

## TRABAJO FIN DE GRADO



# PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**Profesora:** María José Gómez Torres

**Alumna:** Rocío Alcalde Barroso

**Curso:** 4º

**Grado:** Educación Primaria

**Curso académico:** 2022-2023

**Universidad de Sevilla (Sevilla)**

## ÍNDICE GENERAL:

1. Resumen .....	3
2. Introducción .....	4
3. Marco teórico .....	5
3.1. Atención y concentración: conceptos.....	5
3.1.1. Componentes de la atención.....	6
3.1.2. Funciones ejecutivas.....	7
3.2. Metodología: gamificación .....	8
3.2.1. Uso y objetivos de la gamificación .....	10
3.2.2. Tipos de juegos.....	11
3.2.2. Niveles de juegos.....	12
3.3. Contexto: Educación primaria .....	13
4. Marco metodológico .....	15
4.1. Entrevistas .....	15
4.2. Observaciones .....	19
4.2.1. Observación participante .....	20
4.3. Rúbrica: concepto.....	21
4.3.1. The Stroop Color and Word Test (SCWT).....	22
4.3.2. Atención global local (AGL).....	22
5. Objetivo de la intervención .....	23
6. Desarrollo de la intervención .....	23
6.1. Fase inicial .....	24
6.1.1. Entrevista inicial.....	24
6.1.2. Rúbrica inicial .....	27
6.1.3. Diseño del proyecto de intervención .....	32
6.2. Fase de desarrollo.....	47
6.2.1. Implementación del proyecto .....	47
6.3. Fase de evaluación .....	49
6.3.1. Entrevista final.....	49
6.3.2. Rúbrica final.....	51
7. Conclusión .....	54
8. Bibliografía.....	55
10. Anexos .....	61

## 1. Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado pertenece al grado de Educación Primaria, concretamente de la mención de Educación Especial. Se trata de un proyecto de intervención dirigido a un niño de 9 años de 4º de Educación Primaria. Este niño presenta dificultades para mantener la atención y concentración durante la realización de tareas escolares.

El proyecto de intervención se divide en dos partes. En la primera parte, encontramos el marco teórico y metodológico. En ellos, profundizamos en las habilidades cognitivas del proyecto y en los instrumentos que utilizaremos en su desarrollo. En la segunda parte, encontramos el proyecto de intervención el cual se divide en tres fases: fase inicial, fase de intervención y fase de evaluación. El objetivo de este proyecto es mejorar la atención y concentración a través de las 15 sesiones diseñadas durante la fase de intervención.

**Palabras clave:** atención, concentración, gamificación, Educación Primaria, funciones ejecutivas.

### Abstract

This Final Degree Project belongs to the Primary Education Degree, specifically in the mention of Special Education. It is about an intervention project for a 9 year old child of fourth grade. This child has difficulties keeping attention and concentration while doing homework.

The intervention project is divided into two parts. In the first part, we find the theoretical framework and methodological framework. In them, we study in more detail about the cognitive skills of this project and about the tools that we will use during its development. In the second part, we find the intervention project which is divided into three stages: initial phase, intervention phase and evaluation phase. The objective of this project is to improve attention and concentration through the fifteen sessions designed during the intervention phase.

**Key Words:** attention, concentration, gamification, Primary Education, executive functions.

## 2. Introducción

Este es un trabajo de fin de grado perteneciente al grado de Educación Primaria en la mención de Educación Especial, de la Universidad de Sevilla. Se trata de un proyecto de intervención cuyo objetivo es mejorar la atención y concentración de un niño de Educación Primaria. Esta intervención se va a realizar con un niño de 9 años el cual está cursando 4º de primaria. Es un niño que presenta problemas para mantener la concentración durante un tiempo, es bastante inquieto y además manifiesta dificultades con respecto a la atención.

La primera parte de este proyecto de intervención cuenta con un marco teórico y un marco metodológico. Por un lado, el marco teórico se centra en los conceptos de la atención y la concentración, en la gamificación y en el contexto en el que se encuentra el niño, Educación Primaria. Además, se profundiza en los componentes de la atención y en las funciones ejecutivas, así como en los objetivos y la utilidad de la gamificación y los tipos y niveles de juegos. Por otro lado, en el marco metodológico podemos encontrar las entrevistas, las observaciones y la rúbrica. En el caso de las entrevistas, se profundiza en las entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. En el caso de las observaciones, nos centramos en la observación participante. Finalmente, en el caso de la rúbrica, se profundiza en algunos tipos y, además, se menciona dos tipos de evaluación de la atención como es la prueba AGL y el Stroop Color and Word test.

La segunda parte del proyecto de intervención cuenta con una fase inicial, una fase de intervención y una fase de evaluación. En la fase inicial, se ha llevado a cabo una entrevista a la madre del niño para conocer más aspectos sobre él y, también se ha realizado una rúbrica a través de un cuaderno de evaluación para saber cuál es el punto de partida. En la fase de intervención, se ha realizado la creación de 15 sesiones, un cronograma con la temporalización y un análisis de las observaciones hechas en cada sesión. Por último, en la fase de evaluación, se ha llevado a cabo una entrevista final y se ha vuelto a realizar la misma rúbrica que en la fase inicial para conocer los cambios e impacto que han tenido las sesiones sobre el niño.

## **PARTE I: MARCO TEÓRICO**

### **3. Marco teórico**

El marco teórico engloba tres descriptores que están relacionados con el proyecto de intervención de este TFG. Por un lado, hablaremos sobre la atención y la concentración, por otro lado, trataremos la gamificación como recurso metodológico y finalmente, haremos hincapié en el contexto en el que se desarrollan los dos descriptores anteriores, es decir, educación primaria.

#### **3.1. Atención y concentración: conceptos**

Según Rueda Cuerva (2021), la atención como capacidad cognitiva se trata de un concepto muy complicado de definir. Por un lado, atender puede significar elegir el estímulo que queremos priorizar. Sin embargo, por otro lado, la atención también puede definirse como el control de la acción que realizamos para que nuestro comportamiento no sea automático.

Así mismo, la atención es una habilidad cognitiva que tiene tres finalidades. Por una parte, tiene el objetivo de percibir objetos y estímulos de manera precisa, además de ejecutar acciones con respecto a ellos. Sus otras dos finalidades son, incrementar la velocidad de percepción y mantener la atención el tiempo que sea necesario. (Fúster, como se citó en Rebollo y Montiel, 2006).

De igual modo, según García Sevilla (2013), la atención es una habilidad en la que intervienen un proceso de selección, un proceso de activación y el control de la acción. Además, afirma que todos estos procesos son denominados de mantenimiento o sostenimiento. No obstante, esta autora también menciona la distribución como una parte de la atención y que se encarga principalmente de atender con la misma eficiencia a varios estímulos que están sucediendo simultáneamente.

Tras analizar los conceptos de estos autores sobre la atención, podemos resaltar que coinciden en que se trata de un proceso por el cual se selecciona o elige un determinado estímulo entre muchos otros que ocurren al momento. Igualmente, estos tres autores también mencionan como parte de la atención, la ejecución y el control de las acciones. Por lo tanto, podemos obtener como conclusión que la atención es un proceso cognitivo por el que primero hay un

proceso de activación debido a varios estímulos de los cuáles, hay que seleccionar uno para poder procesar y recibir la información más prioritaria. Una vez haya tenido lugar este proceso, se realiza un control de nuestras acciones por el que finalmente se lleva a cabo la ejecución de determinadas funciones.

Por último, cabe destacar que, dentro de la atención, la concentración se trata de una dimensión que se define como “la capacidad para realizar tareas que exigen un esfuerzo mental, es decir, aquellas tareas que tienen un relativo grado de dificultad y que obligan a mantener activa la atención de forma continua para poder ser llevadas a cabo” (García Sevilla, 2013, p.35).

### **3.1.1. Componentes de la atención**

Según García Sevilla (2013), la atención está formada por varios componentes. Uno de ellos se trata de la orientación atencional la cual se encarga de poder dirigir la atención al estímulo que lo requiera. Así mismo, Lupiáñez, Tudela y Rueda (1999) afirman que la capacidad de orientar la atención genera beneficios en la percepción ya que facilita la detección de los diferentes estímulos. Además, dentro de este componente podemos distinguir entre la atención abierta y la atención encubierta. La diferencia entre ambas es que en la atención abierta los receptores se orientan para recibir el estímulo y en la encubierta, los receptores no se orientan a pesar de que se esté prestando atención (Posner, 1980, como se citó en Lupiáñez et al., 1999).

Por otro lado, la atención selectiva y focalizada es otro de los componentes que forman parte de la atención. Dicho componente, según Ballesteros (2014), se trata de la capacidad de una persona que le posibilita procesar determinados estímulos al mismo tiempo que inhibe otros estímulos sin importancia.

Otro de los componentes que la autora García Sevilla (2013) establece como parte de la atención es la atención dividida. La definición que ella ofrece sobre este componente es la capacidad de llevar a cabo varias tareas al mismo tiempo y atender simultáneamente a diversos estímulos. Así mismo, si comparamos dicha definición con la de Pertegal y Prados (2014), podemos destacar que son similares ya que ellos definen la atención dividida como una doble

capacidad. Por un lado, la capacidad de atender a diversas tareas al mismo tiempo y, por otro lado, la capacidad de poder cambiar y orientar la atención de un estímulo a otro.

Continuando con los componentes de la atención que determina García Sevilla (2013), la atención sostenida forma parte de ellos. Pertegal y Prados (2014) definen la atención sostenida como la capacidad de concentrarse en una tarea de manera prolongada. Además, afirman que este tipo de atención es lo que usualmente llamamos concentración.

Por último, otro componente que destaco de los que la autora menciona en su libro es el control atencional. Esta autora explica que dicho componente se manifiesta cuando las personas se esfuerzan en que la atención se centre en unos estímulos determinados, cuando intentan concentrarse, inhibir estímulos irrelevantes e incluso cuando intentan cambiar u orientar la atención hacia otros estímulos. En esta misma línea, Rueda Cuerva, Tudela Garmendia y Lupiáñez Castillo (2000) afirman que el control atencional aparece en situaciones en las que se necesita un control voluntario de nuestras acciones.

### **3.1.2. Funciones ejecutivas**

Las funciones ejecutivas tienen diversas definiciones, sin embargo, una buena definición de este concepto es la de Campos y Edith Krieger (2013). Según este autor, se tratan de unas funciones que abarcan diferentes dimensiones como la planificación, la atención, la memoria de trabajo, la inhibición, la flexibilidad mental, el razonamiento y la solución de problemas, entre otras.

Así mismo, al comparar la definición de Campos y Edith Krieger (2013) con la definición de García Villamizar y Muñoz (2000), ambas son bastante similares. Según García Villamizar y Muñoz (2000) las funciones ejecutivas son un conjunto de procesos cognitivos que intervienen en la organización y planificación, en el control atencional, en la memoria de trabajo, en el control de los impulsos y en el mantenimiento de metas.

Por lo tanto, con relación a la definición de Campos y Edith Krieger (2013) y García Villamizar y Muñoz (2000), podemos concluir que las funciones ejecutivas son procesos por los cuales se controlan las respuestas y comportamientos. Además, a través de estas funciones se regulan las conductas para la consecución de unas metas determinadas.

Las funciones ejecutivas, están formadas por diversos componentes. Según Anderson (2008) estos componentes son los siguientes: anticipación y gestión de la atención, control de impulsos y autorregulación, iniciación de la actividad, flexibilidad cognitiva y uso del feedback, habilidad de planificación y organización y elección de estrategias para la resolución de problemas. Así mismo, es importante destacar el ‘Sistema de control ejecutivo’ propuesto por Anderson (2008). Este sistema está compuesto por cuatro funciones: control atencional, flexibilidad cognitiva, establecimiento de metas y procesamiento de información.

Basándose en el ‘Sistema de control ejecutivo’ de este mismo autor, Bausela Herreras (2014) afirma que, por una parte, el control atencional hace referencia a la capacidad de atender de forma selectiva a un estímulo, y a la capacidad de autorregulación y de automonitorización. Por otro lado, define la flexibilidad cognitiva como la capacidad y habilidad para almacenar información temporalmente, enfrentarse a los cambios, aprender de los errores y atender a diversos estímulos de forma simultánea. Con respecto al establecimiento de metas, lo define como una habilidad de planificación, haciendo referencia a la iniciativa, a la organización y al razonamiento conceptual. Finalmente, afirma que el procesamiento de información está relacionado con la velocidad, la fluidez y la capacidad para resolver problemas y completar tareas.

Por otra parte, según Bausela Herreras (2014), algunos síntomas del déficit de atención pueden deberse a un déficit en las funciones ejecutivas, siendo además la atención uno de los componentes de todas las funciones. Por lo tanto, de acuerdo con lo indicado en este apartado, la atención está estrechamente relacionada con los diferentes componentes de las funciones ejecutivas y, la presencia de un déficit en algunas de ellas podría generar problemas con la atención.

Para el mantenimiento de la atención es necesaria la concentración que según Gallegos y Gorostegui (1990) se trata del incremento de la atención sobre un estímulo determinado en un periodo de tiempo concreto. Además, es esencial para dicho mantenimiento considerar todos los elementos físicos y emocionales que intervienen en el momento de concentrarnos.

### **3.2. Metodología: gamificación**



La gamificación como herramienta educativa, según Marín Díaz (2015), supone una unión entre el aprendizaje y la ludificación. Así mismo, la gamificación tiene por objetivo potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje a través del uso de juegos, como pueden ser los videojuegos.

Por otro lado, si comparamos esta definición con la de Kiryakova, Angelova y Yordanova (2014) comprobamos que estos autores afirman que la gamificación también puede llevarse a cabo en contextos que no son lúdicos. De igual modo, coinciden con Marín Díaz (2015) en que el uso de esta herramienta favorece la motivación y el aprendizaje de los alumnos.

Continuando con Kiryakova, Angelova y Yordanova (2014), la gamificación tiene unas características determinadas que la distinguen de los juegos. Para que esta metodología se lleve a cabo, es necesaria la presencia de unos participantes, así como de unos retos o tareas. Por último, la gamificación también debe de contener distintos niveles de dificultad, insignias para regalar a los alumnos y un ranking de participantes que corresponda con los logros de cada uno.

Por otra parte, el autor Lopes (2014) considera que hay muchos factores que determinan la motivación y esto generalmente depende de las características de las personas. Algunos de esos factores podrían ser que el alumnado comprenda lo que puede hacer y que reciban un feedback realista que verdaderamente les ayude a aprender. Así mismo, Lopes (2014) destaca que la creación de retos y desafíos para los estudiantes puede crear un ambiente adecuado para el aprendizaje, siempre y cuando se tenga en cuenta los conocimientos y creencias que el alumnado ya posee.

Por último, podemos ver cómo Marín Santiago (2018) coincide con Kiryakova, Angelova y Yordanova (2014) ya que considera que la gamificación y el juego son dos cosas distintas. Según Marín Santiago (2018), una de las características de la gamificación es la presencia de unos objetivos e intencionalidad determinada. Además, esta autora al igual que Kiryakova, Angelova y Yordanova (2014) afirma que este tipo de metodología debe contar con unos participantes que quieran entrar al juego y que los docentes responsables consigan motivar a todo el alumnado.

Para concluir, la gamificación según todos estos autores es una herramienta educativa y metodología que sirve para motivar al alumnado y hacerlo partícipe de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, la gamificación y el juego son dos conceptos cuya diferencia principal es la intencionalidad con la que se llevan a cabo y la finalidad y los objetivos que se establecen desde un principio.

### **3.2.1. Uso y objetivos de la gamificación**

Según Marín Santiago (2018), los objetivos que persigue la gamificación se establecen mediante dos conceptos. El primer concepto se trata de los resultados, los cuales son aquellos que se obtienen y evalúan al final de las actividades. Por otro lado, el segundo concepto se trata del impacto, el cual busca relacionar los resultados con los cambios educativos que realizan los docentes y comprobar si dichos cambios influyen en los alumnos.

Por otra parte, el autor Borrás Gené (2015) considera que este tipo de metodología tiene diversos usos. Por un lado, coincide con autores anteriores ya que afirma que esta herramienta aumenta y activa la motivación por el aprendizaje. Así mismo, asegura que el aprendizaje mediante la gamificación es más significativo y atractivo por lo que es más probable que los contenidos que se aporten se retengan más fácilmente en la memoria.

Al igual que Borrás Gené (2015), Fernández Campoy et al. (2019) considera que la gamificación es una metodología que favorece el aprendizaje significativo y, además, destacan que es muy relevante para la inclusión. Así mismo, Fernández Campoy et al. (2019) aclara que para hacer uso de la gamificación hay que tener en cuenta determinadas circunstancias. En primer lugar, los alumnos deben de tener las capacidades necesarias para poder llevar a cabo las actividades. En segundo lugar, el nivel de dificultad de los retos debe de ser alcanzable y posible para el alumnado. Y, en tercer lugar, se debe de aportar una retroalimentación inmediata, significativa y que corresponda al esfuerzo de cada uno de los alumnos.

Con relación a la finalidad y objetivos de la gamificación, Marín Santiago (2018) establece que estos tienen que ser específicos, es decir, que sean detallados para así evitar ambigüedades y así plantear desde un principio qué se quiere conseguir, cómo y qué se necesita para lograrlo. Por otro lado, esta autora considera que los objetivos también deben de ser cuantificables ya que no podemos evaluar algo que no se puede medir. Así mismo, dichos

objetivos deben de ser alcanzables, coincidiendo así con lo que mencionan los autores Fernández Campoy et al. (2019). Por último, continuando con los objetivos de la gamificación, estos tienen que ser relevantes, para que concuerden tanto con el proyecto educativo del centro como con el modelo de cada alumno.

Por el contrario, a pesar de que Fernández Campoy et al. (2019) y Marín Santiago (2018) coinciden en la necesidad de establecer unos objetivos para que así los alumnos sepan a qué se enfrentan y qué se espera de ellos, Fernández Campoy et al. (2019) también considera que para poder hacer uso de la gamificación hay que tener en cuenta otros aspectos. En primer lugar, afirma que el alumnado debe comprometerse a aprovechar al máximo la experiencia de este tipo de metodología. En segundo lugar, consideran que la cooperación entre los participantes es esencial y fundamental para la puesta en práctica de las tareas. Y, finalmente, destacan el trabajo autónomo ya que es necesario para que posteriormente puedan alcanzar los objetivos grupales.

### **3.2.2. Tipos de juegos**

Con respecto a los tipos de juegos, según Carmona López y Villanueva López (2006), algunos de los que podemos distinguir son los sensoriomotores, de interacción social, simbólicos, de competición, de construcción y de reglas.

Los juegos sensoriomotores son los principales en los primeros meses de vida de un niño/a. En estos juegos se utilizan objetos de determinadas formas, colores, volumen y sonido para llamar la atención del bebé y que así este los explore. Así mismo, mediante estos se trabaja el desarrollo de la coordinación psicomotriz, además de permitir al niño/a conocer poco a poco el mundo y los estímulos que le rodean (Carmona López y Villanueva López, 2006).

Por otro lado, los juegos sociales o de interacción social según Suárez Tubay (2016) tienen como finalidad la convivencia entre los niños, lo que posibilita que se puedan relacionar entre iguales. Así mismo, este tipo de juegos cuentan con unas reglas, lo que favorece a que los niños aprendan tanto a respetar las normas como a respetar los turnos.

Por otra parte, según la autora Caro Arana (2008), los juegos simbólicos son las primeras representaciones mentales que los niños llevan a cabo. Gracias a este tipo de juegos, los niños

recrean situaciones de la vida cotidiana y también son capaces de distinguir entre lo real y lo imaginario. De hecho, Caro Arana (2008) y Carmona López y Villanueva López (2006) coinciden en sus definiciones de juegos simbólicos ya que, consideran que a través de ellos se produce un desarrollo significativo de la lengua y un gran proceso de socialización en el que los niños verbalizan y gesticulan para interactuar con los demás,

Con respecto a los juegos de construcción, Jambrina Hernández (2002) afirma que son una evolución de los sensoriomotores en los que se emplea la manipulación de objetos y, además, se hace un uso simbólico de ellos. Este también autor considera que este tipo de juegos suelen ser individuales y a su vez íntimos, ya que suele llevarse a cabo en familia. Así mismo, Suárez Tubay (2016) considera que dentro de los juegos de construcción existen los siguientes tipos: descubrimiento, sociales, imaginativos y creativos. De igual modo, este autor coincide con Jambrina Hernández (2002) ya que también afirma que se hace un gran uso de la manipulación de objetos y que, además, esto permite comprobar la madurez del niño y su coordinación motora.

Por último, los juegos de competición incluyen aquellos juegos de persecuciones como el ‘pillapilla’ o ‘el ratón y el gato’ y están relacionados con los juegos de reglas. En dichos juegos, los niños/as deben aceptar las normas y llevar a cabo interacciones sociales en base a las reglas (Carmona López y Villanueva López, 2006).

### **3.2.2. Niveles de juegos**

Según las edades de los niños/as se establecen diversos niveles de juegos los cuales se denominan de la siguiente forma: juego motriz e individual, juego egocéntrico, cooperación incipiente y codificación de reglas (Piaget, 1946, como se citó en Linaza, 1986). Esta clasificación coincide con la que también establecen los autores Carmona López y Villanueva López (2006).

Según Moreno Murcia y Rodríguez García (1996), los juegos motrices son la principal herramienta por la que los niños se relacionan e interactúan con los demás. Así mismo, a lo largo de las etapas de los niños, las características de este tipo de juegos evolucionan. Entre los dos y tres años, comienzan a comprender el significado de esperar turnos y a mostrar interés por jugar con otros, a pesar de que sigue prevaleciendo el juego en solitario. Por otra parte,

entre los cinco y seis años, los niños pueden jugar sin la ayuda de adultos, comparten con otros amigos el material e incluso les atrae jugar con otros compañeros. Finalmente, entre los siete, ocho y nueve años, el interés por la competición crece y se empiezan a limitar los juegos con reglas.

Con respecto al juego egocéntrico, según Linaza (1986), se trata de un tipo de juego en el que las reglas aún no están verdaderamente presentes. Por otro lado, Kesselring y Müller (2011) muestran en su artículo las tres fases del egocentrismo infantil que establece Piaget (1985), las cuales son, por una parte, una fase de egocentrismo estricto en la que el niño no tiene en cuenta otras perspectivas. Por otra parte, una segunda fase en la que los niños son conscientes de la existencia de otras perspectivas y consideraciones, pero, no son capaces de coordinarse con ellas. Y, finalmente, una tercera fase en la que comienzan a coordinarse con esas nuevas perspectivas.

Por otra parte, entre los seis y ocho años los niños comienzan a experimentar juegos de cooperación incipiente el cuál se caracteriza por la intencionalidad de ganar. Aparece la competición y los niños deben cooperar para establecer unas reglas de juego. Sin embargo, en este nivel aún se manifiesta el egocentrismo y por ello, suelen insistir en las reglas que cada uno ha entendido individualmente (Carmona López y Villanueva López, 2006).

Por último, estos mismos autores consideran que entre los once y doce años aparecen los juegos de codificación de reglas. En estos juegos, los niños cooperan con el objetivo de unificar las reglas establecidas por todos. Así mismo, Díaz y Flores Herrera (2011) afirman que las normas son esenciales para crear las estructuras de estos juegos y que lo más característico de ellos es la necesidad de respetar dichas reglas.

### **3.3. Contexto: Educación primaria**

Según el RD 126/2014, el principio general de la Educación primaria es facilitar el aprendizaje de diferentes habilidades y competencias con el objetivo de lograr una formación integral que influya en el desarrollo personal del alumnado y así prepararlos para su posterior entrada en la Educación Secundaria Obligatoria.

Como se recoge en la LOMLOE (2020), la educación básica en España comprende la educación primaria, educación secundaria y los ciclos formativos de grado básico. Además, dicha educación básica comprende 10 años de escolaridad y se desarrolla desde los 6 años hasta los 16, siendo obligatoria y gratuita para todas las personas.

La educación primaria está conformada por tres ciclos, cada uno de ellos constituidos por 2 años académicos. Esta etapa educativa se organiza en áreas curriculares, las cuales se caracterizan por ser globales e integradoras y por estar orientadas al desarrollo de las competencias del alumnado.

Las áreas educativas de educación primaria son: Conocimiento del Medio natural, social y cultural (pudiendo desdoblarse en Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales), Lengua Castellana y Literatura y, en caso de que la haya, Lengua propia y Literatura, Matemáticas, Lengua extranjera, Educación artística (la cual se desdobra en Música y Educación Plástica y Visual), Educación en Valores cívicos y éticos y Religión.

Por otro lado, atendiendo a la legislación vigente -Instrucciones de 15 de junio de 2020- dichas áreas curriculares se dividen en asignaturas troncales, asignaturas específicas y de asignaturas de libre configuración autonómica. Las que conforman las troncales son: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Lengua Extranjera. Por otro lado, las que conforman las específicas son: Música, Educación Plástica y Visual, 2º lengua extranjera y Valores sociales y cívicos o Religión.

Así mismo, como indica el RD 126/2014, las asignaturas de libre configuración autonómica pueden ser ampliaciones de las materias troncales o específicas según decida las Administraciones educativas y en su caso, los centros educativos. Esta configuración curricular supone un aumento de la autonomía en dichas administraciones y centros ya que, les da la posibilidad de ser más flexibles y de especializarse según les favorezca atendiendo a diversos criterios. Por otro lado, con respecto a la asignatura de Religión, las administraciones educativas ofrecen a los tutores legales del alumnado, decidir si estos cursarán dicha asignatura o no.

Por lo tanto, atendiendo a las Instrucciones del 15 de junio de 2020, la distribución en horas semanales de las asignaturas de educación primaria son las siguientes;

- Primer ciclo: Las asignaturas troncales tienen una duración de dieciséis horas semanales, las asignaturas específicas tienen una duración de cinco horas y media semanalmente, las asignaturas de libre configuración autonómica poseen una hora semanal y, por último, el recreo tiene una duración de dos horas y media a la semana.
- Segundo ciclo: Las asignaturas troncales tienen una duración de quince horas semanales, las asignaturas específicas tienen una duración de seis horas y media semanalmente, las asignaturas de libre configuración autonómica poseen una hora semanal y, por último, el recreo tiene una duración dos horas y media a la semana.
- Tercer ciclo: Las asignaturas troncales tienen una duración de catorce horas semanales, las asignaturas específicas tienen una duración de seis horas y media semanalmente, las asignaturas de libre configuración autonómica poseen dos horas semanales y, por último, el recreo tiene una duración de dos horas y media a la semana.

## **4. Marco metodológico**

El marco metodológico engloba tres descriptores que están relacionados con el proyecto de intervención de este TFG. Por un lado, hablaremos sobre las entrevistas, por otro lado, trataremos la observación y finalmente, haremos hincapié en las rúbricas y algunas pruebas que sirven para evaluar la atención y concentración.

### **4.1. Entrevistas**

Las entrevistas pueden definirse como una técnica de investigación cualitativa que se adapta a las formas de diálogos coloquiales para obtener información. Según Canales Cerón (2006), la entrevista se trata de una comunicación interpersonal entre el investigador y el individuo a estudiar con el objetivo de obtener respuestas a las preguntas planteadas previamente sobre un problema determinado.

Por otro lado, Kvale (1983) define esta técnica de investigación cualitativa como una entrevista cuyo propósito es recolectar descripciones de la vida de la persona entrevistada con respecto a la interpretación que hace sobre un tema. Además, Opdenakker Raymond (2006) destaca que estas entrevistas se pueden realizar de diferentes formas; cara a cara, por teléfono, a través de mensajes y por e-mail.

Así mismo, las entrevistas poseen unas características que las diferencian de otros métodos para recopilar información. En primer lugar, las entrevistas cualitativas son conversaciones coloquiales en las que la persona entrevistada escucha con atención para comprender al entrevistador. En segundo lugar, los entrevistadores deben tener en cuenta la comprensión, conocimiento y percepción de la persona a la que van a entrevistar. Por último, el hilo de la conversación y los temas deben adaptarse a lo que la persona sepa y sienta (Lucca y Berríos, 2003, como se citó en Vargas Jiménez, 2012).

En cuanto al análisis cualitativo de las entrevistas y también de las observaciones, según Seid (2016) hay que seguir unos pasos. Primero, es necesario llevar a cabo una transcripción para registrar lo que ocurre y posteriormente poder analizarlo. Además, cabe destacar que es importante evitar la omisión de elementos o modificación de la entrevista ya que esto obstaculizaría el análisis. Segundo, es aconsejable establecer los temas principales sobre los que gira la entrevista. El tercer paso es la codificación y se trata de establecer códigos que se les asigna a los diferentes fragmentos de la entrevista. El objetivo de esto es reunir elementos similares de una entrevista bajo una misma clasificación. Por otro lado, el cuarto paso es la elaboración de hipótesis y relaciones entre los elementos de la entrevista. Así mismo, en el quinto paso hay que realizar un análisis de los temas elegidos anteriormente y comprobar si los objetivos de la entrevista se han completado. Por último, es importante llevar a cabo una síntesis y reagrupación de todo lo que se ha analizado anteriormente.

Las entrevistas según Díaz Bravo et al., (2013) se clasifican en tres tipos. Así mismo Lázaro Gutiérrez (2021) coincide con los autores anteriores ya que ella también clasifica las entrevistas en tres tipos: entrevistas estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o libres.

#### *a. Entrevistas estructuradas o enfocadas*

Las preguntas se establecen previamente, con un orden determinado y con un conjunto de categorías y opciones para que el individuo seleccione. Por un lado, tiene la ventaja de que son objetivas y confiables, además de su sistematización lo que facilita la clasificación y el análisis. Sin embargo, las desventajas que presentan son la falta de flexibilidad y la escasa profundidad de análisis. Además, este tipo de entrevistas no se adaptan a la persona que esté siendo entrevistada (Díaz Bravo et al., 2013).



Así mismo, Folgueiras Bertomeu (2016) coincide con los autores anteriores en la definición de entrevista estructurada ya que también afirma que el entrevistador debe limitarse al guion que previamente ha realizado. Además, considera que en este tipo de entrevistas se decide de antemano la información que se pretende obtener y las preguntas que se llevan a cabo tienen como objetivo buscar respuestas cortas y breves.

Por último, Lázaro Gutiérrez (2021) opina que uno de los motivos que pueden motivar el uso de las entrevistas estructuradas es la cultura del entrevistado. Esto se debe a la necesidad de que la persona entrevistada comprenda las preguntas que se le realiza y a la capacidad de abstracción que tenga para comprender las respuestas alternativas que pueden ofrecer.

#### *b. Entrevistas semiestructuradas*

Según Díaz Bravo et al. (2013), en este tipo de entrevistas las preguntas suelen ser más flexibles que las entrevistas estructuradas o enfocadas. Esto se debe a que a pesar de también preparar con antelación las preguntas, estas se ajustan a los entrevistados. Las ventajas principales de esta técnica son, por un lado, la capacidad de adaptarse a los entrevistados aumentando así las posibilidades de motivar al interlocutor, aclarar dudas y, por otro lado, reducir formalismos y ambigüedades.

Así mismo, Lopezosa (2000) al igual que Díaz Bravo et al. (2013) afirma que las entrevistas semiestructuradas son menos rígidas y que a pesar de también utilizar preguntas fijas, los entrevistados pueden contestar más libremente sin limitarse a unas respuestas específicas. De igual modo, destaca que los entrevistadores pueden adaptarse a la persona entrevistada e interactuar con ella. Debido a esto, este autor define las entrevistas semiestructuradas como dinámicas, flexibles y abiertas.

Por otro lado, Folgueiras Bertomeu (2016) considera que el entrevistador debe de tener la posibilidad de añadir o eliminar preguntas, así como alternar el orden de las cuestiones que se establecieron en el guion. Igualmente, este autor coincide con Lopezosa (2000) y Díaz Bravo et al. (2013) ya que también afirma que se hace uso de preguntas fijas, pero al ser más flexibles, permite recoger información más completa y con más matices.

Para llevar a cabo las entrevistas semiestructuradas es necesario seguir una serie de pasos. En primer lugar, debe de haber una actitud receptiva y sensible por parte del entrevistador y que el lugar donde se realice la entrevista favorezca la conversación. En segundo lugar, hay que tomar los datos personales que sean necesarios para los fines de la investigación y seguir la guía de preguntas, modificando el guion las veces que se precise. En tercer y último lugar, hay que solicitar una autorización a la persona entrevistada para grabar la entrevista e informarle del propósito de esta (Martínez, 1988, como se citó en Díaz Bravo et al., 2013).

*c. Entrevistas no estructuradas/libres*

Este tipo de entrevistas son más informales, flexibles y presentan la posibilidad de adaptarse a las condiciones y a los entrevistados. Existe la libertad de ir más allá de las preguntas y de que los entrevistados se desvíen del guion original. La desventaja de este tipo de entrevistas es la probabilidad de que aparezcan lagunas en la información necesaria para la investigación (Díaz Bravo et al., 2013).

Lázaro Gutiérrez (2021) afirma que en estas entrevistas el contenido de las preguntas no está planificados previamente y varían en función del entrevistado. En este caso, el entrevistador conoce poco sobre el tema a tratar por lo que aprende de lo que la persona entrevistada cuenta.

Por otro lado, Lopezosa (2020) considera que, en las entrevistas no estructuradas, los entrevistados no están dirigidos y esto genera que, durante la conversación, las respuestas se desvíen de las preguntas iniciales. Además, el autor caracteriza este tipo de entrevistas principalmente por su gran riqueza a nivel interpretativo y en ocasiones, por ser tediosas, ya que el entrevistador debe eliminar mucho contenido innecesario y rescatar lo prioritario.

Folgueiras Bertomeu (2016) coincide con los autores anteriores al afirmar que estas entrevistas no tienen un guion previo y, por lo tanto, las respuestas obtenidas son más abiertas. Así mismo, estas entrevistas se elaboran durante la obtención de las respuestas que ofrecen los entrevistados.

Por último, el rol del entrevistador en las entrevistas no estructuradas o libres se resume en animar o incitar a que el entrevistado profundice en aquellos temas que resulten de un mayor

interés. También se encarga de controlar la conversación para que esta no se desvíe a otros temas totalmente ajenos con respecto a la entrevista. Así mismo, los sujetos entrevistados pueden usar su propio lenguaje para describir sus experiencias (Lázaro Gutiérrez, 2021).

## **4.2. Observaciones**

La observación, según Campos y Covarrubias y Lule Martínez (2012), puede ser comprendida como una técnica o un método. Si hablamos de ella como una técnica, la observación puede ser aplicada independientemente del área de estudio, aunque, si hablamos de ella como un método, la observación está determinada por el área de estudio que corresponde con la investigación.

Por otro lado, Carolyn M. Evertson y Judith L. Green (2008) afirman que independientemente de que la persona que vaya a realizar una investigación sea docente, orientador o psicólogo, todos utilizarán una observación sistemática y deliberada, aunque adaptándose al proceso que lleve a cabo cada uno. Además, ambas afirman que la observación se trata de un hecho muy frecuente que forma parte de la psicología de la percepción y que diariamente hacemos uso de ellos.

Así mismo, Martínez (2007) considera que para llevar a cabo una investigación tanto la observación como el registro escrito de lo que se ha observado, son técnicas esenciales. Además, este autor destaca que ambas técnicas nos ofrecen descripciones de la realidad y que nos hacen cuestionar la misma.

Por su parte, Callejo Gallego (2002) se basa en el principio en el que toda observación se trata de una situación social. Las observaciones necesitan la construcción de una situación social para posteriormente realizar dicha observación en un entorno normal o natural. Además, afirma que, aunque todas las observaciones sean investigaciones sociales, cada una es diferente debido a la definición de la situación social de cada una.

Según Campos y Covarrubias y Lule Martínez (2012), la observación se clasifica en distintos tipos. En primer lugar, está la observación de laboratorio la cual se lleva a cabo en espacios en los que se pueden reproducir los hechos. En segundo lugar, está la observación no participante la cual es realizada por observadores externos que no intervienen en los hechos ni

interactúan con los sujetos. En tercer lugar, está la observación participante en la que el observador se involucra en los procesos de investigación e interactúa con los sujetos. En cuarto lugar, encontramos la observación no estructurada en la que el investigador registra todo lo que observa y hace uso de ella cuando no conoce suficiente el objeto de estudio. Finalmente, la observación estructurada es una técnica en la que se hace uso de herramientas que sirven de guía para el investigador, como un diario de campo o una guía de observación.

#### **4.2.1. Observación participante**

Según Gutiérrez y Delgado (1995) citado en Sánchez Serrano (2013), la observación participante es definida como ‘‘una observación interna o participante activa que funciona como observación sistematizada natural de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana, y que fundamentalmente emplea la estrategia empírica y las técnicas de registro cualitativas’’ (p.97).

Por otra parte, Vitorelli Diniz et al. (2014) afirman que la observación participante está caracterizada por las interacciones sociales entre el investigador y la persona investigada. Esta estrategia debe utilizarse evitando la discriminación tanto en la interpretación de los resultados como en el registro y en la recogida de datos. El investigador tiene que integrarse en el grupo estudiado, interactuar con todos los elementos de dicho grupo y permanecer durante algunos periodos de tiempo dentro del mismo.

Con respecto a las ventajas que presenta la observación participante, Piñeiro Aguiar (2015) destaca varias. Por un lado, una de las ventajas es la posibilidad de acceder a lugares de culturas que parecen escondidos y estar presentes en situaciones improvisadas. Por otro lado, otra ventaja es la posibilidad de realizar una descripción muy detallada y mejorar la calidad de recolección e interpretación de datos.

En cuanto a las desventajas que pueden manifestar la observación participante, Vitorelli Diniz et al. (2014) recalca algunas. Por una parte, las personas al ser observadas pueden llegar a modificar sus conductas y comportamiento. Y, por otra parte, existe la posibilidad de que los investigadores se involucren con la persona observada lo que tendría como consecuencia la distorsión de la situación observada. Así mismo, Piñeiro Aguiar (2015) añade otras desventajas como el empleo de mucho tiempo y esfuerzo económico para la realización de la observación y las variaciones en las investigaciones de un observador a otro.

Por último, según Rolando Sánchez Serrano (2013), la observación participante se divide en varios pasos. El primer paso para llevar a cabo una observación participante es acceder al escenario que, dependiendo del grupo social y las estrategias llevadas a cabo por el investigador, puede resultar sencillo o complejo. Por otro lado, el segundo paso para realizar una observación participante es la recopilación de datos. Desde el comienzo del trabajo de campo hasta el final de este, después de cada observación se debe registrar toda la información que haya sido relevante. Finalmente, el tercer paso para llevar a cabo una observación participante es el registro de información el cuál se trata de realizar una reflexión constante sobre la recopilación de datos.

### **4.3. Rúbrica: concepto**

La rúbrica es utilizada como recurso para realizar evaluaciones integrales y formativas, además, se trata de una herramienta que proporciona al alumno un feedback sobre cómo mejorar su trabajo y, por otra parte, le proporciona al docente la oportunidad de mostrar sus expectativas sobre los objetivos planteados (Rodríguez-Gallego, 2014).

