



Los movimientos estudiantiles latinoamericanos durante los *Global Sixties*: una revisión sistemática¹

Jose Luis Moreno-Pérez²

Durante los *Global Sixties* los jóvenes universitarios alcanzaron un elevado grado de madurez reflejada a través de su acción en tanto que Movimiento Social (MS). La implicación estudiantil con la sociedad de su tiempo, como afirma Eric Hobsbawm (1995), motivó una revolución cultural escenificada en la ruptura de los lazos que imbricaron a los individuos en un tejido social aparentemente cohesionado. Los jóvenes sesenteros, gracias a su “disponibilidad biográfica” (Carrillo-Linares, 2015) en comparación con otros movimientos sociales, asumieron un elevado riesgo personal donde, siguiendo el planteamiento de Granovetter (1978), los beneficios fueron superiores a los costes en los niveles del compromiso social.

Ontológicamente, la configuración histórica de la juventud puede cartografiarse a partir de la “generación política” (Aranguren, 1968). En América Latina, al igual que en otros ámbitos regionales como Europa del Sur, la lucha estudiantil por el “demos universitario” (Brunner, 1985) fue el prelude inmediato de la “tercera ola de democratización” donde entre 1974 y 1990 más de treinta países transitaron desde un régimen político autoritario hacia un sistema democrático (Huntington, 1994: 32-36). Acorde con esta premisa se esboza un siglo XX secuenciado a modo de ciclos de protesta cuyo origen se sitúa en la gran movilización de los años veinte y treinta. Un fenómeno no tan extrapolable al mundo liberal, pero sí en los espectros ideológicos ubicados fuera del marco del liberalismo (anarquistas, comunistas y socialistas)³. La experiencia de la Primera Guerra Mundial fue el primer punto de inflexión en estas oleadas movilizadoras. Coincidiendo con el periodo de entreguerras, los grupos políticos mostraron un mayor interés en la juventud, evidenciado en el despliegue de actuaciones dirigidas a captar su militancia. Estos jóvenes, muchos de ellos huérfanos por la Gran Guerra, asumieron responsabilidades familiares que anteriormente no tenían (Souto Kustrín, 2007: 177). En térmi-

¹ Este trabajo ha sido financiado por el Ministerio de Universidades del Gobierno de España a través del programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU19/00415). El apoyo del Ministerio no implica la aceptación de sus contenidos, que es responsabilidad exclusiva de los autores. Asimismo, el autor agradece al profesor Dr. Alberto Carrillo-Linares sus observaciones en la elaboración del presente texto.

² Departamento de Historia Contemporánea. Universidad de Sevilla (España).

E-mail: jmorenop@us.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7720-7032>

³ Existen matices con respecto a esta idea. En España la *Federación Universitaria Escolar* (FUE), fundada en 1927, se corresponde a la perfección con el modelo liberal. Sin embargo, con ocasión de la Segunda República proliferaron diversas organizaciones estudiantiles como la *Agrupación de Estudiantes Tradicionalistas* (AET), la *Federación de Estudiantes Católicos* (FEC) y el *Sindicato Español Universitario* (SEU).

nos análogos, la Segunda Guerra Mundial derivó en la desmovilización generalizada de los años cuarenta y cincuenta. Tras ese descenso en las cotas protestatarias, los años sesenta y setenta significaron la mayor movilización juvenil coincidiendo con el marco de los *Global Sixties*. En cambio, para la década de los años ochenta se asiste a un nuevo descenso de las movilizaciones por la reacción conservadora a la renovación moral de los códigos consuetudinarios que representaron los Nuevos Movimientos Sociales (NMS).

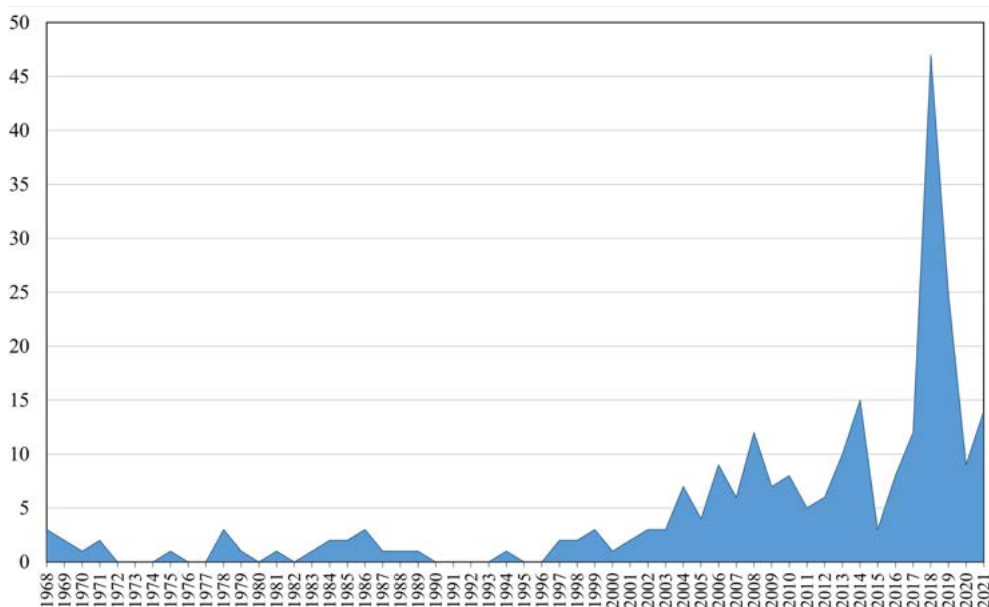
Desde la dimensión espacial, la envergadura geográfica de los *Global Sixties* supera toda lógica norte-sur/este-oeste. La exploración de la posibilidad de un cambio frente al orden establecido impregnó el espíritu de los estudiantes movilizadores. Aquellas revueltas simultáneas se materializaron en un amplio cuadro de agravios donde la cultura protestataria traspasó las fronteras nacionales y los sistemas políticos de países con escasas o nulas oportunidades políticas, las tradicionales democracias parlamentarias, la zona satelital de la Unión Soviética y los nuevos países afroasiáticos descolonizados. Las presiones juveniles, alineadas en buena parte con la *New Left*, implicaron una demanda por ampliar los márgenes democráticos. Como sostiene Pis Diez, a partir de la brecha generacional surgió un nuevo sujeto social definido por “señas culturales comunes, cierto atractivo para la industria cultural y una posición más bien lejana o escéptica respecto de la inserción inmediata en el mercado laboral” (Pis Diez, 2022: 21).

