



Facultad de las Ciencias de la Educación

Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE INVESTIGACIÓN

**“LA SENSIBILIDAD CULTURAL EN LA FORMACIÓN
INICIAL DE DOCENTES DEL GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA”**

“Cultural sensitivity in the initial teacher training of primary school teachers”

GRADO EN PEDAGOGÍA

Ana María Márquez Tornero

TUTORA:

Pilar Auxiliadora Moreno Crespo

CURSO ACADÉMICO:

2022/2023

Resumen

Los constantes movimientos migratorios, hacen que las sociedades tengan que adaptarse a los nuevos contextos, afectando de manera directa al proceso educativo de los estudiantes, puesto que de manera transversal se tienen que trabajar valores como la empatía, el respeto y la tolerancia hacia las personas que no pertenecen a nuestro grupo de iguales. El objetivo que pretendemos conseguir en el presente estudio es describir el nivel de sensibilidad cultural que tienen los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, para ello hemos llevado a cabo un estudio descriptivo exploratorio, aplicando un cuestionario con una totalidad de 15 ítems y contando con una muestra de 45 participantes. Para obtener los resultados de la investigación, hemos dividido los ítems de la encuesta en dos bloques, el primero, sobre las preguntas demográficas de los encuestados; y en el segundo bloque, encontramos las preguntas relacionadas con la actitud que tienen nuestros participantes hacia las personas migrantes de nuestro país, en este apartado existen tanto preguntas formuladas de manera positiva como negativa. Por último, en cuanto a las conclusiones, podemos destacar que el grado de sensibilidad intercultural de los estudiantes es de nivel medio-alto, puesto que comprenden las diversas situaciones que han tenido que sufrir las personas migrantes, así como las dificultades y exclusiones a las que se enfrentan diariamente.

Palabras Claves

Sensibilidad intercultural, educación superior, diversidad cultural, contextos urbanos, movimientos migratorios.

Abstract

The constant migratory movements mean that societies have to adapt to new contexts, directly affecting the educational process of students, since values such as empathy, respect and tolerance towards people who do not belong to our peer group have to be worked on in a transversal way. The objective we intend to achieve in this study is to describe the level of cultural sensitivity of the students of the Degree of Primary Education of the Faculty of Education Sciences of the University of Seville, for which we have carried out an exploratory descriptive study, applying a questionnaire with a total of 15 items and with a sample of 45 participants. To obtain the results of the research, we have divided the items of the survey into two blocks, the first one deals with the demographic questions of the respondents; and in the second block, we find the questions related to the attitude that our participants have towards migrants in our country, in this section there are both questions formulated in a positive and negative way. Finally, as for the conclusions, we can highlight that the degree of intercultural sensitivity of the students is medium-high, since they understand the various situations that migrants have had to suffer, as well as the difficulties and exclusions they face on a daily basis.

Key Words

Intercultural sensitivity, higher education, cultural diversity, urban contexts, migratory movements.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	1
2.	MARCO TEÓRICO	3
2.1.	Cultura	3
2.2.	Prejuicios	4
2.3.	Estereotipos	5
2.4.	Movimientos migratorios.	5
2.5.	Multiculturalidad	7
2.6.	Racismo	8
2.7.	Sensibilidad intercultural.	9
3.	METODOLOGÍA	10
4.	RESULTADOS	12
5.	DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	19
6.	LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS	24
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta la educación del siglo XXI, es promover la igualdad y la diversidad dentro de las aulas de los centros educativos españoles. Según Ruiz Bernardo (2017), la globalización y los constantes movimientos migratorios, están transformando los contextos sociales, culturales, educativos y laborales de las sociedades, todos estos cambios, afectan de manera directa a los habitantes, puesto que, tienen que realizar un gran esfuerzo para adaptarse a la realidad y desarrollar la sensibilidad intercultural, es decir, ser capaz de acoger, respetar y empatizar con las personas migrantes de diferentes culturas y con las situaciones que han vivido para tomar la determinación de abandonar sus países natales.

Ante el proceso de globalización mundial que hemos vivido, podríamos pensar que como el mundo está más conectado y relacionado, se habría desarrollado una cultura global. Pero los pensamientos distan mucho de lo que ha sucedido y de la realidad, puesto que las diferencias, prejuicios y estereotipos a lo largo de los años, han ido en aumento hacia las personas procedentes de otros países y culturas (Casas, 1999; Capel, 2001, citado en Ruiz Bernardo, 2017).

En cuanto a este aumento de desigualdades sociales, ha surgido la necesidad de promover la empatía, la solidaridad y el respeto hacia las personas de otras culturas y hacia la diversidad cultural en una misma sociedad. Es importante destacar, que todos los seres humanos somos únicos e irrepetibles, y eso, es lo que le da sentido a la vida en comunidad, el conflicto llega cuando relacionamos el concepto de “diversidad” con “superioridad”, creando así de manera subjetiva, una clasificación entre las diferentes etnias que existen y están repartidas a lo largo del planeta (Ruiz Bernardo, 2017).

Es cierto, que existen diferencias notables entre los diferentes pueblos, como son el idioma, color de piel, cultura, etc., pero en ningún momento dan pie a que estas evidencias estén asociadas a connotaciones socioculturales negativas, estas connotaciones, están relacionadas a la idea del poder, la cual justifica las diferentes acciones discriminatorias que se llevan a cabo con las personas que no son originariamente de nuestro país. Como veremos más adelante, los estereotipos y prejuicios son constructos sociales, difundidos de manera oral de generación en generación, que buscan la distinción entre las diferentes culturas (Ruiz Bernardo, 2017).

Actualmente, los movimientos migratorios se han visto afectados por la situación de pandemia por el COVID-19, este hecho ha provocado que, tanto a nivel nacional como internacional, los perjudicados de manera directa hayan sido los colectivos más vulnerables, como son por ejemplo las personas migrantes. La organización Intermon Oxfam, destacó que las personas migrantes que residen en nuestro país, han tenido más facilidades de perder el empleo respecto a las personas españolas, aumentando de esta manera, las desigualdades y la exclusión social (Castiñeira Miranda, 2020).

Por las razones expuestas anteriormente, es de vital importancia educar a los menores en los valores del respeto y la tolerancia hacia las personas que son diferentes a nuestro entorno más cercano. La educación debe estar proporcionada tanto por parte de los centros educativos como por las familias y comunidad educativa, intentando erradicar o reducir lo máximo posible el uso de estereotipos y prejuicios que pretendan hacer más notables las diferencias sociales que ya existen.

El concepto de “Sensibilidad Intercultural”, es relativamente novedoso, por lo que resulta complejo poder ofrecer una definición clara y compartida por gran parte de la comunidad de expertos. Los movimientos migratorios, son una realidad, y diariamente en los medios de comunicación vemos como miles de personas intentan huir de sus países para dejar atrás momentos complicados e intentar conseguir una mejor calidad de vida, aunque como podemos saber, existen varios motivos y tipos de migraciones, como pueden ser teniendo en cuenta el clima, el modo de vida, las necesidades y demandas profesionales, edad, grado de libertad, etc. (Micolta León, 2005). Como uno de los principales países receptores de personas migrantes, es nuestro deber brindarles un bien acogimiento y mostrar tolerancia hacia sus diferentes creencias y maneras de vivir, respetando y valorando la diversidad cultural.

En este estudio, pretendemos de describir el nivel de sensibilidad cultural que tienen los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, para conocer sus opiniones sobre su futuro ejercicio laboral en una sociedad cada vez más plural y heterogénea.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Cultura

A lo largo de la historia, el concepto de cultura ha sido objeto de múltiples conflictos, ya que, al tratarse de un término muy amplio, se ha ido buscando la manera de adaptar el significado a cada una de las situaciones. Por esta razón, no existe una definición aceptada y cerrada por todos los investigadores (Arciniega Rodríguez y Pérez Peña, 2015).

