dos aspectos, además de provocar un aprendizaje más lento y complejo en la alumna, ha hecho que no se puedan desarrollar las sesiones tal y como se tenían

planteadas, siendo necesario reubicarlas en el horario e, incluso, descartar alguna de ellas. No obstante, se han conseguido muchos avances con la alumna, ya que presentaba un desfase curricular bastante importante.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abal, N. et al. (2019). Competencia profesional de futuros docentes, tratamiento de la diversidad y alumnado inmigrante. *Innovación Educativa*, 29, 125-139.
- Aguavil, J. M. y Andino, R. A. (2019). Necesidades formativas de docentes de Educación Intercultural Tsáchila. *Alteridad. Revista de educación*, 14 (1), 74-83.
- Barragán, C. y Fernández, J. (2019). Plurilingüe social, monolingüe escolar: Prácticas educativas con alumnado inmigrante. *Revista de Educación*, 385, 39-58.
- Boletín Oficial del Estado (2020). *Disposiciones generales. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>
- BOUSSIF, I. (2019). La acogida de los alumnos inmigrantes en los centros educativos españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 94 (33), 81-94.
- Carrasco, C. y Pascual, I. (2023). La equidad y la diversidad cultural en la escuela. Normativa y acciones de las comunidades autónomas en España. *Revista Española de Sociología (RES)*, 32 (2), 1-16.
- Cernadas, F. X. et al. (2019). Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores. *Educar*, 55 (1), 19-37.
- Consejo de la Unión Europea (2014). *Conclusiones del Consejo, de 20 de mayo de 2014, sobre formación eficaz de los docentes (2014/C 183/05)*. [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52014XG0614\(05\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52014XG0614(05)&from=EN)
- Essomba, M. A. et al. (2019). Alumnado de origen extranjero y equidad educativa. Propuestas para una política educativa intercultural en España hoy. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 94 (33), 43-62.

- Garreta, J. y Torrelles, A. (2020). Educación intercultural en centros educativos con alta diversidad cultural en Cataluña (España). *Educaçiones Interculturale*, 18 (1), 46-58.
- Garrote, D. et al. (2018). Educación intercultural en el aula: profesorado y TIC. *Revista Prisma Social*, 22 (3), 326-345.
- Gijón, J. et al. (2019). Modelo de Aula Temporal de Adaptación Lingüística ATAL para la enseñanza del español a estudiantes inmigrantes en Andalucía. *Cuadernos de Humanidades*, 26, 126-139.
- González, J. y León, M. (2020). Hacia una educación intercultural inclusiva. El caso del alumnado inmigrante en la escuela en España. *Migraciones, rasgaduras humanas*, 131-167.
- Gutiérrez, R. et al. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 53 (104), 664-681.
- Gutiérrez, X. y Rivera, C. (2020). Educación Especial y sus implicancias en contextos de diversidad cultural: análisis desde La Araucanía. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. 22 (34), 95-112.
- Lázaro, H. M. y Hernández G. (2020). Liderazgo docente en la perspectiva de universitarios. *Horizonte de la Ciencia*, 10 (18).
- López et al. (2019). Immigrant students in Spain compared to Spanish students: Perceived relationships and academic results. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 10 (2), 64-74.
- Louzao, M. et al. (2020). Educación intercultural: algunas reflexiones y orientaciones para una práctica pedagógica en un escuela democrática y plural. *Estudios Pedagógicos*, 46 (1), 431-450.
- Martos, A. et al. (2022). *Acercamiento Multidisciplinar para la Investigación e intervención en Contextos Educativos*. Dykinson, S. L.

