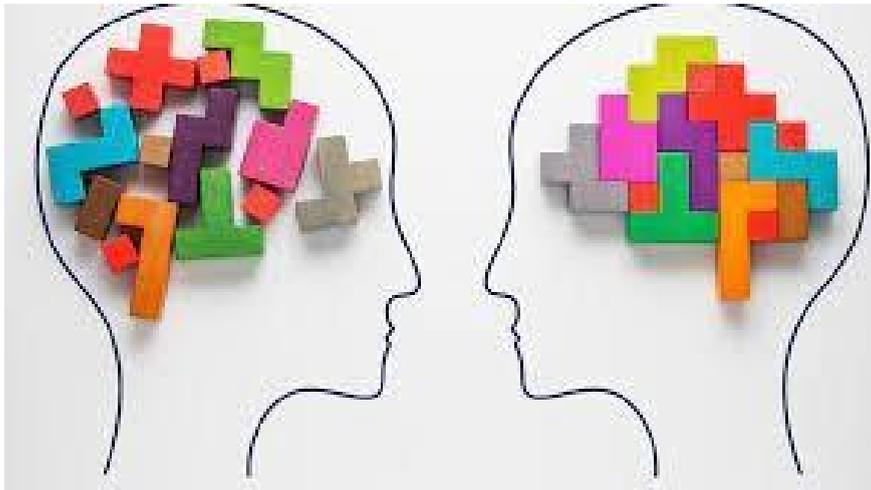




Trabajo Fin de Grado

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN UNA ALUMNA CON TDAH**



Facultad Ciencias de la Educación

Grado de Educación Primaria

Autora: Alba Sánchez Torres

Tutora: María José Gómez Torres

Curso:2022/2023

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>4</b>
<b>1.Resumen.....</b>	<b>6</b>
<b>2.Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>PARTE I: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Descriptores teóricos.....</b>	<b>7</b>
3.1 Evolución de la Educación Especial a la Educación Inclusiva.....	7
3.2 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.....	9
3.2.1 Antecedentes históricos del TDAH.....	10
3.2.2 Subtipos del TDAH.....	11
3.2.3 Diagnóstico del TDAH.....	12
3.3 Dificultades de la lectoescritura en niños con TDAH.....	13
3.4 Instrumentos de investigación aplicados al diseño del proyecto de intervención educativa.....	14
3.4.1. Investigación cualitativa.....	14
3.4.2. La entrevista.....	15
3.4.3. La observación.....	16
3.4.4. La rúbrica de evaluación.....	16
3.4.5 Análisis de datos.....	17
<b>PARTE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>4. Objetivo de la intervención diseñada.....</b>	<b>17</b>
<b>5. Desarrollo de la intervención diseñada.....</b>	<b>18</b>
5.1 Fase 1: Inicial.....	18
5.1.1 Entrevista inicial.....	18
5.1.1.1. Análisis de datos de la entrevista inicial.....	18
5.1.1.2.Resultados del análisis de datos de la entrevista inicial.....	20
5.1.2 Rúbrica Inicial de Evaluación.....	23
5.1.2.1 Análisis de datos de la rúbrica inicial.....	24
5.1.2.2. Resultados del análisis de la rúbrica inicial.....	25

5.2 Implementación del proyecto diseñado.....	26
5.2.1 Desarrollo: secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones.....	41
5.2.2 Las observaciones.....	42
<b>PARTE III: FASE DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>43</b>
<b>6. Evaluación del proyecto diseñado.....</b>	<b>43</b>
6.1 Entrevista final.....	43
6.1.1 Análisis de datos de la entrevista final.....	43
6.1.2 Resultados del análisis de datos de la entrevista final.....	44
6.2 Rúbrica final.....	46
6.2.1 Análisis de datos de la rúbrica final.....	46
6.2.2 Resultados del análisis de la rúbrica final.....	47
<b>7. Conclusiones.....</b>	<b>48</b>
<b>8. Limitaciones e implicaciones.....</b>	<b>48</b>
<b>9. Bibliografía.....</b>	<b>49</b>
<b>10. Anexos.....</b>	<b>52</b>

## **Resumen**

La idea de realizar el Trabajo Fin de Grado (TFG) sobre el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), en relación con las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, aparece por impartir clases particulares a una alumna que presenta este trastorno.

El presente trabajo consiste en un proyecto de intervención realizado a una alumna con TDAH. Esta intervención tiene como finalidad mejorar la lectoescritura a través de una intervención diseñada de quince sesiones. Dicho trabajo está compuesto por tres partes. La primera, el marco teórico donde se trabaja una revisión bibliográfica sobre la evolución de la educación especial y de una educación inclusiva, el Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, las dificultades de la lectoescritura en niños con TDAH y los diferentes métodos de investigación que se van a llevar a cabo en la intervención. La segunda, un proyecto de intervención el cual se divide en dos fases; el análisis del caso y recogida de conocimientos previos, y el proyecto de intervención diseñado. Por último la tercera parte donde se realiza una evaluación final del proceso.

## **Palabras claves**

TDAH, lectoescritura, inclusión, Educación Primaria.

## **Abstract**

The present work consists of an intervention project carried out for a pupil with ADHD. The purpose of this intervention is to improve reading and writing skills through an intervention designed for fifteen sessions. This work is composed of three parts, the first one, the theoretical framework, where the evolution of special education and inclusive education, attention deficit hyperactivity disorder, literacy difficulties in children with ADHD and the different research methods that will be carried out in the intervention are worked on. The second part, with the analysis of the case and collection of previous knowledge, and the intervention project designed. Finally, a third part where the final evaluation will be carried out.

## **Key words**

ADHD, literary skills, inclusion, Primary Education.

## **Introducción**

El presente trabajo es un Trabajo Fin de Grado (TFG) de Educación Primaria de la Universidad de Sevilla, el cual consiste en un proyecto de intervención dirigido a una alumna de 8 años que presenta TDAH. Esta alumna vuelve a cursar 2º de primaria tras no alcanzar el nivel de rendimiento necesario para cursar el siguiente grado. Dicho trabajo se divide en tres

bloques: el primero, el marco teórico; el segundo, el desarrollo de la intervención diseñada; y el tercero, la evaluación final.

En el primer bloque, el marco teórico, se trabaja una revisión bibliográfica acerca de la Evolución de la educación especial y de una educación inclusiva, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, los antecedentes históricos del TDAH, las características y subtipos de TDAH, el diagnóstico, las dificultades de la lectoescritura en niños con TDAH, y los instrumentos de la investigación cualitativa como las entrevistas, las rúbricas y las observaciones. El segundo bloque consiste en el desarrollo de la intervención, esta se divide en dos fases: la primera, la parte inicial, donde se recoge la información necesaria a través de una entrevista y de una rúbrica de evaluación inicial; y la segunda fase, donde aparece el desarrollo de las quince sesiones. Por último, el tercer bloque recoge la evaluación final de este, a través de una entrevista y una rúbrica final.

## **PARTE I: MARCO TEÓRICO**

### **3. Descriptores teóricos**

En el presente marco teórico se abordarán tres bloques principales: la Evolución de la Educación especial, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y los instrumentos de investigación cualitativa.

#### **3.1 Evolución de la Educación Especial a la Educación Inclusiva**

El comienzo de la Educación Especial se marca a principios del siglo XX (años 40-60), según afirma Vergara (2002). Fue durante este periodo cuando se plantea el concepto de "normalización" por Bank Mikkelsen, con el objetivo de superar el modelo dualista que categoriza a las personas como normales o anormales, y en su lugar promueve un contexto social, escolar y cultural donde se atiende al desarrollo de todos y se aproveche al máximo su potencial, como señalan Illán/Arnaiz (1996). Es importante destacar que en los años 70, se escolariza a los estudiantes con discapacidad en centros especializados conocidos como centros de Educación Especial, gracias a la La Ley 14/1970, también conocida como la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE, 1970), según lo publicado en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Sin embargo, la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) derogó la Ley 14/1970 en 1990. Esta ley introduce el concepto de "alumno con necesidades educativas especiales" (ANEE) como aquellos estudiantes que enfrentan dificultades de aprendizaje más significativas que otros compañeros en algún momento de su escolarización. Fernández (2011) establece que, con la proclamación de la LOGSE, estos alumnos requieren una atención más específica y recursos educativos adicionales para satisfacer sus necesidades. De esta manera, se reemplaza el término de Necesidades Educativas Especiales (NEE), adquirido en 1978 por el "Informe Warnock".

Posteriormente, en 2002, entra en vigor la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), con el principal objetivo de mejorar la calidad del sistema educativo, buscando establecer un marco educativo que favoreciera la excelencia académica, la igualdad de oportunidades y la participación de la comunidad educativa. Esta ley, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE), presta atención a los alumnos con necesidades educativas específicas, pero no fue lo suficientemente favorable para fomentar una educación inclusiva, por lo que fue derogada en mayo del 2006 por la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE). De acuerdo con Fernández (2011), con anterioridad a la LOGSE (1990), han existido leyes que pretendían fomentar la integración educativa y social de las personas con discapacidad, pero es en la LOE (2006) cuando se empieza a hablar de inclusión. Para conseguir la inclusión, esta ley establece una serie de recursos como: disponer del profesorado de las especialidades correspondientes y profesionales cualificados; disponer de medios y materiales adecuados para la atención a estos alumnos; establecer una organización escolar, adaptaciones y diversificaciones curriculares que sean necesarias para facilitar que todos los estudiantes logren los propósitos establecidos.

Es relevante resaltar, como se menciona en el BOE en el artículo 74.1, que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales se rige por los principios de normalización e inclusión. Se garantiza su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo. Además, se pueden introducir medidas de flexibilización en las distintas etapas educativas cuando sea necesario. Sin embargo, en 2013 se aprobó la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Según García (2017), esta nueva ley no introduce muchos cambios significativos en cuanto a su enfoque general hacia la inclusión, por lo que generó controversia y críticas tanto en el ámbito social como en el educativo.

Posteriormente con la llegada de la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), se busca fortalecer la equidad, la inclusión y la calidad educativa en el sistema educativo español. El objetivo principal de esta ley según el BOE, es fomentar la integración e inclusión educativa de todos los estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales. Se eliminan barreras y discriminaciones, promoviendo la participación y el éxito académico de todos los alumnos. La ley reconoce y valora la diversidad de los estudiantes, adaptando contenidos, métodos de enseñanza y evaluaciones para ofrecer una educación inclusiva y equitativa. También se refuerza el apoyo y la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales, garantizando su derecho a una educación inclusiva y estableciendo medidas para fortalecer los recursos y apoyos específicos. La ley reconoce la importancia de los centros de educación especial y facilita la transición de los alumnos a entornos inclusivos cuando sea posible y beneficioso para su desarrollo.

Antes de concluir, es relevante mencionar la legislación del 8 de marzo de 2017 de la Junta de Andalucía, en la cual se establece que es necesario planificar y ejecutar medidas generales para atender a la diversidad a nivel de centro y aula. Como se afirma en esta legislación: “Este Plan no debe entenderse como la suma de programas, acciones y medidas aisladas o como la responsabilidad y competencia exclusiva de una parte del profesorado del centro, sino como una actuación global que implica a toda la comunidad educativa y muy especialmente al profesorado del centro en su conjunto”. Además, en el aula, los docentes deben adaptar su enseñanza a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, siguiendo las programaciones didácticas, utilizando métodos de evaluación adecuados y organizando de forma adecuada los tiempos y espacios, fomentando así la integración.

### **3.2 Trastorno por déficit de atención con hiperactividad**

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es altamente prevalente en la infancia y adolescencia, afectando aproximadamente al 5% de los niños y niñas. La manifestación del trastorno puede variar según el género, siendo las niñas más propensas a tener un rendimiento académico bajo y síntomas ansioso-depresivos, mientras que los niños suelen mostrar mayores niveles de hiperactividad e impulsividad (Mena et al., 2006). El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) es un trastorno del desarrollo del autocontrol, donde se presentan dificultades en el mantenimiento de la atención y regulación de los impulsos, además de una elevada actividad motora. También, la persona muestra un retraso o deterioro en el desarrollo de cuatro funciones neuropsicológicas: la

memoria de trabajo no verbal, la memoria de trabajo verbal, la autorregulación del afecto, motivación, activación y la reconstitución (Barkley, 1997).

Según este autor, en relación a la memoria de trabajo, se presentan dificultades para retener y manipular información visual o espacial, así como información verbal o auditiva. En cuanto a la autorregulación, existe una falta de capacidad para regular las emociones, la motivación y los niveles de energía de manera adecuada. Además, el retraso en la reconstitución implica dificultades en la planificación, organización y ejecución secuencial de tareas. Estas dificultades pueden afectar la capacidad de retención, procesamiento y ejecución eficiente de actividades.

Por otra parte, según El Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-V) recogido por la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (APA), se define el TDAH como un trastorno de patrón persistente de atención deficiente y/o hiperactividad-impulsividad que impacta en el desarrollo del individuo. Para diagnosticar tanto la inatención como la hiperactividad e impulsividad deben presentarse al menos seis de los síntomas que lo caracterizan durante al menos seis meses, siempre que dificulte o afecte negativamente el desarrollo de las relaciones sociales y académicas del individuo. Como afirma Pascual-Castroviejo (2009), este trastorno se ha presentado durante las edades infantiles y juveniles, pero puede seguir presentándose durante la etapa de la edad adulta, es decir, este trastorno no finaliza una vez que los alumnos acaban la etapa escolar, sino que tienen una continuidad durante el transcurso de sus vidas (Pascual-Castroviejo 2009).

### **3.2.1 Antecedentes históricos del TDAH**

Los síntomas del Trastorno por Déficit de Atención (TDAH) han existido desde hace mucho tiempo, aunque el término y la comprensión científica del trastorno son más recientes. Según Guerrero (2016), el primer escrito sobre el TDAH se remonta a 1798, donde Crichton describió los síntomas y características de lo que hoy llamamos subtipo inatento. Guerrero (2016) sugiere que Crichton pudo haber observado y descrito síntomas similares al TDAH, pero la comprensión completa del trastorno se desarrolló más tarde a través de investigaciones en psiquiatría y neurología. En 1902, el médico Sir George Still, según la guía de práctica clínica sobre el TDAH, fue el primero que dio una primera definición científica del TDAH en 1902, definiéndolo como “un defecto anormal en el control moral de los niños”.

Hasta la década de los cincuenta se proyectaba que estos síntomas eran resultado de un daño cerebral, pero algunos niños con estos síntomas de impulsividad, falta de atención, dificultades en la memoria y dificultad motora no presentaban ningún daño cerebral profundo, sino un daño leve. Este trastorno pasó de ser nombrado “daño cerebral mínimo” a “disfunción cerebral mínima” (Guerrero 2016).

A partir de la década de 1950, se utilizaron diferentes términos como "síndrome hiperkinético" y "disfunción cerebral mínima" para describir estos síntomas aunque el TDAH no es mencionado hasta 1968 en la segunda edición (DSM-II), reconocido como “Trastorno hiperkinético impulsivo”. Según Navarro y García-Villamizar (2010), Virginia Douglas realizó estudios que revelaron que el síndrome de déficit de atención podía presentarse de dos formas diferentes: con hiperactividad o sin ella por lo que en el DSM-III publicado en 1980 se incluyó la distinción entre los dos subtipos del trastorno: el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y el Trastorno por Déficit de Atención sin Hiperactividad (TDA). No obstante, en 1987, con el desarrollo del DSM-III-R, este término quedó recogido como Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), eliminando la distinción anterior. En la actualidad, la comprensión del TDAH sigue evolucionando a medida que se continúa investigando y adquiriendo nuevos conocimientos.

### **3.2.2 Subtipos del TDAH**

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V), el TDAH se clasifica en tres subtipos distintos. En primer lugar, se encuentra el subtipo predominante inatento (TDAH-I), donde el niño experimenta dificultades para concentrarse y mantener la atención en las actividades sin mostrar señales de impulsividad o hiperactividad. Por otro lado, está el subtipo predominante hiperactivo-impulsivo (TDAH-HI), en el cual el niño siente una constante necesidad de movimiento, incapacidad para quedarse quieto en su asiento y tiende a responder de forma rápida e impulsiva, sin pensar en las consecuencias. Por último, se encuentra el subtipo combinado (TDAH-C), que implica la presencia de los tres síntomas anteriores: falta de atención, hiperactividad e impulsividad. En el siguiente apartado se abordará de manera más específica los síntomas que los niños experimentan en cada uno de estos subtipos de TDAH.

### **3.2.3 Diagnóstico del TDAH**

Según Molina Torres, Orgilés y Servera (2022), el diagnóstico del TDAH se realiza generalmente en la etapa de Educación Primaria, no obstante los síntomas suelen manifestarse en la etapa preescolar, entre los 3 y 5 años de edad (Kaplan y Ademán, 2011)

En cuanto a la inatención, se deben presentar al menos seis de los siguientes síntomas durante al menos seis meses, afectando las actividades académicas, sociales o laborales. Estos síntomas incluyen dificultades para organizar actividades y tareas diarias, mostrando una desorganización general y olvidando responsabilidades importantes. Además, se experimenta dificultad para mantener la atención en actividades específicas y falta de atención a los detalles, pasando por alto información relevante en las tareas. La pérdida frecuente de objetos y la dificultad para escuchar y prestar atención también están presentes. Asimismo, el incumplimiento de reglas y tareas es otra manifestación, pudiendo mostrar comportamientos impulsivos y una ejecución incompleta de las tareas asignadas. Además, se presentan olvidos frecuentes, como no realizar una tarea o devolver un objeto en su lugar correspondiente. Por último, pueden presentar facilidad para distraerse con estímulos del entorno y evitar tareas que requieren una atención continua, debido a la sensación de agobio al mantener la concentración durante períodos prolongados.

Por otro lado, en cuanto a los síntomas de Hiperactividad e Impulsividad, los síntomas que se muestran a continuación han tenido que presentarse y mantenerse al menos 6 meses y deben darse 6 o más de los síntomas siguientes, aunque para los adolescentes mayores y adultos deben darse al menos 5 de ellos.

La hiperactividad se caracteriza por una elevada actividad física y dificultad para mantenerse quieto. Estos síntomas incluyen: la incapacidad para jugar y mantenerse tranquilos en actividades que requieren calma y atención sostenida, levantarse constantemente de su asiento en momentos inadecuados, actuar como si estuvieran impulsados por un motor interno mostrando una actividad excesiva, hablar en exceso interrumpiendo a los demás, tener tendencia a correr en momentos inapropiados y mostrar un constante juego con las manos, los pies y movimiento en el asiento.

En relación a los síntomas de impulsividad, se observan comportamientos caracterizados por una falta de control de los impulsos y una dificultad para esperar y respetar las normas sociales. En el DSM-V publicado por la APA (2013), se establecen los siguientes síntomas

relacionados con la impulsividad. En primer lugar, se encuentra la dificultad para esperar su turno en situaciones como hacer fila o esperar una oportunidad para participar, por lo que los lleva a actuar de manera impulsiva, saltándose su turno o interrumpiendo a otros. Además, se observa una intervención frecuente en conversaciones y un uso indebido de las pertenencias de los demás, lo que refleja una falta de consideración por las normas establecidas. Por último, otro de los síntomas significativo, es la respuesta inmediata sin esperar la pregunta completa, suelen dar respuestas rápidas y precipitadas, incluso antes de que se les haya formulado por completo la pregunta.

Es importante destacar que estos síntomas, no están exclusivamente relacionados con la esquizofrenia u otros trastornos psicóticos, y no pueden ser explicados por trastornos del estado de ánimo, ansiedad, disociativos, de la personalidad, ni por el uso de sustancias (APA, 2013).

### **3.3 Dificultades de la lectoescritura en niños con TDAH**

Según afirman Moraleda, Pulido y López (2020), diversos estudios relacionan la presencia de síntomas asociados al TDAH con un riesgo académico manifestado en el rendimiento de la lectura, escritura y matemáticas (Sexton, et al., 2012). Este rendimiento se ve comprometido a medida que la educación se vuelve más exigente (Dale y Birchwood, 2010; Lora y Díaz, 2013; Nigg, 2013; Spira y Fitchel, 2005; Verdu, 2014). A continuación, se presentan los errores más frecuentes en la lectura y escritura de las personas con TDAH, según Mena et al., (2006):

En cuanto a la escritura, estos errores incluyen la omisión y sustitución de las vocales acentuadas, así como una tendencia a la escritura fonética. Además, los niños pueden tener dificultades para adquirir un hábito de escritura ideográfica, esto se manifiesta en cambios constantes en la inclinación y altura de las letras, así como en la falta de proporción de los diferentes elementos de las mismas. Otro error común es la dificultad en la actualización de la imagen gráfica y motora de las letras. Esto implica que los niños pueden sustituir las letras que se parecen visualmente. También pueden experimentar dificultades para mantener el orden correcto de las letras dentro de las palabras, así como para orientarse en la hoja de escritura y encontrar la línea de inicio. Otro aspecto problemático es la dificultad para identificar la imagen global de las palabras y para unir palabras o palabras y proposiciones de

manera adecuada. Por último, los niños pueden tener dificultades para aplicar las reglas ortográficas correctamente.

En cuanto a los errores de lectura, según Mena et al. (2006), incluyen omisiones de letras, sílabas o frases al leer. También pueden ocurrir adiciones, donde los niños añaden letras o sílabas a las palabras que están leyendo. Los grupos consonánticos como "bl", "br", "tr", entre otros, pueden representar un desafío para ellos, lo que se refleja en sustituciones de letras, donde leen letras, palabras o sílabas diferentes a las que aparecen en el texto. Además, los niños con dificultades de lectura pueden mostrar una lectura lenta y segmentada, leyendo por sílabas o de manera demasiado rápida, sin prestar atención a los signos de puntuación y las palabras completas. La desorientación en la lectura también es común, donde se pierden y no saben cómo continuar la lectura de manera fluida. Por último, se presentan dificultades en la comprensión lectora, por lo que no entienden lo que están leyendo. Estos problemas en la lectura y escritura pueden llevar a una falta de motivación y un rechazo hacia la lectura, debido a las frustraciones y desafíos que experimentan en estas áreas.

### **3.4 Instrumentos de investigación aplicados al diseño del proyecto de intervención educativa**

A continuación, se muestra el marco metodológico de este trabajo en el que se utilizarán tres instrumentos de evaluación de la investigación cualitativa: la entrevista, la observación y la rúbrica de evaluación. A continuación, se describe de manera breve la definición de cada instrumento.

#### **3.4.1. Investigación cualitativa**

Según Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996), la investigación cualitativa es un enfoque de investigación en el cual los observadores competentes y cualificados pueden informar de manera objetiva, clara y precisa acerca de sus propias observaciones del mundo social y experiencias. En este tipo de investigación, los investigadores se acercan a individuos reales que forman parte del mundo, con el fin de obtener información relevante sobre lo que se está investigando, incluyendo opiniones, valores y perspectivas. Para recopilar estos datos, se utilizan diversas técnicas y métodos, como entrevistas y relatos de vida, permitiendo al investigador combinar sus propias investigaciones con las observaciones y aportes de los participantes.

Como menciona Urbina (2020), la investigación cualitativa se orienta a la producción de datos prescriptivos, como las palabras y los discursos de las personas, quienes pueden expresarlo de forma escrita o hablada, además de la conducta observable (Taylor y Bogdan, 2010). La investigación cualitativa se enfoca en entender cómo las personas construyen e interpretan la realidad. Esta construcción está influenciada por la perspectiva individual, los instrumentos cognitivos y el lenguaje utilizado para percibir y comunicar.

Como señalan Rodríguez, Gil y García (1996), en este proceso de investigación, los investigadores siguen cuatro fases: preparación, recolección de datos en el campo, análisis de datos y presentación de resultados. En la fase preparatoria se planifica la investigación, se definen objetivos y se elige la metodología. La fase de recolección de datos implica obtener información en el entorno de estudio a través de técnicas como entrevistas y observaciones. En la fase analítica se analizan detalladamente los datos recopilados en busca de patrones y relaciones significativas. Por último, en la fase de presentación se comunican los resultados a través de informes y presentaciones para compartir el conocimiento obtenido.

#### **3.4.2. La entrevista**

La entrevista, es una técnica en la cual una persona conocida como entrevistador, solicita información a otra persona o grupo llamados entrevistados o informantes, con el objetivo de obtener datos sobre un problema específico (Herrera, 2017). Esta técnica requiere de la interacción verbal entre al menos dos personas y puede cumplir con diversas funciones como, obtener información de los individuos, influir en aspectos de su conducta como sentimientos, opiniones o comportamientos, e incluso ejercer un efecto terapéutico.

Según Folgueiras (2016), existen diferentes tipos de entrevistas. En primer lugar, las entrevistas estructuradas, donde se establece de antemano el tipo de información deseada y se sigue un guion de preguntas fijo y secuencial. El entrevistado debe ajustarse a este y proporcionar respuestas breves y directas. En segundo lugar, las entrevistas semiestructuradas, estas también tienen un guion preestablecido pero las preguntas se plantean de forma abierta, permitiendo obtener información más detallada y matizada. En este caso, es esencial que el entrevistador sea flexible y se adapte a las respuestas del entrevistado.

Por último, las entrevistas no estructuradas o en profundidad se caracterizan por no seguir un guion predefinido. Se trata de una conversación fluida donde el entrevistador no solo busca respuestas, sino que también sabe qué preguntas hacer y evitar. Se utilizan temas y posibles

preguntas como guía, pero la entrevista se construye según las respuestas del entrevistado. Las respuestas de estas son abiertas y no se establecen categorías de respuesta de antemano. De acuerdo con lo mencionado por Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un nivel de flexibilidad adecuado, al mismo tiempo que aseguran la coherencia necesaria para obtener interpretaciones que se ajusten a los objetivos de la investigación.

Los datos recogidos en una entrevista pueden ser grabados por una grabadora permitiendo al entrevistador captar, retener más información y registrar las interacciones verbales que se produzcan entre el entrevistador y el entrevistado durante la entrevista. Es importante comentarle al entrevistado que va a ser grabado y tener su consentimiento. Como comenta Rodríguez, et al. (1996) es fundamental coger notas, ya que facilita el proceso de intervención, y salva información en caso de que haya algún fallo en la grabación de la entrevista.

### **3.4.3. La observación**

La observación nos permite obtener datos sobre un fenómeno tal y como ocurre, sin depender únicamente de la memoria o las respuestas verbales. En casos donde los sujetos no pueden proporcionar información verbal, la observación se convierte en un método clave para recopilar datos. Esta se realiza de manera selectiva, centrándose en aspectos relevantes relacionados con el tema de interés. Antes de iniciar la investigación, es importante definir claramente el propósito y la finalidad de la observación (Herrera, 2017).

Además, en las observaciones es fundamental determinar la duración total del mismo y cómo se distribuye el tiempo ( Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez 1996). Según lo propuesto por Evertson y Green (1989) se han identificado cuatro sistemas de observaciones diferentes: sistemas categoriales, sistemas descriptivos, sistemas narrativos y sistemas tecnológicos. Estos sistemas ofrecen diferentes enfoques y metodologías para recopilar y analizar los datos observados.