El significado de cultura surgió en Francia a raíz del movimiento de la Ilustración, y poco después en Alemania, bajo la denominación de “civilisation” y “kultur” (Arciniega Rodríguez y Pérez Peña, 2015; Trujillo Sáez, 2005). El concepto de cultura está asociado a los rasgos característicos de un grupo de personas que habitan en un lugar determinado, podemos considerar cultura la forma de hablar y de vestir, la manera de establecer las relaciones sociales, etc. (Arciniega Rodríguez y Pérez Peña, 2015).

Con el paso de los años, el concepto de “cultura” se ha hecho un hueco importante en los medios de comunicación e información actuales (periódico, radio, televisión, etc.). Como hemos mencionado anteriormente, el término de cultura es a la misma vez distante y familiar, puesto que sabemos lo que significa, pero no somos capaces de dar un significado aceptado por gran parte de la sociedad. La cultura define a un grupo, normalmente distinto a nuestro grupo de pertenencia o procedencia (sociedad), por lo que resulta complejo adaptarse a nuevos y diferentes contextos (Barrera Luna, 2013).

Según Torrelles Montanuy et al. (2022), la diversidad cultural es algo natural e importante de cualquier sociedad, ya que es el punto de partida para construir el valor de los grupos. A partir de la última década del siglo XX, España empezó a buscar alternativas para hacer frente y dar soluciones a los constantes movimientos migratorios que se produjeron. A lo largo de los años, la nación española ha llevado a cabo diferentes modelos para gestionar y tramitar dichas corrientes migratorias como son el modelo segregacionista, el integracionista, el multicultural y el intercultural, que han producido diferentes medidas administrativas tanto en el ámbito social como educativo.

2.2. Prejuicios

Es importante destacar, que la primera definición sobre qué son los prejuicios, únicamente hace referencia a los prejuicios negativos, pudiendo ser estos positivos e incluso neutros. Por esta razón, Gordon Allport afirmó que los prejuicios no forman parte de la personalidad de las personas, sino que los aprendemos desde que somos pequeños (Del Olmo Pintado, 2005).

Una actitud suspicaz u hostil hacia una persona que pertenece a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a dicho grupo, y a la que, a partir de esta pertenencia se le presumen las mismas cualidades negativas que describen a todo el grupo (Allport, 1979, citado por Del Olmo Pintado, 2005, p. 14).

Los prejuicios son ideas asumidas por gran parte de la sociedad, formadas antes de tener un juicio, por lo tanto, no son creadas a partir de experiencias personales. Se trata de un proceso mental, por el cual elaboramos e identificamos categorías mentales con el fin de predecir e imaginar el comportamiento de lo que estamos clasificando y orientar nuestro comportamiento y conducta, es decir, son ideas que adquirimos del mundo externo sin experimentarlas personalmente y que expresamos como cualquier otra idea (Del Olmo Pintado, 2005).

Según Fatone (2022), el concepto de prejuicio proviene del latín de la palabra “*praedicium*”. Los prejuicios son juicios precipitados y subjetivos que no están sujetos a una experiencia personal, por lo que en muchas ocasiones suelen ser ideas erróneas. Cabe destacar, que se trata de un proceso tanto psicológico como social, y que está compuesto por tres componentes diferentes: afectivo, cognitivo y conductual.

Según Moya Morales y Puertas (2008), aseguran que casi todas las definiciones que conocemos sobre qué son los prejuicios, lo conciben como pensamientos, conductas o sentimientos negativos hacia distintos grupos y los integrantes de este. Para estos autores, la definición de dicho concepto es mucho más amplia que la de estereotipo, puesto que no solo se tiene en cuenta los pensamientos o creencias, sino también los afectos y conductas que tenemos sobre los grupos y sus participantes. Actualmente, hay autores que defienden que los prejuicios es una ideología que busca justificar las desigualdades existentes entre los grupos.

2.3. Estereotipos

Según Del Olmo Pintado (2005), los estereotipos son parecidos a los prejuicios, ya que forman parte de la cultura de la sociedad. La principal diferencia entre estos dos términos es que los estereotipos son un conjunto de ideas y creencias y suelen atribuirse a un grupo de personas.

Cuando estereotipamos, estamos simplificando la información, puesto que asociamos un conjunto de ideas previas adquiridas a través de la sociedad, a una categoría mental. Al igual que los prejuicios, los estereotipos pueden ser valoraciones tanto positivas, negativas o neutras. Sin embargo, los estereotipos son más complejos que los prejuicios, puesto que se tratan de ideas mentales que se relacionan con imágenes o comportamientos determinados de las personas que pertenecen a ese grupo; además, los estereotipos pueden llegar a modificar nuestras acciones o comportamientos, ya que, si pertenecemos a un grupo, se espera que actuemos de acorde a lo aceptado por la sociedad (Del Olmo Pintado, 2005).

Según Fatone (2022), el concepto de estereotipo proviene del griego y se construye de la unión de las palabras “sólido” e “impresión”. Se trata de mecanismos mentales que tienen como finalidad filtrar la realidad que nos rodea con representaciones ya establecidas, es decir, son imágenes necesarias para el funcionamiento de la vida social de un determinado grupo.

Los estereotipos son un conjunto de creencias compartidas por gran parte de la sociedad, sobre las características personales de los miembros de un grupo; mientras que la estereotipia es el uso de los distintos estereotipos para realizar juicio o predicciones (Morales y Moya, 1996, citado en Moya Morales y Puertas, 2008).

2.4. Movimientos migratorios

Según Iglesias Pascual (2017), a principios del siglo XXI hubo una llegada masiva de inmigrantes al territorio español, a consecuencia de esto, se generó un gran impacto social, laboral, económico y demográfico en el país, pero sobre todo en las costas del mediterráneo, puesto que es el lugar elegido por gran parte de la población inmigrante. La inmigración se ha convertido en realidad social, la cual hay que trabajar en los centros educativos desde edades tempranas, ya que un alto porcentaje de la ciudadanía ha reaccionado de manera negativa hacia la presencia las personas migrantes en nuestro país,

teniendo sentimientos de inseguridad, miedo y rechazo ante la población inmigrante, incluso llevando a cabo actitudes xenófobas.

En los últimos años, las sociedades de Europa Occidental, sobre todo la sociedad española, se han caracterizado por su multiculturalidad, puesto que se han convertido en los principales países receptores de inmigrantes. Estos países han realizado cambios significativos para mejorar la integración de los inmigrantes en las diversas culturas, como, por ejemplo, el Tratado de Lisboa, que reforzó el compromiso de la Unión Europea para diseñar una política común de inmigración. Un aspecto muy importante que no podemos olvidar es la importancia que tienen los medios de comunicación para crear un pensamiento, ya sea negativo o positivo, en torno a los inmigrantes y al hecho migratorio (Llorent-Bedmar, 2011).

Como hemos señalado en el apartado de introducción y justificación, existen diferentes tipologías de movimientos migratorios, puesto que existen distintas necesidades. Según Micolta León (2005) y varios investigadores, han establecido una clasificación de los diferentes tipos de migración, usando como base aspectos como el tiempo de residencia, el modo de vida, las demandas y necesidades laborales, edad, etc.

Teniendo en cuenta el tiempo de residencia, podemos proponer la siguiente clasificación (Micolta León, 2005):

- a) Estacionales: personas migrantes que se trasladan a otros países para realizar una o diversas labores puntuales en determinadas épocas del año.
- b) Temporales reiteradas: migrantes a los cuales las empresas les renuevan el contrato, y por tanto tienen que trasladarse de manera reiterada a esos países.
- c) De varios años: este tipo de migraciones es la que más expectativas crea en las personas migrantes, puesto que salen de sus países pensando que solo serán algunos años, pero normalmente la emigración se convierte en indefinida.
- d) Indefinidas: emigran hacia otro país, con la idea de no volver al país de origen.