- Mico, P. et al. (2019). Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante. *Educar*, 55 (1), 39-57.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (2021). Nota: Estadística de las Enseñanzas no universitarias. Datos avance 2020-2021. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:89c90c2f-8bda-4454-809b-e870754d5724/nota-avance20-21.pdf>
- Molina, B. (2021). Desempeño docente en el apoyo socioemocional de estudiante de Educación Primaria. *HOLOPRAXIS. Cinécia, Tecnología e Innovación*, 5 (1), 33-52.
- Muñoz, S. y Mendoza, M. (2023). Rendimiento académico de estudiantes migrantes: influencia del estatus migratorio y factores socioeducativos. *Estudios sobre Educación*, 44, 201-221.
- Neubauer, A. (2015). Estudio Comparado del rendimiento académico del alumnado nativo e inmigrante en la unión europea en PISA 2015. *Journal of Supranational Policies of Education*, 9, 95-116.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *Migración, desplazamiento y educación: construyendo puentes, no muros*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265996\\_spa/PDF/265996spa.pdf](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265996_spa/PDF/265996spa.pdf). [multi](#)
- Organisation for Economic Co-Operation and Development (OECD) (2017). *Resultados PISA 2015*, 15.
- Pantoja, V. (2019). *Algunos aspectos de la enseñanza de la gramática en las aulas temporales de adaptación lingüística (ATAL) de Educación Secundaria: análisis de materiales y propuesta didáctica*. Universidad de Granada.
- Parra, M. (2020). *Escuela e inmigración. Análisis de la segregación escolar y del rendimiento académico de los inmigrantes. Reflexión para una inclusión real*. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.



- Paz, E. (2018). Competencias del Profesorado Universitario para la Atención a la Diversidad en la Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12 (2), 115-131.
- Peinado, M. A. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7 (1), 82-91.
- Quishpi, N. (2023). *Discriminación étnica en las instituciones educativas de la ciudad de Quito*. Universidad Central del Ecuador.
- Ramírez, A. A. (2020). La atención a la diversidad cultural y lingüística en contextos migratorios. Un análisis desde la educación intercultural. *UNES*, 9, 56-73.
- Rodrigo, A. et al. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Revista Conrado*, 16 (75), 390-396.
- Rodríguez, A. y González, H. (2023). Influencia del Profesorado en las Actitudes hacia la inmigración de los Alumnos. Evidencias desde PISA 2018. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 21 (3), 87-102.
- Rubio, M. J. et al. (2019). La educación compensatoria como medida para la población refugiada y migrante: evolución de resultados. *Revista Española de Educación Comparada*, 35, 122-140.
- Sánchez, E. (2022). La comunicación no verbal en las clases de ELE. *REIEF. Revista de Educación, Innovación y Formación*, 7, 51-72.
- Sánchez, E. (2019). *La enseñanza de emociones en un aula ATAL a alumnos sharauis de nivel A2*. Global Campus Nebrija.
- Sapatanga, D. M. y Cárdenas, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6 (3), 350-378.
- Talledo, M. I. et al. (2023). El liderazgo docente: apoyo socioemocional en el aula. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*, 7 (1), 5095-5113.

Valero, D. et al. (2022). Apoyo socioemocional para el alumnado inmigrante como factor de éxito escolar. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 15, 1-22.

Vidal, J. (2021). *La competencia comunicativa lingüística en Educación Compensatoria*. Universidad de Valladolid.

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXO I

SEMANA 1

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>TÍTULO:</b> CONOCIENDO LOS NÚMEROS	<b>Nº SESIÓN:</b> 1
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li><li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li></ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Fichas con números y cuaderno.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta primera actividad, se le presentará a la alumna los números. Para ello, se hará uso de tarjetas con los números del 1 al 5.  Comenzando por el número 1, se le irán presentando cada uno a la vez que se dice el nombre en voz alta y se le muestra la cantidad con ayuda de las manos.  La alumna tendrá que ir repitiendo lo que se le va diciendo, buscando que, con ayuda de la repetición, comience a familiarizarse con los números. Además, tendrá que escribir en su cuaderno los números de forma repetida.	

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>TÍTULO:</b> EL MURAL DE LAS VOCALES	<b>Nº SESIÓN:</b> 1
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li></ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	

<b>MATERIALES:</b> Cartulina pequeña, tijeras, pegamento y témperas.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta primera sesión se comenzará con la letra “A”. Esta se llevará a cabo a través de un mural, donde en cada cartulina se presentará a lo largo de las semanas cada una de las vocales.  A la alumna se le presentará la letra “A” en la cartulina escrita con puntos, posteriormente, deberá repararlo y colorearlo. A continuación, se realizará una búsqueda en el ordenador de 3 dibujos de elementos que comiencen por esta letra y se imprimirán, colorearán y, posteriormente, se escribirán debajo sus nombres correspondientes. Esto se pegará en la cartulina y en la pared.