### **3.4.4. La rúbrica de evaluación**

Según mencionan Gatica y Uribarren (2012), la rúbrica de evaluación, es una herramienta precisa que evalúa los aprendizajes y productos realizados por los estudiantes. Consisten en tablas que desglosan los niveles de desempeño en un aspecto específico, proporcionando

criterios claros sobre el rendimiento. Estas rúbricas reflejan el nivel de cumplimiento de los objetivos curriculares y las expectativas de los educadores. Además, permiten a los estudiantes comprender de manera clara la importancia de los contenidos y los objetivos de sus trabajos académicos. Es fundamental que las rúbricas sean coherentes con los objetivos educativos, adecuadas al nivel de desarrollo de los estudiantes y establezcan niveles de desempeño con términos precisos y comprensibles.

Existen dos tipos de rúbricas: las rúbricas globales, las cuales realizan una evaluación general del estudiante, sin desglosar los componentes del tema evaluado; y las rúbricas analíticas, que se utilizan para evaluar las partes del desempeño del estudiante, desglosando sus componentes para obtener una calificación total. Estas rúbricas permiten determinar el nivel de rendimiento, identificar fortalezas y debilidades, y dar a los estudiantes una comprensión detallada de los criterios utilizados en la evaluación (Gatica y Uribarren 2012).

### **3.4.5 Análisis de datos**

El análisis de datos es un proceso esencial en la investigación cualitativa, siendo un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones que se realiza para extraer significado relevante en relación a un problema de investigación (Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez, 1996). Según estos autores, el análisis cualitativo consiste en examinar y comprender la información recolectada durante la investigación para identificar patrones y temáticas relevantes, con el objetivo de construir conocimiento significativo. Para ello, es necesario organizar y clasificar los datos recopilados, como transcripciones de entrevistas, notas de campo o documentos. Una vez organizados, se procede a explorar y examinar detalladamente los datos utilizando técnicas como la codificación, la comparación constante y la identificación de relaciones. Durante este proceso reflexivo, los investigadores deben considerar su influencia en la interpretación de los datos.

## **PARTE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### **4. Objetivo de la intervención diseñada**

El objetivo principal de esta intervención es trabajar de forma individual en casa de la alumna con diagnóstico TDAH el desarrollo de la lectura y escritura a través de diferentes actividades para una mejora del desarrollo cognitivo. Esta alumna de 8 años vuelve a cursar segundo de Primaria con adaptaciones curriculares significativas.

## **5. Desarrollo de la intervención diseñada**

Para el desarrollo de esta intervención se llevarán a cabo tres fases diferentes. En la primera fase se recoge la información necesaria a través de una entrevista inicial, observaciones y una rúbrica de evaluación. En la segunda, se llevará a cabo el desarrollo y la puesta en práctica de quince sesiones diseñadas a partir de la información recogida en la primera fase. Por último, en la última, se llevará a cabo el proceso de evaluación final de la intervención diseñada.

### **5.1 Fase 1: Inicial**

En esta fase aparecen los tres instrumentos mencionados anteriormente (entrevista, observaciones y rúbrica), con los que se recogen los datos sobre la alumna con la que se va a trabajar, conociendo su grado de conocimiento.

#### **5.1.1 Entrevista inicial.**

La entrevista en este proyecto tiene como objetivo obtener información sobre la situación de nuestra estudiante al abordar las actividades académicas. Se ha utilizado la entrevista semiestructurada, que implica hacer una serie de preguntas relacionadas con el tema de interés. En el anexo 1 se encuentran las preguntas que se realizarán y servirán como guía, aunque durante la entrevista podrían surgir nuevas preguntas o no seguirse el mismo orden establecido.

##### **5.1.1.1. Análisis de datos de la entrevista inicial**

La entrevista inicial con la profesora de Pedagogía Terapéutica (PT) se llevó a cabo el 7 de marzo de 2023. Se grabó con su consentimiento para poder transcribirla posteriormente en el trabajo (Anexo 2). El objetivo principal de esta entrevista es obtener información sobre la alumna y que nos ayude a diseñar y llevar a cabo la intervención. Después de transcribir la entrevista inicial, se realiza un análisis de datos utilizando el programa MAXQDA. Se lleva a cabo la codificación (Anexo 3) y categorización de la entrevista. La tabla 1 muestra la categorización de la entrevista inicial y la tabla 2 presenta la frecuencia de cada uno de los códigos utilizados.

<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
FOR (Formación)	El código FOR hace referencia a la formación académica y profesional de la entrevistada.
EXP (Experiencia)	El código EXP hace referencia a la experiencia profesional de la entrevistada.
DIF (Dificultades)	El código DIF hace referencia a las dificultades encontradas en la alumna en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
REN (Rendimiento)	El código REN hace referencia al rendimiento que presenta la alumna en el aula.
TRA (Forma de trabajo)	El código TRA hace referencia a la forma de trabajar con la alumna.
CON (Contenido)	El código CON hace referencia a los contenidos que se trabajan con la alumna.
MOT (Motivación)	El código MOT hace referencia a la motivación con la que la alumna enfrenta las tareas y el estudio.
ATN ( Atención )	El código ATN hace referencia a la atención de la alumna durante las clases.
COM (Comportamiento)	El código COM hace referencia al comportamiento que presenta la alumna en el aula.
HAB (Habilidades)	El código HAB hace referencia a las habilidades generales que presenta la alumna.
REL (Relación)	El código REL Hace referencia a la relación que tiene la alumna con sus iguales y con el resto de profesores.

**Tabla 1.** Sistema de categorización de la entrevista inicial

<b>Código</b>	<b>Frecuencia</b>
FOR	1
EXP	1
DIF	4
REN	2
TRA	1
CON	2
MOT	4
ATN	4

COM	2
HAB	1
REL	2
MED	1

**Tabla 2.** Frecuencia de los códigos de la entrevista inicial

### 5.1.1.2.Resultados del análisis de datos de la entrevista inicial

En cuanto al código EXP (Experiencia) obtenemos que la tutora de la alumna lleva unos 11 años ejerciendo esta profesión y concretamente con la alumna el curso 2022/2023.

“Pues creo que alrededor de unos once o doce años, desde el curso 2011/2012” (Ent.1, EXP)

Haciendo referencia al código REN (Rendimiento), la profesora observa que el desempeño de la alumna está sujeto a cómo se presente en clase cada día, este rendimiento se ve directamente afectado por su nivel de concentración.

“Pues...su rendimiento depende mucho de cómo venga a clases, si ella viene dispuesta y es capaz de mantener la atención y concentrarse rinde mucho mejor. Estos días hace las tareas bien dentro de lo que cabe y es capaz de seguir las instrucciones de las actividades, dentro de sus capacidades claro está. Pero hay otros días que hija... viene y parece que no está en la clase, está siempre distraída mirando a las nubes, y no para, ella es muy nerviosa.... Los días que viene así le cuesta hacer las tareas y molesta a sus compañeros y claro toda esta desatención que tiene pues al final le afecta en su aprendizaje” (Ent. 1, REND 1).

“Ella trabaja mucho mejor así, cuando salimos de clase porque se distrae menos al no tener a los compañeros al lado y se concentra un poco más” (Ent. 1, REND 2)

En cuanto al código ATN (Atención) según la PT, la alumna experimenta dificultades en mantener la atención, especialmente en contextos específicos como el aula. Su nivel de atención se ve influenciado por factores como el interés en las actividades, el entorno y la relación con sus compañeros

“Toda esta desatención que tiene pues al final le afecta en su aprendizaje” (Ent. 1, ATN 1)

“(…) a la hora de mantener la atención en las actividades que realizo con ella, le cuesta bastante, se evade y desconecta, me quita la mirada” (Ent. 1, ATN 4).

En cuanto al código MOT (Motivación), según la profesora de PT, la alumna presenta una motivación variable y fluctuante. Su interés se ve impulsado por actividades creativas, interactivas y prácticas, mientras que las tareas extensas sin imágenes pueden generar agobio y desmotivación.

“Pues mira, a ella le gustan mucho las actividades que son más creativas donde hay imágenes o tiene que dibujar, o cuando son actividades más interactivas y prácticas” (Ent. 1, MOT 2).

“Con las actividades que son largas y tienen mucho texto, ella se agobia cuando ve muchas letras y encima si no tiene imágenes imagínate…” (Ent. 1, MOT 4).

En cuanto al código CON (Contenidos), la profesora de PT dedica especial atención a la lectura, escritura, ortografía y conceptos matemáticos básicos. También integra actividades para fortalecer las funciones ejecutivas, como la memoria y la atención. Además, lleva a cabo un programa especializado para el desarrollo de estas habilidades específicas.

“Además de eso, yo uso un programa especial con ella para mejorar sus funciones ejecutivas” (Ent. 1, CON 2)

De acuerdo con el código TRA (Forma de trabajo) ,observamos que la PT intenta aplicar todas las medidas posibles dentro del gran grupo. Aunque cabe destacar que la alumna trabaja mejor de forma individual por lo que a veces la saca y trabaja con ella en su aula para atender mejor a sus necesidades.

“Bueno nuestro objetivo principal es la inclusión, entonces intentamos aplicar todas las medidas y adaptaciones posibles dentro del gran grupo, sobre todo cuando trabajamos las habilidades sociales, aunque sí es verdad que es necesario trabajar con ella de forma individual entonces se viene conmigo aquí, a este aula y trabajamos las dos solas” (Ent. 1, TRA 1).

Haciendo referencia al código DIF (Dificultades), la PT comenta que la alumna tiene problemas en la lectoescritura, incluyendo errores, dificultades de ortografía y organización de ideas.

“Sobre todo en la lectoescritura, es increíble la cantidad de fallos que comete...” (Ent. 1, DIF 1).

“Tiene bastantes problemas en la lectoescritura, ella suele.... suele omitir letras en las palabras, mezcla su orden, tiene muchos errores de ortografía, se lía muchísimo con todo esto.... y a veces pues también confunde los sonidos de las letras y tiene muchas dificultades para organizar sus ideas. También a la hora de tener que mantener la atención en las actividades que realizo con ella, le cuesta bastante, se evade y desconecta, me quita la mirada” (Ent. 1, DIF 2).

“Ella se agobia cuando ve muchas letras y encima si no tiene imágenes imagínate...” (Ent. 1, DIF 4).

Con respecto al código HAB (Habilidades), la profesora menciona y enfatiza las habilidades que la alumna presenta en ciertos aspectos y áreas. Según indica tiene una notable creatividad y una imaginación destacada en el dibujo y la narración de historias, así como ideas originales.

“Mmmm... bueno, ella es una niña muy creativa, tiene muy buena imaginación a la hora de dibujar o inventarse cualquier historia y sus ideas son muy originales. Además, es una niña muy entusiasta y llena de energía” (Ent. 1, HAB 1).

En base al código REL (Relación), la profesora menciona que la alumna tiene buenas relaciones tanto con los profesores como con sus compañeros en la escuela, a pesar de que puedan surgir pequeñas discusiones y enfrentamientos entre ellos.

“Tiene buena relación con sus compañeros, se lleva bien en general con todos... aunque sí es verdad que muchas veces se enfadan con ella por interrumpirlos en medio de un juego, por ejemplo, por molestar o tocar sus objetos sin permiso, y claro por cosas como estas hacen que se piquen entre ellos y no quieran jugar con ella. Aunque desde luego el enfado les dura poco, al fin y al cabo, son niños...” (Ent. 1, REL 1).

“Tiene una buena relación con los demás profesores, en general todos la aprecian mucho” (Ent. 1, REL 2).

Por último, según el código COM (Comportamiento), la profesora comenta que tiende a molestar a sus compañeros cuando no presta atención ni se concentra, pero esto no ocurre

todos los días. Además, menciona que se frustra cuando hace esfuerzos por comprender o realizar algo y no tiene éxito, especialmente cuando no recibe ayuda de alguien.

“Suele molestar a sus compañeros cuando no atiende y no se concentra, aunque bueno.... no todos los días lo hace, también se frustra mucho cuando hace el esfuerzo de comprender o hacer algo y no le sale y más todavía cuando no hay alguien encima de ella para ayudarla” (Ent. 1, COM 1).

“No es una niña problemática, es una niña con buenas intenciones en el fondo” (Ent. 1, COM 2).

En conclusión, es importante destacar como aspecto positivo que cuando la alumna muestra motivación en la escuela, su atención y forma de trabajar mejoran considerablemente, dentro de sus capacidades. Sin embargo, como aspecto negativo, la alumna muestra dificultades para tener el mismo ritmo de trabajo y de conocimientos que sus compañeros en las clases, siendo su principal desafío la lectoescritura.

### 5.1.2 Rúbrica Inicial de Evaluación

Se ha utilizado una rúbrica como herramienta de evaluación inicial para determinar el punto de partida de la alumna antes de iniciar la intervención. La rúbrica utilizada es de tipo analítica, ya que el objetivo es evaluar de manera detallada los diferentes aspectos de la alumna. Cada uno de estos aspectos se evalúa en varios niveles de rendimiento, utilizando una escala de puntuación del 1 al 4. El nivel 1 corresponde a áreas en las que el individuo no reconoce y muestra dificultades significativas, mientras que el nivel 4 representa áreas en las que el individuo reconoce y no presenta ninguna dificultad. La rúbrica de evaluación utilizada ha sido la siguiente:

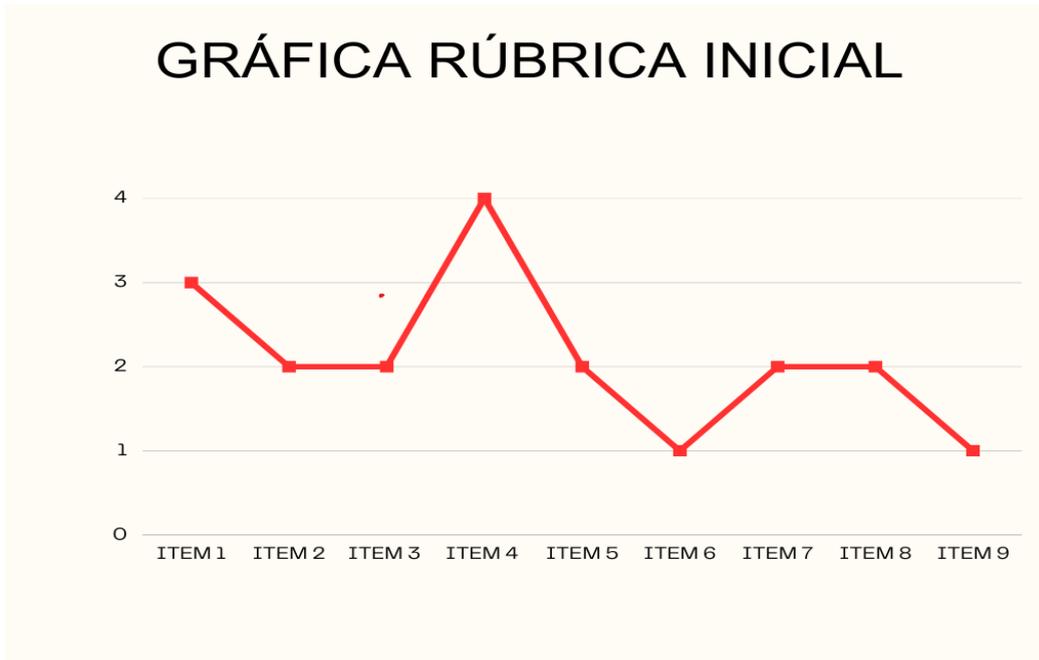
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>ÍTEMS</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>
<b>RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y SONIDOS</b> (ITEM 1)	No reconoce ninguna letra ni su sonido.	Reconoce de 1 a 7 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce de 8 a 10 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce 11 o más letras y sus correspondientes sonidos.
<b>LECTURA DE PALABRAS</b> (ITEM 2)	No lee ninguna palabra.	Logra leer de 1 a 6 palabras.	Demuestra habilidad para leer de 7 a 11 palabras.	Lee 12 o más palabras.

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>COMPRESIÓN BÁSICA DE LA LECTURA</b> (ITEM 3)	No comprende ninguna palabra al leer.	Logra comprender de 1 a 6 palabras cuando lee.	Comprende de 7 a 10 palabras cuando lee.	Comprende 11 o más palabras cuando lee.
<b>ESCRITURA DE LETRAS</b> (ITEM 4)	No escribe ninguna letra..	Demuestra habilidad para escribir de 1 a 7 letras.	Demuestra habilidad para escribir de 8 a 10 letras.	Demuestra habilidad para escribir 11 o más de 11 letras.
<b>ESCRITURA DE PALABRAS</b> (ITEM 5)	No escribe ni forma ninguna palabra.	Muestra capacidad para formar de 1 a 5 palabras.	Muestra capacidad para formar de 6 a 10 palabras.	Presenta habilidad para formar 11 o más de 11 palabras.
<b>ORGANIZACIÓN EN LA ESCRITURA</b> (ITEM 6)	No utiliza ningún elemento de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 1 a 3 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 4 a 7 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza 8 o más párrafos y elementos de organización estableciendo conexiones claras entre las ideas.
<b>SEGMENTACIÓN DEL LENGUAJE</b> (ITEM 7)	No realiza ninguna tarea de segmentación.	Realiza la segmentación de 1 a 4 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 5 a 8 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 9 o más palabras de forma correcta.
<b>DISTRACCIÓN</b> (ITEM 8)	Se distrae 11 o más veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 7 a 10 veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 3 a 6 veces en una hora de trabajo.	Se distrae como máximo 2 veces en una hora de trabajo.
<b>CONCENTRACIÓN</b> (ITEM 9)	No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo la tarea.	Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar 10 o más minutos haciendo las tareas sin despistarse.

**Tabla 3.** Rúbrica de evaluación

### 5.1.2.1 Análisis de datos de la rúbrica inicial

Para llevar a cabo la rúbrica de Evaluación y tener información sobre la alumna y conocer desde qué conocimientos parte, se le ha realizado a la alumna una serie de actividades. Estas han sido creadas, además también nos ha servido de ayuda los deberes que traía para casa. La evaluación estaba programada para llevarse a cabo el Lunes 13 de marzo, pero debido a la falta de atención y concentración que mostraba la alumna ese día, fue necesario extender la evaluación inicial a lo largo de dos días, por lo que se llevó a cabo el lunes 13 de marzo y el miércoles 15 de marzo en su casa. Los resultados obtenidos en estas actividades se muestran en la siguiente gráfica (Gráfica 1) y la rúbrica completada en el Anexo 4.



**Gráfico 1:** Gráfica Rúbrica Inicial

### 5.1.2.2. Resultados del análisis de la rúbrica inicial

La gráfica 1 muestra que la alumna tiene habilidades aceptables en el reconocimiento de letras y sus sonidos. Sin embargo, al leer palabras completas enfrenta dificultades significativas. Por ejemplo, al leer la sílaba "pa", pronuncia "da" en lugar de "pa". También tiene dificultades al leer palabras como "círculo" y "cacerola" debido a la confusión en los sonidos de las sílabas "ca", "ce", "ci", "co", "cu".

En cuanto a la comprensión de lectura, la alumna tiene dificultades para entender el significado de las palabras. Aunque muestra un nivel alto en la escritura de las letras, solo ha logrado formar correctamente hasta 6 palabras, presentando frecuentes errores ortográficos. Por ejemplo, tiende a confundir el uso de "c" y "qu" al escribir palabras, omite letras o invierte el orden de las mismas.

En cuanto a la organización de la escritura, se puede observar un nivel muy bajo, ya que no es capaz de separar en párrafos ni utilizar conectores, lo que dificulta la legibilidad del texto. Además, presenta un bajo nivel en la segmentación del lenguaje, teniendo dificultad por ejemplo en la separación de sílabas. También se observa un bajo nivel de atención y concentración durante la evaluación, ya que tiende a distraerse con frecuencia. En resumen, la alumna muestra habilidades aceptables en el reconocimiento de letras y sus sonidos, pero

enfrenta dificultades significativas al leer palabras completas, comprender el significado de las palabras y organizar su escritura. Se observan errores ortográficos frecuentes, falta de estructuración en la escritura y problemas en la segmentación del lenguaje. Además, su nivel de atención y concentración durante la evaluación es bajo.

## **5.2 Implementación del proyecto diseñado**

Se han planificado quince sesiones individuales, cada una con objetivos específicos, contenido, temporalización, materiales necesarios y evaluación. Todas las sesiones se llevarán a cabo en el hogar y tendrán una duración de 50 minutos cada una. Los materiales elaborados y utilizados en estas sesiones se pueden consultar en el anexo 5, donde se encuentran disponibles todos los recursos elaborados para el trabajo realizado. A continuación se mostrarán las 15 sesiones elaboradas:

## SESIÓN 1. "Descubriendo Palabras y Letras"

### Objetivos:

- Incrementar la atención sostenida.
- Potenciar la conciencia fonológica.
- Percibir el error de una palabra mal escrita.
- Formar palabras y conocer las letras.

### Contenidos:

- Reconocimiento de palabras y letras mayúsculas.
- Asociación de palabras con imágenes y discriminación visual y auditiva.
- Formación de palabras a partir de letras desordenadas.
- Relación entre el lenguaje oral y escrito.

### Rutina de entrada: "Estrella de Respiración"

Temporalización: 5 minutos

Se le pide que se dibuje en la palma de su mano una estrella con 5 lados. Después, que pase su dedo índice por el contorno de la estrella y en cada uno de estos puntos respire pausadamente... 1,2,3,4 segundos... Se repetirá entre 5-10 veces. Después explica a qué tipo de pensamiento ha llegado.

### Actividad 1: "¡Descubriendo con Palabras e Imágenes!"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se proporcionará láminas con dibujos y carteles plastificados que contienen palabras individuales. Su tarea consistirá en leer las palabras y asociarlas con su imagen correspondiente.  
-Materiales: láminas con imágenes y carteles de palabras (Anexo 5).  
-Evaluación: la actividad se considerará apta si lee correctamente al menos 4 palabras y se asocia de forma correcta con su imagen.

### Actividad 2: "Ordena letras, ¡Forma las Palabras!"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: Se proporcionará un conjunto de letras individuales recortadas y plastificadas. Estas letras estarán desordenadas en fila, la alumna tendrá que ponerlas en orden para formar la palabra que se le pide. Se le dará una imagen de la palabra en el caso que lo necesite.  
-Materiales: Letras plastificadas (Anexo 5).  
-Evaluación: La actividad se considerará apta si consigue ordenar correctamente las letras de al menos 4 de las palabras proporcionadas.

### Actividad 3:

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se mostrarán tarjetas con palabras escritas. Se le dirá en voz alta una palabra y deberá encontrar la tarjeta que coincide con esa palabra mencionada.  
-Materiales: Tarjetas con palabras escritas (Anexo 5).  
-Evaluación: La actividad se considerará apta si logra identificar y seleccionar al menos 3 tarjetas de forma correcta.

### Rutina de salida: ¡Encuentra la palabra correcta!

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Descansará su cabeza sobre la mesa de estudio mientras suavemente se desliza el masajeador por su cabeza y espalda. De fondo, tendremos el siguiente sonido relajante.

🔴 Música relajante y fondos marinos 🎵 Calma la mente 🎵 Quitar la Rabia Interior y la Tristeza

-Materiales: portátil, masajeador (Anexo 5).

## SESIÓN 2 "Letras en Acción: Mayúsculas, Minúsculas y Sílabas"

### Objetivos:

- Clasificar y separar letras mayúsculas y minúsculas.
- Aplicar las normas de uso de mayúsculas y minúsculas.
- Separar palabras en sílabas.

### Contenidos:

- Reconocimiento y diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas.
- Normas de uso de mayúsculas y minúsculas.
- División de palabras en sílabas.

### Rutina de entrada: "El camino de las hormigas"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: Se le pedirá que imagine que su brazo es un camino que conecta la casa de unas hormiguitas en su muñeca con la comida en su hombro. Para guiar a las hormiguitas hacia la comida, se le pedirá que haga cosquillas a lo largo de su brazo, comenzando en la muñeca y moviéndose hacia arriba hasta llegar al hombro. Al hacer las cosquillas, estará ayudando a las hormiguitas a viajar desde su cueva hasta la comida. Se repetirá entre 10-12 veces.

### Actividad 1: "Un desafío: mayúsculas y minúsculas"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se entregarán dos recipientes y un conjunto de letras recortadas y plastificadas, tanto en mayúsculas como en minúsculas. Su tarea consistirá en colocar las letras mayúsculas en el recipiente designado para ellas, y las letras minúsculas en su propio recipiente.

-Materiales: cajas, letras mayúsculas y minúsculas (Anexo 5)

-Evaluación: La actividad se considerará apta si consigue meter en sus respectivas cajas al menos 12 letras mayúsculas y 12 letras minúsculas.

### Actividad 2: "Exploramos mayúsculas y minúsculas"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: Se preguntará las normas de uso de mayúsculas y minúsculas, después se proporcionará una ficha interactiva para que la complete.

-Materiales: Ficha interactiva (Anexo 5).

-Evaluación: La actividad será apta si escribe y sabe diferenciar el uso de mayúsculas y minúsculas de al menos 6 palabras.

### Actividad 3: "Dividiendo en sílabas"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Después de finalizar la actividad anterior, se le entregará un trozo de plastilina para que pueda dividir las palabras anteriores en sílabas. Deberá colocar en la mesa trozos de plastilina según la cantidad de sílabas que tenga cada palabra.

-Materiales: plastilina.

-Evaluación: La actividad será apta si ejecuta de manera precisa la separación silábica de al menos cuatro palabras.

### Rutina de salida: "¡Viaje a la playa!"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le pide que cierre los ojos y se imagine que está en la playa. Después, se le pide que inspire por la nariz, que aguante la respiración y que suelte el aire poco a poco. De fondo, tendremos el siguiente sonido del mar para ayudar a la alumna a transportarse a la playa: <https://youtu.be/2IcdEJ4Jhs0>

-Materiales: Portátil.

## SESIÓN 3."¿Y si exploramos?"

### Objetivos:

- Identificar y diferenciar las letras "p", "d" y "b".
- Reconocer la forma escrita de las letras "p", "d" y "b".
- Formar oraciones

### Contenidos:

- Reconocimiento y pronunciación de las letras "b", "p" y "d".
- Escritura y lectura de las letras "b", "p" y "d".
- Construcción de oraciones utilizando palabras con la letra "b".

### Rutina de entrada: "Relajación con la pelota de arroz"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: La docente le proporcionará una pelota pequeña hecha de un globo relleno de arroz. Se le explicará que esta actividad ayudará a relajar su mente y cuerpo. La alumna deberá sostener la pelota de arroz en su mano y comenzar a rodarla suavemente, sintiendo la textura y el peso del arroz.

-Materiales: globo de arroz.

