

Universidad de Sevilla

Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento Literatura Española e Hispanoamericana



Xin Hui Chen

INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO MIGRANTE AL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LOS CUENTOS

Tutora

Eva María Moreno Lago

Grado en Educación Primaria. Mención Lengua Inglesa

Sevilla, 2023

Índice

Resumen	2
Abstract	2
1. Introducción	3
2. Marco teórico	4
2.1. Ambiente de clase y adaptación curricular para el alumnado migrante	7
2.2. El trabajo de las instituciones españolas para mejorar la inclusión del alumnado inmigrante	8
2.3. La enseñanza de lenguas extranjeras para alumnado migrante	9
3. Objetivos	10
4. Metodología	11
4.1. Descripción general de la intervención	12
4.2. Contenidos didácticos de la propuesta didáctica	12
4.3. Competencias claves de la propuesta didáctica	13
4.4. La literatura como metodología pedagógica	13
4.5. Aprendizaje basado en juegos	15
4.6. Aprendizaje cooperativo	17
4.7. Temporalización	20
4.8. Sesiones del proyecto	20
5. Resultados y discusión	30
6. Conclusiones	31
7. Referencias bibliográficas	32
Anexos	38

Resumen

El presente trabajo consiste en una propuesta didáctica preparada para ayudar en la integración en el aula español de un alumnado de nueva incorporación al sistema educativo (3º de Primaria), quien apenas conoce el español. El objetivo de esta propuesta es la integración total del alumnado extranjero de diferentes procedencias y nacionalidades en las aulas españolas, en este caso, se ha centrado su atención en el alumnado chino. Es importante tener en cuenta que, para su integración, se debe mantener los contenidos curriculares existentes. Por ello, esta propuesta se ha planteado de manera que se pueda incluir en la programación didáctica de un centro durante el segundo cuatrimestre. Al tratarse de una propuesta preparada para una clase de Lengua, se trabaja el cuento, centrando la importancia para el aprendizaje del nuevo idioma a partir de la comunicación mediante actividades lúdicas y cooperativas en las cuales se necesita la ayuda entre compañeros para conseguirlo.

Palabras claves: lengua extranjera, integración total, aprendizaje, aulas españolas, alumnado extranjero.

Abstract

The present work consists of a didactic proposal prepared to help a new foreign student integrate in the Spanish classroom. This student barely knows Spanish, belonging to the 3rd grade of Primary School. The proposal's aim is a total integration of foreign students from different nationalities in Spanish classrooms. In this case, it focuses on Chinese students. It is important to remember that, for its integration, the curriculum content must be maintained. Therefore, this proposal has been prepared to be included in the didactic programming of a school during the second semester. As it is a proposal prepared for Spanish class, the story is the focus of the work. Focusing on the importance of the learning of the new language through communication with playful and cooperative activities, in which partner help is needed to achieve it.

Key words: foreign language, total integration, learning, Spanish classrooms, foreign students,

1. Introducción

Aprender español para un ciudadano que no es de España es un problema que han tenido todos los inmigrantes, no solo en España, sino en todos los lugares del mundo. Pero también podemos encontrar personas en situaciones diferentes como es mi caso, que he crecido en un entorno donde la lengua que se habla no es mi idioma natal.

Como alumna extranjera que ha nacido y ha crecido en un país diferente al de mis padres, España, no me he encontrado con el problema de no entender el idioma. Sin embargo, sí que he vivido en un entorno en el que esta situación es muy normal. En mi familia, los adultos apenas hablan el español, pero los niños que han ido llegando a España, tenían la obligación de ir al colegio.

En el colegio, eran alumnos de la clase que no trabajaban apenas con el grupo, puesto que no entendían el español. Por tanto, se dedicaban a aprender el idioma, mientras que el resto de la clase seguían estudiando según el currículo. Sin importar el curso en el que entraban, es el caso de mi prima, la persona más cercana con la que he vivido esta experiencia, quien entró al sistema educativo con 10 años, en 5º de Primaria. En las clases de Lengua o Conocimiento del Medio, ella trabajaba con un cuadernillo sobre vocabulario y expresiones más básicas que se usan en el día a día, donde lo único que hacía era copiar y repasar esas palabras y expresiones. Al lado tenía el significado en su idioma materno. La parte oral lo trabajaba cuando salía de la clase con la maestra de PT (Pedagogía Terapéutica). Las únicas asignaturas en las que ella estaba presente eran en matemáticas, inglés, educación física y plástica. En música solo profundizaba en el contenido si se tocaba la flauta. Esta situación fue así hasta terminar 2º de la E. S. O. Cuando entró en 3º de la E. S. O., con el mismo ritmo de la clase, le faltaban conocimientos básicos de las diferentes materias.

Esta experiencia tan cercana fue la que me llevó a interesarme como futura maestra de Educación Primaria, por encontrar una metodología pedagógica que pudiera solventar esta problemática. Después de tantos años, y haber estado en centros como alumna universitaria de práctica, he podido observar que esta situación se ha mantenido en algunos centros educativos.

Por este motivo, he decidido crear algún material que se pueda llevar a cabo en clase, aunque no sea todos los días, pero podría ser una manera de integrar al alumnado con el grupo en la asignatura de Lengua (se podría diseñar también de forma análoga con otras materias).

Para ello, hemos hecho un pequeño estudio sobre el número de extranjeros que llegan a España y que se incorporan al sistema educativo, donde se encuentran con el problema de adaptarse al ambiente. En el sistema educativo español existen trabajos que pretenden mejorar la inclusión del alumnado migrante, pero aún no se han implantado en todos los centros del país.

Para realizar esta propuesta didáctica hemos tenido en cuenta que la enseñanza del español a un alumno inmigrante debería ser algo similar a la enseñanza de lengua extranjera que se hace en el centro, como el inglés o el francés. De manera que, con esta propuesta, el alumno inmigrante no solo se integra al grupo y trabaja con ellos, sino que, al mismo tiempo de que aprende español, puede conocer el contenido curricular de la asignatura.

El contenido curricular se aprende en cada uno de los sistemas educativos, por tanto, los conceptos básicos son iguales, la única diferente se encuentra en el contenido del concepto. En el caso de nuestra propuesta didáctica, en la que trabajamos con lengua, deberíamos incluir el contenido curricular de la asignatura también para el alumnado inmigrante.

A la hora de preparar esta propuesta hemos decidido elegir como metodología la literatura, ya que se trabajará en una clase de Lengua y Literatura Castellana, con la que aprenderán mediante juegos, una forma de aprender en la que se divertirán con sus compañeros a través del aprendizaje cooperativo.

Después, se elaborará la propuesta didáctica que se unificará con la programación ya creada del centro, con el objetivo principal de que se produzca la integración total del alumnado extranjero en el aula. Se especifican los contenidos, las competencias clave, la metodología, la temporalización y las sesiones de la propuesta didáctica. Por último, se hace una conclusión sobre las diferentes investigaciones de la propuesta y la necesidad de llevar a cabo en un colegio de Educación Primaria.

2. Marco teórico

En la actualidad, el número de personas que abandonan sus países natales ha aumentado debido a distintas causas. La situación política del país o la búsqueda de mejores condiciones de vida provoca que muchas de estas personas “se juegan la vida en las pateras y que tras un duro y largo viaje consiguen cruzar la frontera con la esperanza de alcanzar un modo de vida mejor” (Prenda & Díaz, 2011, p.78).

En el grupo de viajeros que realizan este complicado viaje se pueden distinguir adultos y niños. Todos ellos empezarán una nueva lucha tras llegar a un país nuevo. Por un lado, se

encuentran los adultos, que llegan al país de destino y empiezan a buscar un empleo para alimentar a su familia. Muchos de ellos terminan trabajando en unos empleos donde “son explotados de manera irracional y con contratos ilegales” (Prenda & Díaz, 2011, p.78). Por otro lado, están los niños y adolescentes, todos ellos, menores de edad. Según aparece en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, artículo 4.2 (p.15), la escolarización obligatoria se mantiene hasta los 16 años, coincidiendo con el fin de la Educación Secundaria Obligatoria. Además, como el estado español siempre ha actuado por el principio de igualdad y la no vulneración del derecho universal de los derechos humanos (artículo 26.1, Declaración Universal de los Derechos Humanos), se realizó una reforma sobre las libertades de los extranjeros en España y su integración social en la Ley Orgánica 2/2009, de 11 de diciembre, en el artículo 9.1 (p.8). Eso implica que estos niños deben incorporarse al mundo del sistema educativo de forma inmediata, además, tal y como aparece en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo, en el artículo 78.1 (p.23), las Administraciones públicas tiene el deber de facilitar su pronta matriculación escolar.

Esta ley y el éxito de haber conseguido que la mayoría, casi el 100% de los menores escolaricen, ha dado lugar a la avalancha de una gran cantidad de inmigrantes menores de edad en los colegios de España, que “ha inundado las aulas de los colegios españoles de niños y adolescentes procedentes de infinidad de países y culturas” (Fernández Batanero, 2004, p.34). Tras acceder al sistema educativo, en este caso, español, deben integrarse lo antes posible a un nuevo entorno, donde sus compañeros hablan un idioma diferente al suyo y coexisten con una cultura e ideología diferente.

Según la información que se encuentra publicado en el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), la población inmigrante en el sistema educativo español ha tenido varias etapas. En la primera década del siglo XXI hasta la crisis económica que hubo en 2008, se caracterizó por el fuerte crecimiento de la llegada de los extranjeros de diferentes lugares del mundo, entre ellos, América del Sur fue el área de procedencia principal, suponiendo el 42% del total de extranjeros. La crisis de 2008 produjo un gran cambio que afectó a la migración económica, reduciendo también la presencia de alumnado extranjeros en las aulas. A partir del curso 2016-17, se volvió a recuperar el crecimiento de estudiantes en las aulas españolas, que llegó a representar el 8,5% del total de estudiantes. Los extranjeros no tienen las mismas oportunidades de acceder al sistema educativo, la tasa de escolarización de los estudiantes extranjeros en España es un tercio inferior a la de los españoles. Considerando

que la fecha en edad escolarizable es la comprendida entre 0 a 29 años, tan solo el 49% de los extranjeros que viven en España están escolarizados, frente a un 73%.

Según los datos publicados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, a fecha de 2022, el número de alumnado extranjero, sin incluir las Enseñanzas de Régimen Especial es de 845.766, lo que supone el 10% del total de estudiante y el 15% del total de los extranjeros. Esta población de estudiantes extranjeros se encuentra repartidos entre los centros públicos, la enseñanza concertada y la enseñanza privada no concertada. Los centros públicos componen el 67,3% de los alumnos totales, donde el 78,1% de ellos son alumnado extranjero. La principal área de procedencia se trata de África que supone de un 30,3%, seguido de América (28.3%), Europa (30,7%), de los cuales el 24% procede de la Unión Europea y Asia y Oceanía (10,1%). En Andalucía se encuentran el 12% del total de extranjeros de España de los cuales el 6,1% de ellos son estudiantes.

Integrar a este alumnado en el aula, por un lado y, por otro, enseñarles español se convierte en uno de los retos actuales en el mundo escolar. Esta nueva situación en los distintos centros educativos de España obliga al profesorado a reconocer esta nueva realidad de los colegios, dando lugar a la necesidad de “cambiar la forma de pensar de todas las personas que se dedican a la educación, para pasar a considerar que la interculturalidad es una realidad” (Fernández Batanero, 2004, p.34).

La evolución asociada a la integración de estudiantes inmigrantes en el sistema educativo español se comenzó desde el Real Decreto 1174/1983, de 27 de abril de 1983, hasta la ley de educación actual, Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre, LOMLOE, ha pasado por muchas otras leyes de la educación, entre ellas, la LOGSE, la LOPEG, la LOCE, la LOE y la LOMCE. En todas y cada una de estas leyes se han ido modificando con la intención de mejorar, “incorporando nuevas medidas y recursos de atención educativa a determinados grupos cuyas características socioculturales, étnicas, económicas, de ámbito geográfico o de otro tipo” (Prenda & Díaz, 2011, p.80). De esta manera, a la hora de preparar un proyecto educativo, es necesario tener en cuenta que existen alumnos pertenecientes a otros países y debemos incluirlos en el grupo. En muchas ocasiones se abandona en una esquina para que aprenda el idioma de forma aislada, mientras el resto continua con la programación elaborada. Esto produce una sensación de rechazo, desánimo y desamparo. Hay que apostar por una educación inclusiva donde este alumnado se sienta acogido, aceptado, respetado y querido.