Teniendo en cuenta el modo de vida según Micolta León (2005), esta situación depende de las preferencias de modo de vida y del proceso vital de las personas migrantes. En esta tipología, podríamos catalogar a las personas pertenecientes del norte de Europa, que una vez que se jubilan vienen a instalarse al sur de nuestro país.

Dependiendo de las demandas y necesidades profesionales (Micolta León, 2005) se pueden realizar la siguiente distribución:

- a) Status profesional estable.
- b) Exigencia de la actividad profesional.
- c) Búsqueda de un desarrollo superior.

Dependiendo de la edad a la que realice el movimiento migratorio, la clasificación es la siguiente (Micolta León, 2005):

- a) Infantil: los infantes suelen realizar estos movimientos migratorios, acompañados/as de sus progenitores o familiares, puesto que son ellos mismos los que deciden el traslado.
- b) Adultos: deciden emigran hacia otros países, teniendo en cuenta las necesidades que quieren cubrir y las oportunidades que pueden encontrar.
- c) Ancianos: existen varios motivos por los que iniciar el proceso migratorio, por ejemplo, tras la jubilación, para reencontrarse con sus familiares, para mejorar la calidad de vida, etc.

Teniendo en cuenta el grado de libertad (Micolta León, 2005):

- a) Voluntarias: se hacen casis siempre teniendo en cuenta una motivación económica. Por ejemplo, los jóvenes que han terminado sus estudios y se van a otros países a ejercer de ello.
- b) Forzosas: dentro de los movimientos migratorios forzosos, podemos encontrar la situación de los esclavos, que eran obligados a realizar grandes esfuerzos y a ser explotados por parte de los colonizadores; los deportados o desterrados, son obligados a abandonar el país de manera inminente por alguna razón de peso; y, por último, los refugiados, que son aquellos que abandonan sus países, a menudo relacionado con temas bélicos, puesto que sus vidas están en peligro.

2.5. Multiculturalidad

Para fomentar la multiculturalidad, la Unión Europea ha creado diversos programas de movilidad e intercambio destinados a los estudiantes y docentes, puesto que el conocimiento de las lenguas extranjeras está relacionado de manera directa con la aceptación y respeto de las diversas culturas. Esta integración educativa se está

desarrollando principalmente en los distintos países miembros de la Unión Europea (Castro Prieto, 1999).

La multiculturalidad hay que comprenderla como uno concepto amplio y cambiante, puesto que, al depender de las culturas, es muy complejo entenderlo de una manera cerrada y unitaria. Dicho concepto está asociado tanto a la diversidad individual como colectiva, incluyendo las clases sociales, género, religión, etc. En cuanto al ámbito educativo, la educación multicultural tiene presente que todos los estudiantes deben contar con las mismas oportunidades de aprendizaje, sin tener en cuenta las diferencias entre ellos (Queupil et al, 2023).

2.6. Racismo

Según Razón y Fe (2020), el concepto de racismo se originó en la etapa de la Ilustración a través de la idea de superioridad entre las diversas culturas. En 1975, varios autores establecieron una jerarquía entre las diferentes “razas”, estableciendo cinco grupos de personas: blanco-caucásicos, amarillo-mongoles y malayos, rojo-americanos y negro-etíopes.

A lo largo de la Segunda Guerra Mundial, el racismo fue objeto de estudio de los científicos sociales, que definieron el término de “raza”, como una construcción social sin soporte biológico, es decir, la biología no determina ni tiene implícito la superioridad entre las personas. Por esta razón, surgieron los Departamentos de Genética, estos, estudiaban el cómo había ido evolucionando el ser humano desde sus inicios. Además, el concepto de raza se sustituyó por los términos de poblaciones, grupos, etnias, etc. A lo largo de la historia, hemos usado el relato del racismo para acentuar más las desigualdades entre los diferentes países y culturas (Razón y Fe, 2020).

Según Troyano Pérez (2010), el concepto de racismo cuenta con dificultades para ser definido, puesto que la palabra racismo proviene del término “raza”. Además, el racismo puede hacer referencia a ideas, actitudes, comportamientos, etc. Asimismo, podemos diferenciar entre comportamiento racista e ideología racista.

El racismo no tiene su origen ni en las distintas razas existentes en la población ni en las relaciones raciales, sino que es una construcción imaginaria y negativa, producida por los miedos y prejuicios sobre las personas que proceden de otro lugar, convirtiéndose en una forma de discriminación que tiene como consecuencia un conflicto de identidad (Troyano Pérez, 2010).

2.7. Sensibilidad intercultural

Para abordar el término sensibilidad intercultural, debemos señalar la importancia de la comunicación intercultural, ya que se trata de una característica de la sociedad que releja los flujos de poder y se pueden generar entornos proclives al conflicto (Sanhueza Henríquez, 2010; Trujillo Sáez, 2005). Gudykunst (2005, citado en Sanhueza Henríquez, 2010) establece seis teorías de la comunicación: 1) Gestión coordinada del significado; 2) Negociación y prestigio; 3) Acomodación Comunicativa; 4) Comunicativa de la identidad; 5) Gestión de la ansiedad y la incertidumbre para la comunicación efectiva; y 6) Esquema cultural. De las investigaciones desarrolladas en el ámbito de la comunicación intercultural surge el *Modelo de Desarrollo de la Sensibilidad Intercultural* (Bennett, 1993, 1998), que Sanhueza Henríquez (2010, p. 105) describe como: “Desde una perspectiva evolutiva explica las reacciones de las personas respecto a la diferencia cultural”. Podemos definir la sensibilidad intercultural como la habilidad de percibir y valorar las diferencias culturales (Hammer, Bennett y Wiseman, 2003, citado en Micó, 2017). La Sensibilidad Intercultural hace especial hincapié en las emociones y en las variaciones de los sentimientos que experimenta una persona cuando interactúa con otras de distinta cultura (Ruiz-Bernardo, 2012, citado en Micó, 2017).

Cuando se indaga en la Sensibilidad Intercultural se puede partir del modelo de Micó (2017) que establece etapas en las que se fomentan el desarrollo de la sensibilidad intercultural: tres de las etapas son etnocéntricas (negación de la diferencia, defensa contra la diferencia y minimización de la diferencia), y las otras tres son etnorelativas (aceptación de la diferencia, adaptación a la diferencia e integración de la diferencia).

3. METODOLOGÍA

Se trata de un estudio descriptivo exploratorio con el objetivo de describir el nivel de sensibilidad cultural que tienen los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Para el desarrollo del estudio se contó con un instrumento de recogida de datos adaptado de la propuesta de cuestionario de Sanhueza Henríquez (2010) y Alonso (s.f). En la tabla 1 se especifican los ítems tomados de cada una de las propuestas de cuestionario y la adaptación realizada. La muestra se seleccionó por conveniencia haciendo llegar un formulario on-line (<https://forms.gle/JMdYD7tYuqsHe4jE8>) contactando con alumnado del Grado de Educación Primaria de forma directa haciendo escanear un código QR que enlazaba al formulario on-line o compartiéndolo a través de aplicaciones de comunicación digital. Finalmente, se han recopilado respuestas de un total de 45 participantes, todos ellos se encuentran cursando el Grado de Educación Primaria. En cuanto al curso académico de los participantes, cabe destacar que todos los estudiantes están matriculados en el segundo curso, es decir, se encuentran en el ecuador de su formación.

Tabla 1: Adaptación de los ítems de los cuestionarios de Sanhueza Henríquez (2010) y Alonso (s.f) para la presente investigación.