El presente trabajo pretende realizar una revisión sistemática de la bibliografía sobre los movimientos estudiantiles en América Latina durante los *Global Sixties*. En la medida de lo posible, ampliando nuevas agendas de investigación desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, esta nota bibliográfica tiene por objetivo averiguar el estado de la cuestión en términos de escritos acumulados, las tendencias historiográficas imperantes, los debates académicos y los métodos aplicados hasta el momento. Para alcanzar esta finalidad, se esbozan algunos interrogantes: ¿Qué se ha investigado con mayor y menor profundidad sobre los movimientos estudiantiles latinoamericanos? ¿Existen determinadas metodologías operantes en la actualidad? ¿Se pueden estimar líneas explorables en el futuro? Como hipótesis se plantea que la tendencia historiográfica se orienta cada vez más hacia las historias globales, transnacionales y comparadas.

La configuración del estudiantado como un agente sociohistórico encuadrado dentro de un movimiento social permite una confluencia interdisciplinar. Esta proyección académica encuentra su punto de origen en los años sesenta del siglo XX con ocasión de las movilizaciones estudiantiles transcurridas en diversos puntos del planeta. En el caso latinoamericano, desde 1968 se identifican trabajos que examinan los movimientos estudiantiles, sobre todo desde un prisma sociológico para tratar de averiguar las pautas de comportamiento de un fenómeno coetáneo al momento examinado (Figura 1). La profesionalización de las ciencias sociales mantuvo una conexión intrínseca con el desarrollo de los primeros trabajos en la materia. En este contexto, un elevado número de recién graduados en disciplinas sociales, muchos de ellos pertenecientes a la generación del *baby boom* de posguerra, estaban en la cúspide de sus carreras. El compromiso político con la sociedad de su tiempo los llevó a examinar las manifestaciones juveniles (Vinen, 2018: 68-70). A su vez, en América Latina los años sesenta se caracterizaron por una renovación de las ciencias sociales causado por un nuevo enfoque metodológico, la creación de centros de investigación como la *Comisión Económica para América*

Latina y el Caribe (CEPAL) y el *afianzamiento de la teoría de la dependencia* (Marchesi, 2018). Así, la literatura publicada durante los años sesenta y setenta está motivada por la aplicación de teorías sociológicas generales en la región latinoamericana (Bañales y Jara, 1968; Solari, 1968), así como estudios específicos sobre los comportamientos y las estructuras de movilización estudiantil en Chile (Glyzer, 1968), Uruguay (Rama, 1969), México (Ramírez, 1969), Argentina (Graziarena, 1971) y Brasil (Fernandes, 1975).

Figura 1. Evolución temporal de las investigaciones sobre los movimientos estudiantiles latinoamericanos durante los Global Sixties (1968-2021).



Fuente: elaboración propia a partir de Scopus y Web of Science.

Desde el año 2000, salvo la excepción de determinados retrocesos como sucede en 2011 y 2015, el número de los trabajos sobre los *Global Sixties* latinoamericanos ha ido aumentando hasta alcanzar un incremento vertiginoso en 2018 coincidiendo con el cincuenta aniversario de las movilizaciones “sesentayochistas” y el centenario de la Reforma Universitaria de Córdoba de 1918. Debido a su impronta, este último episodio supone una excepcionalidad en la propia evolución de las protestas estudiantiles en América Latina, pues su discurso de autonomía supuso una referencia (Luciani, 2019: 82-83). Pormenorizadamente se detectan países que han recibido una sustancial atención bibliográfica (Figura 2). Ámbitos territoriales donde el establecimiento de dictaduras cívico-militares o gobiernos con partidos políticos perpetuados en el poder implicaron el repliegue de la acción colectiva estudiantil.

Figura 2. Distribución espacial de los estudios sobre los movimientos estudiantiles durante los *Global Sixties*.



Fuente: elaboración propia a partir de Scopus y Web of Science.