Según explica Prenda & Díaz (2011, p. 81) podemos encontrar en la evolución de la educación especial tres modelos, en ella, podemos deducir que el tercer y último es el denominado modelo educativo inclusivo. Surgió en los años 90 e incluye no solo a los alumnos NEE (Necesidades Educativas Especiales) sino también a los alumnos inmigrantes. En este modelo se da énfasis a la igualdad de los derechos humanos y se les da un valor positivo a las diferencias individuales, una manera con la que todos aprenden de todos. Con este enfoque la escuela se entiende como una comunidad humana, donde aprenden y se apoyan entre ellos.

2.1. Ambiente de clase y adaptación curricular para el alumnado migrante

Al escuchar el concepto “extranjero” en los medios de comunicación, se asocia a términos como: riqueza, diversidad, alemanes, ingleses... mientras que la palabra “inmigrante” se asocia a términos como: pobreza, robos, indocumentación y, en definitiva, “problemas”. Por ello, los inmigrantes no son bien recibidos.

Existen muchas investigaciones que constatan que un 60% del profesorado manifiesta que nunca ha introducido cambios en la dinámica de las clases tras la entrada de alumnado extranjero, pues “aclaran con énfasis que “todos son iguales”, dándole un signo peyorativo, de signo racista, al hecho de “cambiar la organización de clase por tener alumnado de minorías étnicas” (Montalvo Maroto & Bravo Salvador, 2012, p.204). Evidentemente, si los profesores siguen con esta medida, el resultado es el fracaso escolar.

La integración en las aulas es una barrera a la que se deben enfrentar los niños y las niñas inmigrantes al entrar en la escuela. En la mayoría de los centros de las Comunidades Autónomas, se cuentan con profesionales que se dedican especialmente a facilitar la acogida del alumnado inmigrante. Se trata del profesorado que presta apoyo en las aulas de acogida. De esta manera, lo primero que se le hace al alumnado que no conoce español es sacarlos de las aulas y se dedican a la adquisición del idioma con dicho docente. Además, le ponen una etiqueta de “alumnos con necesidades educativas”. Sin embargo, aquí surge una de las problemáticas principales puesto que, para lograr la integración, esta ayuda se necesita dentro del aula, no fuera.

Como dice Díez Gutiérrez (2012, p.2), se pretende educar a todo el alumnado en el contexto de una sociedad multicultural. Por ello, los procesos migratorios nos obligan a crear nuevas necesidades educativas que ayuden a todos los alumnos que convivan en las aulas. Es necesaria una educación que les ayude a forjar un futuro lleno de esperanza, buscando la inclusión educativa.

Llamamos inclusivas a aquellas posturas que, bajo un mismo sistema educativo, un grupo de alumnos diferentes persiguen un mismo objetivo, trabajando todos juntos. Existen distintos modelos que responden ante la situación de los alumnos inmigrantes, entre ellos, algunos modelos de una línea más inclusiva. Podemos destacar el modelo de relaciones humanas y de educación no racista, que enfatiza en la convivencia de los alumnos desde la interdependencia y pluralidad, dando importancia a los propios valores y costumbres de cada cultura y país.

Con la llegada de estos alumnos, se aprovecha la diversidad cultural para crear un aprendizaje más dinámico, efectivo y real, creando un ambiente similar al del mundo real. Las aulas inclusivas aportan un aprendizaje que les enseña la tolerancia, la diversidad y el respeto a las diferencias.

2.2. El trabajo de las instituciones españolas para mejorar la inclusión del alumnado inmigrante

Existe una Organización Europea que se dedica a analizar y mejorar la implantación de políticas relacionados con la inmigración y la educación de la Unión Europea, la red SIRIUS. El 4 de octubre de 2013 se mantuvo en Madrid un debate en la que participaron un grupo de 30 agentes sociales y profesionales de distintos ámbitos como son los responsables de las administraciones públicas y de las entidades sociales o académicos. Todos ellos procedían de Cataluña, Andalucía y Madrid, las tres zonas del estado donde más se concentran los alumnos de origen extranjero. Tenían como objetivo conocer el estado actual de la implementación de la política sobre la escolarización básica obligatoria del alumnado inmigrante y buscar soluciones a los problemas que existan.

Entre los distintos apartados a discutir sobre la implementación de la política relacionados con la escolarización de alumnos extranjeros destaca el acceso a la escuela. Es necesario cumplir los requisitos de la edad, entre 6 y 16 años, y la obtención de la documentación legal para residir en España. Además, en el artículo 84.3 se acuerda que “en ningún caso habrá discriminación por razón de nacimiento, origen racial o étnico, sexo, religión, discapacidad, edad, enfermedad, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social” (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, p.57). Tal y como se discutió en la reunión, esta última se convierte en un problema en la realidad cotidiana, complicando la función de proporcionar oportunidades para la igualdad. Entre la norma y la sociedad encontramos un desequilibrio. Por este motivo se propuso la idea

que: “el sistema educativo actúa como constructor de cohesión social” (Essomba Gelabert, 2014, p.16).

Esta reunión se concluyó con la intención de alcanzar tres importantes retos: la necesidad de trabajar en red, mejorar los recursos para la educación y la posibilidad de realizar un seguimiento de todo el proceso de escolarización. Para ello se debe tener en cuenta la atención individualizada, la inclusión y la colaboración familia-escuela. Teniendo en cuenta los aspectos anteriores, podemos encontrar en la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación, el artículo 48.1 (p.8), “se establecerán cursos especiales para extranjeros, que permitan a éstos seguir con el máximo aprovechamiento cualquier ciclo del sistema educativo e informarse de la cultura española”. A la vez que se cumpla este artículo trabajando la atención individualizada mediante la adquisición del idioma fuera del aula, por ejemplo, una de las soluciones más utilizadas por los docentes de los centros, debemos tener en cuenta la interacción y la inclusión, puesto que trabajar con la maestra de PT (Pedagogía Terapéutica) ayuda al alumno a conocer más de vocabulario, pero limita mucho el desarrollo de su competencia comunicativa.

2.3. La enseñanza de lenguas extranjeras para alumnado migrante

Una estrategia muy útil y aconsejada para los profesores de lenguas extranjeras, es la necesidad de comprender el proceso de adquisición de la lengua materna, por lo tanto, a la hora de trabajar con niños extranjeros, también sería aconsejable dicha estrategia, puesto que van a aprender una segunda lengua por inmersión (L2).

A la hora de dar una explicación a los procesos cognitivos que tiene este aprendizaje, podemos destacar autores como Noam Chomsky y Patricia Kuhl.

Este estudioso desarrolla su teoría basándose en el concepto primario denominado “Gramática Universal”. Según Chomsky, los niños nacen ya con un sistema gramatical innato que les permite aprender un idioma, se trata de una habilidad que se desarrolla a medida que el niño crece y va interactuando con el entorno que le rodea. De esta manera que “el proceso de aprendizaje es un proceso inconsciente donde los niños aprenden a hablar sin instrucción explícita” (Navarro Romero, 2010, p.118). Mientras tanto, Patricia Kuhl lo demuestra mediante dos experimentos que realiza en varias sesiones. Por un lado, escogió un grupo de niños que jugaban con hablantes nativos usando juguetes o cuentos. A través de los juegos desarrollaron las destrezas orales. En cambio, el otro grupo de niños accedió a la lengua mediante películas.

Como resultado, solo desarrollaron las destrezas receptivas. Por ellos, muchos autores enfatizan la importancia que tiene la interacción como base para el aprendizaje.

El aprendizaje de la primera lengua y de la segunda tienen algunas similitudes. La más importante es la que se ha mencionado anteriormente, la interacción como base del aprendizaje. Por ello, algunas técnicas usadas en el aprendizaje de la L1 son aplicadas en la enseñanza de la L2 en el aula.

A pesar de las similitudes también tienen sus diferencias, como son las condiciones y el ambiente que van a dar resultados diferentes. Mientras el aprendizaje de la L1 tiene un proceso inconsciente y espontáneo, la enseñanza de la L2 se lleva a cabo mediante la instrucción, aplicándose de manera consciente y explícita, dependiendo de la edad y el desarrollo cognitivo de los aprendientes. En cuanto al contexto, en la adquisición de la lengua materna se experimenta una inmersión lingüística completa, interactuando en su entorno, pero el aprendizaje de la L2 se lleva a cabo en el aula y presenta muchas limitaciones. En el caso del alumnado migrante con lengua materna diferente al país de destino también se produce un aprendizaje por inmersión, lo que facilita el aprendizaje de la lengua extranjera.

Los docentes de los centros educativos necesitan tener en cuenta algunas competencias claves como la planificación, la observación y la reflexión. La planificación es la herramienta indispensable para poder abordar la enseñanza con flexibilidad, organización y seguridad. Respecto a la observación y la reflexión, según Francisco Lara, una gestión positiva del aula se puede conseguir mediante “las tres erres: reglas, rutinas y rituales”, que ayuda a tener unas instrucciones claras facilitando al aprendiente a desarrollar su competencia comunicativa. Por otro lado, además de las fichas y los libros también es necesario completar este material con un amplio abanico de recursos que sirven de gran inspiración para el docente. Todos ellos hacen énfasis en la importancia de crear un entorno de aprendizaje seguro en las cuales los alumnos fomenten la autoestima y su motivación. Por ese motivo resulta necesario trabajar como docente la capacidad de empatía, retroalimentación y planificación (Celayeta Gil, 2018, p.168).

3. Objetivos

El presente trabajo pretende alcanzar como objetivo general la integración total del alumnado extranjero de diferentes procedencias y nacionalidades en las aulas españolas. No obstante, centrará su atención en el alumnado chino presente en las aulas españolas. Para lograrlo se plantean algunos objetivos específicos:

- Promover la diversidad cultural mediante la participación total del grupo, tanto alumnado inmigrante como alumnado nativo.
- Sensibilizar al alumnado de Educación Primaria mediante la literatura de la variedad de culturas, costumbres e idiomas existentes.
- Utilizar los laboratorios de cuentos y las actividades lúdicas para profundizar en el conocimiento de la diversidad cultural.
- Ayudar en el aprendizaje del español de los alumnos inmigrantes, en este caso, el alumnado chino.
- Usar la literatura como herramienta para facilitar la comprensión y aprendizaje del idioma.
- Desarrollar la competencia comunicativa del aprendiz adaptándose a las necesidades e intereses del alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Metodología

No existe el método único y correcto para la enseñanza de lengua extranjera. Wu (2017, p.97) realizó una pequeña encuesta a unos profesores (Gráfico 1) cuyo resultado demostraba que el método orientado hacia la comunicación era el más útil y, por lo tanto, el más aconsejado.

Gráfico 1: Métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras según Wu



Fuente: Elaboración propia adaptada de *La enseñanza del español mediante juegos para niños sinohablantes: metodología y aplicación didáctica* (Wu, 2017, p.97)

Una buena manera de lograr la integración es a través del aprendizaje basado en juegos cooperativos, en los que la interacción será la base del aprendizaje y los alumnos serán protagonistas de su propio aprendizaje. Para trabajar la integración de estos alumnos, utilizaremos el aprendizaje basado en juego y el trabajo cooperativo y colaborativo mediante la literatura, donde se trabajará, por un lado, con el alumno inmigrante de forma individual y por otro, junto al grupo de alumnado nativo para la integración del alumnado nuevo en el aula.

4.1. Descripción general de la intervención

Esta propuesta didáctica está elaborada respetando la programación curricular del centro escolar y teniendo en cuenta el desconocimiento del español del alumno que se incorpora a la educación española. El objetivo principal de esta propuesta didáctica es la de ayudar al alumnado nuevo a aprender el español sin tener que abandonar las clases. Consta de una parte de trabajo individual y una parte de trabajo grupal, donde se encontrará apoyados por otros compañeros de su edad, de esta manera, potenciará la expresión oral, tanto de los alumnos del grupo como del alumnado de nueva incorporación, que empezará a familiarizarse con el español mediante la comunicación y el trabajo en equipo.

La unidad didáctica se llevará a cabo en un colegio de Sevilla, en la cual se da la situación de la diversidad cultural, y hay un alumnado, concretamente, chino recién incorporado al centro, que no habla apenas el español, pero teniendo en cuenta que es capaz de entender muchas cosas de lo que le decimos, puesto que, cuando le hablamos solemos hacer gestos. Este alumno pertenece a 3º de primaria, un grupo compuesto de 24 alumnos, entre ellos, no solo hay alumnos nativos, sino también alumnos inmigrantes de otros países como Marrueco, Rumania, Rusia, Ucrania y Cuba, aunque estos ya conocen el español.