### Actividad 1: "¿Explorando la letra 'd'!"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se proporcionará una ficha interactiva compuesta por tres actividades cortas donde se trabajará la pronunciación, lectura y escritura de la letra "d".

- Materiales: ficha interactiva (Anexo 5)

-Evaluación: La actividad se considerará apta si logra escribir y formar al menos 6 palabras correctamente utilizando la letra "d".

### Actividad 2: "¿Exploramos la 'p'!"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le dará una ficha donde se abordará la lectura, pronunciación y escritura de la letra "p"

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue reconocer al menos 3 objetos que contengan la letra "p" y escribe al menos una frase correcta con dicha letra.

### Actividad 3: "Explorando la letra 'b'!"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le entregará un conjunto de letras recortadas y plastificadas que utilizará para formar cuatro palabras que comiencen o contengan la letra "b". Una vez que haya formado las palabras, se le pedirá que construya dos oraciones utilizando dos de esas palabras.

-Materiales: letras plastificadas, folio y lápiz.

-Evaluación: la actividad será apta si consigue formar al menos 2 palabras y escribir una frase correctamente con esta letra.

### Rutina de salida: "Expandimos tranquilidad"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: la alumna y la docente se turnarán para darse un masaje mutuo utilizando un lápiz o bolígrafo para expandir la relajación en la espalda.

-Materiales: lápiz/bolígrafo.

## SESIÓN 4. “Viaje de Descubrimiento”

### Objetivos:

- Trabajar de forma conjunta las letras "p", "d" y "b".
- Reconocer y diferenciar las letras "p", "d" y "b".
- Formar palabras utilizando las letras "p", "d" y "b".
- Contar las sílabas de las palabras formadas.
- Reforzar su capacidad de atención y prestar atención a las indicaciones.
- Agudizar la percepción visual.
- Pensar antes de actuar y mantener la concentración.

### Contenidos:

- Diferenciación de las letras "p", "d" y "b".
- Formación de palabras utilizando las letras "p", "d" y "b".
- Conteo de sílabas en palabras.
- Conciencia fonológica y asociación auditiva y visual.

### Rutina de entrada: “Chequeo emocional”

Temporalización: 5 minutos

- Desarrollo: se realizará una actividad de chequeo emocional con la alumna. Se le preguntará cómo ha sido su día y se le pedirá que exprese sus emociones dibujando cómo se siente en ese momento.
- Materiales: papel y lápiz.

### Actividad 1: ¿Las reconoces?

Temporalización: 10 minutos

- Desarrollo: se le entregará una ficha con dos actividades para trabajar las letras “p”, “d” y “b” de forma conjunta. Se realizará la primera actividad de la ficha y si sobra tiempo se llevará a cabo la segunda.
- Material: ficha (Anexo 5)
- Evaluación: la actividad será apta si consigue colocar al menos tres palabras en su cuadro correspondiente y rodea bien al menos 8 de las letras que se le pide.

### Actividad 2: “ Es hora de formar”

Temporalización: 15 minutos

- Desarrollo: se utilizarán tarjetas con sílabas para formar diferentes palabras. Tendrá que combinar las tarjetas de sílabas para crear palabras nuevas. Además, se utilizarán tarjetas de números para indicar cuántas sílabas tiene cada palabra formada.
- Material: tarjetas de sílabas y tarjetas con números (Anexo 5).
- Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue formar al menos 3 palabras y contar correctamente sus sílabas.

### Actividad 3: “Contamos sílabas”

Temporalización: 15 minutos

- Desarrollo: se realizará una ficha donde se trabajará el conteo de las sílabas. En la ficha, se proporcionarán instrucciones detalladas sobre cómo trabajar con las sílabas.
- Material: ficha (anexo 5)
- Evaluación: la actividad se considerará apta si coloca correctamente al menos 2 de las instrucciones que se dan y lee al menos 2 palabras colocando su número de sílabas de manera adecuada.

### Rutina de salida: ·Expresión a través de la música·

Temporalización: 5 minutos

- Desarrollo: se le pondrán dos canciones y en un folio tendrá que dibujar cómo se siente y lo que le transmite la música mientras la escucha.
- Materiales: portátil, folio, lápiz.

## SESIÓN 5: "Sonidos Mágicos: Explorando las Sílabas ca, ce, ci, co, cu"

### Objetivos:

- Reconocer los sonidos y su correspondencia con las letras
- Leer y escribir palabras con los sonidos ca, ce, ci, co, cu.
- Reforzar la pronunciación adecuada de las palabras con las sílabas ca, ce, ci, co, cu.
- Reforzar el reconocimiento visual y auditivo de las sílabas trabajadas.
- Mantener la concentración y reforzar su capacidad de atención.

### Contenidos:

- Reconocimiento y pronunciación de los sonidos "ca", "ce", "ci", "co" y "cu".
- Lectura y escritura de los sonidos ca, ce, ci, co, cu.
- Conciencia fonológica y asociación auditiva y visual.

### Rutina de entrada: "Vuela como una Mariposa"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que se ponga de pie y con los ojos cerrados, se imagine que es una mariposa que puede volar. Tendrá que mover los brazos simulando el batir de las alas de la mariposa durante 3 minutos, inspirando por la nariz cuando suba los brazos y soltando el aire cuando baje los brazos. Después, se le pedirá que explique cómo se ha sentido.

### Actividad 1: "Descubriendo Sonidos y Palabras"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se entregarán una serie de tarjetas colocadas boca abajo, cada una con los sonidos "ca", "ce", "ci", "co" y "cu". La alumna levantará una tarjeta y leerá en voz alta el sonido correspondiente. Una vez que todas las tarjetas hayan sido levantadas, se proporcionarán tarjetas adicionales con palabras que contengan las sílabas anteriores. Deberá repetir el proceso de levantar cada tarjeta y leer en voz alta las palabras.

-Materiales: tarjetas con las letras y palabras (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si consigue leer al menos 6 palabras correctamente.

### Actividad 2: "Aventura con las Sílabas"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le dará a la alumna una ficha interactiva donde se trabajarán los sonidos ca, co, cu, que, qui.

-Materiales: Ficha interactiva (Anexo 5).

-Evaluación: la actividad será apta si la alumna consigue escribir correctamente 4 palabras en cada una de las actividades de la ficha.

### Actividad 3: "Caza de Sílabas y Velocidad"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se entregará una hoja de actividades que consta de dos partes. En la primera parte, deberá encontrar y rodear con diferentes colores las sílabas "ca", "ce", "ci", "co" y "cu" que se encuentren dentro de un círculo. En la segunda parte, deberá nombrar rápidamente los dibujos y cronometrar el tiempo, repitiendo el ejercicio hasta 5 veces e intentando mejorar el tiempo en cada intento.

-Materiales: ficha interactiva (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si consigue encontrar al menos 4 sílabas en el círculo de manera correcta y pronunciar bien las palabras de los dibujos.

### Rutina de salida: "Despidiendo al Saltamontes"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que se imagine que tiene un saltamontes posado en su mano. Se le explicará que la única manera de echar al saltamontes es apretar la mano con fuerza e ir relajándose poco a poco. Se repetirá este proceso con cada mano 3 veces.

## SESIÓN 6."Explorando las Sílabas y la Velocidad Lectora"

### Objetivos:

- Reconocer y asociar las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu" con los objetos que las contienen.
- Practicar la habilidad de contar el número de sílabas en una palabra.
- Reforzar el reconocimiento y la escritura de las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu".
- Practicar la pronunciación correcta de las palabras que contienen estas sílabas.
- Mejorar la velocidad de lectura de las sílabas, mantener la atención y la concentración.

### Contenidos:

- Identificación y reconocimiento de las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu".
- Asociación de las sílabas con los objetos representados en las tarjetas.
- Conteo del número de sílabas en las palabras.
- Escritura de palabras que contengan las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu".
- Pronunciación adecuada de las palabras escritas.
- Lectura rápida y fluida de las sílabas, velocidad y precisión lectora.

### Rutina de entrada: "Relajación en la Playa"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: ambos se tumbarán en el suelo y se imaginarán que están en la playa con una pelota colocada en la barriga que se hinchará únicamente si cogemos aire por la nariz y soltamos por la boca.

### Actividad 1:"Clasificación y conteo de sílabas"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: deberá leer las tarjetas redondas donde aparecen las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu". A continuación, se le entregarán 10 tarjetas con dibujos de diferentes objetos que contienen estas sílabas y se le pedirá que coloque cada tarjeta en la caja correcta según su escritura. Por último se le preguntará el número de sílabas de dos de las palabras.

-Materiales: tarjetas con dibujos, cajas (Anexo 5)

-Evaluación: La actividad se considerará apta si consigue meter correctamente 5 tarjetas en su caja correspondiente y responde de forma correcta al número de sílabas de al menos una palabra.

### Actividad 2: "Escribe y Pronuncia las Sílabas"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le entregará una pequeña pizarra con 5 columnas etiquetadas con las sílabas "ga", "gue", "gui", "go" y "gu". Su tarea será escribir 3 palabras que contengan estas sílabas en cada columna. Una vez escritas deberá de leer las palabras escritas en voz alta.

-Materiales: pizarra, rotulador.

-Evaluación: la actividad se considerará apta si escribe y pronuncia adecuadamente al menos dos palabras con cada sílaba.

### Actividad 3: "Lectura Rápida de Sílabas"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: consistirá en leer las sílabas que aparecen en la ficha lo más rápido posible, podrá repetirlo hasta un máximo de 5 veces con el objetivo de mejorar el tiempo que tarda.

-Materiales: ficha con sílabas (Anexo 5).

-Evaluación: la actividad se considerará apta cuando logre mejorar su tiempo de lectura al menos una vez.

### Rutina de salida: "Mi Actividad Ideal"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le solicitará que en un folio dibuje una representación de sí misma en la siguiente sesión realizando la actividad que le gustaría hacer.

-Materiales: folio y colores.

## SESIÓN 7. Las sílabas mágicas y la fluidez lectora.

### Objetivos:

- Reconocer y asociar las sílabas "ga", "gue", "gui", "go", "gu" con los objetos o acciones representados en las tarjetas.
- Practicar la escritura de palabras que contengan estas sílabas.
- Mejorar la velocidad de lectura de palabras.
- Mantener la atención y concentración.

### Contenidos:

- Identificación y reconocimiento de las sílabas "ga", "gue", "gui", "go", "gu".
- Escritura de palabras que contengan estas sílabas.
- Lectura rápida y fluida de palabras, velocidad y precisión lectora.
- Lectura de un texto y conteo de palabras leídas en un minuto.

### Rutina de entrada: "Vuelo de la mariposa"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que se ponga de pie y con los ojos cerrados, se imagine que es una mariposa que puede volar. Tendrá que mover los brazos simulando el batir de las alas de la mariposa durante 3 minutos, inspirando por la nariz cuando suba los brazos y soltando el aire cuando baje los brazos. Después, se le pedirá que explique cómo se ha sentido.

### Actividad 1: "Palabras secretas"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le dará tarjetas con dibujos de objetos o acciones que contengan las sílabas "ga", "gue", "gui", "go", "gu" y serán colocadas boca abajo. A continuación, deberá levantar las tarjetas y escribir el nombre de cada objeto en la pizarra pequeña o en un folio.

-Materiales: tarjetas de dibujos, pizarra/folio (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si consigue escribir de forma correcta al menos 5 palabras.

### Actividad 2: "Reto de lectura rápida"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: consistirá en leer las palabras que aparecen en la ficha lo más rápido posible, podrá repetirlo hasta un máximo de 5 veces con el objetivo de mejorar el tiempo que tarda.

-Materiales: ficha con palabras (Anexo 5).

-Evaluación: La actividad se considerará apta cuando logre mejorar su tiempo de lectura al menos una vez.

### Actividad 3: "Cuenta tus palabras"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se le proporcionará una ficha con un texto, deberá de leer el texto varias veces, contando cuántas palabras ha leído en un minuto en cada ocasión.

-Materiales: ficha del texto (anexo 5)

-Evaluación: La actividad se considerará apta cuando supere su registro anterior y aumente la velocidad lectora.

### Rutina de salida: "Cosquillas a medio camino"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se ubicará frente a la docente y se le pedirá que extienda su brazo hacia ella. Una vez que el brazo esté extendido, deberá taparse los ojos. En este momento, la docente comenzará a hacer cosquillas en el brazo de la alumna, comenzando desde la parte inferior y moviéndose hacia arriba, lentamente. El objetivo es que la alumna trate de percibir cuándo el dedo de la docente llega a la mitad del brazo y decir "para" para detener las cosquillas. Esta acción puede repetirse varias veces.

## SESIÓN 8. "Palabras y Emociones a través del Arte"

### Objetivos:

- Desarrollar la habilidad de discriminación visual al encontrar palabras idénticas y asociar palabras con dibujos correspondientes.
- Mejorar la comprensión y discriminación de las palabras que contienen la letra "s" y la letra "z".
- Practicar la identificación de palabras escritas correctamente.
- Estimular la creatividad y expresión escrita.

### Contenidos:

- Discriminación visual de palabras idénticas.
- Palabras con la combinación de letras "mp" y la combinación de "p" más consonante.
- Asociación de palabras con dibujos correspondientes.
- Clasificación de palabras con la letra "s" y la letra "z".
- Identificación de palabras escritas correctamente.
- Producción de frases coherentes utilizando palabras adecuadas.

### Rutina de entrada: "Expectativas y Reflexiones"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que exprese sus expectativas y lo que espera de la sesión, después echará su cabeza sobre la mesa y se le pondrá música relajante.

### Actividad 1: "Descubre y Asocia"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se enfrentará a una ficha que contendrá dos actividades. En la primera, deberá encontrar palabras idénticas al modelo dado, y en la segunda tendrá que asociar palabras con dibujos correspondientes, subrayando las palabras escritas correctamente.

-Materiales: ficha con actividades (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si encuentra al menos 4 palabras idénticas al modelo y es capaz de asociar al menos 2 dibujos correctamente, subrayando las palabras escritas de forma precisa.

### Actividad 2: "Clasificando Sonidos: S o Z"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le entregará una ficha que contiene dibujos, que tendrá que recortar y colocarlos en el cuadro correspondiente, distinguiendo entre palabras que contienen la letra "s" y la letra "z".

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: se considerará apta si coloca correctamente al menos 9 dibujos en su cuadro correspondiente.

### Actividad 3: "Encuentra y Crea"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se proporcionará una ficha con varias palabras escritas. Tendrá que leer cada palabra e identificar aquellas que estén escritas correctamente. Una vez que encuentre una palabra correcta, se le pedirá que la seleccione y luego escriba una frase utilizando esa palabra.

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: se considerará apta si identifica al menos 2 palabras escritas correctamente y escribe al menos una frase correctamente utilizando una de esas palabras. Se tendrá en cuenta la precisión y coherencia de las frases escritas.

### Rutina de salida: "Expresando Emociones con el Arte"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le proporcionará un folio en blanco y se le invitará a expresar sus emociones y sentimientos a través del dibujo y el coloreado.

## SESIÓN 9. ¡Continuamos explorando letras y palabras!

### Objetivos:

- Identificar y corregir errores de omisión e inversión en palabras y oraciones.
- Mejorar la capacidad de atención y concentración en la lectura y escritura.
- Reforzar el conocimiento de las letras y su correspondencia con los sonidos.

### Contenidos:

- Reconocimiento y escritura de letras faltantes en palabras.
- Identificación y corrección de errores en oraciones.
- Manipulación de sílabas para formar nuevas palabras.

### Rutina de entrada: "Armonía Musical"

Temporalización: 10 minutos

-**Desarrollo:** pondrá en el portátil alguna canción que le guste para poder cantarla y tranquilizarse. Después, se le preguntará por qué ha elegido esa canción.

-Materiales: portátil.

### Actividad 1: ¡Encuentra la Letra Perdida!"

Temporalización: 10 minutos

-**Desarrollo:** se deberá identificar las letras que faltan en cada una de las palabras y escribirlas. Si fuera necesario se tendrán preparadas tarjetas con sus dibujos para facilitar la tarea.

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue identificar y colocar al menos 5 letras correctamente.

### Actividad 2: "Errores en Acción"

Temporalización: 10 minutos

-**Desarrollo:** se le entrega una serie de oraciones con errores, como inversiones u omisiones de letras en algunas palabras. Deberá encontrar y rodear los errores en las palabras y corregirlas en voz alta.

-Materiales: Oraciones impresas con los errores (Anexo 5)

-Evaluación: será apta si identifica y rodea correctamente 3 de los errores en las oraciones.

### Actividad 3: "Sílabas Mágicas"

Temporalización: 15 minutos

-**Desarrollo:** se le dará una serie de oraciones y se le pedirá que quite ciertas sílabas para formar palabras nuevas y escribirlas.

-Materiales: oraciones (anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si es capaz de formar al menos 4 palabras nuevas quitando la sílaba que se le pide.

### Rutina de salida: "Dibujando las Emociones"

Temporalización: 5 minutos

-**Desarrollo:** se ubicará en el suelo, se reproducirá una canción y se le pedirá que, con los ojos cerrados piense las emociones y sensaciones que le transmita la música después, a través de un dibujo en un folio, procurando relajarse durante el proceso. La canción que se escuchará es la siguiente:  Luis Ángel Gómez Jaramillo, Gael García Bernal - Un Poco Loco (De "Coco"/...

-Materiales: folio, lápiz y portátil.

## SESIÓN 10. Palabras en Acción

### Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de escucha y atención en la identificación de palabras.
- Fortalecer la habilidad de formar frases breves y sencillas utilizando imágenes representativas.
- Mejorar la comprensión y producción de frases completando oraciones.

### Contenidos:

- Reconocimiento y marcado de palabras en un bingo.
- Expresión oral y escrita a través de la creación de frases con tarjetas ilustradas.
- Completar frases para dar sentido a una oración.

### Rutina de entrada: "Globo humano"

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que respire fuerte para inflarse como un globo, repitiendo este proceso 5- 6 veces y de esta manera pueda relajarse. A continuación se le preguntará: ¿Cómo te sientes? ¿Estás más relajada?

### Actividad 1: "Bingo Palabrero"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se realizará un bingo de palabras entre la docente y la alumna, se deberá escuchar atentamente las palabras que pronuncia el portavoz (en este caso la docente) y marcarlas en la tarjeta de bingo.

-Materiales: tarjetas de bingo con palabras (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si se consigue identificar y marcar al menos cuatro palabras de forma adecuada

### Actividad 2: "Frases en Acción"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se entregarán tarjetas ilustradas que representan acciones y se pedirá que haga cuatro frases breves y sencillas utilizando cada una de las tarjetas.

-Materiales: tarjetas ilustradas representando acciones y folios (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si escribe al menos dos frases correctamente.

### Actividad 3: ¡Completa Frases !

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se proporcionarán frases incompletas que deberá completar para dar sentido a la oración.

-Materiales: frases incompletas (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si completa con las palabras adecuadas al menos dos frases.

### Rutina de salida: "Colorea tu Relax"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se proporcionará un dibujo para que pueda relajarse y disfrutar del proceso de colorearlo.

-Materiales: dibujo para colorear (anexo 5)

## SESIÓN 11 ¡A divertirse!

### Objetivos:

- Promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.
- Mejorar la capacidad de combinar letras para formar palabras.
- Reforzar la conciencia fonológica y la capacidad de invertir el orden de las sílabas en palabras bisílabas.
- Desarrollar la comprensión lectora y la capacidad de seguir instrucciones.
- Estimular la capacidad de asociación entre frases y dibujos

### Contenidos:

- Adición de fonemas para formar palabras.
- Inversión de sílabas
- Comprensión lectora

### Rutina de entrada: “Conviértete en el osito relajado”

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le enseñará una foto de Mike el robot, pidiéndole que ande como él. Después, se le enseñará un osito de peluche, en el cual tiene que intentar convertirse, pasando de un estado de tensión a uno de relajación.

### Actividad 1: “¡ Hora de combinar palabras!”

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se proporcionará una ficha con un conjunto de letras y se pedirá que se realice diferentes combinaciones para formar varias palabras.

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si escribe al menos dos palabras con las letras presentes.

### Actividad 2: “¡Invertir sílabas es divertido!”

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le dará una ficha con una lista de palabras bisílabas. El objetivo será invertir el orden de las sílabas en cada palabra y escribir las palabras resultantes al lado.

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue invertir el orden de al menos 5 palabras de forma correcta.

### Actividad 3: “ Unimos dibujos”

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: Se le dará una ficha que incluye una actividad que consiste en leer una serie de oraciones breves y, una vez comprendidas, unir unos dibujos correspondientes a esas oraciones.

-Materiales: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: deberá de entender al menos 3 frases y unir 3 de los dibujos correspondientes.

### Rutina de salida: "Cuida al Osito Sanador”

Temporalización: 5 minutos

-Desarrollo: se le pedirá que coloree un mandála con música relajante de fondo.

## SESIÓN 12 ¡A leer!

### Objetivos:

- Estimular la imaginación, creatividad, la agilidad mental, la expresión escrita y la escritura rápida.
- Ampliar el vocabulario en diferentes categorías temáticas.
- Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral.
- Desarrollar habilidades de interpretación y expresión teatral.
- Fomentar la asociación entre imágenes y palabras.

### Contenidos:

- Identificación y escritura de palabras relacionadas con categorías temáticas.
- Velocidad de escritura y organización del pensamiento.
- Lectura en voz alta con entonación y ritmo adecuados.
- Interacción y comunicación en el contexto teatral.
- Escritura de frases cortas relacionadas con imágenes.
- Composición y estructura de un cuento ilustrado.

### Rutina de entrada: "Marionetas en Acción"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: Se le dirá que es una marioneta controlada por un marionetista, de manera que tiene un hilo en cada brazo y uno en la cabeza. Se le irá diciendo que el marionetista va tirando de cada una de las partes que tiene unidas al hilo para que hagan determinados movimientos, pero que es un poco torpe y algunas veces deja caer los hilos, de manera que tendrá que relajar durante unos segundos todo el cuerpo dejándose caer sobre la mesa. Esto se repite varias veces.

### Actividad 1: "Caza de palabras"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se le entregará varias hojas de papel, cada una con diferentes categorías temáticas. El objetivo será que escriba al menos 3 palabras relacionadas con cada categoría en un tiempo de 1'30" para cada una. La actividad podría tener variaciones como pedirle que empiecen o contengan alguna letra en especial.

-Materiales: 4 hojas de papel con las categorías temáticas, lápiz.

-Evaluación: la actividad será apta si consigue escribir al menos 2 palabras en cada categoría en un minuto y medio.

### Actividad 2: "Teatro de lectura"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le dará una hoja con un pequeño guion entre dos personajes. Inicialmente, el docente leerá en voz alta la obra para escucharla, una vez leída se asignará un personaje para cada uno y se comenzará a interpretar con entonación y ritmo adecuados.

-Materiales: guion de teatro (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad será apta si logra leer con precisión las partes de su personaje en el guion, además de demostrar una entonación y ritmo adecuados durante la lectura.

### Actividad 3: "Creando un cuento ilustrado"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le proporcionará una serie de tarjetas con imágenes de diferentes objetos, las cuales estarán boca abajo. Deberá de seleccionar una de ellas y escribir una frase corta con el objeto que aparezca.

-Materiales: Tarjetas con dibujos, folio y lápiz.

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue escribir correctamente al menos 2 frases.

### Rutina de salida: "Viaje a la Relajación"

Temporalización: 10 minutos

Se le pedirá que se tumben en la alfombra de la clase con los ojos cerrados. Se le pondrá un vídeo de relajación guiada:

 RELAJACIÓN PARA NIÑOS | Escáner corporal .

## SESIÓN 13: "Aventuras Lingüísticas"

### Objetivos:

- Diferenciar entre mayúsculas y minúsculas, y seleccionar palabras escritas correctamente.
- Saber discriminar de forma visual y auditiva, estimular la creatividad y la concentración.
- Practicar la formación de palabras utilizando el número de sílabas indicado y los tapones de plástico con letras.
- Mejorar la habilidad de lectura y comprensión a través de la práctica con lecturas específicas de letras como "ñ", "ll" y "j".
- Expresar emociones a través del dibujo al representar diferentes sentimientos.

### Contenidos:

- Discriminación fonológica.
- Discriminación visual de letras mayúsculas y minúsculas, lectura y selección de palabras correctas.
- Segmentación de palabras en sílabas, formación de palabras, reconocimiento de letras y sonidos.
- Reconocimiento y pronunciación de letras específicas, lectura de palabras y frases, comprensión lectora.

### Rutina de entrada: "Floreciendo Virtudes"

Temporalización: 10 minutos

minutos

- Desarrollo: se le pedirá que dibuje una margarita con 5 pétalos. En cada pétalo, tendrá que escribir una cualidad positiva con la que se identifique.

### Actividad 1: "¿Con cuál nos quedamos?"

Temporalización: 10 minutos

minutos

- Desarrollo: se les dará tarjetas con imágenes de objetos y dos palabras escritas debajo de cada tarjeta, una en mayúscula y otra en minúscula. Se le preguntará cuál es la palabra escrita en mayúscula y cuál es la palabra escrita en minúscula. Luego, se le pedirá que lea las palabras y seleccione la que esté escrita correctamente, prestando atención al sonido discriminante.
- Materiales: tarjetas de objetos y palabras escritas (Anexo 5)
- Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue diferenciar las mayúsculas de las minúsculas al menos 2 veces y consigue elegir al menos 2 palabras escritas de forma correcta.

### Actividad 2: "El Dado Mágico de las Palabras"

Temporalización: 15 minutos

minutos

- Desarrollo: se le proporcionará un dado con diferentes números en sus caras. Al lanzar el dado, el número que aparezca indicará la cantidad de sílabas que deberá tener la palabra inventada. Una vez inventada deberá formar la palabra con los tapones de plásticos que contienen letras.
- Material: dado, tapones de plástico con letras (Anexo 5)
- Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue inventar y escribir al menos 3 palabras de forma correcta.

### Actividad 3: "Leyendo con Letras Especiales"

Temporalización: 10 minutos

minutos

- Desarrollo: proporcionará una hoja plastificada con tres lecturas diferentes que deberá de leer. Cada una de estas lecturas estará enfocada en un grupo de letras específicas, como la "ñ", la "ll" y la "j".
- Materiales: hojas plastificadas de lectura (Anexo 4)
- Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue leer al menos 3 sílabas, 4 palabras y 2 frases correctas de cada una de las letras.

### Rutina de salida: "Arcoíris de Emociones"

Temporalización: 10 minutos

minutos

- Se le dará un dibujo de un arcoíris (Anexo 5). Según cómo se sienta, tendrá que colorear el arcoíris de un color u otro, siguiendo este patrón: rojo = triste, naranja = normal, amarillo = feliz.

## SESIÓN 14: "Descubriendo palabras"

### Objetivos:

- Identificar y marcar palabras ocultas en la sopa de letras.
- Relacionar palabras con los objetos representados en dibujos.
- Adivinar palabras secretas a partir de su longitud y letras dadas.
- Estimular la atención y concentración.

