



LOS VALORES Y LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Trabajo Final de Grado

Grado en Educación Primaria

Departamento de historia del mundo contemporánea

Autora: Isabel María Castejón Pérez

Tutora: Carolina García Sanz

ÍNDICE

Resumen/Abstract.....	4-4
1. Introducción y justificación.....	5-6
2. Marco Teórico.....	6-15
2.1 Los Valores. Conceptualización.....	6-7
2.2 Tipos de valores.....	7-10
2.3 La educación en valores.....	10-12
2.4 Marco legislativo de la educación en valores.....	12-12
2.4.1 Antecedentes normativos de la educación en valores.....	12-14
2.4.2 Normativa vigente de la educación en valores.....	14-15
2.5 Educación en valores en la formación del profesorado.....	15-16
2.6 La educación en valores como base del bienestar emocional.....	16-24
2.6.1 Las emociones. Conceptualización.....	16-17
2.6.2 Clasificación de las emociones.....	17-18
2.6.3. Funciones de las emociones.....	18-20
2.6.4. La inteligencia emocional.....	20-21
2.6.5 La educación emocional.....	21-22
2.6.6 Contenidos de la educación emocional.....	22-23
2.6.7 Relación valores emociones.....	23-24
3. Objetivos del TFG.....	24-24
4. Diseño Metodológico.....	25-26
5. Contextualización.....	26-29
5.1 Contextualización del centro educativo.....	27-28
5.2 Relación familia-escuela.....	28-28
5.3 Contextualización del aula de Educación Primaria.....	28-29
6. Diseño de propuestas formativas emocionales basadas en contenidos históricos.....	29-41
6.1 Temporalización.....	29-29
6.2 Metodología de la propuesta.....	29-30

6.3 Propuesta de actividades.....	30-40
6.4 Atención a la diversidad.....	40-40
6.5 Evaluación de la propuesta.....	41-41
7. Conclusiones.....	41-42
8. Bibliografía.....	43-45
Anexo.....	46-46

Resumen/ Abstract

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) se centra en varios aspectos sobre la Educación en. En primer lugar, se realiza la búsqueda de diferentes fuentes de información acerca de lo dicho anteriormente y del bienestar emocional y su importancia. El marco teórico se compone de dos partes: una centrada en la Educación en valores, teniendo en cuenta la importancia que recae de la Educación en valores como base del bienestar emocional del alumno y otra en las emociones. Haciendo referencia a la primera parte, encontramos la conceptualización de valores y los valores humanos más importantes que recaen en la sociedad y, a partir de ahí, se hace referencia al por qué es importante que estos valores se trabajen en la escuela, teniendo como apoyo los contenidos de Historia. También se encuentra el marco legislativo de la Educación en valores. Este marco se remontará desde que se comienzan a tratar estos aspectos en la Educación hasta día de hoy, para así poder ver la evolución de este. En cuanto a la segunda parte del marco teórico, se trata de explicar el concepto de emociones, los tipos de emociones que podemos experimentar a lo largo de nuestra vida y la importancia de saber manejarlos en las distintas situaciones. Dentro de esto se aborda la Educación emocional.

Este trabajo persigue diferentes objetivos tanto generales como específicos. El principal de ellos es demostrar la importancia que tiene la Educación en valores para poder desarrollar una sociedad en paz. También persigue el objetivo de diseñar una propuesta de actuación para la mejora del bienestar emocional del alumno/a, contando esta con 7 sesiones y dos actividades de larga duración., conectadas con acontecimientos del pasado y su estudio histórico. Pues, como he indicado anteriormente, -aún seguimos teniendo patrones que evitar.

This Final Degree Project (TFG) focuses on several aspects of values education throughout our history. First of all, a search of different sources of information about the above mentioned and about emotional well-being and its importance is carried out. The theoretical framework is composed of two parts: one focused on Education in values and the other on emotions, merged with the history of our world, entering this, in several topics touched, in addition to, subsequently, relate one with the other and the importance of Education in values as the basis of the emotional well-being of the student. Referring to the first part, we find the conceptualization of values and the most important human values that fall in society and, from there, reference is made to why it is important that these values are worked in school, having as support past history, as a way of use to compare. There is also the legislative framework of Education in values. This framework will go back since the beginning of the treatment of these aspects in education until today, in order to be able to see the evolution of this. As for the second part of the theoretical framework, it is about explaining the concept of emotions, the types of emotions that we can experience throughout our lives and the importance of knowing how to handle them in different situations. Within this we talk about Emotional Education.

This work pursues different objectives, both general and specific. The main one is to demonstrate the importance of education in values in order to develop a peaceful society. It also pursues the objective of designing an action proposal for the improvement of the emotional well-being of the student, with 7 sessions and two long-term activities, connected with the past history, as I have indicated above, that we still have patterns to avoid

Valores, emociones, bienestar, educación ejemplar, evolución

1. Introducción y justificación

El presente Trabajo Final de Grado (TFG) se ha realizado bajo los puntos que se exigen para la superación de este, encontrados en el documento 'orientaciones TFG' ubicado en el curso Trabajo Fin de Grado de la Universidad de Sevilla

Este trabajo aborda la importancia de los valores y las emociones en los distintos ámbitos educativos, en especial en la etapa de Educación Primaria.

Uno de los ejes centrales de este TFG es desarrollar los objetivos de la educación en valores y la emocional dentro de nuestra sociedad. Como se verá tras el estudio de los distintos autores, la educación emocional tiene como principal objetivo que los individuos adquieran habilidades de autocontrol en cuanto a las emociones, para lo cual es necesario tratar la inteligencia emocional y así, el propio desarrollo de las competencias sociales. En referencia a la educación en valores, tiene como objetivo principal educar en lo moral para formar ciudadanos responsables.

El principal objetivo de este TFG es abordar la importancia de una correcta educación en valores y la educación emocional en nuestra sociedad. Para ello, se ha realizado un marco teórico mediante la revisión bibliográfica a través de internet, donde se abordan los temas más relevantes encontrados de estos puntos, además de diferentes puntos de vistas de autores que abarca esta temática. En esta fundamentación teórica se abordan los temas principales: los valores y las emociones.

Se abarca la conceptualización de cada uno de ellos, la educación y su importancia, tipos de valores y emociones, marco legislativo en referencia al área de valores sociales y cívicos en Educación Primaria, etc.

Más adelante, encontraremos la justificación del por qué se ha decidido abordar este tema en el trabajo y su importancia.

En el siguiente punto se encuentran los objetivos que se han querido conseguir con la realización de este trabajo. Estos objetivos están divididos en generales y específicos siendo el más relevante la importancia de los valores y emociones en el ámbito educativo, como el propio título indica.

A continuación, se expone la metodología llevada a cabo en cuanto a la revisión bibliográfica expuesta en la fundamentación teórica, los criterios de localización y selección de contenido.

Una vez realizado los puntos anteriores, se ha llevado a cabo una propuesta de intervención en el aula. En ella se desarrollan actividades con el fin de que el alumno adquiriera los valores necesarios y las competencias emocionales necesarias.

Dentro de este punto vemos la contextualización en relación al centro y aula donde habría que desarrollar esta propuesta. Los puntos que abarcan las actividades propuestas son los siguientes:

1. Temporalización
2. Metodología de la propuesta
3. Propuesta de actividades relacionadas con la enseñanza de la Historia (objetivos, contenidos competencias claves, metodología y evaluación)
4. Atención a la diversidad
5. Evaluación de la propuesta

A continuación, una conclusión donde expongo, la importancia de abordar este tema en el TFG, además del impacto que ha tenido sobre mí como futura docente. Para terminar, se exponen los correspondientes anexos del trabajo. Una vez terminada la introducción a este trabajo, se expone el primer punto: la fundamentación teórica

2. Marco teórico

2.1 Los valores. Conceptualización.

El tema a tratar como es la educación en valores es un tema bastante complejo y muy importante ya que, es la base del desarrollo personal de las personas, siendo así ciudadanos ejemplares, en cambio, dicho tema no se tiene en cuenta hoy en día en los ámbitos de nuestra sociedad, para conocer más sobre el tema mencionado es necesario e imprescindible explicar el término valor y el significado que adquiere en el trabajo presente.

El termino VALOR, abarca varios significados tras una revisión bibliográfica. La palabra valor, proviene del latín `valere´ y algunos autores como Borrego (2015) o Guevara et al (2007), han defendido dicho termino a lo largo de la historia.

Borrego (2015) mantiene que, para poder entender el concepto valor y su significado, resulta primordial entender la relación que existe entre valor-conducta. El comportamiento se debe a la influencia de diversos valores, dependiendo del momento, la persona combina diferentes

principios, según la prioridad del momento, influyendo así en su conducta. (Borrego,2015,” De valores a comportamientos,” p.1.)

Los valores son conductas interiorizadas en las personas, evidenciadas a través de los comportamientos. Por otro lado, hemos de aludir a Guevara et al (2007), este, defiende los valores como “ construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para este”p.97.

Estos dos autores mantienen que el valor moral es esencial para el ser humano en su actuación, y, además, afirman que los valores actúan en el desarrollo de la conducta humana y son los que dan sentido a las personas de forma individual y en un grupo social determinado.

Tras la investigación, sobre las distintas perspectivas de los valores, en relación con la temática del trabajo presente, llego al razonamiento de que las personas son definidas por sus valores. Esta caracterización se obtiene tras la educación recibida a lo largo de la etapa de tu vida, es decir, una persona no nace con ciertos valores, se va formando y se educa con ellos, tras la educación que vaya viviendo día tras día, por ello, es importante hablar de educación en valores y ver cómo esta tiene consecuencias en el bienestar emocional del alumnado y en el comportamiento que muestre diariamente.

El no recibir unas instrucciones necesarias, conlleva no desarrollar los valores necesarios para construir un mundo óptimo, además de consecuencias y emociones negativas que trae consigo graves problemas a lo largo de la vida de esa persona.

Ya desarrollada la definición de valores, se exponen a continuación los tipos de valores que varios autores han desarrollado a lo largo de la historia.

2.2 Tipos de valores

En las personas se manifiestan muchos valores, que forman parte de la sociedad. Autores como Parra Ortiz (2003) o Wetto (2020) o el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados ACNUR (2017), hacen una clasificación sobre los tipos de valores que manifiesta la sociedad.

Según cita Parra Ortiz (2003) los valores se pueden clasificar en distintas formas, como son las siguientes:

- Valores morales: estos valores, ayudan a las personas a vivir en paz con la sociedad.