4.2. Contenidos didácticos de la propuesta didáctica

Esta propuesta didáctica se trabajará en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el curso de 3º de Educación Primaria. Se centrará en el trabajo grupal mediante la literatura para fomentar la expresión oral, tanto de los alumnos nativos como alumnos inmigrantes del aula y del alumno nuevo que se incorpora al grupo, procurando que todos los alumnos se sientan cómodos con sus iguales.

Es importante recordar que además de trabajar el contenido curricular, también trabajaremos mediante los textos unos contenidos transversales como son los valores, centrándonos en el respeto a la igualdad.

4.3. Competencias claves de la propuesta didáctica

La propuesta didáctica que se plantea presenta las competencias claves de la siguiente manera.

En primer lugar, la competencia principal que se trabaja en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura es la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), la cual se puede ver reflejada en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la propuesta didáctica, puesto que se trata de fomentar la habilidad de poder expresar las ideas de cada alumnado de manera oral. De esta manera, es necesario indicar el uso de la Competencia Social y Cívica (CSC), ya que, para fomentar esta habilidad, los alumnos necesitan relacionarse entre ellos, provocando que los alumnos se conozcan a sí mismos y a sus iguales y facilitando la integración social y cultural de las personas.

Por otro lado, también es importante mencionar la Competencia de Aprender a Aprender (CAA) y la Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales (CEC), ya que los alumnos son motivados a aprender mediante unas lecturas en las cuales trabajan el conocimiento con relación a la diversidad cultural sobre las cuales exponen sus pensamientos y conocen más mediante actividades que se trabajará en clase, aplicando de manera autónoma el aprendizaje de la lengua adquirido anteriormente.

Además, trabajamos la Competencia del Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEP) mediante la motivación hacia la lectura y sus actividades, las cuales van encaminadas a trabajar habilidades como la comprensión o la toma de decisiones. Finalmente, También trabajarán la Competencia Digital (CD), para la búsqueda de información necesaria y el aprendizaje de nuevos conocimientos con las nuevas tecnologías.

4.4. La literatura como metodología pedagógica

Son muchas las voces que afirman la estrecha relación que existe entre la lengua y la cultura. La lengua representa el espíritu y la cultura de una comunidad y, en este caso, el español es el instrumento fundamental para difundir la cultura hispana. No existe un público en términos absolutos, y como todo arte, la literatura adopta muchas y variadas manifestaciones y se ofrece a la heterogeneidad de gustos y sensibilidades.

Por eso es una herramienta muy útil para el aprendizaje del español del alumnado extranjero, y también, para el conocimiento de otras culturas para el alumnado español.

Entre las numerosas acepciones que ha recibido la literatura infantil y juvenil Borja Orozco, et al. defiende que “siempre será una forma de representar la realidad en la que se mezclan hechos o acontecimientos reales con hechos o fantasía imaginarias” (2010, p.158). Tejerina Lobo afirma que todos los autores coinciden en una misma idea en el concepto de literatura infantil, por ello, precisa que en la definición debería aparecer “toda producción artística que tiene como base la palabra y el niño como destinatario o receptor” (1997, p.4). Según Cerrillo:

la LIJ, es, ante todo y sobre todo, literatura, sin -en principio- adjetivos de ningún tipo; si se le añade «infantil» o «juvenil» es por la necesidad de delimitar una época concreta de la vida del hombre que, en literatura, está marcada por las capacidades de los destinatarios lectores, y, en menor medida, por gustos e intereses lectores muy concretos, así como por sus posibilidades de recepción literaria. (2010, p.44).

En la literatura juvenil el autor para adultos se olvida que los seres humanos con las ideas más claras son los niños. La literatura infantil se trata de la adaptación y simplificación sobre las creaciones adultas, para ayudar a la capacidad del niño. Su función más valiosa es ofrecer entretenimiento, promoviendo en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite por sí mismo.

Según Coloma Mestre (2002), la sensibilidad cultural no se alcanza aprendiendo conocimientos de una cultura, sino mejorando la competencia socio-cultural. Para ello se necesita una actitud activa del alumnado. En el caso de la literatura, esto se puede conseguir dinamizando las clases a partir de textos reales, convirtiendo el aula en un espacio de interacción donde los alumnos participan. Se debe tener en cuenta que la competencia literaria se trata de la capacidad de expresarse a partir de un texto, además de saber comprender, interpretar y disfrutar de un texto. Las dos competencias juntas permiten que la lectura alcance una comunicación basada en diálogos y valores.

La literatura les permite descubrir nuevos conocimientos y situaciones a las cuales no ha tenido oportunidad de enfrentarse en la realidad. Además, promueve el desarrollo lingüístico y cognitivo del lector, les permite desarrollar su imaginación y fantasía, obteniendo nuevos significados de los objetos cotidianos y ampliando su realidad. También contribuye en el desarrollo emocional, permitiéndoles conocer la razón de las conductas de uno mismo y de cada individuo de su entorno. (Cerezo Prades & López Martín, 2017).

La literatura es un excelente medio para ofrecer respuestas satisfactorias a la problemática existencial de un niño en su desarrollo evolutivo hacia la madurez (Tejerina Lobo,

2017). Es una herramienta que permite trabajar cualquier concepto o contenido a la vez que se desarrolla un aprendizaje implícito. Existe un lector que lee para la escuela, como tarea, pero desde la escuela, se debe utilizar la literatura para fomentar lectores que lean para sí mismos, aquellos que leen para satisfacer su necesidad de información o para alimentar su imaginación.

Según Blázquez Ortigosa, la importancia de la literatura infantil se debe:

- Al factor estimulante de la fantasía del niño.
- Al estímulo para la expresión, la creación de su propio lenguaje mediante las palabras ya conocidas y las nuevas que va adquiriendo.
- A la fuente de vocabulario.
- A la práctica de pronunciación.
- A la posibilidad para que el niño se enfrente a situaciones o resuelva problemas.
- A la posibilidad para que el niño se identifique con los personajes y experimente la lucha por la propia identidad o la superación de dificultades.
- Al entretenimiento y diversión. (citado por Amo García, 2014, p.2).

Una aproximación lúdica a la literatura es prioritaria en el proceso educativo, aprovechando con experiencias y actividades en lugar de largas explicaciones. Muchos de los juegos de raíz literaria no tienen procedencia escolar, pero contribuyen a la iniciación literaria.

Cuando la palabra queda a merced del niño y este la usa, obtiene la posibilidad de experimentar el placer de las formas, de jugar con las formas del lenguaje más que con sus contenidos, y va creando un clima propicio que fascina al pequeño receptor y le incita a repetirlo, convirtiendo la palabra en juego. Al crear el gusto por la literatura, los niños empezarán a estar interesados en reflexionar sobre ellos.

El juego verbal suele ir acompañado de otros tipos de juegos como el juego físico y el juego dramático. En ella, la palabra recibe las funciones de realización mediante el cual descubre nuevas relaciones y sensaciones que estimula la creatividad.

4.5. Aprendizaje basado en juegos

El juego es un elemento básico en el día a día de los niños, pero está presente en todos los seres humanos, puesto que se manifiesta a lo largo de toda la vida de un hombre, incluso hasta en la ancianidad (López Chamorro, 2010, p.19). Por lo tanto, en el caso de los niños inmigrantes que entran en el aula, el juego se convierte en ese instrumento capaz de romper aquella barrera que les hace sentirse distanciado del nuevo entorno al que se incorporan, con cultura y tradiciones diferentes propias del alumno inmigrante.

Todo lo lúdico supone un material idóneo para desarrollar no sólo las actividades comunicativas (destrezas) de expresión oral, escrita, comprensión lectora y auditiva, sino también las distintas habilidades que articulan la competencia comunicativa: competencia gramatical, discursiva, estratégica, sociolingüística y sociocultural, así como el desarrollo de estrategias de aprendizaje, sociales, motivación, etc. (Lorente Fernández, & Pizarro Carmona, 2012).

A la hora de hablar de juego suele hacerse referencia a aquella actividad contraria al trabajo académico y, por lo tanto, se identifica con diversión, satisfacción y ocio. Consiste en un ejercicio que desarrolla aquellas funciones que son necesarias para la época adulta. A través del juego se transmiten valores, normas de conducta, se resuelven conflictos y desarrollan y descubren muchas facetas de su personalidad. De esta manera mejoran y progresan en cinco parámetros de la personalidad, los cuales están relacionados íntimamente entre sí: la afectividad, la motricidad, la inteligencia y la sociabilidad.

Mediante los juegos, se impulsa la motivación y la confianza en sí mismos de los estudiantes, reduciendo de esta manera su ansiedad durante el aprendizaje. Además, se fomenta la creatividad y la espontaneidad en el uso de la lengua. También preparan al alumnado para una comunicación real mediante actividades, puesto que imitan la realidad fuera del aula, donde la comunicación se entiende como un proceso.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que las actividades lúdicas tienen una intención de integrar a los participantes y facilitarles la interacción. Así desarrollan las capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales, estimulando su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea, que les proporciona experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus limitaciones y posibilidades, a crecer y madurar, a tomar decisiones.

Son muchos los pensadores que dan una gran importancia al uso del juego como herramienta educativa porque fomenta lo que se denomina “learning by doing” o “aprender haciendo”. Entre ellos destaca Piaget, que centra la importancia del juego en los procesos de desarrollo y relaciona las transformaciones de las estructuras cognitivas del niño con las diversas formas de juegos que surgen en el desarrollo infantil (2010, p.20). Además, esta teoría de Piaget ha dado lugar a que muchos educadores lleguen a la conclusión de que una clase deba ser un lugar activo donde haya unos materiales adecuados para explorar, discutir y debatir. Los niños deben de dar respuestas a sus curiosidades, valorando positivamente sus errores, para fomentar la autoestima del alumnado.

El juego se ha convertido en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño y una pieza clave del desarrollo intelectual, ya que mediante la experiencia propia van construyendo el conocimiento. Cualquier juego que presenta ciertas exigencias al niño le ofrece la oportunidad de aprender. Además, es una manera más fácil de construir su conocimiento ya que se dedica a ello con placer. También agudiza la atención, la memoria y el ingenio.

Antes de trabajar mediante el juego en la escuela, hay que saber qué es lo que se necesita. Según Vaca y Bruner, se deduce que las condiciones fundamentales son cuatro: tiempo, espacio, marco de seguridad y cambio en la mentalidad del docente (citados por López Chamorro, 2010, p.26). Se exige al docente otra forma de actuar en clase. El profesorado tiene función de mediador y debe ser capaz de generar un clima de cooperación y respeto para facilitar la interacción entre los compañeros.

El juego es un instrumento de aprendizaje de y para la vida, de ahí su importancia en la escuela, ayudando a obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo mediante una intervención didáctica consciente y reflexiva (López Chamorro, 2010, p.28). El uso del juego puede llegar a cumplir algunos objetivos como:

- Facilitar la adquisición de los conocimientos.
- Mantener y acrecentar el interés de los alumnos y aumentar la motivación.
- Fortalecer la cohesión y la solidaridad de todo el grupo.
- Aumentar los niveles de responsabilidad de los alumnos.
- Potenciar la habilidad de los estudiantes para comunicarse de forma lúdica e interactiva.
- Favorecer el aprendizaje de las destrezas orales a través de la observación.
- Consolidarse como un recurso de las eficaz para facilitar el proceso que lleve a los estudiantes a alcanzar una adecuada competencia comunicativa en la lengua que están aprendiendo. (Wu, 2017, p.15).

Se plantea como necesario el uso de juegos cooperativos, es decir, aquellos en los que los jugadores no compiten entre sí, pero contribuyen al desarrollo de sus habilidades sociales al mismo tiempo que descubren cómo desarrollar su comportamiento en grupo.

4.6. Aprendizaje cooperativo

El trabajo en grupos pequeños tiene una larga tradición relacionada a las investigaciones sobre la psicología del aprendizaje y los movimientos de renovación pedagógica. Entre los diferentes trabajos en pequeños grupos, podemos destacar el trabajo cooperativo, una metodología que “requiere la participación directa y activa de los estudiantes” (Johnson, Johnson y Hobeluc, 1999, p.5).