### Contenidos:

- Habilidades de búsqueda y reconocimiento de palabras en una sopa de letras.
- Asociación de palabras con imágenes correspondientes.
- Decodificación y pronunciación de palabras, memoria y pensamiento lógico.

### Rutina de entrada: "Triángulos Mágicos"

Temporalización: 5 minutos

Se le pedirá al alumnado que dibuje un triángulo en una hoja de papel. Después se le pedirá que dibuje garabatos dentro del triángulo.

### Actividad 1: "Buscando Tesoros de Letras"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: En esta actividad, se entregará al alumnado una ficha que contiene una sopa de letras. Dentro de la sopa de letras se encontrarán ocultas siete palabras que los alumnos deberán identificar y marcar

-Material: sopa de letra (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue encontrar al menos 4 palabras en la sopa de letra.

### Actividad 2: "Asociando Palabras y Dibujos"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: se proporcionará al alumnado una ficha que contiene varios dibujos y un cuadro con diferentes palabras. La alumna deberá leer las palabras del cuadro y escribirlas debajo de los dibujos correspondientes.

-Material: ficha (Anexo 5)

-Evaluación: la alumna tendrá que colocar correctamente al menos 4 palabras.

### Actividad 3: "Descifrando Palabras Secretas"

Temporalización: 10 minutos

-Desarrollo: consiste en adivinar una palabra secreta de la que solo conocerá el número de letras que tiene. El alumnado irá diciendo letras, si acierta, estas se situarán en la palabra si comete un número determinado de fallo de fallos se habrá perdido.

Las palabras que se escribirá son: arcoíris, astronauta, elefante, abecedario,

-Material: hojas en blanco y lápiz.

-Evaluación: la actividad será apta si consigue adivinar al menos 2 palabras sin que lo eliminen.

### Rutina de salida: "Dibujando Emociones"

Temporalización: 10 minutos

Se le irá diciendo al alumnado diferentes sentimientos, como pueden ser la ira o el amor. El alumnado tendrá que dibujar algo que para ella signifique ese sentimiento.

## SESIÓN 15: "Expresión Lectora y Creativa"

### Objetivos:

- Mejorar la fluidez y la pronunciación en la lectura.
- Desarrollar la capacidad de asociación visual y lingüística.
- Estimular la creatividad en la escritura.
- Mejorar la capacidad de organización, de atención y la planificación

### Contenidos:

- Lectura en voz alta de trabalenguas
- La comprensión de textos
- La asociación visual y lingüística
- La formación de palabras y escritura creativa

### Rutina de entrada: "¿Qué puedo tocar?"

Temporalización: 5 minutos

Se le pedirá al alumnado que toque su oreja derecha con la mano izquierda. Después, se le pedirá que toque su oreja izquierda con la mano derecha. Se realizará esto con diferentes partes del cuerpo. Se repetirá entre 10-15 veces.

### Actividad 1: "Trabalenguas"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se le dará al alumnado una ficha que contiene tres trabalenguas. Su tarea será leer cada trabalenguas en voz alta y contestar a las preguntas relacionadas con el contenido de los mismos

-Material: ficha con trabalenguas (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue leer bien al menos dos trabalenguas y contestar a 2 preguntas de cada uno de forma correcta.

### Actividad 2: ¡Dominó de palabras!

Temporalización: 10 minutos

- Desarrollo: recibirá una serie de fichas que contienen una imagen y una palabra asociada. El objetivo es colocar las fichas enlazando las imágenes y palabras de manera que coincidan.

-Material: fichas de imágenes con una palabra asociada (Anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue colocar al menos 5 veces la imagen con su correspondiente palabra o viceversa.

### Actividad 3: "Trabajamos con el libro magnético"

Temporalización: 15 minutos

-Desarrollo: se utilizará un libro magnético compuesto por fichas pequeñas que contienen imágenes y letras. El alumnado deberá colocarlas sobre el imán para formar el nombre de los objetos representados en las imágenes, utilizando las letras disponibles. Una vez que se haya formado el nombre correcto, se le pedirá que escriba una frase relacionada con cada una de las palabras trabajadas

-Material: libro magnético, folios y lápiz (anexo 5)

-Evaluación: la actividad se considerará apta si consigue formar al menos 3 palabras y escribir 2 frases de forma correcta.

### Rutina de salida: "Mi bienestar personal"

Temporalización: 5 minutos

Se le pedirá al alumnado que nos diga: una palabra que le relaje mucho, dos ruidos que le encante escuchar, dos texturas que le tranquilicen tocar, algunos olores que le agraden y cuatro reacciones positivas que debería tener.

### 5.2.1 Desarrollo: secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones

A continuación, en la Tabla 7 se detallan los días programados para desarrollar las sesiones, así como las observaciones correspondientes.

SESIONES	DÍA	OBSERVACIONES
Sesión 1	27/03/2023	Ob1
Sesión 2	29/03/2023	Ob2
Sesión 3	3/04/2023	Ob3
Sesión 4	5/04/2023	Ob4
Sesión 5	10/04/2023	Ob5
Sesión 6	12/04/2023	Ob6
Sesión 7	17/04/2023	Ob7
Sesión 8	19/04/2023	Ob8
Sesión 9	24/04/2023	Ob9
Sesión 10	26/04/2023	Ob10
Sesión 11	3/05/2023	Ob11
Sesión 12	8/05/2023	Ob12
Sesión 13	10/05/ 2023	Ob13
Sesión 14	17/05/2023	Ob14
Sesión 15	19/05/2023	Ob15

**Tabla 4.** Temporalización de las sesiones

### 5.2.2 Las observaciones

Durante las sesiones, se utilizó la observación como instrumento para recopilar datos. El método utilizado fue el sistema descriptivo/narrativo, y se registraron las observaciones en el Anexo 6 . Una vez recopilados los datos, se realizó el análisis correspondiente. Se elaboró un sistema de categorías, como se muestra en la tabla 5, y se determinó la frecuencia de los diferentes códigos de las observaciones, como se detalla en la tabla 6. Para obtener una mejor comprensión de los resultados, se puede consultar la codificación en el Anexo 7. El programa MAXQDA se utilizó para facilitar el análisis de los datos.

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
CON (condiciones)	El código CON recoge el lugar en el que se lleva a cabo cada sesión.

TEM (temporalización)	El código TEM registra la hora de inicio y finalización de cada actividad, así como la sección general.
DIF (dificultades)	El código DIF recoge las dificultades que ha presentado la alumna durante las sesiones.
RES (resultados)	El código RES recoge si la actividad ha sido apta o no apta.
MOT (motivación)	El código MOT hace referencia a la motivación que ha presentado la alumna durante las sesiones.

**Tabla 5.** Sistema de categorías de las observaciones

CÓDIGO	FRECUENCIA
CON	15
TEM	87
DIF	28
RES	33
MOT	24

**Tabla 6.** Frecuencia de los códigos de las observaciones

### **PARTE III: FASE DE EVALUACIÓN**

#### **6. Evaluación del proyecto diseñado**

En esta fase se va a evaluar el proyecto diseñado a través de una entrevista a la alumna y de la repetición de la rúbrica de evaluación.

##### **6.1 Entrevista final**

Se ha llevado a cabo una entrevista final en la que se le han realizado una serie de preguntas a la alumna sobre el proyecto de intervención llevado a cabo. Esta entrevista ha sido realizada el 20 de junio de 2023. Con el consentimiento de los padres se ha recogido esta entrevista con una grabadora de audio y ha sido transcrita detalladamente (Anexo 8).

##### **6.1.1 Análisis de datos de la entrevista final**

Una vez transcrita la entrevista se procede a realizar la codificación de los datos en la Tabla 7 y registrar las frecuencias en la Tabla 8. Para llevar a cabo este proceso, contamos con la

ayuda del programa MAXQDA. El sistema de categorías de la entrevista final se detalla con precisión en el anexo 9.

<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
PREF (Preferencias)	Hace referencia a las actividades que más le gustaba realizar durante la intervención.
MET (Metodología)	Hace referencia a la forma que se llevaba a cabo la intervención.
ANE (Aspectos negativos)	Hace referencia a los aspectos negativos que la alumna destaca de la intervención.
MEJ (Mejoras)	Hace referencias a las mejoras que ha conseguido la alumna al finalizar la intervención.

**Tabla 7.** Sistema de categorías de la entrevista final

<b>CÓDIGO</b>	<b>FRECUENCIA</b>
PREF	3
MET	2
ANE	3
MEJ	1

**Tabla 8.** Frecuencia de los códigos de la entrevista final

### 6.1.2 Resultados del análisis de datos de la entrevista final

En relación al código PREF, podemos resaltar que las actividades que más le han gustado a la alumna son aquellas en las que puede interactuar de manera manipulativa, utilizando tarjetas, cajas y otros materiales. Estas actividades que eran más creativas, le resultaban más entretenidas y divertidas, permitiéndole participar de forma más activa y disfrutar del proceso de aprendizaje.

“Me gustó mucho cuando jugamos a formar palabras con las tarjetas o cuando utilizábamos las tarjetas con muchos dibujos. Eso era lo que más” (Ent. 2, PREF)

“Sí, jajajaja. Mmmm me encantó la actividad que hicimos de clasificar en cajas las palabras y las letras. Además, las cajas eran super bonitas, rosas ... y cuando tuve que volar como una

mariposa y hacer dibujos de cómo me sentía... Ah seño, le dije a mi madre que si me podía comprar una caja como la tuya...” (Ent. 2, PREF)

“(…)las actividades de relajación (...), me gustaban mucho” (Ent. 2, PREF)

En cuanto al código ANE, la alumna expresó su descontento respecto a las sesiones en las que se le pedía escribir palabras y frases más largas. Encontró estas actividades difíciles y tuvo dificultades al participar en las actividades de discriminación, donde tenía que identificar palabras muy similares pero escritas de manera diferente. Además, también enfrentó dificultades al tener que escribir palabras completas sin ninguna ayuda.

“No me gustaba cuando eran fichas y tenía que escribir mucho, porque era súper aburrido y siempre me cansaba. ¿Te acuerdas de la actividad esa que había que escribir como una frase larga?, esa no me gustó nada, pero nada” (Ent. 2, ANE)

“Lo de diferenciar las frases que eran iguales (...). Sí creo que sí y también cuando yo tenía que escribir las palabras, nunca sabía” (Ent. 2, ANE)

Con respecto al código MET, la alumna destaca las diferentes actividades realizadas durante las sesiones. Durante estas sesiones se han llevado a cabo ejercicios de relación a principio y al final de cada una de ellas, así como la realización de fichas y juegos utilizando materiales manipulativos y creativos.

“(…) la actividad que hicimos de clasificar en cajas las palabras y las letras” (Ent. 2, MET)

“No me gustaba cuando eran fichas y tenía que escribir mucho (Ent. 2, MET)

“(…) las actividades de relajación que hacíamos siempre al principio y al final en todas las clases me gustaban mucho” (Ent. 2, MET)

Por último, en relación al código MEJ, se puede destacar que la alumna ha experimentado mejoras en ciertos aspectos, especialmente en la escritura de algunas palabras en las cuales solía cometer errores anteriormente.

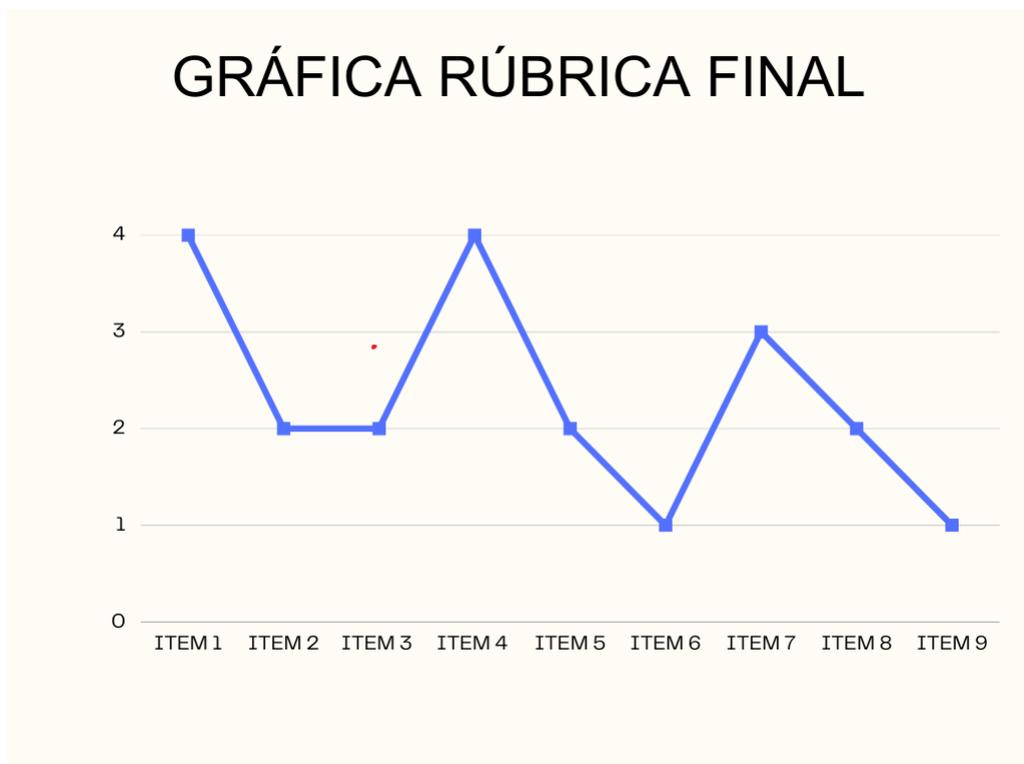
“Si, ahora se escribir nuevas palabras seño y ya se escribir el nombre de mi padre sin equivocarme, ¿puedo escribirlo ahora en este folio?” (Ent. 2, MEJ)

## 6.2 Rúbrica final

Después de haber llevado a cabo el proyecto de intervención con la alumna, se realizará una sesión de evaluación. En esta etapa nos enfocaremos en completar nuevamente la rúbrica originalmente creada, con el fin de evaluar el impacto logrado en el alumno durante este período. Es decir, registraremos si se han producido cambios y mejoras en los criterios evaluados.

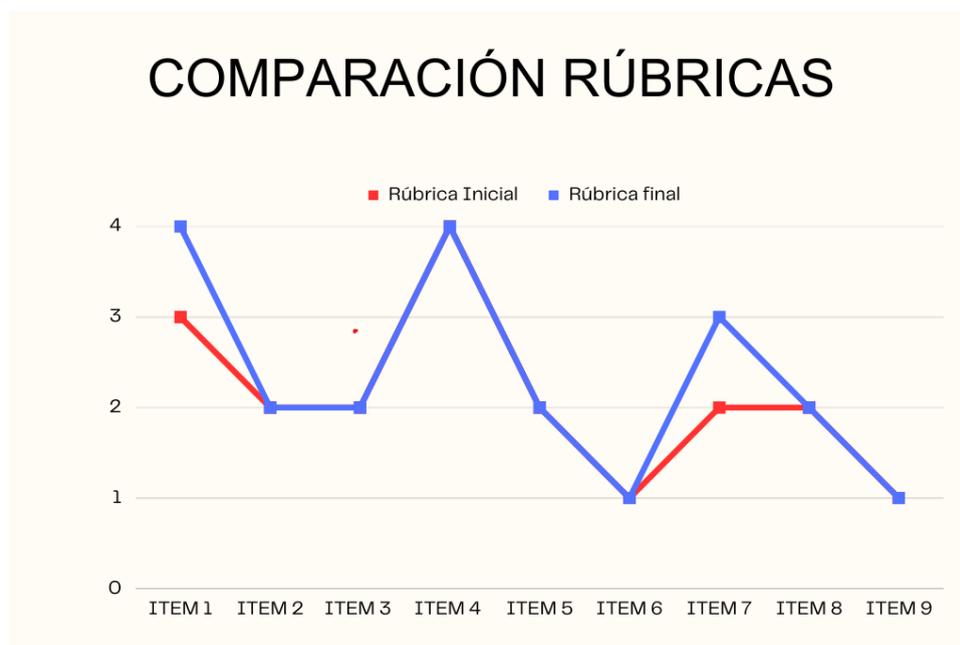
### 6.2.1 Análisis de datos de la rúbrica final

Esta se lleva a cabo el día 21 de junio del 2023 en casa de la alumna A continuación, se presentan los resultados obtenidos en los aspectos evaluados en la rúbrica, los cuales se encuentran reflejados en la Gráfica 2 y la rúbrica completada que se encuentra en el Anexo 10.



**Gráfico 2.** Gráfica Rúbrica final

## 6.2.2 Resultados del análisis de la rúbrica final



**Gráfico 3.** Gráfica comparación de Rúbricas

Al analizar las rúbricas de las gráficas 2 y 3, se observa que la alumna ha experimentado cambios en su desempeño en diferentes aspectos. La alumna ha experimentado avances notables en la lectura de letras y en la capacidad de reconocer sus sonidos. Sin embargo, aún no ha mostrado mejoras en la lectura de palabras, manteniéndose en el mismo nivel de desempeño. En cuanto a la comprensión lectora y la escritura de palabras, se mantiene en el nivel 2 en ambos aspectos, lo que sugiere que aún enfrenta dificultades para comprender las palabras que lee, y su nivel de comprensión es bajo, además de presentar dificultades para escribir ciertas palabras de forma correcta. Asimismo, en el ítem 4, donde se evalúa la escritura de letras, la alumna ha conservado su nivel de destreza, siendo capaz de escribir todas las letras correctamente.

En relación a la organización de ideas, sigue teniendo dificultades para estructurar el texto de manera adecuada, careciendo de ideas claras y de elementos de organización. Por otro lado, en el ítem 7, centrado en la segmentación de palabras en sílabas, se observa una mejora por parte de la alumna. Ahora muestra una mejor competencia al separar adecuadamente las palabras en sus componentes silábicos. Por último, en relación a los ítems 8 y 9, se puede observar que la alumna se mantiene en los mismos niveles, presentando bajos niveles de distracción y concentración. En conclusión, ha experimentado un progreso significativo en dos

áreas específicas: la lectura de todas las letras y la segmentación de palabras en sílabas. En ambos casos, ha mostrado un nivel de competencia satisfactorio. No obstante, es importante destacar que en la mayoría de los demás ítems evaluados, la alumna se ha mantenido en el mismo nivel sin evidenciar mejoras significativas. Aunque se ha observado un estancamiento en estos aspectos, los avances logrados en las áreas mencionadas anteriormente son notables y reflejan un crecimiento favorable en sus habilidades lingüísticas.

## **7. Conclusiones**

El objetivo principal de este proyecto de intervención era promover el desarrollo de la lectoescritura en una alumna con TDAH. Aunque el número de sesiones no ha sido suficiente en relación a las dificultades presentadas por la alumna, se observaron algunas mejoras durante el proceso. Durante las 15 sesiones, se implementaron actividades centradas en la escritura de palabras, sílabas y lectura, con un enfoque adicional en la relajación y la atención. A lo largo de este tiempo, la alumna logró reconocer todas las letras y mostró una mejora en la segmentación de las sílabas, aunque su falta de atención y de concentración fue un factor influyente en el desarrollo de las actividades. Sin embargo, es importante destacar que todavía se requiere más trabajo y constancia para que la alumna pueda alcanzar los objetivos propuestos en el ámbito de la lectoescritura, por lo que necesita continuar practicando y consolidando sus habilidades en este aspecto.

## **8. Limitaciones e implicaciones**

Durante el desarrollo de este trabajo me he encontrado con diversos obstáculos que han afectado a la planificación inicial. La alumna se puso enferma por lo que tuvimos que cambiar los días de las sesiones. Además debido a la ausencia de los padres tuvimos que trabajar en casa de sus abuelos. Esta situación hizo que la niña se mostrara más nerviosa y menos concentrada. Asimismo, algunos días resultaba complicado trabajar debido al ruido provocado por sus hermanos en casa. Gracias a este proyecto de intervención, he tenido la oportunidad de enfrentarme por primera vez a una investigación, adquiriendo habilidades como la realización de entrevistas, observaciones, y análisis de datos utilizando el software MAXQDA 2020. Además, he aprendido a seleccionar actividades, materiales y recursos adecuados para trabajar de manera divertida y creativa con una alumna con TDAH. Esta experiencia ha sido fundamental para mi crecimiento personal y me ha dado mayor confianza en mi trabajo, buscando soluciones a los problemas que han ido apareciendo.

## 9. Bibliografía

American Psychiatric Association (2013). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5) (5.<sup>a</sup> ed.). <https://www.federaciocatalanadah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica?. *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S200750571372684>

González, M. I. N., & Villamisar, D. A. G. (2010). El concepto de hiperactividad infantil en perspectiva: Breve análisis de su evolución histórica. *Revista de Historia de la Psicología*, 31(4), 23-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3399009>

Guerrero, R. (2016). Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Entre la patología y la normalidad. Barcelona: Libros Cúpula.(2<sup>a</sup> Ed). [https://www.planetadelibros.com/libros\\_contenido\\_extra/33/32150\\_T\\_D\\_A\\_H.pdf](https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/33/32150_T_D_A_H.pdf)

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/1167/1/La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Dirección General de Participación y Equidad, de 8 de marzo de 2017.  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/fa188460-6105-46b1-a5d0-7ee9b19526df/Instrucciones%20de%208%20de%20marzo%20de%202017>

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Boletín Oficial del Estado, 187, de 6 de agosto de 1970, pp.12525-12546.

<https://www.boe.es/boe/dias/1970/08/06/pdfs/A12525-12546.pdf>

Ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.Boletín Oficial del Estado,238, de 4 de octubre de 1990, pp. 28927-28942.

<https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado,106, de 4 mayo de 2006, pp.17158-17207.

<https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013, pp.97858-97921.

<https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. Boletín Oficial del Estado, 303, de 24 de diciembre de 2002, pp. 45188-45220.

<https://www.boe.es/boe/dias/2002/12/24/pdfs/A45188-45220.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, pp.122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Mena, B., Nicolau, R., Salat, L., Tort, P., Romero, B. (2006). El alumno con TDAH. Guía práctica para educadores (2nd ed.). Barcelona: Mayo.

[https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro\\_alumno\\_tdah\\_11\\_indd\\_1.pdf](https://www.fundacionadana.org/wp-content/uploads/2016/12/libro_alumno_tdah_11_indd_1.pdf)

Molina Torres, J; Orgilés, M y Servera, M. (2022). El TDAH en la etapa preescolar: una revisión narrativa. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, Vol.9, Nº. 3

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8578478>

Moraleda Sepúlveda, E., Pulido García, N., & López Resa, P. (2020). La psicología ante retos de futuro. Abriendo caminos: Dificultades de Lectoescritura en Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, pp.211-222.

[https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/13078/1/0214-9877\\_2020\\_2\\_1\\_211.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/13078/1/0214-9877_2020_2_1_211.pdf)

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga, España. Ediciones Aljibe, S. L.

Urbina Cuetos, E. (2020). Investigación cualitativa. Applied Sciences in Dentistry, 1(3)

<https://revistas.uv.cl/index.php/asid/article/view/2574/2500>

Vergara, J. (2002). Marco histórico de la educación especial. ESE, N°002.

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8053/1/Estudios%209.pdf>

## 10. Anexos

### Anexo 1: Preguntas entrevista Inicial

#### INFORMACIÓN GENERAL

- ¿Cuál es su formación académica y profesional?
- ¿Cuántos años llevas ejerciendo como profesora de Pedagogía Terapéutica
- ¿Cuándo comenzó a trabajar con la alumna?

#### SITUACIÓN ESCOLAR DE LA ALUMNA

- ¿Puede decirme cuál es el rendimiento de la alumna en el aula?
- ¿Cuáles son los contenidos que trabaja con ella?
- En cuanto a las dificultades, ¿Cuáles son y qué es lo que le cuesta más trabajo?
- Con respecto a la forma de trabajo ¿Prefiere hacerlo de forma individual o grupal ?
- ¿Cuáles son las habilidades que destacarías de la alumna?
- ¿Cuándo o con qué actividades se siente más motivada?
- ¿ Cuándo o con qué actividades se siente menos motivada?
- ¿Podría decirme cómo es la relación que tiene esta alumna con el resto de sus compañeros?
- ¿ Cómo es la relación que tiene con los demás profesores ?
- ¿Aplican algunas medidas con la alumna? En caso afirmativo, ¿Cuáles?

### Anexo 2: Entrevista inicial transcrita

Transcripción de la entrevista inicial a la Profesora de Pedagogía Terapéutica del centro escolar de esta alumna.

**Entrevistadora:** Buenos días Marta

**Profesora Terapéutica:** Buenos días

**E:** ¿Le importa que la grabe para hacerle las preguntas?

**PT:** No claro.

**E:** Vale, gracias... Bueno en primer lugar, ¿Cuál es su formación académica y profesional?

**PT:** Pues yo me licencié en magisterio de Educación Especial y después hice el Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportiva, también hice un Posgrado en Inteligencia Emocional, coaching Educativo y PNL y bueno aparte de eso me saqué el DECA que es la declaración eclesialística de competencia académica, sabrás lo que es claro....

**E:** Sí...

**PT:** Y el b2 de francés.

**E:** Vale y en cuanto a su experiencia, ¿Cuántos años llevas ejerciendo como profesora de Pedagogía Terapéutica?

**PT:** Pues creo que alrededor de unos once o doce años, desde el curso 2011/2012.

**E:** ¿Cuándo comenzó a trabajar con la alumna?

**PT:** Pues con la alumna he comenzado a trabajar este curso escolar, en 2022/2023.

**E:** ¿Podrías decirme cuál es el rendimiento de la alumna en el aula?

**PT:** Pues...su rendimiento depende mucho de cómo venga a clases, si ella viene dispuesta y es capaz de mantener la atención y concentrarse rinde mucho mejor. Estos días hace las tareas bien dentro de lo que cabe y es capaz de seguir las instrucciones de las actividades, dentro de sus capacidades claro está. Pero hay otros días que hija... viene y parece que no está en la clase, está siempre distraída mirando a las nubes, y no para, ella es muy nerviosa.... Los días que viene así le cuesta hacer las tareas y molesta a sus compañeros y claro toda esta desatención que tiene pues al final le afecta en su aprendizaje, sobre todo en la lectoescritura, es increíble la cantidad de fallos que comete....

**E:** ¿Cuáles son los contenidos que trabaja con ella?

**PT:** Pues.... con ella me enfoco mucho en la lectura, trabajamos en los sonidos de las letras, la entonación y también practicamos la escritura de palabras y oraciones. También trabajamos la ortografía y algunos conceptos matemáticos, aunque son contenidos muy básicos como la ordenación de números, las sumas y la comparación de cantidades. Además, me gusta trabajar

en el desarrollo de sus funciones ejecutivas así que hacemos juegos de memoria y atención. Todo esto lo hago si tengo suficiente tiempo durante nuestras sesiones, claro...