- Valores personales: estos valores, son aquellos que provienen de la experiencia que haya tenido la persona en circunstancias de la vida. Dichos valores son los principales guías en la toma de decisiones de la persona.
- Valores trascendentes: son las creencias de las personas y el respeto por las ajenas.
- Valores sociales: son aquellos que forman parte de una comunidad social.

Según ACNUR (2017), los siguientes valores son los más importantes del ser humano (ver tabla 1)

Tabla 1

Los 7 valores más importantes (ACNUR,2017)

Honestidad	La honestidad y el respeto son valores que van unidos ya que las personas deben ser siempre sinceras, pero teniendo en cuenta la forma en la que se dice esa verdad.
Sensibilidad	Tener sensibilidad ante otras personas es esencial en la vida. Esto conlleva a la empatía y la ayuda hacia los demás.
Responsabilidad	Debemos de cumplir las obligaciones que tenemos como ciudadanos.
Respeto	Se debe tener consideración hacia las demás personas y saber qué y cómo decir las cosas en cada momento.
Prudencia	Debemos saber actuar y hablar con prudencia, es decir, con cuidado, teniendo en cuenta la situación para poder hacerlo de forma adecuada sin dañar.
Gratitud	La gratitud es saber ser agradecidos en los momentos necesarios. Dar las gracias es algo que todos debemos de tener en cuenta.
Humildad	La humildad es la conciencia que tenemos sobre nosotros mismos, ser capaces de conocer nuestras fortalezas y debilidades.

Fuente: Elaboración propia a partir de Acnur (2017)

Los anteriores valores son positivos, pero encontramos valores que se “enfrentan” siendo estos negativos. Estos valores se manifiestan en las personas, tal cual lo hacen los valores positivos.

Según señala Rodríguez (2009) los valores negativos podrían resumirse en egoísmo, intolerancia, odio, entre otros. Afirma que: “Los valores negativos son aquellos opuestos a los que guían de manera favorable la convivencia social y la vida personal, en armonía y respeto mutuo” (p.1.)

La diferencia que existe con los valores positivos, los negativos son dañinos para la sociedad deshumanizando. Las personas que adquieren este tipo de valores suelen caracterizarse como personas frías, sin temer y sin importarle las consecuencias de sus actos.

En relación con Morales (2020), este divide la clasificación en individuales, globalizados y colectivos, Wetto (2020), por su parte, clasifica los valores más comunes, desde los más usuales a los más individuales (ver tabla 2)

Tabla 2

13 tipos de valores según Wetto (2020)

Valores universales	Aquellos valores que son aceptados por la mayoría de las personas en todo el mundo
Valores humanos	Son imprescindible para formar a buenas personas. Las personas que tienen estos valores son ciudadanos ejemplares.
Valores personales	Son los valores específicos de cada persona, los cuales ayudan a tomar decisiones y decidir el camino que quiere seguir.
Valores familiares	Son valores que se transmiten dentro del núcleo familiar
Valores socioculturales	Conjunto de creencias especialmente de una sociedad en concreto que otra sociedad no posee o piensa diferente.
Valores morales	Estos valores son imprescindibles para vivir en una sociedad en paz con todos los ciudadanos y conlleva tomar buenas decisiones de carácter ético.
Valores espirituales	Son la creencia religiosa o la fe, por ejemplo. Las personas que poseen este tipo de valores creen en cosa que no son materiales
Valores estéticos	Se refiere a lo atractivo o no de las cosas
Valores materiales	Hacen referencia a los objetos que nos ayudan a vivir más acomodados en la sociedad.

Valores intelectuales	Hacen referencia a la sabiduría del hombre o mujer. Están relacionados con el intelecto de cada persona
Valores instrumentales	Aquellos objetos que ayudan a conseguir algún propósito de carácter instrumental.
Valores políticos	Los ideales políticos que cada persona defiende
Valores laborales	Hacen referencia aquellos valores que una persona tiene cuando sabe actuar dentro de un contexto laboral o profesional.

Fuente: elaboración propia basada en Wetto (2020)

Se puede observar con claridad, que existe una gran variedad de clasificaciones sobre los valores. Cada tipo de valor es importante para el desarrollo del ser humano. Una vez desarrollada la definición de valores y los tipos, es fundamental, es este trabajo, hablar de educación en valores.

2.3 La educación en valores.

Cuando se menciona la educación en valores, se apunta a ir más allá del aprendizaje en la escuela, donde este tema no se lleva a impartir como un contenido o temario. Se trata de avanzar en el ámbito educativo, educar desde la moral y así formar ciudadanos ejemplares. Valseca Martín (2009) define la educación en valores, como: “ La educación es valores se puede definir como un proceso de desarrollo y construcción personal” (p.2.)

En relación con los anteriormente expuesto, la importancia de la educación en valores se debe a la formación ejemplar hacia el ciudadano y así conseguir un mundo mejor. Jiménez (S.F) dice: “todos estos valores que configuran la dignidad del hombre, reconocidos por todos, dan apoyo y fundamento a un diálogo universal, a un entendimiento generalizado que harán posible la paz entre todos los pueblos” (p.11.)

Otra cosa importante para tratar la educación en valores en la actualidad es la crisis que nos encontramos actualmente en el campo de la educación, en cuanto a valores y educación en general.

Touriñán López (2014) piensa que tras la crisis educativa es necesario preguntarse cómo nos educamos. Según este autor, los medios utilizados para la educación no sirven para ese fin y la educación debe ser alcanzada por las personas. La crisis educativa se deriva de diferentes factores, como la economía, la política y las crisis en ellos.

Parra Ortiz (2003), en su artículo sobre la educación en valores, también desarrolla la gran crisis en valores que actualmente vive la sociedad. Actualmente, se ha perdido el sentido a obedecer las normas impuestas en nuestra sociedad, debido al gran aumento de derechos y libertades que el ser humano tiene. Algunos maestros de nuestra generación temen ser juzgados si defienden estas normas y además las imponen a sus alumnos. Esta crisis de valores se ve reflejada día a día en los actos de las personas: vandalismo, irrespeto, antipatía, indiferencias, etc.

La educación en valores comienza con la familia, esta debe de ser quien comience a inculcar los valores a los niños/as. Valseca Martín (2009) confirma que desde temprana edad es primordial enseñar los valores a los niños/as ya que a través de lo que observan, posteriormente reflejan su conducta.

La educación sigue en la escuela, en ella se transfiere una serie de normas a seguir y es donde se sigue manteniendo el desarrollo conductual del alumnado.

Así pues, la formación del profesorado juega un papel importantísimo en este ámbito. El profesorado transmite al alumnado directa como indirectamente, distintos valores. Por ello es importante que el aprendizaje vaya más allá de la materia básica impartida.

Morón (1997) confirma que los valores pueden trabajarse de diversas formas en el aula, es decir, se puede trabajar de forma técnica, pedagógica y didáctica. Hoy en día, la educación en valores se trabaja de forma transversal, donde se desarrollan valores cívicos y morales en relación con las materias curriculares de las diferentes etapas, aunque hay muchas formas de llevar a cabo el aprendizaje de ello.

Educar en valores conlleva unos objetivos en la vida para el ser humano. Agúndez Gómez (2015) afirma: La educación a lo largo de la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (p.4.)

Toda educación es necesariamente social; ha de propiciar una serie de actividades que persigan la socialización del individuo buscando por lo tanto su integración en los diferentes grupos sociales: (familia, pueblo, país, mundo) (Agúndez Gómez, 2015, p. 6).

El fin de la educación en valores es la integración total, la inclusividad, busca que todo ser humano tenga valores a los que aferrarse en diferentes situaciones cotidianas de la vida. Por ello es necesario que dicha educación se dé a través de las relaciones entre personas.

Referente a las familias y la educación en valores, se debe destacar, que cada familia tiene distintas formas de educar, cada comunidad tiene distintos valores y costumbres, con lo cual es imposible que haya un concepto universal. Por ello la educación en valores no es fácil, es un reto al que se enfrentan las escuelas día tras día.

Una vez hablado sobre la importancia de la educación en valores y todo el bien que esto conlleva, es necesario, tener en cuenta las leyes que introducen el tema trabajado en las instituciones educativas, haciendo especial hincapié en la educación primaria.

2.4 Marco legislativo de la educación en valores

En el marco que se va a trabajar, se observará la evolución que ha tenido la educación en valores desde los comienzos de esta faceta de la Educación hasta la actualidad.

2.4.1 Antecedentes normativos de la educación en valores.

La revista digital *tema para la educación* (2009) afirma que en 1994 se considera por primera vez la ley de educación en valores, cuando:

Se presenta un documento por el Ministerio de Educación y Ciencia , M.E.C, con el título de Centros Educativos y Calidad de la Enseñanza, en él se formula un programa de educación educativa en materia de calidad para los próximos años e influye clara y directamente en la educación en valores como uno de los factores claves para dicha calidad; “ una educación en valores que ha de aportar un impulso nuevo a la nueva reforma que tenemos en marcha, en plena coincidencia con nuestra aseveración hecha en la introducción”(Tema para la educación 2009 p. 5.)

La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo, LOGSE, responde al documento anteriormente nombrado introduciendo unos principios básicos para la educación en valores. Según la revista digital *temas para la educación* (2009) los principios se resumen en que la Educación en valores es una tarea que corresponde a la Comunidad escolar con el objetivo de desarrollar la acción educativa tanto en la vida escolar como en la realización de las áreas curriculares. Además, se hace referencia a que esta educación, la educación en valores, debe estar presente en todas estas áreas y en todos los cursos obligatorios. Otro principio al que hace referencia es a los contenidos transversales y la importancia de que estos estén incluidos en el currículo de forma que se trabaje haciendo referencia a los conflictos sociales.

Avanzamos a 2002 cuando el Consejo de Europa recomienda una asignatura para el último ciclo de la Educación Primaria, la que llamamos Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.

La revista digital *temas para la educación* (2009) afirma: 'La educación para el ejercicio de la ciudadanía, entendida en un sentido amplio, comprende el conjunto de valores (responsabilidad y participación, tolerancia y solidaridad, conocimiento y libertad, igualdad y pluralismo), actitudes y comportamientos necesarios para una convivencia social' (Temas para la educación p. 6.)

La Ley Orgánica de Educación, LOE opta por un modelo mixto. Decide que esta asignatura se imparta, como ya se ha dicho anteriormente, en el tercer ciclo de Educación Primaria, en los tres primeros cursos de Educación Secundaria y en cuarto curso de este mismo bajo el nombre de Educación Ético-Cívica.