El trabajo cooperativo es un área interdisciplinaria muy amplia que hace referencia a una estrategia que pretende coordinar actividades que desarrollen la comunicación, colaboración, coordinación y negociación con la finalidad de aumentar la productividad y minimizar la pérdida de tiempo y de información. El aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso eficaz para enseñar a los alumnos, se trata de un contenido escolar más que deben aprender.

Con el aprendizaje cooperativo se trata de enseñar juntos a un grupo de alumnos diferentes en muchos aspectos, donde los miembros de cada grupo reducido tienen una doble responsabilidad: cooperar para aprender y aprender a cooperar. No se trata de un reto fácil, pero tampoco es imposible. Para dar respuesta a este reto, cambian la forma de enseñar, en lugar de seguir los principios de la “pedagogía simplificada”, organizan las actividades en el aula de una manera más compleja, conocido como la “pedagogía de la complejidad” (Pujolàs, 2008, p.37). Ausubel recoge y reúne varios resultados obtenidos por distintos autores, y llega a la conclusión de que “la discusión es el método más eficaz y realmente el único factible de promover el desarrollo intelectual con respecto a los aspectos menos bien establecidos y más controvertidos de la materia de estudio” (citado por Vilches y Gil Pérez, 2012, p.42).

Para utilizar la metodología cooperativa en el aula es necesario mencionar la Teoría de la Autodeterminación. Se trata de una macro-teoría de la motivación humana, según la cual, el comportamiento humano está motivado por tres necesidades psicológicas básicas: la autonomía, la competencia y las relaciones con los demás. Estas necesidades se aplican a todos los seres humanos, sin importar el género, grupo o cultura.

La autonomía se refiere a la aceptación interna y el compromiso para estar motivado; la competencia se refiere a la capacidad de mantener interacciones continuadas con el ambiente social y la experimentación de oportunidades y las relaciones con los demás se identifica con el sentimiento de conexión con los otros y la aceptación por los otros (Moreno-Murcia y Martínez, 2006, p.44-45).

En el entorno de la metodología cooperativa, el aprendizaje se contempla como una actividad abierta y creativa orientada por el docente, de la cual los alumnos obtienen resultados que son beneficiosos tanto para uno mismo como para los demás del grupo. Esta actividad incluye una serie de aspectos donde es fundamental el trabajo cooperativo: la discusión de las situaciones estudiadas, la emisión de las conjeturas argumentadas, el análisis y comunicación

de los resultados, la consideración de posibles perspectivas, etc. (Vilches y Gil Pérez, 2012, p.42).

Durante el trabajo en grupos, el docente recibe un papel orientador sobre los alumnos, les ayuda a superar errores personales y a enriquecer sus planteamientos individuales. La guía del profesor se encuentra presente en la programación de las actividades, las cuales no pueden ser sueltas ni improvisadas, sino programada para proporcionar un hilo conductor que da sentido a su trabajo. De esta manera, el trabajo cooperativo en el aula se convierte en un instrumento que ayuda a lograr aprendizajes significantes y a tener mayor interés por las materias estudiadas. Se trata de un instrumento que ha mostrado su validez para el tratamiento de los nuevos escenarios y retos educativos.

Según la comparación que se ha hecho entre los estudios de la metodología cooperativa con los estudios de los métodos competitivo e individualista, los resultados que obtienen los alumnos en el aprendizaje cooperativo son:

- Un rendimiento más elevado, una mayor productividad y un aumento en el nivel de razonamiento y pensamiento crítico.
- Un incremento del espíritu de equipo y las relaciones solidarias y comprometidas
- Un fortalecimiento del yo y de la capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones. (Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p.10).

Es importante fomentar la relación social entre los alumnos en las diferentes áreas escolares mediante la creación de un ambiente positivo, haciendo hincapié en los sentimientos de conexión, comprensión y aceptación entre los niños de un grupo, ofreciendo oportunidades de fomentar la participación de todo el alumnado. En el aprendizaje cooperativo, los alumnos son conscientes de que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo. Esta metodología se caracteriza por poner en juego cinco componentes básicos:

1. Interdependencia positiva: El objetivo grupal de aumentar el aprendizaje de todos los miembros del grupo incita a los alumnos a esforzarse para obtener unos resultados que superan la capacidad individual de cada uno de ellos. Los alumnos tienen la convicción de que «se salvan juntos o se hunden juntos».
2. Interacción positiva: La comunicación, preferentemente, cara a cara entre los componentes del grupo debe promover el buen rendimiento de los demás por la vía de ayudar, compartir, explicar, animar y apoyar unos a otros.

3. Responsabilidad individual: Cada miembro del grupo asume la responsabilidad y hace responsables a los demás para realizar un buen trabajo y cumplir los objetivos en común.
4. Habilidades cooperativas: Los miembros de un grupo deben poseer el necesario liderazgo y las capacidades de decisión, de generar confianza, de comunicación y de gestión de conflictos y se espera que los manejen para coordinar su trabajo y sus metas, haciendo hincapié en el trabajo de equipo y la coordinación de tareas.
5. Auto análisis de grupo: Se trata de la discusión del grupo sobre con qué eficacia están logrando sus objetivos y cuánto de bien se mantiene la relación de trabajo efectiva entre los miembros para garantizar una mejora sostenida en su aprendizaje y su trabajo en equipo.

En consecuencia, de no haber encontrado evidencias que se trabaje de esta manera para la integración del alumno inmigrante en el área de lengua, hemos decidido crear una unidad didáctica basada en la enseñanza del español mediante la literatura en la cual se integra al alumno nuevo en el grupo.

4.7. Temporalización

Teniendo en cuenta que esta propuesta didáctica se trabajará de manera separada, para relacionarla con el currículum escolar, es necesario tener en cuenta que se llevará a cabo a lo largo del segundo trimestre, ocupando las dos últimas sesiones de cada una de las unidades didácticas que aparece en la programación del segundo trimestre, como se puede comprobar en el Anexo I. Se ha creado una unidad didáctica basada en la enseñanza del español mediante la literatura en la cual se integra al alumno nuevo en el grupo.

4.8. Sesiones del proyecto

La propuesta didáctica consiste en la selección de varios cuentos, cada uno se trabajará en dos sesiones. En la primera sesión los alumnos de la clase trabajarán a modo de repaso con actividades perteneciente al bloque 4 de los contenidos didácticos “Conocimiento de la lengua”. No nos centraremos en la preparación de esta parte, pero dejamos una breve explicación de lo que harían durante esta sesión. Mientras tanto, el alumno inmigrante trabajará de manera individual para entender mejor el cuento. En la segunda sesión, los alumnos trabajarán en grupos.

Cuento “Laura cambia de ciudad” (30-31 de enero)

SESIÓN 1	
Título: Conocemos el mundo	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual. - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal. - Mejorar la comunicación conociendo más vocabulario del nuevo idioma a partir de un cuento. - Repasar los contenidos de la unidad didáctica: los adjetivos para el uso de la descripción y las sílabas tónicas y átonas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en silencio. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación. - Repaso del contenido de la lengua. - Estrategias para la comprensión lectora.
Actividades alumnos del grupo	
<p>La lectura se hará de manera individual, tras la cual trabajarán con la comprensión lectora y un repaso de algunos contenidos que se han dado durante la unidad didáctica. Principalmente nos centraremos en la parte del conocimiento de la lengua. Con este cuento podemos crear algunas actividades para el repaso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos para el uso de la descripción - Las sílabas tónicas y átonas (agudas, llanas y esdrújulas). 	
Actividades alumno de nueva incorporación	
Actividad 1	<p>Para llevar a cabo esta actividad, necesitará la ayuda de sus compañeros.</p> <p>Algunos alumnos de la clase tendrán encima de su mesa una tarjeta con una palabra o frase escrita en español (Anexo V) seleccionada del cuento que van a trabajar a continuación y que necesitará para realizar la actividad 2. Por tanto, en esta actividad deberá pasarse por las mesas de esos compañeros y conseguir esa tarjeta.</p> <p>Para obtener esta tarjeta deberá leer correctamente en voz alta lo que pone en ella, en el caso de no entender el contenido, el compañero que tiene la tarjeta</p>

	deberá ayudarlo explicando con sus palabras o con ayuda de expresiones o movimientos, sin molestar al resto de los compañeros de la clase.
Actividad 2	Tras haber conseguido las tarjetas de las mesas de sus compañeros, se reparte otro montoncito con fotografías o dibujos (anexo V). Tiene que relacionarlas con las anteriores. Si está bien, le pondremos una pegatina sobre la pareja de tarjeta, aquellas tarjetas que están mal, le volveremos a explicar su significado. En el caso de que siga sin entenderlo, podrá consultar la parte trasera, en la que encontrará la definición en chino (anexo V).
Actividad 3	El vocabulario de las tarjetas ayudará al alumno a entender mejor el cuento que vamos a trabajar. Ahora toca hacer la lectura, la maestra estará a su lado para ayudarlo. Después de la lectura también hará la actividad de comprensión lectora, que será algo diferente al de sus compañeros (anexo VI).
Actividad 4	Al mismo tiempo que sus compañeros están repasando el adjetivo, este alumno también lo hará, le recordaremos lo que significa “adjetivo”. Su tarea la realizará en el cuaderno: 1. Busca en el texto los diferentes fragmentos que describe a una persona. 2. Subraya los adjetivos que aparece de ella. 3. Con ayuda de la descripción, dibuja al compañero/a de Laura y escribe su nombre.
Materiales	
Anexo II, anexo V, anexo VI, ficha de lectura y actividades del resto del grupo, ficha de lectura y actividades del alumno de nueva incorporación, lápiz, goma y cuaderno de Lengua.	

SESIÓN 2	
Título: Conocemos el mundo	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar al alumno inmigrante en las actividades de aula. - Sensibilizar a los alumnos del aula con el tema de la inmigración. - Crear relaciones de convivencia y compañerismo entre el alumno inmigrante y sus compañeros de clase. - Promover la escucha activa del alumnado para aprender a respetar y comprender las opiniones de sus compañeros. - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación. - Aceptación y respeto a las diferentes razas.
Actividades	
Actividad 1	Entre todos leerán el cuento “Laura cambia de ciudad”, que se proyectará en la pizarra digital (Anexo II)
Actividad 2	<p>Comentaremos algunas preguntas a partir del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué preocupaciones tenía Laura? - El primer día que llegó nuestro compañero nuevo ¿Creéis que tuvo las mismas preocupaciones? - ¿Y los otros compañeros que entraron nuevo a la clase? - ¿Cómo podemos ayudarles? - Si algún día tenéis que cambiar de colegio ¿Qué os va a preocupar? <p>Después de comentar estas preguntas y saber cómo se sentía el nuevo compañero que se ha incorporado a nuestro grupo, les diremos: “Ellos han venido a España y están conociendo diferentes cosas de nuestro país, ¿queréis conocer cosas de sus países?” Buscando que los alumnos nos contesten con un sí.</p>
Actividad 3	<p>“Vamos a empezar por lo más fácil, si buscamos entre los compañeros, ¿sabéis cuántos países hay en nuestra clase?” La intención es que, entre todos, vayan diciendo países de los compañeros que haya en la clase.</p> <p>A medida que vayan diciendo un país, veremos un pequeño vídeo obtenido de YouTube, con fotografías de ese país (Anexo VII).</p>
Actividad 4	A continuación, dividiremos a la clase en grupos de 4 o 5 alumnos y trabajarán con un <i>Scape Room</i> digital (Anexo VIII) mediante la cual conocerán informaciones sobre la bandera, el idioma, la moneda y la ubicación de estos países. Por tanto, cada grupo tendría dos portátiles. En una estarán llevando a cabo el <i>Scape Room</i> , y podrán utilizar el segundo para la búsqueda de información necesaria.

	<p>Mientras tanto, la maestra pondrá un mapa del mundo en la pizarra de tiza. Para salir de la clase, deberán conseguir una clave en el <i>Scape Room</i> digital. Con esta clave, abrirán un cofre que tiene la maestra sobre la mesa, en ella encontrarán unas tarjetas.</p>
Actividad 5	<p>Estas tarjetas son pistas de dónde se encuentra escondido la llave, que irá acompañado de un sobre con dos pegatinas. Cada pegatina tiene un dato que han aprendido en el <i>Scape Room</i> (Anexo IX), deberán pegarla en el país correspondiente.</p> <p>Tras finalizar la actividad, comentaremos algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Esto que habéis visto hoy va a afectar en que trabajéis todos juntos? - ¿creéis que la diversidad que hay en nuestra clase es algo bueno o malo? ¿Porqué? <p>Para terminar, pondremos el mapa en la pared, al final de la clase, así recordaremos que, aunque somos de diferentes lugares del mundo, todos somos iguales.</p>
Materiales	
Anexo II, pizarra digital, anexo VII, anexo VIII, anexo IX, mapamundi, portátiles	

Cuento “Halloween tiene miedo” (23-24 de febrero)

SESIÓN 1	
Título: La interculturalidad en el aula	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual. - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal. - Mejorar la comunicación conociendo más vocabulario del nuevo idioma a partir de un cuento. - Repasar los contenidos de la unidad didáctica: los verbos regulares y los signos de interrogación y exclamación.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en silencio. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación.