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO PERSONAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 1
<b>OBJETIVOS:</b>  - Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Cuaderno, pegamento, tijeras y lápices de colores.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Esta actividad se llevará a cabo a través de un cuaderno que pasará a convertirse en el diccionario personal de la alumna.  Lo primero que se proyectará en este será una presentación de la estudiante donde se colocará una foto de ella y de sus compañeros/as de clase y profesores. A esta primera sección se le llamará “Mi clase”.  Tras esto, se practicarán de manera repetida tanto el sonido como su grafía.  Acto seguido, con ayuda de puntos, la alumna escribirá los nombres de cada uno de ellos/as y contará con total libertad para decorarlo a su gusto.	

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>TÍTULO:</b> LA RULETA	<b>Nº SESIÓN:</b> 2
<b>OBJETIVOS:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos
<b>MATERIALES:</b> Cartulina, pegamento, lápices de colores, pinzas, fichas.
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta actividad se buscará que la alumna comience a relacionar la cantidad con los números.</p> <p>Con la cartulina, se realizará una ruleta donde se dividirá en 6 secciones y en cada una se colocarán círculos correspondientes a la cantidad de los números del 1 al 6. Posteriormente, se cogerán 6 pinzas donde se colocarán también los números.</p> <p>Al ser la primera sesión, únicamente se dejarán visibles los números 1,2,3 y 4. La alumna deberá colocar las pinzas según sus cantidades correspondientes. Tras ello tendrá que hacer uso de las fichas que se le proporcione y colocarlas al lado de cada sección de la ruleta siendo estas la misma cantidad de la sección y, por tanto, del mismo número que aparece en la pinza.</p> <p>Esto se practicará todas las veces que sea necesario dentro del tiempo establecido para la actividad.</p>

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>TÍTULO:</b> CREAMOS PALABRAS	<b>Nº SESIÓN:</b> 2
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Pizarra magnética, letras magnéticas, cuaderno, lápiz.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Con ayuda de una pizarra magnética y sus correspondientes letras, comenzando por la vocal “A”, se irán desarrollando palabras que la alumna tendrá que repetir a medida que se van creando y pegando.</p> <p>Tras ello, esta deberá copiar aquellas palabras que se vayan colocando en la pizarra en su cuaderno con apoyo de los puntos que el docente le proporcionará.</p>	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO DIGITAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 2
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Ordenador y auriculares.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Esta actividad se encuentra relacionada con la del diccionario, ya que trata de la digitalización de este.</p> <p>Con ayuda del docente, toda aquella información que se vaya añadiendo al diccionario, se irá incluyendo en un Power Point a la vez que se le graba la pronunciación de las imágenes. Una vez grabadas se añadirán a las diapositivas con el fin de que la alumna el tiempo restante trabaje de manera autónoma haciendo uso de auriculares y repitiendo dichas palabras.</p> <p>En esta primera sesión, se comenzará con el apartado de “Mi clase”.</p>	

<b>SEMANA 2</b>
-----------------

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>TÍTULO:</b> CONOCIENDO LOS NÚMEROS	<b>Nº SESIÓN:</b> 3
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Fichas con números y cuaderno.	

**DESCRIPCIÓN:** Al comienzo de la actividad, se hará un repaso de lo que se realizó la semana pasada, en este caso los números del 1 al 5 y su grafía.

Una vez realizado esto, se amplía el rango de números hasta el 10, haciendo uso de las fichas, de la voz y las manos para que la alumna pueda reconocer los números y su sonido.

A continuación, los irá repitiendo y copiando repetidas veces en su cuaderno.

## ACTIVIDAD 2

**TÍTULO:** EL MURAL DE LAS VOCALES

**Nº SESIÓN:** 3

**OBJETIVOS:**

- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

**MATERIALES:** Cartulina pequeña, tijeras, pegamento y témperas.

**DESCRIPCIÓN:** En esta segunda sesión se tratará la letra “E”, con ella se seguirá la misma dinámica.

En primer lugar, se presentará, nuevamente, en una cartulina dicha letra con ayuda de puntos que la alumna tendrá que repasar y colorear.

Posteriormente, se seleccionarán 3 dibujos de elementos que la alumna elija, se imprimirán, pegarán en la cartulina y colorearán, además de escribir sus nombres correspondientes debajo de cada uno. Esta cartulina se pegará seguidamente de la letra anterior en el mural.