**E:** Y en cuanto a las dificultades ¿Qué es lo que le cuesta más trabajo?

**PT:** Bueno como he comentado antes tiene bastantes problemas en la lectoescritura, ella suele.... suele omitir letras en las palabras, mezcla su orden, tiene muchos errores de ortografía, se lía muchísimo con todo esto.... y a veces pues también confunde los sonidos de las letras y tiene muchas dificultades para organizar sus ideas. También a la hora de tener que mantener la atención en las actividades que realizo con ella, le cuesta bastante, se evade y desconecta, me quita la mirada.

**E:** ¿Y en el área de las matemáticas también tiene dificultades?

**PT:** Sí, menos pero también tiene.... por ejemplo no reconoce todos los números del 1 al 100 todavía y tiene muchos problemas a la hora de hacer el cálculo, sólo es capaz de sumar si es con una cifra.

**E:** Y con respecto a la forma de trabajo ¿Prefiere hacerlo de forma individual o grupal?

**PT:** Bueno nuestro objetivo principal es la inclusión, entonces intentamos aplicar todas las medidas y adaptaciones posibles dentro del gran grupo, sobre todo cuando trabajamos las habilidades sociales, aunque sí es verdad que es necesario trabajar con ella de forma individual entonces se viene conmigo aquí, a este aula y trabajamos las dos solas. Ella trabaja mucho mejor así, cuando salimos de clase, porque se distrae menos al no tener a los compañeros al lado y se concentra un poco más.

**E:** Claro es normal... y en cuanto a las habilidades, ¿Cuáles son las habilidades que resaltarías de la alumna?

**PT:** Mmmm... bueno, ella es una niña muy creativa, tiene muy buena imaginación a la hora de dibujar o inventarse cualquier historia y sus ideas son muy originales. Además, es una niña muy entusiasta y llena de energía entonces se esfuerza y está más atenta cuando son actividades que le gustan y le interesan.

**E:** En cuanto a su motivación ¿Podría decirme cómo es ?

**PT:** Ehh... diría que es variable. Hay días en los que está muy animada y motivada, pero también hay días en los que le cuesta mucho, como todos, tiene altibajos. Cuando viene menos motivada se nota que le cuesta más realizar las tareas y participar. Para nosotras esto es muy importante, el ser conscientes de esos momentos y buscar estrategias para motivarla y ayudarla a recuperar el interés en el aprendizaje.

**E:** ¿Cuándo o con qué actividades se siente más motivada?

**PT:** Pues mira, a ella le gustan mucho las actividades que son más creativas donde hay imágenes o tiene que dibujar o cuando son actividades más interactivas y prácticas.

**E:** ¿Como juegos de roles por ejemplo?

**PT:** Exactamente, juegos de roles, por ejemplo, eso le gusta mucho... le encanta, o incluso otro de los recursos que yo utilizo bastante con ella son los juegos educativos, los hacemos con mi ordenador cada vez que tenemos tiempo, eso también le gusta mucho.

**E:** ¿Y cuándo o con qué actividades se siente menos motivada?

**PT:** Con las actividades que son largas y tienen mucho texto, ella se agobia cuando ve muchas letras y encima si no tiene imágenes imagínate...

**E:** ¿Podría decirme cómo es la relación que tiene esta alumna con el resto de sus compañeros?

**PT:** Según lo que me comenta su tutora y lo que yo he podido ver las veces que trabajo con ella en su clase es que tiene buena relación con sus compañeros, se lleva bien en general con todos... aunque sí es verdad que muchas veces se enfadan con ella por interrumpirlos en medio de un juego, por ejemplo, por molestar o tocar sus objetos sin permiso, y claro por cosas como estas hacen que se piquen entre ellos y no quieran jugar con ella. Aunque desde luego el enfado les dura poco, al fin y al cabo, son niños....

**E:** ¿Y cómo es la relación que tiene con los demás profesores?

**PT:** Tiene una buena relación con los demás profesores, en general todos la aprecian mucho. No es una niña problemática, es una niña con buenas intenciones en el fondo.

**E:** Y... ¿Suele tener buen o mal comportamiento en la clase?

**PT:** Como he comentado antes, suele molestar a sus compañeros cuando no atiende y no se concentra, aunque bueno.... no todos los días lo hace, también se frustra mucho cuando hace el esfuerzo de comprender o hacer algo y no le sale y más todavía cuando no hay alguien encima de ella para ayudarla.

**E:** ¿Aplican algunas medidas con la alumna? En caso afirmativo, ¿Cuáles?

**PT:** Ehhh pues mira, mi compañera la ha colocado sentada en un sitio adelante en la clase para que esté más concentrada y participe más... le ha asignado también un compañero tutor para que la ayude y bueno además entre las dos revisamos su agenda todos los días y contactamos mucho con su familia. Además de eso yo uso un programa especial con ella para mejorar sus funciones ejecutivas e intento adaptarles las actividades para que sea más fácil para ella.

**E:** Perfecto, esto sería todo Marta. Muchas gracias por el tiempo.

**PT:** De nada, a ti.

### **Anexo 3. Codificación de las entrevistas iniciales**

#### **- Código FOR**

“Me licencié en magisterio de Educación Especial y después hice el Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportiva, también hice un Posgrado en Inteligencia Emocional, coaching Educativo y PNL y bueno aparte de eso me saque el DECA que es la declaración eclesiástica de competencia académica y el b2 de francés” (Ent.1, FOR).

#### **- Código EXP**

“Pues creo que alrededor de unos once o doce años, desde el curso 2011/2012” (Ent.1, EXP).

#### **- Código DIF**

“Sobre todo en la lectoescritura, es increíble la cantidad de fallos que comete...” (Ent.1, DIF).

“Tiene bastantes problemas en la lectoescritura, ella suele.... suele omitir letras en las palabras, mezcla su orden, tiene muchos errores de ortografía, se lía muchísimo con todo esto.... y a veces pues también confunde los sonidos de las letras y tiene muchas dificultades para organizar sus ideas. También a la hora de tener que mantener la atención en las

actividades que realizo con ella, le cuesta bastante, se evade y desconecta, me quita la mirada” (Ent.1, DIF).

“Sí, menos pero también tiene.... por ejemplo, no reconoce todos los números del 1 al 100 todavía y tiene muchos problemas a la hora de hacer el cálculo, sólo es capaz de sumar si es con una cifra” (Ent.1, DIF).

“Ella se agobia cuando ve muchas letras y encima si no tiene imágenes imagínate...” (Ent.1, DIF).

#### - **Código REN**

“Pues...su rendimiento depende mucho de cómo venga a clases, si ella viene dispuesta y es capaz de mantener la atención y concentrarse rinde mucho mejor. Estos días hace las tareas bien dentro de lo que cabe y es capaz de seguir las instrucciones de las actividades, dentro de sus capacidades claro está. Pero hay otros días que hija... viene y parece que no está en la clase, está siempre distraída mirando a las nubes, y no para, ella es muy nerviosa.... Los días que viene así le cuesta hacer las tareas y molesta a sus compañeros y claro toda esta desatención que tiene pues al final le afecta en su aprendizaje” (Ent.1, REND).

“Ella trabaja mucho mejor así, cuando salimos de clase porque se distrae menos al no tener a los compañeros al lado y se concentra un poco más” (Ent 1, REND 2)

#### - **Código TRA**

“Bueno nuestro objetivo principal es la inclusión, entonces intentamos aplicar todas las medidas y adaptaciones posibles dentro del gran grupo, sobre todo cuando trabajamos las habilidades sociales, aunque sí es verdad que es necesario trabajar con ella de forma individual entonces se viene conmigo aquí, a este aula y trabajamos las dos solas. (Ent.1, TRA).

#### - **Código CON**

“Con ella me enfoco mucho en la lectura, trabajamos en los sonidos de las letras, la entonación y también practicamos la escritura de palabras y oraciones. También trabajamos la ortografía y algunos conceptos matemáticos, aunque son contenidos muy básicos como la ordenación de números, las sumas y la comparación de cantidades. Además, me gusta trabajar

en el desarrollo de sus funciones ejecutivas así que hacemos juegos de memoria y atención. Todo esto lo hago si tengo suficiente tiempo durante nuestras sesiones, claro...” (Ent.1, CON).

“Además de eso, yo uso un programa especial con ella para mejorar sus funciones ejecutivas”. (Ent. 1, CON)

- **Código MOT**

“Ehh... diría que es variable. Hay días en los que está muy animada y motivada, pero también hay días en los que le cuesta mucho, como todos, tiene altibajos. Cuando viene menos motivada se nota que le cuesta más realizar las tareas y participar. Para nosotras esto es muy importante, el ser conscientes de esos momentos y buscar estrategias para motivarla y ayudarla a recuperar el interés en el aprendizaje” (Ent.1, MOT).

“Pues mira, a ella le gustan mucho las actividades que son más creativas donde hay imágenes o tiene que dibujar o cuando son actividades más interactivas y prácticas” (Ent .1, MOT).

“Exactamente juegos de roles, por ejemplo, eso le gusta mucho... le encanta, o incluso otro de los recursos que yo utilizo bastante con ella son los juegos educativos, los hacemos con mi ordenador cada vez que tenemos tiempo, esto también le gusta mucho” (Ent .1, MOT).

“Con las actividades que son largas y tienen mucho texto, ella se agobia cuando ve muchas letras y encima si no tiene imágenes imagínate...” (Ent .1, MOT).

- **Código ATN**

“Toda esta desatención que tiene pues al final le afecta en su aprendizaje” (Ent.1, ATN)

“Entonces se esfuerza y está más atenta cuando son actividades que le gustan y le interesan” (Ent. 1, ATN).

“Ella trabaja mucho mejor así, cuando salimos de clase porque se distrae menos al no tener a los compañeros al lado y se concentra un poco más” (Ent 1, ATN).

“También a la hora de mantener la atención en las actividades que realizo con ella, le cuesta bastante, se evade y desconecta, me quita la mirada” (Ent 1, ATN).

- **Código COM**

“Suele molestar a sus compañeros cuando no atiende y no se concentra, aunque bueno.... no todos los días lo hace, también se frustra mucho cuando hace el esfuerzo de comprender o hacer algo y no le sale y más todavía cuando no hay alguien encima de ella para ayudarla” (Ent. 1, COM).

“No es una niña problemática, es una niña con buenas intenciones en el fondo” (Ent. 1, COM).

**- Código HAB**

“Mmmm... bueno, ella es una niña muy creativa, tiene muy buena imaginación a la hora de dibujar o inventarse cualquier historia y sus ideas son muy originales. Además, es una niña muy entusiasta y llena de energía” (Ent. 1, HAB).

**- Código REL**

“Tiene buena relación con sus compañeros, se lleva bien en general con todos... aunque sí es verdad que muchas veces se enfadan con ella por interrumpirlos en medio de un juego, por ejemplo, por molestar o tocar sus objetos sin permiso, y claro por cosas como estas hacen que se piquen entre ellos y no quieran jugar con ella. Aunque desde luego el enfado les dura poco, al fin y al cabo, son niños...” (Ent. 1, REL).

“Tiene una buena relación con los demás profesores, en general todos la aprecian mucho” (Ent. 1, REL).

**- Código MED**

“Pues mira, su tutora la ha colocado sentada en un sitio adelante en la clase para que esté más concentrada y participe más... le ha asignado también un compañero tutor para que la ayude y bueno además entre las dos revisamos su agenda todos los días y contactamos mucho con su familia. Además de eso yo uso un programa especial con ella para mejorar sus funciones ejecutivas e intento adaptarles las actividades para que sea más fácil para ella” (Ent. 1, MED).

**Anexo 4: Rúbrica de Evaluación Inicial**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
ÍTEMS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

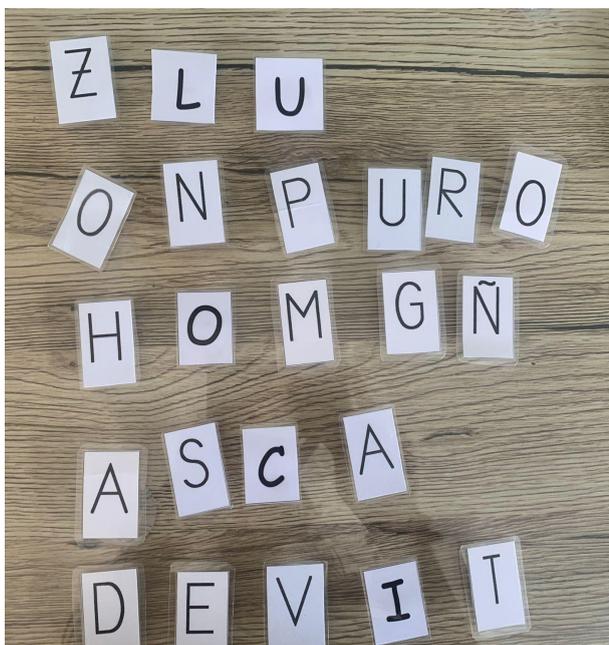
<b>RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y SONIDOS</b> (ITEM 1)	No reconoce ninguna letra ni ningún sonido.	Reconoce de 1 a 7 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce de 8 a 10 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce 11 o más letras y sus correspondientes sonidos.
<b>LECTURA DE PALABRAS</b> (ITEM 2)	No lee ninguna sílaba ni palabra.	Logra leer de 1 a 6 sílabas y palabras.	Demuestra habilidad para leer de 7 a 11 sílabas y palabras.	Lee 12 o más sílabas y palabras.
<b>COMPRENSIÓN BÁSICA DE LA LECTURA</b> (ITEM 3)	No comprende ninguna palabra al leer. I	Logra comprender de 1 a 6 palabras al leer.	Comprende de 7 a 10 palabras cuando lee.	Comprende 11 o más palabras cuando lee.
<b>ESCRITURA DE LETRAS</b> (ITEM 4)	No escribe ninguna letra.	Demuestra habilidad para escribir de 1 a 7 letras.	Demuestra habilidad para escribir de 8 a 10 letras.	Demuestra habilidad para escribir 11 o más de 11 letras.
<b>ESCRITURA DE PALABRAS</b> (ITEM 5)	No escribe ni forma ninguna palabra.	Muestra capacidad para formar de 1 a 5 palabras.	Muestra capacidad para formar de 6 a 10 palabras.	Presenta habilidad para formar 11 o más de 11 palabras.
<b>ORGANIZACIÓN EN LA ESCRITURA</b> (ITEM 6)	No utiliza ningún elemento de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 1 a 3 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 4 a 7 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza 8 o más párrafos y elementos de organización estableciendo conexiones claras entre las ideas.
<b>SEGMENTACIÓN DEL LENGUAJE</b> (ITEM 7)	No realiza ninguna tarea de segmentación.	Realiza la segmentación de 1 a 4 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 5 a 8 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 9 o más palabras de forma correcta.
<b>DISTRACCIÓN</b> (ITEM 8)	Se distrae 11 o más veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 7 a 10 veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 3 a 6 veces en una hora de trabajo.	Se distrae como máximo 2 veces en una hora de trabajo.
<b>CONCENTRACIÓN</b> (ITEM 9)	No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo la tarea.	Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar 10 o más minutos haciendo las tareas sin despistarse.

# Anexo 5: ACTIVIDADES

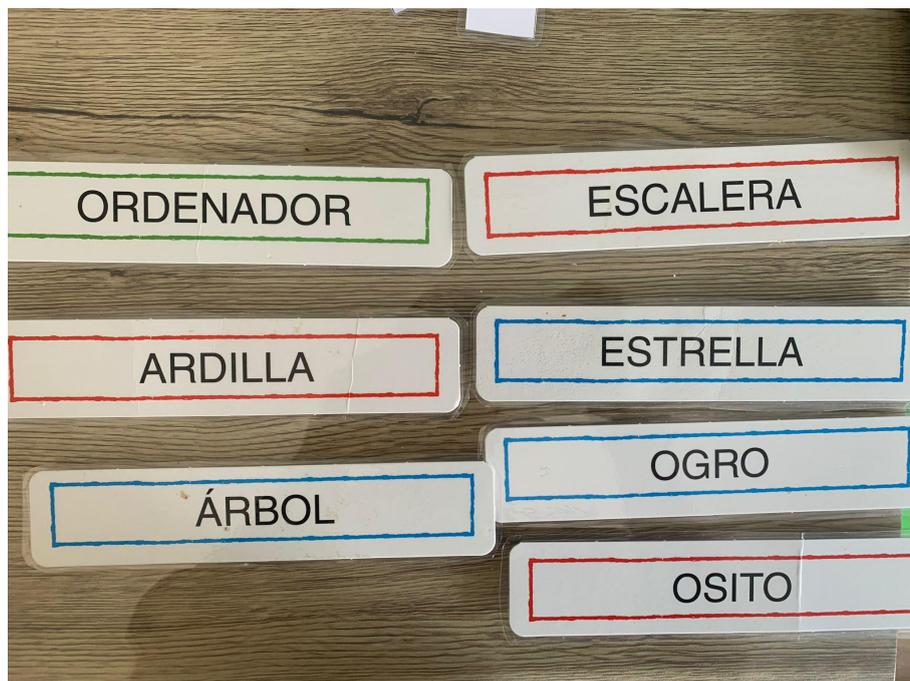
## Actividad 1 (sesión 1)



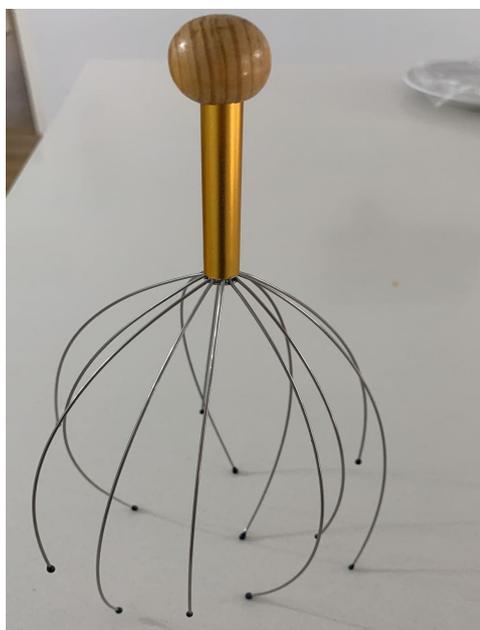
## Actividad 2 (sesión 1)



### Actividad 3 (sesión 1)



### Rutina de salida (sesión 1)



## Actividad 1 (sesión 2)



## Actividad 2 (sesión 2)

1. Completa con mayúsculas o minúscula según corresponda:

\_\_aracol



\_\_eatriz



\_\_aris



\_\_olegio



\_\_apel



2. Mete las siguientes palabras en el cuadro que corresponda haciendo los cambios correspondientes: pedro, maleta, jirafa, roma, avión, llaves, reloj, iván.

Mayúsculas
------------

Minúsculas
------------

Fuente: elaboración propia

### Actividad 1 (sesión 3)

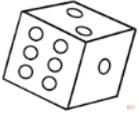
1. Di el nombre de los siguientes dibujos



2. Recorta las siguientes sílabas y forma las siguientes palabras: día, espada, dominó, falda, dedo.

dí	fal	es	do	da	de
da	do	a	pa	mi	nó

3. Escribe los nombres de los siguientes dibujos.



Fuente: elaboración propia

## Actividad 2 (sesión 3)

1. Relaciona con flecha los dibujos que lleven la letra "P"



2. Elige tres palabras de la actividad anterior que contengan la letra "p" y forma tres oraciones cortas.

Fuente: elaboración propia

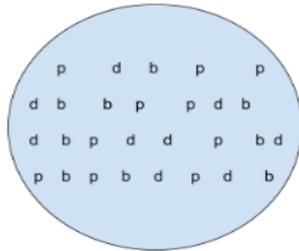
### Actividad 1 (sesión 4)

1. Di el nombre de los siguientes objetos y escríbelos donde correspondan.



Se escribe con la letra "d"	Se escribe con la letra "b"	Se escribe con la letra "p"

2. Rodea con rojo la letra "d", con amarillo la letra "b" y con verde la letra "p".



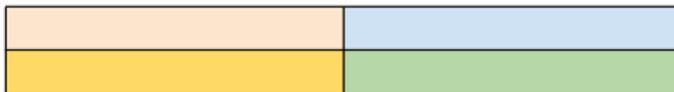
### Actividad 2 (sesión 4)



### Actividad 3 (sesión 4)

1. Sigue las instrucciones que se indican a continuación:

1. Escribe en el cuadro rosa una palabra que contenga la sílaba "ma".
2. Escribe en el cuadro azul una palabra que tenga 3 sílabas.
3. Escribe en el cuadro amarillo una palabra de 2 sílabas que contenga "pa".
4. Escribe en el cuadro verde una palabras con 3 sílabas que contenga "di".



2. Lee las siguientes palabras y escribe el número de sílabas.

Mandarina \_\_\_\_

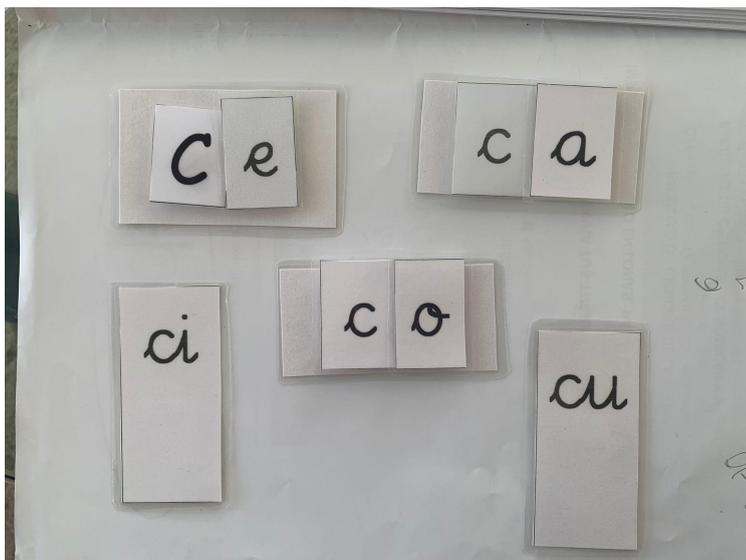
Reloj \_\_\_\_

Hospital \_\_\_\_

Rotulador \_\_\_\_

Fuente: elaboración propia

### Actividad 1 (sesión 5)



## Actividad 2 (sesión 5)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**ORTOGRAFÍA:**  
**CA, CO, CU, QUE, QUI**

Se escribe **c** delante de las letras **a, o, u**: **casa, color, cubierto.**

Se escribe **qu** delante de las letras **e, i**: **raqueta, esqueleto.**

**1. COMPLETA:**

\_\_\_eso    \_\_\_codrilo    \_\_\_fetera  
mari\_\_ta    \_\_\_na    \_\_\_chara  
buta\_\_\_    \_\_\_bra    es\_\_\_ltura

**2. ELIGE CE/QUE.**

estan\_\_\_    \_\_\_rillas    pe\_\_\_eño    ra\_\_\_ta  
\_\_\_reza    \_\_\_ero    a\_\_\_ra    es\_\_\_leto  
bos\_\_\_

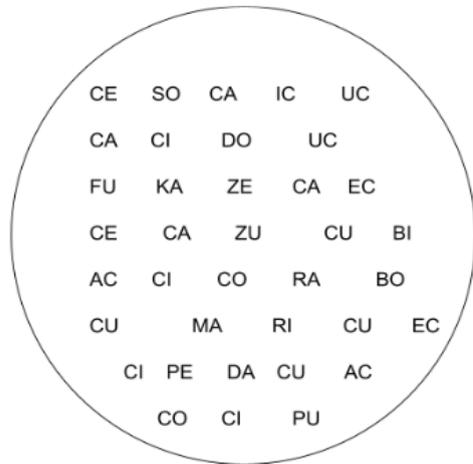
**CI/QUI**

mante\_\_\_lla    \_\_\_en    bar\_\_\_ito    \_\_\_nientos  
\_\_\_sne    \_\_\_rco    ros\_\_\_lla    e\_\_\_po  
ta\_\_\_lla

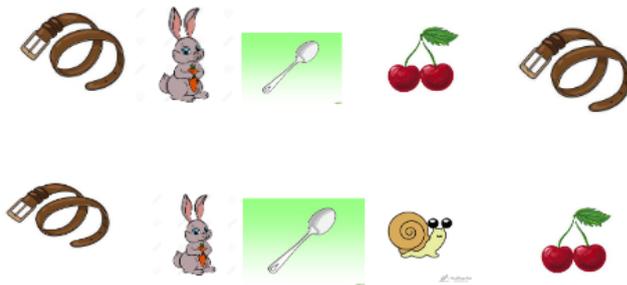
Fuente: <https://es.liveworksheets.com/>

### Actividad 3 (sesión 5)

1. Rodea de amarillo la sílaba "CA ", de rojo la sílaba "CE" y de verde la sílaba "CU"



2. Pronuncia lo más rápido que puedas los nombres de los dibujos que aparecen a continuación cronometrando el tiempo y repitiéndolo varias veces.



Fuente: elaboración propia

### Actividad 1 (sesión 6)

	GA	GA	
	GUE	GUE	
	GUI	GUI	
	GO	GO	
	GU	GU	

Fuente: <https://es.liveworksheets.com/>



### Actividad 3 (sesión 6)

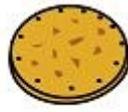
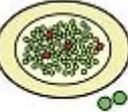
ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA  
LECTURA DE LETRAS, SÍLABAS Y PSEUDOPALABRAS

**LISTA DE SÍLABAS 1**  
¡Ahora un poquito más difícil!

	fi	→	be	→	ta
	bu	→	so	→	cu
	je	→	la	→	si
	le	→	ju	→	jo
	go	→	du	→	ba
	co	→	fu	→	ga
	fe	→	ca	→	ce
	di	→	do	→	gu
	su	→	te	→	de
	fi	→	ci	→	fo
	bo	→	ji	→	fa
	ja	→	da	→	bi



### Actividad 1 (sesión 7)

Fuente: <https://www.aulapt.org/>

## Actividad 2 (sesión 7)

Lee las siguientes palabras y anota el tiempo que tardas en hacerlo.