Con respecto al guarismo recogido, a continuación, se examina el estado de los conocimientos en aquellos países con mayor número de estudios. En primer lugar, México es el país latinoamericano que mayor atención historiográfica ha recibido por la tradición organizacional estudiantil, la férrea acción represiva emprendida por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz – evidenciada en la matanza de Tlatelolco –, el contexto específico de Guerra Fría que supone compartir frontera con Estados Unidos, el trasfondo sociocultural y político de la celebración de los Juegos Olímpicos de 1968 y la persistencia del problema agrario no resuelto durante la Revolución Mexicana. Desde estos parámetros, las recientes aportaciones bibliográficas profundizan en la memoria “sesentayochista” (Guevara Niebla, 2004; Allier-Montaño, 2016; Pensado y Ochoa, 2018), así como la represión acometida en Tlatelolco, hecho emocionalmente impactante entre la juventud universitaria planetaria (Fábregas Puig, 2019; Fix-Hierro, 2021).

Por su parte, en Brasil la dictadura militar impuesta tras el golpe de estado de 1964 contra el gobierno de João Goulart hizo que se erigiese un activo y contestatario frente estudiantil. Los universitarios articularon una lucha contra la dictadura, especialmente a través de la *União Nacional dos Estudantes* (UNE), con implantación en todo el país, aunque con focos de acción importantes en Rio de Janeiro y São Paulo. La literatura verifica esta cuestión con monográficos dedicados a la cultura de la resistencia estudiantil y la represión del régimen militar (Motta, 2014; Müller, 2016 y 2021; Ludkiewicz Alves, 2018).

En Argentina, cuyo movimiento estudiantil comenzó su proceso de institucionalización en 1918 con la creación de la *Federación Universitaria Argentina* (FUA), las protestas tienen su epicentro en 1969 contra la dictadura militar de Juan Carlos Onganía. Si bien, para la situación argentina conviene puntualizar la marcada relación de su estudiantado universitario con los axiomas programáticos de la *New Left* y la propia contextualización estructural del país caracterizado por la inestabilidad política con la sucesión de varios golpes de estado. Con el poder desde junio de 1966, Onganía consideró la universidad como un flanco recurrente de su represiva política de censura, materializada en la quema de libros de las bibliotecas depuradas (Santana, 2018: 177-200). Las movilizaciones alcanzaron un enorme radio de acción bajo este trasfondo de represión y violencia que marcó la vida universitaria del país (Luciani, 2019: 88). En este punto se han diversificado las agendas de investigación sobre los repertorios de acción en distritos universitarios como La Plata (Bonavena, 2006; Pis Diez 2020 y 2021), Rosario (Bonavena y Millán, 2007), Córdoba (Vera de Flachs, 2013) y Buenos Aires (Califa, 2014, Califa y Millán, 2016, Seia y Califa 2017).

Al otro lado del Río de La Plata, en Uruguay, la muerte del presidente Óscar Diego Gestido en 1967 derivó en la llegada al poder de Jorge Pacheco, vicepresidente hasta ese momento. El nuevo ejecutivo desplegó una “dictadura constitucional donde se acometió un empleo abusivo de los organismos policiales y paramilitares” (Santana, 2018: 192). Este marco de ausencia de libertades fue un caldo de cultivo propicio para la creación del *Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros* vertebrado como una guerrilla urbana (Marchesi, 2018). Junto a este movimiento social se concretaron otros agentes colectivos como los estudiantes, aglutinados en la *Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay* (FEUU). En los últimos años se han incrementado el número de trabajos que examinan las cosmovisiones culturales de los estudiantes uruguayos (Markarian 2012, 2014 y 2021) y los efluvios del Mayo francés en el país charrúa (Gapenne, 2018).

En un intervalo comprendido entre once y veinte publicaciones se encuentran Colombia y Chile. En el primer caso, actualmente la bibliografía está explorando nuevas líneas que superan el cuestionamiento sobre la *Federación Universitaria Nacional* (FUN) y su aparentemente carácter representativo. Por ejemplo, se subrayan reflexiones acerca de la historia y la memoria de los universitarios colombianos (Acevedo Tarazona, 2015) y la proletarización del movimiento (Cruz Rodríguez, 2018). Mientras tanto, el año 1968 en Chile estuvo marcado por la atomización del movimiento y el aumento de la participación estudiantil en las asambleas. En parte esto se debe a la integración de los sectores progresistas en la *Unidad Popular* (UP) de Salvador Allende y la definición de un nuevo rumbo para alcanzar el socialismo por medio de una transición pacífica (Santana, 2018: 193-194). En este proyecto, los universitarios fueron bastante activos a través de la *Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile* (FECH). En esa línea se identifican investigaciones sobre la reforma universitaria y sus implicaciones culturales (González, 2010; Casali Fuentes, 2011).

Frente al importante número de estudios registrados en estos países, existen otros trabajos con menor volumen de publicación que atienden a líneas de investigación sobre movimientos estudiantiles durante los *Global Sixties*. En esta categoría se identifican estudios como la construcción identitaria de la lucha generacional de los universitarios en Costa Rica (Chaves Zamora, 2019), el repliegue estudiantil frente a la dictadura de Alfredo Stroessner en Paraguay (Lachi y Rojas, 2019) y, sobre todo, historias comparadas que analizan distintos movimientos en su forma, base y acción en clave interregional (Acevedo Tarazona, 2006; Millán, 2013; Donoso Romo, 2020b) e intercontinental (Misses-Liwerant y Saracho López, 2018; Tkocz y Trujillo Holguín, 2020; Seia, 2020).