	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la lengua. - Estrategias para la comprensión lectora.
Actividades alumnos del grupo	
<p>La lectura se hará de manera individual, tras la cual trabajarán con la comprensión lectora y un repaso de algunos contenidos que se han dado durante la unidad didáctica, principalmente nos centraremos en la parte del conocimiento de la lengua. Con este cuento podemos crear algunas actividades para el repaso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos regulares (tiempos verbales: presente, pasado y futuro; terminaciones: -ar, -er, -ir) - Los signos de interrogación y exclamación. 	
Actividades alumno de nueva incorporación	
Actividad 1, 2 y 3	Se repetirá la misma dinámica explicada en la Sesión 1 del cuento <i>Laura cambia de ciudad</i> . La única diferencia será el contenido de las tarjetas puesto que contendrán las palabras del nuevo cuento.
Actividad 4	<p>Al mismo tiempo que sus compañeros están repasando el verbo, este alumno también lo hará, le recordaremos lo que significa “verbo”.</p> <p>Su tarea se hará en el cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eliges en el texto 5 verbos conjugados. 2. Escribe el tiempo al que pertenece y su verbo en infinitivo. 3. Haz un dibujo que represente ese verbo.
Materiales	
Anexo III, anexo V, anexo VI, ficha de lectura y actividades del resto del grupo, ficha de lectura y actividades del alumno de nueva incorporación, lápiz, goma y cuaderno de Lengua.	

SESIÓN 2	
Título: Conocemos el mundo	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar al alumno inmigrante en las actividades de aula. - Sensibilizar a los alumnos del aula con el tema de la inmigración. - Crear relaciones de convivencia y compañerismo entre el alumno inmigrante y sus compañeros de clase. - Promover la escucha activa del alumnado para aprender a respetar y comprender las opiniones de sus compañeros. - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual.

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación. - Aceptación y respeto a las diferentes razas.
Actividades	
Actividad 1	Entre todos leerán el cuento “Halloween tiene miedo”, que se proyectará en la pizarra digital (Anexo III)
Actividad 2	<p>Comentaremos algunas preguntas a partir del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fiestas han aparecido en el cuento? - ¿Creéis que estas fiestas son iguales en los países de nuestros compañeros? - ¿Qué otras fiestas les podemos contar nosotros a ellos? - ¿Cuál es vuestra fiesta favorita? ¿Porqué? <p>Después de comentar estas preguntas, empezaremos con un juego, con el que podrán conocer las fiestas de otros países.</p>
Actividad 3	A continuación, dividiremos a la clase en grupos de 4 o 5 alumnos y se trabajará con un trivial (Anexo X) sobre algunas fiestas de los diferentes países que podemos encontrar en la clase. Jugarán entre todos, respetando la participación de todos en el grupo. Si hay algún problema después de contestar a algunas de las preguntas, lo pueden discutir entre ellos. Se trata de una actividad online, por lo tanto, necesitarán de un ordenador por grupo. Al finalizar, harán una conclusión sobre las fiestas que les han aparecido en el juego.
Actividad 4	<p>Para terminar la sesión, lo comentaremos entre todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Hay alguna fiesta que os ha interesado más que otra? - ¿Os habéis dado cuenta de que hay fiestas que se hacen en diferentes países? ¿Dónde está la diferencia? - ¿Conocéis algunas otras fiestas diferentes a los que hemos visto? ¿Y de otros países?

	Antes de cerrar sesión, completaremos el mapa que pusimos en la pared al final de la clase. Cada grupo escribirá dos de las fiestas trabajada y lo pondrá en el país correspondiente.
Materiales	
Anexo III, pizarra digital, anexo X, portátil, folios (recortados en 8 partes), lápiz, goma y rotulador negro.	

Cuento “¿No queremos extranjeros?” (23-24 de marzo)

SESIÓN 1	
Título: ¿De dónde vienen estos productos?	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual. - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal. - Mejorar la comunicación conociendo más vocabulario del nuevo idioma a partir de un cuento. - Repasar los contenidos de la unidad didáctica: los sustantivos, palabras de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> y el punto y la mayúscula.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en silencio. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación. - Repaso del contenido de la lengua. - Estrategias para la comprensión lectora.
Actividades alumnos del grupo	
<p>La lectura se hará de manera individual, tras la cual trabajarán con la comprensión lectora y un repaso de algunos contenidos que se han dado durante la unidad didáctica, principalmente nos centraremos en la parte del conocimiento de la lengua. Con este cuento podemos crear algunas actividades para el repaso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sustantivos (nombres propios y común) - Palabras de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> - El punto y la mayúscula 	

Actividades alumno de nueva incorporación	
Actividad 1, 2 y 3	Se repetirá la misma dinámica explicada en la Sesión 1 del cuento <i>Laura cambia de ciudad</i> . La única diferencia será el contenido de las tarjetas puesto que contendrán las palabras del nuevo cuento.
Actividad 4	Al mismo tiempo que sus compañeros están repasando el sustantivo, este alumno también lo hará, le recordaremos lo que significa “sustantivo”. Su tarea se hará en el cuaderno: 1. Busca en el texto 5 sustantivos comunes y 5 sustantivos propios. 2. Analiza el género y número de los sustantivos comunes que has seleccionado. 3. Haz un dibujo de los sustantivos comunes que has escogido.
Materiales	
Anexo IV, anexo V, anexo VI, ficha de lectura y actividades del resto del grupo, ficha de lectura y actividades del alumno de nueva incorporación, lápiz, goma y cuaderno de Lengua.	

SESIÓN 2	
Título: Conocemos el mundo	Duración: 1 hora
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar al alumno inmigrante en las actividades de aula. - Sensibilizar a los alumnos del aula con el tema de la inmigración. - Crear relaciones de convivencia y compañerismo entre el alumno inmigrante y sus compañeros de clase. - Promover la escucha activa del alumnado para aprender a respetar y comprender las opiniones de sus compañeros. - Promover la lectura como fuente de placer y enriquecimiento individual. - Usar el lenguaje como herramienta de expresión y construcción del conocimiento. - Promover la expresión oral y corporal de mensajes verbal y no verbal.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos. - Comprensión de mensajes verbales y no verbales para potenciar la comunicación. - Aceptación y respeto a las diferentes razas.

Actividades	
Actividad 1	Entre todos leerán el cuento “¿No queremos extranjeros?”, el cual estará proyectado en la pizarra digital (Anexo IV)
Actividad 2	<p>Comentaremos algunas preguntas a partir del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ha pasado? ¿Por qué todos los productos se van? - ¿Cómo creéis que se sentirían los compañeros de otros países que hay en la clase si le dijerais eso? - Nos dirigimos a ellos y le preguntamos la misma pregunta, para que el resto de la clase piensen sobre ello. - Imagínate que te tienes que ir de España, ¿os gustaría que os digan eso? - ¿Qué pasaría si cada producto se va a su país? - ¿Os gustaría que aquí pasara algo como lo que ha ocurrido en el cuento? <p>Después de comentar estas preguntas, haremos un juego con ellos.</p> <p>Para introducir el juego les pediremos que se miren la ropa que llevan y cada uno diga de dónde viene. Con la intención de que se den cuenta que las palabras del inicio del cuento hacen mucho daño, y que solo fijándose en el entorno que están, un aula del colegio, ya pueden ver que hay muchas cosas que no son de España.</p>
Actividad 3	Para hacer el juego los grupos se formarán en grupos de 4 o 5 y se les dará un portátil donde se encuentra el tablero del juego de mesa (anexo XI) y en la mesa habrá un montoncito de tarjetas (anexo XII), en cada tarjeta hay una adivinanza de un producto. En la tarjeta se encuentra tanto el enigma como la respuesta correcta, por tanto, la tarjeta la cogerá uno de sus compañeros, que leerá el acertijo. Para conseguir la tarjeta debe adivinar el producto correcto. Antes de comenzar a jugar, deben conocer las reglas del juego
Actividad 4	<p>Al finalizar el juego, el grupo se pondrá en pareja o en trío para juntar sus tarjetas. Entre todas, deben seleccionar los alimentos que le hayan tocado y pensar en algún plato que contenga uno o algunos de esos alimentos.</p> <p>Con ese plato, deben poner los ingredientes que los compone en su cuaderno y de qué lugar procede, para ello, les daremos un portátil y el cuento. Pueden buscar el lugar de procedencia desde el cuento o desde Internet.</p>
Actividad 5	Antes de cerrar sesión, completaremos el mapa que pusimos en la pared al final de la clase. Cada alumno escribirá un producto en el folio y lo pondrá en el país correspondiente.

Materiales

Anexo IV, pizarra digital, anexo XI, anexo XII, portátil, cuaderno, lápiz, goma, folios (recortados en 8 partes) y rotuladores

5. Resultados y discusión

Esta propuesta didáctica se ha preparado para ayudar en la incorporación del alumno inmigrante en el aula de Lengua Castellana y Literatura, por ello, el énfasis está puesto en este alumno. De esta manera aprovechamos algunos cuentos para trabajar valores como el respeto y la aceptación a los compañeros extranjeros del aula, no solo del compañero nuevo, sino también otros compañeros de la clase.

Como se ha comentado anteriormente, es importante la presencia del alumno inmigrante en el colegio. Este alumnado va a trabajar durante algunas horas semanales fuera del aula con la maestra de PT (Pedagogía Terapéutica), por ello, para la preparación de algunos materiales de esta propuesta didáctica, debemos estar en contacto con la maestra de PT, es el caso del anexo V, las tarjetas para el vocabulario. Debemos tener en cuenta, lo que ha aprendido fuera del aula a la hora de seleccionar las palabras que vamos a trabajar con las tarjetas.

Un problema que podemos encontrar es que, aunque se pretenda trabajar unos valores para crear relaciones de convivencia entre el alumnado extranjero y el resto del grupo, también es importante tener en cuenta que esta propuesta se lleva a cabo en la asignatura de Lengua y Literatura Castellana, por tanto, también trabajamos la parte de lengua. Estamos hablando de la sesión 1, aunque lo que trabajen sea de repaso, podemos encontrar a alumnos del grupo que todavía no lo lleven muy bien.

Para ello, se podría preparar alguna actividad grupal de repaso del contenido correspondiente a cada unidad didáctica y relacionarlo con el cuento. Si la situación del alumnado extranjero es mejor de lo que se había planteado, podría sobrar tiempo o modificar algunas actividades para sustituirlo por la actividad grupal que se prepare, de esta manera, los compañeros podrían ayudarse entre ellos, para comprender mejor el contenido de la lengua que se ha estudiado. Un contenido que lo está trabajando toda la clase, tanto el alumno de nueva incorporación como el resto del grupo, aunque no vayan al mismo ritmo.

Según los resultados que obtuvo Wu (2017, p.97), el método más útil y aconsejado para la enseñanza es el método orientado hacia la comunicación, por ello, incluso en el trabajo

individual que preparamos, intentamos que reciba ayuda de compañeros de la clase. De esta manera, incluso modificando la actividad de repaso de contenido, el alumnado extranjero sigue trabajando el contenido de lengua, pero mediante la comunicación con compañeros de grupo, se trataría de una actividad en la que se fomenta la ayuda entre iguales, sea la situación del alumnado extranjero, que no entiende apenas el idioma o del resto de compañeros que tenga dificultad con el contenido.

Por otro lado, a la hora de llevar a cabo la sesión 2 de cada cuento es muy importante prestar más atención en el alumnado inmigrante. Es posible que no se comunique o lo haga muy poco con los compañeros de su grupo. De esta manera, el alumno no se estaría integrando en el grupo. Para ello, hay que pedir ayuda a sus compañeros del equipo para que este participe en el grupo.