La ley de Educación de Andalucía, LEA, en la Ley 17/2007 de 10 de diciembre, señala en el capítulo II artículo 39 la programación de Educación en valores. A modo de resumen señala que las actividades que se llevarán a cabo tendrán que ver con el respeto hacía los derechos humanos, las libertades y valores y la superación de la igualdad entre hombres y mujeres. Se llevarán a cabo actividades que promuevan el bienestar físico y mental del alumno, importante para el bienestar emocional del alumno.

Avanzamos a 2015, al marco normativo que determina el currículo Andaluz para la etapa de Educación Primaria.

Encontramos un área que parte de una introducción a los valores sociales y cívicos. La secretaria general de Educación Elia Rosa Maldonado, en su escrito "Enseñanzas propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para la Educación Primaria", refleja el Decreto 97/2015 de 3 de marzo (2015). Maldonado (s.f.) afirma, en cuanto al área de los valores Sociales y Cívicos, lo siguiente:

El área de los valores Sociales y Cívicos tiene como fin primordial proporcionar a todos los/las niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas y desarrollar habilidades sociales favoreciendo los diferentes aspectos de su desarrollo, lo que supone construir un conjunto de valores que no siempre se adquieren de manera espontánea. Estos valores, básicamente referidos a los ámbitos de la convivencia y la vida social, están relacionados

en gran medida con necesidades, demandas y problemas cuya evolución reciente hace necesario su tratamiento. Es importante partir del contexto y el entorno próximo de los/las alumnos y alumnas como es el propio centro educativo. (Maldonado 2015 p 78).

Dentro de esta área se desarrollan 3 bloques de contenidos:

- Bloque 1: La identidad y dignidad de la persona.
- Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
- Bloque 3: La convivencia y los valores sociales. párr.78.

Una vez visto el comienzo de la Educación en valores en el ámbito educativo y su respectivo recorrido durante diferentes años, avanzamos a la normativa vigente en cuanto a educación en valores, donde se verá de qué forma se desarrolla en la escuela.

2.4.2 Normativa vigente de la Educación en valores.

Actualmente está presente una nueva ley educativa, la LOMLOE, esta fue aprobada el 23 de diciembre de 2020 y entró en vigor el 19 de enero de 2021. Esta ley conlleva varios cambios respecto a la anterior ley.

Encontramos la siguiente cita en el BOJA (2021):

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas (p. 2).

Con respecto a este documento, encontramos algunos datos sobre Educación en valores. En el capítulo II, artículo 7, encontramos la organización curricular de la etapa de Educación Primaria. En este vemos que lo establecido en el artículo 97/2015, de 3 de marzo, sigue en pie: se cursan asignaturas específicas en todos los cursos y en estas se encuentra Valores Sociales y Cívicos.

Las asignaturas son de carácter transversal. En cada una de las asignaturas se dan los valores relacionados con cada uno de los bloques de estas. Por ejemplo, en el punto 2 referido al área de Ciencias Sociales en el BOJA (2021) encontramos lo siguiente:

Los objetivos de Educación Primaria en el área Ciencias Sociales tendrán una relación directa y complementaria con los de las áreas Valores Sociales y Cívicos y Educación

para la Ciudadanía y los Derechos Humanos y contribuirán a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, hábitos y valores, que les permitan desarrollar confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal y espíritu emprendedor, sin olvidar la importancia de aprender a planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades (p. 45.)

Esta cita se ve reflejada en cada una de las diferentes asignaturas de la etapa debido al carácter transversal que se le da a la Educación en valores en estos últimos años.

Es muy importante que se cumpla lo que establece la normativa actual sobre educación en valores y su desarrollo en el área curricular, pero para ello es fundamental hablar de la educación en valores en la formación del profesorado, ya que principalmente está en sus manos la buena educación para el alumnado.

2.5 Educación en valores en la formación del profesorado

Relacionando el apartado 1.2 de este trabajo, la educación en valores, se le da importancia a la formación del profesorado con el fin futuro de educar en lo moral a sus alumnos/as.

Para ello, se ha investigado en diferentes universidades, algunas asignaturas relevantes, que pueden tener algo de relación con la educación en valores. A continuación, se expone las asignaturas comunes y el plan de estudio más puesto en práctica:

- Asignatura 1: Esta asignatura tiene como objetivo que el profesorado en formación sea capaz de conocer los rasgos cognitivos de sus alumnos y la importancia de sus emociones en cuanto a relaciones con personas. Como se ha señalado en apartados anteriores, este último punto es importante en lo que a Educación en valores se refiere, ya que educar en relaciones socializadas es educar en lo moral. Además, el bienestar emocional del alumno dependerá de la educación recibida. También estudia el papel de la familia como fundamental en el desarrollo del alumno.

- Asignatura 2: El objetivo de esta asignatura es aplicar conocimientos al profesorado de la realidad socio-educativa. Como ya se ha dicho anteriormente, la escuela responde a la sociedad, con lo cual es un punto importante para reflejar en este tema. Se estudia la cultura, las familias y lo que rodea al alumno como base principal en el desarrollo de este. La escuela como grupo social y las desigualdades que podemos encontrar en la sociedad

En el 2010, en ciertas universidades, se encontraban asignaturas, llamadas Educación en valores y desarrollo personal. En ella se detalla las actividades que se llevaban a cabo, programa, objetivos etc.

La fundación Más Vida (2019) afirma:

La importancia fundamental de la formación del profesorado de todos los niveles educativos, tanto inicial como continua, y su estatus de elemento imprescindible para el éxito del sistema educativo, es un hecho aceptado como totalmente cierto por los expertos y la comunidad educativa. (p. 1).

Podemos decir, que la sociedad está en continuo movimiento y es importante que el profesorado vaya en conjunto con esta, es decir, que su formación se vaya actualizando a vez con la sociedad actual. La forma de aprender, las condiciones, los hechos etc., no son como los de años atrás, todo cambia y se debe adaptar el profesorado a la nueva enseñanza.

Desde una perspectiva de conclusión en este punto, podemos ver, que la formación del profesorado no es lo suficiente profunda para que este sea capaz de educar en valores en un futuro. Se busca y se pretende que los niños/as en la etapa de primaria sean educados en lo moral, pero no se tiene en cuenta que deben de empezar por sus docentes.

2.6 La educación en valores como base del bienestar emocional.

2.6.1 Las emociones. Conceptualización.

Muchos autores han definido las emociones. Gómez (2019) en su artículo que son las emociones afirma:

Las emociones son respuestas o reacciones fisiológicas que genera nuestro cuerpo ante cambios que se producen en nuestro entorno o en nosotros mismos. Estos cambios se basan en experiencias que a su vez dependen de percepciones, actitudes, creencias sobre el mundo; que usamos para percibir y valorar una situación concreta (p. 1).

Según se ve en la cita anterior, las emociones dependen de las actitudes de las personas ante las diferentes situaciones que le surgen en el día a día. Estas actitudes se forman y desarrollan a partir de la educación en valores recibida.

Por otro lado, tenemos a Bisquerra (2003), define las emociones como "un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (p. 12).

Afirma el autor anterior, las emociones tienen tres componentes específicos, estos son: neurofisiológico, conductual y cognitiva.

El componente neurofisiológico hace referencia a aquellas respuestas que el individuo tiene inconscientemente ante determinadas situaciones de alguna emoción intensa para este y que no puede ser controlada. Esta respuesta conlleva a que el individuo sufra de taquicardias, hipertensión, sudores, etc. (Bisquerra, 2003).

El componente conductual hace referencia a la conducta que el individuo tiene en un determinado momento y así poder sacar conclusiones sobre las emociones que está sintiendo en ese preciso instante. Al contrario que el componente anterior, hay personas que sí pueden controlarlo e intentar disimular los distintos estímulos que aparecen debido a las emociones que se sientan. Las expresiones faciales, tono de voz, lenguaje no verbal, etc., son signos para ayudar a comprender que siente en ese momento (Bisquerra, 2003).

Por último, **el componente cognitivo** es el estado emocional que siente el individuo en un determinado momento.

Una vez desarrollado el concepto de emociones, es fundamental hablar de la clasificación de estas a lo largo de la historia a través de diferentes autores que lo han desarrollado.

2.6.2 Clasificación de las emociones

Existen distintas emociones que se expresan dependiendo de la situación que vive la persona en un momento determinado. Son muchos los autores que clasifican las emociones de diversas formas.

Gómez (2019) diferencia dos clases de emociones: Las emociones primarias y las secundarias. Refiriéndonos a la primera, son aquellas que una persona siente sin tener nada detrás, es decir, sin tener algo por el que verdaderamente no lo haga sentir así. Aunque, a veces, puede que lo haya, pero no se sea consciente de la situación. Dentro de estas emociones las clasifica como saludables y no saludables. Las primeras hacen referencia a aquellas que sentimos en un momento determinado debido a una situación, una respuesta a un estímulo externo o a un pensamiento. Estas emociones, pueden representarse en el ser humano de muchas formas. Las emociones primarias más comunes podrían ser: la felicidad, la sorpresa, la alegría, el miedo, etc. Las segundas son aquellas que perduran durante años y llevan a que la persona sienta malestar. Siguiendo con Gómez (2019) y las emociones secundarias afirma: "Las emociones secundarias son emociones defensivas que esconden u oscurecen nuestro sentimiento verdadero o primario" (p. 4.)

Las emociones secundarias, aparecen a raíz de una consecuencia de una emoción primaria. Por ejemplo, el miedo, después de esta emoción puede pasar a ser una amenaza.

Por otra parte, tenemos a Ekman (1972) que llevó a cabo el estudio sobre las expresiones faciales y clasificó las emociones en cinco básicas. Estas, se resumen en las siguiente.

- Ira: enfado que se produce por una excesiva rabia y frustración a causa de una situación no deseada.
- Asco: sensación de rechazo a una persona, objeto o situación no deseada.
- Miedo: respuesta a algo que produce ansiedad. El miedo surge para poder solucionar el conflicto y ver de dónde surge el problema.
- Tristeza: bajo estado de ánimo.
- Sorpresa: reacción a causa de algo que no se espera.

Por parte de Goleman (1996) y Bisquerra (2000) , clasifican las emociones básicas y las ordenan en diferentes partes según sus criterios como se cita en Berastegi (2008) (ver tabla 3).

Tabla 3.

Emociones básicas según Goleman (1996) y Bisquerra (2000)

Emociones negativas	Emociones positivas	Emociones ambiguas	Emociones estéticas
Ira Miedo Ansiedad Tristeza Vergüenza Aversión	Alegría Humor Amor Felicidad	Sorpresa Esperanza Compasión	Se producen por manifestaciones artísticas (Literatura, música, pintura, etc.)

