

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



**Trabajo de Fin de Grado**

**“LOS BENEFICIOS DE LAS TERAPIAS ECUESTRES PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO DE JÓVENES CON  
DISCAPACIDAD SOCIAL”**

**Alumno: Arantxa González Herrera**

## ÍNDICE

Resumen .....	1
Palabras clave.....	1
1. Introducción .....	2
2. Marco Teórico .....	5
2.1. Evolución histórica de la equinoterapia .....	6
2.1.1. Terapias .....	8
2.1.2. Establo terapéutico y equipo para montar .....	9
2.1.3. Perfil del profesional .....	10
2.1.4. Características del caballo .....	11
<b>2.2. Discapacidad social</b> .....	12
2.2.1. Clasificación de DS .....	13
<b>2.3. Equinoterapia y discapacidad social</b> .....	13
2.3.1. Fundamentos Físio-Psicoterapéuticos de la Rehabilitación Equestre.....	14
2.3.2 Beneficios y contraindicaciones .....	14
3. Proyecto de Intervención .....	15
<b>3.1. Contexto</b> .....	15
<b>3.2. Objetivos</b> .....	15
3.2.1. Objetivos generales .....	15
3.2.2. Objetivos específicos .....	16
<b>3.3.Participantes</b> .....	16
<b>3.4 Metodología</b> .....	17
<b>3.5. Temporalización</b> .....	19
<b>3.6. Recursos</b> .....	20
<b>3.8. Desarrollo</b> .....	21
<b>3.7. Evaluación</b> .....	22
4. Conclusiones .....	23
5. Referencias bibliográficas .....	24
6. Anexos .....	26

## **RESUMEN:**

Con este TFG se postulan los beneficios que producen las terapias ecuestres en los jóvenes con discapacidad social, y para ello, además de la búsqueda de información relevante sobre el tema y el aprendizaje adquirido a lo largo de la formación, se ha realizado un Proyecto de intervención. Los resultados de este Proyecto aún no se pueden calcular, ya que todavía no se ha puesto en marcha, pero aún así, nos aproxima bastante a poder descubrir cuales son los beneficios que tiene sobre la discapacidad social.

Se debe destacar la importancia y el futuro de esta intervención, pues existen muchas proyecciones que se llevarán a cabo relacionadas con las terapias ecuestres, y no sólo centrándonos en la discapacidad social, también en otro tipo de discapacidades, debido a los beneficios que proporciona la relación entre el equino, el terapeuta y el alumno.

## **PALABRAS CLAVE:**

Discapacidad Social (DS), Terapias Ecuestres, Equinoterapia, Intervención educativa, Proyecto de Intervención.

## **ABSTRACT:**

With this TFG it is intended to show the benefits that equestrian therapies produce in young people with social disabilities, and for this, in addition to the search for relevant information on the subject and the learning acquired throughout the training, a Project has been carried out of intervention. The results of this Project cannot yet be calculated, since it has not yet been carried out, but even so, it brings us quite close to discovering the benefits it has on social disabilities.

The importance and future of this intervention should be highlighted, since there are many projections that will be carried out related to equestrian therapies, and not only focusing on social disabilities, but also on other types of disabilities, due to the benefits provided by the relationship between the horse, the therapist and the student.

## **KEY WORDS:**

Social disability (SD), Equestrian Therapies, Equine Therapy, Educative Intervention, Intervention Project.

## **1. INTRODUCCIÓN**

La equinoterapia es un tratamiento terapéutico y educacional en el que se utiliza al equino como un elemento para mejorar la vida de numerosas personas que cuentan con discapacidad, ya sea discapacidad intelectual, física y social o bien también, con problemas de salud mental. Como profesionales de la educación y formadores en el ámbito educativo, nos hacemos la pregunta sobre si la equinoterapia es una herramienta útil en el desarrollo de habilidades tanto sociales como motrices en las personas con discapacidad social. Numerosos especialistas en el tema, afirman que la convivencia y la presencia de animales en la vida de las personas favorecen mucho aspectos físicos, psíquicos y sociales, estimulando muchas áreas como la comunicación, el ejercicio, y el contacto tanto físico como emocional.

Actualmente, las terapias ecuestres se consideran terapias que pueden complementarse con otro tipo de tratamientos y que proporcionan numerosos beneficios, entre ellos la mejora postural, el fortalecimiento de músculos y columna, la mejora del equilibrio y el control del cuerpo, la agilidad y también la seguridad. Otro tipo de beneficios, no solo motrices, también pueden ser la mejora del lenguaje, de la atención y la coordinación, y no solo en áreas motoras, sino también en áreas sensoriales y sociales del paciente. Según el autor Falke (2009), la elección del caballo es algo primordial en este tipo de terapias, se deben elegir caballos que sean fáciles en su manejo, que tengan movimientos cuidadosos y que sean fácil en su comportamiento y docilidad. Este autor también hace referencia a las terapias ecuestres centradas en el ámbito de la medicina, e incorpora, que todo lo relacionado con el movimiento corporal se instaló como una herramienta practica que conllevaba a un proceso de rehabilitación con fundamentos científicos.

Los autores Buil y Canals (2012) comentan, que el hombre siempre ha querido complementar las terapias tradicionales con algún complemento más atractivo y llevadero, para así tener una prevención de los diferentes problemas de salud desde la conexión entre el animal doméstico y el paciente. La implantación de estas terapias fue un éxito, según el autor Barolin (1991), que fue pionero de las terapias ecuestres de Austria, publicó todos los resultados favorables que se alcanzaron durante muchos años en las que se emplearon este tipo de terapias y se destacó el impacto positivo que provocó en los pacientes.

El contexto donde se desarrollan este tipo de terapias ecuestres es un ambiente donde se reciben numerosos estímulos naturales como olores, sonidos, texturas, movimientos, temperaturas y sensaciones que impactan de manera suave y persistente en el individuo, ofreciendo así una gran variedad de estímulos psico-sensoriales. La interacción que se produce entre el caballo y el individuo, desde una preparación previa a la monta, desenvuelve numerosas formas de comunicación, de socialización, autoestima y autoconfianza. Cuando se cepilla al animal, se acaricia o se alimenta se crea una comunicación no verbal que favorece el sentimiento de afecto entre ambos.

Según los autores, Pellitero, Kiwitt y Gurini (2017), con esta cantidad de estímulos, que también se podrían llamar “herramientas”, se actúa sobre el individuo jugando y utilizando experiencias a través de un feed-back entre el animal y el paciente con el objetivo de activar las diferentes áreas cerebrales, mediante estímulos y respuestas psico-neuro-sensoriales, y en la mayoría de los casos, apareciendo la manifestación de funciones neurológicas que nunca se han expresado, y también funciones neurológicas perdidas.

Martínez (2008), plantea la necesidad de que, cada vez más, las personas deben sentirse amadas y respetadas, para así posteriormente poder mantener un estado de bienestar tanto físico como psicológico, por lo que se puede decir que este tipo de terapias ayudaría no solo a personas con discapacidades sociales, sino también a que esas personas no se sientan excluidas socialmente o en soledad.

La elección de este tema se debe al poco conocimiento y al difícil acceso que existe en este tipo de terapias que son más innovadoras y que forman parte de un apoyo adicional a otro tipo de terapias ya existentes. La cantidad de información que ha sido

investigada y que se conoce en este campo es muy escasa si la comparamos con la intervención que se realiza de la misma, y ese es uno de los aspectos motivacionales para llevar a cabo este trabajo de fin de grado. La realización de la propuesta de intervención está expuesta como un taller de intervención y se llevará a cabo en horario de tarde. Esta propuesta se llevará a cabo en un centro ecuestre de la provincia de Sevilla, Utrera.

Este TFG, consiste en una propuesta de intervención educativa basada en las terapias ecuestres en la que se muestran los aspectos más relevantes para su diseño y para su posterior implementación.

El objetivo general que nos proponemos para desarrollar este TFG es el siguiente: Diseñar una propuesta de intervención para favorecer el desarrollo de habilidades sociales y motoras utilizando las terapias ecuestres en personas con discapacidad social.

## **2. MARCO TEÓRICO**

Para el tema desarrollado se ha realizado una búsqueda profunda de los apartados que se van a desarrollar a continuación, a través de los diferentes puntos de vista de diferentes autores. Se realizará el contraste de la información propuesta y también se llevará a cabo una síntesis y una reflexión con su posterior justificación.

### **2.1. Evolución histórica:**

Las terapias ecuestres son un tratamiento que se proporciona como terapia complementaria a las que ya existen en la actualidad como la fisioterapia, en la que se une como instrumento de mediación al caballo para sí facilitar el desarrollo del paciente de forma integral. Durante estos últimos años, se han producido numerosos avances en este campo y a continuación se va a mencionar a una serie de autores y citas para contextualizar el tema.