Las últimas publicaciones de los movimientos estudiantiles latinoamericanos constatan el auge de las historias globales, apreciable en la incesante publicación de trabajos comparativos. Este matiz historiográfico, reforzado con la noción de los *Global Sixties*, ha renovado el estado de la cuestión existente. Las historias globales han trazado “miradas conectadas y transnacionales” (Coelho Prado, 2012) donde los movimientos estudiantiles son examinados desde los puntos de encuentro y desencuentro. Esta realidad enlaza con la propuesta de McAdam, Tarrow y Tilly (2005), quienes desde la sociología reivindican el empleo de análisis comparativos que examinen las movilizaciones colectivas. Como apunta Lastra (2018), el futuro de la disciplina histórica, al igual que otras ciencias sociales, va encaminado hacia unos marcos interdisciplinarios. Las nuevas historias conectadas articulan perspectivas plurales que superan el paradigma circunscrito a los ejes pivotantes en centros únicos. Tras la superación del eurocentrismo se ha producido una consolidación de los *Global Sixties* que ha facilitado repensar la geografía del 68 desde un plano transnacional (Marchesi, 2017: 191-200). Generalmente, el papel desempeñado por el Tercer Mundo y el *Movimiento de Países No Alineados* (MPNA) en el marco de las protestas estudiantiles se reflexionaba desde un planteamiento que respondía a la lógica centro-periferia del Mayo francés del 68. Sin embargo, a partir de trabajos que reexaminan el paradigma estudiantil es posible clarificar con identidad propia el estudiantado internacional, especialmente en aquellas latitudes menos atendidas por la historiografía. En este sentido, véase la obra colectiva de Chen Jian *et al.* (2018), *The Routledge Handbook of the Global Sixties. Between protest and nation-building*.

La historia global permite la identificación de discursos, acciones y tácticas empleadas por diversas organizaciones juveniles latinoamericanas. Con la salvedad de las especificaciones pertinentes, el estudiantado enunció una reivindicación por la autonomía y el establecimiento de las libertades democráticas⁴. Esto infrinó en la institucionalización de un movimiento social vertebrado en los actores democráticos que canalizaron diversas estructuras de movilización, entendidas como “formas consensuadas que permiten la realización de la acción colectiva, los repertorios tácticos y las formas organizativas” (McAdam, McCarthy y Zald, 1999: 203). Esta noción teórica es significativa en el contexto del movimiento estudiantil latinoamericano debido al tradicional activismo político de los estudiantes de la región, ostensible prácticamente desde el *Movimiento de la Reforma* de 1918 hasta la actualidad como el estallido social chileno (2019-2020). En este marco epistemológico, la bibliografía contiene monográficos sobre organizaciones estudiantiles como la FECH (Rocca, 2013), la FEEU (Sanguñedo, 2014) y la UNE (Fávero, 1994). Estas asociaciones son interpretadas como conglomerados de gremios estudiantiles que tienen un objetivo teleológico basado en la consecución de las autonomías en las instituciones universitarias y políticas.

A partir de la conjunción de la teoría marxista con la metodología sociológica, Mariano Millán (2011) bosqueja variables como estructuras de movilización, oportunidades políticas, procesos enmarcadores y repertorios de acción colectiva que son ajustables en sus observaciones sobre el movimiento estudiantil argentino durante los *Global Sixties*. Los universitarios latinoamericanos, al igual que en otras regiones mundiales, recurrieron a unos repertorios modulares de protesta similares: huelgas académicas y generales, ocupaciones de aulas y espacios públicos, manifestaciones multitudinarias, algaradas contra el poder represivo, etc. (Donoso Romo, 2020a: 246). No obstante, la semejanza en las pautas de comportamiento no significa la inexistencia de especificidades territoriales. A la par que se profundizan en las historias conectadas se esbozan estudios específicos sobre las universidades latinoamericanas. Esto permite ensanchar el marco dialogante de la acción juvenil donde resultan sugerentes los trabajos sobre la Universidad de La Plata (Pis Diez 2020 y 2021), la Universidad de Buenos Aires (Seia y Califa, 2017), la Universidad Estatal de Rio de Janeiro (Mancebo, 2015), la Universidad de São Paulo (Celeste-Filho, 2018), la Universidad de Medellín (Celis Ospina, 2009) y la Universidad de la República de Montevideo (París de Oddone, 2010).

En el empleo de variables sociológicas se coteja un importante número de estudios que utilizan los procesos enmarcadores estudiantiles como fuentes históricas en sus teorizaciones. Esta idea está relacionada con el enfoque propuesto por Acevedo Tarazona y Samacá Alonso (2011), quienes aluden a la importancia de los marcos culturales universitarios. Los procesos enmarcadores se conciben como “unos procesos colectivos de interpretación, atribución y construcción social que median entre la oportunidad y la acción del movimiento social” (McAdam, McCarthy y Zald, 1999: 367). En la

⁴ Las universidades son espacios críticos donde se fomenta un clima protestatario contra las rígidas imposiciones establecidas por el poder establecido. Sin embargo, en el medio y largo plazo, estos espacios también constituyen ámbitos de formación de cuadros políticos y administrativos. Esta idea se verifica en la actualidad con la llegada de Gabriel Boric al Palacio de La Moneda como el presidente latinoamericano más joven en acceder al cargo y cuyo espíritu crítico fue fraguado durante su etapa como activo militante estudiantil reflejado en la presidencia de la FECH.

práctica, la aplicación de esta variable sociológica conlleva la observación de los “ámbitos de sociabilidad estudiantiles” (Buchbinder, 2005), así como los diversos artefactos culturales consumidos por los jóvenes sesenteros (literatura, cine, música, teatro, etc.). Desde este prisma, en la presente revisión se identifican estudios sobre las revistas estudiantiles y los patrones de consumo cultural por estudiantes argentinos (Seia, 2020), colombianos (Jaramillo Restrepo, 2021), chilenos (Toro-Blanco, 2021) y brasileños (Hernández-Huerta, 2021).