Igualmente, Alsina Masmitjà et al. (2013) afirman que la rúbrica también se trata de un instrumento que tiene como objetivo principal compartir los criterios de evaluación de las actividades con el alumnado y con el resto del profesorado. Según qué se evalúe, las rúbricas pueden ser de dos tipos, holísticas o analíticas. Cabe señalar que las holísticas no separan las partes de una tarea y las analíticas evalúan cada parte de una actividad.

Así mismo, Rodríguez-Gallego (2014) denomina a las rúbricas holísticas comprensivas o globales y destaca que estas evalúan a los estudiantes y los procesos que llevan a cabo en su totalidad, sin juzgar por separado las partes que componen una tarea. De igual modo, señala que las rúbricas analíticas evalúan las diversas partes de una tarea lo que genera que el proceso de calificación sea más lento ya que requiere que el docente consuma más tiempo tanto en la elaboración como en la aplicación de la rúbrica.

Por otra parte, según Andrade y Atorresi (2010) el uso de las rúbricas es muy importante y favorecedor ya que ofrece la oportunidad de monitorear el trabajo de los niños. El beneficio de esto es que las expectativas de los docentes son más reales y que los alumnos tienen más

probabilidad de alcanzar los objetivos propuestos. A su vez, esto hace que los resultados y la calidad del trabajo mejore.

De igual modo, Martínez Rojas (2008) expone otros argumentos por los que es necesario hacer uso de las rúbricas de evaluación. Una de las razones es que hay menor subjetividad a la hora de evaluar y que los docentes pueden hacer una descripción cualitativa de los criterios de evaluación. Otra de las razones es que el alumnado puede hacer una reflexión y revisión de los trabajos teniendo en cuenta los criterios de la rúbrica, mejorando así la calidad de estos. Finalmente, este autor también argumenta que las rúbricas ofrecen un feedback de las fortalezas y debilidades de las áreas en las que se utilice.

Por último, con respecto a la evaluación de la atención hay distintas pruebas y test. A pesar de que las que he seleccionado son ‘‘The Stroop Color and Word Test’’ y el ‘‘AGL’’, hay otras importantes como la prueba PASAT ‘‘The Paced Auditory Serial Addition Test’’.

#### **4.3.1. The Stroop Color and Word Test (SCWT)**

Según Scarpina y Tagini (2017), "The Stroop Color and Word Test" es un test que evalúa la capacidad de ignorar distractores cognitivos que interfieren en el procesamiento de un estímulo. Este test consiste en leer diferentes palabras lo más rápido posible. Las formas de presentar dichas palabras pueden ser de manera congruente o incongruente. En el caso de que se muestren de forma congruente, la persona debe leer nombres de colores impresos en tinta negra o que indique cuál es color de tinta de unos símbolos sin significado. Por otro lado, en el caso de que se muestren las palabras de forma incongruente, la persona debe leer el color de fondo de la palabra, es decir, si la palabra ‘rosa’ está impresa en color azul, la persona debe de leer ‘azul’.

Por otra parte, Chaffetz y Matthews (2004) explican que, para llevar a cabo este método, se ofrecerán en 45 segundos nombres de colores escritos con tinta negra, en otros 45 segundos símbolos sin significado impresos en distintos colores y en otros 45 segundos, palabras referentes a colores impresas en tinta de diferente color al que se puede leer.

#### **4.3.2. Atención global local (AGL)**

Por una parte, Rodrigo, Blanca y Bendayan (2010) explican que el proceso del AGL comienza al mostrar al niño un conjunto de dibujos de figuras grandes que representan el nivel global y figuras pequeñas que representan el nivel local. Además, dichas figuras son cuadrados incompletos sin el lado superior, inferior, derecho o izquierdo. La combinación de estas figuras a nivel global y a nivel local generan estímulos diferentes.

Finalmente, con respecto a los resultados, se extraen unos índices relacionados con la ejecución o puntuación global, la ejecución o puntuación local, la eficacia relativa y la ejecución o puntuación total. En el caso del índice de ejecución global gracias a él podemos extraer la dificultad que presenta el niño para la organización perceptiva de estímulos en escenas globales. En el caso de la ejecución local, podemos extraer la capacidad del niño de prestar atención a los detalles. Por otro lado, el índice de eficacia relativa permite evaluar en qué estrategia de procesamiento el niño es más eficaz, ya sea en la local o global. Y, por último, el índice de ejecución total puede indicar la presencia de problemas atencionales específicos (García Sevilla, 2013; Rodrigo, Blanca y Bendayan, 2010).

## **PARTE II: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### **5. Objetivo de la intervención**

El objetivo de este trabajo es diseñar y llevar a cabo un plan de intervención para trabajar y mejorar la atención y la concentración en un niño de 4º de primaria. Este trabajo se centra en la atención y concentración con respecto a las tareas y actividades escolares.

El niño que experimentará este plan de intervención se llama Alejandro, tiene 9 años y cursa 4º de Educación Primaria. Alejandro presenta dificultades al afrontar las tareas del colegio ya que le resulta difícil realizar dichas actividades durante un periodo largo de tiempo, tiene una mala organización y planificación de las tareas y muestra rechazo tanto a la hora de estudiar como de hacer deberes.

### **6. Desarrollo de la intervención**

La aplicación del plan de intervención está compuesta por tres fases: inicial, desarrollo y evaluación. En la primera fase, a través de instrumentos de recogida de datos como la

entrevista, la observación y la rúbrica de evaluación, obtenemos información general acerca del niño y sobre sus capacidades con relación a la atención y concentración.

## **6.1. Fase inicial**

En esta fase podemos encontrar el diseño y análisis de la rúbrica de evaluación y de la entrevista realizada a la madre del niño. Con ambos instrumentos recogemos datos e información sobre la situación actual del niño.

### **6.1.1. Entrevista inicial**

El objetivo de esta entrevista es conocer la actitud y comportamiento del niño cuando tiene que afrontar las tareas escolares.

El tipo de entrevista que he seleccionado para llevar a cabo es la semiestructurada puesto que, es flexible y ofrece la posibilidad de adaptar las preguntas a la persona entrevistada. Además, el uso de ella ofrece la posibilidad de aclarar las dudas que surjan en el momento y que el ambiente de la entrevista sea menos tenso y más informal. La transcripción de esta entrevista se encuentra en el Anexo 1.

#### ***6.1. 1.a. Análisis de la entrevista inicial***

La entrevista le ha sido realizada a la madre de Alejandro ya que es la persona del entorno familiar que más tiempo pasa con él. Por esta razón, ella nos puede aportar una mayor cantidad y calidad de información sobre el niño. La entrevista fue realizada el 1 de abril de 2023.

Una vez transcrita la entrevista, se lleva a cabo un análisis de los datos obtenidos. Para este proceso, he utilizado el programa ATLAS.ti. En la Tabla 1 del Anexo 2 encontramos la categorización de la entrevista inicial. Por otro lado, en la Tabla 2 del Anexo 3, encontramos la frecuencia de los códigos que han surgido del análisis de datos de dicha entrevista.

#### ***6.1.1.b. Resultados de la entrevista inicial***



Respecto al código COM (comportamiento), lo que más destaca de Alejandro es que es un niño muy inquieto. Cuando afronta las tareas, suele distraerse con otras actividades y se levanta de su sitio frecuentemente. Por lo general, no le gusta tener que realizar sus deberes. Así mismo, su comportamiento en clase es bastante similar. Se distrae fácilmente y parece que le cuesta prestar atención cuando su maestro está explicando.

*“Según lo que nos cuenta su tutor, Alejandro se distrae muchísimo en clase. Dice que él lo mira y parece que lo escucha, pero, cuando le pregunta algo, no sabe de qué le están hablando. Vamos, que se queda en Babia. Aunque, es cierto que a pesar de esto al final suele quedarse con la información muy rápido.”* (Entrevista 1, COM 3).

Haciendo referencia al código CAR (características), Alejandro parece ser un niño muy alegre e inteligente. Parece que, a pesar de los problemas para mantener la concentración, comprende los contenidos de clase a la perfección. No tiene aparentemente problemas para la adquisición de conocimientos ya que, según los datos obtenidos en la entrevista, suele captar rápidamente la información.

*“(…) Mi hijo además es muy persistente y siempre intenta salirse con la suya. Cualquier cosa que él quiera va a intentar conseguirlo de la forma que pueda. Pero bueno, también es un niño muy alegre, cariñoso e inteligente...”* (Entrevista 1, CAR 1).

Con relación al código AYU (ayudas), parece que Alejandro no necesita ayuda con respecto a los contenidos de las actividades o tareas. Sin embargo, requiere estímulos y estrategias que le ayuden a permanecer concentrado, a seguir las instrucciones de las tareas y a mantener la atención en aquello que está haciendo.

*“Su hermana y yo siempre que podemos nos sentamos con él para ayudarlo y cuando hacemos eso la cosa cambia bastante. Si ella y yo estamos encima recordándole lo que tiene que hacer se distrae mucho menos pero claro, si no hacemos eso, le cuesta más trabajo centrarse y a veces hace las cosas como él quiere y no como le pide su maestro.”* (Entrevista 1, AYU 1).

De acuerdo con el código DIS (disposición), Alejandro presenta algunas dificultades para comenzar a hacer sus tareas. Aunque parece que en algunas ocasiones toma la iniciativa,

por lo general requiere que le recuerden constantemente sus responsabilidades. A Alejandro le disgusta tener que estudiar o hacer los deberes por lo que su familia le insiste constantemente para que comience a trabajar en sus actividades escolares.

*“Diría que depende del día. Hay veces que cuando llega a casa él solito toma la iniciativa y se va a su escritorio a hacer los deberes. Aunque, hay otras veces que hay que estar preguntándole una y otra vez qué deberes tiene que hacer y además tenemos que insistirle mucho para que se ponga a hacerlos.”* (Entrevista 1, DIS 2).

En lo referente al código TAR (tareas), Alejandro no muestra grandes diferencias al realizarlas en clase o en casa pues, en ambos lugares suele hacer las tareas de forma desorganizada. Además, en cuanto al tiempo empleado en realizarlas, generalmente no tarda más de 20 minutos, sin contar el tiempo utilizado para distraerse y procrastinar.

*“La verdad es que no hay mucha diferencia y eso lo noto sobre todo por el cuaderno. Lo tiene muy mal organizado, tanto la parte que hace en casa como la que hace en el colegio.”* (Entrevista 1, TAR 1).

Con respecto al código INT (Intereses), Alejandro muestra mucho interés en algunas actividades como jugar a videojuegos con amigos, escribir canciones, cantar y pasar tiempo con su hermana. En esos momentos, Alejandro es capaz de permanecer mucho más tiempo seguido realizando dichas actividades en comparación a las tareas escolares pues, presenta mucha más motivación e interés.

*“Pues como he dicho, una de ellas es jugar a la Tablet con el resto de sus amigos. Se llaman por una aplicación y mientras juegan están hablando. También le gusta mucho que su hermana juegue con ellos y que comparta tiempo con sus amiguitos. También, otra cosa que le encanta es escribir canciones o letras de rap para luego cantarla y que le demos nuestra opinión.”* (Entrevista 1, INT 2).

Relacionado al código HER (hermanas), Alejandro tiene un comportamiento con respecto a afrontar la tarea muy similar al de su hermana. Su hermana mayor también solía evitar realizar las actividades del colegio y también se distraía con mucha facilidad.

*“No noto una gran diferencia porque mi hija de pequeña era igual. Le costaba mucho ponerse a hacer los deberes y ya si tenía que memorizar ni te cuento. Me recuerda mucho a ella, pero la verdad que, si tengo que decir a cuál de los dos le ha costado más, no sabría a quién decir jajajaja.”* (Entrevista 1, HER 1).

En cuanto al código CON (consecuencias), la falta de atención y concentración de Alejandro ha generado malestar en su propio tutor. El maestro ha advertido en varias ocasiones a su madre del comportamiento de Alejandro y las distracciones que causa a sus compañeros.

*“(…) No solo eso, su maestro ya nos ha avisado más de una vez que es muy charlatán y que da igual con quién esté al lado que él habla con todo el mundo. También alguna vez nos ha dicho que no solo se distrae él sino que logra que sus compañeros tampoco echen cuenta. Pero bueno, a pesar de todo lo que nos dice nunca lo ha sentado solo ni lo han separado de sus compañeros para que deje de distraerse”* (Entrevista 1, CON 2).

Por último, en lo referente al código ACT (actividades), Alejandro realiza dos actividades extraescolares durante la tarde. Esto significa que cuando está haciendo tareas o estudiando, es interrumpido para ir a escalada o al inglés y a la vuelta, tiene que repetir el proceso de volver a sentarse y concentrarse para seguir con sus deberes.

*“Claro, está apuntado a clases de inglés y a escalada. Cada tarde la dedica a una de las dos, además de a hacer sus deberes.”* (Entrevista 1, ACT 1).

### **6.1.2. Rúbrica inicial**

Para conocer el punto de partida del alumno se hará uso de una rúbrica con unos criterios de evaluación adecuados para valorar la atención y concentración (Tabla 3). Para esta rúbrica se realizaron actividades de un cuaderno de evaluación (Anexo 4) de elaboración propia. Cabe destacar que la rúbrica es de tipo analítica ya que el objetivo es comprobar detalladamente cada uno de los criterios.

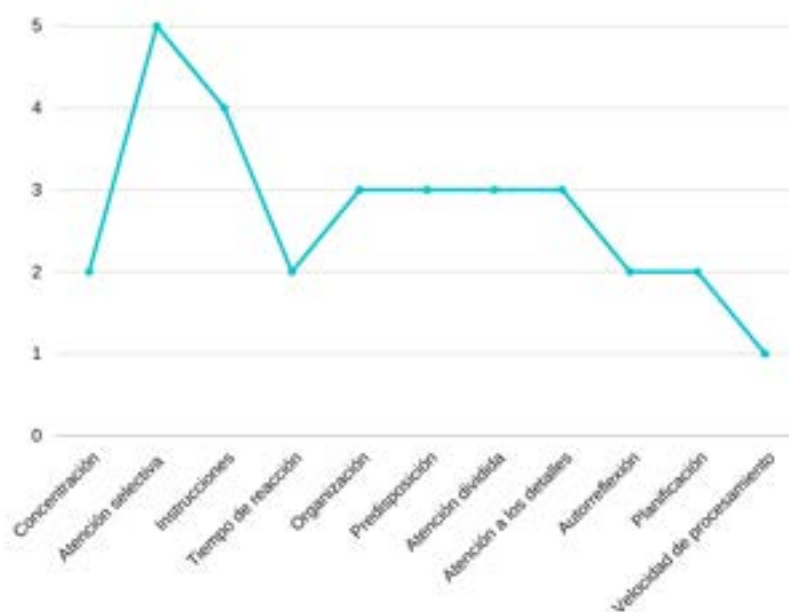
	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 5</b>
<b>Concentración</b>	Mantiene la concentración sin distraerse menos de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 10 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 15 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 20 minutos.
<b>Atención selectiva</b>	Consigue identificar 1 de los objetos señalados.	Consigue identificar 2 de los objetos señalados.	Consigue identificar 3 de los objetos señalados.	Consigue identificar 4 de los objetos señalados.	Consigue identificar 5 o más de los objetos señalados.
<b>Comprensión de las instrucciones</b>	No comprende ni lleva a cabo ninguna de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 1 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 2 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 3 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 4 o más instrucciones.
<b>Tiempo de reacción</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.
<b>Organización</b>	Nunca realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 25% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 50% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 75% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	Siempre realiza las actividades de forma ordenada y clara.
<b>Predisposición</b>	Tarda 5 minutos o más en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 4 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 3 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 2 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 1 minuto o menos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.

<b>Atención dividida</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.
<b>Atención a los detalles</b>	Atiende a 1 o ningún detalle de la lectura.	Atiende a 2 detalles de la lectura.	Atiende a 3 detalles de la lectura.	Atiende a 4 detalles de la lectura.	Atiende a 5 o más detalles de la lectura.
<b>Autorreflexión</b>	Nunca revisa la tarea realizada ni razona sobre los resultados obtenidos.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 25% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 50% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 75% de las veces.	Siempre revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos.
<b>Planificación</b>	Nunca se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 25% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 50% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 75% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	Siempre se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo
<b>Velocidad de procesamiento</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.

Tabla 3. Rúbrica de evaluación

### 6.1. 2.a. Análisis de datos de la rúbrica inicial

Para obtener datos sobre el niño y así llevar a cabo la rúbrica, he enfrentado a Alejandro a una serie de actividades de un cuaderno de evaluación de elaboración propia. Así mismo, también he podido comprobar algunos cuadernos de clase para comprobar algunos criterios que lo precisaban. Las actividades se realizaron en la casa de Alejandro el 08/04/2023. Los resultados obtenidos con respecto a los criterios de la rúbrica se pueden ver reflejados en la Gráfica 1 y en la rúbrica del Anexo 5.



Gráfica 1. Gráfica rúbrica inicial

Como podemos observar en la Gráfica 1, Alejandro no consigue mantener la concentración más de 10 minutos. Durante la realización de las actividades, en ocasiones levantaba la vista de los ejercicios y observaba lo que había a su alrededor e incluso intentaba mantener una conversación con su hermana y conmigo. En cuanto a la atención selectiva no presentó ningún problema, sin embargo, cuando tuvo que seguir instrucciones, se olvidó por completo de algunas de ellas.

Por otro lado, al realizar la actividad para evaluar el tiempo de reacción, cometió tres errores de un total de 7 instrucciones. Cuando decía una palabra en voz alta, Alejandro mostraba algo de dificultad para reaccionar. Así mismo, cuando llevó a cabo la actividad para evaluar la velocidad de procesamiento, presentó muchas dificultades. Falló en la

gran mayoría de palabras y, además, en algunas ocasiones no procesaba bien la información y no podía articular ninguna respuesta.

Con relación a la organización, la hermana de Alejandro me permitió comprobar algunos cuadernos de clase. Como pude observar, el 50% de las veces mostraba una buena organización, sin embargo, su hermana recalcó que eso era así porque tanto ella como su madre le insistían constantemente tener un cuaderno limpio, claro y bien organizado. Además, con respecto a la predisposición, cada vez que Alejandro tenía que hacer una de las actividades del cuaderno, tardaba entre 3 y 4 minutos en empezar.

En lo referente a la atención dividida, Alejandro cometió un total de 2 fallos en la actividad. Por lo que pude observar, intentaba completarla lo más rápido posible y cuando la terminó. Del mismo modo, pude comprobar tras realizar todas las actividades que Alejandro únicamente dedicaba tiempo a la planificación el 25% de las veces. Leía los enunciados y las instrucciones muy rápido, además, una vez obtenida la información de las actividades comenzaba a realizarlas sin pararse a pensar previamente cómo podía realizarlas. Por esta razón, al realizar las lecturas para comprobar la atención a los detalles, únicamente pudo recordar 3 detalles de una de ellas. La primera lectura la olvidó por completo. Así mismo, en referente a la autorreflexión, Alejandro pocas veces revisaba lo que había hecho, únicamente lo hacía si yo le preguntaba si estaba seguro de sus respuestas.

### 6.1.3. Diseño del proyecto de intervención

Sesión 1:	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reforzar la atención selectiva.</li> <li>-Trabajar la búsqueda visual.</li> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Atender a las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reglas ortográficas.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> Relajemos nuestro cuerpo.  Utilizaremos un audio guía que ayudará a Alejandro a realizar ejercicios para destensar las distintas partes de su cuerpo y así relajarse antes de comenzar las actividades. 5 minutos.  <i>Material:</i> Altavoz, teléfono móvil o portátil y audio.  <a href="#">Relajación para niños - Método de Koeppen I</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Encontremos el tesoro!  Para esta actividad Alejandro tendrá que completar un laberinto. Utilizará los colores que él decida para recorrer diferentes caminos hasta que encuentre el correcto y así unir los dos elementos de la actividad, el tesoro y el aventurero. 10 minutos.  <i>Material:</i> Colores y laberintos extraídos de: dreamstime.com, istock.com y educarllegaalcorazon.blogspot.com.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue recorrer el camino correcto de los laberintos antes de que acabe el tiempo.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Seamos maestros!  Esta actividad mostrará a Alejandro diferentes palabras en una pizarra y muchas de ellas estarán escritas incorrectamente. Para completar este ejercicio, el niño tendrá que encontrar las palabras que no tengan ninguna falta de ortografía y rodearlas de color verde. Las palabras con errores, tendrá que subrayarlas de rojo. Al terminar, tendrá que pulsar un timbre. Si todo está bien, escribiremos nuevas palabras. El niño tendrá que conseguir los máximos puntos posibles. 10 minutos.  <i>Material:</i> Rotulador verde, rojo y pizarra.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si rodea correctamente al menos 8 palabras.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¡Recuperemos los monstruos perdidos!  En un folio aparecerán muchas imágenes de monstruos diferentes, pero, Alejandro únicamente tendrá que encontrar aquellos que pida la actividad. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha extraída de orientacionandujar.com.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si completa al menos 5 indicaciones antes de que acabe el tiempo.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> ¡Exploreemos nuestra creatividad!  Para terminar la sesión, Alejandro dibujará en un folio con total libertad con el objetivo de desahogarse y expresarse libremente. 10 minutos.  <i>Material:</i> Lápices y folio.</p>	



<b>Sesión 2:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Mejorar la capacidad de atención.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unidades de medida de masa.</li> <li>-Líneas: rectas y curvas.</li> <li>-Figuras geométricas.</li> <li>-Figuras tridimensionales: prisma y pirámide.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> Somos animales marinos  Antes de comenzar con la sesión, haremos ejercicios de yoga para conseguir que Alejandro se relaje. Tendrá que seguir las indicaciones del vídeo para imitar posturas de animales marítimos. 7 minutos.  <i>Material:</i> Tablet o portátil y vídeo.  <a href="#">YOGA para niños - Las posturas de los animales del mar - Tutorial para practicar yoga</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> Creamos nuestro propio problema.  El niño tendrá que crear su propio problema, pero siguiendo las siguientes instrucciones. Tiene que utilizar medidas de masa y atender a los dados. Los dados indican la operación y temática del problema. Por último, tendrá que solucionar su problema para comprobar que está bien planteado. 15 minutos.  <i>Material:</i> Lápiz o bolígrafo y dados de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si cumple con todas las instrucciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¿Qué dibujaremos?  Utilizaremos una plantilla de cuadrados vacíos para dibujar dentro de ellos. Alejandro leerá una serie de instrucciones y códigos que tendrá que seguir para dibujar en la plantilla y obtener diferentes figuras y dibujos. Además, también hará uso de materiales manipulativos. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha extraída de aulapt.org y ficha de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si cumple al menos 5 instrucciones.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¡Nos convertimos en constructores!  Para esta actividad, Alejandro tendrá que seguir dos vídeos de instrucciones para hacer un cono y un prisma cuadrangular. Al terminarlas, tendrá que decorarlas con colores u otros materiales para que parezcan objetos de la vida cotidiana. 15 minutos.  <i>Material:</i> Cartulina, tijeras, bolígrafo, colores, pegamento y vídeos.  <a href="#">Como hacer un prisma cuadrangular / Square prism easy</a> <a href="#">Como hacer un cono de papel rapido y facil</a>  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue construir una de las dos figuras.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Descansamos nuestras extremidades.  Pedimos al niño que se tumbe boca arriba en el suelo y a continuación le damos una serie de indicaciones. Le pedimos que una a una tense las extremidades de su cuerpo durante al menos 10 segundos. Una vez pasado ese tiempo, le indicamos que relaje completamente dicha extremidad y que inhale y exhale. Al terminar, le pedimos que haga lo mismo con otra extremidad y así sucesivamente hasta terminar el ejercicio de relajación. 5 minutos.</p>	

<b>Sesión 3:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender a evaluar de forma heterogénea.</li> <li>-Fomentar la capacidad de planificar sus acciones.</li> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la autoevaluación.</li> <li>-Promover la capacidad de razonamiento.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reescritura de textos.</li> <li>-Aplicación de normas ortográficas.</li> <li>-Evaluación de una producción escrita.</li> <li>-Planificación de textos.</li> <li>-Organización de la información.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Somos marionetas!</p> <p>El niño tomará el rol de una marioneta y recibirá instrucciones que debe de seguir. Por ejemplo, sube la mano izquierda hasta la altura de la cabeza. Conforme avance el juego algunos hilos se ‘romperán’ por lo que el niño tendrá que relajar esas partes del cuerpo y dejar de moverlas. 5 minutos.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Juguemos a ser maestros.</p> <p>Para esta actividad, le ofreceremos al niño un texto breve el cual contiene diferentes errores. Antes de empezar, el niño tiene que tirar de una ruleta la cual le indicará cuántos errores tiene que encontrar. Alejandro tendrá que identificar dichos errores señalándolos con colores. Luego, tendrá que reescribir las correcciones en una pizarra. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Colores, ruleta, pizarra, bolígrafo o lápiz y ficha extraída de dibujarcolores.com.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si localiza y corrige al menos 3 errores.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Escribamos nuestra propia historia!</p> <p>En esta actividad, el niño tendrá que crear un cuento, pero siguiendo una serie de instrucciones. Tiene que haber un comienzo, un nudo y un desenlace, el protagonista debe ser él mismo y debe utilizar tres colores diferentes para cada parte del cuento. Además, tendrá que tirar de una ruleta para saber qué otro personaje debe aparecer, dónde tiene que suceder la historia y en torno a qué emoción debe girar el cuento. 15 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Colores.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si diferencia correctamente las tres del cuento.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¡Nos evaluamos a nosotros mismos!</p> <p>Para esta actividad, Alejandro rellenará una ficha de autoevaluación en la que aparecerán diversos criterios y pegatinas para cada uno de ellos. Según lo que él considere, a cada criterio le pegará una pegatina u otra, razonando en voz alta el por qué. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Planilla de autoevaluación y bolígrafo o lápiz.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si es capaz de razonar al menos 6 de ellos.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> ¡Masaje aleatorio!</p> <p>Para finalizar la sesión, el niño tendrá que tumbarse boca abajo en el suelo. Una vez tomada esa postura, le pasaremos diferentes objetos por la espalda y brazos para conseguir que este se relaje. 5 minutos.</p> <p><i>Materiales:</i> Objetos variados. Por ejemplo: pelotas, una taza, una botella, un lápiz, etc.</p>	

<b>Sesión 4:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar la velocidad de procesamiento.</li> <li>-Mejorar la atención dividida y selectiva.</li> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Atender a las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de triángulos.</li> <li>-Uso de estrategias propias para el cálculo mental.</li> <li>-Clasificación de cuadriláteros.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Somos estatuas!</p> <p>Para comenzar, ponemos música relajante y le pedimos al niño que se mueva por el espacio al ritmo de la música. Cuando la música se pare, el niño tendrá que quedarse como una estatua en la posición en la que esté. Al sonar otra vez la música, tendrá que seguir moviendo su cuerpo. 5 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Altavoz y dispositivo electrónico (móvil, ordenador, Tablet, etc.).</p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Respondamos a los sonidos!</p> <p>Le enseñaremos al niño una tarjeta con códigos que debe de retener para relacionar sonidos con tipos de triángulos. Cuando alguno de los sonidos de la tarjeta se reproduzca, el niño rápidamente tendrá que dibujar lo que corresponda. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Altavoz y dispositivo electrónico (ordenador, móvil, Tablet, etc.).</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si responde correctamente al 75% de los sonidos.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Bingo de multiplicaciones!</p> <p>Le ofrecemos al alumno dos plantillas con números para que seleccione la que prefiera. Una vez elegida la plantilla, comenzamos a decir tablas. Cuando el niño escuche una multiplicación, tendrá que resolverla mentalmente para saber si el resultado de esta se encuentra en su plantilla. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Plantillas con diferentes números y tarjetas con multiplicaciones de elaboración propia.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad será considerada apta si localiza el 75% de los resultados.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¿Resolveremos la sopa de letras?</p> <p>Para esta actividad le mostraremos al niño una ficha con una sopa de letras. Para completar la actividad tendrá que encontrar un total de 10 palabras relacionadas con las figuras geométricas y algunas clasificaciones. Cada palabra que encuentre tendrá que colorearla de un color diferente a la anterior. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Colores y una plantilla con la sopa de letras extraída de <a href="http://paginadelespañol.com">paginadelespañol.com</a>.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si encuentra al menos 6 palabras.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Coloreamos libremente.</p> <p>Al terminar las actividades, le ofrecemos al niño un dibujo en blanco para que lo coloree con total libertad. De fondo ponemos música tranquila para que poco a poco se relaje. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Colores, dibujo en blanco, altavoz y dispositivo electrónico de sonido.</p>	

<b>Sesión 5:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejorar la atención a los detalles.</li> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Edad de Piedra: Paleolítico y Neolítico.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Llenamos un globo!  Antes de trabajar en la sesión, le damos un globo desinflado al niño. El objetivo de esta actividad es que el niño inspire aire y lo expulse dentro del globo para así inflarlo. Esto se repetirá varias veces hasta que acabe el tiempo y así conseguir que el alumno se relaje antes de comenzar con los ejercicios. 5 minutos.  <i>Material:</i> Globos.</p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Prestemos atención a los detalles!  Para esta actividad le mostramos al niño una imagen representativa del Neolítico. El niño tendrá un minuto para observarla y atender a los detalles. Cuando el tiempo transcurra, tendrá que dibujar en un folio la imagen que ha visto de la forma más parecida posible. 10 minutos.  <i>Material:</i> Lápices, colores y una imagen representativa del Neolítico profesorfrancisco.es.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si al menos dibuja 5 detalles de la imagen.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¿Qué ha desaparecido?  En esta actividad, le enseñamos al niño una imagen con diferentes objetos del Paleolítico. Tras un minuto de tiempo, ocultamos la imagen y le enseñamos la misma, pero sin algunos de los objetos anteriores. El niño tendrá que indicar qué falta en dicha imagen. 10 minutos.  <i>Material:</i> Imagen extraída de vikidia.org.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si es capaz de indicar la mitad de los elementos que han desaparecido.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Las parejas.  Para esta actividad, colocamos sobre una superficie varias tarjetas boca abajo. Cada tarjeta contiene el dibujo de una persona de la Edad de Piedra con diferentes objetos pertenecientes al Paleolítico y al Neolítico. Cuando el niño levante una carta, tendrá que buscar entre el resto a su pareja. Si al levantar la siguiente se da cuenta de que no son pareja, tendrá que volver a colocarlas boca abajo y volver a repetir el proceso. El niño tendrá que prestar atención a los detalles para poder hacer la unión de las parejas. 10 minutos.  <i>Material:</i> Tarjetas de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considerará apta si une al menos 5 parejas.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Desenrollamos la red.  Para acabar con la sesión, le damos al niño un ovillo de lana que tendrá que desenrollar. Durante este proceso mantenemos una conversación con él sobre la sesión, qué le ha parecido las actividades, así como de sus intereses, qué películas le gustan, a qué suele jugar, etc. El objetivo de este ejercicio es que el niño poco a poco se relaje. 5 minutos.  <i>Materiales:</i> Ovillo de lana.</p>	

<b>Sesión 6:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva.</li> <li>-Trabajar la búsqueda visual.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de información oral.</li> <li>-Identificación de vocabulario.</li> <li>-Uso de estructuras sintácticas básicas en presente.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> Relajemos nuestro cuerpo. Utilizaremos un audio guía que ayudará a Alejandro a realizar ejercicios para destensar las distintas partes de su cuerpo y así relajarse antes de comenzar las actividades. 5 minutos. <i>Material:</i> Altavoz, teléfono móvil o portátil y audio. <a href="#">Relajación para niños - Método de Koeppen I</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> Simón says. Esta actividad consiste en dar indicaciones al niño las cuales tiene que cumplir. Por ejemplo, si decimos ‘‘Simon says red’’, el niño tendrá que buscar algún objeto de color rojo y tocarlo. Si no decimos ‘‘Simon says’’ delante de la orden, entonces el niño no tendrá que hacer nada. 10 minutos. <i>Material:</i> No es necesario ningún material. <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si el niño responde correctamente a 7 de las 12 indicaciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Evaluemos a Ana. En esta actividad, le daremos al niño una ficha simulando que son los ejercicios de inglés de otra persona. En esta ficha, aparecerán frases mal escritas y el niño tendrá que subrayar de rojo los errores cometidos y reescribir las frases con las correcciones. Aquellas frases que no tengan ningún error, les pondrá un tic en verde. Al final de la corrección, le pondrá una pegatina en función de cómo él crea que la niña haya hecho la tarea. 15 minutos. <i>Material:</i> Colores rojo, verde y ficha de elaboración propia. <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si corrige correctamente al menos 6 frases.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Palabras encadenadas. Como última actividad, jugaremos a las palabras encadenadas con la bomba del juego de mesa ‘Tic, tac, boom’. El niño comenzará con la bomba entre sus manos y dirá una palabra en inglés en voz alta. Una vez hecho esto, tendrá que pasar la bomba y la siguiente persona tendrá que decir una palabra que empiece por la letra por la que acababa la palabra anterior. Pierde la persona a la que le explota la bomba. 10 minutos. <i>Material:</i> Juego de mesa ‘Tic, tac, boom’. <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si dice al menos 7 palabras.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> ¡Exploremos nuestra creatividad! Para terminar la sesión, Alejandro dibujará en un folio con total libertad con el objetivo de desahogarse y expresarse libremente. 10 minutos. <i>Material:</i> Lápices y folio.</p>	

<b>Sesión 7:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva.</li> <li>-Trabajar la búsqueda visual.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Horas del reloj analógico.</li> <li>-Horas del reloj digital.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada: ¡Somos estatuas!</b>            Antes de comenzar con la sesión, ponemos música relajante y le pedimos al niño que se mueva por el espacio libremente y al ritmo de la música. Cuando la música se pare, el niño tendrá que quedarse como una estatua en la posición en la que esté. Al sonar otra vez la música, tendrá que seguir moviendo su cuerpo. 5 minutos.  <i>Material:</i> Altavoz y dispositivo electrónico (móvil, ordenador, Tablet, etc.).</p> <p><b>Actividad 1: Aprendemos a usar relojes.</b>            Para esta actividad, ofrecemos al niño una ficha la cuál trata de copiar en unos relojes en blanco, las manecillas de los relojes de muestra. Tendrá que seguir las instrucciones las cuales le indica que la manecilla que marca las horas tiene que dibujarla de azul y la manecilla que marca los minutos tiene que dibujarla de roja, siendo esta además más pequeña que la anterior. Una vez dibujado todos los relojes, tendrá que encontrar sus parejas (dibujadas en tarjetas) por toda la habitación. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si dibuja correctamente 5 relojes.</p> <p><b>Actividad 2: ¡Bop it!</b>            En esta segunda actividad, el niño realizará un juego con una máquina del juego de mesa “Bop it!”. Al encender el juego, recibirá tres órdenes distintas de forma aleatoria. Tiene que estirar de un extremo, girar el otro o pulsar el botón del centro dependiendo de la instrucción. Conforme avanza, la velocidad cada vez es mayor. 10 minutos.  <i>Material:</i> ¡Juego “Bop it!”.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si acierta al menos 7 instrucciones seguidas.</p> <p><b>Actividad 3: ¿Dónde está el reloj?</b>            Para la última actividad, le mostraremos al niño una ficha con muchos relojes marcando horas diferentes. Leeremos una lista con algunas horas y el niño tendrá que encontrar las que le pidamos entre todos los relojes analógicos que haya en la ficha. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si localiza al menos 9 relojes.</p> <p><b>Rutina de salida: Coloreamos libremente.</b>            Al terminar las actividades, le ofrecemos al niño un dibujo en blanco para que lo coloree con total libertad. De fondo ponemos música tranquila para que poco a poco se relaje. 10 minutos.  <i>Material:</i> Colores, dibujo en blanco, altavoz y dispositivo electrónico.</p>	

<b>Sesión 8:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Fomentar la capacidad de planificar sus acciones.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Desarrollar la discriminación visual.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Continuación de secuencias.</li> <li>-Operaciones matemáticas (multiplicaciones).</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Somos marionetas!            Antes de comenzar con las actividades, jugaremos con el objetivo de relajar al niño y que así sea más fácil concentrarse. El niño tomará el rol de una marioneta y recibirá instrucciones que debe de seguir. Por ejemplo, sube la mano izquierda hasta la altura de la cabeza. Conforme avance el juego algunos hilos se ‘romperán’ por lo que el niño tendrá que relajar esas partes del cuerpo y dejar de moverlas. 5 minutos.</p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Recordemos las secuencias!            Para la actividad, le mostraremos al niño un total de 6 secuencias. Le enseñaremos cada una durante 10 segundos y cuando termine el tiempo, tendrá que buscar las imágenes de las secuencias entre muchas tarjetas diferentes. 15 minutos.  <i>Material:</i> Secuencias extraídas de 9letras.wordpress.com.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si completa al menos 3 secuencias.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Construimos libremente!            En esta actividad le ofrecemos al niño diferentes materiales manipulativos (legumbres, palillos de dientes, cartones, pegamento, cuerda, etc.) para que puedan hacer una construcción con ellos. Le pedimos que, a partir de esos materiales, recree un posible paisaje o escena. 15 minutos.  <i>Material:</i> Material manipulativo (legumbres, palillos de dientes, cartones, cuerda, etc.).  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si utiliza al menos 5 materiales diferentes.</p> <p><b>Actividad 3:</b> La bomba de las sumas.            Para la última actividad, utilizaremos la bomba del juego ‘¡Tik, tak, boom!’’. El juego consiste en pasarse la bomba de uno a otro a través de sumas encadenadas. La persona que no sea capaz de resolver la suma no podrá pasar la bomba. Pierde la persona a la que le explote la bomba. Las sumas son orales y es la persona que pasa la bomba la que indica por qué número suma el siguiente. 10 minutos.  <i>Material:</i> Bomba de ‘¡Tik, tak, boom!’’  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si el niño es capaz de resolver 7 operaciones.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> ¡Masaje aleatorio!            Para finalizar la sesión, el niño tendrá que tumbarse boca abajo en el suelo. Una vez tomada esa postura, le pasaremos diferentes objetos por la espalda y brazos para conseguir que este se relaje. Así mismo, el niño tendrá que adivinar qué objetos estamos utilizando para realizarle el masaje. 5 minutos.  <i>Materiales:</i> Diferentes objetos. Por ejemplo: pelotas, una taza, una botella, un lápiz, etc.</p>	