El primer autor es Hipócrates (160-370 a.C.) menciona en su libro “Las Dietas”, el ritmo saludable y que es recomendando en la equitación para regenerar la salud y y

así preservar el cuerpo de muchas dolencias. Este autor afirmaba que la equitación y las terapias ecuestres que se practicaban al aire libre hacía que los músculos tuviesen un mejor tono postural.

El segundo autor es Galeno (130-199 d.C.) divulgaba los conocimientos de la medicina occidental y era médico personal del Emperador Marco Aurelio. Galeno siempre recomendaba al Emperador la práctica de la equitación como una forma para que este pudiera desempeñar mejor sus tareas.

Quelmaz (1697-1758) es el tercer autor, también médico, que inventó en el año 1747 una máquina ecuestre para así demostrar el problema del movimiento y que todo esto fuera visto por todos los médicos de la época. La máquina se encargaba de imitar los movimientos del caballo.

Cassaign (1875), otro médico, esta vez francés. Este autor publicó un estudio sobre el valor de la equitación como una nueva metodología más dinámica y novedosa, y en ella, describía esta nueva terapia, con muchos aspectos positivos y entre ellos, para mejorar la postura, mejorar movimientos de articulaciones, así como también diferentes estados emocionales.

Tras una revisión de la literatura sobre este tema, se encuentran numerosos términos y entre ellos encontramos como anteriormente mencionado, equinoterapia, también hipoterapia, equitación social, hipoterapia activa, hipoterapia pasiva incluso llegando a encontrar términos como equitación para discapacitados y otros términos que con frecuencia suelen confundir. El término equinoterapia, según Pérez et al. (2008) se puede definir como “un procedimiento en el que se realiza un tratamiento alternativo y en el que se emplea el movimiento, y el entorno en el que el paciente se encuentra para influir de manera beneficiosa en su salud. Cada paciente tendrá unas características específicas, por lo que las acciones que se desarrollan serán de manera individualizada”(6).

Según Mosquera et al. (2016) “en los años 70 y 80, psiquiatras americanas de origen escocés, Adele Von Rust y Marlene Deborah escribieron libros acerca de la equinoterapia. Domadoras del caballo como Linda Kohanov, Carolyn Resnik y Ariana Strozzi siempre han luchado porque sus teorías fuesen aceptadas y reconocidas en el mundo terapéutico. A partir del siglo XXI, sus ideas llegaron a triunfar y hoy en día

permite que numerosas personas, adultos y niños puedan beneficiarse de estas terapias, dando rienda suelta a sus emociones y teniendo una mayor libertad” (10).

### **2.1.1 Terapias**

Según Oropesa et. al (2009) “las terapias asistidas por animales son una herramienta de trabajo que va dirigida a todo tipo de personas. Los terapeutas ocupacionales usan este tipo de terapias para trabajar con ancianos que cuentan con trastornos del estado de ánimo y con problemas psiquiátricos, enfermedades neurológicas, cardiovasculares y neurodegenerativas. Este tipo de terapias también son usadas con niños y con otras personas que cuentan con discapacidades físicas, psíquicas, o bien ambas. Llevar a cabo este tipo de terapias con animales de forma adecuada y dirigida aporta muchos beneficios, entre ellos implicación e iniciativa por parte del paciente, motivación, atención, concentración y estimulación” (7).

Según Arias et.al (2008) las terapias asistidas por caballos o la equinoterapia es una terapia que se complementa con otro tipo de terapias como pueden ser la terapia ocupacional, programas para entrenar las habilidades sociales del individuo, fisioterapia, en la que el equino es una herramienta mediadora para mejorar la calidad de vida de los sujetos que se benefician de las terapias ecuestres. Este tipo de terapias, va dirigida a “aquellas personas que son menos dependientes y que pueden ejercer una acción sobre el caballo, tienen capacidad para poder mover al animal y se realiza una relación entre el paciente y el animal”. (20)

La hipoterapia es una técnica que se encuentra dentro de la equinoterapia y que está relacionada únicamente con aquellos pacientes que sufren trastornos y problemas psíquicos, físicos y sociales, y sobre todo, enfocado en aquellos pacientes que sufren trastornos en el sistema locomotor. Gracias a la práctica de este tipo de terapias se produce una mejora de la rigidez de las articulaciones y a su vez, una mejoría muscular. La hipoterapia se divide en dos, y siempre se tiene en cuenta cómo puede afectar al paciente, por un lado, la hipoterapia activa “consiste en la realización de ejercicios neuromusculares que van encaminados a estimular el tono muscular, la coordinación, el

control postural y el equilibrio” (López, et al., 2015), y la hipoterapia pasiva, “consiste en la utilización del paso del caballo, el paciente no requiere realizar ninguna actividad y es el terapeuta el encargado de realizar los ejercicios de rehabilitación” (84)

La equitación adaptada se considera como un deporte con la finalidad de competir y de disfrute. En ella se deben concluir las adaptaciones y modificaciones necesarias para poder individualizar el procedimiento de la monta del caballo en aquellas personas con discapacidad. Según el autor Bravo (2002) “la equitación adaptada usa las actividades orientadas con caballos con el propósito de contribuir positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional y social de las personas con NEE, suministra beneficios en las áreas de mejora física, educación, deporte, ocio y tiempo libre de forma integral, sin embargo cada una de las actividades puede ser practicada por separado en función de las necesidades de cada persona” (284).

El volteo terapéutico es una actividad en la que el monitor da cuerda a un caballo y en la que el paciente va trabajando la coordinación y el equilibrio. Según los autores Morán, Gómez y Risco (2009) “el volteo terapéutico se dirige fundamentalmente a los beneficios psicoterapéuticos en personas con diferentes problemáticas”. (184) En este tipo de modalidad terapéutica el paciente es consciente del conocimiento de su propio cuerpo. El volteo terapéutico es la práctica que menos se utiliza ya que sus ejercicios psicomotores tienen mucha complejidad.

La equitación social va dirigida a aquellas personas que se encuentran en riesgo de exclusión o bien cuentan con problemas de marginación. Según el autor Falke (2009) “los pacientes que padecen alguna discapacidad al estar en contacto con el caballo que simboliza fuerza, potencia, movimiento, a través de su manejo les permite mejorar su discapacidad como así también elevar su autoestima y adquirir mayor confianza y autonomía en forma progresiva y constante. Esta autoestima le permitirá integración y relación con el medio y con la sociedad” (18).

### **2.1.2 Establo terapéutico y equipo para montar**

La equinoterapia es una terapia específica debido a que, según el autor Santana et.al (2021) “los alumnos están en un espacio natural alejado de un consultorio terapéutico o de una rehabilitación kinesiológica o médica” (406). En este tipo de terapias el alumnado no es capaz de relacionar el término enfermedad o patología, con

la actividad que está realizando. El ambiente donde se va a llevar a cabo dicha actividad será en el campo, o bien en un picadero, un box, totalmente dinámico con aromas, colores y distracciones para el alumnado.

Según el autor Costa et. al (2021) “la herramienta o dispositivo terapéutico es el caballo, que presenta unas características específicas, que transmite su calor corporal, también una serie de patrones rítmicos y una locomoción similar a la de la marcha humana” (407) Esto hace que el alumnado active diferentes áreas y entre ellas, el área afectiva, fisiológica y cognitiva. Para el autor, Bender, R. (2018) “un factor importante para la seguridad del paciente en la monta conjunta con el terapeuta es que el asiento sea firme, estable y balanceado, tener capacidad de equilibrarse por sí mismo y además se requiere contrarrestar movimientos sorpresa del caballo sin riesgo de caerse” (2)

El equipamiento necesario para realizar la terapia y para montar a caballo, principalmente será dotar al caballo de una montura adecuada en la que el alumnado se sienta cómodo y seguro. En segundo lugar, el jinete, que en este caso será el alumno que vaya a recibir la terapia, tendrá que contar con una serie de materiales como pueden ser el casco, rodilleras, pantalón de montar, botas, guantes y chalecos protectores, para estar protegido durante cada una de las sesiones llevadas a cabo.

### **2.1.3 Perfil profesional**

Para poder trabajar ofreciendo terapias ecuestres, el terapeuta encargado tendrá que tener estudios profesionales de fisioterapia y además tendrá que realizar una prueba de equitación ante los jueces de la Federación Ecuestre demostrando que posee los conocimientos y las habilidades necesarias sobre el tema.

Según el autor Bender, R. (2018) “Uno de los requisitos para realizar responsablemente y competentemente la hipoterapia es ser un jinete deportivo o bien haber aprobado un curso de equitación básica. Paralelamente debe practicar regularmente la equitación para mantenerse en forma. Para el aprendizaje de la equitación, se requiere un 25% de fuerza y rapidez, un 30% de movilidad y un 45% de coordinación” (2)

Según Martín et. al (2017) el 100% de los participantes de una muestra de un estudio realizado observan desde su experiencia que este tipo de terapias “debe ser implementada dentro de la formación de futuros docentes, psicólogos o educadores, y

que las terapias complementarias como la equinoterapia constituyen una gran aportación en el proceso educativo, tanto en niños como en adolescentes y personas adultas” (182).