Ítems seleccionados del cuestionario	Adaptación
Me agrada hablar con compañeros/as de otros países/culturas (Sanhueza Henríquez, 2010).	Me gustaría como futuro/a docente, aprender nuevas culturas.
Me gusta estar con compañeros/as de culturas distintas a la mía (Sanhueza Henríquez, 2010).	Soy una persona abierta de mente para conocer las distintas culturas existentes.
Disfruto de las diferencias que hay con mis compañeros/as de otras culturas (Alonso, s.f).	En mi labor como docente, me gustaría que hubiese estudiantes de diferentes culturas.
Respeto las creencias de las personas de diferentes culturas (Alonso, s.f).	A lo largo de mi trayectoria laboral, me gustaría fomentar el respeto hacia las creencias de las diversas culturas existentes.
Soy una persona muy observadora cuando interactúo con personas de otras culturas, trato de conocer todo lo que pueda sobre ellas (Alonso, s.f).	En el centro educativo, sería una persona muy observadora, que intentaría conocer lo máximo posible sobre las distintas culturas.
Siempre sé que decir cuando interactúo con gente de diferentes culturas (Alonso, s.f).	Me gustaría saber qué decir cuando interactúe como docente con otros compañeros/as o estudiantes de otras culturas.
Encuentro muy difícil relacionarme con compañeros/as de otras culturas (Sanhueza Henríquez, 2010).	Como futuro/a docente, me resultaría muy complicado interactuar con personas de diferentes culturas.
Cuando interactúo con personas de otras culturas acostumbro a ser un poco negativo/a (Alonso, s.f).	Tendría pensamientos negativos, cuando interactuase con estudiantes o familias migrantes.
No me gusta estar con personas de distinta cultura a la mía (Alonso, s.f).	No me gustaría trabajar con docentes de distinta cultura a la mía.

Evito aquellas situaciones en las que tenga que trabajar en clase con personas de otras culturas (Alonso, s.f).	Me gustaría que en mi centro educativo no hubiese estudiantes de distintas culturas.
No acepto las opiniones de mis compañeros/as de diferentes culturas (Alonso, s.f).	En el centro educativo, no aceptaría las opiniones de mis compañeros/as docentes que pertenecen a diferentes culturas.
Pienso que mi cultura es mejor que las otras (Alonso, s.f).	Pienso que mi cultura es mejor que las demás.

El cuestionario aplicado consta de 15 preguntas, las 3 primeras forman parte de las denominadas “preguntas sociodemográficas”, ya que están relacionadas con el sexo, el grado universitario y el curso de titulación. Los 12 ítems restantes, se encuentran dentro de un mismo bloque “Actitud hacia las personas migrantes de nuestro país”, en este bloque nos encontraremos, preguntas positivas y preguntas formuladas de manera negativa, con el fin conocer la visión de los estudiantes sobre las personas migrantes que se encuentran en nuestro país.

4. RESULTADOS

En las siguientes líneas exponemos los datos recopilados y analizados que nos facilitan la labor para describir el nivel de sensibilidad cultural que tienen los estudiantes del Grado de Educación Primaria que han participado en este estudio, atendiendo a los datos sociodemográficos, actitud proactiva y empática hacia las personas migrantes de nuestro país y la actitud hacia los migrantes.

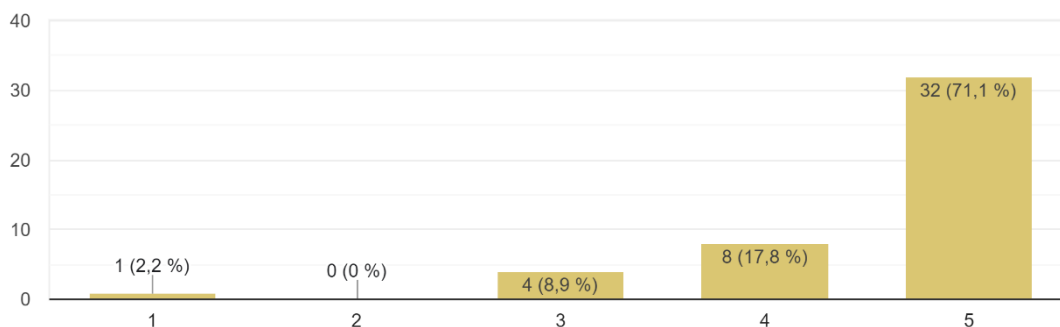
Preguntas sociodemográficas

Los encuestados están matriculados en el Grado de Educación Primaria (n=45), siendo el 91,1% mujeres, por lo que el porcentaje restante (8,9%) son hombres. Un gran porcentaje de los sujetos encuestados pertenecen al segundo curso (41%), por lo tanto, un 8,9%, perteneciente a 4 personas se encuentran cursando el último año de formación universitaria.

Actitud hacia las personas migrantes de nuestro país

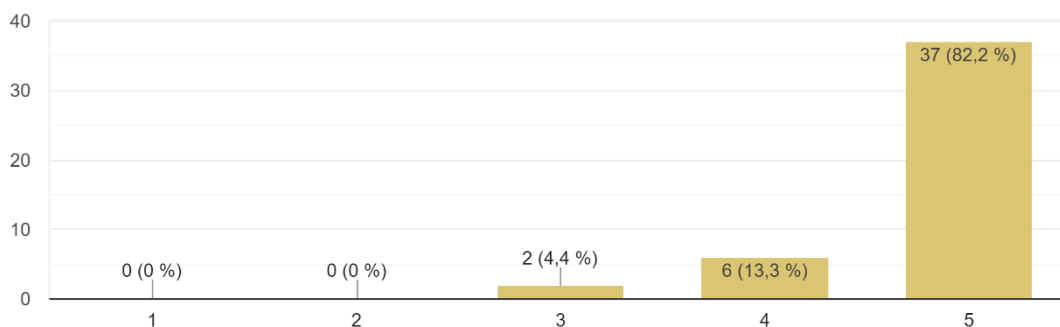
En relación a la pregunta expuesta (gráfica 1), al 88,9% de los estudiantes si les gustaría aprender nuevas culturas cuando ejerzan su labor docente, ya que les serviría para dar una respuesta adaptada a cada una de las necesidades de sus alumnas y alumnos. Por otro lado, un 8,9%, no le dan demasiada importancia a aprender nuevas culturas; y uno de los sujetos (2,2%) no se plantea aprender nuevas culturas para facilitar la inclusión de los alumnos/as migrantes en el aula.

Gráfica 1: Me gustaría como futuro/a docente aprender nuevas culturas.



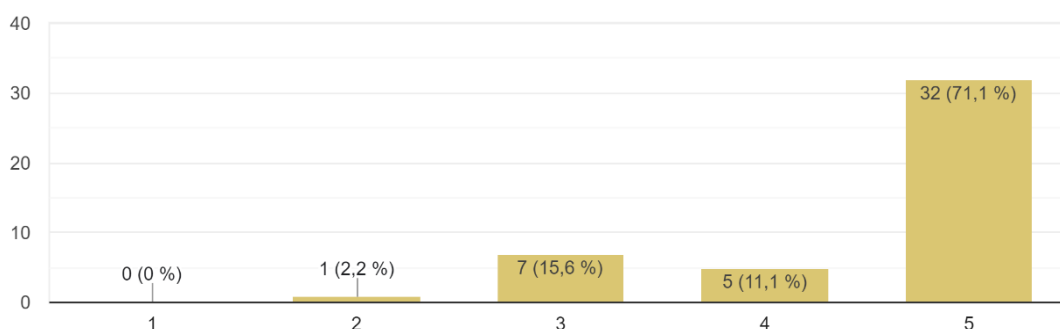
Como podemos comprobar analizando esta gráfica (gráfica 2), más del 95% (95,5%) de los encuestados se consideran personas abiertas de mente con la capacidad suficiente para conocer diferentes culturas, este porcentaje está relacionado con 43 de los 45 participantes de la encuesta. Mientras tanto, el 4,4% restante (2 personas) no sabrían que responder a esta pregunta con claridad, puesto que se han situado en mitad de la puntuación.