<b>Sesión 9:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva y dividida.</li> <li>-Trabajar la búsqueda visual.</li> <li>-Atender a las indicaciones.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de los animales.</li> <li>-Identificación de partes del cuerpo humano.</li> <li>-Sistema circulatorio.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Llenamos un globo!            Antes de trabajar en la sesión, le damos un globo desinflado al niño. El objetivo de esta actividad es que el niño inspire aire y lo expulse dentro del globo para así inflarlo. Esto se repetirá varias veces hasta que acabe el tiempo y así conseguir que el alumno se relaje antes de comenzar con los ejercicios. 5 minutos.  <i>Material:</i> Globos.</p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Reunamos a los animales en sus parcelas!            Para esta actividad entregamos al niño una ficha llena de animales pertenecientes a diversas clasificaciones. El niño tendrá que identificar qué animales hay, a qué grupo pertenecen y cuantos hay de cada grupo para llevarlos a cada parcela. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue clasificar al 70% de los animales.</p> <p><b>Actividad 2:</b> El cuerpo humano.            En esta actividad, asociaremos diferentes partes del cuerpo a los números del 1 al 7. Cuando diga un número, el niño tendrá que relacionarlo con la parte del cuerpo correcta y tocarla rápidamente. La dificultad irá creciendo progresivamente conforme avance el tiempo. 10 minutos.  <i>Material:</i> Plantilla de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si falla menos del 50% de las veces.</p> <p><b>Actividad 3:</b> La cumbia del sistema circulatorio.            Para terminar las actividades de esta sesión le damos al niño la letra de la cumbia del sistema circulatorio. Primero hacemos una lectura individual y después reproducimos la canción. El niño tendrá que leer la canción conforme suena y después, volveremos a poner la canción y tendrá que bailar al ritmo de la música con movimientos que representa la letra. Al terminar, le haremos algunas preguntas sobre la canción. 10 minutos.  <i>Material:</i> Canción extraída del canal de YouTube ‘‘Seño Erica’’.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PJqzZyaKNno">https://www.youtube.com/watch?v=PJqzZyaKNno</a>  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si acierta al menos 3 preguntas.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Desenrollamos la red.            Para acabar con la sesión, le damos al niño un ovillo de lana que tendrá que desenrollar. Durante este proceso mantenemos una conversación con él sobre la sesión, qué le ha parecido las actividades, así como de sus intereses, qué películas le gustan, a qué suele jugar, etc. El objetivo de este ejercicio es que el niño poco a poco se relaje. 5 minutos.  <i>Materiales:</i> Ovillo de lana.</p>	



<b>Sesión 10:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Reforzar la capacidad de atención.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de estrategias propias para el cálculo mental.</li> <li>-Monedas y billetes.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> Somos animales marinos            Antes de comenzar con la sesión, haremos ejercicios de yoga para conseguir que Alejandro se relaje. Tendrá que seguir las indicaciones del vídeo para imitar posturas de animales marítimos. 7 minutos.  <i>Material:</i> Tablet o portátil y vídeo.  <a href="#">YOGA para niños - Las posturas de los animales del mar - Tutorial para practicar yoga</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Boom!            Para esta actividad, utilizamos unas plantillas con diferentes operaciones que irán asociados a números. El niño tendrá que tirar de una ruleta y dependiendo del número que obtenga, tendrá que buscar y resolver la operación que se le asocie. Cuando grite ‘¡Boom!’ , revisamos que la haya realizado correctamente y volverá a tirar de la ruleta con el número que le haya salido anteriormente eliminado. Esto se repetirá sucesivamente hasta que acabe el tiempo. Por cada operación realizada correctamente, recibirá un punto. 15 minutos.  <i>Material:</i> Plantilla de operaciones de elaboración propia y ruleta online.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si al menos realiza 6 operaciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Ayudamos a Velila!            En esta actividad haremos uso de las TIC. El niño tendrá que utilizar un dispositivo electrónico, ya sea ordenador o Tablet. Para ayudar a Velila, tendrá que disparar con el cañón de su nave pero para poder destruir los meteoritos que se acercan a él, tendrá que decidir si las operaciones que aparecen en la pantalla están bien resueltas o no. 5 minutos.  <i>Material:</i> Juego extraído de la web ‘verdoque’.  <a href="https://www.verdoque.com/juegos/matematicas/matenave/">https://www.verdoque.com/juegos/matematicas/matenave/</a>  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si al menos realiza 6 operaciones.</p> <p><b>Actividad 3:</b> La ruleta del dinero.            Como final de sesión, le mostramos al niño una ruleta. Cada zona de la ruleta indica una instrucción, relacionada con monedas y billetes. Cada vez que gire la ruleta y complete una de sus partes, tendrá que volver a girar para completar otra tarea diferente. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ruleta de elaboración propia y monedas y billetes falsos.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si realiza al menos 3 instrucciones.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Descansamos nuestras extremidades.            Pedimos al niño que se tumbé boca arriba en el suelo para darle una serie de indicaciones. Le pedimos que una a una tense las extremidades de su cuerpo durante al menos 10 segundos. Una vez pasado ese tiempo, le indicamos que relaje completamente dicha extremidad y que inhale y exhale. Al terminar, le pedimos que haga lo mismo con otra extremidad y así sucesivamente hasta terminar el ejercicio de relajación. 5 minutos.</p>	

<b>Sesión 11:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Mejorar la capacidad de autoevaluación.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva y dividida.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientación espacial.</li> <li>-Autoevaluación.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Hacemos Mindfulness!</p> <p>Antes de comenzar con las actividades de la sesión, reproducimos un vídeo para conseguir que el niño se relaje a través de las pautas que indican en el audio. 5 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Altavoz, dispositivo electrónico con sonido y vídeo.</p> <p><a href="#">Ejercicio de mindfulness para niños con TDAH   6 minutos de meditación guiada de relajación</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> Atrapemos a los objetos voladores.</p> <p>Esta actividad consiste en completar uno de los niveles del juego ‘Busca’. En una Tablet u ordenador, le mostraremos al niño un PowerPoint en el que distintas imágenes aparecerán y se moverán aleatoriamente por la pantalla. Cuando aparezca un objeto que el juego le pida, rápidamente tendrá que tocarlo para atraparlo.</p> <p>10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> PowerPoint ‘Busca 1’. <a href="https://9letras.wordpress.com/discriminacion-visual/">https://9letras.wordpress.com/discriminacion-visual/</a></p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue seleccionar al menos 9 objetos.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¡Los instrumentos nos dan órdenes!</p> <p>Para esta actividad, el niño tendrá que rellenar un cuadrante según las instrucciones que reciba. En dicho cuadrante aparecerán algunos instrumentos y todas las indicaciones giran en torno a ellos. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Plantilla e instrucciones extraídas de <a href="http://www.ladislexia.net">www.ladislexia.net</a>.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue completar al menos 4 instrucciones.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Rellenamos nuestros quesitos.</p> <p>Esta actividad de autoevaluación consiste en colorear las diversas partes en las que está dividida un círculo. En función de lo que signifique cada trozo, el niño tendrá que colorearlo más o menos dependiendo de cómo se haya percibido así mismo en ese aspecto. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Plantilla de elaboración propia.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si responde a todos los criterios del círculo.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Coloreamos mandalas.</p> <p>Para acabar con la sesión, le repartimos al niño un mandala sin colorear. El niño tendrá que usar tanto sus colores como otros materiales para rellenar el mandala. 5 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Mandala extraído de <a href="http://Justcolor.net">Justcolor.net</a>.</p>	

<b>Sesión 12:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva.</li> <li>-Trabajar la búsqueda visual.</li> <li>-Mejorar la comprensión y el seguimiento de instrucciones.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de frases.</li> <li>-Homomimia, polisemia, familias léxicas.</li> <li>-Prefijos y sufijos.</li> <li>-Clasificación de las palabras según la sílaba tónica.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Hacemos Mindfulness!</p> <p>Antes de comenzar con las actividades de la sesión, reproducimos un vídeo para conseguir que el niño se relaje a través de las pautas que indican en el audio. 5 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Altavoz, dispositivo electrónico con sonido y vídeo.</p> <p><a href="#">Ejercicio de mindfulness para niños con TDAH   6 minutos de meditación guiada de relajación</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> Puzzle de palabras.</p> <p>Para esta actividad, ofrecemos al niño tres montones de cartas. Un montón contiene personas con diversas profesiones, otro montón contiene diferentes lugares y el último montón contiene acciones. Una vez el niño saque una tarjeta de cada montón, tendrá que planificar una frase en inglés con dichas palabras y decirla oralmente. Si alguna palabra no la conoce o no puede encajar con otra, tiene la oportunidad de usar hasta 3 comodines para cambiarla por alguna otra tarjeta. Por cada frase creada, recibe una pegatina. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Cartas extraídas de: eduki.com, 4.bp.blogspot.com y proferecursos.com</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue al menos 3 pegatinas.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Cada palabra a su corral.</p> <p>En esta actividad, le mostramos al niño 3 círculos que necesitan ser completados. El primer círculo recibe el nombre de Aguda, el segundo de Llanas y el tercero de Esdrújulas. Tendrá que buscar entre un montón de tarjetas las imágenes cuyo nombre corresponda con alguna de las clasificaciones anteriores. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Círculos de elaboración propia y tarjetas extraídas de orientacionandujar.com.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si completa al menos 2 círculos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Tablero de imágenes.</p> <p>Como actividad final, utilizamos un tablero con muchas imágenes diferentes. El objetivo de este juego es que el niño siga las instrucciones dadas en una ficha para encontrar las imágenes que necesita. Tendrá que rodear, tachar, colorear o contar según le indique las instrucciones. Las indicaciones están relacionadas con las palabras polisémicas, las familias léxicas, etc. 10 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Tablero y ficha de elaboración propia.</p> <p><i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue completar al menos 2 instrucciones.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Coloreamos mandalas.</p> <p>Para acabar con la sesión, le repartimos al niño un mandala sin colorear. El niño tendrá que usar tanto sus colores como otros materiales para rellenar el mandala. 5 minutos.</p> <p><i>Material:</i> Mandala extraído de Justcolor.net.</p>	

<b>Sesión 13:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Reforzar la capacidad de atención selectiva.</li> <li>-Mejorar la velocidad de procesamiento y el tiempo de reacción.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras geométricas.</li> <li>-Clasificación de los animales.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Nos convertimos en perros!  Antes de comenzar con la sesión, haremos ejercicios de yoga para conseguir que el niño se relaje. Tendrá que seguir las indicaciones del vídeo para imitar las posturas del perro. 7 minutos.  <i>Material:</i> Dispositivo electrónico con sonido y vídeo.  <a href="#">YOGA para niños - La postura del perro - Tutorial para practicar yoga</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Figuras geométricas con hilo!  Para esta actividad le mostramos al niño varias plantillas de figuras geométricas. El niño tendrá que recrearlas con hilo en varios tableros con chinchetas. 10 minutos.  <i>Material:</i> Hilo, plantillas y tablero de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si completa al menos 3 figuras.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Visita al zoo.  En esta actividad, el niño tiene un mapa de un zoo en el que tendrá que crear diferentes recorridos. A través de unas determinadas instrucciones, el niño debe de planificar una visita por el zoo teniendo en cuenta dichas indicaciones. 10 minutos.  <i>Material:</i> Colores, ficha de elaboración propia e imagen extraída de Aulapt.org.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si realiza correctamente al menos 3 recorridos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Pasapalabra.  Esta actividad consiste en leer definiciones y que el niño acierte a qué palabra corresponde cada una. 10 minutos.  <i>Material:</i> Rosco de elaboración propia y plantilla con algunas definiciones extraídas de orientacionandujar.com y liveworksheet.com.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si responde correctamente al menos al 50% de las definiciones.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Hormigas y leones.  Al acabar las actividades, le proponemos al niño seguir unas instrucciones para conseguir relajarse. Le pedimos que se sienta en el suelo y que comience a moverse como una hormiguita. Primero que comience a caminar como una hormiga, que salte como lo haría una hormiga y que se tumbe intentando ocupar el menor espacio posible. Al terminar, comenzamos a darle nuevas instrucciones, pero esta vez el niño tiene que tomar el rol de león. Le pedimos que camine como un león, que salte como un león, que ruja como un león o que se tumbe intentando ocupar el mayor espacio posible. 5 minutos.</p>	

<b>Sesión 14:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Reforzar la atención selectiva y dividida.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Mejorar la capacidad de organización y planificación.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolución de operaciones matemáticas.</li> <li>-Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>-Orden de elementos de la oración.</li> <li>-Tiempos verbales.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada:</b> ¡Nos convertimos en perros!            Antes de comenzar con la sesión, haremos ejercicios de yoga para conseguir que el niño se relaje. Tendrá que seguir las indicaciones del vídeo para imitar las posturas del perro.  <i>Material:</i> Dispositivo electrónico con sonido y vídeo. 7 minutos.  <a href="#">YOGA para niños - La postura del perro - Tutorial para practicar yoga</a></p> <p><b>Actividad 1:</b> ¡Multiplicamos frutas!            En esta actividad, utilizaremos una plantilla con diversas frutas y a cada una de ellas, se le asigna un número. Con la plantilla visible, el niño tendrá que resolver operaciones matemáticas en las que en lugar de números, solo hay frutas. 10 minutos.  <i>Material:</i> Ficha de elaboración propia y plantilla de frutas extraída de @miauladept.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si resuelve al menos 6 operaciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Tabú.            Para esta actividad, jugaremos con el niño al juego llamado Tabú. El niño tiene que sacar una tarjeta la cual le indicará un objeto, cualidad, acción o persona. Para que adivinemos esa palabra, tendrá que intentar explicarnos de qué se trata, pero con la condición de que hay algunos términos que tiene prohibido decir. 10 minutos.  <i>Material:</i> Tarjetas de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si explica adecuadamente al menos 5 palabras.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¡Tiramos los dados de oraciones!            Esta última actividad consiste en que el niño debe de tirar 3 dados distintos. El primer dado contiene diferentes tiempos verbales, el segundo dado contiene diferentes pronombres personales y por último, el tercer dado contiene distintos verbos. Una vez tirados, el niño tiene que formar una oración utilizando esos tres elementos. 10 minutos.  <i>Material:</i> Dados de elaboración propia.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si construye al menos 4 oraciones diferentes.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Hormigas y leones.            Al acabar las actividades, le proponemos al niño seguir unas instrucciones para conseguir relajarse. Le pedimos que se siente en el suelo y que comience a moverse como una hormiguita. Primero que comience a caminar como una hormiga, que salte como lo haría una hormiga y que se tumbe intentando ocupar el menor espacio posible. Al terminar, comenzamos a darle nuevas instrucciones, pero esta vez el niño tiene que tomar el rol de león. 5 minutos.</p>	

<b>Sesión 15:</b>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar el mantenimiento de la concentración.</li> <li>-Trabajar la comprensión y seguimiento de instrucciones.</li> <li>-Practicar la evaluación a otras personas.</li> <li>-Desarrollar la discriminación visual.</li> </ul>	<p><b>Contenido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cálculo mental.</li> <li>-Resolución de operaciones matemáticas.</li> <li>-Expresión escrita.</li> </ul>
<p><b>Rutina de entrada: ¡Somos estatuas!</b>            Antes de comenzar con la sesión, ponemos música relajante y le pedimos al niño que se mueva por el espacio libremente y al ritmo de la música. Cuando la música se pare, el niño tendrá que quedarse como una estatua en la posición en la que esté. Al sonar otra vez la música, tendrá que seguir moviendo su cuerpo. 5 minutos.  <i>Material:</i> Altavoz y dispositivo electrónico (móvil, ordenador, Tablet, etc.).</p> <p><b>Actividad 1:</b> Completamos un crucigrama.            La primera actividad de la sesión consiste en completar un crucigrama de cálculo mental. Para poder rellenar todos los huecos tendrá que seguir las descripciones dadas en la ficha. 10 minutos.  <i>Material:</i> Crucigrama obtenido de fichasdematematicas.com.  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si consigue completar al menos 6 soluciones.</p> <p><b>Actividad 2:</b> ¿Dónde están las frutas?            Para esta actividad utilizaremos un juego de ‘‘Kahoot!’’ de atención. Desde una Tablet el niño tendrá que ir respondiendo a unas preguntas teniendo en cuenta y prestando atención a los detalles de las imágenes. 10 minutos.  <i>Material:</i> Kahoot de elaboración propia.  <a href="https://create.kahoot.it/share/donde-estan-las-frutas-y-animales/158f9eb5-1f14-40e2-8960-cc56db68dc88">https://create.kahoot.it/share/donde-estan-las-frutas-y-animales/158f9eb5-1f14-40e2-8960-cc56db68dc88</a>  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si el niño responde al menos 5 preguntas.</p> <p><b>Actividad 3:</b> ¡Los objetos desaparecen!            Como última actividad, jugaremos a un juego de Kahoot de elaboración propia. En este juego, aparecerán diferentes diapositivas con unas secuencias de imágenes. Pasado unos segundos algunas imágenes desaparecerán y tendrán que recordar qué imagen ha desaparecido. 10 minutos.  <i>Material:</i> Kahoot de elaboración propia.  <a href="https://create.kahoot.it/share/los-objetos-desaparecen/b703ee2a-978f-479d-8602-6d71f18d3d2c">https://create.kahoot.it/share/los-objetos-desaparecen/b703ee2a-978f-479d-8602-6d71f18d3d2c</a>  <i>Evaluación:</i> La actividad se considera apta si el niño responde al menos 5 preguntas.</p> <p><b>Rutina de salida:</b> Coloreamos libremente.            Al terminar las actividades, le ofrecemos al niño un dibujo en blanco para que lo coloree con total libertad. De fondo ponemos música tranquila para que poco a poco se relaje.  <i>Material:</i> Colores, dibujo en blanco, altavoz y dispositivo electrónico. 10 minutos.</p>	

## 6.2. Fase de desarrollo

En esta fase, se llevarán a cabo las sesiones diseñadas anteriormente. Para ello, se creará un cronograma para conocer la temporalización de cada una de ellas y las observaciones correspondientes.

### 6.2.1. Implementación del proyecto

En este apartado trataremos la temporalización de cada sesión y las observaciones llevadas a cabo.

#### 6.2.1.1. Temporalización

Las sesiones de este proyecto de intervención se han llevado a cabo atendiendo a la siguiente temporalización.

Sesiones	Fecha
Sesión 1	21/04/2023
Sesión 2	22/04/2023
Sesión 3	23/04/2023
Sesión 4	28/04/2023
Sesión 5	29/04/2023
Sesión 6	30/04/2023
Sesión 7	05/05/2023
Sesión 8	06/05/2023
Sesión 9	07/05/2023
Sesión 10	09/05/2023
Sesión 11	10/05/2023
Sesión 12	12/05/2023
Sesión 13	13/05/2023
Sesión 14	14/05/2023
Sesión 15	17/05/2023

Tabla 4. Temporalización de las sesiones

### 6.2.1.2. Observaciones

De las observaciones obtenidas durante la realización de las sesiones (Anexo 8), el programa ATLAS.ti ha establecido unos códigos que aparecen en la Tabla 5 del Anexo 9. Las frecuencias de cada uno de los códigos se encuentran en la Tabla 6 del Anexo 10.

Con respecto al código ACT, podemos encontrar todas las actividades que el niño ha realizado durante las sesiones. En algunos casos, las actividades se han llevado a cabo sin ningún tipo de problema, sin embargo, en alguna actividad fue necesario hacer alguna modificación ya sea porque el niño prefería hacer otra cosa o porque no se encontraba receptivo.

*“ La primera actividad se titula ‘¡Respondamos a los sonidos!’ y tuvo una duración de aproximadamente 5 minutos. Primero, le enseñé durante 15 segundos la tarjeta que relacionaba cada sonido con un triángulo. Al pasar este tiempo, guardé la tarjeta y comencé a reproducir los sonidos. Empezó muy bien, pero conforme aumentaba la velocidad comenzó a ponerse nervioso y a dibujar los triángulos sin ningún orden.” (Obs 4, ACT 10).*

En cuanto al código RES, nos encontramos ante los resultados del niño con respecto a las actividades de cada sesión. Como podemos ver, en su mayor parte ha obtenido el resultado ‘apto’, sin embargo, algunas actividades no las realizó adecuadamente así que obtuvo el resultado de ‘no apto’.

*“ Finalmente, paré la actividad y comenzamos con la rutina de salida ya que no estábamos llegando a ningún sitio. Esta actividad se considera no apta ya que no encontró el mínimo de palabras necesarias.”(Obs 4, RES 12).*

Con el código LUG, podemos comprobar los lugares en los que se han realizado cada una de las sesiones. Con el análisis de las observaciones vemos que los sitios en los que se han llevado a cabo las actividades son, por una parte, la casa del niño y por otra, mi propia casa.



*“ La séptima sesión fue llevada a cabo en mi casa ya que el niño se encontraba en casa de su abuela la cual vive cerca mía. Llegó pasada las 17:30 y nos pusimos a trabajar en el cuarto de estudio.” (Obs 7, LUG 7).*

Con respecto al código DUR, destacamos que la duración de las actividades ronda entre los 5 y 15 minutos. Aunque, la mayoría de las actividades rondaban aproximadamente entre los 7 y 10 minutos.

*“ La segunda actividad se llama “ ¡Escribamos nuestra propia historia!” y tuvo una duración de aproximadamente 10 minutos.” (Obs 3, DUR 8).*

*“ La tercera actividad se llama “Las parejas” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos.” (Obs 5, DUR 15).*

En cuanto al código DIF, podemos destacar algunas actividades en las que el niño ha presentado dificultades. Sin embargo, fue capaz de resolver la gran mayoría de ellas sin ningún problema. En alguna ocasión le presté mi ayuda, sin embargo, pocas veces la necesitó.

*“ Una vez transcurrido ese tiempo, guardé la imagen y le enseñé la misma, pero con algunos de los objetos desaparecidos. Como presentó algunas dificultades, decidí dejarle ambas imágenes sobre la mesa para que así viera las diferencias. A pesar de esto, no encontró todas las diferencias, únicamente consiguió identificar cinco.” (Obs 5, DIF 1).*

### **6.3. Fase de evaluación**

En esta fase se realizará una evaluación del proyecto de intervención y de los cambios e impactos producidos en el niño. Los instrumentos que se llevarán a cabo son una entrevista y la misma rúbrica que utilizamos en la fase inicial.

#### **6.3.1. Entrevista final**

Se volverá a realizar una entrevista a la misma persona a la que se la hicimos en la fase inicial, en este caso, a la madre del niño. El objetivo de dicha entrevista es conocer

los cambios y efectos que el plan de intervención ha tenido sobre el niño. El tipo de entrevista utilizada es la semiestructurada.

### ***6.3.1.1. Análisis de datos de la entrevista final***

Tras realizar la transcripción de la entrevista (Anexo 11), se lleva a cabo un análisis de los datos obtenidos. Para este proceso, he utilizado el programa ATLAS.ti. De esta forma, se ha obtenido un sistema de codificación indicado en la Tabla 7 del Anexo 12 y sus correspondientes frecuencias señaladas en la Tabla 8 del Anexo 13. Dicha entrevista se llevó a cabo el 19/05/2023.

### ***6.3.1.2. Resultados del análisis de la entrevista final***

Con respecto al código OBS, podemos ver que hay algunos aspectos que se siguen manteniendo en el niño. Pues, la madre cuenta que en ocasiones se niega a empezar con las tareas y que no cumple con sus responsabilidades y tareas. Además, su dinámica con los cuadernos no parece haber cambiado.

*“En algunas cosas sí he notado algún, aunque en otras no tanto. Por ejemplo, cuando tiene que empezar a hacer los deberes se niega de vez en cuando, aunque, parece que le va costando menos.”* (Entrevista 2, OBS 1).

En cuanto al código CAM, la madre destaca algunos cambios y mejoras que ha habido en el niño. Entre estos cambios está un mayor mantenimiento de la concentración y un mejor seguimiento de instrucciones. Además, también hay una pequeña mejora de organización ya que está empezando a tachar tareas e indicaciones que ya ha hecho para así seguir un orden.

*“Ya no hace falta que se lo repitamos tantas veces ja,ja,ja. Y otro cambio que he notado es que parece que se mantiene más tiempo sentado en la silla y tarda más en levantarse a hacer cualquier otra cosa.”* (Entrevista 2, CAM 1).

Con relación al código DIN, podemos señalar algunas de las dinámicas que el niño ha contado. Algunas de las que destaca son, por ejemplo, rutinas de entrada y salida

en las que hemos hecho yoga y mindfulness. Otra de las actividades que destaca son los juegos de mesa como el “ ¡Bop It!”, además de recalcar la utilidad en contenidos académicos como las matemáticas.

*“Pues que hay algunas con las que se lo ha pasado muy bien. Me decía que le encantaba cuando os tirabais en el suelo y hacíais posturas de animales.”*  
(Entrevista 2, DIN 1).

Con el código MOT, vemos la motivación que el niño ha tenido con respecto a las sesiones trabajadas. Según su madre, ha mostrado un gran interés por ella y ha permanecido la motivación tanto al comenzar como al terminar las sesiones.

*“También lo he visto muy motivado cuando terminaba las sesiones o cuando iba a empezarlas. Tenía muchas ganas de ver lo que le traías.”* (Entrevista 2, MOT 1).

Finalmente, con respecto al código VAL, la madre ha mostrado su valoración y opinión sobre las sesiones. Considero que ha sido tanto del agrado de ella como del niño ya que así me lo hace saber. Como conclusión, es una valoración positiva.

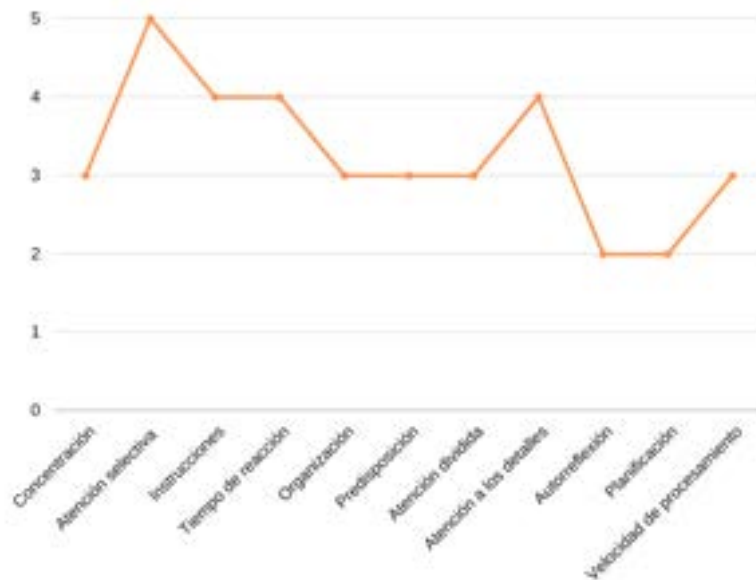
*“Yo creo que le hacen falta más ja,ja,ja. El problema es que mi hijo tiene casi todas las tardes ocupadas con la escalada, el inglés y las cosas del colegio. Si no fuera por eso, podría dedicarle más tiempo a hacer tus sesiones.”* (Entrevista 2, VAL 1).

### **6.3.2. Rúbrica final**

Después de llevar a cabo el proyecto de intervención, volvemos a realizar con el niño el cuaderno de actividades de evaluación. Una vez hecho esto, haremos uso de la rúbrica para comprobar si ha cambiado el resultado de algún criterio y si nuestro proyecto de intervención ha tenido algún impacto.

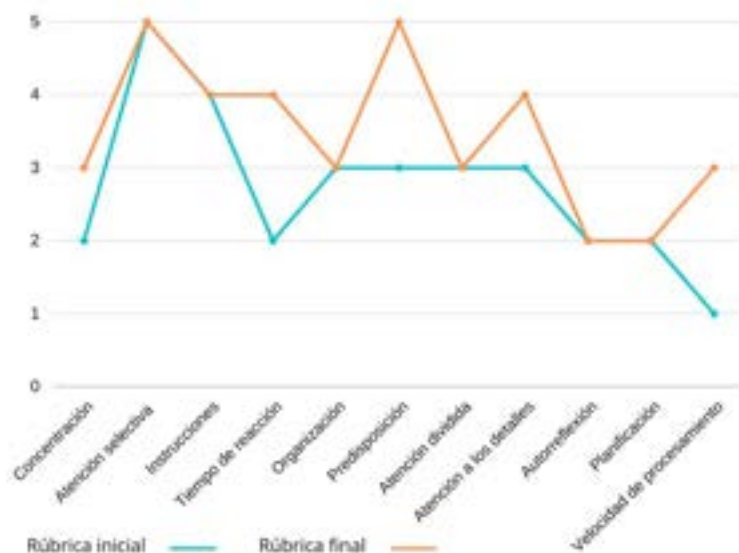
### 6.3.2.1. Análisis de datos de la rúbrica final

La rúbrica final es llevada a cabo el día 19/05/2023 en casa de Alejandro. Los resultados obtenidos tras realizar las actividades se reflejan en la Gráfica 2 y en el Anexo 14.



Gráfica 2. Gráfica rúbrica final

### 6.3.2.2. Resultados del análisis de la rúbrica final



Gráfica 3. Gráfica comparación rúbrica inicial y final

Tras observar los resultados de la rúbrica inicial y de la rúbrica final, podemos comprobar que hay una mejoría en el mantenimiento de la concentración. En esta ocasión, cuando realizábamos las actividades del cuaderno de evaluación, pocas veces levantó la

cabeza de las actividades para atender a otros estímulos. Únicamente cuando aparecían alguna de sus perritas él paraba un momento para hablarles y rápidamente continuaba con la actividad. Con respecto a la atención selectiva, volvió a completar las actividades sin ningún problema, identificando los elementos que se le pedía rápidamente.

Por otro lado, si nos fijamos en la comprensión y seguimiento de instrucciones, se ha mantenido al igual que en la rúbrica inicial. Sin embargo, con respecto al tiempo de reacción, podemos ver una gran mejoría. Asimiló mucho mejor la relación entre las palabras y las acciones que le correspondían a cada una. Únicamente falló en una ocasión cuando aumenté la velocidad de las palabras.

Con respecto a la organización, volví a comprobar algunos de sus cuadernos en comparación con lo que había visto anteriormente y, no noté un gran cambio. Dependiendo del día, las actividades tenían una buena organización o, por lo contrario, estaban desordenadas y eran difíciles de leer.

En cuanto a la predisposición, ha habido un cambio notorio. Cuando realizamos la rúbrica inicial, Alejandro tardaba unos minutos en comenzar a hacer las actividades. Sin embargo, en esta ocasión, el niño ha estado mucho más concentrado y ha presentado menos dificultades a la hora de los cambios de actividad. Por lo contrario, con respecto a la atención dividida ha vuelto a cometer los mismos errores ya que a la hora de hacer la actividad, en lugar de pararse a pensar cómo lo podía hacer para completarla correctamente, ha comenzado a contar rápidamente las figuras que se le pedía.

Por otra parte, en el criterio de atención a los detalles podemos ver una mejoría con respecto a la rúbrica inicial. En este caso, tras realizar las lecturas, ha conseguido recordar 4 detalles, aunque, ha especificado más sobre ambas lecturas. Además, atendiendo a la autorreflexión y planificación, Alejandro se sigue manteniendo igual que al realizar la rúbrica inicial. Únicamente se para a pensar y a planificar lo que tiene que hacer en cada actividad un 25% de las veces y lo mismo ocurre con la autorreflexión.

Finalmente, con respecto a la velocidad de procesamiento hay un gran cambio. Al hacer la actividad, ha reaccionado más rápidamente al mostrarle las tarjetas con los

colores. Además, a pesar de que ha cometido algún fallo, no ha dejado tarjetas sin responder como ocurrió en la rúbrica inicial.

## **7. Conclusión**

Tras haber completado las tres fases (inicial, de intervención y de evaluación) que conforman el proyecto de intervención, se puede llevar a cabo una conclusión y análisis global de toda la experiencia.

Una vez hecha la fase inicial, comprobé mediante la rúbrica y entrevista que el niño era muy inquieto, no le gustaba sentarse a realizar las tareas de clase y además, tenía una concentración muy limitada. Por esta razón, el objetivo de este proyecto de intervención era la mejora de la atención y la concentración en la realización de tareas escolares.

Durante el desarrollo de la intervención y sus 15 sesiones correspondientes, pude comprobar que el niño, además, presentaba muchos problemas de planificación y autorreflexión. Por otro lado, es importante recalcar que, en las primeras sesiones, el niño interrumpía su concentración de forma más regular. Sin embargo, conforme avanzamos, poco a poco era capaz de mantener más la concentración y de ignorar otros estímulos distractores. Además, en todas las sesiones el niño mostró un gran interés y motivación.

Por último, tras la fase de evaluación, podemos ver que las sesiones han tenido un impacto positivo en el niño. Por una parte, tras volver a realizar la rúbrica, hemos comprobado que en algunos criterios ha conseguido una mejoría, como, por ejemplo, en la velocidad de procesamiento y en la concentración. Por otra parte, a través de la entrevista a la madre, hemos comprobado que ha mejorado notablemente en el seguimiento y comprensión de instrucciones. Por lo tanto, podemos concluir con que el proyecto de intervención ha sido un éxito.

## 8. Bibliografía

Alsa Masmitjá, J. (2013). Introducción: ¿Qué es una rúbrica? ¿Por qué y cómo se utiliza? *Rúbricas para la evaluación de competencias* (pp. 8-13). Ediciones Octaedro.

Amador, J. A., y Krieger, V. (2013). TDAH, funciones ejecutivas y atención. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/47886>

Anderson, P. (2008), Towards a Developmental Model of Executive Function. *Executive functions and the frontal lobes* (1-20). Taylor & Francis.

Andrade, H. (2010). Comprendiendo las rúbricas. *Enunciación*, 15(1), 157-163.

Ballesteros, S. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. *Acción psicológica*, 11(1), 7-20. <http://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13788>

Bausela Herreras, E. (2014). Funciones ejecutivas: Nociones del desarrollo desde una perspectiva neuropsicológica. *Acción psicológica*, 11(1), 21-34.

Blanca, M. J., Rodrigo, T., y Bendayan, R. (2010). Déficit del procesamiento global en la enfermedad de Alzheimer. *Escritos de Psicología (Internet)*, 3(3), 22-26.

Borrás Gené, O. (2015). *Fundamentos de la gamificación*. Universidad Politécnica de Madrid.

Callejo Gallego, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista española de salud pública*, 76(5), 409-422.

Campos Covarrubias, G. y Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Carmona López, M y Villanueva López, C. (2006). Niveles de juego. *Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas* (pp. 25-29). Editorial Universidad de Granada.

Carmona López, M. y Villanueva López, C. (2006). Tipos de juego. *Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas* (pp. 23-24). Editorial Universidad de Granada.

Caro Arana, S. (2008). El juego y su pedagogía. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 13 (260).  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/SILVIA\\_CARO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_CARO_1.pdf)

Chafetz, M. y Matthews, L. (2004). A New interference score for the Stroop test. *Archives of Clinical Neuropsychology*, 19 (4), 555-567.  
<https://doi.org/10.1016/j.acn.2003.08.004>

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Ergen, M. et al. (2014). Time–frequency analysis of the event-related potentials associated with the Stroop test. *Science Direct*, 94 (3), 463-472.  
<https://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2014.08.177>

Evertson, C. M. y Green, J. (2008). La observación como indagación y método. *Métodos cuantitativos aplicados 2* (pp. 174-187). Ediciones Paidós.

Fernández Campoy et al. (2019). El uso de la gamificación para el fomento de la educación inclusiva. *International Journal of New Education*, (3), 40-59.  
<http://dx.doi.org/10.24310/IJNE2.1.2019.6557>

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <http://hdl.handle.net/2445/99003>



García Sevilla, J. (2013). Desarrollo cognitivo del niño y entrenamiento de la atención. En Ediciones Pirámide (Ed.), *Cómo mejorar la atención del niño* (pp. 119-127). Ediciones Pirámide.

García Sevilla, J. (2013). Instrumentos de evaluación y materiales de intervención más importantes. *Cómo mejorar la atención del niño* (pp. 162-191). Ediciones Pirámide.

García Sevilla, J. (2013). La atención como habilidad psicológica. *Cómo mejorar la atención del niño* (pp. 29-36). Ediciones Pirámide.

García Villamizar, D. y Muñoz, P. (2000). Funciones ejecutivas y rendimiento escolar en educación primaria. Un estudio exploratorio. *Revista complutense de educación*, 11 (1), 39-56.

Instrucción 10/2020, de 15 de junio, por el que se determina pautas para adoptar las medidas educativas necesarias en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes de Andalucía que imparten enseñanzas de régimen general, estableciendo así un marco de actuación común.  
[https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/otras\\_disposiciones/20/06/Instruccion%2010\\_2020%20sobre%20incio%20de%20curso%20ERG.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/otras_disposiciones/20/06/Instruccion%2010_2020%20sobre%20incio%20de%20curso%20ERG.pdf)

Jambrina Hernández, R. (2002). El juego en la infancia. *Revista Candidus*, 4 (21-22), 134-137.

Kiryakova, G., Angelova, N., y Yordanova, L. (2014). Gamification in education. *Proceedings of 9th international Balkan education and science conference*, 1, 679-684.

Lázaro Gutiérrez, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres. Análisis de contenido. *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitarios y sociosanitarios* (pp.65-83). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Lopes, R. P. (2014). Gamification as a learning tool. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 565-573.  
<https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEF/article/view/473>

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con Nvivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación social*, (1), 88-97.

Lucca, N. y Berríos, R. (2003). *Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y estrategias*. Colombia: Ediciones S. M.

Lupiáñez, J., Tudela, P. y Rueda, M.R. (1999). Control inhibitorio en la orientación atencional: una revisión sobre la inhibición de retorno. *Cognitiva*, 11(1), 23-44.

Lupiáñez, J., Tudela, P. y Rueda, M.R. (2000). Efecto de facilitación semántica en la tarea Stroop. Implicaciones para el estudio del control atencional. *Psicothema*, 12(2), 216-222.

Marín-Díaz, V. (2015). *La Gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa*. Digital Education Review.

Marín Santiago, I. (2018). Diferencias reconciliables. *¿Jugamos?* (pp. 89-123). Ediciones Paidós.

Marín Santiago, I. (2018). Las reglas del juego. *¿Jugamos?* (pp. 12-28). Ediciones Paidós.

Marín Santiago, I. (2018). Mapa y brújula. En Ediciones Paidós (Ed.), *¿Jugamos?* (pp 127-149). Ediciones Paidós.

Marín Santiago, I. (2018). ¿Qué hay de nuevo, viejo? *¿Jugamos?* (pp. 52-84). Ediciones Paidós.

Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, 6(1), 129-138.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

Opdenakker, Raymond (2006). Advantages and Disadvantages of Four Interview Techniques in Qualitative Research. *Forum: Qualitative Social Research*, 7 (4). <https://doi.org/10.17169/fqs-7.4.175>

Pertegal, M. y Prados, M. (2014). Procesos cognitivos y estilos de los aprendices. *Manual de psicología de la educación para docentes de Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Pirámide.

Piñeiro Aguiar, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, (1), 123-136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5271752>

Rebollo, M. A., y Montiel, S. (2006). Atención y funciones ejecutivas. *Revista de neurología*, 42(2), 3-7.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 1 de marzo de 2014. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

Rodríguez Gallego, M. (2014). Evidenciar competencias con rúbricas de evaluación. *Escuela Abierta*, 17 (7), 117-134. <https://ea.ceuandalucia.es/index.php/EA/issue/view/EA17/EA17>

Rueda Cuerva, M.R. (2021). ¿Qué es la atención? *Educación la atención* (pp. 17-54). Ediciones Alianza.