#### **2.1.4. Características del caballo apto.**

Para poder entender la actitud y el comportamiento del caballo es necesario que se conozcan algunas de sus características. En primer lugar, es muy importante que el terapeuta conozca cuando el caballo está tranquilo, cuando está contento, asustado, y sus diferentes estados de ánimo. Según el autor Bender, R. (2018) “conocer todos estos estados le permitirá evitar situaciones de riesgo y optimizar los resultados al terapeuta” (19)

Para el autor Bender, R. (2018) “La edad del caballo es importante en el uso de las terapias ecuestres. Un caballo joven, tiene mucha energía, y un caballo de más edad tiene menos fuerza pero a su vez, puede tener dolores corporales y la marcha más cansada. Un caballo apto sería un caballo de edad media, a partir de los 7 años. La esperanza de vida del caballo es entre 25 y 35 años y su estado físico siempre va a depender de la raza, el tipo de trabajo y la mantención del mismo” (19)

Para este tipo de terapias el adiestramiento será realizado por personas cualificadas para ello y en ese adiestramiento el caballo tendrá que dominar ciertas líneas de comportamiento como moverse con ritmo y soltura, estar acostumbrado a ruidos de fuentes diferentes, mantener el equilibrio a pesar de movimientos que no estén coordinados, obedecer órdenes, admitir ser tocado y trabajar de forma tranquila y correcta. Esta es una clasificación del entrenamiento específico que tiene que tener un caballo apto para equinoterapia según Gross (2006).

## **2.2. Discapacidad social**

Según el autor Ferreira, M. (2008) “la discapacidad es entendida desde un modelo médico, fisiológico, individual, como un problema que debe ser curado; frente a ese modelo defendemos un modelo alternativo, un modelo sociológico, social y

colectivo mediante el cual la discapacidad debe ser considerada como un fenómeno social al que deben darse respuestas integradoras. No se trata de curar, se trata de poder reconocer la existencia de un colectivo con un pleno derecho a la vida en igualdad de condiciones al resto, sin condiciones ni barreras tanto en niveles prácticos como en niveles culturales” (3). Para Velazquez, E. (2018) el término discapacidad no es un concepto “neutro” es un concepto que está “socialmente construido” y que depende del contexto cultural y social. (117)

Existe una nueva perspectiva, según el autor Jiménez, L. (2007) “en la que el centro del análisis ya no está en la persona individual que padece una deficiencia de salud, si no en el ámbito social, en el entorno, que es aquel que discapacita generando una exclusión” (178). Este autor también habla del modelo social que hace un enfoque de “la cuestión desde el punto de vista de la integración de las personas en la sociedad, considerando la discapacidad como un resultado complejo de condiciones y de las cuales muchas de ellas generadas por el entorno social” (178).

El autor Ferreira, M. (2018) afirma que “nuestro contexto social está muy limitadamente adaptado a las necesidades de las personas con discapacidad, por lo que se condiciona las posibilidades de desenvolver la parte práctica, ya que, el entorno es construido a partir de los intereses de las personas que no son discapacitadas limitándose exclusivamente, los intereses de las personas con discapacidad. En el mundo, existen muchas aportaciones que las personas discapacitadas no pueden hacer, pero no por su propia limitación, si no por las limitaciones que a lo largo de los años han ido imponiendo aquellas personas no discapacitadas” (5)

### **2.2.1. Clasificación de DS**

Según la OMS (2011) “la discapacidad es muy diversa desde el punto de vista médico existen cinco categorías de discapacidad que son la discapacidad motriz o física, referida a la afecciones de órganos y amputaciones de extremidades, por otro lado la discapacidad intelectual, referida a las limitaciones del funcionamiento intelectual, la discapacidad mental, que son alteraciones bioquímicas que limitan el pensamiento y por último la discapacidad sensorial, limitaciones en la percepción de los sonidos”.

### **2.3. Equinoterapia y discapacidad social**

Según la Organización mundial de la Salud (2011) “se considera discapacidad a toda persona que padezca o bien presente una alteración funcional permanente o prolongada ya sea física, orgánica, motriz, visceral, sensorial, intelectual y/o psíquica, en relación a su edad y al medio social, que implique desventajas considerables para su posterior integración en el ámbito social” (4)

La equinoterapia es un tipo de procedimiento que se ha ido empleando a lo largo de la historia para diversas enfermedades. A partir del año 1990, este tipo de terapias ha ido en aumento para el tratamiento de la discapacidad infantil. Muchos estudios afirman que es una técnica muy beneficiosa y que mejora muchas áreas como la psicomotricidad, las emociones, áreas cognitivas. Según el autor Álvarez, L (2008), la equinoterapia es “ un procedimiento alternativo de tratamiento utilizado por los especialistas dedicados a la atención del niño discapacitado en el que se emplea el movimiento del caballo y el entorno creado con el objetivo de conseguir una influencia positiva en la salud del paciente” (3).

Según los autores Rubio y García (2011) explican que “la equitación como una actividad de ocio y deportiva, siendo a su vez una alternativa que se ajusta a las personas que problemas de discapacidad social, con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), y Trastorno del Espectro Autista, ya que, en la medida de lo posible se realiza de manera individual pero que implica la puesta en marcha de numerosas interacciones en un contexto más estructurado que en otros deportes también colectivos” (4).

Como menciona el autor Álvarez, L (2008), la práctica de este tipo de terapias es “muy eficaz para personas que presentan trastorno del Espectro Autista, ya que gracias a este tipo de prácticas se contribuye favorablemente en el desarrollo y en la adquisición

de capacidades que mejoran la vida de estas personas”. Gracias a este tipo de tratamientos, las personas se divierten y disfrutan a la vez que mejoran en sus terapias.

### **2.3.1. Fundamentos Fisio-Psicoterapéuticos de la Rehabilitación Ecuestre**

Las terapias ecuestres generan un gran impacto sobre todo a nivel psicológico y ofrecen numerosos beneficios que se fundamentan en las características del equino. Según el autor Orozco, M. (2015) este tipo de terapias “favorece la postura y el equilibrio gracias a los impulsos rítmicos que transmite el caballo de 110 por minuto, similares a los del corazón humano” (6) Por otro lado, el autor también menciona la transmisión del calor corporal del caballo al jinete “la temperatura corporal de un caballo es de 38°, al ser la temperatura corporal del cuerpo humano de 36,5 y 37°, se utiliza al caballo como un instrumento de calor para poder relajar la musculatura y estimular así la percepción” (7)

Muchos autores han afirmado que el calor del cuerpo del equino junto con el movimiento que este lleva a cabo, produce sensaciones de apego materno, que se unen a sentimientos de confianza, autonomía y autoestima, enriqueciendo así el concepto de sí mismo y consiguiendo una mejoría de las capacidades en la persona.

### **2.3.2 Beneficios y contraindicaciones**

Dentro de los beneficios que nos puede aportar la equinoterapia, tanto en niños como en adultos, según el autor Torres, M. (2010) para conseguir los mayores beneficios, en estas terapias intervienen pedagogos, psicólogos, fisioterapeutas y terapeutas ecuestres que estén especializados en cuanto a este tipo de terapias. El autor menciona numerosos beneficios físicos como pueden ser “la regulación del tono muscular, la mejora de la dislocación de la cintura pélvica y la cintura escapular, el aumento de la fuerza y la resistencia, la mejora de la lateralidad, un mayor desarrollo del sistema propioceptivo, y un mayor conocimiento del esquema corporal” (6).

Torres, M. (2010), también menciona beneficios psicológicos como pueden ser “la mejora de la expresión verbal, la estimulación de la comunicación y las relaciones sociales, el pensamiento preoperativo, la integración, el control emocional, la actitud positiva sobre sí mismo, el dominio espacio-temporal, el respeto, la constancia y la autonomía” (7).

Para poder realizar este tipo de terapias, es imprescindible que el personal médico haga su diagnóstico y corrobore que el alumno puede realizarlas. Si el médico no lo hace, según el autor Benito, M. (2019) existen una serie de desventajas ya que “las terapias ecuestres no son recomendable a ciertas personas, personas con incontinencia urinaria, problemas óseos, fobias, miedo a los animales, y sobre todo a las personas que presentan luxaciones y algún tipo de movilidad articular (24).

### **3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

#### **3.1. CONTEXTO**

El proyecto de intervención se va a llevar a cabo en la provincia de Sevilla, en el Centro Ecuestre “El Morgao”, ubicado en la carretera Don Rodrigo, en el municipio de Utrera. Es un centro que se caracteriza por sus terapias ecuestres, el pupilaje y el desbrave de potros y su doma clásica, vaquera y alta escuela. Es un centro que realiza numerosas convivencias y en periodos extraordinarios, realiza muchos campamentos inclusivos, en el que participan todo tipo de alumnos, alumnos con necesidades educativas especiales, y alumnos que no cuentan con ningún tipo de discapacidad.