Axialmente, se aprecian investigaciones del movimiento estudiantil latinoamericano en clave de “Guerra Fría Cultural” (Stonor Saunder, 1999). Desde finales de los años ochenta del siglo XX se incorporó el enfoque cultural como objeto de estudio y método de trabajo ofreciendo una “narrativa alternativa” de la Guerra Fría. En el ámbito de los *Global Sixties*, esta realidad cultural permite dialogar con la historia reciente por medio de los “Cold War Studies” (Marchesi, 2017) donde el estudiantado es concebido como un actor colectivo esencial en América Latina. Compartiendo fines, discursos y repertorios de acción, los universitarios se imbricaron con el ámbito cultural y educacional por medio de conexiones con los estudiantes secundarios, el profesorado, los intelectuales y los artistas (Donoso Romo, 2020a: 247). Encuadrado en este marco historiográfico se encuentran algunos estudios parciales sobre las redes transnacionales de las organizaciones estudiantiles durante los años centrales de la Guerra Fría (Rodríguez, 2018).

Finalmente, la revisión bibliográfica revela otros dos aspectos reseñables. Por un lado, la incorporación de los estudios de género, pues cada vez se potencian más las reflexiones acerca del grado de participación femenina en la acción colectiva estudiantil en América Latina (Carli, 2019; Lamas, 2018). La historiografía de género se presenta como un importante campo analítico donde articular un doble discurso crítico e histórico acerca de las universitarias, un sujeto con identidad dual por su condición de mujer y estudiante. Por otro lado, se encuentra la necesidad de profundizar en los movimientos universitarios de aquellos países que han recibido menor atención académica (Costa Rica, Paraguay, Nicaragua, Ecuador, Perú, etc.) a pesar de la existencia constatada y documentada de movilizaciones durante los *Global Sixties* (Carrillo-Linares, 2015: 52). Posiblemente, una punta de lanza sería indagar en la estructura de movilización de organizaciones nacionales concebidas como un activo contestatario frente al orden impuesto desde arriba en un clima de escasas o nulas oportunidades políticas. Véase por ejemplo la situación paraguaya con la *Federación Universitaria del Paraguay* (FUP), objeto analizable aún por estudiar, sobre todo para los años de plomo de la dictadura de Stroessner. La aproximación a ambas realidades (enfoque de género y organizaciones estudiantiles escasamente examinadas) podrían ampliar los horizontes de investigación aunando aún más en el diálogo metódico entre las historias conectadas.

En conclusión, la presente revisión de la literatura científica constata que el estudiante universitario fue un dinámico agente democratizador en la región latinoamericana, al igual que en otros ámbitos geográficos, si bien no fue el único que desplegó una acción contenciosa. En América Latina se aprecian otros movimientos sociales cuya actividad fue coetánea en las oleadas de movilización registradas durante el siglo XX, especialmente en el marco de los *Global Sixties*. Así sucede con los obreros, los campesinos, los estudiantes secundarios, los profesores, los intelectuales y los artistas procedentes de diversos campos culturales. Este ciclo de protesta cada vez se examina más desde una lógica que supera la visión tradicional que

otorgaba la cuasi exclusividad al Mayo francés del 68. Esto ha permitido la profundización académica en los movimientos estudiantiles latinoamericanos a la luz del componente emocionalmente impactante durante la Guerra Fría, la imposición de férreas dictaduras en la región y la carencia de marcos democráticos en estos países. Verificando las hipótesis y los interrogantes planteados inicialmente, los resultados de la revisión bibliográfica arrojan un estado de la cuestión consolidado en varias líneas de investigación, ostensible en el elevado número de publicaciones con una frecuencia periódica y sostenida. Durante los últimos años las historias globales, transnacionales y conectadas destacan entre los trabajos indexados en las bases de datos contenedoras de artículos científicos analizados. Unos estudios comparados que apuntan a la existencia de posibles nuevas agendas de investigación que, aunque algunos no son novedosos en su plenitud, se corresponden con líneas que prolongan la ramificación de estas historias comparadas. Sin embargo, a escala nacional, existen vacíos historiográficos en aquellos países, especialmente en el área subregional centroamericana y caribeña, que deben ser considerados como desafíos en futuras investigaciones.