Sánchez Serrano, R. (2013). La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. En María Luisa Tarrés (Ed.), *Observar*,

*escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (pp. 93-122). Universidad autónoma metropolitana.

Scarpina, F. y Tagini, S. (2017). The Stroop Color and Word Test. *Frontiers in psychology*, 8 (557). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00557>

Seid, G. (16-18 de noviembre de 2016). *Procedimientos para el análisis cualitativo de entrevistas. Una propuesta didáctica* [Ponencia]. Universidad Nacional de La Plata, Mendoza, Argentina. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=eventos&d=Jev8585>

Suárez Tubay, R.E. (2016). *Los juegos de construcción en el desarrollo de la coordinación motora*. [Tesis doctoral, Universidad ‘Eloy Alfaro’]. Repositorio Institucional de la Universidad Eloy Alfaro.

Vargas Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3 (1), 119-139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>

Vitorelli Diniz Lima Fagundes, Ket al., (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index de enfermería*, 23(1-2), 75-79.

## 10. Anexos

### Anexo 1: Transcripción de la entrevista inicial

- **Hola, buenos días, voy a empezar con las preguntas sobre Alejandro, ¿Le parece?**

Sí, claro.

- **Muy bien, para empezar, me gustaría saber cómo es Alejandro en general.**

A ver, Alejandro por lo general es un niño bastante inquieto. Cuando va a hacer alguna tarea o cualquier cosa del colegio le cuesta mucho sentarse y ponerse a trabajar y, cuando lo hace, cada dos por tres se distrae con cualquier cosa. Mi hijo además es muy persistente y siempre intenta salirse con la suya. Cualquier cosa que él quiera va a intentar conseguirlo de la forma que pueda. Pero bueno, también es un niño muy alegre, cariñoso e inteligente lo que pasa, es que no le gusta sentarse a estudiar o a hacer los deberes.

- **Entonces, ¿Cómo diría que es el comportamiento de Alejandro cuando se enfrenta a la tarea? ¿Qué suele hacer?**

Bueno, lo primero de todo es que da muchas vueltas hasta que realmente se sienta a hacer sus tareas. No le gusta para nada sentarse a estudiar y cuando lo hace está siempre muy inquieto. Se levanta a cada rato para hacer otras cosas o para llamar la atención de su hermana.

- **¿Y tenéis alguna forma o alguna estrategia para mejorar eso?**

Sí, sí. Su hermana y yo siempre que podemos nos sentamos con él para ayudarlo y cuando hacemos eso la cosa cambia bastante. Si ella y yo estamos encima recordándole lo que tiene que hacer se distrae mucho menos pero claro, si no hacemos eso, le cuesta más trabajo centrarse y a veces hace las cosas como él quiere y no como le pide su maestro.

- **¿Y cómo es esa ayuda? Es decir, ¿Solo le ayudáis a que esté concentrado o el problema también es con los contenidos que da en colegio?**

No, él no necesita ayuda para comprender los contenidos. Alejandro es un niño listísimo y que entiende todas las actividades que le mandan para casa. Además, es de esos niños

que con leerse algo pocas veces ya se lo sabe de memoria. La ayuda que su hermana y yo le damos es simplemente estar pendiente de él para que no se distraiga mientras hace las actividades y para evitar que sea fullero.

- **Muy bien. Entonces, cuando Alejandro llega a casa con tareas del colegio ¿Cómo es ese momento de tener que empezar a hacerlas?**

Diría que depende del día. Hay veces que cuando llega a casa él solito toma la iniciativa y se va a su escritorio a hacer los deberes. Aunque, hay otras veces que hay que estar preguntándole una y otra vez qué deberes tiene que hacer y además tenemos que insistirle mucho para que se ponga a hacerlos.

- **Y durante la tarde, ¿Alejandro suele hacer otras actividades?**

Claro, está apuntado a clases de inglés y a escalada. Cada tarde la dedica a una de las dos, además de a hacer sus deberes.

- **Y, ¿Nota alguna diferencia en Alejandro cuando hace los deberes en casa a cuando los hace en el colegio?**

La verdad es que no hay mucha diferencia y eso lo noto sobre todo por el cuaderno. Lo tiene muy mal organizado, tanto la parte que hace en casa como la que hace en el colegio. Es más, el otro día en clase uno de sus maestros le arrancó una hoja porque estaba haciendo las actividades como le daba la gana.

- **Y si hablamos del tiempo que Alejandro permanece haciendo tareas y del tiempo que permanece haciendo cosas que le interesan más, ¿Qué podrías decirme de eso?**

Pues que generalmente a los estudios le dedica 10 minutos o como mucho 20. Además, muchas veces ese tiempo que le dedica lo hace estando enfadado y sin tener ganas. Vamos, que pierde más tiempo en relatar y en intentar no hacerlos que en lo que es trabajando o estudiando. Pero, cuando se trata de jugar a videojuegos con los amigos o de hacer cosas que le gustan, puede dedicarle muchísimo tiempo. Se ve que está muy motivado, contento y que tiene ganas de seguir jugando.

- **¿Cuáles son esas cosas que tanto le gustan?**

Pues como he dicho, una de ellas es jugar a la Tablet con el resto de sus amigos. Se llaman por una aplicación y mientras juegan están hablando. También le gusta mucho que su hermana juegue con ellos y que comparta tiempo con sus amiguitos. También, otra cosa que le encanta es escribir canciones o letras de rap para luego cantarla y que le demos nuestra opinión.

- **Muy bien, y retomando el tema del colegio. En clase, ¿Cómo se comporta Alejandro?**

Según lo que nos cuenta su tutor, Alejandro se distrae muchísimo en clase. Dice que él lo mira y parece que lo escucha, pero, cuando le pregunta algo, no sabe de que le están hablando. Vamos, que se queda en Babia. Aunque, es cierto que a pesar de esto al final suele quedarse con la información muy rápido. No solo eso, su maestro ya nos ha avisado más de una vez que es muy charlatán y que da igual con quién esté al lado que él habla con todo el mundo. También alguna vez nos ha dicho que no solo se distrae él sino que logra que sus compañeros tampoco echen cuenta. Pero bueno, a pesar de todo lo que nos dice nunca lo ha sentado solo ni lo han separado de sus compañeros para que deje de distraerse.

- **Y, por último, con respecto a su hermana, ¿Nota alguna diferencia?**

No noto una gran diferencia porque mi hija de pequeña era igual. Le costaba mucho ponerse a hacer los deberes y ya si tenía que memorizar ni te cuento. Me recuerda mucho a ella, pero la verdad que si tengo que decir a cuál de los dos le ha costado más, no sabría a quién decir jajajaja.

## **Anexo 2: Sistema de categorías de la entrevista inicial**

<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
COM-Comportamiento	El código COM hace referencia al comportamiento que adopta el niño al afrontar las tareas y actividades escolares.
CAR-Características	El código CAR hace referencia a las características de la personalidad del niño.
AYU-Ayudas	El código AYU hace referencia a las ayudas y estrategias que utiliza la familia para intentar mantener la concentración del niño.
DIS-Disposición	El código DIS hace referencia a la disposición y actitud que el niño adopta al enfrentar las tareas escolares.

TAR-Tareas	El código TAR hace referencia a la forma en la que el niño lleva a cabo las tareas.
INT-Intereses	El código INT hace referencia a las actividades que provocan interés y motivación en el niño.
HER-Hermanas	El código HER hace referencia a la información obtenida relacionada con sus hermanas.
CON- Consecuencias	El código CON hace referencia a las consecuencias que el niño experimenta debido a la falta de atención y concentración.
ACT- Actividades	El código ACT hace referencia a las actividades extraescolares que realiza el niño en su tiempo libre.

Tabla 1. Sistema de categorías de la entrevista inicial

- **Código COM**

“A ver, Alejandro por lo general es un niño bastante inquieto. Cuando va a hacer alguna tarea o cualquier cosa del colegio le cuesta mucho sentarse y ponerse a trabajar y, cuando lo hace, cada dos por tres se distrae con cualquier cosa.” (Entrevista 1, COM 1).

“Bueno, lo primero de todo es que da muchas vueltas hasta que realmente se sienta a hacer sus tareas. No le gusta para nada sentarse a estudiar y cuando lo hace está siempre muy inquieto. Se levanta a cada rato para hacer otras cosas o para llamar la atención de su hermana.” (Entrevista 1, COM 2).

“Según lo que nos cuenta su tutor, Alejandro se distrae muchísimo en clase. Dice que él lo mira y parece que lo escucha pero, cuando le pregunta algo, no sabe de qué le están hablando. Vamos, que se queda en Babia. Aunque, es cierto que a pesar de esto al final suele quedarse con la información muy rápido.” (Entrevista 1, COM 3).

- **Código CAR**

“(…) Mi hijo además es muy persistente y siempre intenta salirse con la suya. Cualquier cosa que él quiera va a intentar conseguirlo de la forma que pueda. Pero bueno, también es un niño muy alegre, cariñoso e inteligente...” (Entrevista 1, CAR 1).



“No, él no necesita ayuda para comprender los contenidos. Alejandro es un niño listísimo y que entiende todas las actividades que le mandan para casa. Además, es de esos niños que con leerse algo pocas veces ya se lo sabe de memoria.” (Entrevista 1, CAR 2).

- **Código AYU**

“Su hermana y yo siempre que podemos nos sentamos con él para ayudarlo y cuando hacemos eso la cosa cambia bastante. Si ella y yo estamos encima recordándole lo que tiene que hacer se distrae mucho menos pero claro, si no hacemos eso, le cuesta más trabajo centrarse y a veces hace las cosas como él quiere y no como le pide su maestro.” (Entrevista 1, AYU 1).

“(…) La ayuda que su hermana y yo le damos es simplemente estar pendiente de él para que no se distraiga mientras hace las actividades y para evitar que sea fullero.” (Entrevista 1, AYU 2).

- **Código DIS**

“(…) le cuesta mucho sentarse y ponerse a trabajar y, cuando lo hace, cada dos por tres se distrae con cualquier cosa.” (Entrevista 1, DIS 1).

“Diría que depende del día. Hay veces que cuando llega a casa él solito toma la iniciativa y se va a su escritorio a hacer los deberes. Aunque, hay otras veces que hay que estar preguntándole una y otra vez qué deberes tiene que hacer y además tenemos que insistirle mucho para que se ponga a hacerlos.” (Entrevista 1, DIS 2).

- **Código TAR**

“La verdad es que no hay mucha diferencia y eso lo noto sobre todo por el cuaderno. Lo tiene muy mal organizado, tanto la parte que hace en casa como la que hace en el colegio.” (Entrevista 1, TAR 1).

“Pues que generalmente a los estudios le dedica 10 minutos o como mucho 20. Además, muchas veces ese tiempo que le dedica lo hace estando enfadado y sin tener ganas.

Vamos, que pierde más tiempo en relatar y en intentar no hacerlos que en lo que es trabajando o estudiando.” (Entrevista 1, TAR 2).

- **Código INT**

“(…) Pero, cuando se trata de jugar a videojuegos con los amigos o de hacer cosas que le gustan, puede dedicarle muchísimo tiempo. Se ve que está muy motivado, contento y que tiene ganas de seguir jugando.” (Entrevista 1, INT 1).

“Pues como he dicho, una de ellas es jugar a la Tablet con el resto de sus amigos. Se llaman por una aplicación y mientras juegan están hablando. También le gusta mucho que su hermana juegue con ellos y que comparta tiempo con sus amiguitos. También, otra cosa que le encanta es escribir canciones o letras de rap para luego cantarla y que le demos nuestra opinión.” (Entrevista 1, INT 2).

- **Código HER**

“No noto una gran diferencia porque mi hija de pequeña era igual. Le costaba mucho ponerse a hacer los deberes y ya si tenía que memorizar ni te cuento. Me recuerda mucho a ella, pero la verdad que, si tengo que decir a cuál de los dos le ha costado más, no sabría a quién decir jajajaja.” (Entrevista 1, HER 1).

- **Código CON**

“Es más, el otro día en clase uno de sus maestros le arrancó una hoja porque estaba haciendo las actividades como le daba la gana.” (Entrevista 1, CON 1).

“(…) No solo eso, su maestro ya nos ha avisado más de una vez que es muy charlatán y que da igual con quién esté al lado que él habla con todo el mundo. También alguna vez nos ha dicho que no solo se distrae él sino que logra que sus compañeros tampoco echen cuenta. Pero bueno, a pesar de todo lo que nos dice nunca lo ha sentado solo ni lo han separado de sus compañeros para que deje de distraerse” (Entrevista 1, CON 2).

- **Código ACT**

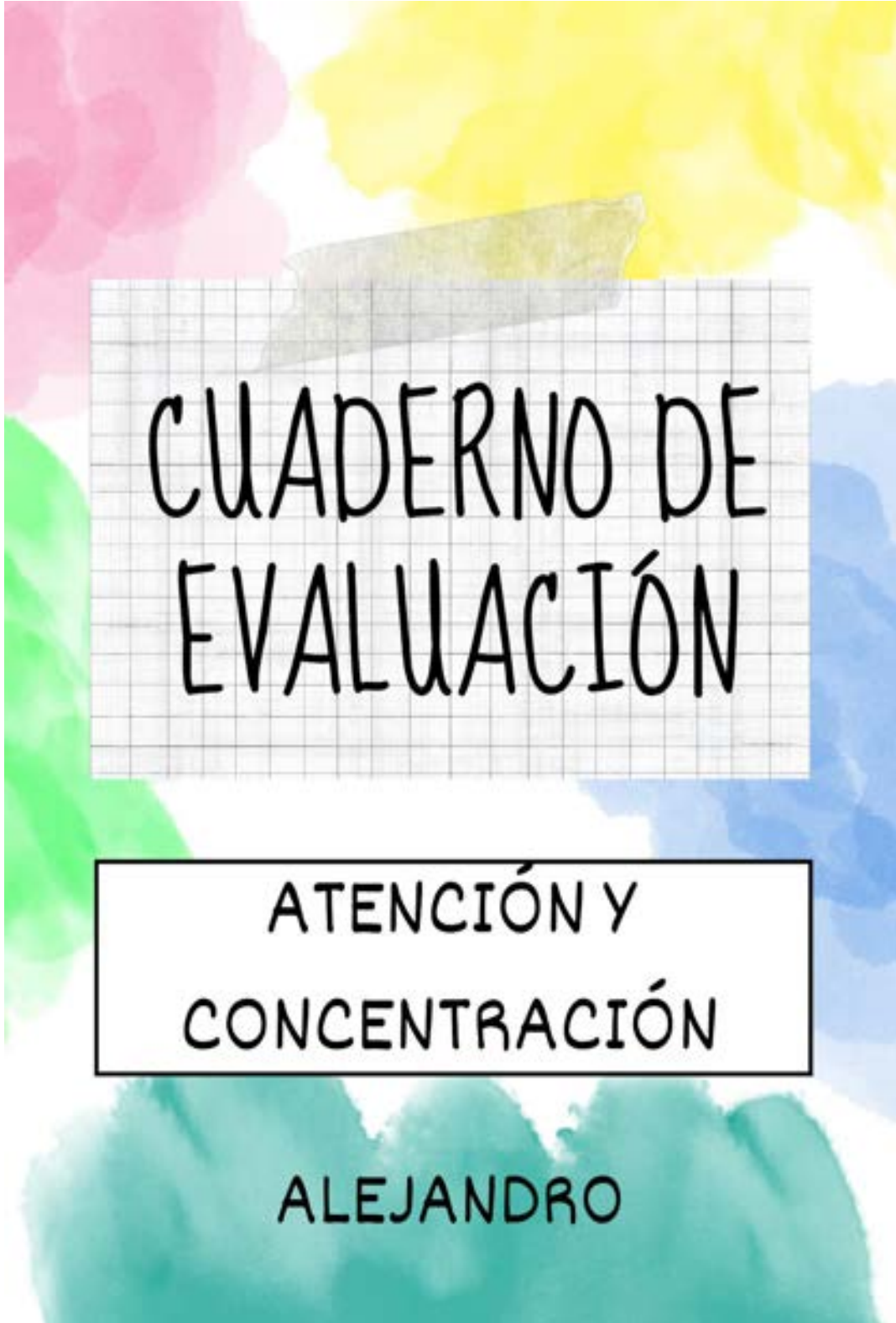
“Claro, está apuntado a clases de inglés y a escalada. Cada tarde la dedica a una de las dos, además de a hacer sus deberes.” (Entrevista 1, ACT 1).

**Anexo 3: Frecuencia de códigos de la entrevista inicial**

<b>Códigos</b>	<b>Frecuencia</b>
COM	3
CAR	2
AYU	2
DIS	2
TAR	2
INT	2
HER	1
CON	2
ACT	1

Tabla 2. Frecuencia de códigos de la entrevista inicial

Anexo 4: Cuaderno de evaluación



## Problemas de matemáticas

1. Mi madre quiere que vaya al supermercado para hacer la compra de la semana. Me ha dado 5 billetes de 10€, 42 billetes de 5€ y 16 monedas sueltas de 2€. ¿Cuánto dinero me ha dado en total?

2. David quiere hacer un recorrido de 43km en bicicleta. En las primeras dos horas, pudo recorrer 13000m, en la siguiente hora recorrió 3000m y en sus últimas 3 horas, recorrió 16000m. ¿Cuánto le falta para terminar el recorrido?

### Instrucciones

1. Los datos importantes del problema se subrayan de rojo.
2. Al resolver el problema hay que crear tres columnas: Datos, operación y solución.
3. La solución final se escribe con palabras.
4. El número resultante se rodea con un círculo.
5. Conforme se escriban los datos, se van tachando del problema.
6. Las unidades de medida se escriben de color verde.

## Lecturas

### "El mago de Esmirna"

"Shaban, hijo del mago de Esmirna, al cumplir los catorce años comienza su viaje preparatorio, al final del cual habrá cumplido su formación inicial de mago. La ascensión a la Gran Montaña será el viaje que tendrá que afrontar el muchacho. Durante el viaje, se verá sometido a varias pruebas que mostrarán sus aptitudes y le permitirán adquirir la sabiduría interior necesaria para ser mago.

Tras el viaje en compañía del padre, Shaban tendrá un sueño reparador, ya en el interior de una gruta en la Gran Montaña, para en la jornada siguiente acometer la primera de las pruebas: atravesar un desierto y descubrir en él una ciudad, enterrada en la arena, y que una fuerte tormenta de viento saca a la luz. "



**¿Cuántos detalles  
recuerdas de la lectura?**

# Lecturas

## "La leyenda de Boni Martín"

"Boni Martín es un niño rico, que tiene de todo, pero es un niño desgraciado. La «leyenda» de Boni consiste en el modo en que supera todos sus problemas.

Al principio, conocemos las anécdotas de Boni: sabemos que tiene siete televisiones, siete motos, que le gusta jugar a las máquinas tragaperras, que tiene que cambiar de colegio varias veces por los problemas que crea.

Boni es un niño consentido y malcriado por sus padres. La madre, que no tiene más hijos, le da todo lo que pide. Al padre, sus ocupaciones le impiden atenderlos más a los dos.

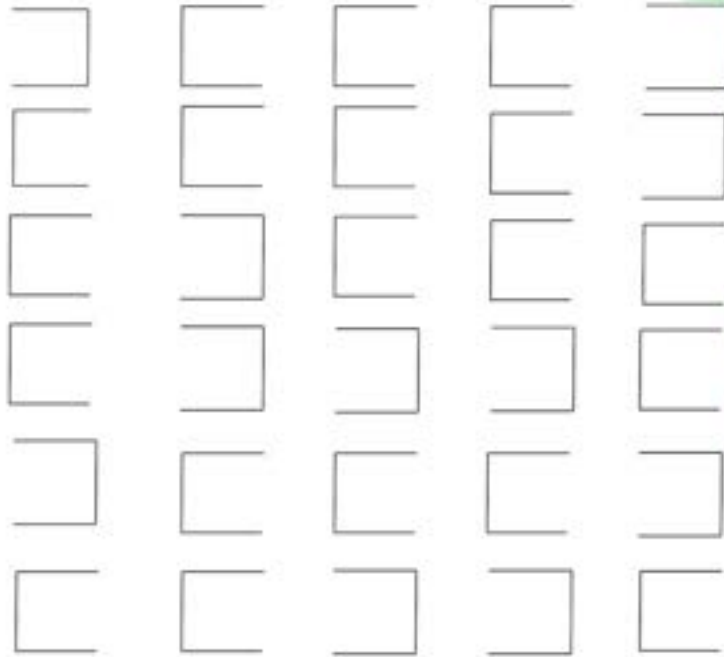
Un día, el padre acude al médico, el doctor Náquera, que le propone una solución drástica: debe fingir que se ha arruinado.

A pesar de lo doloroso de la solución, el padre decide seguir todas las indicaciones del médico. Convince a su mujer y a su hijo de su ruina económica y les envía a vivir a su pueblo.



**¿Cuántos detalles  
recuerdas de la lectura?**

## Atención dividida

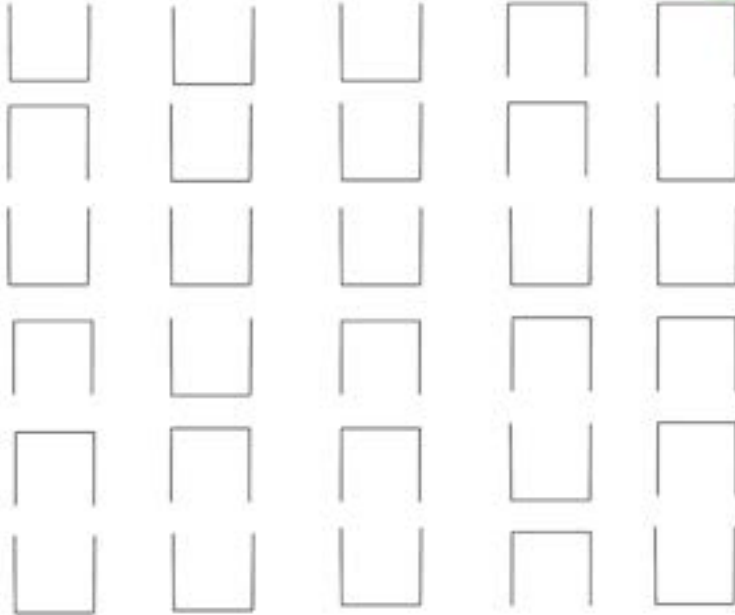


**¿Cuántos cuadrados tienen una  
abertura a la izquierda?**

**¿Cuántos cuadrados tienen una  
abertura a la derecha?**



## Atención dividida



**¿Cuántos cuadrados tienen una  
abertura en la parte superior?**

**¿Cuántos cuadrados tienen una  
abertura en la parte inferior?**

# Atención selectiva

Encuentra los objetos que te piden los personajes

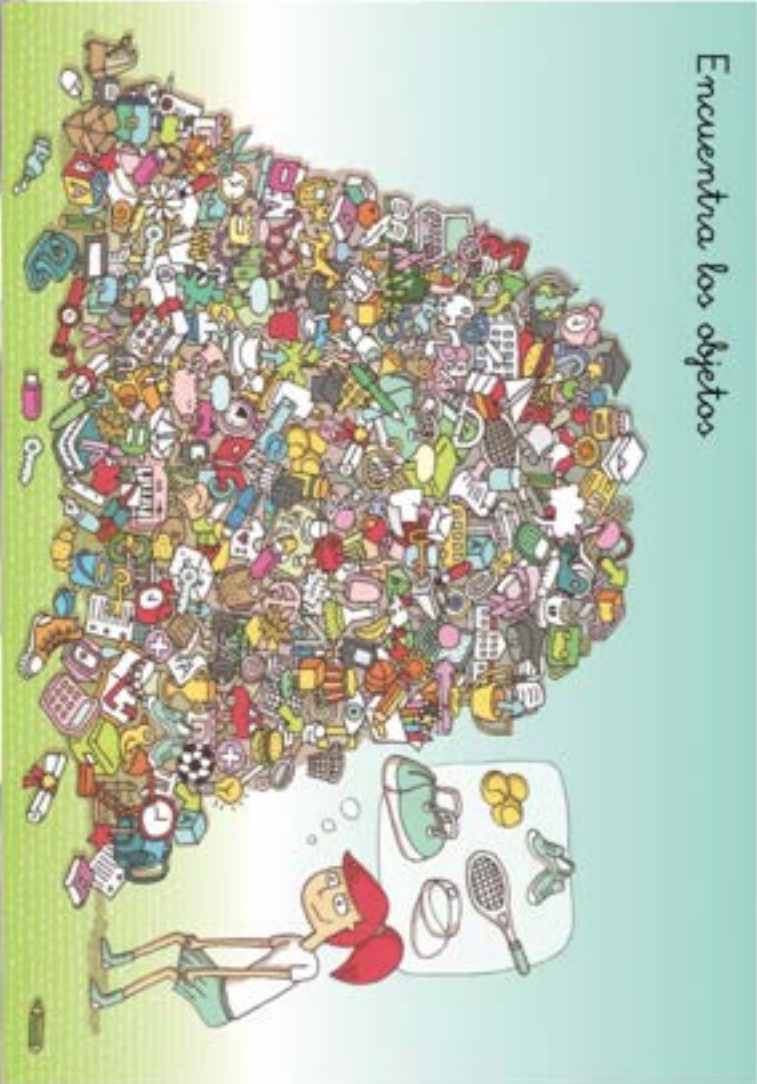


Ficha extraída de [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

# Atención selectiva

**Encuentra los objetos que te piden los personajes**

*Encuentra los objetos*



Ficha extraída de [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

## Velocidad de procesamiento

El niño tendrá que decir el color de las palabras, ignorando la forma de leer las mismas.

AZUL ROSA AMARILLO

AZUL NEGRO BLANCO

ROJO BLANCO AZUL

NEGRO VERDE AMARILLO

ROJO AMARILLO AZUL

VERDE ROSA NEGRO

MORADO ROSA

## Tiempo de reacción

Para evaluar el tiempo de reacción realizamos un juego con el niño. Se tendrá que poner de pie y seguir las siguientes instrucciones:

1. Al escuchar la palabra 'perro', tendrá que dar un salto a la derecha.
2. Al escuchar la palabra 'gato', tendrá que dar un salto a la izquierda.
3. Al escuchar la palabra 'pez', tendrá que dar un salto en su posición.
4. Al escuchar la palabra 'panda', tendrá que agacharse.
5. Al escuchar la palabra 'lobo', tendrá que estirar sus brazos hacia arriba.

**Anexo 5: Rúbrica de evaluación inicial**

	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 5</b>
<b>Concentración</b>	Mantiene la concentración sin distraerse menos de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 10 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 15 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 20 minutos.
<b>Atención selectiva</b>	Consigue identificar 1 de los objetos señalados.	Consigue identificar 2 de los objetos señalados.	Consigue identificar 3 de los objetos señalados.	Consigue identificar 4 de los objetos señalados.	Consigue identificar 5 o más de los objetos señalados.
<b>Comprensión de las instrucciones</b>	No comprende ni lleva a cabo ninguna de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 1 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 2 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 3 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 4 o más instrucciones.
<b>Tiempo de reacción</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.

<b>Organización</b>	Nunca realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 25% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 50% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 75% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	Siempre realiza las actividades de forma ordenada y clara.
<b>Predisposición</b>	Tarda 5 minutos o más en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 4 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 3 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 2 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 1 minuto o menos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.
<b>Atención dividida</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.
<b>Atención a los detalles</b>	Atiende a 1 o ningún detalle de la lectura.	Atiende a 2 detalles de la lectura.	Atiende a 3 detalles de la lectura.	Atiende a 4 detalles de la lectura.	Atiende a 5 o más detalles de la lectura.
<b>Autorreflexión</b>	Nunca revisa la tarea realizada ni razona sobre los resultados obtenidos.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 25% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 50% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 75% de las veces.	Siempre revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos.

<b>Planificación</b>	Nunca se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 25% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 50% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 75% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	Siempre se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo
<b>Velocidad de procesamiento</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.



**Anexo 6: Materiales sesiones**

Sesión 1:

Actividad 1:



**CONCENTRACIÓN:  
ENCONTRAR LA SALIDA AL LABERINTO.**

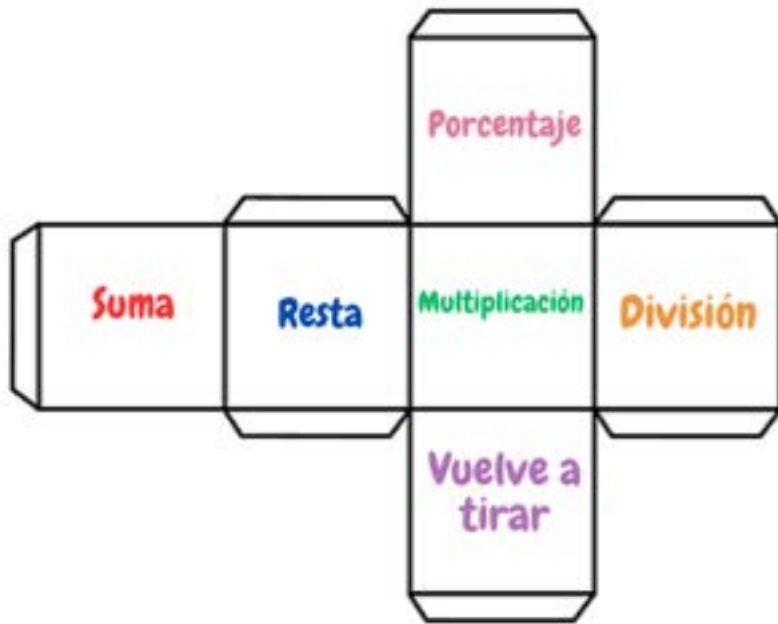
FRAN VILLAGUA GIMES.  
www.edicioneselcastor.com

¿SERIAS CAPAZ DE ENCONTRAR LA SALIDA QUE DEBE Coger EL PIRATA  
PATATA PARA LLEGAR AL TESORO?  
MARCA EL CAMINO CORRECTO.

## Actividad 3:



Sesión 2:  
Actividad 1:




## Actividad 2:

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

1. Dibuja un triángulo en la casilla (B,2).
2. Dibuja un cuadrado en la casilla (D,4)
3. Dibuja un círculo en la casilla (C,5).
4. Colorea de rojo la casilla que está debajo del triángulo.
5. Dibuja un rectángulo en la casilla que está a la derecha del cuadrado.
6. Colorea de amarillo la casilla que está a la izquierda del círculo.
7. Colorea de verde el rectángulo.
8. Dibuja un rombo en la casilla (E,2).
9. Colorea de azul las casillas que hay entre el triángulo y el rombo.

Maria Olvera para Adapt 

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

1. Rellena el cuadrado con palillos de dientes. (B,4)
2. Colorea el cuadrado mientras saltas a la pata coja. (D,1)
3. Haz un triángulo de garbanzos. (E,5)
4. Escribe tu inicial con témperas. (C,2)
5. Repasa los lados del cuadrado con macarrones. (A,3)
6. Haz una cruz de lentejas mientras bailas al ritmo de la música. (D,4)

## Sesión 3:

## Actividad 1:

Nombre.....Fecha.....

## El abuelo y el nieto

Hermanos Grimm

[www.dibujarcolores.com](http://www.dibujarcolores.com)

Corregir las faltas de ortografía. Hay doce

Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener su cuchara, dejaba caer la copa en el mantel, y aun algunas veces escapar la baba. La mujer de su hijo y su mismo hijo estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón de un cuarto, donde le llevaban su escasa comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa. Un día se cayó al suelo, y se le rompió la escudilla que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera lo llenó de improperios a los que no se atrevió a responder, y bajó la cabeza suspirando. Le compraron por un cuarto una tarterilla de madera, en la que se le dio de comer de allí en adelante.

Algunos días después, su hijo y su nuera bieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué haces? -preguntó su padre.

-Una tartera -contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse una palabra. Después se echaron a reír, volbieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.

## Actividad 2:

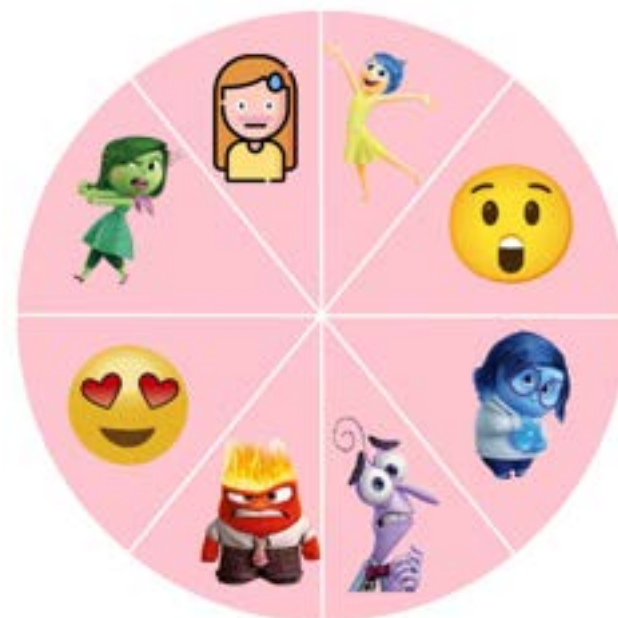
## Ruleta de lugares



## Ruleta de personajes



## Ruleta de emociones



## Actividad 3:

No ha hecho falta que me insistan para que vuelva a trabajar.

He preguntado cuando tenía dudas.

He vuelto a revisar las actividades al terminarlas.

He cumplido con todas las instrucciones de las actividades.

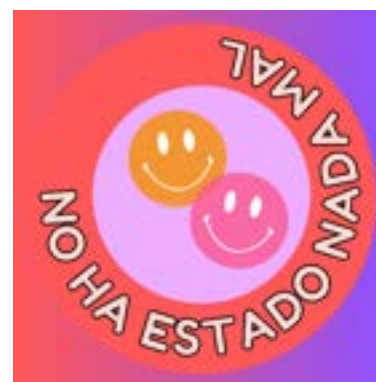
He pensado en cómo hacer las actividades antes de comenzar.

He tenido una buena organización al hacer las actividades.

He estado concentrado todo el tiempo y no me he distraído nunca.

He atendido a todo lo que me han explicado.





Sesión 4:  
Actividad 1:

## ¿QUÉ CORRESPONDE A CADA SONIDO?

TRIÁNGULO EQUILÁTERO



TRIÁNGULO ISÓSCELES



TRIÁNGULO ESCALENO



## Actividad 2:

B i n g o

45	40	6	2	32
36	35	42	8	0
18	56	14	16	12
48	12	42	25	24
15	9	14	27	20

B i n g o

12	56	72	20	45
81	40	5	36	2
54	35	0	64	25
28	30	49	14	16
18	10	50	27	56

## Actividad 3:

## SOPA DE LETRAS: Las figuras geométricas

P	S	V	Q	B	V	D	F	Q	P	P	P	W	P	R	O	K	T	H	Z	P	L	S	R	P	L
G	E	E	A	P	X	I	N	Y	S	X	Z	F	P	E	B	O	Y	R	M	B	G	D	D	I	L
N	H	N	N	E	D	X	B	F	J	H	F	Z	S	O	L	Z	R	I	X	R	P	S	D	S	K
T	L	M	T	E	S	G	M	Z	V	E	U	T	H	U	Y	B	S	E	V	P	M	W	N	M	D
H	M	U	Y	A	A	G	J	O	D	N	B	M	C	I	W	X	W	T	W	G	P	W	H	P	I
U	C	J	K	W	G	G	N	Y	N	I	O	R	W	G	M	Z	O	A	M	M	E	E	Q	C	N
S	O	E	Y	S	Q	O	O	S	I	P	I	N	W	A	Q	M	W	S	N	L	T	V	E	B	G
V	L	Q	C	C	G	H	N	N	O	C	P	T	I	I	R	R	E	C	T	Á	N	G	U	L	O
W	X	K	D	A	U	V	O	O	O	H	E	P	T	Á	G	O	N	O	J	D	Z	A	T	C	E
P	I	C	T	B	H	A	L	S	Q	M	N	F	R	Y	C	M	F	J	T	A	A	N	H	Y	Z
E	F	C	W	K	G	W	D	T	F	P	U	C	U	H	R	B	A	X	B	X	C	W	Z	R	U
R	O	P	M	U	W	A	C	R	M	W	H	E	X	Á	G	O	N	O	B	L	C	D	G	U	R
C	R	O	B	P	H	R	K	I	A	G	H	E	E	M	Y	X	Q	V	Q	A	N	V	E	S	Y
V	A	T	A	X	D	C	D	O	E	D	C	C	P	A	U	T	J	J	P	T	J	E	A	D	N
F	Q	V	W	E	U	I	F	U	A	K	O	U	C	L	M	B	S	M	R	Y	U	L	A	Q	R
X	R	W	N	P	B	L	F	U	S	X	Y	W	V	B	V	U	Y	A	S	W	L	V	T	X	J
T	R	I	Á	N	G	U	L	O	H	N	H	U	Y	Q	P	U	I	P	F	E	X	U	X	M	Y

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Sesión 5:  
Actividad 1:



Actividad 2:



Actividad 3:



Sesión 6:  
Actividad 2:

Name: Ana González Sánchez

Date: 15/04/2023

Age: 9

Escribe las frases correctamente y atendiendo a las imágenes.



She want to watch a romantic film.



He don't want to watch a scary film.



She doesn't want to watch a musical.



He doesn't want to watch a cartoon film.



She wants to watch a wildlife film.



She are watching a comedy film.



He is watching a fantasy film.



He is watching an adventure film.