El centro cuenta con grandes instalaciones que se cuentan adaptadas y modificadas para sujetos que cuentan con diversidad funcional, lo que facilita la labor rehabilitadora del mismo. El centro tiene una recepción, una sala para las familias, accesos adaptados a los sujetos con diversidad funcional, 3 pistas, una de estas pistas cubiertas y las otra dos descubierta, una de ellas circular y la otra rectangular, 30 boxes, duchas para caballos, silo y pajar, paddocks para que los caballos puedan pastar, sistemas de emergencia, botiquín y un sistema contra incendios.

#### **3.2. OBJETIVOS**

### **3.2.1. OBJETIVO GENERAL**

- Potenciar las habilidades sociales y la autonomía personal en personas con discapacidad social.

### **3.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de emociones en las personas.
- Desarrollar habilidades de cuidado personal y aseo.
- Establecer habilidades comunicativas tanto con el caballo como con el equipo humano de intervención.

### **3.3 PARTICIPANTES**

Este Proyecto de intervención, específicamente de equitación terapéutica, se va a dirigir a una niña de 9 años con un diagnóstico de Síndrome de Down. En este tipo de terapias, el sujeto se desarrolla en un contexto lúdico y natural, muy diferente a las terapias que normalmente práctica. Utilizar como herramienta de intervención al caballo hace que se crea y se fortalezca un vínculo afectivo entre el animal y el sujeto, siendo un fuerte elemento motivador.

Esta niña vive en Sevilla y asiste al centro dos veces por semana al centro ecuestre “El Morgao”, y una de las especialistas encargadas de llevar a cabo las terapias ecuestres es la que anima a la familia a que este alumno se incorpore al mundo de las terapias, y así poder intervenir en aspectos concretos de habilidades sociales como son el saludo y la despedida, como también trabajar el conocimiento de las emociones a través de la empatía.

Los familiares de la alumna informan que a su hija le gustan mucho los animales, y siente especial admiración por el caballo, por lo que estos consideran, que llevar a cabo este tipo de terapias y este tipo de intervención con su hijo le beneficiaría en muchos aspectos. Los padres de este alumno, presentan un informe médico para afirmar que no existe nada perjudicial ni ningún tipo de contraindicación para realizar este tipo de terapias.

### **3.4. METODOLOGÍA**

El desarrollo de este Proyecto se va a llevar a cabo en un total de 10 sesiones, que tendrá una duración total de 3 meses. Las sesiones se llevarán a cabo una vez a la semana. Durante las 2 primeras sesiones, el sujeto irá tomando un contacto previo con el centro, serán sesiones de iniciación en el que se irán conociendo a los profesionales y al animal. Durante estas sesiones también se realizarán las evaluaciones iniciales. En las siguientes sesiones se irán trabajando los objetivos que se han propuesto a través de dinámicas, de juegos y pictogramas si fuese necesario. En las sesiones finales se realizarán las evaluaciones finales. Como se ha mencionado anteriormente, el objetivo de las sesiones que se van a llevar a cabo en el inicio del proyecto será crear un sentimiento de apego con la persona que va a trabajar con el alumno, también con el equino, creándose así un ambiente de confianza que sea el adecuado para posteriormente poder trabajar en las sesiones que se van a llevar a cabo. El proyecto de intervención se va a ejecutar en cuatro fases que se van a repartir a lo largo de los 3 meses que dura el proyecto.

- **FASE 1: EVALUACIÓN**

Durante esta fase se va a realizar una observación en las capacidades y en el desempeño del alumnado mediante una serie de observaciones que están estructuradas y a su vez, se realizará una recogida de datos a través de una serie de pruebas normalizadas tanto con el alumnado como con la familia. Las herramientas de evaluación van a ser las siguientes:

- Autoevaluación del funcionamiento ocupacional, OSA (Self-Assessment of Occupational Function)
- Perfil sensorial – Sensory Profile (Dunn, 1999)
- Escalas de comportamiento adaptado de Vineland – Vineland Adaptive Behavior Scales (Sparrow y col., 1984)

Cuando finalice este proceso, se llevará a cabo un informe de evaluación inicial.

- **FASE 2: MEDIACIÓN**

Durante esta fase, se trabajará sobre los objetivos que se han obtenido en la fase de evaluación y que se han primado junto a los familiares y a los sujetos de intervención.

- **FASE 3: REVISIÓN**

Durante esta fase se van a recoger nuevos datos que se extraerán a partir de nuevas pruebas estandarizadas y se van a comparar con los datos obtenidos en la primera fase, la fase de evaluación. En esta fase también se deberá comprobar si se han cumplido los objetivos que se habían propuesto anteriormente.

- **FASE 4: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

Se llevará a cabo un informe de evaluación destinada a los familiares de los sujetos participantes con todos los datos que sean relevantes y también se pondrá a disposición de las familias una encuesta de satisfacción.

En las sesiones de intervención se va a trabajar el saludo y la despedida a través de palabras y gestos. Posteriormente, para trabajar y favorecer la empatía a través de la comprensión de las emociones se realizará a través de fotografías, ejercicios variados, gestos de caras reales y pictogramas. En las últimas sesiones, se trabajarán las habilidades de aseo y de higiene del caballo, que primero, se reconocerán a través de fotos o pictogramas los pasos a seguir para el desarrollo del mismo. La finalidad es que el sujeto, poco a poco vaya realizando la actividad de forma más autónoma y asuma la responsabilidad propia del aseo del caballo.

Para cada sesión, en la medida de lo posible, el alumno deberá participar de forma progresiva y activa en el equipamiento del caballo (cepillado, montura, cabezada) hasta que el alumno sea capaz de hacerlo de manera autónoma. En todas las sesiones se trabajará de manera lúdica y a través de juegos, se irá trabajando de manera progresiva para ir consolidando todos los conocimientos aprendidos.

El equipo necesario para poder llevar a cabo las sesiones, además del alumno, será la terapeuta, y un auxiliar que proporcione toda la ayuda que el terapeuta vaya demandando, todos con la formación adecuada en el ámbito de las terapias asistidas por caballos. La yegua, Pura Raza Española (P.R.E) con 8 años de carácter noble, sociable, y muy tranquila. Cuenta con un nivel de entrenamiento y de doma correcto, y siempre obedece las órdenes que son dadas por el guía, gracias a ello, podemos trabajar con seguridad y confianza.

### 3.5. TEMPORALIZACIÓN

El Programa de intervención se llevará a cabo desde el 20 de febrero de 2023 al 25 de abril del mismo año. Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos y se llevarán a cabo los martes por la tarde de 17:30 a 18:15 para así no interferir en el horario escolar.

Febrero 2023						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 ●	22	23	24	25	26
27	28 ●					

Marzo 2023						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7 ●	8	9	10	11	12
13	14 ●	15	16	17	18	19
20	21 ●	22	23	24	25	26
27	28 ●	29	30	31		

Abril 2023						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4 ●	5	6	7	8	9
10	11 ●	12	13	14	15	16
17	18 ●	19	20	21	22	23
24	25 ●	26	27	28	29	30

**Tabla 1:** Calendario de las sesiones. En este calendario se muestran las sesiones que se van a llevar a cabo durante el proyecto de intervención, señaladas con un círculo rojo. En el mes de febrero se llevarán a cabo las sesiones iniciales, durante el mes de marzo, abril y mayo se llevarán a cabo las sesiones de intervención y en las últimas semanas de mayo se llevarán a cabo las sesiones finales.

### **3.6. RECURSOS**

Como se ha mencionado anteriormente, la intervención de las terapias ecuestres se va a llevar a cabo en el Centro Ecuestre “El Morgao” (Sevilla). Este centro dispone de un recinto de cuadras, una pista circular, una pista cuadrada y una pista interior. La pista circular se utiliza para las clases de iniciación. También, en el centro se encuentra una casa con un salón comedor, baño y cocina para el uso de los usuarios.

En cuanto a recursos humanos, el Centro cuenta con un equipo multidisciplinar formado por 2 terapeutas, uno de ellos formado en Pedagogía y especializado en terapias ecuestres y otro, monitor de equitación con conocimientos de veterinaria. El centro también cuenta con un voluntariado de personas en prácticas.

El material que se necesitará para la realización de las sesiones será:

- **MATERIAL ECUESTRE:**

- Manta de Volteo.
- Sudaderos y protecciones.
- Cabezadas con enganches
- Aparejos correspondientes de cada caballo.

- **MATERIAL UTILIZADO EN LAS SESIONES:**

- Aros.
- Pelotas.
- Dados.
- Pictogramas.
- Cubos.
- Cartón.