## ACTIVIDAD 3

**TÍTULO:** MI DICCIONARIO PERSONAL

**Nº SESIÓN:** 3

**OBJETIVOS:**

- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

<b>MATERIALES:</b> Cuaderno, pegamento, tijeras y lápices de colores.
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta segunda sesión, se proyectarán en el cuaderno imágenes relacionadas con su día a día en la escuela, como, por ejemplo: lápiz, silla, mesa, etc., a esta sección del cuaderno se le llamará “El colegio”.</p> <p>Para ello, se realizará a través de la misma dinámica, se pegarán las imágenes y con ayuda del docente se nombrarán y escribirán al lado.</p> <p>Tras esto, se practicarán de manera repetida tanto el sonido como su grafía.</p> <p>Acto seguido, con ayuda de puntos, la alumna escribirá los nombres de cada uno de ellos/as y contará con total libertad para decorarlo a su gusto.</p>

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>TÍTULO:</b> LA RULETA	<b>Nº SESIÓN:</b> 4
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Cartulina, pegamento, lápices de colores, pinzas, fichas.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta segunda sesión, se dejarán visibles todos los números de la ruleta, es decir, del 1 al 6.</p> <p>Con esto, se realizará un repaso de lo realizado en la sesión anterior y además se añadirán dos números más.</p> <p>Para ello se seguirá con la misma dinámica, la alumna tendrá que relacionar las pinzas con sus cantidades correspondientes y colocarla. Una vez realizado esto, con ayuda de fichas, la alumna deberá coger la cantidad correspondiente colocándola al lado de cada sección.</p> <p>Esto se practicará todas las veces que sea necesario dentro del tiempo establecido para la actividad.</p>	



<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>TÍTULO:</b> CREAMOS PALABRAS	<b>Nº SESIÓN:</b> 4
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Pizarra magnética, letras magnéticas, cuaderno, lápiz.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta segunda sesión, se continuará con la vocal “E”.</p> <p>Para ello se seguirá la misma dinámica, creando palabras que comiencen por dicha letra, diciéndolas en voz alta y, posteriormente, copiándolas en su cuaderno continuando con la ayuda de puntos que el docente le proporcionará.</p>	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO DIGITAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 4
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Ordenador y auriculares.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta segunda sesión se incluirá, con ayuda del docente, en el Power Point el apartado de “El colegio”.</p> <p>Siguiendo la misma dinámica, tras esto se realizará una grabación de voz de los elementos que aparecen.</p> <p>Una vez grabadas se añadirán a las diapositivas con el fin de que la alumna el tiempo restante trabaje de manera autónoma haciendo uso de auriculares y repitiendo dichas palabras.</p>	

SEMANA 3
----------

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>TÍTULO:</b> CONOCIENDO LOS NÚMEROS	<b>Nº SESIÓN:</b> 5
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Fichas con números y cuaderno.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Al comienzo de la actividad, se hará un repaso de lo que se realizó la semana pasada, en este caso los números del 1 al 10 y su grafía.</p> <p>Una vez realizado esto, se realiza un repaso de todos los números, es decir, del 1 al 10, haciendo uso, de igual manera, de las fichas, de la voz y las manos.</p> <p>En esta actividad se busca estimular su memoria y reforzar su aprendizaje. También, los repetirá y volverá a escribir en su cuaderno de manera repetida.</p>	

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>TÍTULO:</b> EL MURAL DE LAS VOCALES	<b>Nº SESIÓN:</b> 5
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Cartulina pequeña, tijeras, pegamento y témperas.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta tercera sesión se tratarán las letras “I” y “O”, con ellas se seguirá la misma dinámica.	

En primer lugar, se presentará, nuevamente, en una cartulina dichas letras con ayuda de puntos que la alumna tendrá que repasar y colorear.

Posteriormente, se seleccionarán 3 dibujos de elementos que la alumna elija, se imprimirán, pegarán en la cartulina y colorearán, además de escribir sus nombres correspondientes debajo de cada uno. Estas cartulinas se pegarán seguidamente de la letra anterior en el mural.

### ACTIVIDAD 3

**TÍTULO:** MI DICCIONARIO PERSONAL

**Nº SESIÓN:** 5

**OBJETIVOS:**

- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

**MATERIALES:** Cuaderno, pegamento, tijeras y lápices de colores.

**DESCRIPCIÓN:** En esta tercera sesión, se proyectarán en el cuaderno imágenes relacionadas con alimentos. A esta sección del cuaderno se le llamará “La comida”.