A la hora de evaluar las sesiones del alumno que no conoce el idioma, tendría una parte que se evaluaría igual que el resto de los compañeros, la comprensión lectora y el contenido de la lengua, aunque las fichas que trabajen no sean las mismas. Por otro lado, el idioma, la cual no es tan importante si lo hace bien o no, sino el avance que va teniendo del idioma. Para ello se trabajaría con el diario de la maestra, en la que se anota los datos necesarios sobre su participación en el aula y la comunicación que mantiene con el docente y sus compañeros, usando como material de apoyo una lista de verificación (anexo XIII) para anotar las observaciones necesaria de su avance.

6. Conclusiones

Tal como hemos encontrado en la investigación, el número de los inmigrantes que llegan a España disminuyó con la crisis de 2008, pero, tras esta crisis, estos datos vuelven a subir años tras años.

Con la llegada de los inmigrantes nos encontramos a alumnos que se incorporan al centro educativo, a un entorno en el que se deben ir acostumbrando aun sin entender ese idioma. Así llega el problema de adaptar a los alumnos extranjeros en el aula español, un problema que existió cuando yo estudiaba en Primaria y sigue existiendo, tal como he comentado anteriormente, comprobado durante las experiencias como alumna de práctica en centros educativos. Con esta propuesta que he creado se pretende dar solución al problema ante el que nos encontramos. Como futura docente, pienso que es un trabajo más que debería hacer un docente de Primaria para integrar al alumnado extranjero en el centro. Uno de los objetivos es

lograr que un grupo trabaje de forma integral, con la participación de todas las personas que lo componen y sin apartar a nadie del grupo en algunas asignaturas.

La situación que he vivido con mi prima es la que me ha llevado a comprender por qué según los datos, hay tantos extranjeros que empiezan a trabajar desde muy temprano, abandonando los estudios escolares en cuanto tienen esa posibilidad. No son capaces de seguir el ritmo de la clase y empiezan a perder las ganas de seguir estudiando, ya que, en muchos de los casos, tampoco cuentan con el apoyo de la familia.

De esta manera, la posibilidad de seguir estudiando es una elección, que, sin tener tanto en cuenta, se ha convertido en una puerta que se encuentra cerrada para muchos de los alumnos inmigrantes. Si se integra a estos niños al grupo, poco a poco serán capaz de seguir los contenidos que se estudia en la clase. De esta manera, empezarán a seguir las asignaturas como cualquier otro alumno del grupo. Además, se pretende un doble objetivo y es la aceptación de los compañeros españoles, a través de cuentos que tengan como temática la diversidad cultural, racial y religiosa. De esta forma, también podrán entender, comprender, aceptar y normalizar aquellos rasgos que hagan diferente a cualquiera de sus compañeros. Hay que trabajar en contra de los mensajes de odio que lanza la sociedad hacia las personas extranjeras para crear ciudadanos más respetuosos y tolerantes. Por otra parte, se pretende concienciar al profesorado para que se diseñen actividades de integración como las vistas aquí, que son una pequeña muestra de cómo puede existir una colaboración entre niños que no comparten el mismo idioma ni la misma cultura. El objetivo último es aumentar las posibilidades que tiene un alumno extranjero para continuar con la educación no obligatorias y así igualar el porcentaje existente actualmente entre migrantes y españoles estudiantes.

7. Referencias bibliográficas

Agencia EFE. (9 de octubre de 2022). La escolarización de migrantes en España, un tercio menor que la de españoles. *COPE*. Recuperado de [https://www.cope.es/actualidad/espana/noticias/escolarizacion-migrantes-espana-tercio-menor-que-espanoles-20221009_2333317#:~:text=En%20el%20curso%202021%2F22,y%2029%20a%C3%B1os%20\(52%20%25\)](https://www.cope.es/actualidad/espana/noticias/escolarizacion-migrantes-espana-tercio-menor-que-espanoles-20221009_2333317#:~:text=En%20el%20curso%202021%2F22,y%2029%20a%C3%B1os%20(52%20%25))

- Amo García, E. (2014). La literatura infantil como instrumento intercultural. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, vol.junio 2014. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2014/06/literatura-infantil.html>
- Blázquez Ortigosa, A. (2009). Conceptos básicos de la literatura infantil: ejemplos para la clase de inglés. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, vol.17. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_17/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_1.pdf
- BOJA Extraordinaria nº 7 de 18/01/2021. Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención de la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>
- Borja Orozco, M., Alonso Galeano, A. y Ferrer Franco, Y. (2010). Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana. *Estudios de Literatura Colombiana*, vol.27, pg.157-177. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3885899>
- Bosco Global ONGD Salesianas. (1 de mayo de 2023). *¿No queremos extranjeros?* Recuperado de <https://boscoglobal.org/cuentos-interculturalidad/>
- Celayeta Gil, N. (2018). Enseñar español a niños y adolescentes. Enfoques y tendencias: reseña. *Didacticae. Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, vol.4, p.167-170. Recuperado de <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/40594>
- Cerezo Prades, A. (2017). *El respeto a la diversidad a través de la literatura infantil y juvenil*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Zaragoza]. Recuperado de <https://zagan.unizar.es/record/69568>
- Cerrillo Torremocha, P. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Ediciones Octaedro, S. L.
- Coloma Maestre, J. (2-5 de octubre de 2002). *Animación a la lectura: animación a la interculturalidad*. [Sesión de conferencia]. El español, lengua del mestizaje y la interculturalidad: actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación para la

- Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, ASELE. Murcia, pg. 228-237.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800191>
- Cuentopía (1 de mayo de 2023). *Halloween tiene miedo*. Recuperado de <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/halloween-tiene-miedo>
- Diez Gutiérrez, E. J. (2012). *Educación intercultural. Manual de grado*. Málaga: Aljibe.
Recuperado de <https://educar.unileon.es/Antigua/Doctorad/Documentos/Arbase.pdf>
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDR). 10 diciembre de 1948. Naciones Unidas. Recuperado de <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, vol.21, p.231-246. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/view/CUTS0808110231A>
- Essomba Gelabert, M. A. (2014). Políticas de escolarización del alumnado de origen extranjero en el estado español hoy. Análisis y propuestas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol.17 (2), pg.13-27. Recuperado de <https://revistas.um.es/reifop/article/view/13>
- Fernández Batanero, J. M. (2004). La presencia de alumnos inmigrantes en las aulas: un reto educativo. *Educación y Educadores*, vol.7, p.33-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400705.pdf>
- Gallardo-López, J. A. y Gallardo Vázquez, P. (20-22 de marzo de 2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, INNOVAGOGÍA 2018. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10433/6824>
- Guiainfantil. (1 de mayo de 2023.) *Laura cambia de ciudad*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/1231/cuento-sobre-las-diferencias-laura-cambia-de-ciudad.html>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. 4 de mayo de 2006. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>
- Ley Orgánica 2/2009, de 11 de diciembre, de reforma de la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social. 12 de diciembre de 2009. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/lo/2009/12/11/2>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. 30 de diciembre de 2020. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- López Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria, p.19-37. Recuperado de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Lorente Fernández, P. y Pizarro Carmona, M. (2012). El juego en la enseñanza del español como lengua extranjera. Nuevas perspectivas. *Tonos digital*, vol.23. Recuperado de <https://www.um.es/tonosdigital/znum23/secciones/estudios-14- el juego.htm>
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de Educación*, vol.33 (1), p.1-21. Recuperado de <https://doi.org/10.35362/rie3312923>
- Mahía, R. y Medina, E. (2022). Informe sobre la Integración de los estudiantes extranjeros en el sistema educativo español. *Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE)*. Recuperado de https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/publicaciones/documentos/documento_0153.htm
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (9 de septiembre de 2022). *Datos y cifras. Curso escolar 2022-2023*. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/indicadores/datos-cifras.html>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (26 de abril de 2022). *Distribución del alumnado extranjero por Administración educativa*. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/redie-eurydice/sistemas-educativos/contexto/alumnos-extranjeros.html>
- Montalvo Maroto, S. M. y Bravo Salvador, J. C. (2012). La inclusión educativa del alumnado extranjero: una propuesta desde las competencias del educador social. *Tabanque:*

- Revista pedagógica*, vol.25, p.189-208. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8967/Tabanque-2012-25-LaInclusionEducativaDelAlumnadoExtranjero-4196729.pdf?sequence=1>
- Moreno, J. A. y Martínez, A. (2006). Importancia de la Teoría de la Autodeterminación en la práctica físico-deportiva: Fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, vol.6 (2), p.39-54. Recuperado de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/113871>
- Navarro-Patón, R., Basanta-Camiño, S. y Abelairas Gómez, C. (2017). Los juegos cooperativos: incidencia en la motivación, necesidades psicológicas básicas y disfrute en Educación Primaria. *Sportis*, vol.3(3), p.589-604. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2183/22793>
- Navarro Romero, B. (2010). Adquisición de la primera y segunda lengua en aprendientes en edad infantil y adulta. *Philological Urcitana. Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología*, vol.2, p.115-128. Recuperado de <http://repositorio.ual.es/handle/10835/959>
- Ocio Infantil. (1 de septiembre de 2021). *Juegos cooperativos: tipos y beneficios para los niños*. Formainfancia. Recuperado de [https://formainfancia.com/juegos-cooperativos-ejemplos-beneficios/#%C2%BFQue son los juegos cooperativos](https://formainfancia.com/juegos-cooperativos-ejemplos-beneficios/#%C2%BFQue%20son%20los%20juegos%20cooperativos)
- Prenda, N. P. & Díaz, M. V. (2011). Alumnos inmigrantes en España: una realidad creciente. *Hekademos; revista educativa digital*, vol.8, p.77-90. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746895>
- Pojolàs, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Aula de innovación educativa*, vol 170, pág 37-41. Recuperado de https://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso_contenido.pdf
- Tejerina Lobo, I. (1997). Literatura infantil y formación de un nuevo maestro. *Biblioteca Virtual Universal*. Recuperado de <https://biblioteca.org.ar/libros/132768.pdf>
- Vilches Peña, A. y Gil Pérez, D. (2012). El trabajo cooperativo en el aula: una estrategia considerada imprescindible pero infrautilizada. *Aula de Innovación Educativa*, vol.208, p.41-46. Recuperado de <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/60186/070009.pdf?sequence=1>

Wu, J. (2017). *La enseñanza del español mediante juegos para niños sinohablantes: metodología y aplicación didáctica* (Doctoral dissertation. Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=149125>

Anexos

Anexo I. Temporalización de la propuesta didáctica

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
20 ENERO 23	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 1	31 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 1	UNIDAD DIDÁCTICA TEMA 4: 9-31 ENERO				

Nunca le creas a quien te diga que no puedes lograr tus sueños

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
20 FEBRERO 23	30	31	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 2	24 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 2	25	26
	27	28	1	2	3	4	5
	UNIDAD DIDÁCTICA TEMA 5: 1-24 FEBRERO						