Fuente: elaboración propia basada en Berastegi (2008)

2.6.3 Funciones de las emociones

Todas las emociones de las que se han hablado tienen distintas funciones. Estas funciones hacen que se desarrollen las emociones y ayuden al individuo a que actúe correcta o incorrectamente en una determinada situación. Incorrectamente debido a situaciones, como por ejemplo la venganza, que puede derivar a una actuación incorrecta del sujeto. Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad

hedónica que generen” (Chóliz, 2005, p.4). Por su parte, en su artículo sobre el proceso emocional destaca las funciones de las emociones según Reeve.

Reeve (1994) redacta las siguientes funciones (como se cita en Chóliz, 2005):

- Funciones adaptativas
- Funciones sociales
- Funciones Motivacionales

Las funciones adaptativas ayudan a responder a estímulos del ambiente en determinadas circunstancias que se dan. Esta función permite que el organismo se prepare para actuar de una forma u otra dependiendo del contexto y de la emoción que sienta la persona en ese determinado instante.

Señalemos a Plutchik (1980) como uno de los autores que desarrolla las funciones de las emociones. Para él, cada emoción trae consigo un lenguaje funcional diferenciado (como se cita en Chóliz, 2005) (ver Tabla 4).

Tabla 4

Funciones de las emociones (Putchik,1980).

Lenguaje Subjetivo	Lenguaje funcional
Miedo	Protección
Ira	Destrucción
Alegría	Reproducción
Tristeza	Reintegración
Confianza	Afiliación
Asco	Rechazo
Anticipación	Exploración
Sorpresa	Exploración

Fuente: Elaboración propia a partir de Putchik (1980)

Según Chóliz 2005, de la universidad de valencia, en el documento de psicología de la emoción, las funciones sociales permiten agilizar las relaciones sociales, así como comprender la conducta de una persona asociada a las emociones.

Por último, la función motivacional. Emoción y motivación son dos términos que tienen una gran relación. La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta "cargada" emocionalmente se realiza de forma más vigorosa”(Chóliz, 2005, p. 6.) Hay emociones que

pueden desencadenar la motivación del sujeto y esto hace que esta emoción se ejecute con mayor intensidad.

Según la web divulgación dinámica (2019), debemos ser capaces de controlar las emociones y saber identificarlas, así como la de los demás que nos rodean. Esto no es sencillo, y más cuando se dan varias emociones a la vez. La conciencia emocional es la capacidad de separarlas. Esta forma parte de lo que llamamos inteligencia emocional (IE), que se expone a continuación.

2.6.4 La inteligencia emocional.

Cuando se habla de las emociones, es imprescindible hablar de la inteligencia emocional. Como se ha dicho anteriormente, este término se define como la capacidad de controlar nuestras emociones ante diferentes situaciones. Según Padilla (2022) en la web MejorconSalud, la inteligencia emocional es: “la capacidad de conocer y manejar nuestras propias emociones y sentimientos y reconocerlos tanto en nosotros mismos como en los demás. Además, esta habilidad implica el saber gestionar nuestras relaciones interpersonales “ (p. 1).

Goleman (2008) fue el primero en proponer la definición a este término:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, pero no por ello menos importante, la capacidad de empatizar y confiar en los demás (Goleman 2008 p.75).

Según Gema (2012) tener la capacidad de controlar las emociones trae consigo muchas cosas positivas. La autoestima, bienestar mental y el estado de ánimo es una de ellas. Hay que intentar, mediante la Educación, que todas las personas tengan un correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional. Si esto no se da, puede acarrear consigo varios problemas en cuanto a salud mental se refiere. Esto puede implicar problemas para relacionarse, bajo estado de ánimo y trastornos que pueden cooperar durante toda la vida si no se trabaja.

El correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional hace que las personas se enfrenten con mayor positivismo a situaciones más complicadas que surgen diariamente en la vida de estas. El entrenamiento para la mejora de la Inteligencia Emocional, contribuye a buenos resultados como la automotivación, mayor empatía hacia los demás, ya que hay un mayor entendimiento

de la situación, por la que pueden estar pasando y los sentimientos que pueden llegar a sentir, un mayor autocontrol de uno mismo, etc.

La salud mental es muy importante para sentirse bien con uno mismo y, a día de hoy, no se le da la verdadera importancia que debería de tener realmente. La correcta educación desde pequeños es la base para conseguir que esto se dé. La Educación en Valores y la Educación emocional, aquí, juegan un papel fundamental.

Esta Educación debe tener en cuenta diferentes claves para la buena Inteligencia Emocional del alumno. Según Linares (2020) estas claves podrían resumirse en las siguientes:

- Averiguar las causas de las diferentes emociones que se sienten en el día a día.
- No negar los sentimientos más negativos que se puedan tener, ya que es algo humano que todo el mundo siente a lo largo de su vida y totalmente natural.
- Desarrollar la autoconfianza y el autoconocimiento a través de la toma de los límites.
- Adaptarse a los cambios que puedan ir surgiendo.
- Mostrar empatía hacia los demás en cuanto a sus sentimientos se refiere.
- Buscar claves para mantenerse siempre motivados a la hora de querer lograr cualquier objetivo.
- Recoger en cualquier libro o diario las emociones que vas sintiendo diariamente.

Esto es muy importante a la hora de sentirse bien uno mismo y mejorar los distintos aspectos mencionados anteriormente.

2.6.5 La educación emocional

Poco a poco, la Educación emocional va adquiriendo relevancia en cada una de las instituciones que podemos encontrar en el mundo. Afortunadamente, el tema va adquiriendo un interés creciente de las personas y, así, la importancia que esta tiene en nuestra sociedad.

En la web UNIBA, la Dra. Quirós Domínguez (2019) aclara cómo poco a poco la educación en todos sus ámbitos adquiere la necesidad de que la educación emocional forme parte del currículo escolar y así poder sacar provecho de todos los beneficios que esta tiene en las personas desde las primeras edades, ya que es necesario que esta comience desde el ámbito familiar además de seguir en la escuela y durante toda la vida.

Varias son las definiciones que se encuentran sobre este tema. Según Bisquerra y Pérez (2012), docentes e investigadores de la Universidad de Barcelona:

Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra y Pérez 2012 p.1).

Para Bisquerra (2012) la educación emocional es un proceso estable y duradero que debe permanecer desde el nacimiento, seguir con las diferentes etapas escolar y perdurar hasta la vida adulta.

Como ya se ha dicho, las competencias emocionales incrementan su desarrollo gracias a la educación emocional. Guerri (2021), en la web PsicoActiva, desarrolla como Daniel Goleman (2008) basa la Inteligencia emocional en las competencias emocionales. Estas competencias son las siguientes:

- Conciencia emocional de uno mismo: Capacidad de reconocer las emociones de uno mismo. Para poder desarrollar esta competencia es muy importante que seamos capaces de mirarnos interiormente. Debemos preguntarnos en cada momento o situación el porqué ocurrió esa cosa e intentar ser capaces de resolver los problemas con las fortalezas que cada uno posee.
- Regulación emocional: Esta competencia es la que permite que seamos capaces de autocontrolar las emociones que sentimos en el momento y saber que no durará para toda la vida, que todo se puede resolver.
- Autonomía emocional: Capacidad de automotivarnos mentalmente y centrarnos en los objetivos que queremos conseguir sin solo centrarnos en los obstáculos que pueden ir surgiendo. En definitiva, saber equilibrar.
- Habilidades sociales: Significa tener la suficiente habilidad para llevar a cabo las diferentes relaciones sociales con los demás.
- La empatía: Es la capacidad de reconocer los sentimientos que sienten los demás, además de saber ponerse en el lugar de cada uno

2.6.6 Contenidos de la educación emocional

La educación emocional, en la escuela, llevará a cabo ciertos contenidos importantes para el proceso de aprendizaje del alumno. Aquí, hay que aclarar, la importancia de que la formación en el profesorado en lo que a educación emocional se refiere. Los contenidos dependerán de si

hacemos referencia a lo primero, al proceso de enseñanza para el alumnado o a la formación del profesorado.

Bisquerra (2003) aclara que es fundamental que seamos capaces de dominar el marco conceptual de las emociones para una correcta educación emocional, en el cual se incluiría todo tipo de contenidos relacionados con las emociones como pueden ser el concepto de ellas, los tipos, funciones, características, etc.

Otro contenido importante a destacar es la conciencia emocional, la cual es imprescindible para que el alumno sea capaz de controlar sus emociones, así como la de los demás. “Para poder desarrollar la conciencia emocional, es importante que se lleve a cabo una autoevaluación y una observación al entorno “(Bisquerra, 2003, p. 30). La regulación de las emociones es un contenido fundamental a tratar en esta educación. El alumno/a debe adquirir la habilidad de autoevaluarse y ser capaz de controlar las distintas emociones negativas que pueda tener. Para esto es muy importante llevar a cabo ejercicios de relajación interna.

El alumno debe adquirir las habilidades socio-emocionales y abrir sus puertas a conocer las emociones que sienten los demás y así poder tener un mayor nivel de empatía.

Por último, se destaca la importancia de que el alumno tenga una base en las diferentes teorías que han surgido sobre este tema a lo largo de la historia, así como conocer diferentes autores y sus pensamientos.

Una vez visto todo el contenido valores y emociones, es importante recalcar la relación entre ellos mediante diferentes teorías de diferentes autores que se detallan a continuación.

2.6.7 Relación valores-emociones

El modelo Hall-Tonna adquiere este nombre debido a los apellidos de los dos creadores de esta teoría. Brian P. Hall y Benjamin Tonna fueron los creadores de este modelo y desarrollaron la teoría del análisis de los valores.

Este modelo detalla que las acciones humanas, las decisiones que se toman día a día y nuestras palabras vienen dadas a través de los valores que se toman como elemento básico de la vida. Para Hall, los valores dan sentido a la vida y son reflejados a través de nuestras actuaciones.