- **INDUMENTARIA:**

- Casco de equitación.
- Pantalón de equitación.

A las familias, se les pedirá una serie de documentación necesaria para la realización de las sesiones de las terapias ecuestres. Entre estos documentos, se necesitará un informe médico en el que se autorice la práctica de la actividad ecuestre, constancia de que este tipo de actividades se consideran de riesgo, (Anexo —) y el compromiso a hacer uso de las protecciones, entre ellas el casco, salvo que por prescripción médica no sea necesario (Anexo — )

### **3.7. DESARROLLO**

Las acciones necesarias para poder llevar a cabo la evaluación del Proyecto de Intervención, ha sido la cumplimentación de las escalas siguientes para así determinar cuales han sido los objetivos que se deben ir desarrollando y alcanzando durante el periodo de investigación. Las escalas que se han utilizado en el Proyecto de Intervención son las siguientes:

- **Escala de comportamiento adaptado de Vineland** (Vineland Adaptive Behavior Scale; Sparrow y col., 1984). Esta escala mide la comunicación, las habilidades comunicativas, de socialización y también las habilidades motoras. Esta escala se completa con una entrevista con las familias (21).

→ **Perfil Sensorial – Sensory Profile** (Duna, 1999). Esta escala está preparada para niños de 3 a 12 años. Requiere de la realización de un cuestionario por parte de las familias en la que se tienen que otorgar puntuaciones en cuanto a los comportamientos del sujeto, para así poder medir aspectos de procesamiento sensorial, modulación y respuestas emocionales ante al comportamiento del estímulo sensorial (21).

→ **La Autoevaluación Ocupacional** (Kielhofner, 2004). Esta escala ha sido designada para la captación de las percepciones en las influencias del medio. Existe una versión infantil llamada COSA (21).

Gracias a las escalas, podemos confirmar que será necesario llevar a cabo un programa más individualizado. En nuestro caso, el programa de intervención será diseñado para el sujeto mencionado anteriormente, a un niño de 9 años con un diagnóstico de Síndrome de Down. Debemos tener en cuenta, que en algunas de las sesiones, las terapias ecuestres serán en grupo, aportando siempre beneficios a cada uno de los usuarios.

### **3.8. EVALUACIÓN**

En primer lugar, se realizará la evaluación inicial, en la que la terapeuta encargada de llevar a cabo dicho proyecto de intervención presentará a cada uno de los familiares de los alumnos dos cuestionarios que deberán realizar. El cuestionario que se recoge en el anexo III muestra las habilidades de saludo y despedida que se van a instaurar en el alumno, y por otro lado, en el cuestionario del anexo IV se recoge información para así poder conocer el grado de autonomía del alumnado en relación al cuidado personal y a las habilidades de aseo. Por otro lado, la terapeuta se encargará de presentar al alumnado una serie de pictogramas, de fotografías, que se pueden mostrar en el anexo ( ) y se evaluará al alumno a través de dos cuestionarios, uno de ellos destinado a conocer la comprensión de las emociones (anexo VI) y otro de los cuestionarios para conocer el grado de reconocimiento de las emociones (anexo V).

Una vez finalizado el proyecto de intervención, serán estos mismos cuestionarios los que se van a volver a realizar, para así poder comprobar si el proyecto ha sido efectivo. En la evaluación final del alumnado del reconocimiento de las emociones y del grado de empatía que presenta a través de las mismas se modificarán los pictogramas y las fotografías para asegurarnos evitar un resultado erróneo por memorización de la fotografía de la evaluación inicial. También en la evaluación final se añadirá un cuestionario de satisfacción para las familias (anexo VII) en relación al equipo y al centro.

Se va a llevar a cabo un registro de todas las sesiones (anexo VIII) para así poder ir comprobando la evolución que va adquiriendo el alumno a lo largo de las sesiones.

## **5. CONCLUSIONES**

Al finalizar el proyecto de intervención y para cerrar el mismo, destacar la profundización sobre el análisis de la discapacidad social y todos sus métodos y clasificaciones, la relación que este tipo de discapacidad tiene con la equinoterapia y como esta es capaz de mejorar tantos aspectos y destrezas de la misma. Diseñar esta propuesta de intervención me ha aportado muchos conocimientos que hoy en día desconocía sobre la equinoterapia, y he disfrutado mucho pudiendo indagar más sobre este tema que tanto me apasiona, el mundo del caballo.

En cuanto a las dificultades que he encontrado a la hora de realizar este trabajo de fin de grado, ha sido la escasa y difusa información que existe sobre el tema ya que aún no existen propuestas específicas realizadas, y en cada lugar del mundo realizan este tipo de terapias de una manera diferente, no obstante, me ha resultado muy gratificante poder trabajar en este tipo de proyecto y poder ver la evolución de todas estas personas que cuentan con este tipo de discapacidad.

Aunque la información en muchos casos ha sido difusa, destacar que muchos autores coinciden en el gran beneficio que produce practicar este tipo de terapias y no solo en personas con dificultades motoras e intelectuales, también a personas que no padecen ningún tipo de dificultad.

Recuerdo que desde que era pequeña mi sueño era montar a caballo y siempre he tenido interés en este tipo de deporte. Hoy en día puedo disfrutar de él, y no solo eso, también y sobre todo lo más importante, darlo a conocer y seguir fomentando y mejorando este tipo de intervención para seguir, aún más si cabe, mejorando las capacidades de todas las personas que puedan practicar este tipo de deporte y este tipo de terapias.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barba Bravo, T. (2002). La equitación adaptada: una respuesta eficaz a las NEE. In *III Simposio Nacional Familia, Comunicación y Educación (2002)*, p 283-288. Diputación de Sevilla: Comisión española de la Unesco: Convenio El Monte-Universidad de Sevilla.
- Barolin GS, Samborski R. The horse as an aid in therapy. *Wien Med Wochenshr 1991; 141 (20): 476-81.*
- Benito Sánchez, M. (2019). La equinoterapia como terapia complementaria para favorecer el desarrollo de personas con discapacidad intelectual.
- Bender, R. (2018). *Hipoterapia: El caballo en la rehabilitación*. Ediciones UC.
- Buil, I; Canals, M. (2012). *Terapia Asistida con Animales*. Facultad de Veterinaria UAB.
- Díaz Velázquez, E. (2018). Ciudadanía, identidad y exclusión social de las personas con discapacidad. *Política y Sociedad*, 47(1), 115-135.
- Falke, G. (2009). Equinoterapia. Enfoque clínico, psicológico y social. *Revista de la asociación Médica Argentina*, 122(2), 16-19.
- Ferreira, M. A. (2008). La construcción social de la discapacidad: habitus, estereotipos y exclusión social. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 17(1).
- Gross Naschet, E. (2006). *La rehabilitación por medio del caballo*. Trillas.
- Jiménez Lara, A. (2007): “Conceptos y tipologías de la discapacidad. Documentos y normativas de clasificación más relevantes”. En De Lorenzo, R. y Pérez Bueno, L. C.: *Tratado sobre Discapacidad*, Madrid, Editorial Thompson Aranzadi.

- Martín-Paredes, N., & Chacón-López, H. (2017). La equinoterapia como nueva práctica educativa para la diversidad funcional: perfiles y actitudes del terapeuta. *Etic@net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 17(1), 168-184.
- Mosquera Rosero, M., Perilla Naranjo, F. A., Ramírez Segura, C. A., Rosero Rivera, Y. L., & Vergara Cárdenas, J. P. (2016). *La evolución de la población con habilidades especiales con la hipoterapia en la IPS La Z.* (pp. 10-11)
- Pellitero, C., Kiwitt, G. I., & Gurini, V. (2017). Equinoterapia. *Ciencia Veterinaria*, 8(1), 72-73.
- OMS, B. M. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. *Malta: World Health Organization.*
- Oropesa Roblejo, P., García Wilson, I., Puente Saní, V., & Matute Gáinza, Y. (2009). Terapia asistida con animales como fuente de recurso en el tratamiento rehabilitador. *Medisan*, 13(6), 0-0.
- Orozco Aranco, M. E. (2015). Equinoterapia y Discapacidad: Un abordaje desde la Psicología.
- Pajuelo Morán, C., García Gómez, A., López Risco, M., Guerrero Barona, E., Rubio Jiménez, J. C., & Moreno Manso, J. M. (2009). La terapia ecuestre como instrumento de mejora de las capacidades de adaptación en alumnos con trastornos de espectro autista (TEA).
- Pérez Álvarez, L., Rodríguez Meso, J., & Rodríguez Castellano, N. (2008). La equinoterapia en el tratamiento de la discapacidad infantil. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 12(1), 0-0.
- Rubio, J.C. y García-Gómez, A. (2011). Programa de iniciación a la equitación para alumnos con TEA y TDAH. *Paper presented at the Congreso Nacional Diversidad, Calidad y Equidad Educativas, organized by the Ministerio de Educación del Gobierno de España, held in Murcia on 23 to 25-11-2011.*
- Roa, L. M. L., & Rodríguez, E. D. M. (2015). Hipoterapia como técnica de habilitación y rehabilitación. *Universidad y Salud*, 17(2), 271-279.
- Santana, J. R., Costa, C. J. D. L. C., & González, C. H. L. Multimedia la Equinoterapia en el manejo rehabilitador de la parálisis cerebral. *Facultad de Ciencias Médicas.*
- Torres, M. (2010). Equinoterapia. *Innovación y experiencias educativas.*

## 5. ANEXOS

### ANEXO I: SESIONES DE INTERVENCIÓN

#### **SESIÓN 1**

Fecha: 7 de Marzo de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

##### **Objetivos específicos**

- Saludar tanto al caballo como al equipo de intervención.
- Potenciar la empatía a través de la comprensión de emociones.
- Desarrollar las habilidades de aseo.