Nivel 1

PAN	SOL	CAMA
DEDO	OSO	LUNA
PATO	SUMA	VACA
LAZO	MANO	PILA
BOLA	CASA	LOBO
TIZA	SAPO	MULA
FOCA	VELA	BOCA
TELA	MESA	GATO

Nombre: \_\_\_\_\_ Tiempo: \_\_\_\_\_

Marta Olivares para Aulapt



Fuente: <https://www.aulapt.org/>

## Actividad 3 (sesión 7)

### TEST DE VELOCIDAD LECTORA

#### **EL VIAJERO EXTRAVIADO**

*Érase un campesino suizo, de violento carácter, poco simpático con sus semejantes y cruel con los animales, especialmente los perros, a los que trataba a pedradas.*

*Un día de invierno, tuvo que aventurarse en las montañas nevadas para ir a recoger la herencia de un pariente, pero se perdió en el camino. Era un día terrible y la tempestad se abatió sobre él. En medio de la oscuridad, el hombre resbaló y fue a caer al abismo. Entonces llamó a gritos, pidiendo auxilio, pero nadie llegaba en su socorro. Tenía una pierna rota y no podía salir de allí por sus propios medios.*

*-Dios mío, voy a morir congelado...*

*-se dijo.*

*Y de pronto, cuando estaba a punto de perder el conocimiento, sintió un aliento cálido en su cara. Un hermoso perrazo le estaba dando calor con inteligencia casi humana. Llevaba una manta en el lomo y un barrilito de alcohol sujeto al cuello. El campesino se apresuró a tomar un buen trago y a envolverse en la manta. Después se tendió sobre la espalda del animal que, trabajosamente, le llevó hasta lugar habitado, salvándole la vida.*

*¿Sabéis, amiguitos qué hizo el campesino con su herencia? Pues fundar un hogar para perros como el que le había salvado, llamado San Bernardo. Se dice que aquellos animales salvaron muchas vidas en los inviernos y que adoraban a su dueño...*

-PRIMER INTENTO:  PALABRAS LEÍDAS

-SEGUNDO INTENTO:  PALABRAS LEÍDAS

-TERCER INTENTO:  PALABRAS LEÍDAS

Fuente: elaboración propia

## Actividad 1 (sesión 8)

1. Subraya las palabras que sean iguales al modelo.

tambor	tanbor	tanvor	tanbor	tombar	tambor
--------	--------	--------	--------	--------	--------

bombero	bonbero	bomvero	vombero	bombero	bonbero
---------	---------	---------	---------	---------	---------

sombra	sonmbra	sombar	sonbrar	sombra	sonbra
--------	---------	--------	---------	--------	--------

hembra	hembar	henbra	embra	henbra	hembra
--------	--------	--------	-------	--------	--------

campo	canpo	campo	compa	conpa	canpo
-------	-------	-------	-------	-------	-------

frambuesa	frambuesa	farbuesa	franbuesa	franbuesa	farbuesa
-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------

2. Asocia con una flecha cada frase con su dibujo después subraya la palabra correcta.

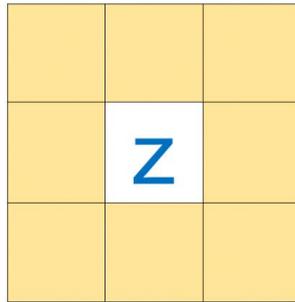
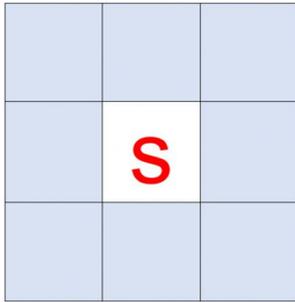
El reptil se arrastra por el suelo		reptil/rectil/
La luna tiene forma de elipse		elibse/eclipse
Dos vocales juntas forman un diptongo		ditongo/diptongo

## HUEVOS

Fuente: elaboración propia

## Actividad 2 (sesión 8)

Coloca cada dibujo con la letra que lleva:



Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA).  
Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

 LIVEWORKSHEETS

### Actividad 3 (sesión 8)

1. Subraya las palabras que están escritas correctamente y escribe una frase con cada una de ellas.

- Surpermercado/ Supermercado/ Suparmarcado



Frase: \_\_\_\_\_

-Campamento/Canpamento/Canpanento



Frase: \_\_\_\_\_

-Dicienbre/Disiembre/ Diciembre

Diciembre 2023						
DOM	LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIÉ	SÁB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
Martes, 26 de Diciembre de 2023						

Frase: \_\_\_\_\_

## Actividad 1 (sesión 9)

1. Identifica la letra que falta para completar la palabra.

Pu\_\_po

Ve\_\_tana

Ca\_\_tillo

Sa\_\_tamontes

Sa\_\_sa

Caraco\_\_

Ca\_\_men

P\_\_emio

Tortug\_\_

Fa\_\_tasma

## Actividad 2 (sesión 9)

---

1. Identifica los errores en las siguientes oraciones.
  - Yo quero comer un helado de chocolate.
  - El niño subió al árbol para alcanzar las frutas.
  - La maestra nos enseñó cómo reslver problemas matemáticos.
  - Tengo un perro y un gat, son muy juguetones.
  - Mi hermano mayor me enseña a montar bicileta.
  - La película empezó a las ocho de la noch.

### Actividad 3 (sesión 9)

**24. Vamos a quitar sílabas a las palabras y formar palabras nuevas:**

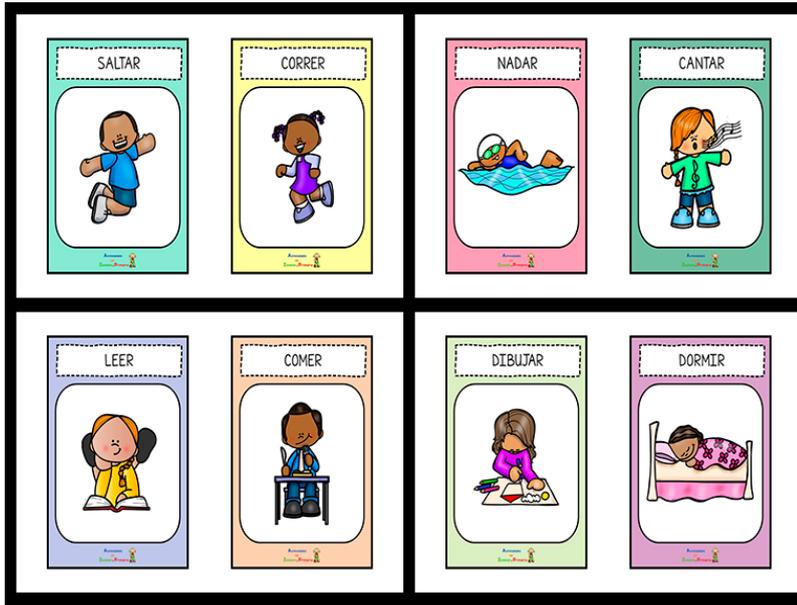
1. Si a *revista* le quitamos *re* queda: .....
2. si a *lenteja* le quitamos *len* queda: .....
3. si a *decena* le quitamos *de* queda: .....
4. si a *arañazo* le quitamos *zo* queda: .....
5. si a *caracol* le quitamos *col* queda: .....
6. si a *ballena* le quitamos *ba* queda: .....
7. si a *cuchilla* le quitamos *cu* queda: .....

### Actividad 1 (sesión 10)

BINGO <sup>1</sup>			
MESA	SAPO	ENANO	LUNA
LANA	MISA	GOMA	POLO
PESA	TUNA	POMO	SOPA
PUMA	DAMA	PESA	CAMA

BINGO <sup>2</sup>			
SUMA	SAPO	ENANO	LUNA
LANA	MISA	GOMA	POLO
PESA	TUNA	POMO	SOPA
PUMA	DAMA	PESA	CAMA

## Actividad 2 (sesión 10)



## Actividad 3 (sesión 10)

3. Completa cada oración con la palabra que le corresponda:

ola    cazó    hola    casó

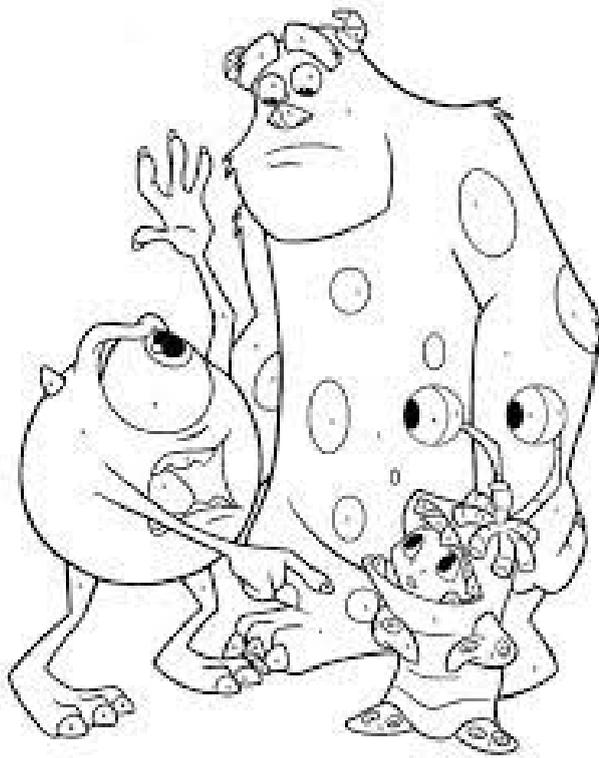
a) \_\_\_\_\_ mamá dijo la niña.

b) Los niños vieron una \_\_\_\_\_ gigantesca.

c) El señor \_\_\_\_\_ una ardilla.

d) Mi primo se \_\_\_\_\_ ayer.

## Rutina de salida (sesión 10)



1 - Green-Blue 2 - Purple 3 - Green 4 - White  
5 - Red 6 - Black 7 - Brown 8 - Yellow

## Actividad 1 (Sesión 11)

cliapraosminetduevt


## Actividad 2 (Sesión 11)

Casa		Vaca		Mono	
Roca		Goma		Tara	
Copa		Bolo		Nave	

## Actividad 3 (Sesión 11)

**LEE Y UNE**



- Carmen sale a pasear por el parque con su perro.
- Tomás tiene peces de colores en una pecera.
- El gato de Paz, es muy travieso, siempre se esconde debajo de la cama.
- A Noelia le encanta montar a caballo por el campo.
- La tortuga de Guille es muy comilona.
- El conejo de Mario tiene las orejas largas y puntiagudas.

 Guille	 Paz	 Carmen	 Mario	 Noelia	 Tomás
---	--	---	--	---	--

					
---	---	---	---	---	---

Fuente: <https://es.liveworksheets.com/>

## Actividad 2 (Sesión 12)

## PEQUEÑA OBRA DE TEATRO

**Paula:** Me aburro, quiero jugar con mi hermano, me da igual que sea un mono o un rinoceronte, quiero jugar con él y luego que veamos juntos unos dibujos. ¡Yo le quiero mucho!

**Alonso:** (ya se ha quitado la careta de mono) Paula, ¿jugamos al escondite?

**Paula:** (salta de alegría al ver que su hermano es el de siempre) ¡Cuánto me alegro de verte! (Le da un abrazo lleno de cariño).

**Alonso:** (pone cara de sorpresa) ¿Por qué dices eso? Si acabo de estar en el salón hace 10 minutos.

**Paula:** ¿No te has enterado de lo que ha pasado?

**Alonso:** ¿El qué? ¿Papá ha hecho tarta para merendar?

**Paula:** (se ríe) ¡Qué va! Te habías convertido en un mono.

**Alonso:** (se ría a carcajada) ¡Qué tontería! Yo nunca he sido un mono, aunque seguro que se me daría muy bien. (Salta de un lado a otro imitando a un mono)

**Paula:** (abraza de nuevo a su hermano pequeño) ¡Cuánto te quiero!

**Alonso:** ¡Y yo a ti! ¿Jugamos ya al escondite?

**Paula:** ¡Por supuesto! ¡Tú la quedas ! (Sale de escena para esconderse)

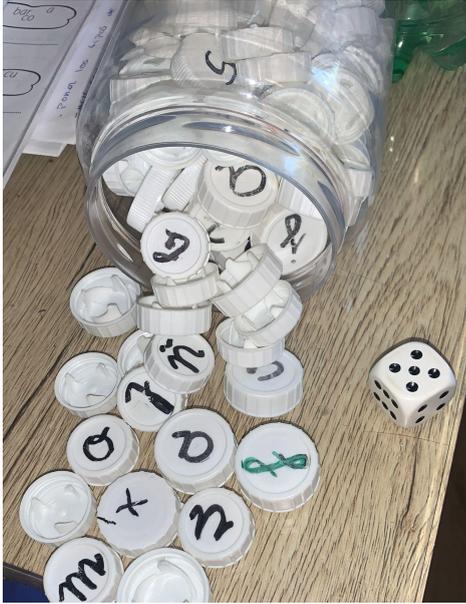
**Actividad 3 (sesión 12)**



**Actividad 1 (sesión 13)**



## Actividad 2 (sesión 13)



## Actividad 3 (sesión 13)

• LECTURA 9

ña - ño - ñi - ñe - ñu  
año uña niño niña  
piña riñe moño leña  
sueño araña mañana

1. esa niña tiene sueño.
2. papá riñe a su niño.
3. mamá le da leña.
4. maria sale mañana.

• LECTURA 10

ja je ji jo ju  
ojo ajo eje jamón  
jarra jaula jota rojo  
julio tejado pájaro

1. Ese tejado es rojo.
2. Jaime tira de la oreja.
3. Esa jota es un jaleo.
4. El pájaro en la jaula.

• LECTURA 11

lla - lle - lli - llo - llu  
ella olla alli llama  
silla toalla pollito  
anillo paella medalla

1. me llamo josé manuel.
2. mete el pollo en la olla.
3. mi anillo es de oro.
4. a loli le duele la rodilla.

## Rutina de salida (sesión 13)



www.eltiempo.es

## Actividad 1 (sesión 14)

 **INVIerno**  
Busca las palabras

 **COPO**  **ÁRBOL**  **IGLÚ**  **NIEVE**

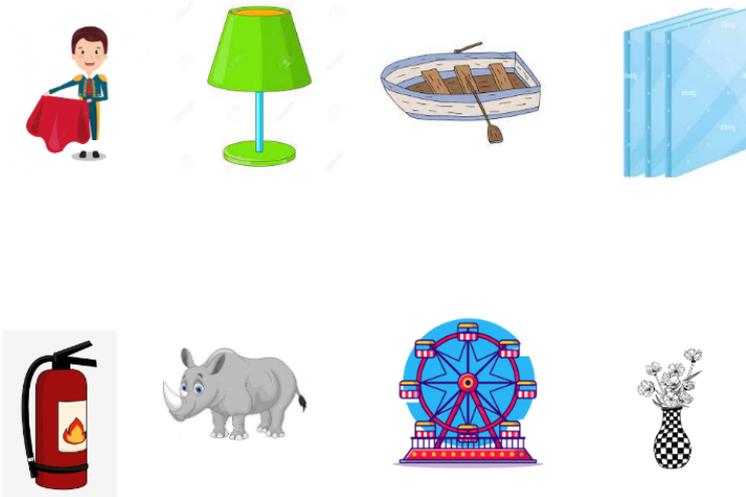
N	I	E	V	E	N	P	U	M
U	S	B	A	E	I	P	U	G
N	L	T	T	W	G	Ñ	S	O
O	O	Ñ	E	U	E	A	A	R
P	B	W	R	C	U	I	N	R
O	R	N	O	O	O	G	D	O
C	A	M	B	E	A	L	H	U
K	U	W	A	V	E	U	C	N
P	I	N	G	Ü	I	N	O	E

 **PINGÜINO**  **MUÑECO**  **GORRO**

## Actividad 2 (sesión 14)

1. Escribe las palabras debajo de la imagen correcta.

Jarrón	Lámpara	Torero	Extintor
Cristal	Bote	Rinoceronte	Noria



## Actividad 1 (sesión 15)

El cristallero acristalaba el cristal de la cristallera. Colocaba cristallitos en su cristallera.

Los médicos medicaban con medicinas a los enfermos medicados con jarabe medicinal.

Las asistencias hospitalarias del hospital tuvieron que hospitalizar a todos los hospitalizados en la otra hospitalización.

1.º ¿Quién es el protagonista?  
2.º ¿Qué hacía?  
3.º ¿Qué acristalaba?  
4.º ¿Dónde acristalaba?

1.º ¿Qué hacían los médicos?  
2.º ¿Qué les daban a los enfermos?  
3.º ¿Cómo era el jarabe?

1.º ¿Quiénes atendían a los enfermos?  
2.º ¿Qué hicieron las asistencias?  
3.º ¿De dónde eran los enfermos?

**Actividad 2 (sesión 15)**



**Actividad 3 (sesión 15)**



## **Anexo 6: Observaciones recogidas durante cada una de las quince sesiones desarrolladas**

### **Ob1**

Esta sesión ha sido realizada el lunes 27 de marzo de 2023 desde las 17:00 hasta las 17:55 en el cuarto de estudios de casa de la alumna.

En primer lugar, se ha comenzado con la rutina de entrada a las 17:00, que en este caso era “Estrella de respiración”. En primer lugar, le pregunté a la alumna si sabía dibujar una estrella de 5 lados, a lo que me respondió “sí, me encanta dibujar estrellas”. Siguiendo las instrucciones, pasó su dedo índice por el contorno de la estrella mientras respiraba pausadamente en cada punto durante 1, 2, 3 y 4 segundos. Después de repetir este ejercicio de respiración 5 veces la alumna se desconcentró por lo que pasamos a la siguiente fase de la actividad, que era compartir el tipo de pensamiento que había llegado a su mente. La alumna me dijo que había estado relajada y tranquila y que por un momento sentía que se quedaba dormida.

Una vez finalizada la rutina de entrada a las 17:06, comenzamos con la primera actividad llamada “Descubriendo con palabras e imágenes”. Le repartí a la alumna 6 carteles con imágenes y 6 palabras individuales y le expliqué en qué consistía la actividad. Le llamó bastante la atención estos carteles grandes con dibujos y los cogió con ansias observando todos los dibujos.

Cuando comenzamos la primera actividad ella iba leyendo las palabras lentamente y las intentaba asociar con su dibujo, aunque iba bastante lenta porque además de que quitaba la mirada y se perdía mirando constantemente a la puerta de su habitación, le costaba trabajo comprender el significado de algunas palabras dadas. Finalmente ha conseguido encontrar 3 palabras de forma correcta, por lo que la actividad se consideró apta. Aquellas que no encontró ya que no consiguió leerlas bien y entender su significado fueron: hoja, taza y tren.

La segunda actividad, se llevó a cabo unos minutos más tarde, ya que le dedicamos unos minutos más a la actividad anterior. En esta actividad la alumna tenía que poner las letras plastificadas en orden para conseguir formar palabras. Al principio no le dí ninguna imagen e intenté que las hiciera sin ellas. Pero la alumna me decía “no sé hacer esto, hay muchas letras”, entonces decidí darle las imágenes de cada palabra y se las puse al lado. Una vez que observó las imágenes se lanzó a hacerlo. Al final consiguió escribir correctamente en orden 4

palabras, por lo que superó la actividad correctamente. No fue capaz de formar la palabra luz ya que me decía “no sé qué es esto de la foto”, tampoco las palabras vestido, ni ordenador ya que eran más largas y tenían más letras para ordenar.

La tercera actividad la empezamos a las 17:38, le repartí a la alumna una serie de tarjetas con palabras escritas, las cogió todas con muchas ganas y se le cayeron al suelo, por lo que tardamos un poco más en empezar ya que estaba demasiado nerviosa.

La primera palabra que le pronuncié fue “ordenador” ella comenzó a decir: “o”, “o”, “o” y al haber dos palabras que comenzaba por esta letra cogió la tarjeta que ponía “ogro”. Yo le dije “¿estás segura?, léeme lo que pone aquí” y ella me dijo “ogro pone ogro”. Finalmente se dio cuenta de su error y terminó cogiendo la palabra correcta. También presentó dificultad con las palabras escaleras y estrella ya que al comenzar por las mismas letras las confundió. Consiguió encontrar correctamente 4 palabras.

Para terminar, a las 17:50 se llevó a cabo la rutina de salida, le expliqué que se tenía que apoyar su cabeza sobre la mesa mientras yo le ponía en mi portátil una canción de fondo marino para relajarse. Al principio le costó mantenerse tumbada sobre la mesa ya que estaba pendiente a lo que yo hacía con el ordenador. Una vez que comenzó la música ella se consiguió quedar tranquila mientras yo le masajebaba la espalda y el pelo con el masajeador.

## **Ob2**

Esta sesión se ha realizado el miércoles 29 en el cuarto de estudios de casa de la alumna, comenzando a las 16:30 y terminando a las 17:20. En primer lugar se ha llevado a cabo la rutina de entrada “El camino de las hormigas”, donde la alumna comenzó a hacerse cosquillas en su brazo y fue relajándose bastante para comenzar las actividades.

En la primera actividad, “Un desafío: Mayúsculas y Minúsculas”, comencé dándole a la alumna dos cajas y letras recortadas y plastificadas mayúsculas y minúsculas. Se le veía bastante emocionada y contenta ya que era una actividad manipulativa y divertida. Cuando terminé de explicarle que su trabajo consistía en echar las letras en sus cajas correspondientes, ella empezó a clasificarlas bastante rápido y de forma adecuada. Cuando acabó me dijo: “seño ya he acabado, qué fácil”. La alumna había puesto la mayoría de sus letras en su caja correspondiente, faltando solo 6 de ellas.

Durante la actividad 2, "Exploramos mayúsculas y minúsculas", la alumna participó activamente en la discusión sobre las normas de uso de mayúsculas y minúsculas aunque tuvo algunos errores como: "perro y casa va con mayúsculas". Luego a la hora de completar la ficha interactiva lo hizo con atención y precisión. Utilizó las mayúsculas y minúsculas de manera adecuada en la mayoría de las palabras proporcionadas. Logró completar correctamente más de 6 palabras, cumpliendo con el objetivo de la actividad.

La actividad 3, "Dividiendo en sílabas", se empezó a las 17:00, la alumna utilizó la plastilina proporcionada para separar las palabras en sílabas. Aunque no demostró mucha paciencia con la plastilina ya que se entretenía con ella haciendo figuras y jugando, al final consiguió dividir la mayoría de palabras correctamente, colocando los trozos de plastilina en la mesa de acuerdo con el número de sílabas. Fue capaz de realizar la separación silábica de cinco palabras de manera precisa, demostrando comprensión del concepto, aunque necesitó ayuda durante la actividad.

Para finalizar la sesión, en la rutina de salida "¡Viaje a la playa!", la alumna siguió las instrucciones para cerrar los ojos y transportarse mentalmente a la playa. Se relajó al escuchar el sonido del mar que se reprodujo en el portátil. Siguió las indicaciones de inspirar, retener la respiración y soltar el aire lentamente y disfrutó bastante la sensación de calma y tranquilidad hasta las 17:20 que terminó la sesión.

### **Ob 3**

Esta sesión se llevó a cabo el lunes 3 de abril comenzando a las 17:00 y terminando a la 17:55 en el cuarto de estudios de casa de la alumna.

En la rutina de entrada, "Relajación con la pelota de arroz", la alumna mostró curiosidad al explorar la textura y el peso de la pelota de arroz. Sin embargo, en algunos momentos, se distrajo y se entretuvo jugando con el arroz en lugar de enfocarse completamente en la relajación.

La actividad 1, "¡Explorando la letra 'd'!", comenzamos a realizarla a las 17:10. Le expliqué a la alumna que consistía en una ficha con tres actividades y que se llevaría a cabo solamente las que nos diera tiempo dentro del tiempo establecido. La alumna levantándose de la silla dijo "¿una ficha?, ¿no podemos jugar a otra cosa?". En la primera actividad que consistía en decir los nombres de los dibujos que aparecían, no presentó ninguna dificultad, ya que eran

nombres de objetos cotidianos y fáciles que empezaban por la letra “d”. Sin embargo, en la segunda actividad donde tenía que formar palabras con la letra “d” con las diferentes sílabas que se le daba tuvo mayor dificultad. En esta actividad tuve que intervenir yo y ayudarla diciéndole: “venga, ahora vamos a formar la palabra dado, ¿que letras y sílabos necesitamos?” , “da, da, do, do”. Así consiguió realizar la actividad con mayor facilidad aunque no fue capaz de formar al menos 6 palabras, por lo que no superó la actividad. Al tener que dedicarle más tiempo a la actividad anterior y debido a que se distrajo con su botella de agua varias veces tuvimos que pasar a la actividad 2.

En la actividad 2, "¡Exploramos la 'p'!", que comenzó a las 17:30, la alumna demostró dificultades similares para mantener la atención. Aunque fue capaz de reconocer la mayoría de los objetos con la letra "p" cometió bastantes errores a la hora de escribir una frase con estas palabras, confundió la “p” con la “b” omitió varias letras de estas palabras y su participación fue limitada. Se distrajo fácilmente y tuvo problemas para completar la actividad en su totalidad. De las tres frases que tenía que escribir, solo consiguió escribir correctamente una de ellas: “ la piña es mi fruta favorita”

Durante la actividad 3, "Explorando la letra 'b'!", comencé explicándole a la alumna que debería formar palabras que empezaran o tuvieran la letra “b”. Ella cogió las letras plastificadas muy nerviosa y consiguió formar solamente dos palabras con esta letra, bota y boli. Las otras palabras que formó las volvió a confundir con las letras “d” y “p” formando así “palo” y “duda”. En cuanto a las frases que tenía que formar, solo consiguió hacer una correctamente, por lo que la actividad no se consideró apta.

En la rutina de salida que comenzamos a las 17:52, "Expandimos tranquilidad", la alumna mostró dificultades para mantenerse centrada en el masaje mutuo utilizando un lápiz o bolígrafo. Aunque disfrutó de los momentos de relajación, se distrajo ocasionalmente y no fue capaz de realizar el masaje por lo que la actividad duró solamente 3 minutos.

#### **Ob 4**

Esta sesión fue realizada el miércoles 5 de Abril desde las 16:00 hasta las 16:55, en el cuarto de estudios de la alumna.

Comenzamos con la rutina de entrada a las 16:00, “Chequeo emocional”. Durante esta actividad, la alumna se mostró un poco inquieta al principio, moviéndose inquietamente en su

asiento. Sin embargo, al preguntarle cómo había sido su día y solicitarle que expresara sus emociones a través de un dibujo, se mostró más interesada y enfocada. Tomó el papel y el lápiz y comenzó a dibujar con entusiasmo. Pude notar que su dibujo mostraba una combinación de emociones, con trazos rápidos y enérgicos. Al finalizar, compartió su dibujo conmigo y expresó que se sentía feliz porque iba al parque con sus hermanos esa misma tarde ,pero me explicó que estaba un poco triste a la vez porque se había peleado con su mejor amiga en el colegio.

A las 16:05 comenzamos con la actividad 1, "¿Las reconoces?". Durante esta actividad, la alumna recibió la ficha con las dos actividades de las letras "p", "d" y "b". En la primera actividad donde tenía que decir los nombres de los objetos y escribirlos en su tabla correspondiente, la alumna tuvo ciertas dificultades para clasificarlos ya que seguía confundiendo estas tres letras, poniendo la palabra "ardilla" y "lápiz" en la tabla de la letra "b" y la palabra "libro" en la tabla de la letra "d", por lo tanto tuve que ayudarla aunque no fue capaz de superar esta actividad. En la segunda actividad se trabajaba también la atención, ya que tenía que estar concentrada en buscar en un gran círculo y colorear cada letra del color que se le pedía. Aquí se mostró más concentrada y al tener el modelo de las letras escrito arriba le pareció más fácil y aunque no fue capaz de encontrar suficientes letras de forma correcta, por lo que no fue apta la actividad.