Gráfica 2: Soy una persona abierta de mente para conocer las distintas culturas existentes.



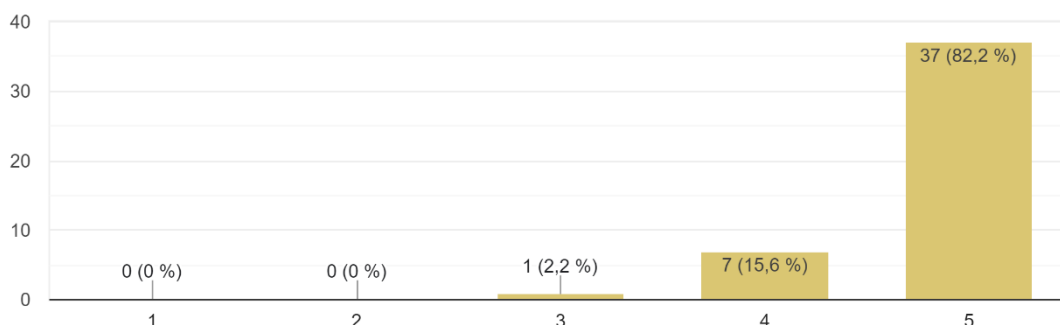
En cuanto a esta pregunta (gráfica 3), el 82,2% (37 personas) de los participantes de la encuesta realizada, si están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que en sus aulas haya estudiantes de diferentes culturas, y puedan entre todos y todas los/as estudiantes enriquecerse de la diversidad cultural. Mientras tanto, el 17,8% de los estudiantes (8 personas), prefieren que en sus aulas no haya alumnos/as de culturas diversas a la suya.

Gráfica 3: En mi labor como docente, me gustaría que hubiese estudiantes de diferentes culturas.



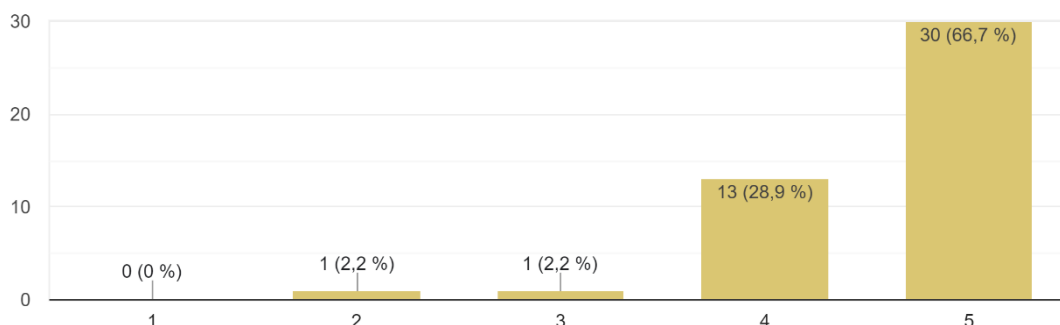
Como podemos observar (gráfica 4), en esta pregunta casi el 100% de los encuestados han votado a favor de que les gustaría fomentar el respeto hacia las diversas culturas existentes dentro de las aulas, tan solo una persona (2,2%) no se ha posicionado ni a favor ni en contra al fomento de las creencias culturales existentes.

Gráfica 4: A lo largo de mi trayectoria laboral, me gustaría fomentar el respeto hacia las creencias de las diversas culturas.



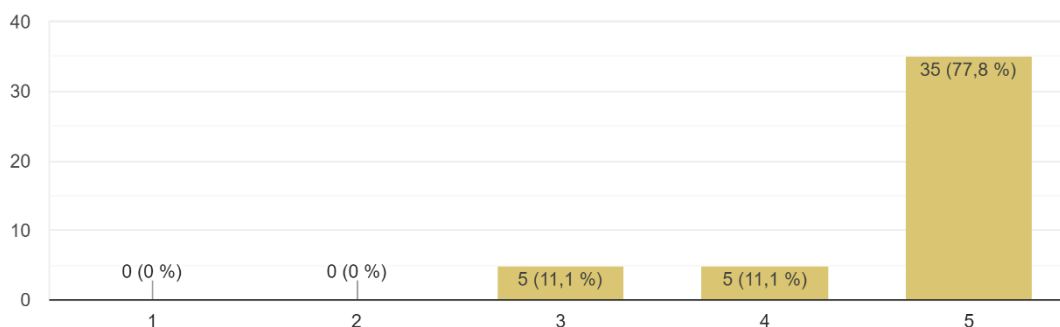
En esta pregunta (gráfica 5), de nuevo existe casi unanimidad en las respuestas elegidas, puesto que casi el 100% de los estudiantes (43 personas) han votado si serían personas observadoras e intentarían conocer las diferentes culturas que pueda haber en el centro educativo o aulas. Tan solo un 4,4% de los participantes (2 personas) están en duda o no de acuerdo con ser personas observadoras y/o personas que intentarían conocer las culturas de sus estudiantes.

Gráfica 5: En el centro educativo, sería una persona muy observadora, que intentaría conocer lo máximo posible sobre las distintas culturas.



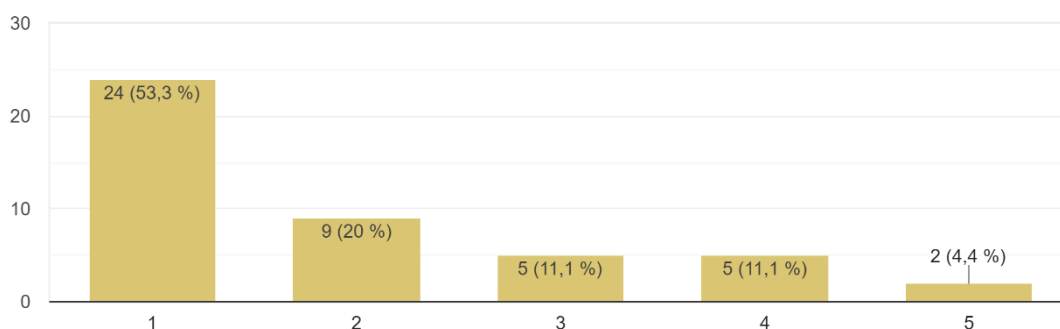
En relación de esta pregunta (gráfica 6), todos los encuestados están parcialmente de acuerdo o muy de acuerdo en que les gustaría saber qué decir cuando dialoguen con una persona migrantes, puesto que la comunicación con personas que no comparten nuestra misma cultura ni lenguaje puede llegar a ser un tanto compleja.

Gráfica 6: Me gustaría saber qué decir cuando dialogue como docente con otros compañeros/as docentes o estudiantes de otras culturas.



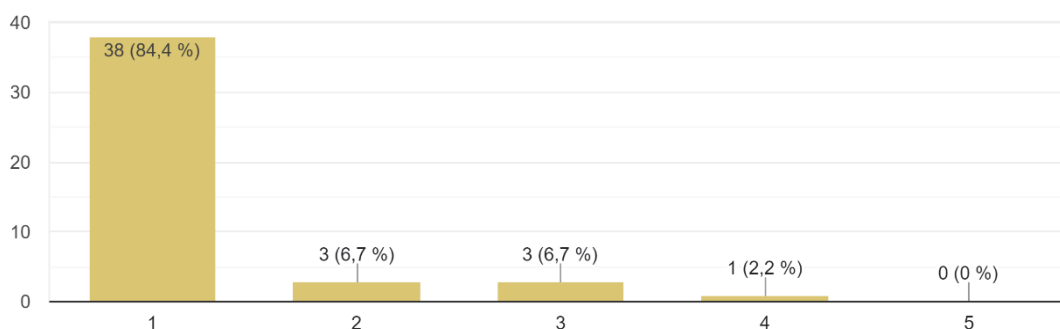
Como podemos observar (gráfica 7), más del 80% (84,4%, 38 personas), opinan que no les resultaría compliado intercuar con personas de distintas culturas en el ámbito profesional. Mientras, que un 15,5% si opina que le resultaría complicado interactuar o dialogar con personas de diferentes culturas, sobre todo en el ámbito profesional.