#### **Materiales:**

- Pictogramas.
- Fotografías.
- Cartulinas.
- Papel adhesivo para sujetar los materiales a las vallas.

#### **Desarrollo de la sesión:**

El alumno llega al centro acompañado por sus familiares, se les da la bienvenida con un saludo. Posteriormente, la pedagoga y el alumno se dirigen a la zona de las cuadras donde va a estar María, la guía del caballo, la que le da la bienvenida con un saludo, diciendo “hola”. Laura, que es la pedagoga, María, y el alumno se dirigen al box donde se encuentra Alhambra, que es el caballo asignado para trabajar con el alumno.

Cuando todo el equipo y el alumno llegan al box, se saluda al caballo con la mano abierta y con la palabra “hola”, y posteriormente, con la ayuda del guía y la terapeuta se equipa al caballo con su montura, cabezada y sudadero.

En la pista hay unas vallas que contienen unas cartulinas con nombres de emociones. La terapeuta, cuenta con una serie de tarjetas con fotografías de niños y adultos en las que se reflejan estas emociones. Estas fotografías tienen adhesivos para que puedan pegarse en las cartulinas. El alumno, que va subido en el caballo acompañado por el guía y por la terapeuta, tendrá que ir colocando las fotografías que la terapeuta le va facilitando, en las cartulinas con las que se corresponda la emoción percibida en la fotografía. El ejercicio habrá finalizado cuando todas las fotografías estén colocadas en su correspondiente cartulina anexo XI. Las emociones con las que se van a trabajar en esta sesión son, alegría, miedo, tristeza, enfado, ira, vergüenza y también sorpresa. Durante toda la terapia, se va a ir teniendo en cuenta cómo el alumno ha realizado el ejercicio, si en algunos casos ha necesitado ayuda o no en la realización del mismo.

Durante la sesión, se realizarán las paradas oportunas, en el caso de que el alumno estuviese con la necesidad de hacerlo. Las paradas que se harán dentro de la actividad serán de unos 10 minutos aproximadamente, en los que el alumno pueda desconectar de la actividad, y pasados esos 10 minutos volver a conectar.

Para finalizar con la sesión, el alumno encima del caballo y con ayuda del guía y el terapeuta, llevarán al caballo a la parte de las cuadras donde se le quitará al caballo la montura, la cabezada y el sudadero, intentando que el alumno lo realice de la forma más autónoma posible. Después, a través de las fotografías y los pictogramas de aseo, pasamos a la secuencia de lavado y aseo del caballo, y recordando que en casa también todos deben asearse.

## **SESIÓN 2**

Fecha: 14 de Marzo de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

#### **Objetivos específicos**

- Adquirir los conocimientos básicos relacionados con las necesidades del caballo.

### **Materiales**

- Se necesitará un cuento en el que se trabajen los conocimientos básicos relacionados con los caballos.
- Pictogramas

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, se va a llevar a cabo la preparación de todos los materiales necesarios para el cuidado del caballo y también para la protección del alumno con el que se va a llevar a cabo dicha sesión. Antes de comenzar con la actividad, se hará un recuerdo de las normas a llevar a cabo en dicha actividad, y también una anticipación a la misma.

Posteriormente, se realizará la lectura del cuento de “el caballo” y para ello se utilizarán pictogramas relacionados con las actividades y comportamientos del

animal, así como también se mostrará especial atención a todos los cuidados que estos necesitan y a los materiales que son necesarios para su cuidado.

Para hacer la actividad más dinámica, se le irán mostrando al alumno una serie de pictogramas, en los que este tendrá que ir explicando aquello que se le está preguntando, y así, iremos comprobando si el alumno ha captado el grueso de la actividad. Utilizaremos los pictogramas del anexo IX (mostrado después).

Para finalizar la actividad, habrá un momento de relajación en la que el alumno irá compaginando la respiración del caballo con la suya con ayuda del jinete, y una vez realizada esta parte de relajación, se procederá a la recogida y a la limpieza de los materiales que han sido utilizados durante la sesión.

### **SESIÓN 3**

Fecha: 21 de Marzo de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

#### **Objetivos:**

##### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

##### **Objetivos específicos**

- Afianzar el contacto del cuerpo del jinete con el caballo estimulando la percepción.
- Desarrollar las áreas sensoriales (vocal, auditiva, olfativa y visual)

**Materiales**

- Sin necesidad de los mismos (únicamente se necesitará al caballo y al jinete alumno)

**Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, el alumno con ayuda de la terapeuta tendrá que preparar al caballo como también los materiales necesarios que se vayan a utilizar en dicha sesión. Recordar, anticipar las normas y qué se va a realizar durante la actividad.

El alumno, con ayuda de la terapeuta se colocará en la grupa del caballo y se le quitarán los zapatos de manera en la que el alumno pueda acariciar con sus pies diferentes partes del cuerpo del caballo, como también escuchar la respiración del caballo y los latidos de su corazón. Esto le transmitirá tranquilidad al alumno.

Posteriormente pasaremos a otras partes del cuerpo del caballo, todo previamente comunicándose a través de pictogramas, anexo X. Le invitaremos a tocar la cola del caballo, las pezuñas, el cuello, los dientes, y así el alumno conocerá diferentes texturas y también podrá ir reflejando las partes del cuerpo del caballo con su imagen personal.

Al igual que en la sesión anterior, una parte de la actividad será de relajación en la que el alumno se tumbará sobre la grupa del caballo y atenderemos a los ruidos que nos proporciona la naturaleza, también su propia respiración, la respiración del caballo, los movimientos del mismo, etc. Y una vez finalizada la sesión de relajación, se recogerá y se limpiará el material utilizado en la sesión.

## **SESIÓN 4**

Fecha: 28 de Marzo de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

#### **Objetivos específicos**

- Mejorar la coordinación motora y autonomía personal

### **Materiales**

- Cepillo para el aseo del caballo

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, prepararemos todos los materiales necesarios para la monta del caballo y posteriormente pasaremos al aseo del mismo, previo a su monta. Para ello utilizaremos un cepillo para la grupa y otro para la cola. Con ayuda del terapeuta, colocaremos la montura al caballo para salir a la pista.

Una vez en la pista, el alumno, acompañado del terapeuta dará varias vueltas a la pista, siempre al paso, para que el alumno tenga confianza en el mismo y a su vez, vaya trabajando el equilibrio necesario. Una vez que el alumno posea los movimientos necesarios en su equilibrio pasaremos a poner el caballo al trote. Este paso del caballo, es un paso más rápido al paso anterior. Cuando el caballo va con paso de “trote” el jinete que esté montando al caballo tiene que realizar un movimiento de coordinación con el caballo, y a su vez hacer fuerza con las piernas para no perder el equilibrio. En este caso, el terapeuta irá acompañado en todo

momento al alumno y se irán intercambiando los dos tipos de paso del caballo, para ir descansando entre trote y trote.

Para finalizar la actividad, al igual que las sesiones anteriores, realizaremos una relajación para la vuelta a la calma, en la que el alumno, montado en el caballo irá tocando la grupa del caballo para escuchar su respiración y así realizar dicha relajación. Posteriormente, se recogerán todos los materiales utilizados durante la sesión.

## **SESIÓN 5**

Fecha: 4 de Abril de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

#### **Objetivos específicos**

- Aumentar la autoestima

### **Materiales:**

- Pelotas de goma

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, el alumno, con ayuda del terapeuta seleccionarán los materiales necesarios para realizar dicha actividad y posteriormente preparará el aseo del caballo con el que se vaya a trabajar durante la sesión. Para ello, como se ha mencionado en sesiones anteriores, se realizará el cepillado del caballo para posteriormente, proceder a colocar la montura del mismo.