Sesión 7:  
Actividad 1:





**Y ahora.. ¡Encuentra sus  
parejas!**

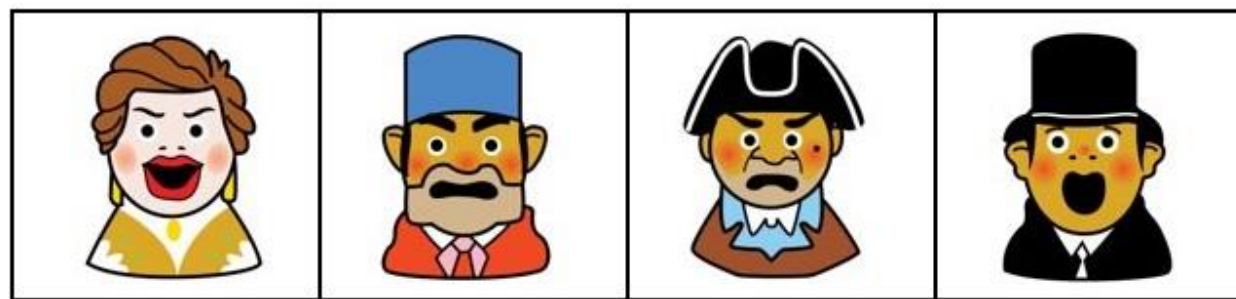
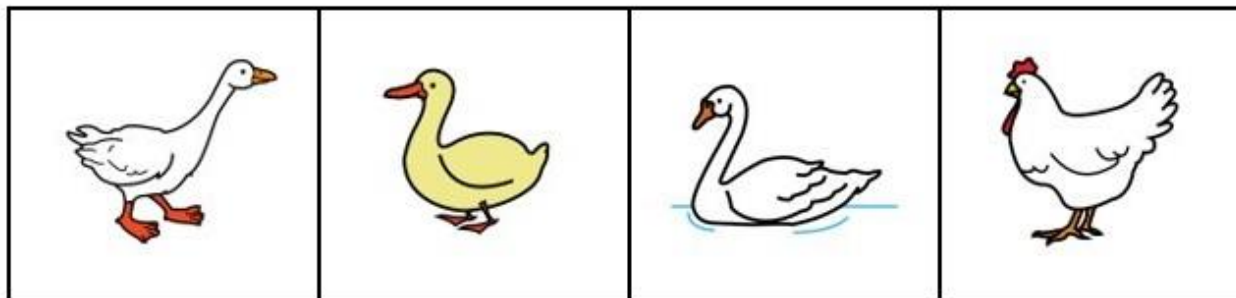


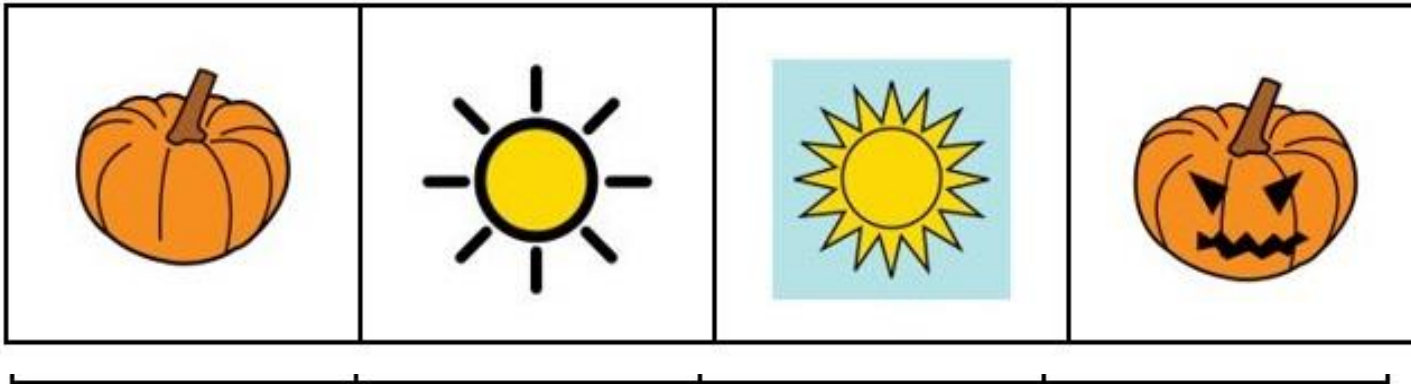
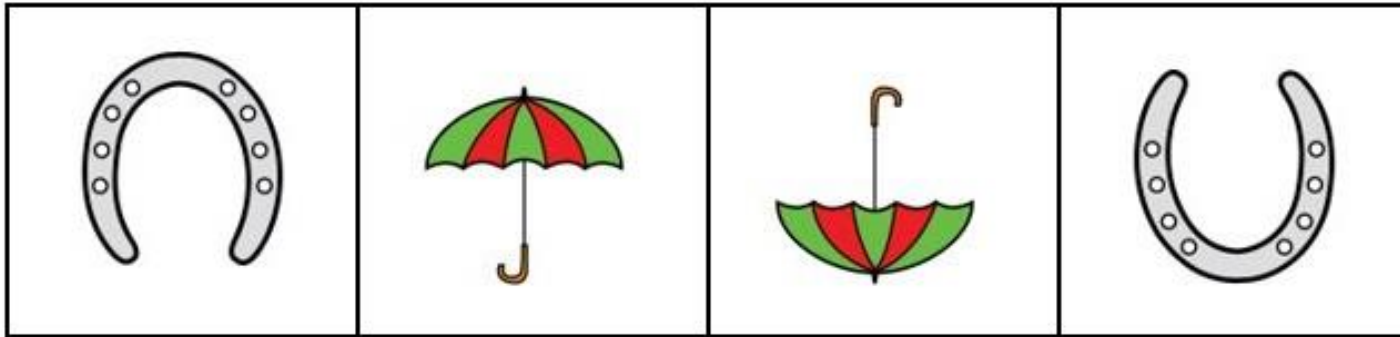
Actividad 3:

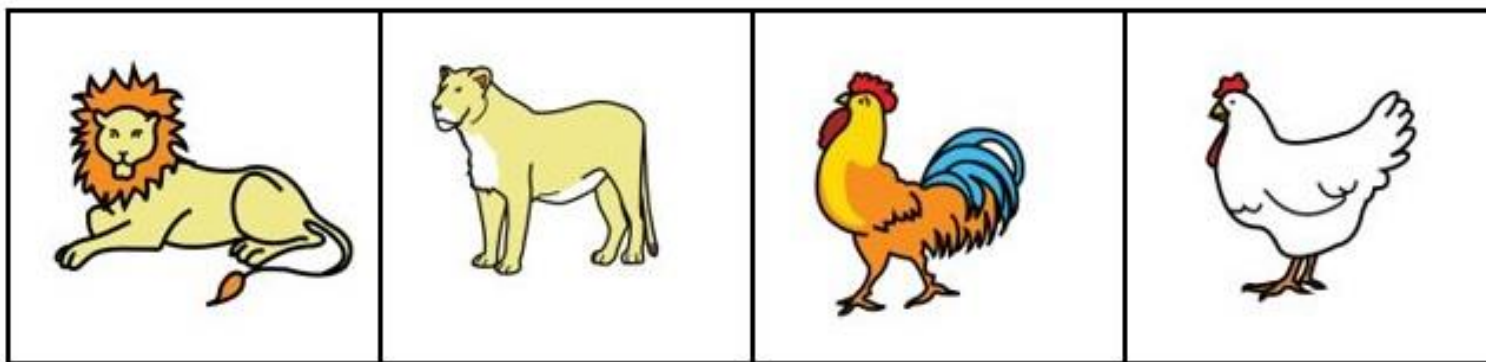


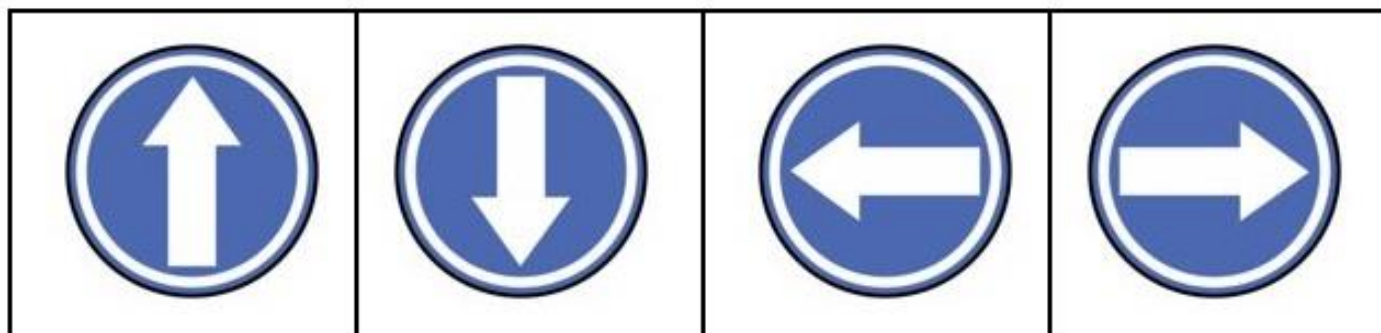
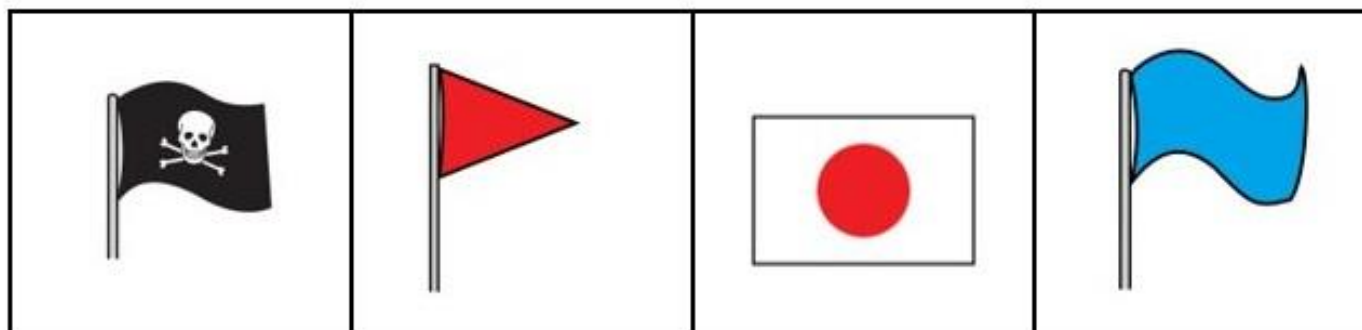
Sesión 8:

Actividad 1:









Sesión 9:

Actividad 1:

Nombre: \_\_\_\_\_

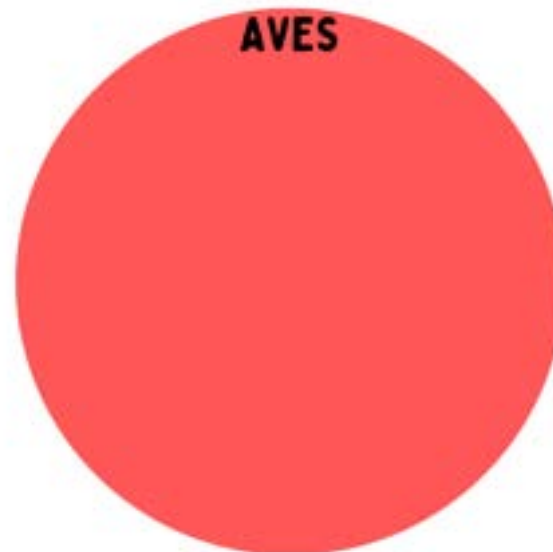
# ¡REUNAMOS ANIMALES!



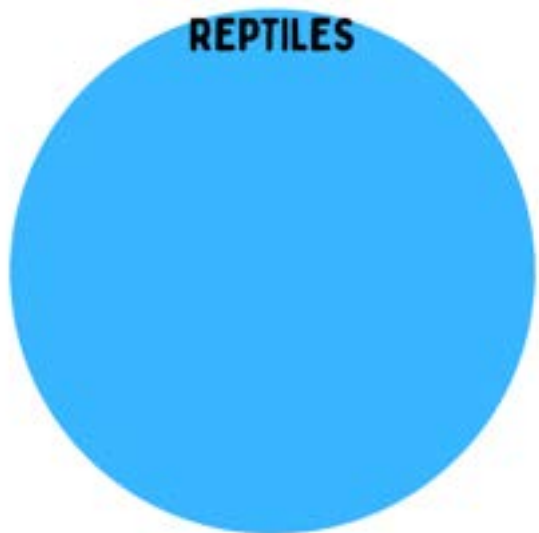
## ¿CUÁNTOS HAY?



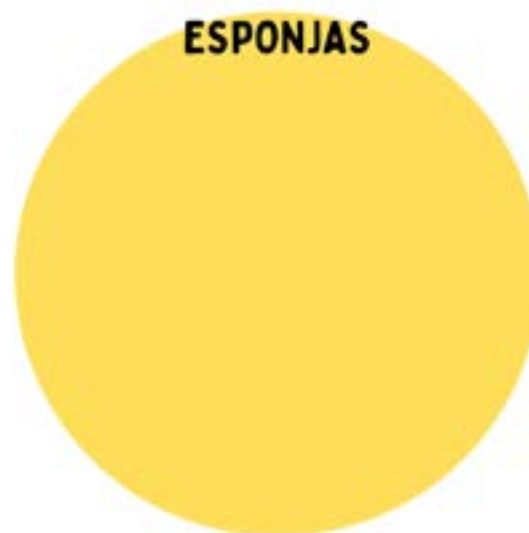




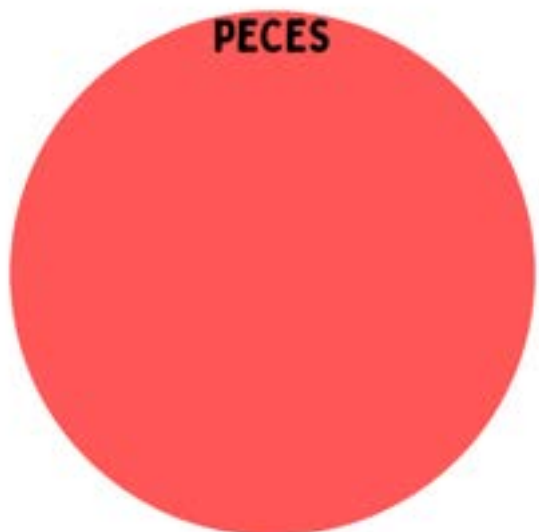
**REPTILES**



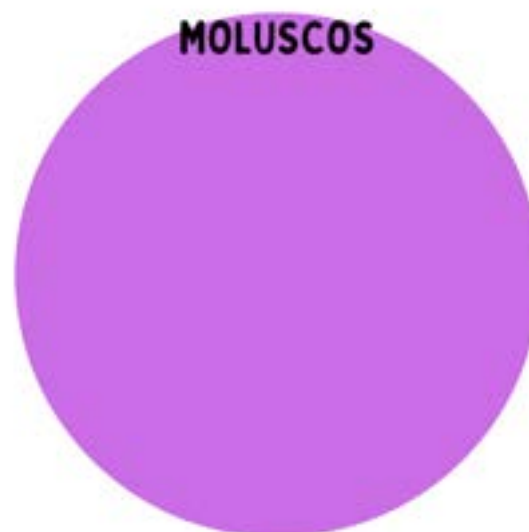
**ESPONJAS**



**PECES**



**MOLUSCOS**



Actividad 2:



Actividad 3:

La cumbia del sistema circulatorio.

Voy a explicarte,  
este proceso  
que lleva sangre,  
que lleva sangre a todo el corazón.

Viaja por las venas,  
por las arterias, los capilares,  
unen arterias y las venas.

Yo bombo la sangre  
hacia mi cabeza  
que viaja por mis venas  
y mueve mis caderas

Otras funciones de este sistema  
es transportar  
los nutrientes y el oxígeno a las células.  
Moviliza hormonas  
que les permite  
a nuestras células comunicarse entre ellas.

Yo bombo la sangre  
hacia mi cabeza  
que viaja por mis venas  
y mueve mis caderas.


Yo bombo la sangre  
hacia mi cabeza  
que viaja por mis venas  
y mueve mis caderas.

Yo bombo la sangre  
hacia mi cabeza  
que viaja por mis venas  
y mueve mis caderas.

Yo bombo la sangre  
hacia mi cabeza  
que viaja por mis venas  
y mueve mis caderas.

Sesión 10.  
Actividad 1:

## OPERACIONES

  
▼ **1. 4556 + 5315**


★  
★ **2. 356 x 75**

▼ **3. 5548 - 2308**

★ **4. 2873 : 4**

★ **5. 6848 x 30**  
▼

## OPERACIONES

  
▼ **6. 7339 + 2974**

★ **7. 6374 - 4887**

▼ **8. 7364 : 7**

★ **9. 29874 x 26**

★ **10. 7008 - 4527**  
▼



## Actividad 3:



Sesión 11:

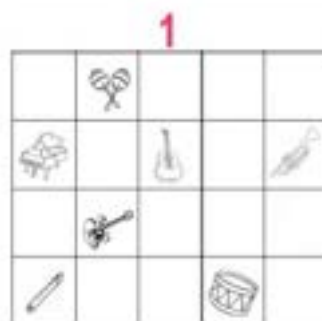
Actividad 2:

*Lee y sigue las instrucciones*

*Colorea de marrón la guitarra clásica de la cuadrícula 1 y de verde la guitarra eléctrica de la misma cuadrícula. Después tacha los instrumentos de viento de la cuadrícula 2. Dibuja un triángulo en el cuadro de encima del piano y una pandereta a la derecha de la guitarra eléctrica de la 2 cuadrícula.*

*Ahora escribe la primera letra del nombre de tu calle en el cuadro de la izquierda del tambor de la cuadrícula 1 y el número de tu casa en el cuadro situado encima de la trompeta de la cuadrícula 1.*

*Por último colorea de amarillo las maracas de las dos cuadrículas, de rojo los dos pianos y dibuja una nota musical a la derecha y a la izquierda de la guitarra eléctrica de la cuadrícula 1.*



Sesión 12:  
Actividad 1:









Actividad 2:



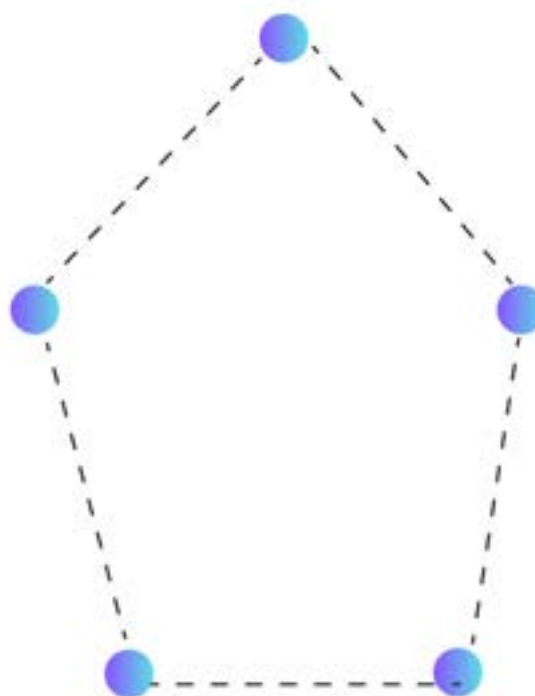
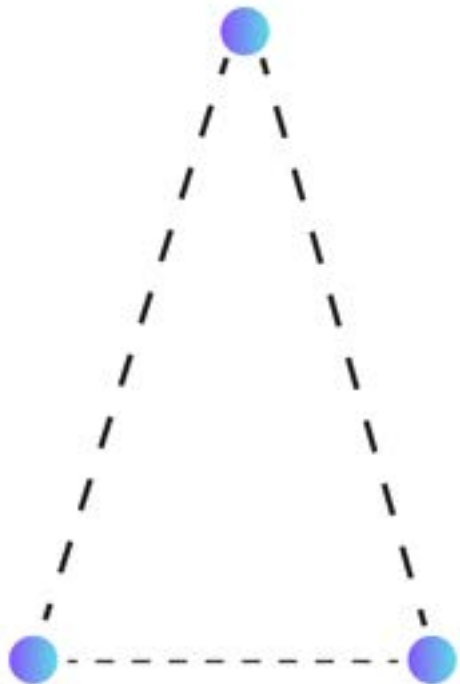




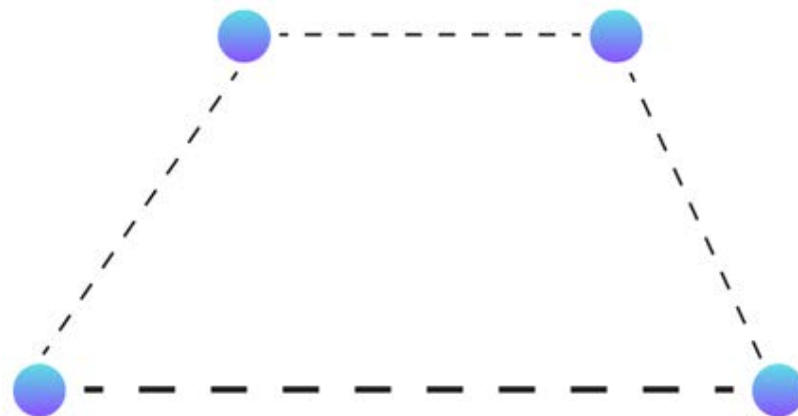


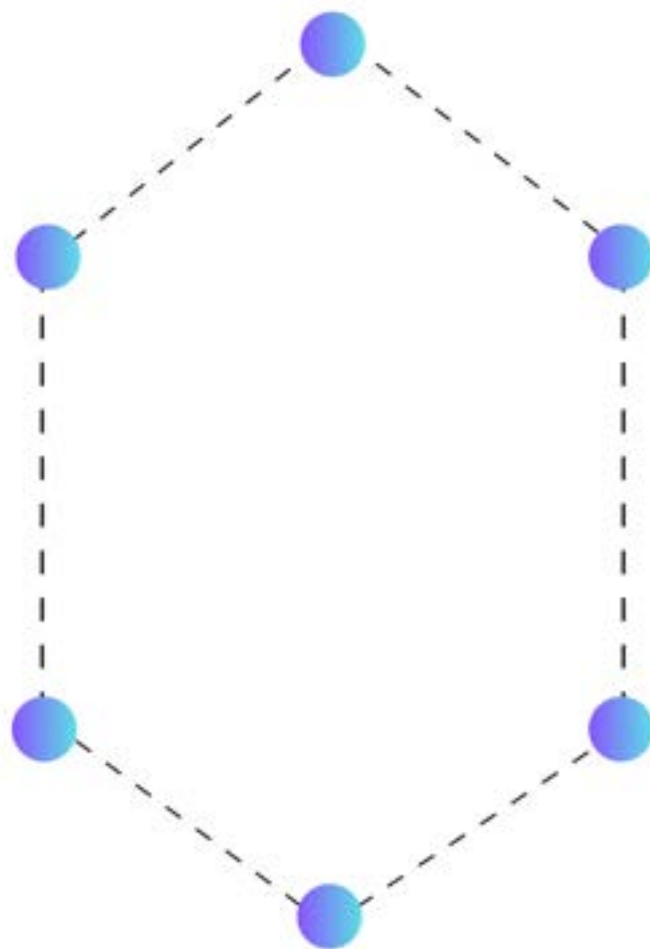
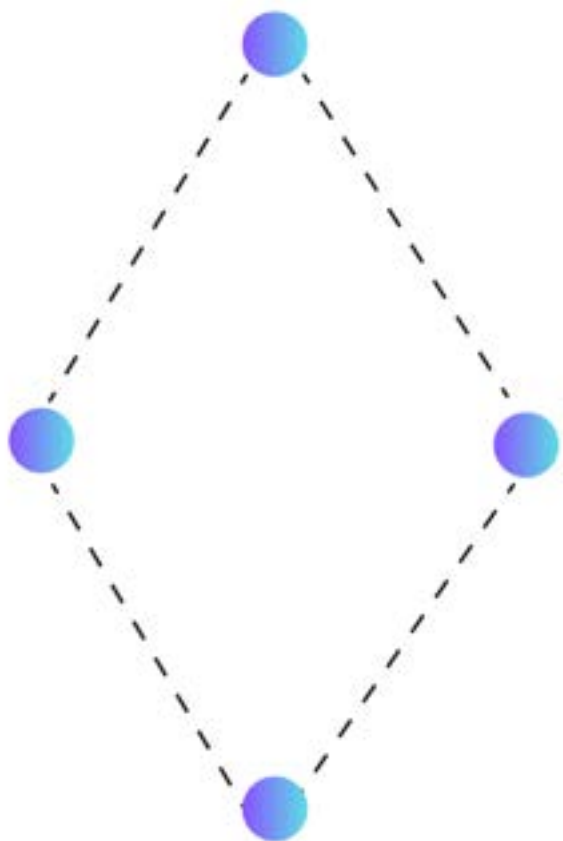


Sesión 13:  
Actividad 1:









## Actividad 2:

## ¡VISITA AL ZOO!

Organiza la guía de los diferentes visitantes:



1. María no quiere irse del zoo sin haber visto las jirafas el león y las serpientes.
2. Pablo quiere ver los loros, el rinoceronte y los monos. Además, en algún momento tendrá que ir al baño ya que se hace pis con mucha facilidad.
3. A Lucía le encanta ir al zoo para ver a todos los mamíferos.
4. Antonio quiere ir al zoo para ver a los animales acuáticos, sin embargo, lo que más le gusta es la comida del bar.
5. Blanca está deseando ir al zoo para conocer a todos los reptiles.

## Actividad 3:

Letra	Pregunta
A Alcachofa	Plato comestible de color verde y hojas pequeñas que también está en la ducha.
B Bastón	Palo de madera que sirve para apoyarse al andar.
C Córdoba	Provincia de Andalucía.
D Desenlace	Parte final de un cuento.
E Empatía	Sentimiento que consiste en ser capaces de ponernos en el lugar de otra persona para entender cómo se siente.
F Feo	Antónimo de guapo.
G Genio	Ser que vive en una lámpara y concede <u>res</u> deseos.
H Hexágono	Figura geométrica de seis lados.
I Invertebrados	Organismos que no tienen columna vertebral.
J Julio	Mes del año que tiene 31 días.
K Kilogramo	Unidad de medida que utilizamos para pesar.
L Luna	Satélite que aparece durante las noches.
M Malo	Antónimo de bueno.

<b>N</b> Narrador	Persona que nos cuenta la historia de un cuento.
<b>Ñ</b> Ordeñar	Sacar leche a las vacas.
<b>O</b> Oscuro	Antónimo de claro.
<b>P</b> Par	Números que terminan en 0, 2, 4, 6, u 8.
<b>Q</b> Quinto	Número ordinal que va después de cuarto.
<b>R</b> Raíz	Parte por la que se alimenta una planta que está bajo tierra.
<b>S</b> Sembrar	Enterrar semillas para que posteriormente crezcan.
<b>T</b> Tierra	Planeta en el que vivimos.
<b>U</b> Último	Antónimo de primero.
<b>V</b> Voleibol	Deporte en el que hay que pasar una pelota al otro lado de una red.
<b>W</b> Waterpolo	Deporte de piscina en el que tienes que meter el balón en la portería contraria.
<b>X</b> Oxígeno	(Contiene X) Lo dan las plantas y es necesario para vivir.
<b>Y</b> Yegua	Hembra del caballo.
<b>Z</b> Zurdo	Persona que escribe con la mano izquierda.

Sesión 14:  
Actividad 1:

## ¡MULTIPLICAMOS FRUTAS!



Teniendo en cuenta esta tabla, resuelve:

254 X 	1137 X 
3650 X 	347 X 
678 X 	2787 X 
4481 X 	7605 X 
459 X 	9223 X 

Actividad 2:

<p><b>Barco</b></p>  <p><b>Mar</b> <b>Marinero</b> <b>Peces</b></p>	<p><b>Jugar al fútbol</b></p>  <p><b>Balón</b> <b>Deporte</b> <b>Portería</b></p>	<p><b>Planta</b></p>  <p><b>Regar</b> <b>Naturaleza</b> <b>Hojas</b></p>	<p><b>Alto</b></p>  <p><b>Estatura</b> <b>Medir</b> <b>Metro</b></p>
<p><b>Detrás</b></p>  <p><b>Escondido</b> <b>Oculto</b> <b>Delante</b></p>	<p><b>Comprar</b></p>  <p><b>Dinero</b> <b>Gastar</b> <b>Supermercado</b></p>	<p><b>Guitarra</b></p>  <p><b>Música</b> <b>Tocar</b> <b>Instrumento</b></p>	<p><b>Rápido</b></p>  <p><b>Velocidad</b> <b>Correr</b> <b>Carrera</b></p>

**Triste**



**Emoción  
Llorar  
Lágrimas**

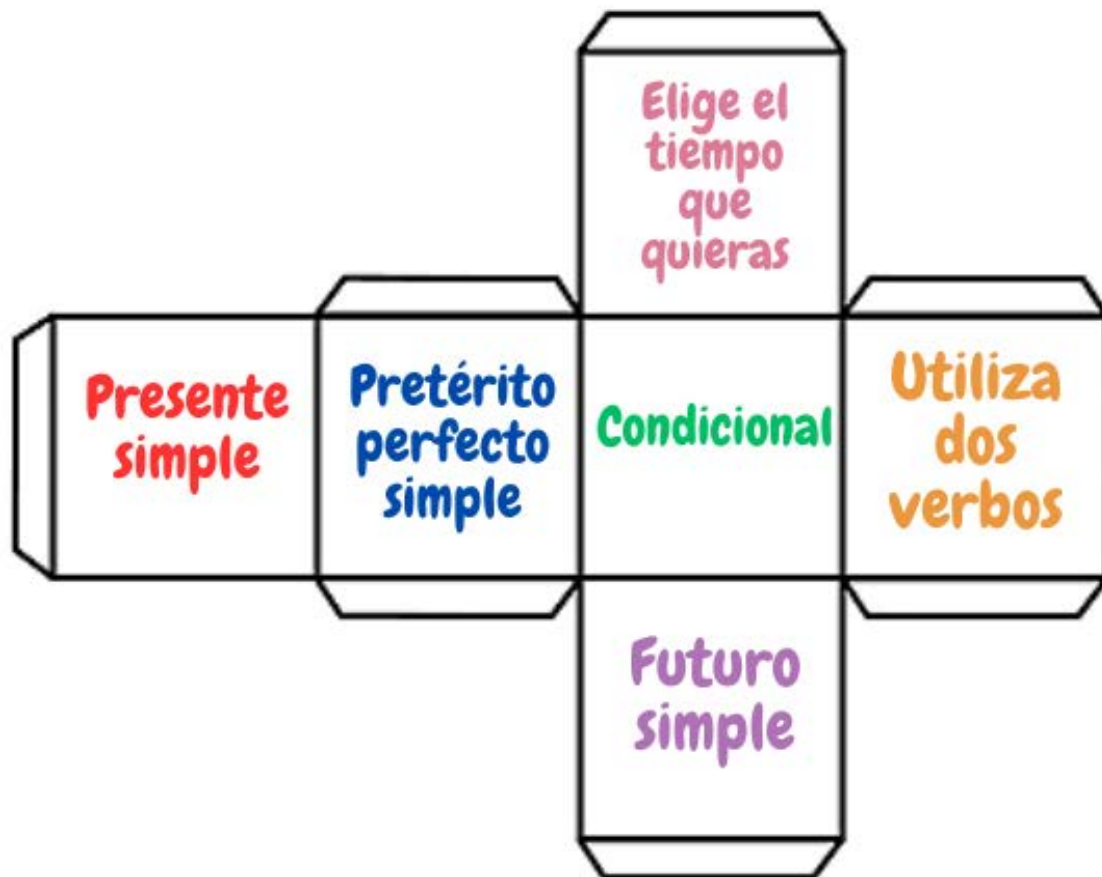
**Cocinar**

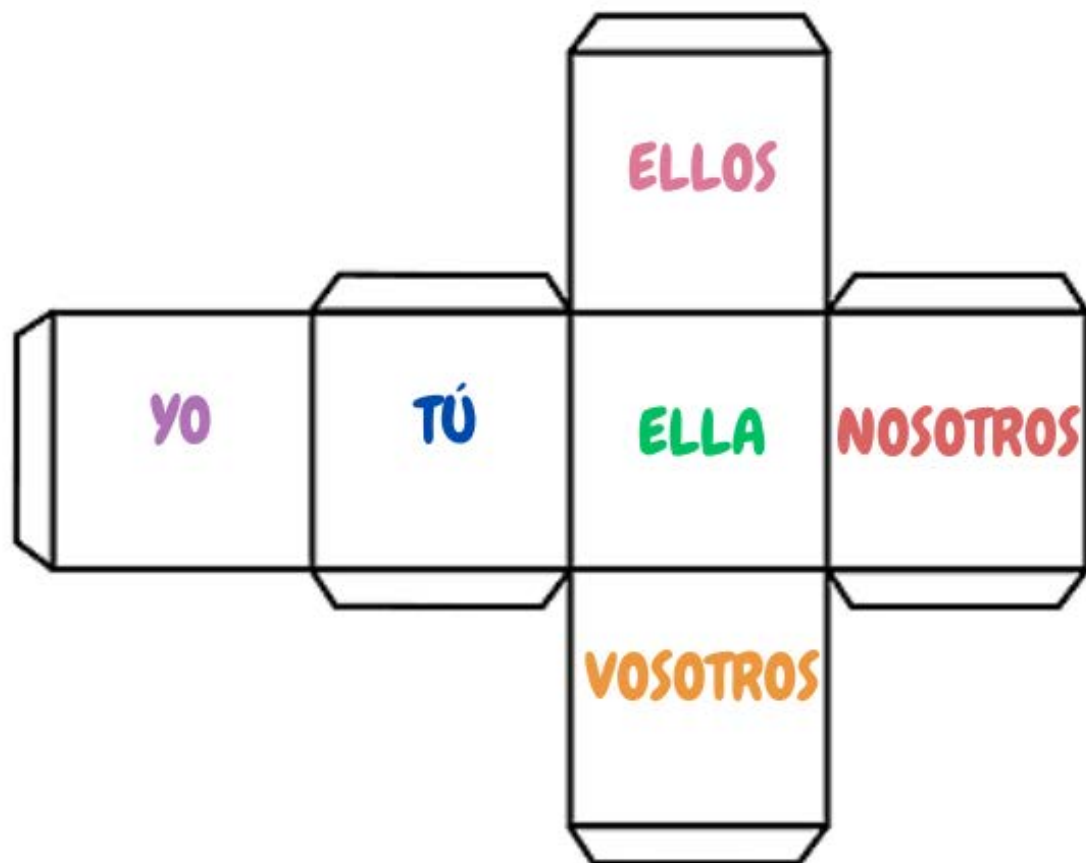


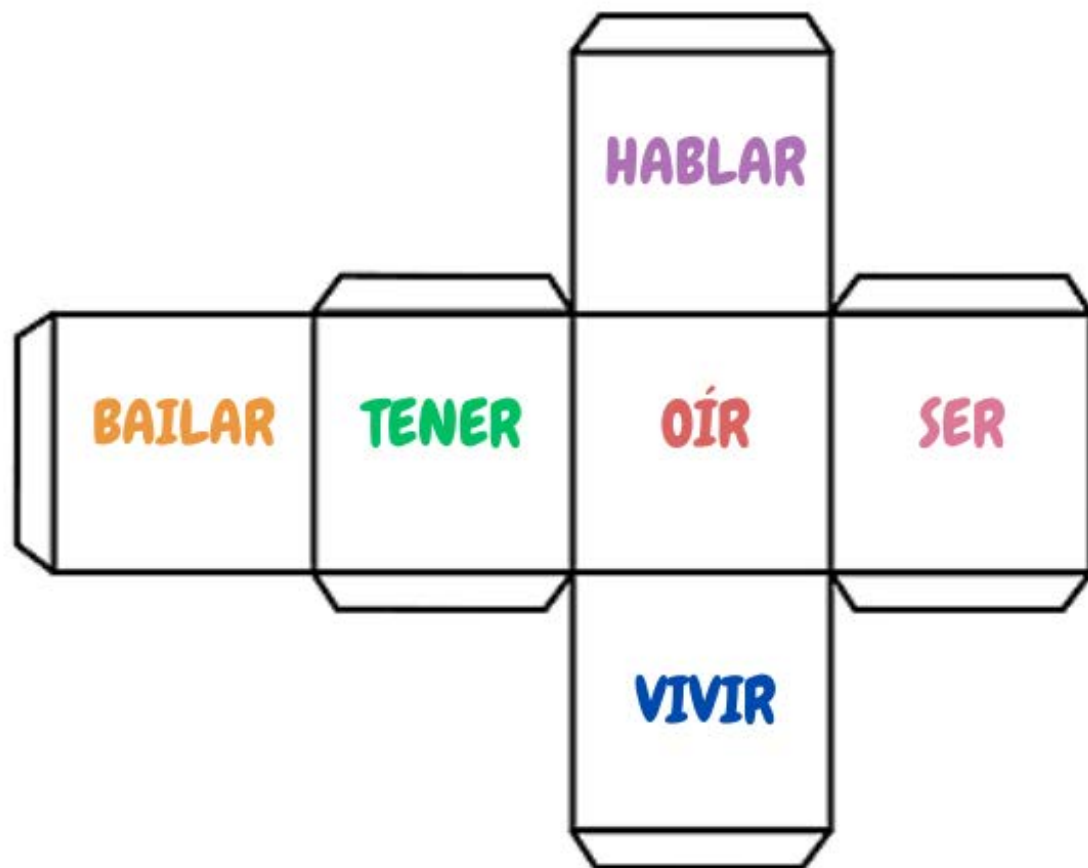
**Comida  
Cocina  
Hornear**



Actividad 3:







Sesión 15:

Actividad 1:

Nombre: .....

Fecha: ..... Curso: .....

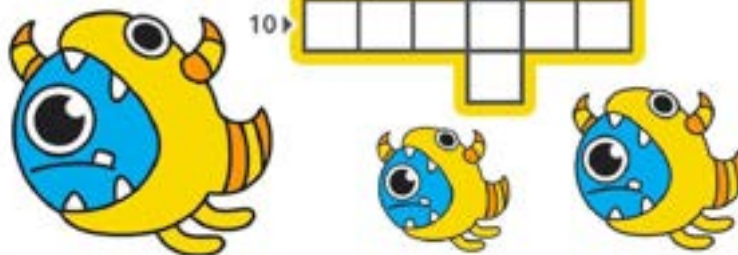


## Crucigramas matemáticos

Crucigrama de operaciones:



fichasdematematicas.com

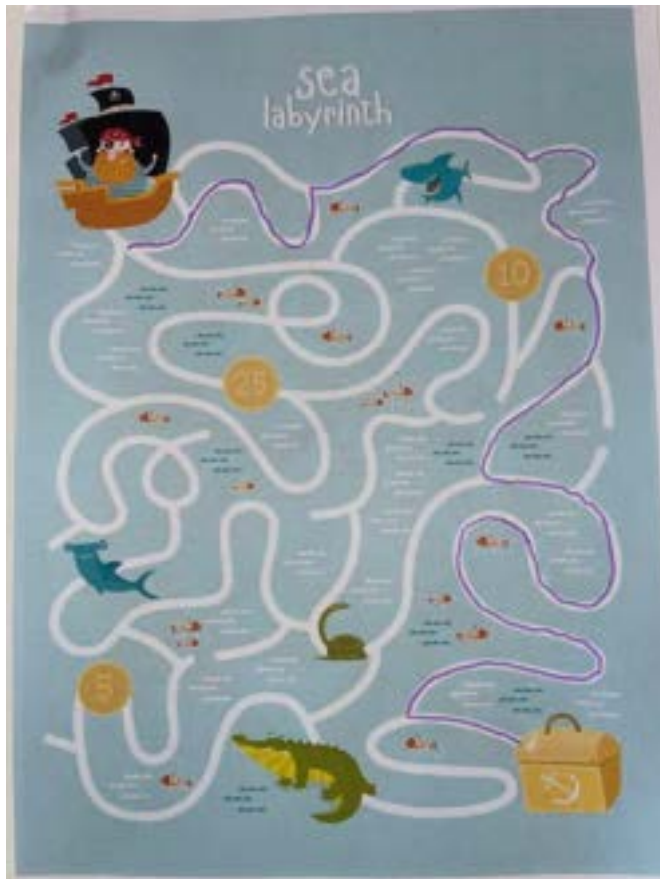


- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) 131752 : 86    | (6) 4470 x 32      |
| (2) 63665 + 170759 | (7) 104160 : 35    |
| (3) 113497 - 65286 | (8) 156388 + 98704 |
| (4) 969 x 84       | (9) 65621 + 366231 |
| (5) 77565 - 36526  | (10) 965 x 635     |

**Anexo 7: Actividades hechas**

Sesión 1:

Actividad 1:



## Actividad 2:

1. Ada

2. Helado

3. Hoeste

4. Homvre

5. Uvas

6. Ha comer

7. A bailado

8. Volcán

9. Ha jugado

10. Baya

11. Comieron.

12. Bomvero

13. Labavajillas.

14. Jinete

15. Cerecas

→ RODEA DE VERDE LAS PALABRAS BIEN ESCRITAS.