Gráfica 7: Como futuro/a docente, me resultaría complicado interactuar con personas de distintas culturas.



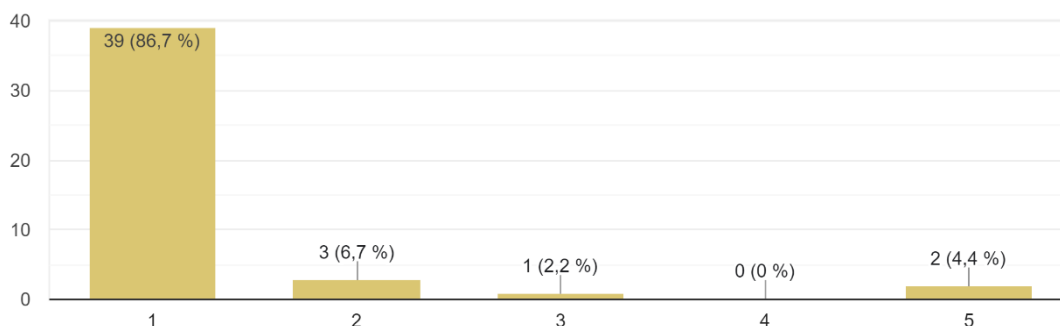
En esta ocasión (gráfica 8), casi el 100% (97,8%) de los participantes han votado que no tendrían pensamintos negativos cuando interactuasen con personas de diferentes culturas, por lo que se relacionarían igual independientemente de la cultura. Tan solo una persona (2,2%) opina que si recurría a los pensamientos negativos (estereotipos y prejuicios) cuando tuviese que hablar tanto con los estudiantes como con las familias migrantes en el centro educativo.

Gráfica 8: Tendría pensamientos negativos cuando interactuase con estudiantes o familias migrantes.



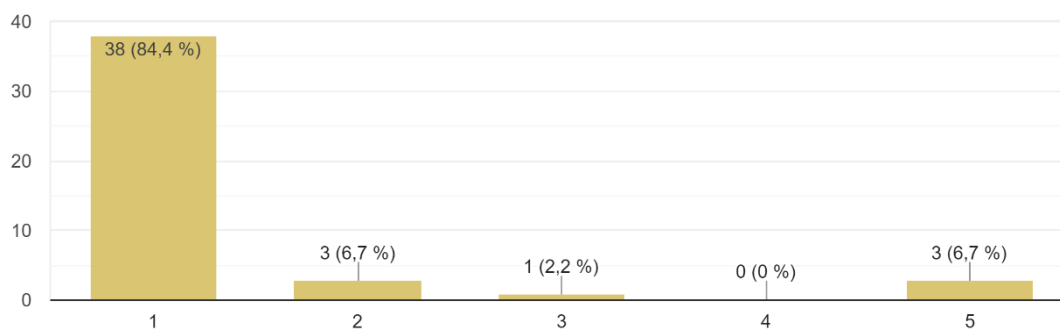
De nuevo (gráfica 9), en esta pregunta tenemos que casi el 100% de los participantes de la encuesta opinan de manera negativa a la pregunta realizada, pero en este caso, tenemos que analizarla de manera inversa, es decir, casi el 100% no está de acuerdo con la afirmación anterior, por lo que podemos deducir que si les gustaría trabajar con docentes de culturas diferentes. Tan solo un 6,6% (3 personas) han expuesto que no les gustaría o les sería indiferente coincidir laboralmente con docentes de diferentes culturas.

Gráfica 9: No me gustaría trabajar con docentes de distintas culturas a la mía.



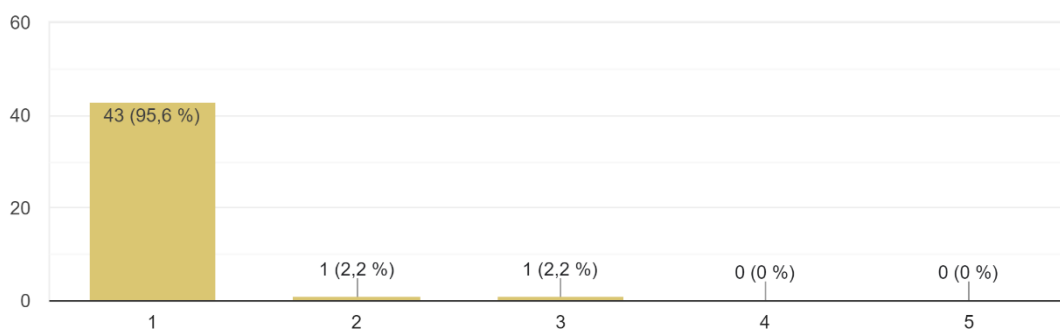
En relación a la pregunta expuesta (gráfica 10), cabe destacar que hay que interpretarla de manera inversa, siendo el “totalmente en desacuerdo” la opción positiva, queriendo decir que sí les gustaría que hubiese estudiantes de otras culturas en los centros educativos donde desarrollen sus trayectorias laborales. Teniendo en cuenta la aclaración anterior, el 91,1% (41 personas), opinan que no les importaría la procedencia de los estudiantes. Sin embargo, 3 personas (8,9%) opinan de manera diferente, puesto que les gustaría que en sus centros educativos no hubiese estudiantes de diferentes culturas.

Gráfica 10: Me gustaría que en mi centro no hubiese estudiantes de diferentes culturas.



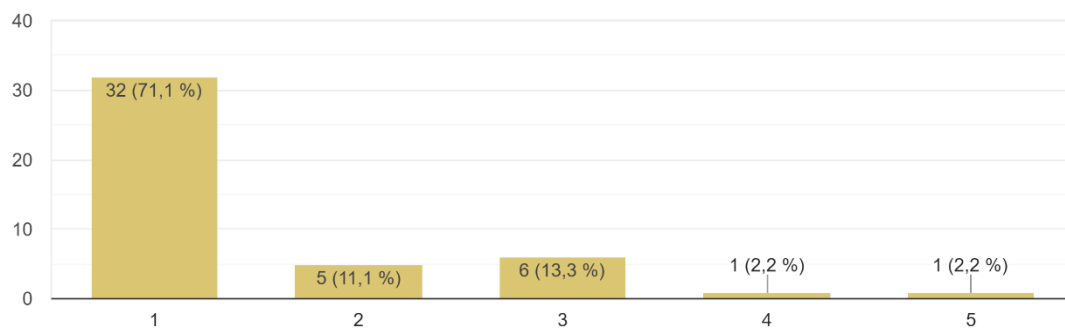
Como podemos observar en la gráfica (gráfica 11), el 97,8% de los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Sevilla que han realizado esta encuesta, opinan que no están de acuerdo con la pregunta realizada, por lo que no tendrían problemas en aceptar opiniones y consejos que provengan de compañeros/as docentes de otras culturas. Sin embargo, el 2,2%, equivalente a una persona, no tiene clara la respuesta, pues se sitúa en la puntuación intermedia.

Gráfica 11: En el centro educativo, no aceptaría las opiniones de mis compañeros/as docentes que pertenecen a diferentes culturas.



De nuevo (gráfica 12), los resultados se encuentran repartidos a lo largo de las diferentes puntuaciones, por lo que vamos a analizarlos detalladamente. En primer lugar, un 82,2% (37 personas) piensan que la cultura española no es superior a las demás, por tanto, les dan el mismo valor y respeto a todas. Por otro lado, un 13,3% no saben que contestar de manera clara, por lo que se abstienen a dar una respuesta apoyándose en los extremos. Por último, 2 personas correspondientes al 4,4% restante, si opinan que la cultura española es mejor que las demás, por lo que la anteponen a cualquier otra.