Durante esta actividad, el alumno estará montado encima del caballo, y también, en esta actividad participarán más personas, un monitor del centro, un familiar y un compañero de terapias. Mientras que estos participantes están montados en el caballo, con el caballo al paso, y el alumno siempre que lo necesite con ayuda del terapeuta, irán lanzándose las pelotas de goma pero con una condición, siempre que se pase la pelota de goma al compañero, este tendrá que decir una cualidad positiva del compañero al que se le ha pasado la pelota, y así. sucesivamente.

Para finalizar la actividad, se hará un ejercicio de vuelta a la calma, en la que se darán tres vueltas por la pista con el paso del caballo “al paso” en la que el alumno se tendrá que concentrar en el paso del caballo, logrando así su máxima relajación. Una vez finalizada la relajación, se procederá a recoger todo el material utilizado durante la sesión.

## **SESIÓN 6**

Fecha: 11 de Abril de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades de empatía

### **Materiales**

- Cartón
- Paja

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, con ayuda del terapeuta, el alumno que va a realizar la actividad preparará todos los materiales necesarios para la misma. Para ello, el alumno necesitará al caballo, que primeramente deberá preparar con su cepillado. Una vez que esté todo preparado, comenzará la actividad.

El caballo se va a situar en un punto recto al lugar donde se va a encontrar el alumno. Por otro lado, el alumno, a través de un cartón rectangular va a ir recorriendo un camino en el que habrá obstáculos y este tendrá que ir superando hasta llegar al caballo. Una vez que el alumno llegue al caballo, éste podrá alimentarlo, acariciarlo y en este momento aprovecharemos para preguntarle al alumno si le gusta el caballo, que percibe a través del pelaje del caballo, etc.

Para finalizar la actividad, al igual que las sesiones anteriores, realizaremos una relajación para la vuelta a la calma, en la que el alumno montará en el caballo a un paso despacio y mientras tanto podrá ir acariciando.

### **SESIÓN 7**

Fecha: 18 de Abril de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

#### **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades de aseo personal

### **Materiales**

- Ducha
- Escrepa

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, con ayuda del terapeuta, se van a preparar todos los utensilios necesarios para la realización de la actividad. Para esta actividad se va a necesitar una ducha para el caballo y una escrepa, que es un utensilio que se utiliza en el mundo ecuestre para retirar el agua del caballo cuando se moja.

Siempre con la ayuda del terapeuta y una vez colocado el caballo en la ducha correspondiente, se procederá al lavado del mismo. El alumno cogerá la manguera con el agua templada y le iremos enseñando por qué partes primero debe de ir enjuagando al animal. En primer lugar empezaremos por la parte trasera del animal y enjuagaremos toda esa zona bajando hasta la barriga. Posteriormente enjuagaremos la zona del cuello y seguiremos por la parte de la grupa por ambos lados. La cabeza la enjuagaremos con mucho cuidado y con cuidado de que el agua no esté muy fría. En el segundo paso, aplicaremos el champú por todas estas zonas mencionadas anteriormente, y se aplicará masajeando al caballo, y por último se volverá a enjuagar por las zonas mencionadas. Una vez que el caballo ya esté enjuagado, pasaremos a utilizar la escrepa, y con este utensilio iremos pasando por todas las zonas del caballo para ir retirando el agua del cuerpo del mismo. Durante esta actividad, iremos

hablando con el alumno sobre la importancia que tiene el aseo y la autonomía personal.

## **SESIÓN 8**

Fecha: 25 de Abril de 2023.

Hora: 17:30 h – 18:15 h.

Lugar: Centro Ecuestre “El Morgao” situado en el pueblo de Utrera, Sevilla.

Terapeuta presente: Laura González – Pedagoga.

Guía del caballo: María González.

Caballo de intervención: Alhambra - Pura Raza Española.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

- Desarrollar las habilidades sociales y la autonomía personal.

#### **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades de comunicación

### **Materiales**

- Montura
- Casco
- Ropa de Montar

### **Desarrollo de la actividad:**

En primer lugar, el alumno con ayuda del terapeuta van a preparar todo el material necesario para la monta del caballo, para ello se necesitará una montura que ajustaremos a la medida del alumno, y las protecciones necesarias para el mismo. Antes de poner la montura al caballo el alumno tendrá que preparar y cepillar al caballo recordando las nociones básicas. Primeramente el alumno tendrá que ir cepillando en círculo por todo el pelaje del caballo y posteriormente, tendrá que ir retirando el pelo que el caballo ha soltado a través del cepillado. Una vez el caballo ha sido cepillado, pasaremos a poner la montura.

El alumno se montará en el caballo con ayuda del terapeuta y ambos saldrán al campo a pasear. En todo momento, el terapeuta irá controlando la postura del caballo y también las órdenes del mismo, e irá haciéndole ver al alumno como el jinete se puede comunicar con el caballo.

Para finalizar la sesión, como ejercicio de vuelta a la calma, quitaremos la montura y todos los materiales y para refrescar al caballo, le daremos una ducha.

**ANEXO II: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>SESIÓN/ FECHA</b>	<b>EV. INICIA L</b>	<b>ENCUENTRO TERAPÉUTICO</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 3</b>	<b>EV. FINAL</b>
21 de Febrero						
28 de Febrero						
7 de Marzo						
14 de Marzo						
21 de Marzo						
28 de Marzo						
4 de Abril						
11 de Abril						
18 de Abril						
25 de Abril						

**ANEXO III: Cuestionario para los padres sobre la habilidad social de “saludo y despedida”**

MARCA CON UNA “X” LA CASILLA CORRESPONDIENTE.

		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
<b>SALUDA CADA MAÑANA CUANDO SE LEVANTA</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SE DESPIDE AL SALIR DE CASA</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SALUDA CUANDO LLEGA A CASA</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SE DESPIDE AL IRSE A LA CAMA</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SALUDA A LA VECINDAD</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SALUDA AL ENTRAR EN ALGÚN ESTABLECIMIENTO</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SE DESPIDE AL SALIR DE ALGÚN ESTABLECIMIENTO</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SALUDA AL ENCONTRARSE CON AMIGOS O FAMILIAR</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			
<b>SE DESPIDE DE AMIGOS O FAMILIARES</b>	<b>GESTO</b>			
	<b>PALABRA</b>			

Observaciones:

**ANEXO IV: Cuestionario para padres sobre el grado de autonomía de su hijo en las habilidades de aseo y cuidado personal.**

MARCA CON UNA "X" LA CASILLA CORRESPONDIENTE.

	DE FORMA AUTÓNOMA	CON AYUDA
LAVADO DE MANOS		
SECADO DE MANOS		
PEINADO		
DUCHADO		
SECADO		

Observaciones:

**ANEXO V: Cuestionario de reconocimiento de emociones para el niño.**

MARCA CON UNA "X" LA CASILLA CORRESPONDIENTE.

EMOCIÓN	PICTOGRAMA		FOTOGRAFÍA ADULTO		FOTOGRAFÍA NIÑO	
	A	E	A	E	A	E
ALEGRÍA						
ENFADO						
TRISTEZA						
MIEDO						
VERGÜENZA						
SORPRESA						

<p>A= ACIERTO E= ERROR</p>
--------------------------------

Observaciones:

**ANEXO VI: Cuestionario para conocer el grado de empatía del sujeto a través de la comprensión de emociones.**

MARCA CON UNA "X" LA CASILLA CORRESPONDIENTE.

EMOCIÓN	¿QUÉ CREES QUE LE HA OCURRIDO?			¿CÓMO SE SIENTE?			¿QUÉ PUEDE HACER EN ESA SITUACIÓN?		
	N/R	1R	+R	N/R	1R	+R	N/R	1R	+R
ALEGRÍA									
ENFADO									
TRISTEZA									
MIEDO									
VERGÜENZA									
SORPRESA									

<p>N/R = NO RESPONDE          1R= 1 RESPUESTA          +R= MÁS DE UNA RESPUESTA</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------

Observaciones:

**ANEXO VII: Cuestionario para conocer el grado de satisfacción de los padres respecto al centro y al equipo terapéutico.**

MARCA CON UNA "X" LA CASILLA CORRESPONDIENTE.