Para ello, se realizará a través de la misma dinámica, se pegarán las imágenes y con ayuda del docente se nombrarán y escribirán al lado.

Tras esto, se practicarán de manera repetida, tanto el sonido como su grafía.

Acto seguido, con ayuda de puntos, la alumna escribirá los nombres de cada uno de ellos/as y contará con total libertad para decorarlo a su gusto.

### ACTIVIDAD 4

**TÍTULO:** LA RULETA

**Nº SESIÓN:** 6

**OBJETIVOS:**

- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.
- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.

<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos
<b>MATERIALES:</b> Cartulina, pegamento, lápices de colores, pinzas, fichas.
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta tercera sesión, se dará paso a la segunda ruleta, compuesta por los números del 7 al 12.</p> <p>Para comenzar el aprendizaje de estos nuevos números y sus cantidades, se dejarán al descubierto únicamente los números 7, 8, 9 y 10.</p> <p>Para ello se seguirá con la misma dinámica, la alumna tendrá que relacionar las pinzas con sus cantidades correspondientes y colocarla. Una vez realizado esto, con ayuda de fichas, la alumna deberá coger la cantidad correspondiente colocándola al lado de cada sección.</p> <p>Esto se practicará todas las veces que sea necesario dentro del tiempo establecido para la actividad.</p>

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>TÍTULO:</b> CREAMOS PALABRAS	<b>Nº SESIÓN:</b> 6
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Pizarra magnética, letras magnéticas, cuaderno, lápiz.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta tercera sesión, se continuará con la vocal “I”.</p> <p>Para ello se seguirá la misma dinámica, creando palabras que comiencen por dicha letra, diciéndolas en voz alta y, posteriormente, copiándolas en su cuaderno continuando con la ayuda de puntos que el docente le proporcionará.</p> <p>Además, se le pedirá a la alumna que, tras haber escrito las palabras con ayuda de los puntos, vuelva a escribirla sin esta.</p>	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO DIGITAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 6
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Ordenador y auriculares.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta tercera sesión se incluirá, con ayuda del docente, en el Power Point el apartado de “La comida”.</p> <p>Siguiendo la misma dinámica, tras esto se realizará una grabación de voz de los elementos que aparecen.</p> <p>Una vez grabadas se añadirán a las diapositivas con el fin de que la alumna el tiempo restante trabaje de manera autónoma haciendo uso de auriculares y repitiendo dichas palabras.</p>	

SEMANA 4
----------

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>TÍTULO:</b> LA RULETA	<b>Nº SESIÓN:</b> 7
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Fichas con números y cuaderno.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta cuarta sesión se valorará lo aprendido. Para ello, se le evaluará, pidiéndole que, con ayuda de las fichas, enumere los números del 1 al 10 en el orden correcto y, posteriormente, los escriba sin mirar.</p>	

Con esto, podremos observar los nuevos aprendizajes que ha adquirido y, si se diese el caso de que la alumna aún no haya conseguido el objetivo buscado, saber que se le debe proporcionar un mayor apoyo en cuanto a estos contenidos.

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>TÍTULO:</b> EL MURAL DE LAS VOCALES	<b>Nº SESIÓN:</b> 7
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Cartulina pequeña, tijeras, pegamento y témperas.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta cuarta sesión se tratará la letra “U” y se seguirá la misma dinámica.</p> <p>En primer lugar, se presentará, nuevamente, en una cartulina dicha letra con ayuda de puntos que la alumna tendrá que repasar y colorear.</p> <p>Posteriormente, se seleccionarán 3 dibujos de elementos que la alumna elija, se imprimirán, pegarán en la cartulina y colorearán, además de escribir sus nombres correspondientes debajo de cada uno. Esta cartulina se pegará seguidamente de la letra anterior en el mural.</p> <p>Con esta última vocal, quedaría por completado “El Mural de las Vocales”.</p>	

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO PERSONAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 7
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Cuaderno, pegamento, tijeras y lápices de colores.	

**DESCRIPCIÓN:** En esta cuarta sesión, se proyectarán en el cuaderno imágenes relacionadas con animales. A esta sección del cuaderno se le llamará “Los animales”.

Para ello, se realizará a través de la misma dinámica, se pegarán las imágenes y con ayuda del docente se nombrarán y escribirán al lado.

Tras esto, se practicarán de manera repetida, tanto el sonido como su grafía.