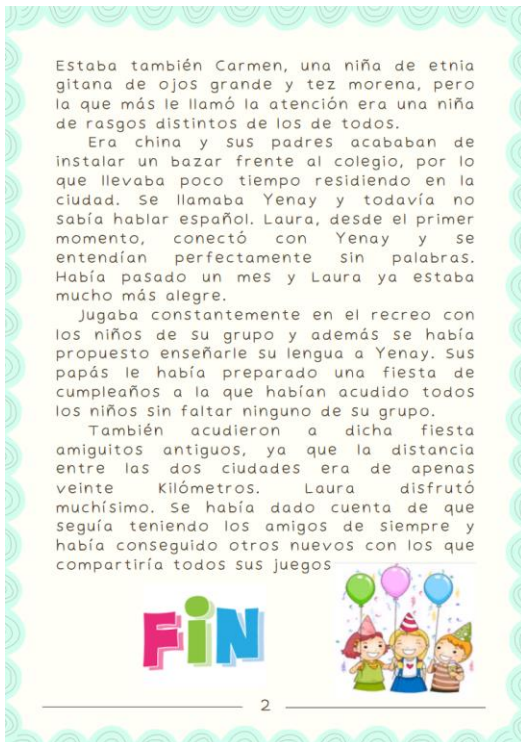
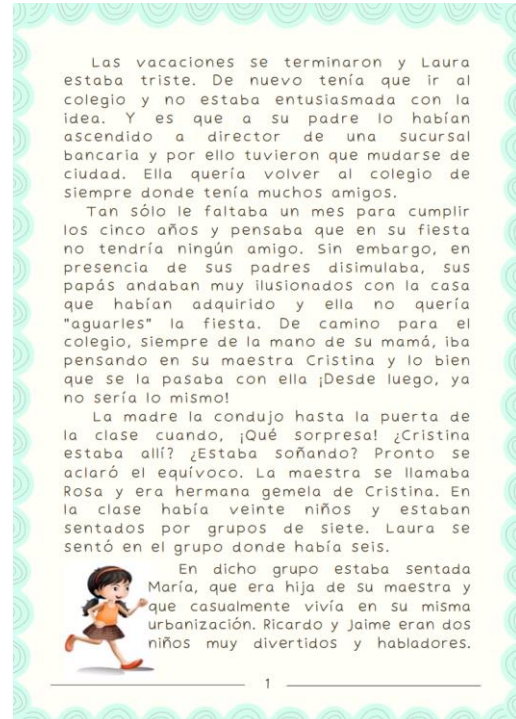
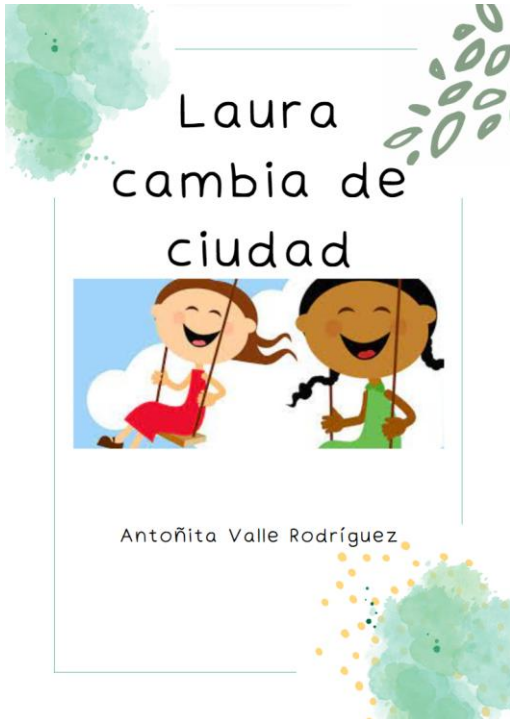
Mercedes recibir el amor que le das a los demás

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
20 MARZO 23	27	28	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 3	24 PROPUESTA DIDÁCTICA CUENTO 3	25	26
	27	28	29	30	31	1	2
	UNIDAD DIDÁCTICA TEMA 6: 1-24 MARZO						

Con esfuerzo puedes conseguir todo lo que quieres

Anexo II. Cuento 1. Laura cambia de ciudad

https://www.canva.com/design/DAFjXvIOIGc/AnST9GnKGEF7wUdePIPzug/edit?utm_content=DAFjXvIOIGc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Anexo III. Cuento 2. Halloween tiene miedo

https://www.canva.com/design/DAFjY8fTHxA/egb0l8pocStZla_6swZTsA/edit?utm_content=DAFjY8fTHxA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton




Estaban todas las fiestas del año reunidas en secreto: querían darle una gran sorpresa a su buena amiga la fiesta de Halloween. La idea se le había ocurrido a la hermana melliza de Halloween, la fiesta de Todos los Santos, y todas las demás fiestas excepto Año Nuevo, el hermanito de Navidad, que aún era pequeño, habían ayudado a preparar la sorpresa durante semanas. Por supuesto, habían tenido muy en cuenta los gustos de su amiga, y habían decorado el lugar con murciélagos, calabazas, telas de araña y esqueletos. Sin olvidar la gran montaña de dulces, claro.

Ya era de noche. Hacía un poco de frío y había mucha niebla, y todos esperaban que Halloween llegara en cualquier momento. De pronto, se abrió la puerta de golpe y Halloween entró corriendo, aterrorizada. Nadie pudo reaccionar, no parecía ser un buen momento para celebrar nada.


-¡Me quiere comeeeeer! ¡Hay algo ahí fuera que ha intentado comermeeeeer!

Halloween, la más valiente de todas las fiestas, amiga de los monstruos más horribles, estaba muerta de miedo.

-¿Podéis creerlo? ¡Iba gritando: ¡Te voy a pillar, ojo, ojo, que te cojo! No tenía ningún miedo de mí. ¡De mí! que soy la reina del miedo y los sustos. Qué ser tan horrible, que no sabe ni



1



lo que son el miedo y el respeto-dijo enfadada y asustada.

Sus amigas, miedosas todas ellas, la rodearon pensando qué podían hacer. Siempre que tenían miedo acudían a Halloween, pero ahora, ¿quién podría ayudarlas?


Tan agobiadas estaban que se olvidaron de vigilar al travieso Año Nuevo, y este aprovechó el revuelo para salir a la calle. Fue entonces cuando Halloween lo vio a través de la ventana.

-¡Oh, no! Ese ser horrible ha atrapado a Año Nuevo y lo está aplastando con sus brazos ¿qué vamos a hacer ahora?


En ese momento había algo más de luz y se le podía ver mejor: tenía una gran barriga, propia de alguien capaz de comerse a Halloween de un bocado, y el traje entero era del color de la sangre, normal para quien pasaba el día comiendo gente. Además, ocultaba su cara tras un montón de pelo, y llevaba un saco gigantesco, donde posiblemente escondiera a toda la gente que aún no había podido comerse...

-Tío, ¡qué alegría! -gritó entonces Navidad, al tiempo que corría a la calle para...¡echarse en brazos del terrible ser!

Desde dentro, Halloween escuchó grandes risotadas y, poco después, Navidad y Año Nuevo entraban en la casa acompañando al terrible ser:



2



-Halloween, te presento a nuestro tío Santa Claus. Está muy gordo porque come pastas en todas las casas del mundo, pero nunca se ha comido a nadie. Viste de rojo para que se le reconozca, su barba es enorme porque ya es muy viejo, y su saco... su saco es lo mejor de todo porque... ¡está lleno de regalos para tu fiesta!

Halloween aún no lo veía muy claro.


-¿Y entonces por qué gritaba "te voy a pillar, ojo, ojo, que te cojo"?

-Ja, ja, ja-rió el señor gordo de rojo- lo que yo digo es "Feliz navidad, jou, jou, jou". ¿Te has limpiado bien los oídos, o el gorro no te dejaba escuchar? ¡ja,ja,ja,ja!


Halloween respiró aliviada y todos rieron. Luego Navidad se le acercó cariñosamente y le dijo al oído:

-¿Ves? al final es lo que tú siempre nos dices; que las cosas que más miedo dan, solo están en nuestra imaginación.

FIN



3



Anexo IV. Cuento 3. No queremos extranjeros

<https://bosco.org/cuentos-interculturalidad/>

¿No queremos extranjeros?



Solidaridad Don Bosco

26

Era la noche de Navidad y en todas las casas se disponían las familias para celebrar la Nochebuena. De pronto, en el silencio nocturno, se oyó un fuerte ruido en la calle. Algunas personas se asomaron con miedo a sus ventanas y vieron a un grupo de hombres encapuchados que habían tirado varios adoquines contra el escaparate de una tienda y pintaban con una brocha en la pared: "¡Fuera extranjeros!"... "España para los españoles"... La tienda era propiedad de un marroquí, que se había instalado en el barrio siete años atrás y vivía en un piso cercano con su mujer y tres hijos que estudiaban en el colegio de aquella barriada.

La gente, muy asustada, corrió las cortinas o cerró sus ventanas. Al poco rato, siguieron con sus preparativos de la cena de Navidad. Nadie se atrevió a llamar a la policía. Los asaltantes se marcharon tan tranquilos y con grandes risotadas.

Al poco rato, dentro de la tienda se oyeron algunas voces: "¡Vámonos a nuestra tierra!"...decía uno. "Pero ¿te has vuelto loco? ¿Cómo nos vamos a ir?"...contestaba otro. "¿Es que no te das cuenta que aquí no nos quieren?...¡Vámonos ahora mismo!"...

Y la tienda empezó a bullir como si fuese un hormiguero. El café se marchó enseguida para Colombia y Brasil, de donde habían venido hace muchísimos años. El té cogió un vuelo charter para la India, Camerún y Ruanda. Los collares de diamantes sacaron vuelo para Sudáfrica, Sierra Leona y el Congo. Los anillos y otras prendas de oro se fueron muy irritados a esos mismos países africanos. El cobre se fue a Chile y el níquel a Nigeria. Las telas de algodón prepararon su pasaporte para Egipto y las de seda para China. Toda la ropa vaquera se largó a EE.UU.

La carne, roja de vergüenza y enfado, hizo sus maletas para Argentina y las bananas para Guatemala, Colombia y Nicaragua. El maíz y las patatas se repartieron por todos los países de Latinoamérica, donde habían nacido sus tatarabuelos. Naranjas, limones y mandarinas se fueron a Extremo Oriente, de donde los habían traído los árabes hace siglos. Los eucaliptos regresaron a Australia y los cipreses a Persia; los tomates a Perú, las berenjenas a la India, los pimientos a Guayana y el maíz a México. El arroz, la alubia, el melocotonero, el tabaco... regresaron para siempre a sus lugares de origen... Y así, poco a poco, cada cosa se marchó a su país de nacimiento. La tienda se iba quedando casi vacía...

La gente del barrio volvió a asomarse a sus ventanas al sentir tanto movimiento en la calle de aquellos extranjeros que se marchaban tan enfadados. Se reían de ellos y se encogían de hombros diciendo: "¡Bueno, que se vayan!... Aquí tenemos de sobra y nuestras fábricas producen de todo"...



Cuéntame otro cuento

27

En ese mismo momento, el fuego de sus cocinas se apagó: la comida se estropeó y sus hornos dejaron crudo el pavo, pues el gas se marchó volando a Argelia. Así que tuvieron que pedir urgentemente en todos los hogares una tele-pizza, pero les contestaron que el servicio había quebrado: ¡todas las pizzas se habían ido a Italia sin avisar!

Dispuestas a no quedarse sin la cena navideña, muchas familias cogieron sus coches para ir a algún restaurante que quedase abierto, pero... ¡no había gasolina en sus depósitos ni en las estaciones de servicio!... El petróleo se fue a Venezuela, a Irak y al Golfo Pérsico. Además, los coches habían quedado hechos una birria: el caucho de las ruedas también se había ido a su país y las carrocerías parecían de chicle, pues el aluminio, el hierro, el plástico, etc. ya no estaban tampoco.

¡Vaya Navidad!... Casi desesperados, con mucha hambre y aburridos, unos conectaron el ordenador para pasar el tiempo con un video-juego; otros marcaron mensajes en sus teléfonos móviles. Pero tampoco pudieron hacerlo: nadie sabía que tales mecanismos funcionan con un mineral llamado coltán, que fue el primero en irse al Congo, de donde lo habían traído recientemente. Además, estos utensilios tan modernos ya habían reservado billete para Japón, Taiwán y Tailandia.

¡Bueno, no pasa nada!... Encendamos la chimenea de leña y cantemos "Noche de Paz"... se dijeron unos a otros para animarse. Mas ni siquiera eso pudieron cantar puesto que el villancico había regresado a Austria a vivir en la casa de su compositor.

Entonces, aquella gente de aquel barrio miró con lágrimas de arrepentimiento la pintada en la pared de la tienda: "¡Fuera extranjeros!"... y pensaron que no debieron haber permitido a aquellos brutos hacer tal barbaridad.

Y colorín colorado, ¡qué bien que las cosas y las personas de distintos lugares del mundo se hayan mezclado!

Autor: Esteban Tabares
Fundación Sevilla Acoge

cuento 1

Solidaridad Don Bosco



Anexo V. Tarjetas para el vocabulario

Las tarjetas creadas para conocer el vocabulario se componen de:

- una tarjeta con la palabra y su significado atrás, como último recurso al que recurriremos para su comprensión.
- una tarjeta con un dibujo que lo represente.



Anexo VI. Actividades alumno de nueva incorporación. Actividad 3

https://www.canva.com/design/DAFjoA_VAOc/b5Qf-GX9Nqm6qe7sw0Zjw/edit?utm_content=DAFjoA_VAOc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

ACTIVIDADES
LAURA CAMBIA DE CIUDAD

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Ordena del 1 al 5 las imágenes según el cuento.

2. Contesta a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo se llama la niña que ha cambiado de colegio? _____

2.- ¿Por qué estaba triste? _____

3.- ¿Quién era su maestra? _____

4.- ¿De quién se hizo amiga? _____

5.- ¿Por qué su amiga era diferente? _____

6.- ¿Qué le enseñó Laura a su nueva amiga? _____

ACTIVIDADES
HALLOWEEN TIENE MIEDO

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Señala si es verdadero (V) o falso (F).