Hall y Tonna desarrollan este modelo como 4 fases de desarrollo en el que las dos primeras se dividen en una etapa y las dos últimas en otra. La primera etapa hace referencia a la captación de un mundo en el que estamos indefensos y no sabemos cómo actuar. La segunda etapa se refiere a esa etapa en la que ya se es capaz de participar de forma activa a través de los valores inculcados y actuar en base a nuestras emociones. Ortí Martínez (2019) destaca este modelo

como un modelo herramienta que ayuda al crecimiento de la persona desde un lenguaje de valores. Steinfath (2014) en su artículo emociones, valores y moral destaca la relación entre estos dos conceptos mencionados anteriormente. Para este autor todo vocabulario lleno tanto de valores positivos como negativos remite a emociones que recreamos diariamente. Los valores hacen que expresemos estados emocionales. Debemos tener un autocontrol de ellos para nuestro propio bienestar y felicidad en la vida. Es importante recordar que no podemos alejarnos de nuestros valores, sino actuar conforme a ellos para no perder nuestra esencia, no dejar que actuemos en relación a lo que otros nos sugieran, sino actuar con nuestros valores para conseguir un buen bienestar emocional. Es por esto por lo que la educación en valores actúa como base para el bienestar emocional de la persona.

En definitiva, los valores y las emociones son conceptos que van de la mano, nos ayudan a dar sentido a la vida, son aquellos que guían nuestro comportamiento y actitudes en diferentes situaciones y épocas históricas. Las emociones otorgan y expresan identidad y también son el resultado de la historia. De ahí la relevancia y pertinencia de trabajar las emociones a través de la enseñanza-aprendizaje de contenidos históricos.

3. Objetivos del TFG

A continuación, se detallan los (OG) objetivos generales y los (OE) objetivos específicos que se pretenden alcanzar con el TFG presente.

OBJETIVOS GENERALES
OG.1. Conocer la importancia de la educación en valores para una mejora en la sociedad.
OG.2. Señalar la importancia del desarrollo emocional para el progreso del alumnado
OG.3. Diseñar una propuesta didáctica en el área de Historia para la mejora de la educación en valores y emocional en la educación primaria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS
OE.1. Diseñar actividades para fomentar el desarrollo emocional del alumnado.
OE.2. Comprender las relaciones existentes entre la educación en valores y el desarrollo emocional.
OE.3. Entender la importancia de la función docente dentro de la educación en valores.
OE.4. Conocer las relaciones existentes entre la escuela y la sociedad.
OE.5. Concebir la importancia de la formación del profesorado para un buen desarrollo en el aula en referencia a la educación en valores.
OE.6. Descubrir, conocer, y valorar los distintos patrimonios culturales.

4. Diseño metodológico

En este punto se va a tratar la explicación del proceso que se ha llevado a cabo para la realización del trabajo presente. Dicho punto se centra en el proceso metodológico a la selección de contenidos elegidos, cómo se ha localizado, dónde y cómo se ha concebido la elaboración de este trabajo y sus diferentes puntos.

Como ya se ha señalado anteriormente, el tema descrito en este Trabajo Final de Grado conlleva una necesidad en la sociedad actual y en el ámbito escolar. Es por ello, que se llevó a cabo una búsqueda de bibliografía acerca de este contenido a tratar en el trabajo, para así poder plasmar la importancia de esto, además de diferentes contenidos relevantes a la hora de realizar el estudio. También, se ha tenido en cuenta los puntos a seguir del documento orientaciones al TFG encontrados en la guía de TFG de la Universidad de Sevilla, la cual ha servido de guía en todo momento.

La estrategia utilizada ha sido la búsqueda de información vía internet y la lectura de ella. Mediante la búsqueda, se han ido encontrando diferentes fuentes viables para este trabajo. Estas fuentes han sido leídas y estudiadas detenidamente para ver si realmente concordaban bien con el tema educación en valores y educación emocional y todo lo que esto conlleva. Estas, quedan registradas en la bibliografía, que se podrá ver más abajo.

Se ha intentado llevar a cabo un estudio de lo más general a lo más específico, pero conforme iba saliendo información, seleccionaba la que consideraba importante y lo apuntaba en un blog de notas donde, más tarde, se llevaría a cabo la descripción de este punto dentro del Trabajo Final de Grado.

Se ha recogido información acerca de autores que han tenido relevancia a lo largo de la historia en lo que a educación emocional y valores se refiere. Se ha hecho uso de la información de distintas perspectivas de ver el mundo en cuanto a lo dicho anteriormente, ya que se encuentran distintas fuentes de información con contenidos diferenciados sobre los pensamientos de cada autor y se ha recogido un poco de cada uno de ellos, para luego plasmarlo en el trabajo y poder sacar conclusiones.

Una vez realizada la búsqueda y escogida la información más adecuada e importante para este tema, se ha llevado a cabo la redacción. Para ello, he tenido en cuenta a todos los autores más relevantes. Estos son: Borrego, Gómez D., Quirós Domínguez C. Jiménez, Goleman D, Bisquerra R. , Agúidez Gómez, Inares R. y Pérez N., Padilla, Guerri M., Morón J.A., Ortí Martínez J.A., Steinfath H., Rodríguez Daniela, Celeste Lopérfido Varra Ortiz J., Acnur, Guevara B., Amarrillis Z.d., Evies A., Valseca Martín M.d., Touriñán

López J.M., Todos llegan a una reflexión, la cual indica, que el desarrollo personal, emocional y de valores está influenciado por las situaciones y vivencias, además de ir mediante un proceso por etapas. He querido plasmar lo que cada uno de ellos recoge en referencia a los puntos del trabajo, además de dar un punto de vista crítico en diferentes partes.

Esta información ha sido de ayuda para poder llevar a cabo la propuesta de actuación que veremos más adelante y así, poder detallar los objetivos para establecer una relación entre ellos y los contenidos.

La propuesta didáctica ha sido llevada a cabo con actividades en relación con el contenido expuesto en el marco teórico. Aquí se recoge la importancia de la educación en valores en la sociedad y, además, en el ámbito escolar, es por ello que ha servido de ayuda para la realización de actividades en la propuesta realizada, dicha propuesta hace referencia a contenidos histórico, centrados en los años de guerra, además, trabajando a su vez las emociones y los valores.

Se ha intentado llevar a cabo una propuesta didáctica con actividades llevadas a cabo para que el alumno adquiriera todas las habilidades necesarias para su buen desarrollo como ciudadano en el mundo, fusionando la historia con la actualidad. Gracias a la información recogida y los objetivos encontrados en cuanto a la educación en valores y emocional, me ha sido posible llevar a cabo actividades donde se trabajan de forma cooperativa en casi todos los ámbitos y siempre atendiendo a que lleven a cabo los valores que son necesarios para el respeto entre compañeros y culturas. Estas actividades están propuestas de forma ficticia. Esto se hace con el fin de que adquieran estos objetivos dentro del ámbito escolar, que ya se podría decir que es un gran avance.

5. Contextualización

Dentro de este apartado se describe el contexto dónde se ha de desarrollar la propuesta didáctica que veremos en el siguiente punto. Este contexto se divide en diferentes partes: La primera donde se explicará la contextualización del centro educativo en general con todos sus detalles: plan de formación, ubicación del centro, el papel de las familias, etc.

En el segundo punto se llevará a cabo el contexto del aula, donde se pretende desarrollar la propuesta didáctica describiendo la composición de la clase, así como las necesidades de los alumnos y de qué forma podemos dar respuestas a todas ellas.

5.1 Contextualización del centro educativo.

El centro educativo el cual va destinado la propuesta didáctica presente, es una escuela de la provincia de Sevilla, exactamente en la localidad de Utrera, dicha localidad cuenta con un total de 51.402 habitantes.

Se trata de un centro concertado, donde se imparten clases desde Educación infantil hasta Bachillerato incluido FPB y Ciclos medios y superiores. Cada etapa está constituida por tres líneas en cada nivel.

El nivel socio-económico de las familias es variantes, es decir, hay desde lo más bajo hasta lo más alto, así pues, el porcentaje de fracaso escolar no es muy elevado.

Este centro cuenta con una gran fortaleza en cuanto a recursos humanos y materiales se refiere. El centro cuenta con una gran organización para poder conseguir los objetivos planteados dentro del plan de formación de este.

El centro cuenta con varios edificios, los cuales acogen las distintas etapas escolares, coincidiendo solo las etapas de la E.S.O y Bachillerato en el recreo.

En ambos edificios, hay aula PT, aula de informática, aula de ciencia, aula deportiva etc....

En cuanto a recursos humanos se encuentran también muchísimas fortalezas. La edad del profesorado se reparte de entre los 30 a 50 años, donde la mayoría son profesores jóvenes. Esto en parte es un punto a favor, ya que se adaptan a metodologías más innovadoras que profesores que llevan más años en su carrera y les cuesta más adaptarse a las nuevas metodologías que se imparten en la formación del profesorado.

La coordinación por parte del equipo docente y directivo es muy buena, ya que , ambos equipos están presentes en la elaboración de la programación anual, entre otras características. Se lleva a cabo una muy buena comunicación donde coinciden en los objetivos que quieren que sus alumnos consigan, además de la buena planificación en cuanto a la programación semanal que realizan. Esta programación semanal es distribuida entre los distintos profesores para que, así, puedan controlar en cada momento qué tiene que realizar el aula en concreto donde imparte clase en un momento determinado.

La mayoría de profesores que conforman el equipo docente, genera un gran ambiente en clase con metodologías innovadoras, donde se hace poco uso del libro, solo en ocasiones dónde es necesario, y contando con recursos materiales como las TIC y así salir un poco de la rutina tradicional.

El rol del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante dentro del ámbito educativo. El docente que conforma este centro, como ya se ha dicho

anteriormente, trabaja de forma coordinada. La mayoría pone empeño en que todos sus alumnos, sin ninguna discriminación, alcancen los objetivos que se desarrollan al comienzo del curso escolar.

5.2 Relación familias-escuela

Haciendo referencia a la relación entre las familias y la escuela, se debe decir, que la comunicación es activa, ya que mutuamente se pueden comunicar a través de una app, la cual te deja informar sobre todos los aspectos del alumnado.

Por lo que las familias están a disposición de la educación de sus hijos/as.

5.3 Contextualización del aula de Educación Primaria.

El nivel donde se llevará a cabo esta propuesta didáctica es de 3º de Educación Primaria, es decir, corresponde al segundo ciclo. El aula está formado entre 26/29 alumnos/as.

Esta aula se encuentra en el primer edificio del centro. Es un aula con un gran espacio para contar con los diferentes recursos materiales para el aprendizaje del alumnado, tanto general como específico.

Los materiales que forman el aula son:

- Mesa y silla para el docente.
- Armarios y estanterías para guardar libros o diferentes actividades, manualidades de uso escolar.
- Panel de corcho donde se refleja notas informativas
- Pizarra básica con proyector

Los alumnos/as están distribuidos por parejas y con su mesa y silla otorgada (encontrándose detrás de esta su foto y nombre).

El clima del aula es muy favorecedor, ya que se respetan y participan en todo momento.