Debido a las dificultades que presentó la alumna en la primera actividad, comenzamos la segunda unos minutos más tarde, a las 16:20. Durante esta actividad, "Es hora de formar", la alumna trabajó con tarjetas de sílabas y números para formar palabras. Al principio, mostró cierta impaciencia al ver todas las tarjetas y la cantidad de combinaciones posibles, ella me decía: "pero seño, aquí hay muchas letras y muchos números". Cuando me dijo esto decidí guiarla un poco y ayudarla, por lo que logró formar tres palabras diferentes y contar correctamente las sílabas de cada una. A medida que avanzaba, se mostraba más segura y entusiasmada con cada palabra formada.

En la actividad 3: "Contamos sílabas", la alumna completó una ficha que requería contar las sílabas de las palabras siguiendo una serie de instrucciones. Observé que al principio tuvo dificultades para comprender las instrucciones detalladas, ya que su atención se dispersaba y se distraía con facilidad. La alumna no logró colocar correctamente las instrucciones ni leer correctamente dos palabras.

A la 16:50 se llevó a cabo la rutina de salida: "Expresión a través de la música", durante esta actividad, la alumna escuchó dos canciones mientras dibujaba en un folio lo que sentía y le transmitía la música. Al principio parecía distraída y tardó unos minutos en concentrarse. Sin embargo, a medida que las canciones avanzaban, pude observar cómo su expresión facial cambiaba, mostrando emociones como alegría y tranquilidad. Su dibujo reflejaba una sensación de movimiento y emoción ya que tenía muchos colores como rojo, rosa, morado, amarillo y azul. Al finalizar le pregunté que le había transmitido cada canción, me dijo que la primera alegría y ganas de saltar y jugar, y la segunda canción le transmitía relajación y ganas de dormir.

## **Ob 5**

Esta sesión se llevó a cabo el lunes 10 de Abril desde las 17:00 hasta las 17:50 , en el salón de casa de la alumna, ya que sus padres tenían que salir y el cuarto de estudios donde nos poníamos durante las sesiones estaban pintándolo.

Durante la rutina de entrada: "Vuela como una mariposa", la alumna demostró una participación activa y entusiasta. Siguió las instrucciones de cerrar los ojos y movió sus brazos como si fuese una mariposa, imitando el aleteo de las alas. Se observó que se mostraba emocionada y concentrada en la actividad. Al finalizar, compartió que se sentía contenta al imaginar que volaba como una mariposa.

En la actividad 1: "Descubriendo sonidos y palabras", la alumna mostró interés al levantar las tarjetas y pronunciar los sonidos correspondientes. A medida que avanzaba la actividad, se notó que presentaba dificultades para leer algunas palabras, confundiendo varias sílabas y cometiendo errores en la pronunciación. A pesar de esto, la alumna se esforzó por seguir intentándolo ya que le parecía divertida e interesante esta actividad pero no logró leer 4 palabras de forma correcta.

Durante la actividad 2: "Aventura con la sílaba", llevada a cabo a las 17:15, la alumna demostró bastante dificultades en la escritura de las palabras, ya que no era capaz de diferenciar la escritura y el sonido de las sílabas "ca", "que", "qui", "co", "cu". Además experimentó una disminución en la concentración que había mostrado en las actividades anteriores ya que era una actividad con más letras y sin apenas imágenes, por lo que observé que se aburría bastante. Al finalizar la actividad logró escribir solo 2 palabras correctamente, y no fue capaz de alcanzar los objetivos de la actividad.

En la actividad 3, la alumna se volvió a mostrar más concentrada cuando le expliqué en qué consistía la última actividad. Aunque presentó algunas dificultades para encontrar y rodear correctamente las sílabas solicitadas, observé como su pronunciación fue mejorando a la vez que repetía y avanzaba el ejercicio.

En la rutina de salida realizada a las 17:45 , la alumna siguió las instrucciones de imaginar tener un saltamontes en sus manos y ejercer presión para despedirlo. Aunque se mostró algo inquieta durante la actividad, logró realizar el proceso de apretar y relajarse en cada mano siguiendo las indicaciones dadas.

## **Ob 6**

Esta sesión se realizó el miércoles 12 de abril en el comedor de su casa. Aunque la sesión estaba programada para comenzar a las 17:00, tuvimos que retrasarlo aproximadamente 7 minutos ya que esperamos a que los padres de la alumna se fueran de casa para poder trabajar más tranquilas y sin ruido.

A las 17:07 ya comenzamos la rutina de entrada llamada “Relajación en la playa”, la alumna me preguntó: “¿señor, hoy vamos a hacer algo de relajación? , le dije que sí, que tenía un ejercicio divertido para hoy. Durante este ejercicio la alumna consiguió imaginarse que estaba en la playa y se relajó bastante durante estos 5 minutos de respiración profunda.

A las 17:12 comenzamos con la primera actividad llamada “ Clasificación y conteo de sílabas” hasta las 17:25, en esta actividad le tuvimos que dedicar unos minutos más debido a la dificultad que presentaba la alumna con los contenidos que se trabajaban (sílabas ga, gue, gui, go, gu). La alumna no era capaz de diferenciar estos sonidos por lo que metía de forma errónea las tarjetas en las cajas. No se consideró apta porque no consiguió meter 5 tarjetas en su caja correspondiente.

La segunda actividad llamada “Escribe y pronuncia las sílabas” comenzó a las 17:25, en esta actividad la alumna se mostraba bastante nerviosa ya que saqué de mi bolso una pizarra con la que tendría que trabajar y escribir sobre ella. La alumna volvió a presentar muchas dificultades en esta actividad, ya que no era capaz de escribir las palabras de forma correcta con las sílabas ga, gue, gui, go, gu. Por ejemplo en la columna de la sílaba “gue” me escribió gelatina y en la columna de la “gui” escribió girasol. Esta actividad tampoco fue apta ya que no escribió correctamente dos palabras de cada sílaba.

La actividad 3 llamada "Lectura rápida de sílabas" se llevó a cabo a las 17:40 debido a que la alumna presentó dificultades en la actividad anterior, empezamos 5 minutos más tarde. En esta actividad la alumna consiguió prestar atención los primeros 5 minutos, después de este tiempo se levantaba continuamente para abrir los cajones del comedor y se perdió en la actividad. Esta actividad se consideró apta ya que superó su tiempo de lectura una vez.

Por último se realizó la rutina de salida llamada "Mi actividad ideal", en esta la alumna tenía que dibujarse a ella misma en la siguiente sesión haciendo una actividad que le pareciera interesante y que le gustaría realizar. La alumna se mostró bastante cansada en esta última rutina por lo que hizo la mitad del dibujo.

## **Ob7**

Esta sesión se llevó a cabo el lunes 17 de abril a las 16:00 y finalizó a las 16:53 aproximadamente, en el cuarto de estudios de la alumna.

La rutina de entrada comenzó a las 16:00 con la actividad llamada "Vuelo de la mariposa" en esta actividad se le pidió a la alumna que imaginara ser una mariposa y moviera sus brazos como si estuviera volando. Mientras realizaba esta actividad, expresó con entusiasmo: "¡Siento que estoy volando alto como una mariposa!".

En la primera actividad, llamada "Palabras secretas", la alumna levantó tarjetas con dibujos y escribió los nombres de los objetos en la pizarra pequeña. Durante esta actividad, se pudo escuchar a la alumna diciendo: "¡Creo que esta palabra tiene la sílaba 'gu' en ella!" mientras intentaba descifrar las palabras secretas. Aunque presentó dificultades para escribir las palabras correctamente y la actividad no fue apta ya que no escribió al menos 5 palabras bien, me sorprendió bastante lo concentrada que estaba y las ganas de trabajar con las que había llegado. Esta actividad comenzó a las 16:10 y terminó a las 16:25.

En la segunda actividad llamada "Reto de lectura rápida", la alumna se esforzó por leer las palabras de la ficha lo más rápido posible. A medida que realizaba el reto, se le escuchaba animada diciendo: "¡Voy a superar mi tiempo anterior! ¡Puedo leer más rápido!". Esta actividad duró unos 10 minutos aproximadamente.

En la tercera actividad "Cuenta tus palabras", la alumna leyó el texto proporcionado varias veces, contando cuántas palabras lograba leer en un minuto. Durante esta actividad, se la

escuchó decir: "¡Voy a leer más palabras esta vez! mientras se esforzaba por aumentar su velocidad de lectura. Esta actividad comenzó a las 16:35 terminando a las 16:45.

Finalmente, durante la rutina de salida, la alumna realizó el juego de "Cosquillas a medio camino". Mientras yo le hacía cosquillas en el brazo, la alumna intentaba adivinar cuándo llegaría a la mitad del brazo para pedir que me detuviera. Con risas y emoción, la alumna exclamaba: "¡Para, para! ¡Ya has llegado a la mitad!" cuando sentía las cosquillas en su brazo. Este último ejercicio terminó a las 16:53, le dedicamos unos minutos más porque la alumna pedía jugar otra vez.

## **Ob8**

Esta sesión se llevó a cabo el miércoles 19 de Abril comenzando a las 17:30 y finalizando a las 18:25 en el cuarto de estudios de la alumna.

Durante la rutina de entrada se le pidió que expresara sus expectativas y lo que esperaba de la sesión. Con cierta apatía, comentó: "No sé, solo quiero terminar rápido". La alumna venía sin ganas de trabajar y enfadada. Al final intenté motivarla un poco y comentó que querían que fueran actividades divertidas con juegos.

En la primera actividad, "Descubre y Asocia", la alumna realizó a una ficha de trabajo centrada en la discriminación visual. Mientras la realizaba, se podían escuchar comentarios como: "No entiendo esto" o "¿Por qué todas las palabras son iguales?". A pesar de su frustración, hizo un esfuerzo por completar las actividades aunque no fue apta ya que solo encontró 3 actividades iguales al modelo. Esta actividad se llevó a cabo desde las 17:35 hasta las 17:50.

Durante la segunda actividad "Clasificando Sonidos: S o Z", la alumna recibió una ficha de trabajo con dibujos para clasificar según si contenían el sonido "s" o "z". Durante la tarea, expresó su descontento diciendo: "No me gusta esto, es aburrido". Le dije que intentara hacer un esfuerzo y que el próximo día recibiría una recompensa. Finalmente fue capaz de superar la actividad ya que colocó 9 dibujos en su cuadro correspondiente. Esta actividad duró 5 minutos más debido a que al principio le costó concentrarse y estaba desmotivada.

En la tercera actividad llamada "Encuentra y Crea", la alumna recibió una ficha con palabras escritas para leer y seleccionar las correctas. Mientras realizaba la tarea, quitaba la mirada y se ponía a jugar con unas pegatinas que tenía encima de la mesa. Tuve que decirle que me diera

estas pegatinas que se las devolvería al final de la clase. Al comenzar le costó bastante encontrar la palabra correcta pero finalmente le pilló el truco a la actividad. Superó esta tarea, ya que identificó 4 palabras correctas y escribió bien una frase de las que se le pedía. Esta actividad comenzó a las 18:05 y terminó a las 18:15.

En la rutina de salida, se le proporcionó un folio en blanco para expresar emociones a través del dibujo y el coloreado. Aunque inicialmente mostró poco entusiasmo, al finalizar la actividad se pudo observar un dibujo con trazos rápidos y desordenados, posiblemente reflejando su estado de ánimo durante la sesión. Este último ejercicio terminó a las 18:25.

## **Ob9**

Esta sesión se llevó a cabo el lunes 24 de Abril desde las 16:00 hasta las 16:52, en el cuarto de estudio de casa de la alumna.

La alumna llegó a la sesión con su atención dispersa, mostrando cierta dificultad para mantenerse concentrada en las actividades. Durante la rutina de entrada, cuando se le pidió que pusiera en el portátil una canción que le gustara para cantarla y tranquilizarse, se notó que le costaba tomar una decisión y se entretenía explorando diferentes opciones antes de elegir una canción. Este ejercicio se llevó a cabo desde las 16:00 hasta las 16:10.

En la actividad 1, "¡Encuentra la Letra Perdida!", la alumna mostró dificultades para identificar las letras que faltaban en las palabras y escribirlas correctamente. Aunque se utilizaron tarjetas con dibujos para facilitar la tarea, la alumna parecía distraída y cometió errores en varias respuestas. Esta actividad se llevó a cabo durante 10 minutos, hasta las 16:20.

Durante la actividad 2, "Errores en Acción" llevada a cabo desde las 16:20 hasta las 16:30, la alumna demostró una mayor atención al buscar y rodear los errores en las oraciones. Sin embargo, al corregirlos en voz alta, se notó que tenía dificultades para pronunciar correctamente algunas palabras, lo que puede deberse a la rapidez con la que intentaba completar la actividad.

En la actividad 3, "Sílabas Mágicas", la alumna tuvo dificultades para quitar las sílabas indicadas en las oraciones y formar nuevas palabras. Parecía confundirse al identificar las sílabas y cometió errores en la escritura de algunas palabras. Por lo que la actividad no fue

apta ya que no fue capaz de escribir al menos 4 palabras, ella escribió solamente 2. Esta actividad tuvo una duración de 15 minutos, desde las 16:30 hasta las 16:45.

Durante la rutina de salida llevada a cabo durante 7 minutos, se le pidió a la alumna que pensara las emociones y sensaciones que le transmitía la música y después lo expresara mediante un dibujo en un folio, la alumna parecía relajarse un poco más mientras escuchaba la música. Sin embargo, su dibujo mostraba trazos rápidos y desordenados, lo que reflejaba su dificultad para mantener un control preciso de sus movimientos y parecía con ganas de terminar la sesión y salir del cuarto.

## **Ob10**

Esta sesión se ha llevado a cabo el miércoles 26 de Abril comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:52 en el cuarto de estudio de casa de la alumna.

Durante la rutina de entrada, la alumna mostró cierta dificultad para concentrarse en la actividad del "Globo humano". Aunque intentó seguir las indicaciones de respirar fuerte e inflarse como un globo, se distrajo en varias ocasiones. Este ejercicio de relajación se llevó a cabo durante 5 minutos.

En la actividad del "Bingo Palabrero", la alumna mostró interés al escucharme pronunciar las palabras, pero su atención se centraba en marcar las palabras correctamente en la tarjeta de bingo y observar a la gente que pasaba por la ventana. Aunque logró marcar algunas palabras de forma adecuada, en otras ocasiones se confundió o se distrajo y olvidó marcarlas. Esta actividad se realiza en 10 minutos, hasta las 16:15.

Durante la actividad "Frases en Acción", la alumna se mostró entusiasmada al recibir las tarjetas ilustradas que representaban acciones. Sin embargo, le costó organizar sus ideas y formar las frases correctamente. En ocasiones, le costaba seleccionar las palabras adecuadas para completar las frases, lo que generó cierta frustración y algunas frases incoherentes, por lo que no fue apta la actividad. Esta actividad finalizó a las 16:32, durando unos 17 minutos.

En la actividad "¡Completa Frases!", que duró unos 10 minutos, la alumna mostró mayor dificultad para completar las frases incompletas, ya que se le complicó encontrar las palabras adecuadas para dar sentido a las frases. Esto generó cierta inseguridad y dudas en su respuesta, y me pidió ayuda para completarla, con esta ayuda consiguió realizar dos frases de forma correcta.

En la rutina de salida, "Colorea tu relax", la alumna se mostró más relajada y dispuesta a participar en la actividad de "Colorea tu Relax". Durante el proceso de dibujar, expresó algunas emociones relacionadas con los colores y las sensaciones que le transmitía la actividad. Con esta actividad que duró 10 minutos terminó la sesión a las 16:52.

## **Ob11**

Esta sesión se ha llevado a cabo el miércoles 3 de mayo de 2023 en una habitación en casa de los abuelos de la alumna, ya que los padres estaban fuera por trabajo. Esta sesión comenzó a las 17:00 y terminó a las 17:55.

Durante la rutina de entrada, "Conviértete en el osito relajado", la alumna mostró dificultades para mantener la atención constante, ya que estaba bastante nerviosa al estar en casa de sus abuelos y que yo estuviera allí. Aunque al principio le costaba imaginar que era un osito relajado, a medida que avanzaba la actividad, lograba retomar su atención y participar de manera más activa.

En la actividad 1, "¡Hora de combinar palabras!", la alumna se mostró entusiasmada al ver la ficha con las letras y se esforzó por combinarlas para formar palabras. Logró completar la tarea y escribir dos palabras correctamente. Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos, terminando a las 17:20.

En la actividad 2, "invertir sílaba es divertido", que comenzó a las 17:20 y finalizó a las 17:35, se distrajo bastante, ella me decía: "seño, te puedo enseñar lo que me ha comprado mi abuelo hoy para dibujar". Aunque después de insistirle en que se concentrara, logró invertir correctamente el orden de seis palabras, superando el objetivo establecido.

Durante la actividad 3, "unimos dibujos", la alumna mostró dificultades para comprender las oraciones cortas y relacionarlas con los dibujos correspondientes. Su atención seguía dispersa, y necesitaba recordatorios constantes para mantenerse enfocada. Sin embargo, con un poco de guía y ayuda logró entender tres frases y unir dos dibujos correctamente. Esta actividad tuvo una duración de 15 minutos, finalizando a las 17:50.

En la rutina de salida, "Cuida al osito sanador", la alumna se mostró cariñosa y cuidadosa al abrazar al osito de peluche, aunque a veces parecía emocionarse demasiado y no controlar sus fuerzas. Esta sesión finalizó con este ejercicio a las 17:55.

## **Ob12**

Esta sesión se ha llevado a cabo el lunes 8 de mayo de 2023 en el cuarto de estudios de casa de la alumna comenzando a las 17:00 y finalizando a las 18:00.

Durante la rutina de entrada, "Mariones en acción", mientras la alumna se imaginaba que era una marioneta controlada por un marionetista, tenía la mirada perdida, ella se dedicaba a mirar por la ventana y asomarse. En ciertos momentos se mostraba entusiasmada y seguía las indicaciones de los hilos, moviendo sus brazos y cabeza como una marioneta, aunque este tiempo de concentración era bastante breve. Esta actividad finalizó a las 17:10, con una duración de 10 minutos.

Al iniciar la actividad 1, "Caza de palabras" la alumna se mostraba bastante nerviosa. A medida que se le entregaban las hojas de papel con las categorías temáticas, la alumna mostraba rapidez al escribir palabras relacionadas sin pararse a pensar, por lo que cometió bastantes errores y no consiguió superar la actividad. Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos y terminó a las 17:20.

Durante la actividad 2, "Teatro de lectura", que comenzó a las 17:20 y terminó a las 17:35, al recibir el guion de teatro la alumna comentó: "¡Me gusta mucho actuar! ¿Cuál será mi personaje?", se le veía bastante entusiasmada con esta actividad y estuvo concentrada la mayor parte del tiempo. Después de leer yo el guion nos repartimos los personajes y consiguió leer con un poco de entonación y ritmo la obra.

Durante la actividad 3, "Creando un cuento ilustrado", al ver las tarjetas con dibujos, la alumna exclamó: "¡qué chulas las imágenes! "¿Qué tengo que hacer con esto?". Aunque mostraba interés en la actividad, en algunos momentos tenía dificultades para seleccionar una tarjeta y centrarse en escribir una frase corta. Con apoyo y recordatorios logró completar la tarea, aunque tuvimos que dedicarle un poco de más tiempo, ya que tuvo que ir al baño. Esta actividad finalizó a las 17:53.

En la rutina de salida, "Viaje a la relajación", mientras se preparaba para la relajación guiada, la alumna mostró dificultades para mantenerse completamente quieta y mantener los ojos cerrados.. Al finalizar la actividad, compartió sus sensaciones pero a veces necesitaba ser guiada para expresar cómo se sentía. Este ejercicio finalizó a las 18:00.

## **Ob13**

Esta sesión se llevó a cabo el miércoles 10 de mayo en la sala de estudios de casa de la alumna. Tuvo lugar a las 16:00 y finalizó a las 16:55.

Durante la rutina de entrada, titulada "Floreciendo Virtudes", se le proporcionó papel y colores para dibujar una margarita con 5 pétalos. A medida que escribía cualidades positivas en cada pétalo, su atención se mantuvo enfocada en la tarea durante los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:10.

La actividad 1, llamada "¿Con cuál nos quedamos?", comenzó a las 16:10. Se le entregaron tarjetas con imágenes de objetos y palabras escritas en mayúsculas y minúsculas. La alumna demostró habilidad para diferenciar las mayúsculas de las minúsculas, respondiendo correctamente en varias ocasiones. También logró seleccionar algunas palabras escritas de forma correcta, por lo que fue capaz de superar la actividad. Esta concluyó a las 16:20.

A las 16:20 se inició la actividad 2, denominada "El Dado Mágico de las Palabras". La alumna lanzó el dado, y según el número obtenido inventó palabras con la cantidad de sílabas indicada. Utilizó los tapones de plástico con letras para formar las palabras. Aunque en algunos momentos su atención se dispersaba y comenzaba a jugar con los tapones, logró inventar y escribir al menos 3 palabras correctamente. La actividad finalizó a las 16:35.

A continuación, a las 16:35, comenzó la actividad 3 titulada: "Leyendo con Letras Especiales". La alumna recibió una hoja plastificada con tres lecturas enfocadas en letras específicas, como la "ñ", la "ll" y la "j". Presentó mayor dificultad en leer la letra "ñ", ya que tendía a confundirla con la "n", sin embargo, la letra "j" y "ll" las leyó sin ninguna dificultad y con bastante fluidez dentro de sus capacidades. La actividad concluyó a las 16:45.

La rutina de salida, "Arcoíris de Emociones", inició a las 16:45. Se le entregó un dibujo de un arcoíris y se le pidió que coloreara según sus emociones. La alumna eligió el color naranja y amarillo, además, ella me decía: "yo siempre dibujo con colores claros, los oscuros no me gustan nada". La rutina de salida finalizó a las 16:55.

## **Ob14**

Esta sesión se llevó a cabo el miércoles 17 de mayo de 2023 en la sala de estudios de casa de la alumna, comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:55.

Durante la rutina de entrada, llamada "Triángulos Mágicos", se le pidió que dibujara un triángulo en una hoja de papel y luego garabateara dentro de él. Aunque en ocasiones su atención se dispersaba y pedía ir al baño, completó la tarea en los 5 minutos asignados, finalizando a las 16:05.

A las 16:05 comenzó la actividad 1, llamada "Buscando Tesoros de Letras". La alumna recibió una ficha con una sopa de letras y se le pidió que encontrara y marcara al menos 4 palabras ocultas en ella. Aunque en un principio mostró cierta impaciencia y preguntó si podía enseñarme algunas de las palabras que había encontrado, logró identificar y marcar 4 palabras requeridas en los 15 minutos establecidos, finalizando a las 16:20.

A continuación, a las 16:20, inició la actividad 2, "Asociando Palabras y Dibujos". La alumna recibió una ficha con dibujos y un cuadro de palabras. Tuvo que leer las palabras del cuadro y escribirlas debajo de los dibujos correspondientes. A pesar de momentos de distracción y preguntas sobre cómo escribir ciertas palabras, logró colocar correctamente al menos 4 palabras en los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:30.

A las 16:30 comenzó la actividad 3, "Descifrando Palabras Secretas". La alumna mostró entusiasmo por esta actividad cuando se le explicó el juego de adivinar palabras secretas. A medida que se le daban letras, trató de adivinar las palabras sin ser eliminada. Cometió algunos fallos y pidió ayuda para algunas letras difíciles, y debido al poco tiempo que teníamos no logró superar la prueba, ya que encontró únicamente 3 palabras en los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:40.

La rutina de salida, "Dibujando Emociones", inició a las 16:40. Le mencioné diferentes sentimientos como celos, cariño, ira, felicidad y nervios, luego le pedí que dibujara algo que para ella representará cada uno de esos sentimientos. La alumna mostró creatividad y entusiasmo al dibujar los sentimientos mencionados, aunque tendía a evadirse y distraerse con los dibujos que tenía encima de la mesa. La rutina de salida concluyó a las 16:50.

## **Ob15**

Esta sesión se ha llevado a cabo el viernes 19 de mayo de 2023 en la sala de estudios de casa de la alumna comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:50.

Durante la rutina de entrada, "¿Qué puedo tocar?", que consistió en realizar diferentes movimientos cruzados con su cuerpo, la alumna expresó su entusiasmo y dijo: "¡Me gusta este juego, puedo hacerlo rápido!". Este ejercicio finalizó a las 16:05.

A las 16:05 comenzó la actividad 1, titulada "Trabalenguas". La alumna recibió una ficha con tres trabalenguas y se le pidió que los leyera en voz alta y respondiera a las preguntas relacionadas. Durante la actividad, la alumna dijo: "Estos trabalenguas son divertidos, pero algunas palabras son difíciles de decirlos rápido". La alumna no logró leer adecuadamente dos trabalenguas ni responder correctamente a 2 preguntas ya que cometió muchos fallos en la lectura y en la comprensión de las frases, por lo que no superó la actividad.

A continuación, a las 16:20, comenzó la actividad 2, llamada "¡Dominó de palabras!". La alumna recibió fichas con imágenes y palabras asociadas teniendo que colocarlas enlazando las imágenes y palabras correspondientes. Mientras jugaba, la alumna comentó: "Me gusta este juego, pero tengo que leer mucho". Aunque se quejó y pidió ayuda para algunas palabras más difíciles, logró colocar correctamente 6 veces la imagen con sus correspondientes palabras, y viceversa, en los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:30.

A las 16:30 comenzó la actividad 3, "Trabajamos con el libro magnético". La alumna recibió un libro magnético con fichas pequeñas de imágenes y letras, y se le pidió que formara palabras utilizando las letras disponibles. Luego tenía que escribir una frase relacionada con cada una de las palabras formadas. Aunque se distrajo brevemente cuando su madre entró a la habitación a buscar algo, logró completar la rutina en los 15 minutos asignados, formando 4 palabras y escribiendo 2 frases de forma correcta, finalizando a las 16:45.

La rutina de salida, "Mi bienestar personal", inició a las 16:45. Cuando se le preguntó a la alumna que compartiera una palabra que la relajara, contestó "paz", a continuación, le pregunté sobre dos ruidos que le gustaba escuchar, y la alumna respondió con entusiasmo: "El sonido de la lluvia cayendo en la ventana de mi cuarto y también cuando mi madre le cuenta un cuento flojito por las noches a mi hermana pequeña". Después le pregunté sobre dos texturas que le tranquilizara tocar, y la alumna respondió: "la arena de la playa y mi peluche con el que duermo porque está suavito". También le pregunté por olores que le agradaran a lo que respondió: "cuando mi madre hace sopa". Por último me dijo 4 comportamientos positivos que tenía que tener a lo que me respondió: "prestar las cosas, ser cariñosa, no

enfadarme y estar alegre”. La niña participó activamente y compartió sus preferencias con entusiasmo. La rutina de salida concluyó a las 16:50.