→ SUBRAYA DE ROJO LAS PALABRAS CON ERRORES.

PUNTOS: 26

Actividad 3:



Sesión 2:

Actividad 1:

La comida de Pepe para su cumpleaños vale 1026€  
pero su abuela paga 682€, cuántos dineros le a costado  
a los pabres?

$$1026 - 682 = 494$$

Comida de cumpleaños










Suma














## Actividad 2:

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

- Dibaja un triángulo en la casilla (B,2)
- Dibaja un cuadrado en la casilla (D,4)
- Dibaja un círculo en la casilla (C,5)
- Colorea de rojo la casilla que está debajo del triángulo
- Dibaja un rectángulo en la casilla que está a la derecha del cuadrado.
- Colorea de amarillo la casilla que está a la izquierda del círculo.
- Colorea de verde el rectángulo.
- Dibaja un rombo en la casilla (E,2)
- Colorea de azul las casillas que hay entre el triángulo y el rombo.

© 2010. Todos los derechos reservados.

	A	B	C	D	E
1					
2			A		
3					
4					
5					  

- Relena el cuadrado con palillos de dientes. (B,4)
- Colorea el cuadrado mientras saltas a la pata coja. (D,1)
- Haz un triángulo de garbanzos. (E,5)
- Escribe tu inicial con témperas. (C,2)
- Repasa los lados del cuadrado con macarrones. (A,3)
- Haz una cruz de lentejas mientras bailas al ritmo de la música. (D,4)

Actividad 3:



Sesión 3:  
Actividad 1:

Nombre..... Fecha.....

**El abuelo y el niño**

Hermanos Grimm  
www.dibujarcuclares.com

Corregir las tallas de ortografía. Hay doce.

Había una vez un pohee muy viejo que no veía apenas, tenía el tido muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener su cuchara, dejaba caer la copa en el mantel, y aun algunas veces escapar la baba. La mujer de su hijo y su mismo hijo estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón de un cuarto, donde le llevaban su escasa comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa. Un día se cayó al suelo, y se le rompió la escudilla que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su mueza lo llenó de improperios a los que no se atrevió a responder, y bajó la cabeza suspirando. Le compraron por un cuarto una tarterilla de madera, en la que se le dio de comer de allí en adelante.

Algunos días después, su hijo y su mueza bieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

-¿Qué aces? -preguntó su padre.

-Una tartera -contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse una palabra. Después se echaron a llorar, volbieron a poner al abuelo a la mesa; y comió sienpre con ellos, siendo tratado con la mayor amavilidad.

## Actividad 2:

un día hace 100 años con mi compañero tuvimos  
que ir a la feria y fuimos a la casa del  
de una casa en la casa del hermano  
un caballo saltó sobre el carro para  
morir y en ese momento se fue la luz  
en la feria y de repente aparecieron  
muchos hombres al carro y al final  
tuvieron mucho miedo y mucha llor.


NOVITA TRES-  
TON


## Actividad 3:




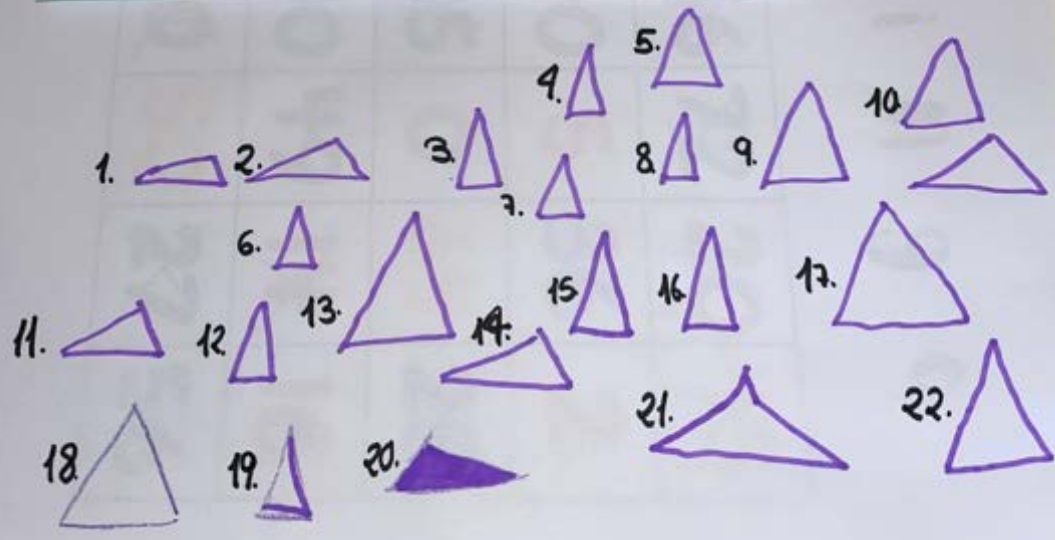
Sesión 4:  
Actividad 1:

**¿QUÉ CORRESPONDE A CADA SONIDO?**

TRIÁNGULO EQUILÁTERO 

TRIÁNGULO ISÓSCELES 

TRIÁNGULO ESCALENO 



The image shows a worksheet with 22 hand-drawn triangles, each numbered from 1 to 22. The triangles vary in shape and orientation, representing different types of triangles: equilateral, isosceles, and scalene. Some triangles are shaded in purple. The worksheet is placed on a grid background.

## Actividad 2:



Actividad 3:

### SOPA DE LETRAS: Las figuras geométricas

P	S	V	Q	B	V	D	F	Q	P	P	P	W	P	R	O	K	T	H	Z	P	L	S	R	P	L
G	E	E	A	P	X	I	N	Y	S	X	Z	F	P	E	B	O	Y	R	M	B	G	D	D	I	L
N	H	N	N	E	D	X	B	F	J	H	F	Z	S	O	L	Z	R	I	X	R	P	S	D	S	K
T	L	M	T	E	S	Q	M	Z	V	E	U	T	H	U	Y	B	S	E	V	P	M	W	N	M	D
H	M	U	Y	A	A	G	J	O	D	N	B	M	C	I	W	X	W	T	W	G	P	W	H	P	I
U	C	J	K	W	G	G	N	Y	N	I	O	R	W	G	M	Z	O	A	M	M	E	E	Q	C	N
S	O	E	Y	S	O	O	S	I	P	I	N	W	A	Q	M	W	S	N	L	T	V	E	B	G	
V	L	Q	C	C	G	H	N	N	O	C	P	T	I	I	R	R	E	C	T	A	N	G	U	L	O
W	X	K	D	A	U	V	O	O	H	E	P	T	A	G	O	N	O	J	D	Z	A	T	C	E	
P	I	C	T	B	H	A	L	S	Q	M	N	F	R	Y	C	M	F	J	T	A	A	N	H	Y	Z
E	P	C	W	K	G	W	D	T	F	P	U	C	U	H	R	B	A	X	B	X	C	W	Z	R	U
R	O	P	M	U	W	A	C	R	M	W	H	E	X	A	G	O	N	O	B	L	C	D	G	U	R
C	R	O	B	P	H	R	K	I	A	G	H	E	E	M	Y	X	Q	V	Q	A	N	V	E	S	Y
V	A	T	A	X	D	C	D	O	E	D	C	C	P	A	U	T	J	J	P	T	J	E	A	D	N
F	Q	V	W	E	U	I	F	U	A	K	O	U	C	L	M	B	S	M	R	Y	U	L	A	Q	R
X	R	W	N	P	B	L	F	U	S	X	Y	W	V	B	V	U	Y	A	S	W	L	V	T	X	J
T	R	I	A	N	G	U	L	O	H	N	H	U	Y	Q	P	U	I	P	F	E	X	U	X	M	Y

1. pentágono
2. mal
3. plata
4. recta
5. ángulo
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

paginadelespanol.com



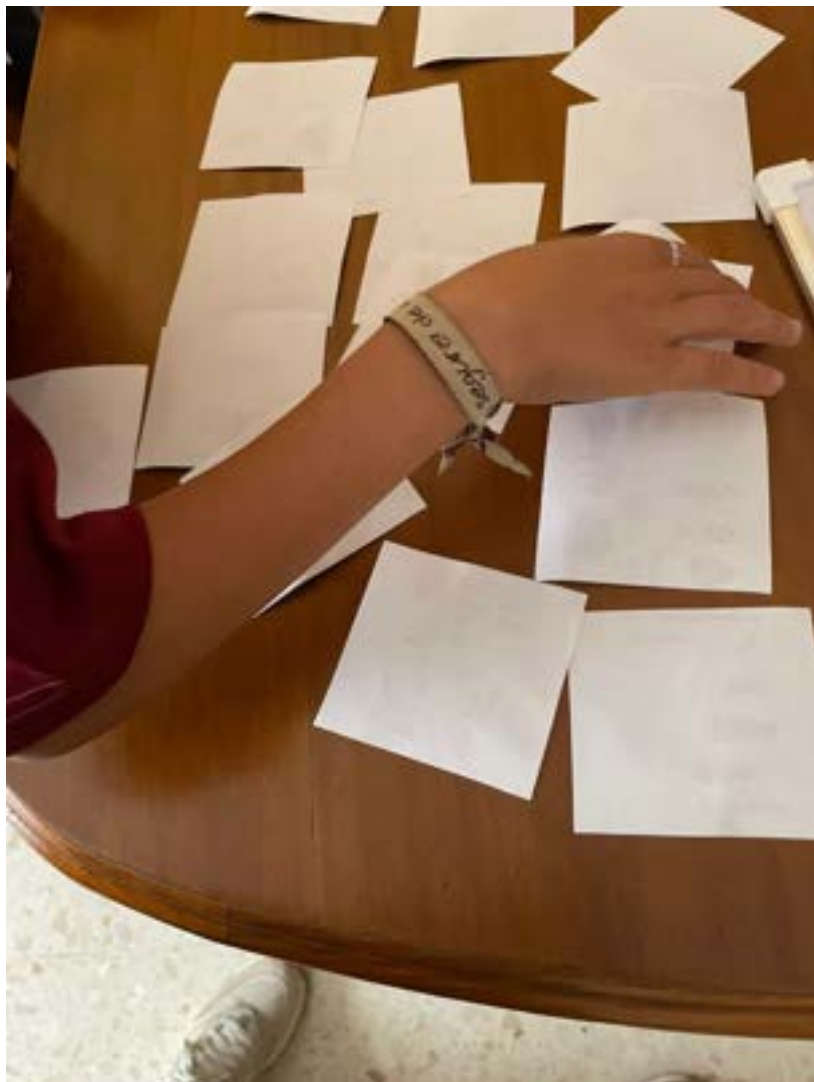
Sesión 5:  
Actividad 1:



Actividad 2:



Actividad 3:



## Sesión 6:

## Actividad 2:

1. She wants to watch a romantic film
2. He doesn't want to watch a scary film
3. He wants to watch a cartoon film
4. She is watching a comedy film
5. He isn't watching an adventure

Actividad 3:



Sesión 7:  
Actividad 1:



Actividad 2:

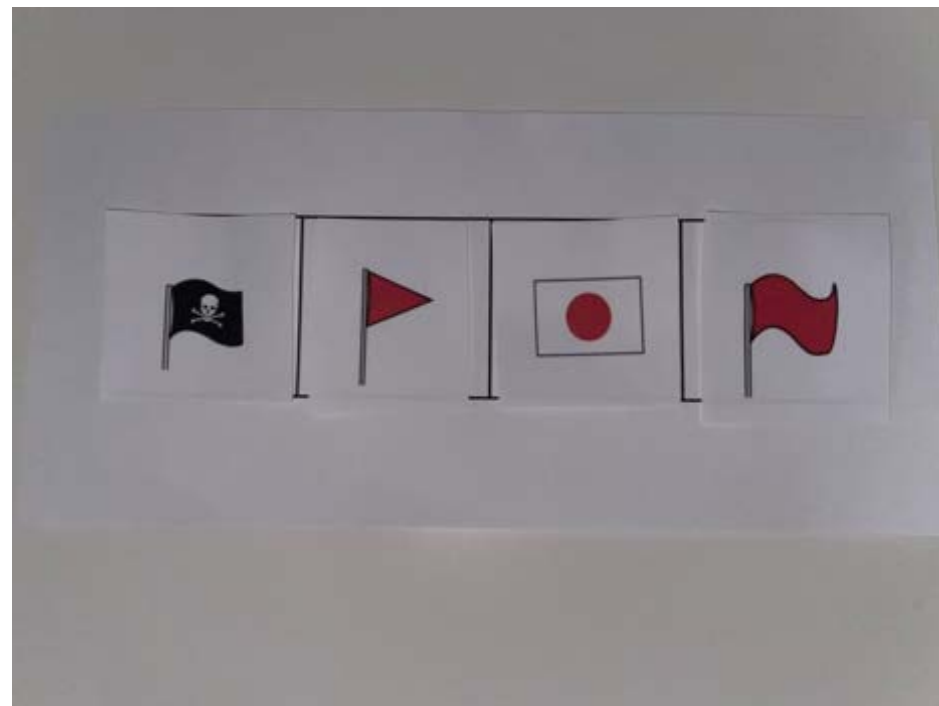
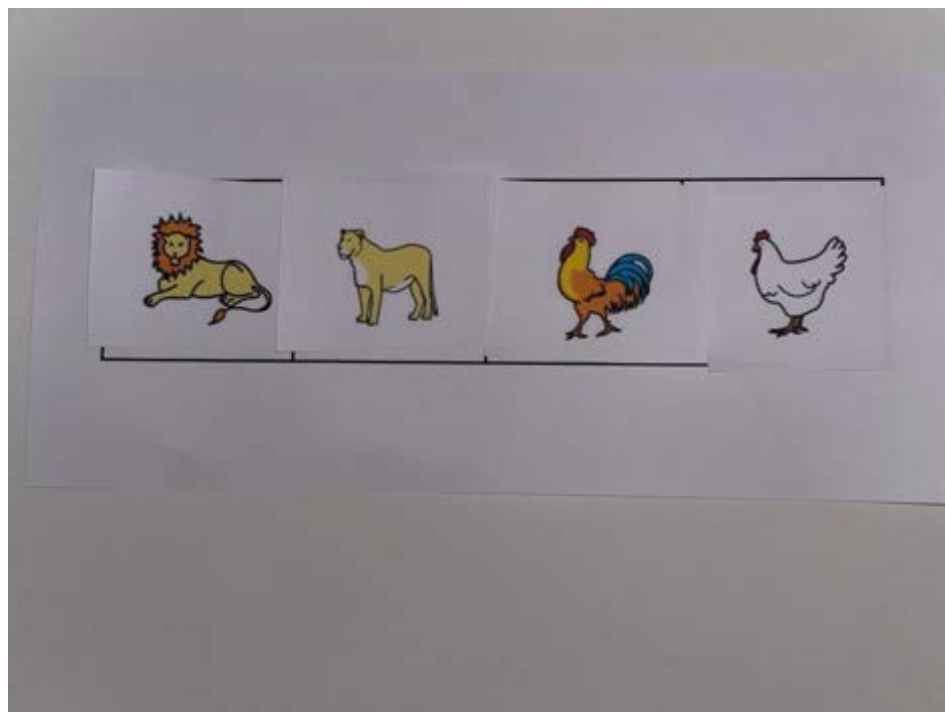


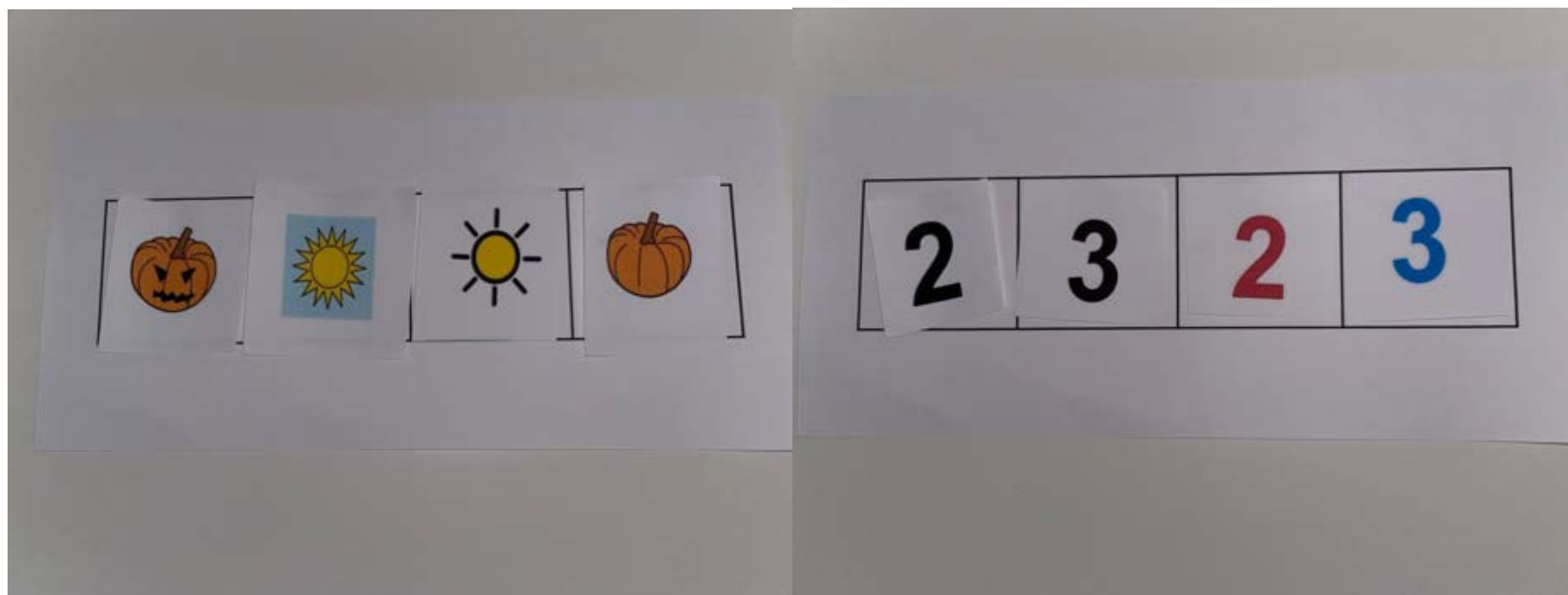
Actividad 3:

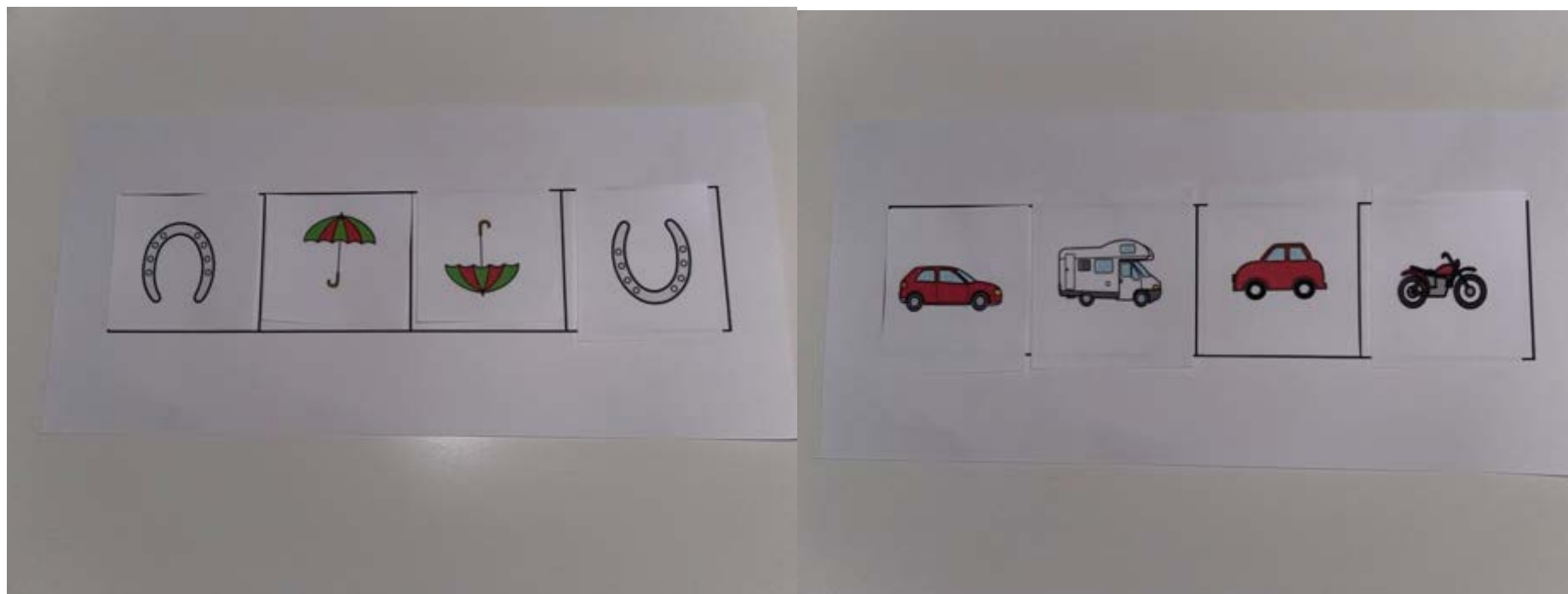




Sesión 8:  
Actividad 1:



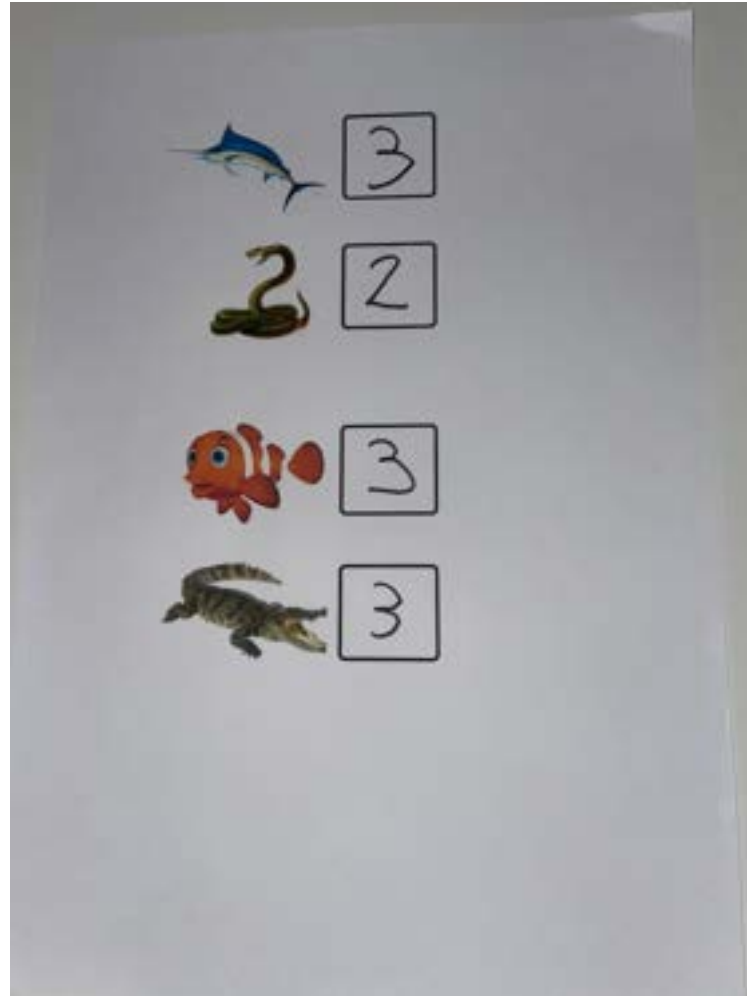




Actividad 2:



Sesión 9:  
Actividad 1:





Sesión 10:  
Actividad 1:

### OPERACIONES

▼ 6.  $7339 + 2974 = 10.313$  ▼

☆ 7.  $6374 - 4887 = 1.487$  ☆

▼ 8.  $7364 : 7 = 1.052$  ▼

☆ 9.  $29874 \times 26 = 776.724$  ☆

10.  $7008 - 4527 = 6.181$

### OPERACIONES

▼ 1.  $4556 + 5315 = 9.871$  ▼

☆ 2.  $356 \times 75 = 26.700$  ☆

▼ 3.  $5548 - 2308 = 3.240$  ▼

☆ 4.  $2873 : 4 = 718$  ☆

5.  $6848 \times 30 = 205.440$

Actividad 3:







## Sesión 11:

## Actividad 2:

*Lee y sigue las instrucciones*

*Colorea de marrón la guitarra clásica de la cuadrícula 1 y de verde la guitarra eléctrica de la misma cuadrícula. Después tacha los instrumentos de viento de la cuadrícula 2. Dibuja un triángulo en el cuadro de encima del piano y una pandereta a la derecha de la guitarra eléctrica de la 2 cuadrícula. Ahora escribe la primera letra del nombre de tu calle en el cuadro de la izquierda del tambor de la cuadrícula 1 y el número de tu casa en el cuadro situado encima de la trompeta de la cuadrícula 2. Por último colorea de amarillo las maracas de las dos cuadrículas, de rojo los dos pianos y dibuja una nota musical a la derecha y a la izquierda de la guitarra eléctrica de la cuadrícula 1.*

**1**

△	🎸		6
🎹	🎸	🎺	🎺
	🎸	⚙️	
🎺	R	🥁	

**2**

	🎺		🎺
X			🥁
	X		
🎹			🎸

Actividad 3:



Sesión 12:  
Actividad 2:



## Actividad 3:



X Rodea del mismo color las imágenes que sean palabras polisémicas.

X Tacha del mismo color las imágenes que sean palabras de la misma familia léxica.

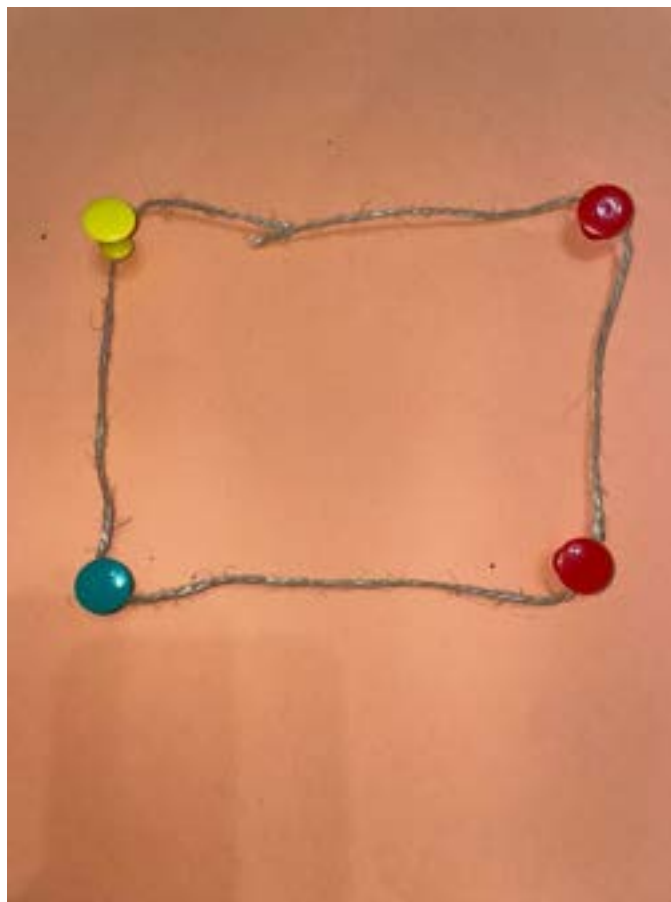
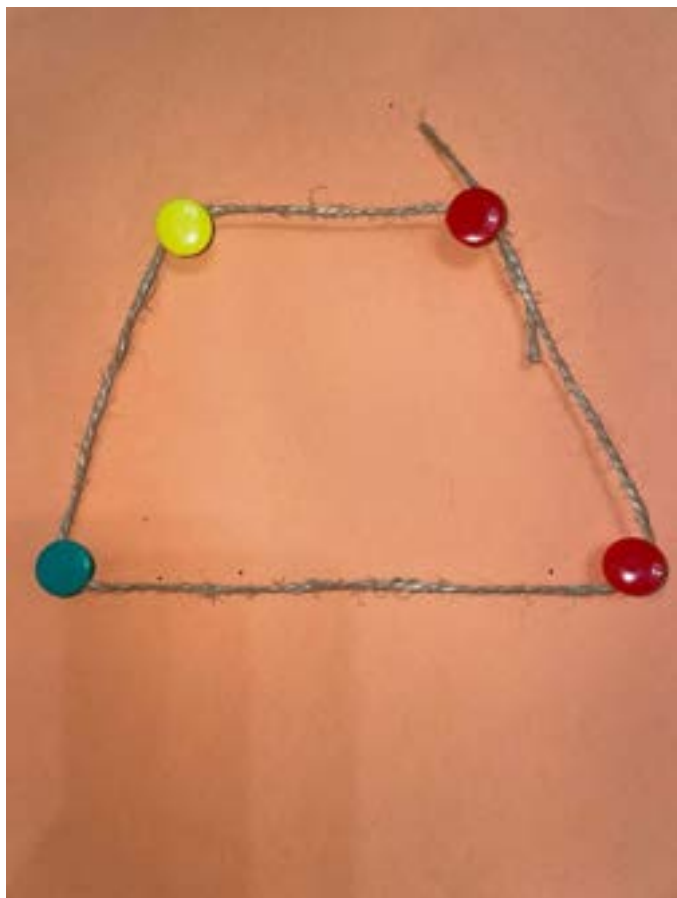
X Colorea encima de las imágenes que sean palabras homófonas.

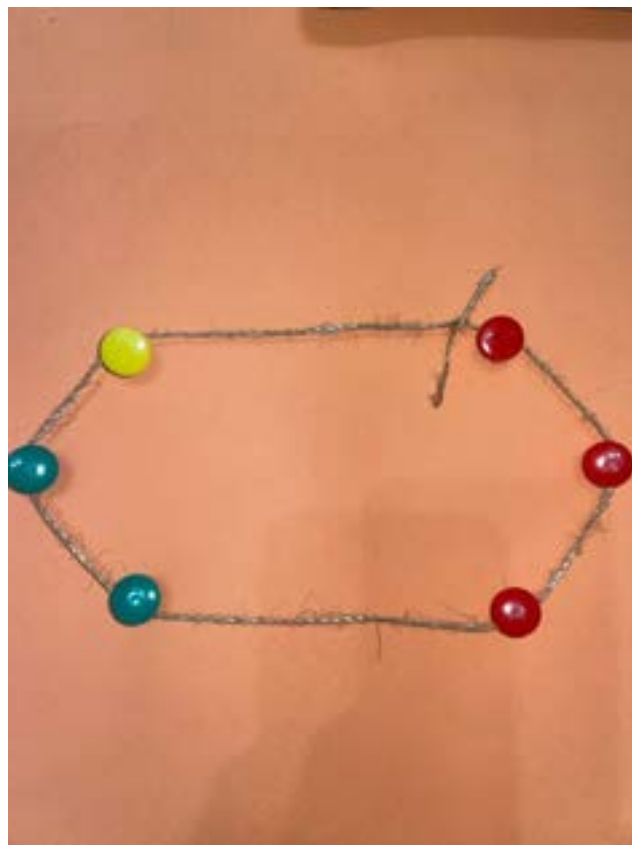
X Tacha de rojo las imágenes que pertenezcan al campo semántico de 'frutas'.

X Dibuja una flecha sobre las imágenes que sean palabras homógrafas.

Sesión 13:  
Actividad 1:









## Actividad 2:

**¡VISITA AL ZOO!**

Organiza la guía de los diferentes visitantes:



1. María no quiere irse del zoo sin haber visto las jirafas el león y las serpientes.
2. Pablo quiere ver los loros, el rinoceronte y los monos. Además, en algún momento tendrá que ir al baño ya que se hace pis con mucha facilidad.
3. A Lucía le encanta ir al zoo para ver a todos los mamíferos.
4. Antonio quiere ir al zoo para ver a los animales acuáticos, sin embargo, lo que más le gusta es la comida del bar.
5. Blanca está deseando ir al zoo para conocer a todos los reptiles.

Actividad 3:



Sesión 14:  
Actividad 1:

**¡MULTIPLICAMOS FRUTAS!**

Teniendo en cuenta esta tabla, resuelve:

254 X	 = 3.302	1137 X	 = 11.370
3650 X	 = 2.052	347 X	 = 4.164
678 X	 = 13.560	2787 X	 = 25.083
4481 X	 = 71.696	7605 X	 = 152.100
459 X	 = 5.508	9223 X	 = 147.568

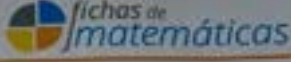
Actividad 2:



## Actividad 3:


1. Ellas bailan todos los días en el recreo.
2. Tu aprenderá un nuevo juego por tu cumpleaños.
3. Yo hablé con mi primo la semana pasada.
4. ~~Has~~ siempre a David hablar de Lúcia es así.
5. Tu viviste en Sevilla hace mucho tiempo.

Nombre: .....  
 Fecha: ..... Curso: .....






### Crucigramas matemáticos

Crucigrama de operaciones:



fichasdematematicas.com

(1) $131752 : 86$	(6) $4470 \times 32$
(2) $63665 + 170759$	(7) $104160 : 35$
(3) $113497 - 65286$	(8) $156388 + 98704$
(4) $969 \times 84$	(9) $65621 + 366231$
(5) $77565 - 36526$	(10) $965 \times 635$

Material gratis de [www.fichasdematematicas.com](http://www.fichasdematematicas.com). Prohibida su venta.

## **Anexo 8: Observaciones de las sesiones**

### **Observación 1 (21/04/2023)**

La primera sesión fue llevada a cabo en la casa del niño y comenzó aproximadamente a las 17:30 de la tarde. Nos sentamos en la mesa grande que hay en el salón con la televisión apagada y con la presencia de su hermana. Coloqué todo el material necesario para la sesión y comenzamos con la rutina de entrada.

La rutina de entrada era la de "Relajemos nuestro cuerpo". Con la Tablet, reproducí un vídeo de YouTube del método de Koeppen para poder llevar a cabo dicha rutina. Colocamos el dispositivo en la superficie donde estaba la televisión y Alejandro y yo nos pusimos de pie. Apartamos un poco la mesita que había delante del sofá y comenzamos con la relajación. Cuando acabamos, me dijo que sentía como si se hubiera dormido así que, esperamos unos minutos para que se despejara y así comenzar con las actividades.

La primera actividad se titula " ¡Encontremos el tesoro!" y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos. Primero, le puse sobre la mesa una ficha de un laberinto y le indiqué que tenía que coger diferentes colores en caso de que hiciera distintos caminos. En el primer laberinto consiguió realizar el camino correcto al primer intento, en el segundo laberinto consiguió encontrar el camino correcto al segundo intento y en el tercer laberinto consiguió encontrar el camino al tercer intento. Esta actividad se considera apta ya que consiguió encontrar los tres caminos antes del tiempo establecido.

La segunda actividad es titulada " ¡Seamos maestros!" y tuvo una duración de 8 minutos. Coloqué los marcadores verde y rojo sobre la mesa y también la pizarra con algunas palabras ya preparadas. Esta actividad es considerada apta ya que reunió un total de 26 puntos y corrigió correctamente más de 8 palabras.

La tercera actividad es titulada " ¡Recuperemos los monstruos perdidos!" y tuvo una duración de 10 minutos. Esta actividad al comienzo fue algo complicada ya que Alejandro intentaba revisar el mapa de monstruos rápidamente por lo que no encontraba a todos los monstruos. Al ver esto, le expliqué que tenía que buscar lentamente fila por fila y no de forma aleatoria ya que así sería más complicado. Tras esta breve aclaración, volvió a

intentarlo y consiguió hacerlo mejor. La actividad se considera apta ya que completó correctamente más de 5 indicaciones.

Por último, para acabar con la sesión realizamos la rutina de salida. Le ofrecí un folio y colores para que dibujara libremente y se desahogara en el papel. Comenzó a colorear el folio alternando diferentes colores y de forma abstracta. No quiso hacer un dibujo, simplemente quería colorear sobre blanco libremente.

### **Observación 2** (22/04/2023)

La segunda sesión comenzó un poco más temprano que la anterior ya que era sábado y pudimos vernos antes. Llegué a casa del niño sobre las 16:00 de la tarde y nos volvimos a sentar en la mesa grande de su salón junto a su hermana mayor.

Comenzamos con la rutina de entrada y para ello volví a colocar la Tablet en la superficie donde se encontraba la tela y nosotros nos pusimos de pie frente a ella. Reproducí el vídeo de yoga de animales marinos y ambos seguimos las indicaciones del vídeo. Alejandro se reía en muchas posturas ya que le resultaba gracioso cómo las hacía él y cómo las hacía yo.

Una vez terminada la rutina de entrada, empezamos la primera actividad llamada “Creamos nuestro propio problema”. Nos sentamos de nuevo en la mesa y saqué los dados y un folio en blanco. Primero, lanzó el dado de las operaciones y le tocó la resta y, segundo, lanzó el dado de la temática y le tocó comida de cumpleaños. A pesar de que le indiqué que debía usar una medida de masa, creó un problema de dinero así que, esta actividad se considera no apta. Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos.

La segunda actividad es titulada “¿Qué dibujaremos?” y tuvo una duración de 9 minutos. La primera ficha que le ofrecí la realizó correctamente, aunque, cuando tenía que colorear, simplemente raya los cuadrados del color que se le indicaba. La segunda ficha, siguió casi todas las instrucciones incluidas el salto a la pata coja y el baile al ritmo de la música. Sin embargo, no rellenó la casilla de palillos de dientes al completo ni creó una cruz con los garbanzos. Esta actividad se considera apta ya que cumplió más de cinco instrucciones.



La tercera actividad es titulada “ ¡Nos convertimos en constructores!” y tuvo una duración de casi 15 minutos. A Alejandro le costó un poco seguir las instrucciones del primer vídeo así que tuvo que hacer dos intentos. Sin embargo, el cono supo crearlo al primer intento y estaba bastante orgulloso de ello. Decoró ambas figuras y me explicó que el cono era un capirote de nazareno y el prisma un cubo de basura con la tapa levantada. La actividad se considera apta ya que pudo construir ambas figuras.