Las actividades se realizan teniendo en cuenta las características psicoevolutivas del alumnado. De acuerdo con Guinaldo (2016, p.1), estas características evolutivas de los niños de entre 8-9 años, es decir, aquellos a los cuales va destinado la propuesta didáctica, son las siguientes (ver Tabla 5):

Tabla 5.

Características psicoevolutivas según Guinaldo (2016)

Desarrollo	Desarrollo motor	Desarrollo	Desarrollo
------------	------------------	------------	------------

cognitivo	comunicativo lingüístico	Socio-afectivo
-Abandono del egocentrismo. -Pensamiento real. -Aptitud perceptiva. -Clasificación de objetos donde la memoria recuerda todo tipo de detalles.	-Gran avance en el control motor fino y grueso. -Mayor equilibrio que favorece la estructuración del espacio y tiempo.	-Progreso en fonemas y la articulación. -Aumento del uso de adjetivos, adverbios y verbos. -Uso de oraciones más compuestas
		-Mayor control emocional. -Necesidad de unión entre compañeros. -Unión homogénea en cuanto a edad y sexo.

Fuente: Elaboración propia basada en Guinaldo (2016)

Dentro del aula se encuentran dos alumnos que necesitan refuerzo en el área de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. Este refuerzo se realiza en el aula, dentro de lo posible, por la profesora de compensatoria, fomentando la inclusión del alumnado.

6. Diseño de propuestas formativas.

La propuesta didáctica que se llevará a cabo contará con actividades en las que se trabajarán los valores y emociones con el objetivo de desarrollar las habilidades correspondientes a cada uno de ellos. Esta propuesta didáctica será llevada a cabo en un aula de 3º de Educación Primaria.

6.1 Temporalización.

Dicha propuesta está formada por 7 sesiones, en las cuales, se trabajarán actividades en función a su naturaleza y objetivos que persiguen cada una de estas. Las actividades propuestas se relacionan con los contenidos ~ valores y emociones fusionados con la historia~ reflejados en el marco teórico. Estas sesiones tiene una duración de 60 minutos, lo que sería una actividad por día. Dependiendo de la actividad tendrá una duración u otra, como por ejemplo la excursión o actividades que se realizan a lo largo del curso. Estas, estarán detalladas más abajo. Se trabajarán actividades que se llevan a cabo durante todo el curso, puesto que estas necesitan más desarrollo y un tiempo más amplio para lograr los objetivos planteados.

6.2 Metodología de la propuesta.

La metodología es diferente dependiendo de la actividad que se realiza. En algunas de ellas se trabaja de forma individual y en otras de forma cooperativa, pero siempre buscando que se adquiera el aprendizaje buscado. Las actividades se basan en un

aprendizaje cooperativo donde, en la mayoría, deben buscar soluciones entre todos recurriendo a la ayuda de sus compañeros si así lo necesitaran.

Aunque, como ya se ha dicho, hay actividades de forma individual, se suele acabar en un debate o puesta en común donde exponen sus ideas a los demás compañeros, para así recurrir a la ayuda mutua. Se ha procurado que la mayoría de estas actividades se trabajen de forma dinámica y se deje de lado la forma tradicional.

Propuesta de actividades.

Las actividades que se llevarán a cabo en esta propuesta didáctica se realizarán en el segundo trimestre, con el objetivo de que adquieran conocimientos sobre los valores y las emociones en relación con la historia, es decir, actividades de distintos momentos históricos, fusionados con los valores y emociones, fomentado la autorreflexión, empatía, entre otras aptitudes y actitudes, además de conocimientos. Estos contenidos estarán repartidos en 7 sesiones, más dos actividades que se llevaran a cabo durante el curso de la siguiente forma:

En primer lugar, se detallan las actividades que se desarrollan por sesiones con las que se quieren ver los conocimientos previos de los alumnos acerca de los valores y emociones, además de momentos históricos, para que reflexionen sobre ellos haciendo conciencia emocional, entendiendo la línea del tiempo, las causas y consecuencias en base a las emociones y valores, comparándolo así con la actualidad y los avances. y conseguir que adquieran aquellos que aún no poseen sobre el tema y así, posteriormente, desarrollar todas las actividades, incluyendo, al final, aquellas que se irán desarrollando durante todo el curso.

SESIÓN 1 : EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO

ACTIVIDAD 1: ¿CÓMO SOY?

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos
Objetivos	Que el alumno se conozca mejor a sí mismo. Establecer relaciones sociales entre compañeros. Autorreflexión sobre su conducta.

Competencias claves	C.C.1. Aprender a aprender C.C.2. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor C.C.3. Comunicación lingüística
Contenidos	Los valores. Autorreflexión. Conocimiento de uno mismo. Conocimientos históricos.
Recursos materiales	Hoja y lápiz Proyector
Metodología	Fase 1: Explicación del contenido y objetivos por parte del profesor. Fase 2: Ideas previas del alumnado, donde, mediante debate grupal conoceremos qué saben acerca de la autorreflexión y ver qué importancia dan al conocimiento de uno mismo. Para ello el docente pondrá varias tomas de la película ‘El niño del pijama de rayas’(Anexo 1) y realizará en este mismo orden preguntas como: ¿Cómo me considero que soy? ¿Qué valores caracterizan al personaje? ¿Qué harías tú en x situación?, etc. Fase 3: debate grupal acerca de las respuestas dadas por el alumnado. El profesor pedirá al alumno que exponga la suya, con el objetivo de que así, también, establezcan mayores relaciones entre compañeros. Fase 4: Análisis acerca de las respuestas del alumno. El profesor debe ser el centro de este análisis haciendo que el alumno responda a preguntas como: ¿Cambiarías algo de ti o del personaje? ¿Actuarías de otra forma en esa determinada situación?, etc.
Evaluación	El profesor evaluará a través de la observación y de cómo el alumno ha sido capaz de expresarse mediante la descripción.

SESIÓN 2: FOMENTAMOS LA IGUALDAD DE GÉNERO

ACTIVIDAD 2: ESCUCHAMOS LA HISTORIA

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos
Objetivos	Eliminación de estereotipos sexuales Fomento de la igualdad de género
Competencias claves	C.C.1. Comunicación lingüística C.C.2. Aprender a aprender C.C.3. Competencias sociales y cívicas
Contenidos	Igualdad de género. Estereotipos sexuales.
Recursos materiales	Audio `Elisabeth Eidenbenz´
Metodología	Fase 1: Explicación de la actividad y objetivos que se persiguen. Fase 2: Ideas previas del alumnado a través de una lluvia de ideas sobre qué es la igualdad de género y el conocimiento que tienen ellos sobre estereotipos sexuales. Para ello el profesor puede dar ideas como quién suele ser el héroe en un cuento, qué vemos en las revistas de juguetes para navidad, etc. Fase 3: Desarrollo grupal de la actividad. En la mayoría de cuentos que han leído los niños, el papel del hombre es aquel protector que salva a la mujer de cualquier situación. En esta actividad, el profesor hará uso de un audio cuento/historita (Anexo 2). En este relato se cambiarán el rol de los personajes con la intención de que la mujer sea la salvadora y protagonista del cuento. Antes de empezar, el profesor dejará claro las pautas que deben seguir: los alumnos deben parar al profesor si notan algo raro o inusual en el cuento. Fase 4: Análisis de las respuestas. El profesor irá leyendo el cuento a la vez que fijándose en las reacciones de los alumnos. En el momento que algún alumno decida parar y decir que algo le ha parecido inusual en el audio, deberán debatir por qué. El profesor será el encargado de decir que no siempre el hombre es el salvador y la mujer la que necesita ayuda.
Evaluación	Como evaluación el profesor irá observando las respuestas de los alumnos en relación con el debate y sus pensamientos en cuanto a géneros.

SESIÓN 3: EL TRABAJO COOPERATIVO

ACTIVIDAD 3: EL BARCO

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos
Objetivos	Desarrollar la empatía y la responsabilidad. Aprender la importancia del trabajo cooperativo.
Competencias claves	C.C.1. Comunicación lingüística C.C.2. Aprender a aprender C.C.3. Competencias sociales y cívicas
Contenidos	La responsabilidad. La empatía.
Recursos materiales	Dibujo del barco
Metodología	Fase 1: Explicación de la actividad por parte del profesor y de los objetivos a alcanzar por ella. La clase se dividirá en 2 grupos de 13 alumnos cada uno de ellos, luego se irá rotando para que todos los alumnos realicen la actividad con todos los compañeros. Fase 2: Ideas previas del alumnado sobre qué es el trabajo cooperativo y la importancia de la responsabilidad y empatía en el aula entre compañeros. Para ello se realizarán preguntas como: ¿Qué hacéis cuando veis a un compañero llorar? ¿Qué hacéis cuando a un compañero no le sale una actividad? O ¿Está solo jugando en el patio?, etc. Fase 3: Realización de la actividad grupal. En cada grupo tendrán una cartulina con un dibujo de un barco el cual estará compuesto de 10 plazas, con lo cual 3 de ellos se quedarán fuera. Este barco zarpa en 10 minutos y tienen este tiempo para debatir quién entra en el barco y quien se queda fuera. Si por el contrario no se ponen de acuerdo, acaban todos quedándose en tierra y nadie zarpa. Fase 4: Análisis mediante metodología dialógica. Haremos un debate con cada grupo para que expliquen el porqué de sus

decisiones y deberán reflexionar sobre ello. El profesor en todo momento servirá de guía para que el alumno sea consciente de la responsabilidad que tiene de elección y la empatía que debe de tener a la hora de tener que dejar a algún compañero fuera. Con esta metodología, fomentamos el proceso de reflexión en alumnos.

Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo será a través de la observación directa por parte del profesor. Este irá apuntando si el alumno consigue los objetivos que se plantean en la actividad.

SESIÓN 4: DESARROLLAMOS LA EMPATÍA

ACTIVIDAD 4: CAMINO A LA ESCUELA

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos
Objetivos	Desarrollar la solidaridad y empatía. Ser capaz de valorar lo que tiene. Entender que no todas las culturas son iguales.
Competencias claves	C.C.1. Comunicación lingüística C.C.2. Competencia digital C.C.3. Competencias sociales y cívicas C.C.4. Competencia conciencia y expresiones culturales.
Contenidos	Solidaridad y empatía. Recursos humanos. Cultura y sociedad.
Recursos materiales	Proyector para video. Hoja de preguntas
Metodología	Fase 1: Explicación de la actividad y objetivos que quieren conseguirse. La finalidad de esta actividad es que el alumno vea la de oportunidades que este tiene y el valor de las cosas con respecto a otros niños de otras culturas o sociedades. Fase 2: Ideas previas del alumnado

sobre cómo se viven en otras culturas y qué es la empatía. Fase 3: Realización de la actividad. Para ello, se hará uso de un video llamado 'Camino a la escuela' (Anexo 3) donde se proyecta como niños de otras sociedades y culturas deben hacer un gran esfuerzo para llegar a la escuela, además de con las ganas que lo hacen. El profesor irá describiendo el video, ya que está en inglés traducido y deben ser capaces de leer rápido. Se harán pausas si fuera necesario. Muchos niños de hoy en día no valoran el recibir una educación a través del centro escolar, con lo cual queremos que reflexionen sobre ello. Fase 4: Análisis grupal del video mediante un cuestionario que el profesor pasará y deben ir respondiendo para luego ponerlo en común y reflexionar sobre la situación.