Gráfica 12: Pienso que mi cultura es mejor que las demás.



5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada muestran en líneas generales que los estudiantes del Grado universitario de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla cuentan con un medio-alto nivel de sensibilidad intercultural. Los estudiantes de la Universidad de Sevilla entienden y comprenden las situaciones de desigualdades personales y sociales que sufren las personas migrantes cuando llegan a un país nuevo, puesto que la lengua, cultura, costumbres, etc., son diferentes y tienen que realizar un gran esfuerzo para adaptarse a ellas. Además, la búsqueda de empleo puede resultar más compleja para las personas procedentes de otros países, debido a las situaciones indicadas.

En la gráfica 1 y 2, podemos concluir que los estudiantes del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, están dispuestos a aprender y a conocer nuevas culturas, puesto que son consciente de la diversidad cultural que existe dentro de los centros educativos, debido a los constantes movimientos migratorios, y de las desigualdades a las que se enfrentan los estudiantes de etnias diferentes. Además, conociendo más profundamente las culturas, pueden adaptarse mejor y dar mejores respuestas ante las dificultades y necesidades educativas.

Teniendo en cuenta la gráfica 3 y 4, y en relación con las dos gráficas anteriores, podemos concluir que los estudiantes de segundo curso del Grado de Educación Primaria, valoran de manera positiva la diversidad cultural dentro de los centros educativos, ya que les gustaría que hubiese estudiantes de diferentes culturas, además de fomentar el respeto, la tolerancia y la igualdad entre todos los alumnos y alumnas. La diversidad dentro de las aulas, hace que los estudiantes promuevan desde pequeños la tolerancia hacia lo diferente y novedoso.

En cuanto a la gráfica 5, podemos concluir que un gran porcentaje de los estudiantes, desarrollarían una visión más amplia y observadora para poder recabar la mayor información y formación posible sobre las diversas culturas presentes en el aula y centro educativo, además, podrán ofrecer una ayuda más eficaz en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Podemos concluir, que en la gráfica 6 y 7, como futuros docentes, les gustaría saber relacionarse con soltura y seguridad con otros compañeros/as de profesión o estudiantes de diversas culturas. La diferencia del factor cultural y el lenguaje, hace que sea más

compleja la comunicación verbal y no verbal, y la interacción con personas que no pertenecen a nuestro grupo de iguales, por lo que se requiere un gran esfuerzo por ambas partes.

En cuanto a la gráfica 8, 9, 10 y 11, podemos concluir que los estudiantes de Educación Primaria, no recurrirían a los pensamientos negativos ni construcciones sociales subjetivas como son los prejuicios y estereotipos, cuando tuviesen que interactuar con estudiantes o familias migrantes. De estas gráficas, podemos deducir que el racismo cada vez está menos presente en la labor docente, puesto que estos, fomentarían el trato igualitario entre todos los estudiantes y los docentes de culturas diferentes, además de aceptarlos en las aulas como estudiantes de plenos derechos, sin hacer distinciones con los demás.

Para finalizar, teniendo en cuenta la gráfica 12, podemos destacar que la idea de poder relacionada con la cultura, ha pasado a un segundo plano, puesto que los encuestados no piensan que la cultura española tenga que anteponerse a cualquier otra. Una vez más, vemos reflejado, que el nivel de tolerancia y de respeto hacia otras culturas en la formación universitaria va progresivamente en aumento.

Aunque con el paso de las décadas, las nuevas generaciones han desarrollado una mayor capacidad de adaptación a las nuevas situaciones, y, por ende, a acogerlas y adaptarlas a la forma de vida. Es cierto, que todavía existe una parte de la población que se muestra reacia a los cambios y a la evolución, como, por ejemplo, puede ser la acogida de las personas inmigrantes, el hecho de que en una misma sociedad convivan varias culturas, ayudas económicas y sociales, etc.

Según León Silva (2022), la migración se ha convertido en un fenómeno internacional, representando aproximadamente el 3% de la población mundial, aportando una gran diversidad culturas en las sociedades de acogida. Sin embargo, los flujos migratorios llevan aparejados factores que pueden influir de manera negativa al cambio climático y a las condiciones laborales, económicas y sociales.

Los factores negativos expuestos anteriormente, han sido propuestos con especial interés en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, ya que fueron aprobados en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015. Esta agenda, está compuesta por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 Metas, las cuales ofrecen la continuación a la agenda aprobada por las Naciones Unidas años anteriores (León Silva, 2022).

A lo largo de la historia, los diferentes países han realizado varios intentos para reducir y/o erradicar el racismo, la discriminación y la intolerancia a nivel mundial, por este motivo, en el siglo pasado, surgieron diferentes medidas internacionales. Sin embargo, en Europa, no es hasta el año 2010, cuando nace la intención de realizar el Convenio Europeo de Derechos Humanos, en el cual se reconocen los derechos y libertades de los diferentes países miembros, sin hacer distinción en el sexo, raza, color, lengua, religión, criterios políticos y sociales, origen, etc. A pesar de todos los recursos económicos, sociales y políticos empleados a nivel mundial, para garantizar el cumplimiento de los derechos fundamentales de las personas, parecen no ser suficientes, pues a raíz del proceso de globalización, ha quedado al descubierto la incompetencia de los dirigentes por adaptarse y dar respuestas claras y convincentes a los nuevos desafíos. Por esta razón, surgen los movimientos negativos, relacionados con el rechazo a lo nuevo y a lo diferente (Sánchez Casanova et al, 2023).

Según Sánchez Casanova et al, (2023), a finales del siglo pasado, España pasó a ser reconocido como el país número en la acogida de migrantes. Por dicho motivo, paralelamente ha incrementado el número de actitudes racistas y xenófobas hacia las personas procedentes de distintos países.

Por otro lado, nos encontramos con un asunto de especial interés para desarrollarlo en las conclusiones del estudio, como hemos podido observar en la encuesta, el número de participantes total ha sido de 45 sujetos, de los cuales 41 son mujeres (91,1%) y el porcentaje restante (8,9%) equivale a 4 hombres. Podemos destacar, que existen grados universitarios con una mayor presencia femenina que masculina, como sucede en las relacionadas con los ámbitos de educación y social, aunque también sucede de manera viceversa, es decir, grados universitarios con más presencia masculina que femenina, como son los diferentes estudios de ingeniería. Y, aunque de manera progresiva, los estudios están dejando de tener un género predominante, es cierto, que a día de hoy todavía la diferenciación es notable en las aulas. A lo largo de muchos años, esta diferenciación también ha existido en el ámbito laboral, social y familiar, mientras que las mujeres eran las responsables de las tareas domésticas y familiares, el hombre era el encargado de trabajar y traer un salario al domicilio familiar.

Según expone Arranz Lozano (2004), la presencia femenina en los diferentes niveles educativos tanto obligatorios como no obligatorios, ha experimentado un pequeño avance, pero todavía es insuficiente para llegar a ser igualitaria con los hombres. Estas

distinciones entre ambos géneros, también están presentes en el ámbito laboral, los puestos más elevados suelen ser destinados a los hombres, aun teniendo una trayectoria profesional semejante a la de una mujer.

En el estudio elaborado por Mula Falcón (2019) sobre la Sensibilidad Intercultural en la etapa de Educación Primaria en un contexto rural expone que los estudiantes conforme van aumentando la edad y el curso, cabe aclarar que se encuentran en un proceso madurativo constante, los valores de sensibilidad intercultural van disminuyendo. Es decir, conforme vamos creciendo, nos vamos volviendo menos tolerantes con las personas que proceden de diferentes países, desarrollando así, conductas relacionadas con el racismo y la xenofobia. Las causas que pueden provocar este rechazo hacia lo diferente y lo nuevo, pueden estar relacionadas con los ámbitos sociales y familiares que rodean a la persona, puesto que en nuestra infancia nacemos como seres sociables independientemente de la procedencia.