Referencias bibliográficas

- Acevedo Tarazona, Álvaro (2006): “Conflicto y reforma universitaria en América Latina: una perspectiva comparada del movimiento estudiantil entre México y Colombia 1968”, en Diana Soto Arango y José Rubén Lima Jardilino, eds., *Políticas universitarias en Latinoamérica: historia y perspectivas*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pp. 350-400.
- Acevedo Tarazona, Álvaro (2015): “Memoria e historia del movimiento estudiantil en Colombia (1968)”, en Renate Marsiske, coord., *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina*, Tomo IV, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 109-127.
- Acevedo Tarazona, Álvaro y Gabriel Samacá Alonso (2011): “El movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental: notas para un balance y una agenda de investigación”, *Historia y Memoria*, 3, pp. 45-78. Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/article/view/799 [Último acceso 9 Dic. 2022].
- Allier-Montaña, Eugenia (2016): “Memory and History of Mexico ‘68”, *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, 102, pp. 7-25. doi: 10.18352/erlacs.10092
- Aranguren, José Luis (1968): *La juventud europea y otros ensayos*, Barcelona, Seix Barral.
- Bañales, Carlos y Enrique Jara (1968): *La rebelión estudiantil*, Montevideo, Arca.
- Bonavena, Pablo A. (2006): “El movimiento estudiantil de la ciudad de La Plata, 1966-1973”, *Cuestiones de Sociología*, 3, pp. 169-191. Disponible en: <https://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar/article/view/CSn03a07> [Último acceso 8 Dic. 2022].
- Bonavena, Pablo A. y Mariano Millán (2007): “¿Cómo llegó el movimiento estudiantil rosarino al Rosariazo de mayo de 1969?”, *Razón y Revolución*, 17, pp. 113-128. Disponible en: <https://www.revistaryr.org.ar/index.php/RyR/article/view/144> [Último acceso 1 Dic. 2022].
- Brunner, José Joaquín (1985): *El movimiento estudiantil ha muerto. Nacen los movimientos estudiantiles*, Santiago de Chile, FLACSO.
- Buchbinder, Pablo (2005): *Historia de las universidades argentinas*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

- Califa, Juan Sebastián (2014): *Reforma y Revolución. La radicalización política del movimiento estudiantil de la UBA 1943-1966*, Buenos Aires, EUDEBA.
- Califa, Juan Sebastián y Mariano Millán (2016): “El movimiento estudiantil como objetivo de la represión. Un estudio de caso de la UBA entre 1966 y 1976”, *PolHis. Revista Bibliográfica del Programa Interuniversitario de Historia Política*, 16, pp. 258-295. Disponible en: <https://polhis.com.ar/index.php/polhis/article/view/156> [Último acceso 30 Nov. 2022].
- Carli, Sandra (2019): “The university student experience in the long 1960s and the Argentine eruption of 1969. Emergence of youth and feminine biographies”, *History of Education and Children's Literature*, 14 (2), pp. 97-112.
- Carrillo-Linares, Alberto (2015): “Universidades y transiciones políticas: el caso español en los años 60-70”, *Espacio, Tiempo y Educación*, 2 (2), pp. 49-75. doi: 10.14516/ete.2015.002.002.004
- Casali Fuentes, Aldo (2011): “Reforma universitaria en Chile, 1967-1973. Pre-balance histórico de una experiencia frustrada”, *Inter-Legere Historia*, 5 (1), pp. 81-101. doi: 10.15691/%25x
- Celeste-Filho, Macioniro (2018): “As propostas do Movimento Estudantil para a reforma da Universidade de São Paulo em 1968”, en VV. AA., *Globalizing the student rebellion in the long '68*, Salamanca, FahrenHouse, pp. 89-96.
- Celis Ospina, Juan Carlos (2009): “Los orígenes de la contestación universitaria en Medellín entre 1957 y 1968”, *Diálogos de Derecho y Política*, 1, pp. 45-58. Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/derypol/article/view/2107> [Último acceso 9 Dic. 2022].
- Chaves Zamora, Randall (2019): “¿Un 68 imaginado? Juventud, identidad y memoria en América Latina: el caso del movimiento estudiantil en Costa Rica (1969-2018)”, en Gerardo Gutiérrez Cham y Olaf Kaltmeier, eds., *¡Aquí los jóvenes! Frente a las crisis*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, pp. 266-283.
- Coelho Prado, María Ligia (2012): “América Latina. Historia comparada, historias conectadas, historia transnacional”, *Anuario de la Escuela de Historia*, 24, pp. 9-22. doi: 10.35305/aeh.v0i24.95
- Cruz Rodríguez, Edwin (2018): “Entre la reforma universitaria y la revolución proletaria. El movimiento estudiantil en Colombia (1971)”, en Pablo A. Bonavena y Mariano Millán, coords., *Los 68 latinoamericanos. Movimientos estudiantiles, política y cultura en México, Brasil, Uruguay, Chile, Argentina y Colombia*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, pp. 233-260.
- Donoso Romo, Andrés (2020a): “Movimientos estudiantiles en América Latina (1918-2011): aproximación historiográfica a sus rasgos compartidos”, *Revista Brasileira de História*, 40 (83), pp. 236-258. doi: 10.1590/1806-93472020v40n83-11
- Donoso Romo, Andrés (2020b): “Movimientos estudiantiles de Brasil y México en 1968: análisis comparativo de sus demandas”, *Historia y Memoria*, 21, pp. 269-298. doi: 10.19053/20275137.n21.2020.10181
- Fábregas Puig, Andrés A. (2019): “Tlatelolco 1968: memoria de un antropólogo”, *Disparidades. Revista de Antropología*, 74 (2), pp. 1-15. doi: 10.3989/dra.2019.02.015
- Fávero, María de Lourdes (1994): *A UNE em tempos de autoritarismo*, Río de Janeiro, Editora UFRJ.
- Fernandes, Florestan (1975): *Universidade brasileira: ¿reforma ou revolução?*, São Paulo, Alfa-Omega.
- Fix-Hierro, Héctor (2021): “1968: One year in the life of the Mexican federal judiciary”, *Mexican Law Review*, 13 (2), pp. 3-34. doi: 10.22201/ijj.24485306e.2021.2.15088