Evaluación

Como ya se ha dicho anteriormente, se hará uso de un cuestionario (Anexo 4) con preguntas en relación al video visto.

SESIÓN 5: EMOCIONES BÁSICAS

ACTIVIDAD 5: CONCIENDO LAS EMOCIONES

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos.
Objetivos	Reconocer cuáles son las emociones básicas. Identificar las emociones mediante los diferentes gestos. Identificar vivencias propias en relación a las emociones que hemos visto. Llevar a cabo un autocontrol en cada momento
Competencias claves	C.C.1. Comunicación lingüística C.C.2. Aprender a aprender C.C.3. Competencia digital
Contenidos	Emociones básicas. Autocontrol.

	Lenguaje gestual
Recursos materiales	proyector para el video.
Metodología	<p>Fase 1: Explicación de la actividad y objetivos. Esta actividad se lleva a cabo para que el alumno se adentre en el mundo de las diferentes situaciones que sentimos en cuanto a diferentes situaciones del día a día con el objetivo de que aprendan a controlarlas en cada momento y buscar soluciones. Fase 2: Ideas previas que el alumnado tiene acerca de las emociones que sentimos día a día. Para ello, el profesor colocará en la pizarra un listado de emociones, las cuales el alumno debe ir diciendo en qué situación las puede llegar a sentir y por qué. Fase 3: Realización de la actividad. Para comenzar, el profesor proyectará un video llamado 'El diario de Ana Frank' (Anexo 4) en el cual se ven a diferentes personajes animados sintiendo emociones dependiendo de la situación en la que se encuentran. Los alumnos deberán debatir qué han visto en el video y qué emoción creen que siente cada personaje en cada situación. Fase 4: Análisis de la situación. Deberán exponer el por qué piensan que se sienten así y qué soluciones se podrían llevar a cabo para autocontrolar estas emociones.</p>
Evaluación	El profesor evaluará mediante observación directa qué saben los alumnos de las emociones y del autocontrol de estas.

SESIÓN 6: JUGAMOS A LA OCA

ACTIVIDAD 6: EL TABLERO

Responsable	Tutor de 3º de Primaria
Temporalización	60 minutos.
Objetivos	<p>Mejorar la autoestima del alumno.</p> <p>Mejorar el compañerismo.</p> <p>Capacidad de autorreflexión.</p>

Competencias claves	<p>C.C.1. Comunicación lingüística</p> <p>C.C.2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>C.C.3. Aprender a aprender</p> <p>C.C.4. Competencias sociales y cívicas</p>
Contenidos	<p>Autoestima</p> <p>Respeto</p> <p>Compañerismo</p>
Recursos materiales	<p>Tablero de preguntas</p> <p>Dados</p> <p>Materiales para la creación</p>
Metodología	<p>Fase 1: Explicación de la actividad y objetivos a conseguir. Fase 2: Ideas previas sobre los contenidos a desarrollar en la actividad. Fase 3: Desarrollo de la actividad. La actividad propuesta está compuesta por un tablero similar al juego de la oca (Anexo 5) conocido por muchas personas. Este tablero está compuesto por 28 casillas las cuales tienen una pregunta u oración que debe responder cada alumno según donde el dado caiga (teniendo en cuenta que imagen se ve reflejada). Como el aula está dividida en 6 grupos de 4, cada grupo tendrá un tablero, con una época diferente de la historia, así posteriormente cambiárselas y poder disfrutar de todas las creaciones. Deberán realizar una primera tirada para ver quién empieza jugando. Tirarán el dado uno en uno dependiendo del orden que les ha tocado. Durante la partida deben ir contestando a las preguntas que señalan en el tablero. La casilla 'elige una casilla' quiere decir que son libres de escoger la pregunta que quieren contestar. Fase 4: Análisis de las preguntas contestadas por cada alumno en el tablero mediante la ayuda del profesor.</p>
Evaluación	<p>Como evaluación el profesor irá apuntando en un cuaderno si el niño adquiere los aprendizajes y objetivos planteados mediante la observación directa de este.</p>

SESIÓN 7: AUTOCONTROL

ACTIVIDAD 7: ESCRIBIMOS UN CUENTO

Responsable	Tutor de 3° de Primaria
Temporalización	60 minutos
Objetivos	Responder a diferentes situaciones. Autocontrol de las emociones.
Competencias claves	C.C.1. Comunicación lingüística C.C.2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Contenidos	Regulación emocional. Emociones básicas
Recursos materiales	Cuento. Pizarra
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• Fase 1: Explicación de la actividad y objetivos. Esta actividad se realiza con la finalidad de que cada alumno sea capaz de responder a diferentes situaciones que ocurren diariamente y autocontrolar las emociones que puedan sentir.• Fase 2: Ideas previas del alumnado sobre el contenido a desarrollarlo.• Fase 3: Realización de la actividad. El profesor escribirá en la pizarra diferentes elementos que, posteriormente, el alumno deberá incluir en su cuento. La clase se dividirá en 6 grupos de 4 para la escritura del cuento. Los elementos que debe contener el escrito son los siguientes:<ul style="list-style-type: none">• Dos compañeros que hablan en el patio de la escuela.• Observan

un niño de piel oscura solo.
Sin desayuno. • Una solución.
Fase 4: Análisis de lo escrito en el cuento. Una vez realizado el cuento, cada grupo deberá exponer frente a los compañeros su escrito y explicar el por qué han decidido hacerlo de esa forma.

Evaluación	El profesor anotará del 1 al 10 que tan original es el cuento y si el alumno ha sabido confrontar la situación y llegar a una solución correcta.
-------------------	--

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DURANTE TODO EL CURSO

ACTIVIDAD 1: DIBUJANDO NUESTRAS ACCIONES

Responsable	Tutor de 3° de Primaria
Temporalización	Durante todo lo que queda de curso escolar. Para ello, se hará uso de unos 20 minutos a la semana hasta el mes de junio finalizando el curso
Objetivos	Desarrollar la habilidad de saber actuar dependiendo de la situación. Asimilación de los valores fundamentales para la edad del alumnado
Competencias claves	C.C.1. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
Contenidos	Valores humanos
Recursos materiales	Mural, Cartulinas, Colores y Dibujos.
Metodología	Para esta actividad haremos un mural en clase. Este mural consistirá en que, el día que el alumno crea que ha hecho una acción buena o mala, deberá expresarlo en casa a través de un dibujo para que, al día siguiente, sea pegado en el mural y así al final del curso tener creado un mural de los valores. Este dibujo se hará de la forma que elija el alumno si con cartulinas, colores, etc.
Evaluación	Se evaluará la creatividad del alumno en cuanto

	a expresar el valor que él quiera. Para ello, el profesor anotará en sus notas de campo para el posterior análisis de este.
--	---

ACTIVIDAD 2: MISIONES

Responsable	Tutor de 3° de Primaria
Temporalización	Se desarrollará durante todo el curso escolar desde el principio hasta el final.
Objetivos	Fomentar la responsabilidad.
Competencias claves	C.C.1. Aprender a aprender C.C.2. Competencias sociales y cívicas
Contenidos	El valor de la responsabilidad.
Recursos materiales	No se hará uso de recursos materiales.
Metodología	Cada día tendrán diferentes misiones que deberán de realizar para poder avanzar como estudiantes ejemplares. Estas misiones son simples, investigar y obtener información actual , sobre las guerrillas, las desigualdades de género etc., para traerlas a clase exponiendo la circunstancia con una solución.
Evaluación	El profesor evaluará mediante observación directa.

6.3 Atención a la diversidad.

En el grupo de alumnos al cual va destinado esta actividad, está formado por dos alumnos que necesitan apoyo de la maestra de compensatoria en el área de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura.

En este caso, las actividades son asequibles para todos los alumnos y ninguno de ellos requiere de segundo profesor en el aula de apoyo. Aunque en algún caso si necesitan alguno más ayuda que otros, el mismo docente y sus compañeros servirán de ayuda para este.

Si estas actividades fueran destinadas a un aula que estuviera formada por algunos alumnos con necesidades específicas, se adaptarían estas actividades según el material específico y la necesidad que el alumno requiera para que todos puedan cumplir los mismos objetivos.

6.4 Evaluación de la propuesta

Para la evaluación de esta propuesta didáctica se hará uso, en la mayoría, de la observación directa por parte del profesor y sus anotaciones en el llamado 'cuaderno del profesor'. Además, en algunas de las actividades, se llevan a cabo preguntas para ver si el alumnado ha conseguido los objetivos que se desarrollan en la propuesta.

Tras la elaboración de la evaluación, y consiguiente, la finalización de esta propuesta didáctica, se llevará a cabo la conclusión donde se expone la reflexión acerca de este TFG.

7. Conclusiones.

Para finalizar este trabajo final de grado, TFG, se llevará a cabo una conclusión sobre el desarrollo de este trabajo y su potencial a la hora de fomentar una Educación en valores. Como ya se ha señalado en varias ocasiones, es muy importante que la educación emocional y en valores se lleve a cabo en los diferentes ámbitos educativos que rodean a nuestra sociedad. Como ya se ha recalcado, esta educación comienza con la familia y también sigue en la escuela, ya que es una parte fundamental en el desarrollo del alumno.

Es importante que se lleven a cabo estrategias de aprendizaje para la educación en valores y la emocional para un buen progreso del alumno. Es por esto, que opté por la realización de diferentes actividades en las que se trabaja todo el contenido en relación a valores y emociones.

Como conclusión, este TFG desarrolla la importancia de dar respuesta a la sociedad en relación a la educación propiamente dicha. El sistema educativo aún carece de mejora en la educación en valores, todavía necesita de diferentes cambios para dar respuesta a las necesidades sociales que abarcamos. Con la realización de este trabajo se han intentado alcanzar los diferentes objetivos propuestos en el punto 3. Demostrar a las personas la importancia de un correcto desarrollo emocional y una educación basada en lo moral, es imprescindible para que avancemos como sociedad.