Por último, acabamos la sesión con la rutina de salida. Este ejercicio fue muy relajante ya que Alejandro se tumbó sobre su sofá y tensó y destensó sus extremidades según yo se lo pedía. Al principio le causaba risa, sin embargo, conforme avanzamos se fue relajando poco a poco.

### **Observación 3** (23/04/2023)

La tercera sesión también fue llevada a cabo en casa del niño y comenzó aproximadamente sobre las 16:00 de la tarde. Coloqué mis cosas en el mismo sitio que los días anteriores y comenzamos con la rutina de entrada.

Para la rutina de entrada, Alejandro se puso de pie frente a la mesa para así poder seguir mis indicaciones. Primero, comencé a darle indicaciones sencillas como, por ejemplo, “Levanta el brazo izquierdo” o “ Agáchate”. Sin embargo, conforme avanzaba el tiempo, le daba instrucciones más complejas y de manera más rápida. Algunas de ellas fueron: “Salta a la pata coja”, “Túmbate y levántate” o “Gira sobre ti mismo como una bailarina”. Una vez terminada la rutina de entrada comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad fue denominada “Juguemos a ser maestros” y tuvo una duración de 6 minutos. Primero, abrí la ruleta en mi Tablet para que Alejandro tirara y viera cuántos fallos tenía que identificar. Tuvo mucha suerte y únicamente tuvo que señalar cuatro así que se alegró mucho. Cogió el texto, encontró los errores y después, los escribió en la pizarra correctamente. La actividad es considerada apta ya que identificó y corrigió más de 3 errores.

La segunda actividad se llama “ ¡Escribamos nuestra propia historia!” y tuvo una duración de aproximadamente 10 minutos. Primero, saqué las tres ruletas y las coloqué sobre la mesa para que Alejandro tirara. Los resultados fueron: feria, Doraemon y tristeza.

Al terminar el cuento, se dio cuenta de que había olvidado poner un título así que los escribió al final del cuento. Diferenció las tres partes correctamente y utilizó diferentes colores así que la actividad se considera apta.

La tercera actividad es titulada “¡Nos evaluamos a nosotros mismos!” y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos. Coloqué la ficha en la mesa y las diferentes pegatinas para que Alejandro las viera. Aquellos criterios que él consideraba que lo había hecho bien, no tuvo dificultad en pegar las pegatinas, sin embargo, cuando consideraba que no lo había hecho tan bien intentaba explicármelo. Me contó que él no había revisado las actividades que había hecho tanto en esta sesión como en las otras porque se le había olvidado y además pensaba que todas las había hecho muy bien y sin equivocarse. Por otro lado, me dijo que creía que solo había pensado en cómo hacer la actividad antes de comenzar en los ejercicios de crear un cuento y crear un problema ya que tenía que pensar qué iba a escribir. La actividad se considera apta ya que razonó y me explicó bien la razón por la que se había colocado cada pegatina.

Por último, para acabar la sesión llevamos a cabo la rutina de salida. Para ello, Alejandro se tumbó sobre el sofá y yo comencé a masajear la espalda, los brazos y las piernas con diferentes objetos. Utilicé un bolígrafo, una pelota de tenis, una goma de borrar, una botella y un juguete con plumas.

#### **Observación 4 (28/04/2023)**

La cuarta sesión fue realizada el viernes siguiente a la sesión 3 y llegué a su casa sobre las 17:30 de la tarde. Volvimos a sentarnos en la mesa del salón con la presencia de su hermana y empecé a sacar el material necesario.

Para comenzar, llevamos a cabo la rutina de entrada utilizando de nuevo mi Tablet. Reproducí música relajante y Alejandro comenzó a moverse por todo el salón. Cuando paraba la música, él rápidamente se quedaba quieto en la posición en la que estaba. Al cabo de un rato, terminamos la rutina y comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula “ ¡Respondamos a los sonidos!” y tuvo una duración de aproximadamente 5 minutos. Primero, le enseñé durante 15 segundos la tarjeta que relacionaba cada sonido con un triángulo. Al pasar este tiempo, guardé la tarjeta y

comencé a reproducir los sonidos. Empezó muy bien, pero conforme aumentaba la velocidad comenzó a ponerse nervioso y a dibujar los triángulos sin ningún orden. Al terminar, tuve que escribir los números al lado de cada triángulo ya que no se veía cuál era el primero y cuál el último. La actividad se considera apta ya que dibujó correctamente más del 75% de los sonidos.

La segunda actividad se llama “ ¡Bingo de multiplicaciones!” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Le ofrecí dos plantillas diferentes y él eligió la que más le gustó. Una vez elegida, comencé a decir tablas en voz alta para que él tachara el resultado de su bingo. Tuve que ir lentamente ya que necesitaba pensar para recordar algunas tablas y, además, le ofrecí en alguna ocasión ayuda ya que había algunas tablas que no terminaba de recordar. Sin embargo, la actividad se considera apta ya que él solo consiguió localizar más del 75% de los resultados.

La tercera actividad se titula “¿Resolveremos la sopa de letras?” y tuvo una duración de aproximadamente 6 minutos. Esta actividad fue muy complicada ya que Alejandro se distrajo con una de sus perritas. Comenzó a realizarla sin muchas ganas y durante toda la actividad repetía una y otra vez que no encontraba nada. Únicamente encontró la palabra pentágono y el resto se las inventó a pesar de que tenían que ser figuras geométricas. Finalmente, paré la actividad y comenzamos con la rutina de salida ya que no estábamos llegando a ningún sitio. Esta actividad se considera no apta ya que no encontró el mínimo de palabras necesarias.

Para acabar, realizamos la rutina de salida para relajarnos. Le ofrecí un dibujo en blanco de Tarzán ya que es un personaje que le gusta mucho y saqué los colores para que lo coloreara libremente y tranquilo. Además, utilicé la Tablet para reproducir una lista de canciones relajantes.

#### **Observación 5 (29/04/2023)**

La quinta sesión comenzó un poco más temprano que la anterior ya que podíamos vernos antes. Llegué a casa del niño sobre las 16:00 de la tarde y nos volvimos a sentar en la mesa grande de su salón junto a su hermana mayor.

Comenzamos con la rutina de entrada y para ello, nos sentamos uno frente al otro. Le ofrecí a Alejandro un globo y yo cogí otro. Al principio, a él le costaba inflar el globo, pero una vez se hizo a él, ambos cogíamos aire al mismo tiempo y lo expulsábamos dentro del globo. Una vez se hizo grande, lo soltamos y lo dejamos ir por toda la habitación. Una vez terminada esta rutina comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula “ ¡Prestamos atención a los detalles!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos. Primero, le mostré a Alejandro una imagen sobre el Neolítico durante un minuto. Tras ese tiempo, guardé la imagen y le di un folio para que dibujara todo lo que recordaba. A pesar de que podía utilizar varios colores únicamente utilizó uno y recordó muy pocos detalles. Únicamente se acordó de la casa, el huerto, un árbol y el cercado que tenía un animal y una persona. Esta actividad no se considera apta ya que únicamente dibujó 4 detalles de la imagen y todos de un mismo color.

La segunda actividad se denomina “ ¿Qué ha desaparecido?” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Primero, le enseñé una imagen del Paleolítico que pudo observar y analizar durante un minuto. Una vez transcurrido ese tiempo, guardé la imagen y le enseñé la misma, pero con algunos de los objetos desaparecidos. Como presentó algunas dificultades, decidí dejarle ambas imágenes sobre la mesa para que así viera las diferencias. A pesar de esto, no encontró todas las diferencias, únicamente consiguió identificar cinco. La actividad se considera apta ya que localizó más de la mitad de los objetos desaparecidos.

La tercera actividad se llama “Las parejas” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos. Primero, mientras Alejandro se tapaba los ojos, coloqué de forma aleatoria todas las tarjetas sobre la mesa. Una vez terminé, pedí que las abriera y que empezara a buscar las parejas. Cuando levantaba dos tarjetas que no eran pareja, volvía a colocarlas en su sitio boca abajo. Al principio, le costó un poco más de trabajo identificar las parejas, pero tras levantar las tarjetas varias veces, consiguió recordar dónde estaba cada imagen. La actividad se considera apta ya que consiguió encontrar a todas las parejas.

Finalmente, para acabar con la sesión llevamos a cabo la rutina de salida. Saqué un ovillo de lana de color rojo y se lo di para que lo desenrollara. Mientras lo desenrollaba, me estuvo contando que le gustan muchos los juegos de encontrar parejas así que la última

actividad le había gustado mucho. También me dijo que él no sabía dibujar así que cuando lo tiene que hacer lo suele terminar rápido ya que no le gusta mucho. El tema de conversación se dirigió hacia otros temas así que también me habló sobre el colegio y sus amigos. Me contó que tenía amigos a los que castigaban mucho porque se distraían mucho en clase y como él también se distraía con ellos, al final, también le reñían. Me contó además sobre una obra de teatro a la que iba a asistir después de cenar con su vecina y sus amigos.

### **Observación 6** (30/04/2023)

La sexta sesión también fue llevada a cabo en casa del niño y comenzó aproximadamente sobre las 16:00 de la tarde. Coloqué mis cosas en el mismo sitio que los días anteriores y comenzamos con la rutina de entrada.

Comenzamos con la rutina de entrada “Relajemos nuestro cuerpo”. Con la Tablet, reproducí un vídeo de YouTube del método de Koeppen para poder llevar a cabo dicha rutina. Colocamos el dispositivo en la superficie donde estaba la televisión y Alejandro y yo nos pusimos de pie. Apartamos un poco la mesita que había delante del sofá y comenzamos con la relajación. Repetimos lo mismo que hicimos en la rutina de entrada de la primera sesión.

La primera actividad se titula “Simon says” , tuvo una duración de 9 minutos y la llevamos a cabo de pie en mitad del salón. Las indicaciones que le di fueron: “Simon says red”, “Simon says yellow”, “Simon says kitchen”, “Simon says bathroom”, “Simon says pencil”, “Simon says touch your head”, “Simon says dance”, “Simon says sit down”, “Simon says sleep”, “Simon says bed”, “Simon says sing” y “Simon says hello”. Alejandro consiguió completar todas las órdenes exceptuando la de tocarse la cabeza ya que no conocía su significado. El niño estuvo correteando de un lado a otro de la casa según le pedía una cosa u otra. La actividad se considera apta ya que respondió a más de 7 indicaciones.

La segunda actividad se llama “Evaluemos a Ana” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Le ofrecí la ficha de la supuesta alumna, pero Alejandro me pidió otro folio porque pensaba que no le iba a caber la corrección debajo de las frases. Una vez se lo di, consiguió corregir todas las frases y al final me dijo que el inglés le gusta mucho y

por esa razón hacía las cosas tan rápido. La actividad se considera apta ya que consiguió identificar y corregir correctamente todos los errores.

La tercera actividad se denomina ‘Palabras encadenadas’ y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Cogimos las sillas y nos sentamos uno frente al otro para poder pasarnos mejor la bomba. Hicimos 4 rondas ya que el tiempo pasaba muy rápido y no podíamos decir muchas palabras. De esas 4 rondas, una vez me explotó a mí y 3 veces le explotó a él. Sin embargo, conseguimos encadenar muchas palabras seguidas así que, la actividad se considera apta. Cabe destacar que la bomba lo ponía muy nervioso y a veces se inventaba palabras para poder pasarla.

Por último, acabamos con la rutina de salida que llevamos a cabo en la primera sesión. Volví a darle un folio en blanco para que se expresara y dibujara libremente. Al igual que el primer día, no dibujó, en su lugar coloreó el folio. En esta ocasión, él quiso destensarse así que empezó a apretar muy fuerte los colores llegando incluso a romper un trozo de folio.

#### **Observación 7 (05/05/2023)**

La séptima sesión fue llevada a cabo en mi casa ya que el niño se encontraba en casa de su abuela la cual vive cerca mía. Llegó pasada las 17:30 y nos pusimos a trabajar en el cuarto de estudio.

Comenzamos la sesión con la misma rutina de entrada que la sesión 4. Reproducí música relajante y Alejandro comenzó a moverse por todo el cuarto. Cuando paraba la música, él se quedaba quieto en la posición en la que estaba. Al cabo de un rato, terminamos la rutina y comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula ‘Aprendemos a usar relojes’ y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Primero le ofrecí la ficha con los relojes en blanco y otra en la que los relojes tenían manecillas. Una vez dibujó las manecillas que le correspondían a cada uno, le dije que tenía que buscar por el cuarto las parejas de cada uno de esos relojes. Cada vez que encontraba uno, lo traía a la mesa y lo colocaba encima de su pareja. Encontró todos él solo, únicamente le ayudé con uno de los relojes ya que se encontraba

debajo de una pila de libros. La actividad se considera apta ya que dibujó correctamente la manecilla de todos los relojes.

La segunda actividad se llama “ ¡Bop it!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos. Para esta actividad utilicé un juego de mesa que me prestó la PT del colegio de prácticas. Una vez le expliqué el funcionamiento a Alejandro, hicimos dos ejercicios de prueba para que se acostumbrara a las instrucciones del juego. Una vez hecho esto, comenzó a jugar y a pesar de que al principio presentaba dificultades para seguir las instrucciones, al final consiguió completar 9 indicaciones de forma seguida. Por esta razón, se trata de una actividad apta.

La tercera actividad se denomina “¿Dónde está el reloj?” y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente. Primero coloqué el tablero de relojes sobre la mesa y segundo, comencé a decir horas en voz alta. Algunas de las horas no se encontraban en el tablero por lo que Alejandro tardaba un poco en darse cuenta y avisar de que dichas horas no se encontraban. A pesar de esto, consiguió identificar 13 relojes por lo que la actividad se considera apta.

Por último, para acabar la sesión, llevamos a cabo la misma rutina de salida que la de la sesión 4. En esta ocasión, el dibujo que le ofrecí fue el de Simba del ‘Rey León’ ya que en otra ocasión me habló de que iba a asistir a una obra de esta película. Mientras coloreaba le pregunté qué tal le fue y me estuvo contando la historia de la obra y cómo se lo pasó.

#### **Observación 8** (06/05/2023)

La octava sesión fue llevada a cabo en mi casa, concretamente en el cuarto de estudios. Alejandro llegó caminando desde la casa de su abuela sobre las 17:00 de la tarde aproximadamente.

Antes de comenzar con las actividades, comenzamos con la rutina de entrada. En esta ocasión, realizamos la rutina “ ¡Somos marionetas!” como en la sesión 3. Al igual que en esa ocasión, le di indicaciones como, por ejemplo; “Estira el brazo todo lo que puedas”, “Tumbate de espaldas en el suelo” o “Cierra los ojos y da 2 vueltas”. Al terminar, nos sentamos en el escritorio para comenzar con las actividades.

La primera actividad se titula ‘¡Recordemos las secuencias!’ y tuvo una duración de 10 minutos. Preparé 6 secuencias y se las enseñé de una a una. Primero, le mostré la secuencia de las banderas durante 10 segundos y cometió un fallo al colocar la bandera roja en lugar de la azul. En segundo lugar, le enseñé la secuencia de los animales y, en esa ocasión la realizó correctamente. En tercer lugar, le enseñé la secuencia de los números y también la completó sin fallos. En cuarto lugar, le mostré la secuencia de calabazas y soles y, en esa ocasión intercambió las posiciones de ambas figuras. En quinto lugar, le mostré la secuencia de herraduras y paraguas y, a pesar de que pensaba que era la más difícil ya que tenía que recordar la orientación, la completó sin ningún error. En último lugar, le enseñé la secuencia de vehículos y no cometió ningún fallo. La actividad se considera apta ya que realizó correctamente más de 3 secuencias.

La segunda actividad se denomina ‘¡Construimos libremente!’ y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Saqué una bolsita con diferentes materiales y los esparcí sobre la mesa. Le indiqué qué podía crear el paisaje sobre la mesa y acto seguido, Alejandro comenzó a colocar los materiales. Una vez creó la casita y el árbol me dijo que no sabía que más dibujar, así que, le pregunté que dónde estaba esa casa, si en una pradera, en un lago. Tras esta pregunta, él decidió que estaba en las montañas así que con los materiales dibujó varias detrás.

La tercera actividad se llama ‘La bomba de las sumas’ y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente. Volvimos a utilizar la bomba del juego ‘Tik tak, boom’ pero en esta ocasión, teníamos que pasarnos los dos la bomba haciendo sumas encadenadas. Al principio, las sumas eran bastante fáciles así que, establecí una nueva norma la cual era que la suma tenía que ser mínimo de dos dígitos. Tras esto, el juego se complicó un poco y la bomba ya no nos la pasábamos tan rápido. Finalmente, la actividad se considera apta ya que consiguió realizar 7 operaciones de forma ininterrumpida.

Finalmente, para acabar la sesión realizamos la rutina de salida denominada ‘¡Masaje aleatorio!’’. En esta ocasión, coloqué una manta en el suelo para que Alejandro se tumbara y yo me senté al lado de él. Volví a utilizar objetos variados para hacerle el masaje como, por ejemplo, una pelota de fútbol o un cojín de pelos.



**Observación 9** (07/05/2023)

La novena sesión fue llevada a cabo en mi casa, concretamente en el cuarto de estudios. Alejandro volvió a venir desde la casa de su abuela y llegó sobre las 17:30 de la tarde aproximadamente.

Para comenzar la sesión, volvimos a llevar a cabo la rutina de entrada llamada “ ¡Llenamos un globo!”. Le ofrecí a Alejandro un globo, yo cogí otro y nos sentamos el uno frente al otro. Esta vez no tuvo dificultades para llenarlo así que los dos a la vez comenzamos a inflarlo. Una vez se hizo grande, lo soltamos y lo dejamos ir por toda la habitación. Al terminar, comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula “ ¡Reunamos a los animales en sus parcelas!” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Primero, le di una ficha con todos los animales y otra en la que tenía que contar cuántos había de cada uno. Una vez identificado todos los animales y cuántos había de cada uno, le mostré 6 parcelas pequeñas, cada una con un título diferente. Alejandro tuvo que recortar un animal de cada tipo y colocarle en su parcela correspondiente. La mayoría de los animales los colocó correctamente, únicamente tuvo 2 errores. Confundió la tortuga con un mamífero y no sabía que los pulpos son moluscos ya que él afirmaba que no tenía caparazón. A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que ha clasificado correctamente más del 70% de los animales.

La segunda actividad se llama “El cuerpo humano” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Antes de comenzar, le enseñé una tarjeta en la que se relacionaba un número con una parte del cuerpo. Después de unos minutos, dejé la tarjeta sobre la mesa y le pedí que se pusiera de pie. Al principio, decía los números lentamente para que asimilara los movimientos que le pertenecen a cada uno. Sin embargo, conforme avanzaba, cada vez los decía más rápidamente. La actividad se considera apta ya que falló menos del 50% de un total de 20 indicaciones.

La tercera actividad se denomina “La cumbia del sistema circulatorio” y tuvo una duración de 10 minutos. Primero, le di la letra de la canción para que la leyese conmigo. Una vez leída, reproducí la canción para así leer mientras la escuchábamos. Por último,

puse la canción una tercera vez para que la cantara y a la vez, bailara. Finalmente, le realicé las siguientes preguntas:

- ¿Qué unen los capilares?
- Dime una función importante del sistema circulatorio.
- ¿Qué pueden hacer las células gracias a este sistema?
- ¿Por dónde viaja la sangre?

Finalmente, la actividad se considera apta ya que respondió correctamente a todas las preguntas.

Por último, llevamos a cabo la rutina de salida denominada “Desenrollamos la red”. En esta ocasión, le di un ovillo de lana de color blanco y mientras lo desenrollaba me estuvo hablando de la canción. Le gustó mucho así que le conté que esa canción la bailaron los niños con los que estuve de prácticas el año pasado. Él me contó que en su colegio a veces hacían cosas así pero que nunca habían hecho un baile sobre un tema de naturales.

#### **Observación 10** (09/05/2023)

La sesión 10 se llevó a cabo en casa del niño sobre las 16:00 de la tarde ya que más tarde tenía otra actividad extraescolar. Nos colocamos en la mesa grande del salón y comenzamos con la rutina de entrada.

Para la rutina de entrada llamada “Somos animales marinos”, coloqué mi Tablet sobre la mesa del televisor y entre los dos apartamos un poco la mesita del sofá. Reproducí el vídeo y los dos comenzamos a seguir las instrucciones y posiciones que nos indicaban. Al terminar, comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se denomina “ ¡Boom!” y tuvo una duración de 13 minutos. Alejandro tiró de una ruleta que le iba indicando números, según el número que le tocara tenía que hacer una operación u otra. Cada vez que terminaba decía en voz alta la palabra ‘Boom’ y yo tenía que revisar si la había hecho bien. En caso de que sí, volvía a tirar de la ruleta. Como le dije que tenía que intentar hacer las máximas operaciones en el tiempo que marcaba el cronómetro, intentó hacer todo deprisa. Sin embargo, consiguió resolver todas las operaciones correctamente por lo que la actividad se considera apta.

La segunda actividad se titula “ ¡Ayudamos a Velila!” y tuvo una duración de 10 minutos. A pesar de que en principio estaba diseñada para que solo durase 5 minutos, Alejandro me pidió jugar otra partida así que se lo permití. Una vez le coloqué la Tablet y el teclado, con las letras disparaba misiles a los meteoritos con operaciones. Si la operación era correcta, le disparaba el misil de la izquierda. Si la operación era incorrecta, le disparaba el misil de la derecha. Poco a poco los meteoritos aparecían más rápidamente por lo que era más complicado. La actividad se considera apta ya que realizó más de 6 operaciones correctamente.

La tercera actividad se llama “La ruleta del dinero” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Coloqué todas las monedas sobre la mesa para poder comenzar con el ejercicio. Alejandro sabía utilizar bastante bien el dinero así que no tuvo problemas a la hora de utilizarlo y hacer cambios. Tiró de la ruleta varias veces hasta que acabó con todas las indicaciones. La actividad se considera apta ya que no tuvo ningún error.

Finalmente, para acabar con la sesión, realizamos la rutina de salida “Descansamos nuestras extremidades”. Alejandro se tumbó sobre el sofá y comenzó a seguir mis indicaciones. Le pedí que estirara diferentes partes del cuerpo y que después de mantenerlas estiradas, las relajara. Al final de la rutina me dijo que sentía cosquillas por todo el cuerpo.

### **Observación 11 (10/05/2023)**

La sesión 11 se llevó a cabo en casa del niño sobre las 16:00 de la tarde ya que volvía a tener otra actividad extraescolar. Nos colocamos en la mesa grande del salón y comenzamos con la rutina de entrada.

Para esta sesión, hicimos la rutina de entrada llamada “ ¡Hacemos Mindfulness!”. Coloqué mi Tablet sobre la mesa de la televisión, aparté la mesita del sofá y nos sentamos en el suelo. Una vez sentados, reproducí el vídeo y comenzamos a seguir las indicaciones. Al terminar, Alejandro me dijo que casi se quedaba dormido así que, para despertarnos un poco, puse música más dinámica y bailamos. Al terminar, comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula "Atrapemos a los objetos voladores" y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Le coloqué a Alejandro el portátil con el juego y seleccioné un nivel de dificultad intermedio. Una vez le di a comenzar, pasaron diferentes imágenes con objetos que se movían por encima de ellas. El juego le pedía que tocara un objeto en concreto y Alejandro entre todos los que se movían, tenía que seleccionar el que le pedían. Alejandro se ponía muy nervioso porque en muchas ocasiones cuando intentaba seleccionar el objeto que le pedían, otro pasaba por encima y se equivocaba. Finalmente, la actividad se considera apta ya que consiguió seleccionar correctamente más de 9 objetos.

La segunda actividad se denomina " ¡Los instrumentos nos dan órdenes!" y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente. Coloqué la ficha en la mesa y entre los dos empezamos a leer las instrucciones. Cuando terminaba de leer una, antes de pasar a la siguiente yo le preguntaba qué tenía que hacer. La gran mayoría de veces comprendía y recordaba lo que debía hacer, sin embargo, en alguna ocasión, se olvidaba de pequeños detalles como por ejemplo, si lo tenía que hacer en la cuadrícula 1 o 2 y, como no volvía a revisar, se equivocaba. A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que ha completado correctamente más de 4 instrucciones.

La tercera actividad se llama "Rellenamos nuestros quesitos" y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Puse sobre la mesa el círculo y varios colores. Conforme iba rellenando me iba explicando el por qué. Me explicó que él no suele ver sus errores porque cuando termina entrega las cosas y actividades rápidamente así que no si falla en algo, no se entera hasta que no se lo dicen. Por otro lado, rellenó por la mitad el criterio de planificación y me explicó que él hace las cosas directamente porque si se para a pensar antes, pierde mucho tiempo. Por último, con respecto al criterio de las quejas, dejó un pequeño hueco sin rellenar y me explicó que lo hizo así por lo que ocurrió con la sopa de letras de una de las actividades de una sesión anterior. La actividad se considera apta ya que ha completado todos los quesitos y ha razonado el porqué de cada uno.

Para acabar con la sesión, llevamos a cabo una rutina de salida que se trataba de colorear un mandala. Imprimí varios para que pudiese elegir el que más le gustase. Una vez elegido el mandala, comenzó a colorearlo tranquilamente.

**Observación 12** (12/05/2023)

La sesión 12 fue realizada en mi casa, concretamente en el cuarto de estudio. Alejandro volvía a estar en casa de su abuela así que vino a la mía andando. Llegó sobre las 17:30 y comenzamos con la rutina de entrada.

Comenzamos con la misma rutina de entrada de la sesión anterior. Coloqué mi Tablet en el suelo y Alejandro y yo nos sentamos sobre una manta. Seguimos las indicaciones del vídeo y una vez relajados, volvimos a sentarnos en el escritorio para comenzar con las actividades.

La primera actividad se llama “Puzle de palabras” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Coloqué las tarjetas en tres montones diferentes y Alejandro las fue recogiendo aleatoriamente. Primero le tocó la tarjeta “See”, “Teacher” y “Coffee shop”. En segundo lugar, le tocó “Show”, “Pilot” y “Museum”. En tercer lugar, le tocó “Play”, “Scientist” y “Bank”. En cuarto lugar, le tocó “Run”, “Hairdresser” y “Buildings”. En último lugar, le tocó “Sit”, “Sailor” y “Restaurant”. Puso crear todas las oraciones sin ningún problema así que, la actividad se considera apta.

La segunda actividad se denomina “Cada palabra a su corral” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos. Coloqué las diferentes parcelas con sus títulos y las tarjetas mezcladas sobre la mesa. Alejandro consiguió colocar en su sitio la gran mayoría de tarjetas, pero, se equivocó en la palabra ‘héroe’. La actividad se considera apta ya que ha completado correctamente tres círculos.

La tercera actividad se titula “Tablero de imágenes” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Puse la ficha sobre la mesa y ambos comenzamos a leer las indicaciones. Cada vez que leía terminaba una instrucción, la rodeaba de un color para saber que ya la había hecho. Además, antes de comenzar, le recordé que significaba cada indicación para que así no le resultara complicada la actividad. La actividad se considera apta ya que completó todas las instrucciones.

Para acabar, llevamos a cabo la rutina de salida “Coloreamos mandalas”. Le ofrecí un mandala diferente al de la sesión anterior y lo coloreó tranquilamente.

**Observación 13** (13/05/2023)

La sesión 13 fue realizada en mi casa, concretamente en el cuarto de estudio. Alejandro vino de casa de su abuela y llegó sobre las 17:00. Una vez llegó, comenzamos con la rutina de entrada.

La rutina de entrada que realizamos se llama “Nos convertimos en perros” y para ello, coloqué una manta sobre el suelo. Puse la Tablet frente a nosotros y reproducí el vídeo. En esta ocasión nos reímos mucho porque tuvimos que imitar las posturas de perros que el vídeo nos indicaba. Una vez terminada la rutina, comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula “Figuras geométricas con hilo” y tuvo una duración de 10 minutos. Sobre una cartulina, coloqué chinchetas de colores de distintas formas. Una vez colocadas, Alejandro cogió un trozo de cuerda y comenzó a pasarla por las chinchetas hasta formar figuras geométricas. Cuando las terminaba de hacer, yo les hacía un nudo ya que si no, se deshacían. La actividad se considera apta ya que consiguió completar todas las figuras en el tiempo establecido.

La segunda actividad se llama “Visita al zoo” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Coloqué rotuladores de diferentes colores y el mapa sobre la mesa. Conforme Alejandro leía las instrucciones, dibujaba los caminos en el zoo. Sin embargo, me di cuenta de que no los pensaba con antelación, sino que, conforme leía, dibujaba el camino. Por esta razón, hay algunos animales que pudo darse cuenta dónde se encontraban. A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que realizó correctamente más de 3 recorridos.

La tercera actividad se titula “Pasapalabras” y tuvo una duración de 5 minutos aproximadamente. Alejandro se puso de pie y cogió el rosco con sus manos. Conforme yo le decía definiciones, él las respondía y, cuando respondía correctamente, giraba la letra para que se pusiera en verde y, cuando se equivocaba, giraba la letra para ponerla en rojo. La actividad se considera apta ya que respondió correctamente a más de la mitad de las definiciones.

Para acabar con la sesión, realizamos la rutina de salida “Hormigas y leones”. Primero, pedí que hiciera movimientos como si fuera una hormiga. Primero caminó, luego se

tumbó, se puso boca arriba y por último saltó. Luego, le pedí los mismos movimientos, pero como si fuera un león. Alejandro estuvo paseándose por todo el cuarto hasta que al fin terminamos. Le pregunté qué animal prefería imitar y me dijo que el león ya que la hormiga era muy complicada.

#### **Observación 14** (14/05/2023)

La sesión 14 se llevó a cabo en mi casa, concretamente en el cuarto de estudios. Alejandro llegó sobre las 16:00 de la tarde y comenzamos con la rutina de entrada.

Como a Alejandro le gustó mucho la rutina de entrada del día anterior, decidí repetirla. Volví a poner una manta sobre el suelo y nos sentamos encima. Coloqué la Tablet, reproducí el vídeo y volvimos a imitar posturas típicas de perros. Tras terminar con el vídeo, nos sentamos en el escritorio y comenzamos con las actividades

La primera actividad se titula ‘¡Multiplicamos frutas!’ y tuvo una duración de 12 minutos aproximadamente. Coloqué la ficha sobre la mesa y le pedí a Alejandro que primero mirara la tabla de las frutas para ver qué número le correspondía a cada una de ellas. Después de esto, comenzó a hacer las operaciones fijándose en las frutas que aparecían en cada una. La actividad se considera apta ya que completó correctamente todas las operaciones.

La segunda actividad se llama ‘‘Tabú’’ y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Coloqué las tarjetas boca abajo sobre la mesa y tanto él como yo sacamos una. Cuando le tocaba a Alejandro explicar su imagen, tardaba mucho en hacerlo. No se le ocurrían otras palabras que no fueran las que señala la tarjeta y además, en varias ocasiones decía las que estaban prohibidas. Presentó bastantes dificultades para expresarse oralmente así que, no consiguió explicar adecuadamente 5 palabras. Por esta razón, la actividad se considera no apta.

La tercera actividad se denomina ‘‘ ¡Tiramos los dados de oraciones!’’ y tuvo una duración aproximada de 9 minutos. Coloqué los dados sobre la mesa y Alejandro los lanzó 5 veces. Alejandro no presentó ninguna dificultad para crear oraciones, es más, quiso tirar más veces para poder utilizar todas las caras de los dados. Finalmente, la actividad se considera apta ya que creó más de 4 oraciones diferentes y de forma correcta.

Para finalizar la sesión, repetimos la rutina de salida del día anterior. En esta ocasión, le pedí movimientos diferentes ya que conocía lo que les indiqué anteriormente. Esta vez, las órdenes que le di fueron: ‘‘baila’’, ‘‘come’’, ‘‘gira’’, ‘‘estira los brazos’’ y ‘‘ruge’’.

### **Observación 15** (17/05/2023)

La última sesión la llevé a cabo en casa del niño, concretamente en la mesa grande del salón. Llegué sobre las 16:00 ya que más tarde tenía extraescolares así que empezamos rápidamente con la rutina de entrada.

Como comienzo de la sesión, realizamos la rutina de entrada ‘‘Somos estatuas’’. Alejandro se puso de pie frente a la mesa para así poder seguir mis indicaciones. Primero, comencé a darle indicaciones sencillas y poco a poco aumenté la dificultad y velocidad de dichas indicaciones. Una vez terminada la rutina de entrada comenzamos con la primera actividad.

La primera actividad se titula ‘‘Completamos un crucigrama’’ y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Al principio, Alejandro tardaba más en hacer las operaciones, sin embargo, conforme iba rellenando los huecos, tardaba menos ya que al realizar las operaciones, colocaba en el resultado los números que ya conocía. La actividad se considera apta ya que completó todo el crucigrama correctamente.

La segunda actividad se llama ‘‘ ¿Dónde están las frutas?’’ y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Coloqué la tablet y puse la aplicación ‘Kahoot’ para que Alejandro solo tuviese que poner el código. Desde mi móvil empecé el juego y le mostré el pin para entrar. A pesar de que la gran mayoría de preguntas las acertaba, había algunas que fallaba ya que contaba los dibujos muy rápidamente y no se daba cuenta de que en lugar de una fruta estaba contando un balón u otro objeto distinto. Sin embargo, tras fallar dos veces, se lo tomó con más tranquilidad y consiguió acertar todas las demás. La actividad se considera apta ya que Alejandro ha respondido bien a más de la mitad de las preguntas.

La tercera actividad se denomina ‘‘¡Los objetos desaparecen!’’ y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente. Le di la tablet para que jugara con ella y yo desde el móvil



comencé la partida para obtener el pin. Al principio, conseguía recordar fácilmente las imágenes que desaparecían, sin embargo, las secuencias que contenían imágenes del mismo color o de la misma temática eran más complicadas. A pesar de que cometió algún fallo, la actividad se considera apta pues, respondió correctamente más de la mitad de las preguntas.

Para acabar con la sesión, realizamos la rutina de salida ‘‘Coloreamos libremente’’. En esta ocasión, le di un dibujo de varios perritos para que los coloreara como él prefiriera. Decidió que colorearía cada uno del color de cada una de sus perritas.

### **Anexo 9: Sistema de categorías de las observaciones**

<b>Códigos</b>	<b>Descripción</b>
ACT-Actividades	El código ACT hace referencia a las actividades que se han llevado a cabo en las sesiones.
RES-Resultados	El código RES hace referencia a los resultados obtenidos en cada sesión.
LUG-Lugar	El código LUG hace referencia al lugar donde se ha realizado cada sesión.
DUR-Duración	El código DUR hace referencia a la duración que tuvieron las actividades de cada sesión.
DIF-Dificultades	El código DIF hace referencia a las dificultades que presentó el niño en alguna actividad.

Tabla 5. Sistema de categorías de las observaciones

- **Código ACT**

‘‘ La primera actividad se titula ‘‘ ¡Encontremos el tesoro!’’ y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos. Primero, le puse sobre la mesa una ficha de un laberinto y le indiqué que tenía que coger diferentes colores en caso de que hiciera distintos caminos.’’ (Obs 1, ACT 1).

‘‘ La segunda actividad es titulada ‘‘¡Seamos maestros!’’ y tuvo una duración de 8 minutos. Coloqué los marcadores verde y rojo sobre la mesa y también la pizarra con algunas palabras ya preparadas.’’ (Obs 1, ACT 2).

“ La tercera actividad es titulada “¡Recuperemos los monstruos perdidos!” y tuvo una duración de 10 minutos. Esta actividad al comienzo fue algo complicada ya que Alejandro intentaba revisar el mapa de monstruos rápidamente por lo que no encontraba a todos los monstruos. Al ver esto, le expliqué que tenía que buscar lentamente fila por fila y no de forma aleatoria ya que así sería más complicado” (Obs 1, ACT 3).

“ Una vez terminada la rutina de entrada, empezamos la primera actividad llamada “Creamos nuestro propio problema”. Nos sentamos de nuevo en la mesa y saqué los dados y un folio en blanco. Primero, lanzó el dado de las operaciones y le tocó la resta y, segundo, lanzó el dado de la temática y le tocó comida de cumpleaños.” (Obs 2, ACT 4).

“ La segunda actividad es titulada “ ¿Qué dibujaremos?” y tuvo una duración de 9 minutos. La primera ficha que le ofrecí la realizó correctamente, aunque, cuando tenía que colorear, simplemente raya los cuadrados del color que se le indicaba.” (Obs 2, ACT 5).

“ La tercera actividad es titulada “ ¡Nos convertimos en constructores!” y tuvo una duración de casi 15 minutos. A Alejandro le costó un poco seguir las instrucciones del primer vídeo así que tuvo que hacer dos intentos. Sin embargo, el cono supo crearlo al primer intento y estaba bastante orgulloso de ello.” (Obs 2, ACT 6).

“ La primera actividad fue denominada “Juguemos a ser maestros” y tuvo una duración de 6 minutos. Primero, abrí la ruleta en mi tablet para que Alejandro tirara y viera cuántos fallos tenía que identificar. Tuvo mucha suerte y únicamente tuvo que señalar cuatro así que se alegró mucho.” (Obs 3, ACT 7).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Escribamos nuestra propia historia!” y tuvo una duración de aproximadamente 10 minutos. Primero, saqué las tres ruletas y las coloqué sobre la mesa para que Alejandro tirara. Los resultados fueron: feria, Doraemon y tristeza.” (Obs 3, ACT 8).

“ La tercera actividad es titulada “¡Nos evaluamos a nosotros mismos!” y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos. Coloqué la ficha en la mesa y las diferentes

pegatinas para que Alejandro las viera. Aquellos criterios que él consideraba que lo había hecho bien, no tuvo dificultad en pegar las pegatinas, sin embargo, cuando consideraba que no lo había hecho tan bien intentaba explicármelo.” (Obs 3, ACT 9).

“ La primera actividad se titula “ ¡Respondamos a los sonidos!” y tuvo una duración de aproximadamente 5 minutos. Primero, le enseñé durante 15 segundos la tarjeta que relacionaba cada sonido con un triángulo. Al pasar este tiempo, guardé la tarjeta y comencé a reproducir los sonidos. Empezó muy bien, pero conforme aumentaba la velocidad comenzó a ponerse nervioso y a dibujar los triángulos sin ningún orden.” (Obs 4, ACT 10).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Bingo de multiplicaciones!” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Le ofrecí dos plantillas diferentes y él eligió la que más le gustó. Una vez elegida, comencé a decir tablas en voz alta para que él tachara el resultado de su bingo. Tuve que ir lentamente ya que necesitaba pensar para recordar algunas tablas y además, le ofrecí en alguna ocasión ayuda ya que había algunas tablas que no terminaba de recordar.” (Obs 4, ACT 11).