- Gapenne, Camille (2018): “El Mayo francés en la prensa uruguaya: un aporte para el estudio de los movimientos estudiantiles del 68 en clave transnacional”, en VV. AA., *Globalizing the student rebellion in the long '68*, Salamanca, FahrenHouse, pp. 177-184.
- Glyzer, Myron (1968): “Las actitudes y actividades políticas de los estudiantes de la Universidad de Chile”, en Aldo Solari, ed., *Estudiantes y política en América Latina*, Caracas, Monte Ávila, pp. 273-335.
- González, Yanko (2010): “Sumar y no ser sumados: culturas juveniles revolucionarias. Mayo de 1968 y diversificación identitaria en Chile”, *Alpha*, 30, pp. 111-128. doi: 10.4067/S0718-22012010000100008
- Graciarena, Jorge (1971): “Clases medias y movimiento estudiantil. El Reformismo Argentino: 1918-1966”, *Revista Mexicana de Sociología*, 33 (1), pp. 61-100. doi: 10.22201/iis.01882503p.1971.1.58178
- Granovetter, Mark (1978): “Threshold Models of Collective Behavior”, *American Journal of Sociology*, 83 (6), pp. 1420-1443. doi: 10.1086/226707
- Guevara Niebla, Gilberto (2004): *La libertad nunca se olvida: memoria del 68*, Ciudad de México, Cal y Arena.
- Hernández-Huerta, José Luis (2021): “Looking in the mirror: the global '68 through the Brazilian daily press”, *History of Education Review*, 51 (1), pp. 47-63, doi: 10.1108/HER-03-2020-0016.
- Hobsbawm, Eric (1995): *The age of extremes: The short twentieth century, 1914-1991*, Londres, ABACUS.
- Huntington, Samuel P. (1994): *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica.
- Jaramillo Restrepo, Sandra (2021): “Hacia un mapa de revista de la Nueva Izquierda intelectual colombiana surgida en la década de 1960”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 48 (2), pp. 329-360. doi: 10.15446/achsc.v48n2.95664.
- Jian, Chen et al. (2018): *The Routledge Handbook of the Global Sixties. Between Protest and Nation-Building*, Londres, Routledge.
- Lachi, Marcello y Raquel Rojas (2019): “La organización estudiantil durante la dictadura stronista (1954-1989)”, en Marcello Lachi y Raquel Rojas, eds., *Luchas de estudiantes. El renacer del movimiento estudiantil secundario y el nuevo liderazgo femenino (2013-2017)*, Asunción, Centro de Estudios Germinal y Arandura Editorial, pp. 43-47.
- Lamas, Marta (2018): “Del 68 a hoy: la movilización política de las mujeres”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 63 (234), pp. 265-285. doi: 10.22201/fcpys.2448492xe.2018.234.65427
- Lastra, Soledad (2018): “La historia comparada y sus desafíos para interrogar el pasado reciente del Cono Sur”, *Revista de História Comparada*, 12 (2), pp. 139-171. Disponible en: <https://revistas.ufrj.br/index.php/RevistaHistoriaComparada/article/view/15596> [Último acceso: 9 Dic. 2022].
- Luciani, Laura L. (2019): “Movimientos estudiantiles latinoamericanos en los años setenta”, *Historia y Memoria*, 18, pp. 77-111. doi: 10.19053/20275137.n18.2019.8291
- Ludkiewicz Alves, Kelly (2018): “De la cultura popular a la transformación social: juventud estudiantil y movimientos de base en Brasil en los años 1960”, en VV.AA., *Globalizing the student rebellion in the long '68*, Salamanca, FahrenHouse, pp. 15-22.
- Mancebo, Deise (2015): “Universidad del Estado de Río de Janeiro: resistencia estudiantil y reacción universitaria (1950-1978)”, en Renate Marsiske, coord., *Movimientos estudiantiles en la Historia de América Latina*, Tomo IV, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 175-188.