Como hemos observado a través de este estudio, los estereotipos y los prejuicios, son constructos sociales creados para marcar la superioridad e inferioridad de las personas usando como principal factor de discriminación el lugar de procedencia. Estas construcciones están continuamente presentes en nuestra sociedad actual, por lo que resulta bastante fácil que los niños/as pequeños/as vayan añadiendo en su comportamiento actitudes y comentarios racistas, y las utilicen conforme vayan creciendo. Por otro lado, cabe señalar que la investigación de Mula Falcón (2019), fue realizada en un contexto rural, y como hemos expuesto anteriormente, las relaciones sociales y familiares influyen a los más pequeños. Sin embargo, este estudio está realizado con estudiantes que están viviendo en un contexto urbano, por lo que las influencias y el modo de ver y vivir la vida son completamente diferente. Esta diferencia de contextos y maneras de relacionarse, hacen que las personas que viven en una ciudad, normalmente, suelen ser más abiertas de mente, llegando así a fomentar la inclusión de las personas migrantes.

Por este motivo, creemos que el nivel de sensibilidad intercultural en el estudio de Mula Falcón (2019) tiende a disminuir en función a la edad. Sin embargo, en esta investigación, estudiantes del segundo curso del Grado de Educación Primaria, han demostrado tener un medio-alto nivel de sensibilidad intercultural. Otro aspecto que hace que las personas se adapten mejor a las circunstancias desconocidas y nuevas, y acepten y valoren la diversidad cultural, es el hecho de viajar a diferentes países y continentes.

Por último, es importante destacar que hay que seguir trabajando en que la diversidad se encuentre explícita en los planes de estudio de la titulación, promoviendo los intercambios culturales mejorando las opciones de becas Erasmus, Sócrates, Da Vinci, etc., tanto para que nuestro alumnado se forme en otros contextos culturales como para que vengan estudiantes a participar de nuestro entorno sociocultural. La inversión en este sentido tendrá repercusiones en las docencias ejercidas con niños y niñas de entre 6 y 12 años, contribuyendo a que la futura ciudadanía haya cultivado y cultive la sensibilidad cultural.

6. LIMITACIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Encontramos que el concepto de sensibilidad cultural es novedoso en el mundo de la investigación educativa. Por ello ha sido complejo encontrar investigaciones y estudios que se compatibilizaran con el objeto de nuestra investigación. En este sentido deseamos que se abran nuevas líneas de estudio que tengan por finalidad que el maestro y maestra de Educación Primaria cuente con un alto nivel de sensibilidad cultural y que promuevan una serie de entornos socioeducativos que favorezcan valores relativos a la solidaridad, inclusión, tolerancia y empatía. Por otro lado, estimamos que puede existir un deseo de responder a cada ítem desde la perspectiva de lo políticamente correcto, por lo que en siguientes investigaciones hay que perfeccionar las preguntas del cuestionario para que cada participante responda desde su propia perspectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L. (s.f.). *Test Escala de Sensibilidad Intercultural y Test de Competencia Comunicativa Intercultural*. <https://bit.ly/3KCaYti>
- Arciniegas Rodríguez, W. y Pérez Peña, N.C. (2015). Consideraciones semióticas: un acercamiento a la definición de cultura. *Cuaderno de Lingüística Hispánica*, 25, 99-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5337582>
- Arranz Lozano, F. (2004). Las mujeres y la universidad española: estructura de dominación y disposiciones feminizadas en el profesorado universitario. *Política y sociedad*, 41(2), 223-242. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1064173>
- Barrera Luna, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria*, 343, 2-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5173324>
- Casanova Sánchez, C., Giner Alegría, C. A. y Fernández Villazala, T. (2023). El delito de odio: la posible relación causa-efecto entre inmigración y racismo o xenofobia. *Archivos de Criminología, Seguridad Privada y Criminalística*, 31, 58-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536788>
- Castiñeira Miranda, R. (2020). La irregularidad sobrevenida de personas migrantes en España: evolución y situación actual. *Revista de Estudios Fronterizos del Estrecho de Gibraltar*, 78, 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7974332>
- Castro Prieto, P. (1999). La dimensión europea en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras: la competencia intercultural. Universidad de Valladolid, 41-53. <http://hdl.handle.net/2183/8068>
- Del Olmo Pintado, M. (2005). Prejuicios y estereotipos: un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. *XXI. Revistas de educación*. 7, 13-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1991976>
- Fatone, A. (2022). Entre prejuicios y estereotipos: una propuesta didáctica. *Foro de profesores E/LE*, 18, 15-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8718371>

- Iglesias Pascual R. (2017). Immigration and geography in high school classroom: transferring from reseachrs, working the educations competences..., breakind down stereotypes. *Didáctica geográfica*, 18, 283-290. <https://didacticageografica.age-geografia.es/index.php/didacticageografica/article/download/398/371/1195>
- León Silva, G. A. (2022). El resguardo de la identidad cultural de los migrantes como factor clave en la reducción de desigualdades dentro de la UE: hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Revista de estudios europeos*, 79, 163-182. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208261>
- Llorent-Bedmar, V. (2011). El papel educativo de la prensa digital ante la integración de los inmigrantes en España: elmundo.es y elpais.com (The Educational Role of the Digital Media in the Integration of Immigrants In Spain: elmundo.es and elpais.com). *Revista Científica de Educomunicación*, 38, 139-146. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3851432/2.pdf>
- Micó Cebrián, P. (2017). *Sensibilidad intercultural, satisfacción con la vida y bienestar psicosocial en adolescentes*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Sevilla]. <http://hdl.handle.net/10550/58352>
- Micolta León, A. (2005). Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Revista del Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia*, 7, 59-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4391739>
- Moya Morales M.C. y Puertas, S. (2008). Estereotipos, inmigración y trabajo (Stereotypes, immigration and work). *Papales del psicólogo*, 29(1), 6-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2536716>
- Mula Falcón, J. (2019). *Estudios de la Sensibilidad Intercultural en la etapa de Educación Primaria en un contexto rural*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/handle/11441/90565>
- Queupil, J.P., Cuéllar, C., Ravest, J., Cuenca, C. (2023). Multiculturalidad y liderazgo educacional en las escuelas públicas: Una revisión sistemática. *Revista electrónica Educare*, 27(1), 1-24. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8719170.pdf>
- Razón y Fe. (2020). Editorial: Racismo. *Razón y Fe*, 282(1448), 263-269. <https://revistas.comillas.edu/index.php/razonyfe/article/view/14661/13140>

- Ruiz-Bernardo, P. (2017). Los espacios y la frecuencia de contacto con la diversidad cultural como factores de desarrollo de la sensibilidad intercultural. *Aposta: Revista de Ciencias Sociales*, 76, 187-213. <https://www.redalyc.org/journal/4959/495956745008/html/>
- Sanhueza Henríquez, S. (2010). *Sensibilidad intercultural: un estudio exploratorio con alumnado de educación primaria y secundaria en la provincia de Alicante*. [Tesis Doctoral, Universidad de Alicante]. <http://hdl.handle.net/10045/18332>
- Torrelles Montanuy, A., Cerviño Abeledo, I. y Lasheras Lalana, P. (2022). Educación intercultural en España: enfoques de los discursos y prácticas en Educación Primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 26 (2), 367-391. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v26i2.21293>
- Troyano Pérez, J.F. (2010). El racismo: Consideraciones sobre su definición conceptual y operativa. *Revista internacional de Estudios Migratorios (RIEM)*, 1, 1-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6584467>
- Trujillo Sáez, F. (2005). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. *Porta Linguarum*, 4, 23-39. <http://hdl.handle.net/10481/29864>