“ La tercera actividad se titula “ ¿Resolveremos la sopa de letras?” y tuvo una duración de aproximadamente 6 minutos. Esta actividad fue muy complicada ya que Alejandro se distrajo con una de sus perritas. Comenzó a realizarla sin muchas ganas y durante toda la actividad repetía una y otra vez que no encontraba nada.” (Obs 4, ACT 12).

“ La primera actividad se titula “ ¡Prestamos atención a los detalles!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos. Primero, le mostré a Alejandro una imagen sobre el Neolítico durante un minuto. Tras ese tiempo, guardé la imagen y le di un folio para que dibujara todo lo que recordaba. A pesar de que podía utilizar varios colores únicamente utilizó uno y recordó muy pocos detalles.” (Obs 5, ACT 13).

“ La segunda actividad se denomina “ ¿Qué ha desaparecido?” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Primero, le enseñé una imagen del Paleolítico que pudo observar y analizar durante un minuto. Una vez transcurrido ese tiempo, guardé la imagen y le enseñé la misma, pero con algunos de los objetos desaparecidos.” (Obs 5, ACT 14).

“ La tercera actividad se llama “Las parejas” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos. Primero, mientras Alejandro se tapaba los ojos, coloqué de forma aleatoria todas las tarjetas sobre la mesa. Una vez terminé, pedí que los abriera y que empezara a buscar las parejas. Cuando levantaba dos tarjetas que no eran pareja, volvía a colocarlas en su sitio boca abajo.” (Obs 5, ACT 15).

“ La primera actividad se titula “Simon says”, tuvo una duración de 9 minutos y la llevamos a cabo de pie en mitad del salón. Las indicaciones que le di fueron: “Simon says red”, “Simon says yellow”, “Simon says kitchen”, “Simon says bathroom”, “Simon says pencil”, “Simon says touch your head”, “Simon says dance”, “Simon says sit down”, “Simon says sleep”, “Simon says bed”, “Simon says sing” y “Simon says hello”.” (Obs 6, ACT 16).

“ La segunda actividad se llama “Evaluemos a Ana” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Le ofrecí la ficha de la supuesta alumna, pero Alejandro me pidió otro folio porque pensaba que no le iba a caber la corrección debajo de las frases. Una vez se lo di, consiguió corregir todas las frases y al final me dijo que el inglés le gusta mucho y por esa razón hacía las cosas tan rápido.” (Obs 6, ACT 17).

“ La tercera actividad se denomina “Palabras encadenadas” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Cogimos las sillas y nos sentamos uno frente al otro para poder pasarnos mejor la bomba. Hicimos 4 rondas ya que el tiempo pasaba muy rápido y no podíamos decir muchas palabras. De esas 4 rondas, una vez me explotó a mí y 3 veces le explotó a él.” (Obs 6, ACT 18).

“ La primera actividad se titula ‘Aprendemos a usar relojes’ y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Primero le ofrecí la ficha con los relojes en blanco y otra en la que los relojes tenían manecillas. Una vez dibujó las manecillas que le correspondían a cada uno, le dije que tenía que buscar por el cuarto las parejas de cada uno de esos relojes. Cada vez que encontraba uno, lo traía a la mesa y lo colocaba encima de su pareja.” (Obs 7, ACT 19).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Bop it!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos. Para esta actividad utilicé un juego de mesa que me prestó la PT del colegio de prácticas. Una vez le expliqué el funcionamiento a Alejandro, hicimos dos ejercicios de prueba para que se acostumbrara a las instrucciones del juego.” (Obs 7, ACT 20).

“ La tercera actividad se denomina “ ¿Dónde está el reloj?” y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente. Primero coloqué el tablero de relojes sobre la mesa y segundo, comencé a decir horas en voz alta. Algunas de las horas no se encontraban en el tablero por lo que Alejandro tardaba un poco en darse cuenta y avisar de que dichas horas no se encontraban.” (Obs 7, ACT 21).

“ La primera actividad se titula ‘¡Recordemos las secuencias!’ y tuvo una duración de 10 minutos. Preparé 6 secuencias y se las enseñé de una a una. Primero, le mostré la secuencia de las banderas durante 10 segundos y cometió un fallo al colocar la bandera roja en lugar de la azul. En segundo lugar, le enseñé la secuencia de los animales y, en esa ocasión la realizó correctamente.” (Obs 8, ACT 22).

“ La segunda actividad se denomina “¡Construimos libremente!” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Saqué una bolsita con diferentes materiales y los esparcí sobre la mesa. Le indiqué qué podía crear el paisaje sobre la mesa y acto seguido, Alejandro comenzó a colocar los materiales. Una vez creó la casita y el árbol me dijo que no sabía que más dibujar, así que, le pregunté que dónde estaba esa casa, si en una pradera, en un lago..” (Obs 8, ACT 23).

“ La tercera actividad se llama “La bomba de las sumas” y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente. Volvimos a utilizar la bomba del juego “Tik tak, boom” pero en esta ocasión, teníamos que pasarnos los dos la bomba haciendo sumas encadenadas. Al principio, las sumas eran bastante fáciles así que, establecí una nueva norma la cual era que la suma tenía que ser mínimo de dos dígitos.” (Obs 8, ACT 24).

“ La primera actividad se titula “ ¡Reunamos a los animales en sus parcelas!” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Primero, le di una ficha con todos los animales y otra en la que tenía que contar cuántos había de cada uno. Una vez identificado todos los

animales y cuántos había de cada uno, le mostré 6 parcelas pequeñas, cada una con un título diferente.” (Obs 9, ACT 25).

“ La segunda actividad se llama “El cuerpo humano” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Antes de comenzar, le enseñé una tarjeta en la que se relacionaba un número con una parte del cuerpo. Después de unos minutos, dejé la tarjeta sobre la mesa y le pedí que se pusiera de pie.” (Obs 9, ACT 26).

“ La tercera actividad se denomina “La cumbia del sistema circulatorio” y tuvo una duración de 10 minutos. Primero, le di la letra de la canción para que la leyese conmigo. Una vez leída, reproducí la canción para así leer mientras la escuchábamos.” (Obs 9, ACT 27).

“ La primera actividad se denomina “ ¡Boom!” y tuvo una duración de 13 minutos. Alejandro tiró de una ruleta que le iba indicando números, según el número que le tocara tenía que hacer una operación u otra. Cada vez que terminaba decía en voz alta la palabra ‘Boom’ y yo tenía que revisar si la había hecho bien.” (Obs 10, ACT 28).

“ La segunda actividad se titula “ ¡Ayudamos a Velila!” y tuvo una duración de 10 minutos. A pesar de que en principio estaba diseñada para que solo durase 5 minutos, Alejandro me pidió jugar otra partida así que se lo permití. Una vez le coloqué la Tablet y el teclado, con las letras disparaba misiles a los meteoritos con operaciones.”(Obs 10, ACT 29).

“ La tercera actividad se llama “La ruleta del dinero” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Coloqué todas las monedas sobre la mesa para poder comenzar con el ejercicio. Alejandro sabía utilizar bastante bien el dinero así que no tuvo problemas a la hora de utilizarlo y hacer cambios.” (Obs 10, ACT 30).

“ La primera actividad se titula “Atrapemos a los objetos voladores” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Le coloqué a Alejandro el portátil con el juego y seleccioné un nivel de dificultad intermedio. Una vez le di a comenzar, pasaron diferentes imágenes con

objetos que se movían por encima de ellas. El juego le pedía que tocara un objeto en concreto y Alejandro entre todos los que se movían, tenía que seleccionar el que le pedían.” (Obs 11, ACT 31).

“ La segunda actividad se denomina “ ¡Los instrumentos nos dan órdenes!” y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente. Coloqué la ficha en la mesa y entre los dos empezamos a leer las instrucciones. Cuando terminaba de leer una, antes de pasar a la siguiente yo le preguntaba qué tenía que hacer. La gran mayoría de veces comprendía y recordaba lo que debía hacer, sin embargo, en alguna ocasión, se olvidaba de pequeños detalles como, por ejemplo, si lo tenía que hacer en la cuadrícula 1 o 2(...)” (Obs 11, ACT 32).

“ La tercera actividad se llama “Rellenamos nuestros quesitos” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Puse sobre la mesa el círculo y varios colores. Conforme iba rellenando me iba explicando el por qué. Me explicó que él no suele ver sus errores porque cuando termina entrega las cosas y actividades rápidamente así que no si falla en algo, no se entera hasta que no se lo dicen. Por otro lado, rellenó por la mitad el criterio de planificación y me explicó que él hace las cosas directamente porque si se para a pensar antes, pierde mucho tiempo.” (Obs 11, ACT 33).

“ La primera actividad se llama “Puzle de palabras” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente. Coloqué las tarjetas en tres montones diferentes y Alejandro las fue recogiendo aleatoriamente.” (Obs 12, ACT 34).

“ La segunda actividad se denomina “Cada palabra a su corral” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos. Coloqué las diferentes parcelas con sus títulos y las tarjetas mezcladas sobre la mesa. Alejandro consiguió colocar en su sitio la gran mayoría de tarjetas, pero, se equivocó en la palabra ‘héroe’.” (Obs 12, ACT 35).

“ La tercera actividad se titula “Tablero de imágenes” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Puse la ficha sobre la mesa y ambos comenzamos a leer las indicaciones. Cada vez que leía terminaba una instrucción, la rodeaba de un color para saber que ya la había hecho. Además, antes de comenzar, le recordé que significaba cada indicación para que así no le resultara complicada la actividad.” (Obs 12, ACT 36).

“ La primera actividad se titula “Figuras geométricas con hilo” y tuvo una duración de 10 minutos. Sobre una cartulina, coloqué chinchetas de colores de distintas formas. Una vez colocadas, Alejandro cogió un trozo de cuerda y comenzó a pasarla por las chinchetas hasta formar figuras geométricas. Cuando las terminaba de hacer, yo les hacía un nudo ya que, si no, se deshacían.” (Obs 13, ACT 37).

“ La segunda actividad se llama “Visita al zoo” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos. Coloqué rotuladores de diferentes colores y el mapa sobre la mesa. Conforme Alejandro leía las instrucciones, dibujaba los caminos en el zoo. Sin embargo, me di cuenta de que no los pensaba con antelación, sino que, conforme leía, dibujaba el camino.” (Obs 13, ACT 38).

“ La tercera actividad se titula “Pasapalabras” y tuvo una duración de 5 minutos aproximadamente. Alejandro se puso de pie y cogió el roscó con sus manos. Conforme yo le decía definiciones, él las respondía y, cuando respondía correctamente, giraba la letra para que se pusiera en verde y, cuando se equivocaba, giraba la letra para ponerla en rojo.” (Obs 13, ACT 39).

“ La primera actividad se titula ‘¡Multiplicamos frutas!’ y tuvo una duración de 12 minutos aproximadamente. Coloqué la ficha sobre la mesa y le pedí a Alejandro que primero mirara la tabla de las frutas para ver qué número le correspondía a cada una de ellas.” (Obs 14, ACT 40).

“ La segunda actividad se llama “Tabú” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos. Coloqué las tarjetas boca abajo sobre la mesa y tanto él como yo sacamos una. Cuando le tocaba a Alejandro explicar su imagen, tardaba mucho en hacerlo. No se le ocurrían otras palabras que no fueran las que señala la tarjeta y, además, en varias ocasiones decía las que estaban prohibidas.” (Obs 14, ACT 41)

“ La tercera actividad se denomina “ ¡Tiramos los dados de oraciones!” y tuvo una duración aproximada de 9 minutos. Coloqué los dados sobre la mesa y Alejandro los lanzó 5 veces. Alejandro no presentó ninguna dificultad para crear oraciones, es más, quiso tirar más veces para poder utilizar todas las caras de los dados.” (Obs 14, ACT 42).



“ La primera actividad se titula “Completamos un crucigrama” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Al principio, Alejandro tardaba más en hacer las operaciones, sin embargo, conforme iba rellenando los huecos, tardaba menos ya que al realizar las operaciones, colocaba en el resultado los números que ya conocía.” (Obs 15, ACT 43).

“ La segunda actividad se llama “ ¿Dónde están las frutas?” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos. Coloqué la Tablet y puse la aplicación ‘Kahoot’ para que Alejandro solo tuviese que poner el código. Desde mi móvil empecé el juego y le mostré el pin para entrar. A pesar de que la gran mayoría de preguntas las acertaba, había algunas que fallaba ya que contaba los dibujos muy rápidamente y no se daba cuenta de que en lugar de una fruta estaba contando un balón u otro objeto distinto.” (Obs 15, ACT 44).

“ La tercera actividad se denomina “ ¡Los objetos desaparecen!” y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente. Le di la tablet para que jugara con ella y yo desde el móvil comencé la partida para obtener el pin. Al principio, conseguía recordar fácilmente las imágenes que desaparecían, sin embargo, las secuencias que contenían imágenes del mismo color o de la misma temática eran más complicadas.” (Obs 15, ACT 45).

- **Código RES**

“ Esta actividad se considera apta ya que consiguió encontrar los tres caminos antes del tiempo establecido.” (Obs 1, RES 1).

“ Esta actividad es considerada apta ya que reunió un total de 26 puntos y corrigió correctamente más de 8 palabras.” (Obs 1, RES 2).

“ La actividad se considera apta ya que completó correctamente más de 5 indicaciones.” (Obs 1, RES 3).

“ A pesar de que le indiqué que debía usar una medida de masa, creó un problema de dinero así que, esta actividad se considera no apta.” (Obs 2, RES 4).

“ Esta actividad se considera apta ya que cumplió más de cinco instrucciones.” (Obs 2, RES 5).

“ La actividad se considera apta ya que pudo construir ambas figuras.” (Obs 2, RES 6).

“ Cogió el texto, encontró los errores y después, los escribió en la pizarra correctamente. La actividad es considerada apta ya que identificó y corrigió más de 3 errores.” (Obs 3, RES 7).

“ Diferenció las tres partes correctamente y utilizó diferentes colores así que la actividad se considera apta.” (Obs 3, RES 8).

“ La actividad se considera apta ya que razonó y me explicó bien la razón por la que se había colocado cada pegatina.” (Obs 3, RES 9).

“ La actividad se considera apta ya que dibujó correctamente más del 75% de los sonidos.” (Obs 4, RES 10).

“ Sin embargo, la actividad se considera apta ya que él solo consiguió localizar más del 75% de los resultados.” (Obs 4, RES 11).

“ Finalmente, paré la actividad y comenzamos con la rutina de salida ya que no estábamos llegando a ningún sitio. Esta actividad se considera no apta ya que no encontró el mínimo de palabras necesarias.” (Obs 4, RES 12).

“ Esta actividad no se considera apta ya que únicamente dibujó 4 detalles de la imagen y todos de un mismo color.” (Obs 5, RES 13).

“ La actividad se considera apta ya que localizó más de la mitad de los objetos desaparecidos.” (Obs 5, RES 14).

“ La actividad se considera apta ya que consiguió encontrar a todas las parejas.” (Obs 5, RES 15).

“ El niño estuvo correteando de un lado a otro de la casa según le pedía una cosa u otra. La actividad se considera apta ya que respondió a más de 7 indicaciones.” (Obs 6, RES 16).

“ La actividad se considera apta ya que consiguió identificar y corregir correctamente todos los errores.” (Obs 6, RES 17).

“ Sin embargo, conseguimos encadenar muchas palabras seguidas así que, la actividad se considera apta. Cabe destacar que la bomba lo ponía muy nervioso y a veces se inventaba palabras para poder pasarla.” (Obs 6, RES 18).

“ La actividad se considera apta ya que dibujó correctamente la manecilla de todos los relojes.” (Obs 7, RES 19).

“ Una vez hecho esto, comenzó a jugar y a pesar de que al principio presentaba dificultades para seguir las instrucciones, al final consiguió completar 9 indicaciones de forma seguida. Por esta razón, se trata de una actividad apta.” (Obs 7, RES 20).

“ A pesar de esto, consiguió identificar 13 relojes por lo que la actividad se considera apta.” (Obs 7, RES 21).

“ La actividad se considera apta ya que realizó correctamente más de 3 secuencias.” (Obs 8, RES 22).

“ Una vez creó la casita y el árbol me dijo que no sabía que más dibujar, así que, le pregunté que dónde estaba esa casa, si en una pradera, en un lago. Tras esta pregunta, él decidió que estaba en las montañas así que con los materiales dibujó varias detrás. La actividad se considera apta.” (Obs 8, RES 23).

“ Tras esto, el juego se complicó un poco y la bomba ya no nos la pasábamos tan rápido. Finalmente, la actividad se considera apta ya que consiguió realizar 7 operaciones de forma ininterrumpida.” (Obs 8, RES 24).

“ A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que ha clasificado correctamente más del 70% de los animales.” (Obs 9, RES 25).

“ La actividad se considera apta ya que falló menos del 50% de un total de 20 indicaciones.” (Obs 9, RES 26).

“ Finalmente, la actividad se considera apta ya que respondió correctamente a todas las preguntas.” (Obs 9, RES 27).

“ Sin embargo, consiguió resolver todas las operaciones correctamente por lo que la actividad se considera apta.” (Obs 10, RES 28).

“ Poco a poco los meteoritos aparecían más rápidamente por lo que era más complicado. La actividad se considera apta ya que realizó más de 6 operaciones correctamente.”(Obs 10, RES 29).

“ Tiró de la ruleta varias veces hasta que acabó con todas las indicaciones. La actividad se considera apta ya que no tuvo ningún error.” (Obs 10, RES 30).

“ Finalmente, la actividad se considera apta ya que consiguió seleccionar correctamente más de 9 objetos.” (Obs 11, RES 31).

“ A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que ha completado correctamente más de 4 instrucciones.” (Obs 11, RES 32).

“ La actividad se considera apta ya que ha completado todos los quesitos y ha razonado el por qué de cada uno.” (Obs 11, RES 33).

“ Puso crear todas las oraciones sin ningún problema así que, la actividad se considera apta.” (Obs 12, RES 34).

“ La actividad se considera apta ya que ha completado correctamente tres círculos.” (Obs 12, RES 35).

“ La actividad se considera apta ya que completó todas las instrucciones.” (Obs 12, RES 36).

“ La actividad se considera apta ya que consiguió completar todas las figuras en el tiempo establecido.” (Obs 13, RES 37).

“ A pesar de esto, la actividad se considera apta ya que realizó correctamente más de 3 recorridos.” (Obs 13, RES 38).

“ La actividad se considera apta ya que respondió correctamente a más de la mitad de las definiciones.” (Obs 13, RES 39).

“ La actividad se considera apta ya que completó correctamente todas las operaciones.” (Obs 14, RES 40).

“ Presentó bastantes dificultades para expresarse oralmente así que, no consiguió explicar adecuadamente 5 palabras. Por esta razón, la actividad se considera no apta.” (Obs 14, RES 41).

“ Finalmente, la actividad se considera apta ya que creó más de 4 oraciones diferentes y de forma correcta.” (Obs 14, RES 42).

“ La actividad se considera apta ya que completó todo el crucigrama correctamente.” (Obs 15, RES 43).

“ Sin embargo, tras fallar dos veces, se lo tomó con más tranquilidad y consiguió acertar todas las demás. La actividad se considera apta ya que Alejandro ha respondido bien a más de la mitad de las preguntas.” (Obs 15, RES 44).

“ A pesar de que cometió algún fallo, la actividad se considera apta pues, respondió correctamente más de la mitad de las preguntas.” (Obs 15, RES 45).

- **Código LUG**

“ La primera sesión fue llevada a cabo en la casa del niño y comenzó aproximadamente a las 17:30 de la tarde.” (Obs 1, LUG 1).

“ La segunda sesión comenzó un poco más temprano que la anterior ya que era sábado y pudimos vernos antes. Llegué a casa del niño sobre las 16:00 de la tarde y nos volvimos a sentar en la mesa grande de su salón junto a su hermana mayor.” (Obs 2, LUG 2).

“ La tercera sesión también fue llevada a cabo en casa del niño y comenzó aproximadamente sobre las 16:00 de la tarde. Coloqué mis cosas en el mismo sitio que los días anteriores y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 3, LUG 3).

“ La cuarta sesión fue realizada el viernes siguiente a la sesión 3 y llegué a su casa sobre las 17:30 de la tarde. Volvimos a sentarnos en la mesa del salón con la presencia de su hermana y empecé a sacar el material necesario.” (Obs 4, LUG 4).

“ La quinta sesión comenzó un poco más temprano que la anterior ya que podíamos vernos antes. Llegué a casa del niño sobre las 16:00 de la tarde y nos volvimos a sentar en la mesa grande de su salón junto a su hermana mayor.” (Obs 5, LUG 5).

“ La sexta sesión también fue llevada a cabo en casa del niño y comenzó aproximadamente sobre las 16:00 de la tarde. Coloqué mis cosas en el mismo sitio que los días anteriores y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 6, LUG 6).

“ La séptima sesión fue llevada a cabo en mi casa ya que el niño se encontraba en casa de su abuela la cual vive cerca mía. Llegó pasada las 17:30 y nos pusimos a trabajar en el cuarto de estudio.” (Obs 7, LUG 7).

“ La séptima sesión fue llevada a cabo en mi casa ya que el niño se encontraba en casa de su abuela la cual vive cerca mía. Llegó pasada las 17:30 y nos pusimos a trabajar en el cuarto de estudio.” (Obs 8, LUG 8).

“ La novena sesión fue llevada a cabo en mi casa, concretamente en el cuarto de estudios. Alejandro volvió a venir desde la casa de su abuela y llegó sobre las 17:30 de la tarde aproximadamente.” (Obs 9, LUG 9).

“ La sesión 10 se llevó a cabo en casa del niño sobre las 16:00 de la tarde ya que más tarde tenía otra actividad extraescolar. Nos colocamos en la mesa grande del salón y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 10, LUG 10).

“ La sesión 11 se llevó a cabo en casa del niño sobre las 16:00 de la tarde ya que volvía a tener otra actividad extraescolar. Nos colocamos en la mesa grande del salón y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 11, LUG 11).

“ La sesión 12 fue realizada en mi casa, concretamente en el cuarto de estudio. Alejandro volvía a estar en casa de su abuela así que vino a la mía andando. Llegó sobre las 17:30 y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 12, LUG 12).

“ La sesión 13 fue realizada en mi casa, concretamente en el cuarto de estudio. Alejandro vino de casa de su abuela y llegó sobre las 17:00. Una vez llegó, comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 13, LUG 13).

“ La sesión 13 se llevó a cabo en mi casa, concretamente en el cuarto de estudios. Alejandro llegó sobre las 16:00 de la tarde y comenzamos con la rutina de entrada.” (Obs 14, LUG 14).

“ La última sesión la llevé a cabo en casa del niño, concretamente en la mesa grande del salón. Llegué sobre las 16:00 ya que más tarde tenía extraescolares así que empezamos rápidamente con la rutina de entrada.” (Obs 15, LUG 15).

- **Código DUR**

“ La primera actividad se titula ‘ ¡Encontremos el tesoro!’ y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos.” (Obs 1, DUR 1).

“ La segunda actividad es titulada ‘ ¡Seamos maestros!’ y tuvo una duración de 8 minutos.” (Obs 1, DUR 2).

“ La tercera actividad es titulada “ ¡Recuperemos los monstruos perdidos!” y tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 1, DUR 3).

“ Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 2, DUR 4).

“ La segunda actividad es titulada “ ¿Qué dibujaremos?” y tuvo una duración de 9 minutos.” (Obs 2 , DUR 5).

“ La tercera actividad es titulada “ ¡Nos convertimos en constructores!” y tuvo una duración de casi 15 minutos.” (Obs 2, DUR 6).

“ La primera actividad fue denominada “Juguemos a ser maestros” y tuvo una duración de 6 minutos.” (Obs 3, DUR 7).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Escribamos nuestra propia historia!” y tuvo una duración de aproximadamente 10 minutos.” (Obs 3, DUR 8).

“ La tercera actividad es titulada “ ¡Nos evaluamos a nosotros mismos!” y tuvo una duración de aproximadamente 7 minutos.” (Obs 3, DUR 9).

“ La primera actividad se titula “ ¡Respondamos a los sonidos!” y tuvo una duración de aproximadamente 5 minutos.” (Obs 4, DUR 10).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Bingo de multiplicaciones!” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 4, DUR 11).

“ La tercera actividad se titula “ ¿Resolveremos la sopa de letras?” y tuvo una duración de aproximadamente 6 minutos.” (Obs 4, DUR 12).

“ La primera actividad se titula “ ¡Prestamos atención a los detalles!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos.” (Obs 5, DUR 13).

“ La segunda actividad se denomina “ ¿Qué ha desaparecido?” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente.” (Obs 5, DUR 14).



“ La tercera actividad se llama “Las parejas” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos.” (Obs 5, DUR 15).

“ La primera actividad se titula “Simon says”, tuvo una duración de 9 minutos y la llevamos a cabo de pie en mitad del salón. (Obs 6, DUR 16).

“ La segunda actividad se llama “Evaluemos a Ana” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente.” (Obs 6, DUR 17).

“ La tercera actividad se denomina “Palabras encadenadas” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 6, DUR 18).

“ La primera actividad se titula ‘Aprendemos a usar relojes’ y tuvo una duración aproximada de 10 minutos.” (Obs 7, DUR 19).

“ La segunda actividad se llama “ ¡Bop it!” y tuvo una duración aproximada de 6 minutos.” (Obs 7, DUR 20).

“ La tercera actividad se denomina “ ¿Dónde está el reloj?” y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente.” (Obs 7, DUR 21).

“ La primera actividad se titula ‘¡Recordemos las secuencias!’ y tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 8, DUR 22).

“ La segunda actividad se denomina “ ¡Construimos libremente!” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 8, DUR 23).

“ La tercera actividad se llama “La bomba de las sumas” y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente.” (Obs 8, DUR 24).

“ La primera actividad se titula “ ¡Reunamos a los animales en sus parcelas!” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos.” (Obs 9, DUR 25).

“ La segunda actividad se llama “El cuerpo humano” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 9, DUR 26).

“ La tercera actividad se denomina “La cumbia del sistema circulatorio” y tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 9, DUR 27).

“ La primera actividad se denomina “ ¡Boom!” y tuvo una duración de 13 minutos.” (Obs 10, DUR 28)

“ La segunda actividad se titula “ ¡Ayudamos a Velila!” y tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 10, DUR 29).

“ La tercera actividad se llama “La ruleta del dinero” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos.” (Obs 10, DUR 30).

“ La primera actividad se titula “Atrapemos a los objetos voladores” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos.” (Obs 11, DUR 31).

“ La segunda actividad se denomina “ ¡Los instrumentos nos dan órdenes!” y tuvo una duración de 9 minutos aproximadamente.” (Obs 11, DUR 32).

“ La tercera actividad se llama “Rellenamos nuestros quesitos” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente.” (Obs 11, DUR 33).

“ La primera actividad se llama “Puzle de palabras” y tuvo una duración de 7 minutos aproximadamente.” (Obs 12, DUR 34).

“ La segunda actividad se denomina “Cada palabra a su corral” y tuvo una duración aproximada de 5 minutos.” (Obs 12, DUR 35).

“ La tercera actividad se titula “Tablero de imágenes” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 12, DUR 36).

“ La primera actividad se titula “Figuras geométricas con hilo” y tuvo una duración de 10 minutos.” (Obs 13, DUR 37).

“ La segunda actividad se llama “Visita al zoo” y tuvo una duración aproximada de 8 minutos.” (Obs 13, DUR 38).

“ La tercera actividad se titula “Pasapalabras” y tuvo una duración de 5 minutos aproximadamente.” (Obs 13, DUR 39).

“ La primera actividad se titula ‘¡Multiplicamos frutas!’ y tuvo una duración de 12 minutos aproximadamente.” (Obs 14, DUR 40).

“ La segunda actividad se llama “Tabú” y tuvo una duración aproximada de 7 minutos.” (Obs 14, DUR 41).

“ La tercera actividad se denomina “ ¡Tiramos los dados de oraciones!” y tuvo una duración aproximada de 9 minutos.” (Obs 14, DUR 42).

“ La primera actividad se titula “Completamos un crucigrama” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos.” (Obs 15, DUR 43).

“ La segunda actividad se llama “ ¿Dónde están las frutas?” y tuvo una duración aproximada de 10 minutos.” (Obs 15, DUR 44).

“ La tercera actividad se denomina “ ¡Los objetos desaparecen!” y tuvo una duración de 10 minutos aproximadamente.” (bs 15, DUR 45).

- **Código DIF**

“ Una vez transcurrido ese tiempo, guardé la imagen y le enseñé la misma, pero con algunos de los objetos desaparecidos. Como presentó algunas dificultades, decidí dejarle ambas imágenes sobre la mesa para que así viera las diferencias. A pesar de esto, no encontró todas las diferencias, únicamente consiguió identificar cinco.” (Obs 5, DIF 1).

“Al principio, le costó un poco más de trabajo identificar las parejas, pero tras levantar las tarjetas varias veces, consiguió recordar dónde estaba cada imagen.” (Obs 5, DIF 2).

“ Una vez le expliqué el funcionamiento a Alejandro, hicimos dos ejercicios de prueba para que se acostumbrara a las instrucciones del juego. Una vez hecho esto, comenzó a jugar y a pesar de que al principio presentaba dificultades para seguir las instrucciones, al final consiguió completar 9 indicaciones de forma seguida.” (Obs 7, DIF 3).

“ Cuando le tocaba a Alejandro explicar su imagen, tardaba mucho en hacerlo. No se le ocurrían otras palabras que no fueran las que señala la tarjeta y, además, en varias ocasiones decía las que estaban prohibidas. Presentó bastantes dificultades para expresarse oralmente así que, no consiguió explicar adecuadamente 5 palabras. (Obs 14, DIF 4).

#### **Anexo 10: Frecuencia de los códigos de las observaciones**

<b>Códigos</b>	<b>Frecuencia</b>
ACT	45
RES	45
LUG	15
DUR	45
DIF	4

Tabla 6. Frecuencia de los códigos de las observaciones

## **Anexo 11: Transcripción de la entrevista final**

- **Hola, buenas tardes. ¿Le parece bien si empezamos con las preguntas de la entrevista?**

Claro, genial.

- **¿Ha notado algún cambio en Alejandro a la hora de hacer las tareas?**

En algunas cosas sí he notado algún cambio, aunque en otras no tanto. Por ejemplo, cuando tiene que empezar a hacer los deberes se niega de vez en cuando aunque, parece que le va costando menos. Ya no hace falta que se lo repitamos tantas veces ja,ja,ja. Y otro cambio que he notado es que parece que se mantiene más tiempo sentado en la silla y tarda más en levantarse a hacer cualquier otra cosa.

- **Y, con respecto a las instrucciones y a las indicaciones de las tareas, ¿Cree que ha cambiado en algo?**

Sí, sí, sí. Yo creo que es lo que más se nota. Ahora ha cogido la costumbre de tachar las cosas que tiene que hacer cuando está haciendo los deberes. Lo hace tanto para enumerar las tareas como para las cosas específicas que le pide cada ejercicio. Aunque sigue teniendo sus días en los que hace lo que le da la gana, pero bueno, hay un cambio.

- **¡Qué bien! Bueno, sobre la ayuda que le solíais dar, ¿Sigue siendo igual o ha cambiado?**

En algunas cosas ha cambiado y en otras, no tanto. Cuando se tiene que poner a estudiar parece que poco a poco va costando menos, pero, los cuadernos los sigue teniendo igual. Como no nos pongamos con él los tiene hecho un desastre. De todas formas, algo que sí se nota mucho es que ya no tenemos que estar encima de él todo el rato pidiéndole que siga haciendo los deberes. Ahora realmente lo que hacemos es supervisar el cuaderno para ver que lo tenga limpito y claro.

- **De acuerdo. ¿Qué le ha contado Alejandro sobre las sesiones que hacíamos?**

Pues que hay algunas con las que se lo ha pasado muy bien. Me decía que le encantaba cuando os tirabais en el suelo y hacíais posturas de animales. También me contó que jugasteis a un juego muy chulo con una maquina que tenía que estirar y darle a un botón o algo así ja,ja,ja. Y, además, me ha contado que ha hecho cosas que le han servido como

reparar las multiplicaciones y las operaciones. También lo he visto muy motivado cuando terminaba las sesiones o cuando iba a empezarlas. Tenía muchas ganas de ver lo que le traías.

- **Y, ¿Ha notado alguna diferencia en el colegio?**

Pues la verdad es que no tengo ni idea porque en este tiempo no he hablado con sus profesores ni nada. Pero, lo que te he contado antes que hace con las tareas de tachar lo que ya ha hecho y eso, también lo hace en el colegio porque cuando le reviso el cuaderno veo que lo ha hecho.

- **Genial. Por último ¿Qué piensa sobre el número de sesiones y el tiempo que le hemos dedicado?**

Yo creo que le hacen falta más ja,ja,ja. El problema es que mi hijo tiene casi todas las tardes ocupadas con la escalada, el inglés y las cosas del colegio. Si no fuera por eso, podría dedicarle más tiempo a hacer tus sesiones.

- **Pues hasta aquí la entrevista. Muchas gracias por su tiempo.**

Gracias a ti, es un placer.

## Anexo 12: Sistema de categorías de la entrevista final

Código	Descripción
OBS-Observación	El código OBS hace referencia a las observaciones de la madre con respecto a su hijo.
CAM-Cambios	El código CAM hace referencia a los cambios que ha experimentado el niño tras las sesiones.
DIN-Dinámicas	El código DIN hace referencia a las dinámicas de las sesiones.
MOT-Motivación	El código MOT hace referencia a la motivación del alumno con respecto a las sesiones.
VAL-Valoración	El código VAL hace referencia a la valoración de la madre con respecto a las sesiones.

Tabla 7. Sistema de categorías de la entrevista final

- **Código OBS**

“En algunas cosas sí he notado algún, aunque en otras no tanto. Por ejemplo, cuando tiene que empezar a hacer los deberes se niega de vez en cuando, aunque, parece que le va costando menos.” (Entrevista 2, OBS 1).

“Aunque sigue teniendo sus días en los que hace lo que le da la gana, pero bueno, hay un cambio.” (Entrevista 2, OBS 2).

“(…) pero, los cuadernos los sigue teniendo igual. Como no nos pongamos con él los tiene hecho un desastre.” (Entrevista 2, OBS 3).

- **Código CAM**

“Ya no hace falta que se lo repitamos tantas veces ja,ja,ja. Y otro cambio que he notado es que parece que se mantiene más tiempo sentado en la silla y tarda más en levantarse a hacer cualquier otra cosa.” (Entrevista 2, CAM 1).

“Yo creo que es lo que más se nota. Ahora ha cogido la costumbre de tachar las cosas que tiene que hacer cuando está haciendo los deberes. Lo hace tanto para enumerar las

tareas como para las cosas específicas que le pide cada ejercicio. ‘’ (Entrevista 2, CAM 2).

‘‘En algunas cosas ha cambiado y en otras, no tanto. Cuando se tiene que poner a estudiar parece que poco a poco va costando menos (...).’’ (Entrevista 2, CAM 3).

‘‘De todas formas, algo que sí se nota mucho es que ya no tenemos que estar encima de él todo el rato pidiéndole que siga haciendo los deberes. Ahora realmente lo que hacemos es supervisar el cuaderno para ver que lo tenga limpito y claro.’’ (Entrevista 2, CAM 4).

‘‘Pero, lo que te he contado antes que hace con las tareas de tachar lo que ya ha hecho y eso, también lo hace en el colegio porque cuando le reviso el cuaderno veo que lo ha hecho.’’ (Entrevista 2, CAM 5).

- **Código DIN**

‘‘Pues que hay algunas con las que se lo ha pasado muy bien. Me decía que le encantaba cuando os tirabais en el suelo y hacíais posturas de animales.’’ (Entrevista 2, DIN 1).

‘‘También me contó que jugasteis a un juego muy chulo con una maquinita que tenía que estirar y darle a un botón o algo así ja,ja,ja.’’ (Entrevista 2, DIN 2).

‘‘Y, además, me ha contado que ha hecho cosas que le han servido como repasar las multiplicaciones y las operaciones.’’ (Entrevista 2, DIN 3).

- **Código MOT**

‘‘También lo he visto muy motivado cuando terminaba las sesiones o cuando iba a empezarlas. Tenía muchas ganas de ver lo que le traías.’’ (Entrevista 2, MOT 1).

- **Código VAL**



“Yo creo que le hacen falta más ja,ja,ja. El problema es que mi hijo tiene casi todas las tardes ocupadas con la escalada, el inglés y las cosas del colegio. Si no fuera por eso, podría dedicarle más tiempo a hacer tus sesiones.” (Entrevista 2, DIN 1).

### **Anexo 13: Frecuencia de los códigos de la entrevista final**

<b>Código</b>	<b>Frecuencia</b>
OBS	3
CAM	5
DIN	3
MOT	1
VAL	1

Tabla 8. Frecuencia de los códigos de la entrevista final

**Anexo 14: Rúbrica de evaluación final**

	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 5</b>
<b>Concentración</b>	Mantiene la concentración sin distraerse menos de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 5 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 10 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 15 minutos.	Mantiene la concentración sin distraerse más de 20 minutos.
<b>Atención selectiva</b>	Consigue identificar 1 de los objetos señalados.	Consigue identificar 2 de los objetos señalados.	Consigue identificar 3 de los objetos señalados.	Consigue identificar 4 de los objetos señalados.	Consigue identificar 5 o más de los objetos señalados.
<b>Comprensión de las instrucciones</b>	No comprende ni lleva a cabo ninguna de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 1 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 2 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 3 de las instrucciones.	Comprende y lleva a cabo 4 o más instrucciones.
<b>Tiempo de reacción</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.

<b>Organización</b>	Nunca realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 25% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 50% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	El 75% de las veces realiza las actividades de forma ordenada y clara.	Siempre realiza las actividades de forma ordenada y clara.
<b>Predisposición</b>	Tarda 5 minutos o más en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 4 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 3 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 2 minutos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.	Tarda 1 minuto o menos en comenzar a trabajar en la tarea recibida.
<b>Atención dividida</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.
<b>Atención a los detalles</b>	Atiende a 1 o ningún detalle de la lectura.	Atiende a 2 detalles de la lectura.	Atiende a 3 detalles de la lectura.	Atiende a 4 detalles de la lectura.	Atiende a 5 o más detalles de la lectura.
<b>Autorreflexión</b>	Nunca revisa la tarea realizada ni razona sobre los resultados obtenidos.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 25% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 50% de las veces.	Revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos un 75% de las veces.	Siempre revisa la tarea y razona sobre los resultados obtenidos.

<b>Planificación</b>	Nunca se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 25% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 50% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	El 75% de las veces se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo.	Siempre se toma su tiempo para leer el enunciado, comprenderlo, identificar elementos claves y pensar en cómo hacerlo
<b>Velocidad de procesamiento</b>	Comete 4 o más errores durante la actividad.	Comete 3 errores durante la actividad.	Comete 2 errores durante la actividad.	Comete 1 error durante la actividad.	No comete ningún error en la actividad.