### **Anexo 7: Sistema de categorización de las observaciones**

#### **- Código CON**

“Esta sesión ha sido realizada (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna”(Ob1, CON 1).

“Esta sesión se ha realizado (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna” (Ob2, CON 2).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna” (Ob3, CON 3).

“Esta sesión fue realizada (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna” (Ob4, CON 4).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en el salón de casa de la alumna” (Ob5, CON 5).

“Esta sesión se realizó (...) en el comedor de su casa” (Ob6, CON 6).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en el cuarto de estudios de la alumna” (Ob7, CON 7).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en el cuarto de estudios de la alumna” (Ob8, CON 8).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna” (Ob9, CON 9).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna” (Ob10, CON 10).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) en una habitación en casa de los abuelos de la alumna” (Ob11, CON 11).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) en el cuarto de estudios de casa de la alumna”. (Ob12, CON 12).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en la sala de estudios de casa de la alumna” (Ob13, CON 13).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) en la sala de estudios de casa de la alumna” (Ob14, CON 14).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) en la sala de estudios de casa de la alumna<sup>a</sup> (Ob15, CON 15).

- **Código TEM**

“Esta sesión ha sido realizada (...) desde las 17 hasta las 17:55” (Ob1, TEM 1).

“En primer lugar, se ha comenzado con la rutina de entrada a las 17” (Ob1, TEM 2).

“Una vez finalizada la rutina de entrada a las 17:06, comenzamos con la primera actividad” (Ob1, TEM 3).

“La segunda actividad se llevó a cabo unos minutos más tarde, ya que le dedicamos unos minutos más a la actividad anterior” (Ob1, TEM 4).

“La tercera actividad la empezamos a las 17:38” (Ob1, TEM 5).

“Para terminar, a las 17:50 se llevó a cabo la rutina de salida” (Ob1, TEM 6).

“Esta sesión se ha realizado (...), comenzando a las 16:30 y terminando a las 17:20” (Ob2, TEM 7).

“La actividad 3, “Dividiendo en sílabas” se empezó a las 17:00” (Ob2, TEM 8).

“(...) hasta las 17:20 que terminó la sesión” (Ob2, TEM 9).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) a las 17:00” (Ob3, TEM 10).

“La actividad 1, “¡Explorando la letra ‘d’!” comenzamos a realizarla a las 17:10” (Ob3, TEM 11).

“En la actividad 2, “¡Exploramos la ‘p’!” que comenzó a las 17:30 (...)” (Ob3, TEM 12).

“En la rutina de salida que comenzamos a las 17:52 (...)” (Ob3, TEM 13).

“(...) por lo que la actividad duró solamente 3 minutos” (Ob3, TEM 14).

“Esta sesión fue realizada (...) desde las 16:00 hasta las 16:55” (Ob4, TEM 15).

“Comenzamos con la rutina de entrada a las 16:00 (...)” (Ob4, TEM 16).

“A las 16:05 comenzamos con la actividad 1 (...)” (Ob4, TEM 17).

“(...) comenzamos la segunda unos minutos más tarde, a las 16:20” (Ob4, TEM 18).

“A las 16:50 se llevó a cabo la rutina de salida (...)” (Ob4, TEM 19).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) desde las 17:00 hasta las 17:50” (Ob5, TEM 20).

“Durante la actividad 2 (...) llevada a cabo a las 17:15” (Ob5, TEM 21).

“En la rutina de salida realizada a las 17:45” (Ob5, TEM 22).

“Aunque la sesión estaba programada para comenzar a las 17:00, tuvimos que retrasarlo aproximadamente 7 minutos (...)” (Ob6, TEM 23).

“A las 17:07 ya empezamos con la rutina de entrada” (Ob6, TEM 24).

“A las 17:12 comenzamos con la primera actividad (...) hasta las 17:25” (Ob6, TEM 25).

“La segunda actividad llamada “Escribe y pronuncia las sílabas” comenzó a las 17:25” (Ob6, TEM 26).

“La actividad 3 llamada “Lectura rápida de sílabas” se llevó a cabo a las 17:40 (...) empezamos 5 minutos más tarde” (Ob6, TEM 27).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) a las 16:00 y finalizó a las 16:53” (Ob7, TEM 28).

“La rutina de entrada comenzó a las 16:00 (...)” (Ob7, TEM 29).

“Esta actividad comenzó a las 16:10 y terminó a las 16:25” (Ob7, TEM 30).

“Esta actividad duró unos 10 minutos aproximadamente” (Ob7, TEM 31).

“Esta actividad comenzó a las 16:35, terminando a las 16:45” (Ob7, TEM 32).

“Este último ejercicio terminó a las 16:53, le dedicamos unos minutos más porque la alumna pedía jugar otra vez” (Ob7, TEM 33).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) a las 17:30 y finalizando a las 18:25” (Ob8, TEM 34).

“Esta actividad se llevó a cabo desde las 17:35 hasta las 17:50” (Ob8, TEM 35).

“Esta actividad duró 5 minutos más (...)” (Ob8, TEM 36).

“Esta actividad comenzó a las 18:05 y terminó a las 18:15” (Ob8, TEM 37).

“Este último ejercicio terminó a las 18:25” (Ob8, TEM 38).

“Esta sesión se llevó a cabo (...) desde las 16:00 hasta las 16:52” (Ob9, TEM 39).

“Este ejercicio se llevó a cabo desde las 16:00 hasta las 16:10” (Ob9, TEM 40).

“Esta actividad se llevó a cabo durante 10 minutos, hasta las 16:20” (Ob9, TEM 41).

“Durante la actividad 2, “Errores en acción”, llevada a cabo desde las 16:20 hasta las 16:30”. (Ob9, TEM 42).

“Esta actividad tuvo una duración de 15 minutos, desde las 16:30 hasta las 16:45” (Ob9, TEM 43).

“Durante la rutina de salida, llevada a cabo durante 7 minutos (...)” (Ob9, TEM 44).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:52” (Ob10, TEM 45).

“Este ejercicio de relajación se llevó a cabo durante 5 minutos” (Ob10, TEM 46).

“Esta actividad se realiza en 10 minutos hasta las 16:15” (Ob10, TEM 47).

“Esta actividad finalizó a las 16:32, durando unos 17 minutos” (Ob10, TEM 48).

“En la actividad ¡Completa frases!, que duró unos 10 minutos (...)” (Ob10, TEM 49).

“Con esta actividad que duró 10 minutos terminó la sesión a las 16:52” (Ob10, TEM 50).

“Esta sesión comenzó a las 17:00 y terminó a las 17:55 ” (Ob11, TEM 51).

“Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos, terminando a las 17:20” (Ob11, TEM 52).

“En la actividad 2, “Invertir sílabas es divertido”, que comenzó a las 17:20 t finalizó a las 17:35 (...)” (Ob1,, TEM 53).

“Esta actividad tuvo una duración de 15 minutos, finalizando a las 17:50” (Ob11, TEM 54).

“Esta sesión finalizó con este ejercicio a las 17:55” (Ob11, TEM 55).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...) comenzando a las 17:00 y finalizando a las 18:00” (Ob12, TEM 56).

“Esta actividad finalizó a las 17:10 con una duración de 10 minutos” (Ob12, TEM 57).

“Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos y terminó a las 17:20” (Ob12, TEM 58).

“Durante la actividad 2, “Teatro de lectura”, que comenzó a las 17:20 y terminó a las 17:35” (Ob12, TEM 59).

“(…) tuvimos que dedicarle un poco de más tiempo (...) esta actividad finalizó a las 17:53” (Ob12, TEM 60).

“Este ejercicio finalizó a las 18:00” (Ob12, TEM 61).

“Tuvo lugar a las 16:00 y finalizó a las 16:55” (Ob13, TEM 62).

“(…) se mantuvo enfocada en la tarea durante los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:10” (Ob13, TEM 63).

“La actividad 1 (...) comenzó a las 16:10” (Ob13, TEM 64).

“Ésta concluyó a las 16:20” (Ob13, TEM 65).

“A las 16:20 se inició la actividad 2 (...)” (Ob13, TEM 66).

“La actividad finalizó a las 16:35” (Ob13, TEM 67).

“(…) a las 16:35 comenzó la actividad 3 (...)” (Ob13, TEM 68).

“La actividad concluyó a las 16:45” (Ob13, TEM 69).

“La rutina de salida (...) inició a las 16:45” (Ob13, TEM 70).

“La rutina de salida finalizó a las 16:55” (Ob13, TEM 71).

“Esta sesión se llevó a cabo (...), comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:50” (Ob14, TEM 72).

“(…) completó la tarea en los 5 minutos asignados, finalizando a las 16:05” (Ob14, TEM 73).

“A las 16:05 comenzó la actividad 1 (...)” (Ob14, TEM 74).

“(...) 15 minutos establecidos, finalizando a las 16:30” (Ob14, TEM 75).

“A las 16:30 comenzó la actividad 3 (...)” (Ob14, TEM 76).

“(...) en los 10 minutos asignados, finalizando a las 16:40” (Ob14, TEM 77).

“La rutina de salida, “Dibujando emociones”, inició a las 16:40” (Ob14, TEM 78).

“La rutina de salida concluyó a las 16:50” (Ob14, TEM 79).

“Esta sesión se ha llevado a cabo (...), comenzando a las 16:00 y finalizando a las 16:50” (Ob15, TEM 80).

“Este ejercicio finalizó a las 16:05” (Ob15, TEM 81).

“A las 16:05, comenzó la actividad 1 (...)” (Ob15, TEM 82).

“A las 16:20 comenzó la actividad 2 (...), finalizando a las 16:30” (Ob15, TEM 83).

“A las 16:30 comenzó la actividad 3 (...)” (Ob15, TEM 84).

“(...) en los 15 minutos asignados (...), finalizando a las 16:45” (Ob15, TEM 85).

“La rutina de salida, “Mi bienestar personal”, inició a las 16:45” (Ob15, TEM 86).

“La rutina de salida concluyó a las 16:50” (Ob15, TEM 87).

#### - **Código DIF**

“Pero la alumna me decía: “no sé hacer esto, hay muchas letras”” (Ob1, DIF 1).

“No fue capaz de formar la palabra luz ya que me decía: “no sé qué es esto de la foto”, tampoco las palabras vestido, ni ordenador ya que eran más largas y tenían más letras para ordenar” (Ob1, DIF 2).

“Cuando acabó, me dijo “seño ya he acabado, qué fácil”” (Ob2, DIF 3).

“En la primera actividad, que consistía en decir los nombres de los dibujos que aparecían, no presentó ninguna dificultad (...), en la segunda actividad (...) tuvo mayor dificultad” (Ob3, DIF 4).

“La alumna demostró dificultades similares para mantener la atención” (Ob3, DIF 5).

“Cometió bastantes errores a la hora de escribir una frase con estas palabras (...)” (Ob3, DIF 6).

“La alumna mostró dificultades para mantenerse centrada (...)” (Ob3, DIF 7).

“(...) tuvo ciertas dificultades para clasificarlos (...)” (Ob4, DIF 8).

“(...) no fue capaz de encontrar suficientes letras de forma correcta, por lo que no fue apta la actividad” (Ob4, DIF 9).

“(...) tuvo dificultades para comprender las instrucciones detalladas (...)” (Ob4, DIF 10).

“(...) presentaba dificultades para leer algunas palabras, confundiendo varias sílabas y cometiendo errores en la pronunciación” (Ob5, DIF 11).

“(...) demostró bastantes dificultades en la escritura de las palabras” (Ob5, DIF 12).

“Presentó algunas dificultades para encontrar y rodear correctamente las sílabas solicitadas (...)” (Ob5, DIF 13).

“La alumna volvió a presentar muchas dificultades en esta actividad (...)” (Ob6, DIF 14).

“Presentó dificultades para escribir las palabras correctamente (...)” (Ob7, DIF 15).

“(...) se podían escuchar comentarios como: “No entiendo esto” o “¿Por qué todas las palabras son iguales?”” (Ob8, DIF 16).

“Se notó que tenía dificultades para pronunciar correctamente algunas palabras” (Ob9, DIF 17).

“La alumna tuvo dificultades para quitar las sílabas indicadas en la oración y formar nuevas palabras” (Ob9, DIF 18).

“Cometió errores en la escritura de algunas palabras” (Ob9, DIF 19).

“(…) lo que reflejaba su dificultad para mantener un control preciso de sus movimientos” (Ob9, DIF 20).

“(…) mostró cierta dificultad para concentrarse en la actividad del “Globo humano”” (Ob10, DIF 21).

“(…) le costó organizar sus ideas y formar las frases correctamente. En ocasiones, le costaba seleccionar las palabras adecuadas para completar la frase (…)” (Ob10, DIF 22).

“(…) mostró mayor dificultad para completar las frases incompletas” (Ob10, DIF 23).

“(…) mostró dificultades para comprender las oraciones cortas y relacionarlas con los dibujos correspondientes” (Ob11, DIF 24).

“(…) por lo que cometió bastantes errores y no consiguió superar la actividad” (Ob12, DIF 25).

“En algunos momentos tenía dificultades para seleccionar una tarjeta y centrarse en escribir una frase corta” (Ob12, DIF 26).

“(…) mostró dificultades para mantenerse completamente quieta y mantener los ojos cerrados” (Ob12, DIF 27).

“Presentó mayor dificultad en leer la letra “ñ” (…). La letra “j” y “ll” las leyó sin ninguna dificultad y con bastante fluidez (…)” (Ob13, DIF 28).

#### - **Código RES**

“Finalmente, ha conseguido encontrar 3 palabras de forma correcta, por lo que la actividad se consideró apta” (Ob1, RES 1).

“Al final consiguió escribir correctamente en orden 4 palabras, por lo que superó la actividad correctamente” (Ob1, RES 2).

“Consiguió encontrar correctamente 4 palabras” (Ob1, RES 3).

“La alumna había puesto la mayoría de sus letras en su caja correspondiente, faltándole solo 6 de ellas” (Ob2, RES 4).

“Logró completar correctamente más de 6 palabras, cumpliendo con el objetivo de la actividad” (Ob2, RES 5).

“Fue capaz de realizar la separación silábica de cinco palabras de manera precisa, demostrando comprensión del concepto” (Ob2, RES 6).

“No fue capaz de formar al menos 6 palabras por lo que no superó la actividad” (Ob3, RES 7).

“Tuvo problemas para completar la actividad en su totalidad” (Ob3, RES 8).

“(…) solo consiguió hacer una correctamente, por lo que la actividad no se consideró apta” (Ob3, RES 9).

“(…) logró formar tres palabras diferentes (…)” (Ob4, RES 10).

“La alumna no logró colocar correctamente las instrucciones ni leer correctamente dos palabras” (Ob4, RES 11).

“(…) pero no logró leer al menos 4 palabras de forma correcta” (Ob5, RES 12).

“(…) no fue capaz de alcanzar los objetivos de la actividad” (Ob5, RES 13).

“No se consideró apta (…)” (Ob6, RES 14).

“Esta actividad se consideró apta ya que superó su tiempo de lectura una vez” (Ob6, RES 15).

“La actividad no fue apta ya que no escribió al menos 5 palabras” (Ob7, RES 16).

“(…) aunque no fue apta ya que solo encontró 3 actividades iguales al modelo” (Ob8, RES 17).

“Superó esta tarea ya que identificó 4 palabras correctas” (Ob8, RES 18).

“(…) por lo que la actividad no fue apta ya que no fue capaz de escribir al menos 4 palabras, ella escribió solamente 2” (Ob9, RES 19).

“Aunque logró marcar algunas palabras de forma adecuada, en otras ocasiones se confundió o se distrajo y olvidó marcarlas” (Ob10, RES 20).

“Con esta ayuda, consiguió realizar dos frases de forma correcta” (Ob10, RES 21).

“Logró completar la tarea y escribir 2 palabras correctamente” (Ob11, RES 22).

“Logró invertir correctamente el orden de 6 palabras, superando el objetivo establecido” (Ob11, RES 23).

“(…) logró entender tres frases y unir dos dibujos correctamente” (Ob11, RES 24).

“Consiguió leer con un poco de entonación y ritmo la obra” (Ob12, RES 25).

“(…) logró completar la tarea, aunque tuvimos que dedicarle un poco de más tiempo (…)” (Ob12, RES 26).

“La alumna demostró habilidad para diferenciar las mayúsculas de las minúsculas, respondiendo correctamente en varias ocasiones. También logró seleccionar algunas palabras escritas de forma correcta, por lo que fue capaz de superar la actividad” (Ob13, RES 27).

“(…) logró inventar y escribir al menos 3 palabras correctamente” (Ob13, RES 28).

“(…) logró identificar y marcar cuatro palabras requeridas” (Ob14, RES 29).

“(…) debido al poco tiempo que teníamos, no logró superar la prueba, ya que encontró únicamente 3 palabras (…)” (Ob14, RES 30).

“La alumna no logró leer adecuadamente dos trabalenguas ni responder correctamente a dos preguntas (…)” (Ob15, RES 31)

“Logró colocar 6 veces la imagen con sus correspondientes palabras, y viceversa (…)” (Ob15, RES 32).

“Logró completar las rutinas en los 15 minutos asignados, formando 4 palabras y escribiendo dos frases de forma correcta” (Ob15, RES 33).

#### - **Código MOT**

“(…) a lo que me respondió: “sí, me encanta dibujar estrellas”” (Ob1, MOT 1).

“Le llamó bastante la atención estos carteles grandes con dibujos, y los cogió con ansias observando todos los dibujos” (Ob1, MOT 2).

“Se le veía bastante emocionada y contenta ya que era una actividad manipulativa y divertida” (Ob2, MOT 3).

“La alumna levantándose de la silla dijo “¿una ficha?, ¿no podemos jugar a otra cosa?”” (Ob3, MOT 4).

“(…) comenzó a dibujar con entusiasmo” (Ob4, MOT 5).

“La alumna demostró una participación activa y entusiasta” (Ob5, MOT 6).

“(…) por lo que observé que se aburría bastante” (Ob5, MOT 7).

“La alumna se mostró bastante cansada en esta última rutina (…)” (Ob6, MOT 8).

“(…) se le escuchaba animada diciendo: “¡Voy a superar mi tiempo anterior! ¡Puedo leer más rápido!”” (Ob7, MOT 9).

“Con cierta apatía comentó: “No sé, solo quiero terminar rápido”” (Ob7, MOT 10).

“La alumna venía sin ganas de trabajar y enfadada” (Ob7, MOT 11).

“Expresó su descontento diciendo: “No me gusta esto, es aburrido”” (Ob8, MOT 12).

“(…) estaba desmotivada” (Ob8, MOT 13).

“Aunque inicialmente mostró poco entusiasmo (…)” (Ob8, MOT 14).

“Parecía con ganas de terminar la sesión y salir del cuarto” (Ob9, MOT 15).

“La alumna se mostró entusiasmada al ver la ficha con las letras y se esforzó por combinarlas (…)” (Ob11, MOT 16).

“En ciertos momentos se mostraba entusiasmada (…)” (Ob12, MOT 17).

“Se le veía bastante entusiasmada con esta actividad” (Ob12, MOT 18).

“La alumna mostró entusiasmo por esta actividad cuando se le explicó el juego de adivinar palabras secretas” (Ob14, MOT 19).

“La alumna mostró creatividad y entusiasmo al dibujar los sentimientos mencionados (…)” (Ob14, MOT 20).

“(…) la alumna expresó su entusiasmo y dijo: “¡Me gusta este juego! ¡Puedo hacerlo rápido!”” (Ob15, MOT 21).

“Durante la actividad, la alumna dijo: “Estos trabalenguas son divertidos, pero algunas palabras son difíciles de decirlos rápido”” (Ob15, MOT 22).

“La alumna comentó: Me gusta este juego, pero tengo que leer mucho” (Ob15, MOT 23).

“La alumna participó activamente y compartió sus preferencias con entusiasmo” (Ob15, MOT 24).

### **Anexo 8: Transcripción de la entrevista final a la alumna**

**Entrevistadora:** Hola África. Quería hablar contigo sobre el proyecto de lectoescritura en el que trabajamos juntas. ¿Recuerdas ese proyecto?, hicimos actividades de relajación, trabajamos con tarjetas....

**Alumna:** ¡Si, me acuerdo!

**Entrevistadora:** Genial. Cuéntame, ¿qué es lo que más te gustó de ese proyecto?

**Alumna:** Me gustó mucho cuando jugamos a formar palabras con las tarjetas o cuando utilizábamos las tarjetas con muchos dibujos. Eso era lo que más.

**Entrevistadora:** Era divertido eso eh... jajaja. ¿Recuerdas alguna otra actividad en particular que te haya gustado mucho?

**Alumna:** Si, jajajaja. Mmmm me encantó la actividad que hicimos de clasificar en cajas las palabras y las letras. Además, las cajas eran super bonitas, rosas ... y cuando tuve que volar como una mariposa y hacer dibujos de cómo me sentía... Ah seño, le dije a mi madre que si me podía comprar una caja como la tuya...

**Entrevistadora:** ¡Qué guay! Muy bien África, y.... ¿hubo alguna actividad que te haya gustado poco?

**Alumna:** No me gustaba cuando eran fichas y tenía que escribir mucho, porque era súper aburrido y siempre me cansaba. ¿Te acuerdas de la actividad esa que había que escribir como una frase larga?, esa no me gustó nada, pero nada.

**Entrevistadora:** Me acuerdo cariño, pero había que trabajar todo un poco África, y lo hiciste genial ¿Cómo te sentiste al participar en esas actividades? ¿Te parecieron interesantes y divertidas?

**Alumna:** Si, casi todas eran divertidas, y las actividades de relajación que hacíamos siempre al principio y al final me gustaban mucho, siempre me quedaba como dormida haciendo estos juegos jajajajaja. ¿Seño voy a ir a beber agua vale?

**Entrevistadora:** Un momento que ya terminamos, solo quedan dos cositas, ¿Puedes contarme algo que hayas aprendido o descubierto de estas actividades?

**Alumna:** Si, ahora se escribir nuevas palabras seño y ya se escribir el nombre de mi padre sin equivocarme, ¿puedo escribirlo ahora en este folio?

**Entrevistadora:** Eso es fantástico eh, después me lo escribes ¿vale?, bueno, ya terminamos, ¿hubo alguna actividad o parte del proyecto que te resultó difícil?

**Alumna:** Lo de diferenciar las frases que eran iguales.

**Entrevistadora:** Diferenciar las palabras que eran muy muy parecidas, a eso te refieres ¿no?

**Alumna:** Sí creo que sí y también cuando yo tenía que escribir las palabras, nunca sabía.

**Entrevistadora:** Genial África, ve a llenar tu botella de agua si quieres.

## **Anexo 9: Sistema de categorías de la entrevista final**

### **- Código PREF**

“Me gustó mucho cuando jugamos a formar palabras con las tarjetas o cuando utilizábamos las tarjetas con muchos dibujos. Eso era lo que más” (Ent. 2, PREF 1)

“Si, jajajaja. Mmmm me encantó la actividad que hicimos de clasificar en cajas las palabras y las letras. Además, las cajas eran super bonitas, rosas ... y cuando tuve que volar como una mariposa y hacer dibujos de cómo me sentía... Ah seño, le dije a mi madre que si me podía comprar una caja como la tuya...” (Ent. 2, PREF 2)

“(...)las actividades de relajación (...), me gustaban mucho” (Ent. 2, PREF 3)

### **- Código ANE**

“No me gustaba cuando eran fichas y tenía que escribir mucho, porque era súper aburrido y siempre me cansaba. ¿Te acuerdas de la actividad esa que había que escribir como una frase larga?, esa no me gustó nada, pero nada” (Ent. 2, ANE 1)

“Lo de diferenciar las frases que eran iguales (...). Sí creo que sí y también cuando yo tenía que escribir las palabras, nunca sabía” (Ent. 2, ANE 2)

**- Código MET**

“ (...) la actividad que hicimos de clasificar en cajas las palabras y las letras” (Ent. 2, MET 1)

“No me gustaba cuando eran fichas y tenía que escribir mucho (Ent. 2, MET 2)

“(...) las actividades de relajación que hacíamos siempre al principio y al final en todas las clases me gustaban mucho” (Ent. 2, MET 3)

**- Código MEJ**

“Si, ahora se escribir nuevas palabras seño y ya se escribir el nombre de mi padre sin equivocarme, ¿puedo escribirlo ahora en este folio?” (Ent. 2, MEJ 1)

**Anexo 10: Rúbrica de Evaluación final**

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>ÍTEMS</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>
<b>RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y SONIDOS</b> (ITEM 1)	No reconoce ninguna letra ni su sonido.	Reconoce de 1 a 7 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce de 8 a 10 letras y sus correspondientes sonidos.	Reconoce 11 o más letras y sus correspondientes sonidos.
<b>LECTURA DE PALABRAS</b> (ITEM 2)	No lee ninguna sílaba ni palabra.	Logra leer de 1 a 6 sílabas y palabras.	Demuestra habilidad para leer de 7 a 11 sílabas y palabras.	Lee 12 o más sílabas y palabras.
<b>COMPRENSIÓN BÁSICA DE LA LECTURA</b> (ITEM 3)	No comprende ninguna palabra al leer.	Logra comprender de 1 a 6 palabras cuando lee.	Comprende de 7 a 10 palabras cuando lee.	Comprende 11 o más palabras cuando lee,
<b>ESCRITURA DE LETRAS</b> (ITEM 4)	No escribe ninguna letra.	Demuestra habilidad para escribir de 1 a 7 letras.	Demuestra habilidad para escribir de 8 a 10 letras.	Demuestra habilidad para escribir 11 o más de 11 letras.

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

<b>ESCRITURA DE PALABRAS</b> (ITEM 5)	No escribe ni forma ninguna palabra.	Muestra capacidad para formar de 1 a 5 palabras.	Muestra capacidad para formar de 6 a 10 palabras.	Presenta habilidad para formar 11 o más de 11 palabras.
<b>ORGANIZACIÓN EN LA ESCRITURA</b> (ITEM 6)	No utiliza ningún elemento de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 1 a 3 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza de 4 a 7 elementos de organización como párrafos o palabras de transición.	Utiliza 8 o más párrafos y elementos de organización estableciendo conexiones claras entre las ideas.
<b>SEGMENTACIÓN DEL LENGUAJE</b> (ITEM 7)	No realiza ninguna tarea de segmentación.	Realiza la segmentación de 1 a 4 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 5 a 8 palabras de forma correcta.	Realiza la segmentación de 9 o más palabras de forma correcta.
<b>DISTRACCIÓN</b> (ITEM 8)	Se distrae 11 o más veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 7 a 10 veces en una hora de trabajo.	Se distrae de 3 a 6 veces en una hora de trabajo.	Se distrae como máximo 2 veces en una hora de trabajo.
<b>CONCENTRACIÓN</b> (ITEM 9)	No es capaz de estar más de 1 minuto haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar entre 2-5 minutos haciendo la tarea.	Es capaz de estar entre 6-9 minutos haciendo las tareas sin despistarse.	Es capaz de estar 10 o más minutos haciendo las tareas sin despistarse.