V	F	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Halloween es la hermana melliza de Todos los Santos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La fiesta se ha decorado con murciélagos y calabazas.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Año Nuevo aprovechó el revuelo para entrar en la fiesta.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El traje de Santa Claus era del color azul.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La más valiente de todas las fiestas es Todos los Santos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Halloween es la reina del miedo y los sustos.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	un ser terrible quería comerse a Halloween.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Santa Claus era el monstruo que vivió Halloween.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El saco de Santa Claus está lleno de dulces.




2. Elige la respuesta correcta.

Santa Claus iba gritando:

Feliz Navidad, ¡ou, ¡ou, ¡ou.

¡Te voy a pillar, ojo, ojo, que te coja!

3. ¿Para quién era la sorpresa?

ACTIVIDADES
¿NO QUEREMOS EXTRANJEROS?

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Busca países en la sopa de letra. Rodea de azul aquellas que aparecen en el cuento y de rojo aquellas que no aparecen en el cuento.

U	B	É	L	G	I	C	A	B	B	S
K	A	A	L	E	M	A	N	I	A	W
B	R	A	S	I	L	W	Z	F	A	M
F	K	X	H	W	E	H	Y	L	C	U
O	M	T	O	I	E	S	Q	G	O	W
F	Z	A	E	G	I	P	T	O	L	M
U	C	R	A	N	I	A	F	P	O	É
C	A	M	E	R	Ú	N	Z	E	M	X
X	I	N	D	I	A	I	T	R	B	I
X	I	Z	V	W	E	L	J	U	I	C
E	S	X	V	J	U	N	X	V	A	O

- Alemania
- Egipto
- Ucrania
- Brasil
- India
- Colombia
- Bélgica
- México
- Camerún
- Perú

2. ¿De dónde llegan estos productos?

Café: _____ Gas: _____
 Pizza: _____ Pimiento: _____
 Seda: _____ Petróleo: _____
 Carne: _____ Tomates: _____

3. Contesta a las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué pintaron en la pared? _____
- 2.- ¿Por qué se fueron? _____
- 3.- ¿Pudieron preparar su cena Navideña? _____
- 4.- ¿Cómo estaban las gentes? _____
- 5.- ¿En qué país ocurrió esto? _____

Anexo VII. Conocemos otros países

- Cuba:
Min 00:00 – 00:44 → <https://www.youtube.com/watch?v=6uR4LQbha5w>
- España:
Min 00:00 – 00:32 → <https://www.youtube.com/watch?v=3e62ePOqpHE>
- Marruecos:
Min 00:00 – 00:30 → <https://www.youtube.com/watch?v=98pxMku3N7I>
- Rusia:
Min 00:00 – 00:30 → <https://www.youtube.com/watch?v=uu8ulvE5G0s>
- Ucrania:
Min 00:00 – 00:28 → <https://www.youtube.com/watch?v=38EjPtKo2no>
- China:
Min 00:00 – 00:35 → <https://www.youtube.com/watch?v=5exTFQvNtD0>
- Rumania:
Min 00:00 – 00:35 → <https://www.youtube.com/watch?v=n-bHgizut44>

Anexo VIII. Scape Room

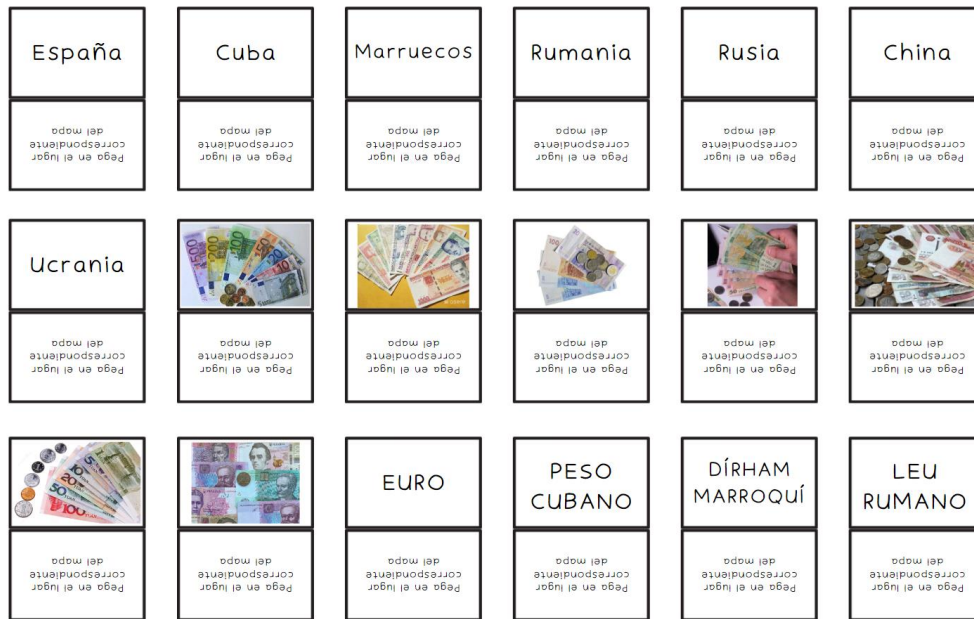
Scape Room digital:

<https://view.genial.ly/646cceddf438b10011c64a08/game-breakout-conocemos-el-mundo>

Anexo IX. Pegatinas

En cada sobre estaría dos de estas pegatinas y la llave para salir de la clase

PEGATINAS



PEGATINAS



Anexo X. Trivial

Trivial:

<https://view.genial.ly/646d86ea5a7f0f0019ee3d88/interactive-content-conocemos-fiestas-del-mundo>

Anexo XI. Juego de mesa

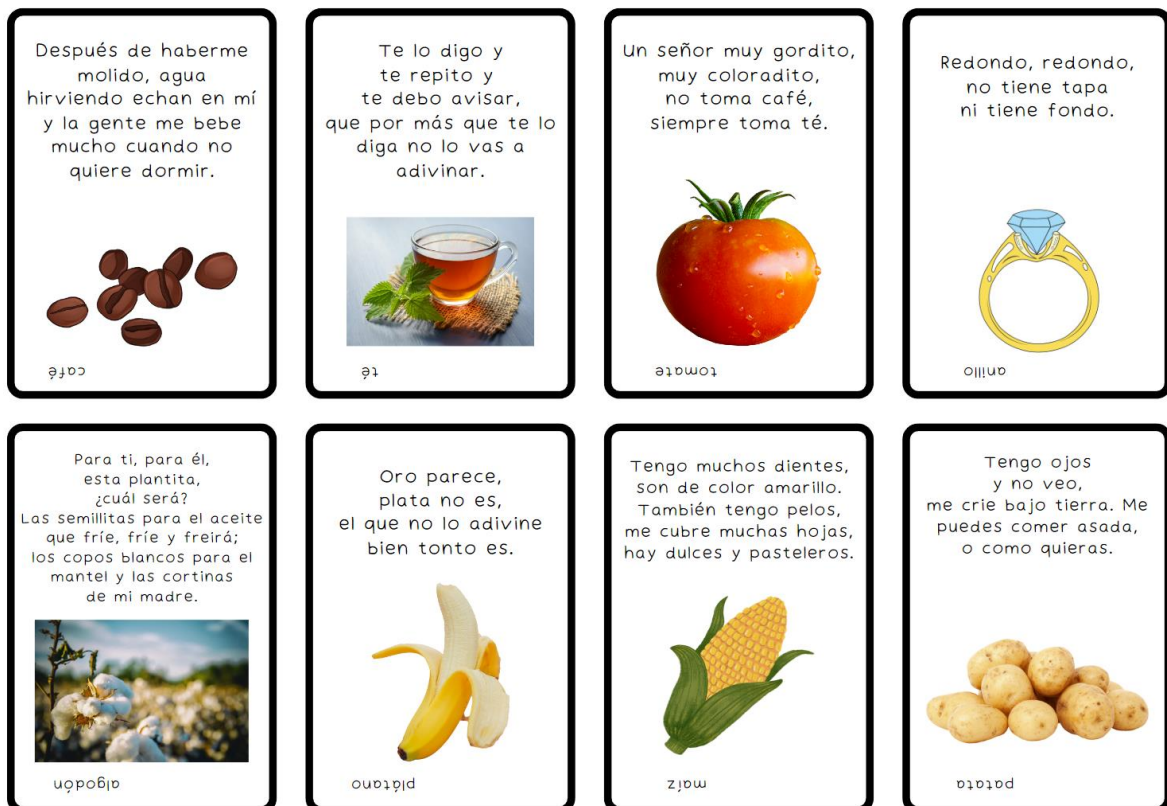
Juego de mesa. Los productos:

<https://view.genial.ly/646d808925218e00122338c2/interactive-content-juego-de-mesa-para-ninos-los-productos>

Anexo XII. Cartas. Juego de mesa

Cartas de adivinanza para el juego de mesa:

https://www.canva.com/design/DAFjlHvbX5o/aYC21O188pKg1gQnD0x-mA/edit?utm_content=DAFjlHvbX5o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



Es redonda
y tiene nombre
de un color.
Te la puedes comer
y en zumo la podrás
beber.



naranja

Soy la fruta
cantarina,
soy la fruta bailarina,
por eso mi nombre
todo el mundo
lo adivina.



mandarinas

¡Pi! Cantan los pájaros,
miento y digo
la verdad;
por muy listo que seas,
creo que no acertarás,
¿quién soy?



pimiento

Si me miras del revés,
me verás como animal.
Si me miras al derecho,
yo seré un vegetal.
Se lo come el japonés
y plato muy rico es.



arroz

En blanco nací,
en verde me transformé,
fue tanto mi sufrimiento
que amarillo me quedé.



limones

Soy un árbol
medicinal,
en mi nombre van
todas las vocales.



plátano

Soy un señorita
que va por el mercado
con su cola verde
y su traje morado.



berenjena

Amarillo por fuera,
amarillo por dentro
y con un corazón
en el centro.



melocotón

Soy redonda,
pero me guarda
en caja cuadrada.
Tengo muchos
ingredientes
y aunque soy de Italia,
todos me aman.



pizza

Tengo cabeza
redonda, sin nariz,
ojos, ni frente,
y mi cuerpo se
compone tan solo
de blanco dientes.



soja

A veces
blanquitas,
a veces
negritas
y siempre bolitas.



uvas

Redondo como la luna
y blanco como la cal.
Me hacen con leche...
¡y ya no te digo más!



queso

Blanco por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que
te lo diga,
espera.



peras

La A, anda.
La B, besa.
La C, reza.
¿Qué fruta es?



cereza

Aunque no es hombre,
lleva sombrero
y al cesar la lluvia
sale el primero.

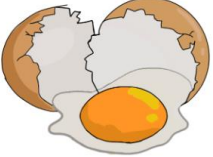







champiñón

Con tomate
y con lechuga,
en el plato suelo estar;
puedo ser algo picante
y a muchos hago llorar.



cebolla

<p>Vengo de padres cantores, pero yo no soy cantor. Llevo ropa blanca y amarillo el corazón.</p>  <p>huevo</p>	<p>Col es parte de mi nombre, mi apellido es floral, mas si lo que quieres saber a la huerta has de marchar.</p>  <p>coliflor</p>	<p>Aunque corten y corten nunca me verás sangrar, porque me han curado al frío y metido mucha sal.</p>  <p>jamón</p>
<p>Tiene escamas pero no es un pez. Tiene corona pero no es un rey. ¿Qué es?</p>  <p>piña</p>	<p>Verde nací, amarillo me cortaron, en el molino me molieron y blanco me amasaron.</p>  <p>trigo</p>	<p>De color naranja soy, crezco en la tierra. A los conejos les gusto, y para la vista soy bueno.</p>  <p>zanahoria</p>

Anexo XIII. Lista de verificación

OBJETIVOS	SESIÓN 1	SESIÓN 2
El alumno participa en las actividades como un integrante más de la clase.		
El alumno hace uso de la comunicación.		
El alumno es capaz de usar el vocabulario aprendido		
El alumno refleja el aumento de vocabulario que va asimilando.		
El alumno comprende el contenido de la lengua y lo usa.		
El alumno no tiene miedo a preguntar lo que no entiende.		
El alumno es capaz de entender más o menos lo que le dice sus compañeros.		