Para alcanzar los objetivos dichos anteriormente, se ha hecho uso de la realización del marco teórico donde se permite ver los valores y las emociones y la importancia de estos dentro del ámbito educativo, como el propio título de este trabajo indica. Así, hemos podido conocer qué son los valores y las emociones, sus funciones, estrategias que podemos llevar a cabo para una correcta educación de estos, los tipos de valores y emociones que más experimentamos las personas, etc.

Esta realización de la fundamentación teórica, me ha servido de ayuda para, posteriormente, diseñar la propuesta didáctica descrita en el punto 6. Los objetivos de esta propuesta didáctica es que los alumnos adquieran habilidades de control de sus emociones y adquieran los valores para un buen desarrollo como personas en nuestra sociedad. También, es fundamental que el alumno adquiera las competencias emocionales descritas en un punto del trabajo.

Esta propuesta didáctica no ha sido llevada a cabo en la práctica real, pero espero que me sea útil para mi futuro como docente. Pienso que es un buen material para trabajar lo propiamente dicho, es decir, como trabajar la línea del tiempo histórica, fusionada con las emociones y valores, reflexionando así, el antes y el después de los avances, además de potenciar que ciertas circunstancias no ocurra.

Como en casi todas las ocasiones, este trabajo puede ser mejorado y tendrá sus errores, pero estoy muy satisfecha con la realización de este, ya que me ha servido para ampliar mis conocimientos sobre los valores y las emociones y la importancia de estos en las diferentes instituciones que rodean a nuestra sociedad, sobre todo para mi futuro como docente puesto que me será de gran ayuda, ya que, durante mi formación en estos 4 años, no había profundizado tanto en este tema como hasta ahora.

8. BIBLIOGRAFÍA

ACNUR Comité español (Septiembre de 2017). *Valores humanos: lista de los 7 más importantes*. <https://eacnur.org/blog/valores-humanos-lista-los-7-mas-importantes-tcalt45664n-o-pstn-o-pst/>

Agúndez Gómez, D. (2015). *Educar en valores*. Teoría y práctica. Supervisión 21, 1-6

Borrego, A. (2015). *Valores para el desarrollo*. Valhora. Obtenido de <http://valhora.com/teorias-axiologicas-hall-tonna/>

Berastegi, J. (1 de diciembre de 2008). *¿Cómo se clasifican las emociones?* Obtenido de Inteligencia emocional: <https://blogs.eitb.eus/inteligenciaemocional/2008/12/01/%c2%bfcomo-se-clasifican-lasemociones/>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), pp 12-30. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. *Revista de la Asociación de Inspectores de España [en línea]*, nº16. Recuperado de: <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>

Campillo Ranea, E. J. (s.f.). La importancia de la educación emocional en las aulas, p. 4.

Celeste Lopérfido, V. (s.f.). *Las emociones básicas de Paul Ekman*. Psicocode. Obtenido de: <https://psicocode.com/psicologia/las-emociones-basicas-paul-ekman/>

Chóliz Montañés, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia, 4-6.

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (5 de noviembre de 2009) La educación en valores como eje metodológico en la intervención social y educativa. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza, pp. 5-6. <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6273.pdf>

Divulgación dinámica (8 de noviembre de 2019) *Tipos de emociones: Qué son y cuántos tipos existen*. Recuperado de: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tiposde-emociones/>

Goleman, D. (2008). *La inteligencia emocional*. España: Kairós. p.75

Gómez, D. (2019). Qué son las Emociones: Tipos, Ejemplos y Cómo Pueden Ayudarnos. Somos Inteligencia Emocional. Recuperado de:

https://www.somosinteligenciaemocional.com/emociones/#Que_son_las_emociones

Guerri, M. (1 de mayo de 2021). *Las competencias emocionales de Daniel Goleman*.

Obtenido de PsicoActiva. Recuperado de:

<https://www.psicoactiva.com/blog/lascompetencias-emocionales-daniel-goleman/>

Guevara, B., Amarilis, Z. d., & Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? *Educación en valores.*, 97

Guinaldo Diez, N. (18 de febrero de 2016). *Característica psicoevolutivas 8 9 años*. Obtenido de Slideshare.: <https://es.slideshare.net/NunciGuinaldoDiez/caracteristicapsicoevolutivas-8-9aos>

Jiménez, B. (s.f). *Valores humanos*. Pedagogía de los valores, 11.

La importancia de la educación en valores. (31 de marzo de 2021). Obtenido de Educar es todo.: <https://educarestodo.com/educacion-en-valores>

La importancia de la formación del profesorado en nuestros centros educativos. (19 de marzo de 2019). Más vida. Obtenido de: <https://www.fundacionmasvida.org/laimportancia-de-la-formaciondelprofesorado/#:~:text=La%20importancia%20fundamental%20de%20la%20formaci%C3%B3n%20del%20profesorado,forman%20parte%20de%20la%20funci%C3%B3n%20docente%20para%20>

Ley 17/2007, de 10 de diciembre. *Boletín oficial de la Junta de Andalucía*. Boletín nº 52, 26 diciembre 2007. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/252/1>

Los valores humanos más importantes del mundo (22 de marzo de 2018). Ayuda en acción. Recuperado de:

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/valoreshumanosmasimportantes/#:~:text=Los%2010%20valores%20humanos%20m%C3%A1s%20importantes%201%20Los,en%20Ayuda%20en%20Acci%C3%B3n%20creemos%20que%20la%20>

Linares, R. (25 de octubre de 2020). *La Inteligencia Emocional: ¿Se puede desarrollar?*

Obtenido de Psicología y felicidad.: <https://www.elpradopsicologos.es/blog/lainteligencia-emocionalsepuededesarrollar/#:~:text=El%20primer%20paso%20para%20desarrollar%20la%20inteligencia%20emocional,los%20dem%C3%A1s%20C%20fundamentalmente%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20empat%C3%ADa.>

Maldonado, E. R. (s.f.). Enseñanzas propias de la Comunidad Autónoma de Andalucía para la Educación Primaria. Obtenido de Consejería de Educación, Cultura y Deporte.:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/curriculoprimeria/pdf/PDF/texto_completo.pdf

Morales, A. (03 de diciembre de 2020). *Significado de valores*. Religión y espiritualidad.

Obtenido de: <https://www.significados.com/valores/>

Morón, J. A. (1997). Educación en Valores, transversalidad y medios de comunicación social. *Comunicar* 9., 44.

Ortí Martínez, J. A. (2019). El modelo Hall-Tonna como herramienta de desarrollo de las cuatro C's en los colegios de la compañía de Jesús. 467-485.

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Consejería de Educación y deporte. Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/507/1>

Padilla. (10 de noviembre de 2022). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* MejorconSalud.

Obtenido de: <https://mejorconsalud.as.com/que-es-la-inteligencia-emocional/>

Parra Ortíz, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, (8), 71-77.

Quirós Domínguez, C. (7 de octubre de 2019). *¿Qué es la educación emocional?* Obtenido de UNIBA. Centro Universitario Internacional de Barcelona. Recuperado de:

<https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional>

Real decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Sevilla, 3 de marzo de 2015. Recuperado de:

https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/BOJA15-050-00012-4617- 01_00065845.pdf

Rodríguez, Daniela. (8 de junio de 2019). *Valores negativos: características y ejemplos*.

Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/valores-negativos/>

Steinfath, H. (2014). Emociones, valores y moral. *Universitas Philosophica*, 78

Touriñán López, J.M. (2014). Crisis 'de' la educación, crisis 'en' la educación y crisis de valores: la educación en crisis, en Grupo SI(e)TE. Educación, *Educación y crisis económica actual* (1-3). Barcelona: Horsori Editoria

Utrera. (15 de abril 2023). En Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Utrera>

Valseca Martín, M. d. (2009). Los valores en la educación. *Innovación y experiencias educativas.*, 2.

Wetto, M. (3 de abril de 2020). *Los 13 tipos de valores y su significado* (con ejemplos).

Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/tipos-de-valores/>.

ANEXOS

ANEXO 1: Cuestionario actividad 'El conocimiento de uno mismo'

https://www.youtube.com/watch?v=Jnn3EmHy-yc&list=RDCMUcy1jmE-KPdcTfWtvGcb4Vkg&start_radio=1&rv=Jnn3EmHy-yc&t=52

1. ¿Cómo definirías este valor?
2. ¿Cómo me considero que soy?
3. ¿Qué valores caracterizan al personaje?
4. ¿Actuarías de otra forma en esa situación?

ANEXO 2: Áudio 'Elisabeth Eidenbenz'

https://www.ondacero.es/programas/la-rosa-de-los-vientos/audios-podcast/mujeres-con-historia/mujeres-con-historia-elisabeth-eidenbenz-la-salvadora-de-ninos-espanoles_20160612575d6b4e6584a81dafa88859.html

ANEXO 3: Video 'Camino a la escuela'

<https://www.youtube.com/watch?v=8OHV5zpVpZ0>

ANEXO 4: Cuestionario en relación al video 'Diario de Ana Frank'

<https://www.google.com/search?q=video+para+ni%C3%B1os+sobre+ana+frank&oq=video+para+ni%C3%B1os+sobre+ana+frank&aqs=chrome..69i57j33i160j33i22i29i30l2.6897j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:ac4113e7,vid:zxxIuin3CBQ>

ANEXO 5: Tablero similar al juego de la oca

<https://www.lapizdeele.com/tableros/>

16 Escultura y pintura románicas	15 Monasterios e iglesias románicas	14 Oca	13 Califato de Córdoba	12 La Reconquista	11 Caballeros y damas
17 Las cruzadas	30 Peste Negra	29 Crisis siglo XIV	28 Cisma de Occidente	27 Corona de Aragón	10 Sociedad estamental
18 Puente gótico	31 Guerra de los Cien años	35 Descubrimiento América		26 Corona de castilla	9 Puente romano
19 Progresos agrícolas S.XII	32 Reino de Granada	33 Imprenta	34 Reyes católicos	25 Arte Gótico Catedrales y retablos	8 Feudo Castilla
20 Artesanía y Comercio	21 Burgos Comunas	22 Oca	23 Monarquía Parlamentos	24 Reinos cristianos península ibérica	7 Oca
↑ 20 cm 1 Caída de Roma ← 20 cm	2 Imperio bizantino	3 Puente romano	4 Islam	5 Conquista musulmana península ibérica	6 Imperio carolingio

120 cm