Acto seguido, con ayuda de puntos, la alumna escribirá los nombres de cada uno de ellos/as y contará con total libertad para decorarlo a su gusto.

#### ACTIVIDAD 4

**TÍTULO:** LA RULETA

**Nº SESIÓN:** 8

**OBJETIVOS:**

- Reconocer los números del 1 al 12 tanto de manera escrita como oral y su correcta grafía.
- Desarrollar la capacidad de establecer relación entre los números y su correspondiente cantidad mediante el uso de un material en concreto.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

**MATERIALES:** Cartulina, pegamento, lápices de colores, pinzas, fichas.

**DESCRIPCIÓN:** En esta cuarta sesión se dejarán visibles todos los números de la ruleta, es decir, del 7 al 12.

Con esto, se realizará un repaso de lo realizado en la sesión anterior y además se añadirán dos números más.

Para ello se seguirá con la misma dinámica, la alumna tendrá que relacionar las pinzas con sus cantidades correspondientes y colocarla. Una vez realizado esto, con ayuda de fichas, la alumna deberá coger la cantidad correspondiente colocándola al lado de cada sección.

Esto se practicará todas las veces que sea necesario dentro del tiempo establecido para la actividad.

Si la alumna consigue manejar todos los números, se realizará un repaso de ambas ruletas, pudiendo comprobar su aprendizaje.

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>TÍTULO:</b> CREAMOS PALABRAS	<b>Nº SESIÓN:</b> 8
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber identificar y diferenciar las cinco vocales del alfabeto y reconocer su sonido y escritura correspondiente.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Pizarra magnética, letras magnéticas, cuaderno, lápiz.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta cuarta sesión, se finalizará la actividad con las vocales “O” y “U”.</p> <p>Para ello se seguirá la misma dinámica, creando palabras que comiencen por dichas letras, diciéndolas en voz alta y, posteriormente, copiándolas en su cuaderno continuando con la ayuda de puntos que el docente le proporcionará.</p> <p>Además, se le pedirá a la alumna que, tras haber escrito las palabras con ayuda de los puntos, vuelva a escribirla sin esta.</p> <p>Al ser la última sesión, se intentará realizar un repaso de todas las vocales y sus palabras correspondientes.</p>	

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>TÍTULO:</b> MI DICCIONARIO DIGITAL	<b>Nº SESIÓN:</b> 8
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y saber utilizar las palabras básicas relacionadas con la vida cotidiana, tales como nombres de objetos, acciones, lugares, animales y personas.</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos	
<b>MATERIALES:</b> Ordenador y auriculares.	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> En esta segunda sesión se incluirá, con ayuda del docente, en el Power Point el apartado de “Los animales”.</p> <p>Siguiendo la misma dinámica, tras esto se realizará una grabación de voz de los elementos que aparecen.</p>	



Una vez grabadas se añadirán a las diapositivas con el fin de que la alumna el tiempo restante trabaje de manera autónoma haciendo uso de auriculares y repitiendo dichas palabras.

## 9.2. ANEXO II

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	INSUFICIENTE
<b>Identificación de los números del 1 al 12.</b>	La alumna sabe identificar todos los números.	La alumna sabe identificar todos los números, pero con apoyo del docente.	La alumna sabe identificar algunos números con ayuda.	La alumna no llega a identificar los números.
<b>Escritura de los números del 1 al 12.</b>	La alumna conoce la escritura de los números y los reproduce.	La alumna conoce la escritura de los números y los reproduce, pero con apoyo del docente.	La alumna conoce la escritura de los números, pero no es capaz de reproducirlos sin mirar.	La alumna no conoce la escritura de los números ni su posterior reproducción.
<b>Reconocimiento de las palabras cotidianas.</b>	La alumna llega a reconocer los cuatro grupos de palabras presentadas.	La alumna llega a reconocer tres de los cuatro grupos de palabras presentadas.	La alumna llega a reconocer uno o dos grupos de palabras de los cuatro presentados.	La alumna no llega a reconocer ningún grupo de palabras presentadas.
<b>Motivación e interés</b>	La alumna se muestra motivada y con interés en todas las sesiones.	La alumna muestra motivación e interés en la mayoría de las sesiones.	La alumna muestra poca motivación e interés durante el desarrollo de las sesiones.	La alumna no muestra interés ni se encuentra motivada durante el desarrollo de las sesiones.