- Marchesi, Aldo (2017): “Escribiendo la Guerra Fría latinoamericana: entre el sur local y el norte global”, *Estudios Históricos*, 30 (60), pp. 187-202, doi: 10.1590/S2178-14942017000100010.
- Marchesi, Aldo (2018): “El Mayo del 68 que no fue en mayo del 68. América Latina en los años 60 globales”, *Nueva Sociedad*. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/el-mayo-del-68-que-no-fue-mayo-del-68/> [Último acceso 9 Dic. 2022].
- Markarian, Vania (2012): *El 68 uruguayo: el movimiento estudiantil entre molotovs y música beat*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Markarian, Vania (2014): “To the beat of “the Walrus”: Uruguayan communists and youth culture in the global sixties”, *The Americas*, 70 (3), pp. 363-392. doi: 10.1017/S0003161500003965
- Markarian, Vania (2021): *Universidad, Revolución y Dólares. Dos estudios sobre la Guerra Fría Cultural en el Uruguay de los sesenta*, Madrid, Debate.
- McAdam, Doug, John McCarthy y Mayer N. Zald (1999): *Movimientos sociales: perspectivas comparadas: oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales*, Madrid, Istmo.
- McAdam, Doug, Sidney Tarrow y Charles Tilly (2005): *Dinámica de la contienda política*, Barcelona, Editorial Hacer.
- Millán, Mariano (2011): “Las formulaciones sobre acción colectiva y movimientos sociales como elementos teóricos para la investigación del movimiento estudiantil argentino de los 60 y 70”, *Conflicto Social*, 5 (4), pp. 31-54. Disponible en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/CS/article/view/369> [Último acceso: 26 Dic. 2022].
- Millán, Mariano (2013): “Estudiantes y política en Argentina y Chile (1966-1973)”, *Izquierdas*, 16, pp. 31-54. Disponible en: <https://izquierdas.cl/ediciones/2013/numero-16-agosto> [Último acceso: 9 Dic. 2022].
- Misses-Liwerant, Judit Bokser y Federico José Saracho López (2018): “Los 68: movimientos estudiantiles y sociales en un emergente transnacionalismo y sus olas dentro del sistema-mundo. A manera de editorial”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 63 (234), pp. 13-52, doi: 10.22201/fcpys.2448492xe.2018.234.65866
- Motta, Rodrigo Patto S. (2014): *As universidades e o regime militar: cultura política brasileira e modernização autoritaria*, Río de Janeiro, Zahar.
- Müller, Angélica (2016): *O movimento estudiantil na Resistência a ditadura militar (1969-1979)*, Río de Janeiro, Garamond.
- Müller, Angélica (2021): “Acontecimento 1968 brasileiro: reflexões acerca de uma periodização da cultura de contestação estudantil”, *Revista de História*, 180, pp. 1-21. doi: 10.11606/issn.2316-9141.rh.2021.168586
- París de Oddone, María Blanca (2010): *La Universidad de la República desde la crisis a la intervención, 1958-1973*, Montevideo, Universidad de la República.
- Pensado, Jaime M. y Enrique C. Ochoa (2018): *Mexico beyond 1968: Revolutionaries, radicals, and repression during the Global Sixties and subversives' seventies*, Tucson, University of Arizona Press.
- Pis Diez, Nayla (2020): “Política, universidad y peronismo. Lecturas desde el caso de la FURN de La Plata 1967-1972”, *Contemporánea*, 12 (1), pp. 52-67. Disponible en: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/cont/article/view/758> [Último acceso 9 Dic. 2022].
- Pis Diez, Nayla (2021): “La nueva izquierda en la universidad: debates conceptuales a la luz del caso del movimiento estudiantil de La Plata (1969-1972)”, en María Cristina Tortti, Mora González Canosa y Juan Alberto Bozza, coords., *La nueva izquierda en la historia*

- reciente argentina. Debates conceptuales y análisis de experiencias*, Rosario, Prohistoria, pp. 101-126.
- Pis Diez, Nayla (2022): *El movimiento estudiantil de La Plata en los tempranos sesenta (1955-1966): o la historia de una guerra fría también propia*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Rama, Carlos M. (1969): *Uruguay en crisis*, Montevideo, El siglo ilustrado.
- Ramírez, Ramón (1969): *El movimiento estudiantil de México: julio-diciembre de 1968*, Tomo II, Ciudad de México, Era.
- Rocca, Marco Antonio (2013): *Presencia de la FECH en la vida nacional: 1955-1961*, Santiago de Chile, Editorial Forja.
- Rodríguez, Laura Graciela (2018): “Los estudiantes reformistas y su proyección latinoamericana: los congresos internacionales (1921-1957)”, *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, 44, pp. 11-24, doi: 10.34096/riice.n44.6285.
- Sanguñedo, Francisco J. (2014): *La FEUU ayer y hoy: setenta años de documentos del movimiento estudiantil uruguayo*, Montevideo, Universidad de la República.
- Santana, Adalberto (2018): “1968 en la memoria de América Latina y el mundo”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 63 (234), pp. 177-199. doi: 10.22201/fcpys.2448492xe.2018.234.65557.
- Seia, Guadalupe (2020): “La prensa estudiantil bajo dictadura. Apuntes para un estudio comparativo entre España y Argentina”, *CIAN. Revista de historia de las universidades*, 23 (1), pp. 87-117. doi: 10.20318/cian.2020.5429.
- Seia, Guadalupe y Juan Sebastián Califa (2017): “La ampliación del sistema universitario argentino durante la “Revolución Argentina”. Un estudio de sus causas a través del caso de la Universidad de Buenos Aires (1969-1973)”, *A Contracorriente*, 15 (1), pp. 36-59. Disponible en: <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1620> [Último acceso 8 Dic. 2022].
- Solari, Aldo (1968): *Estudiantes y política en América Latina*, Caracas, Monte Ávila.
- Souto Kustrín, Sandra (2007): “Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis”, *Historia Actual Online*, 13, pp. 171-192. doi: 10.36132/hao.v0i13.208.
- Stonor Saunders, Frances (1999): *The Cultural Cold War. The CIA and the World of Arts and Letters*, Nueva York, The New Press.
- Tkocz, Izabela y Jesús Adolfo Trujillo Holguín (2020): “Movimientos estudiantiles en Polonia y México de 1968: un estudio comparado”, *Izquierdas*, 49, pp. 1198-1214. doi: 10.4067/s0718-50492020000100263.
- Toro-Blanco, Pablo (2021): “Social imaginaries of violence and fear: the Chilean press and the 1968 global student movement”, *History of Education Review*, 51 (1), pp. 64-80. doi: 10.1108/HER-02-2020-0008.
- Vera de Flachs, María Cristina (2013): “Universidad, dictadura y movimientos estudiantiles en Argentina. Córdoba 1916-1974”, *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana*, 15 (21), pp. 191-228, doi: 10.19053/01227238.2471.
- Vinen, Richard (2018): *1968. El año en que el mundo pudo cambiar*, Barcelona, Crítica.