	4	3	2	1
INSTALACIONES GENERALES				
SITUACIÓN DEL CENTRO				
GRADO DE				

<b>LIMPIEZA</b>				
<b>SALA PARA PADRES</b>				
<b>VALORACIÓN DEL PROYECTO</b>				
<b>ATENCIÓN DE LA TERAPÉUTA</b>				
<b>INFORMACIÓN DE LA EVOLUCIÓN DEL PROYECTO</b>				
<b>ESTRUCTURA DE LAS SESIONES</b>				

SUGERENCIAS:

4= MUY BUENA 3= BUENA 2= MALA 1= MUY MALA
----------------------------------------------------

### ANEXO VIII: Registro de las sesiones

**Alumno/a:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Sesión:** \_\_\_\_\_

**Terapeuta:** \_\_\_\_\_

**Auxiliares:** \_\_\_\_\_

**Caballo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo general:** \_\_\_\_\_

**Objetivos específicos:** \_\_\_\_\_

ANEXO IX:

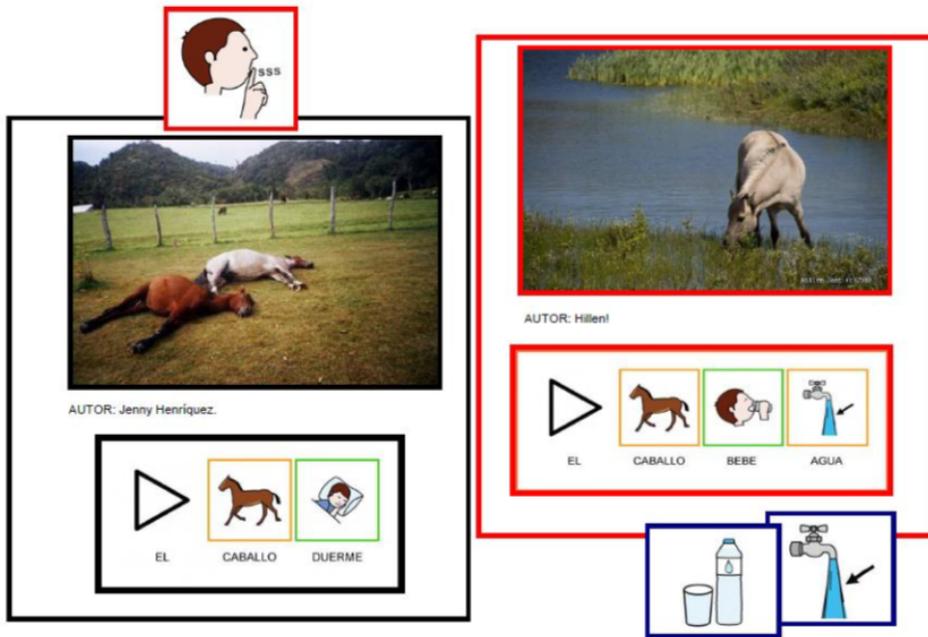


Figura 20: El libro del caballo. Recuperado de <http://www.arasaac.org/index.php>

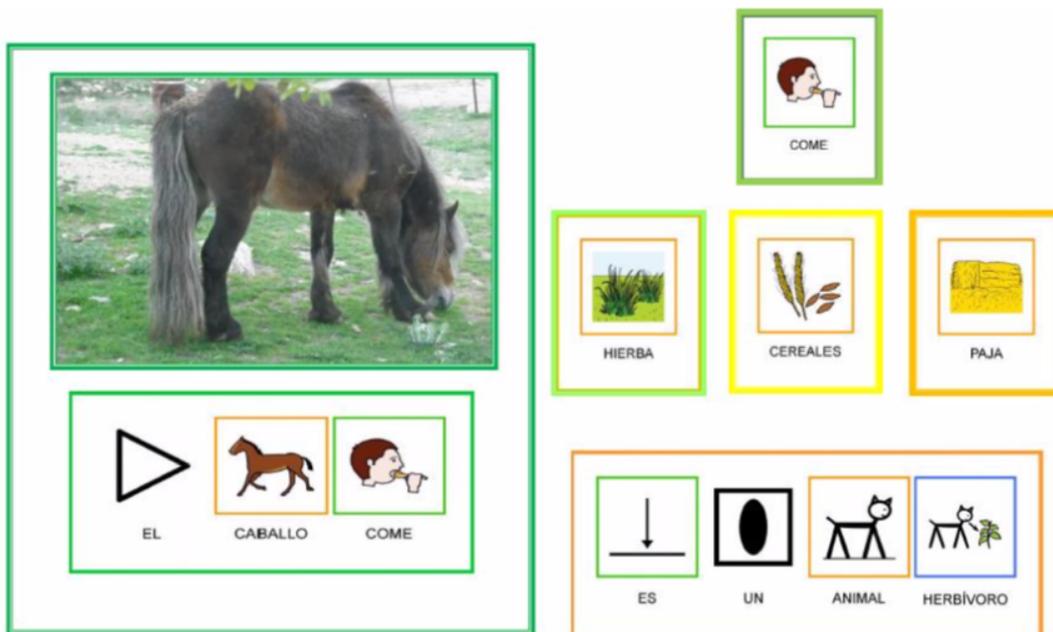


Figura 21: El libro del caballo. Recuperado de <http://www.arasaac.org/index.php>

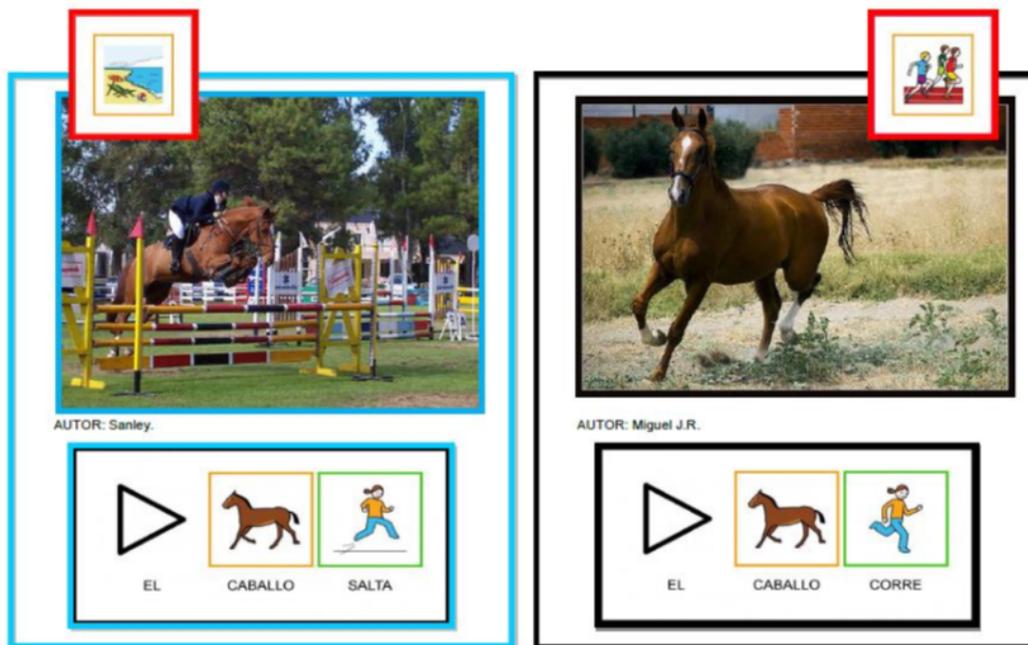


Figura 22: El libro del caballo. Recuperado de <http://www.arasaac.org/index.php>

## ANEXO X

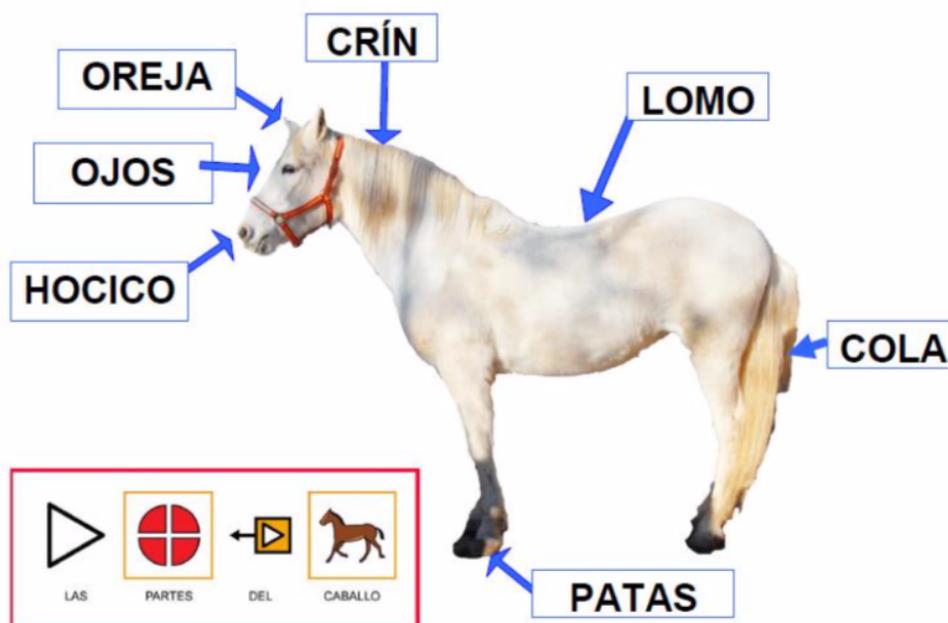


Figura 19: El libro del caballo. Recuperado de <http://www.arasaac.org/index.php>

ANEXO XI

Pictogramas:

