



**LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A  
TRAVÉS DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN  
INFANTIL**

Trabajo Fin de Grado

**Grado de Educación Infantil.** Facultad Ciencias de la Educación

**Autora:** Patricia Romero Martínez

**Tutora:** Eva María Moreno Lago

**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana

**Tipología/modalidad de TFG:** A. Diseño de propuestas formativas: Propuesta de intervención

**Curso:** 2022/2023

## ÍNDICE

Resumen y abstract.....	2
1. Introducción.....	3-4
2. Marco teórico.....	4-9
3. Objetivos.....	9-10
4. Metodología.....	10-15
4.1. Elaboración del TFG.....	10-11
4.2. Metodologías Pedagógicas.....	11-15
5. Propuesta diseñada.....	15-33
5.1. Temporalización y espacio.....	16
5.2. Contenidos.....	16-18
5.3. Desarrollo.....	18-33
5.3.1. Propuestas salud.....	19-23
5.3.2. Propuestas para la Igualdad de Género.....	24-28
5.3.3. Propuestas para la educación ambiental.....	28-33
6. Resultados y discusión.....	33-36
7. Conclusiones.....	36-37
8. Referencias bibliográficas.....	38-40
9. Anexo.....	41-60

## **Resumen**

El presente Trabajo de Fin de Grado muestra cómo se pueden trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de la literatura con el alumnado de educación infantil. En concreto, el ODS 3: Salud y Bienestar, ODS 5: Igualdad de género y el ODS 13: Acción por el clima. Estos temas son los protagonistas de una propuesta de intervención en la que a través de cuentos infantiles, el Aprendizaje Servicio, la gamificación, la educación viva y activa, la pedagogía Waldorf y el aprendizaje cooperativo, se fomentan hábitos saludables, coeducativos y sostenibles. Además, a lo largo de ella se logrará que el alumnado sea consciente de la importancia de los ODS en nuestra sociedad, así como la relevancia de su consecución para construir un futuro sostenible.

## **Palabras clave**

Objetivos de desarrollo Sostenible (ODS), Literatura Infantil, Educación para el Desarrollo, Igualdad de Género, Salud y Bienestar, Educación Ambiental

## **Abstract**

This Final Degree Project shows how the Sustainable Development Goals (SDGs) can be worked on through literature with early childhood education students. Specifically, SDG 3: Health and Wellbeing, SDG 5: Gender Equality and SDG 13: Climate Action. These themes are the protagonists of an intervention proposal in which healthy, co-educational and sustainable habits will be promoted through children's stories. In addition, throughout it, students will be made aware of the importance of the SDGs in our society as well as the relevance of achieving them to build a sustainable future.

## **Key words**

Sustainable Development Goals (SDGs), Children's Literature, Development Education, Gender Equality, Health and Wellness, Environmental Education.

## **1. Introducción**

Este TFG está basado en la literatura infantil como medio de enseñanza. Esto da lugar a que el cuento se use como elemento motivador y transmisor de conocimientos y aprendizajes, pero, ¿para qué se va a realizar?

Se plantea la necesidad de concienciar sobre la problemática actual que afecta al planeta y a todos nosotros. Además, el cumplimiento de la Agenda 2030 está al alcance de todos, incluso de niños/as de edades de educación infantil. Parece que esta problemática no les incumbe porque son pocas las propuestas didácticas que en esta etapa se destinan a la enseñanza de los puntos principales que plantea la Agenda 2030. Para eso, los cuentos infantiles se convertirán en los motores de una nueva educación dirigida hacia la sostenibilidad y basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Estos tienen como finalidad poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible abarcan muchos temas entre ellos la igualdad de género, la salud, y el cuidado y respeto por el medio ambiente, siendo estos tres los protagonistas de este TFG. El trabajo de estos temas es fundamental en estas edades ya que a través de ellos el alumnado no solo aprenderá conocimientos, sino que, además, desarrollará valores y actitudes como el respeto hacia el mundo en el que vivimos y hacia todas las personas que formamos parte de él. De esta forma, se construirá un futuro y una sociedad más comprometida, responsable y respetuosa con el medio ambiente.

Muchos de los infantes, pueden que ya estén en contacto con los ODS, como por ejemplo al realizar acciones como el reciclaje o al llevar a cabo tareas de forma equitativa. De ahí la importancia que desde el ámbito escolar cumplamos el reto de enseñarles los ODS puesto que es un conocimiento que pueden y deben adquirir desde pequeños y qué mejor forma que hacerlo en la etapa de educación infantil. Por lo tanto, este TFG tiene un gran valor puesto que en él, a través de una propuesta de intervención, se puede observar cómo a través de los cuentos se pueden descubrir y tratar los ODS y además, concienciar a los más pequeños sobre su importancia en la actualidad.

Este trabajo está dividido en varias partes. En primer lugar, el apartado del marco teórico donde se contextualizará lo que se va a tratar y la relevancia de crear una

propuesta de intervención para educación infantil en la que se trabajen los ODS, centrándose en algunos de ellos. Luego, se establecerán las metodologías que se van a seguir para diseñar la propuesta didáctica. Seguidamente se encontrará la propuesta de intervención en la que, a través de los cuentos, se trabajarán tres ODS: Salud y Bienestar, Igualdad de Género y Acción por el Clima. Esta propuesta estará compuesta de 9 sesiones y será programada para desarrollarla en un aula de 4 años. Sin embargo, se realizarán algunas adaptaciones para que sea factible llevarla a cabo en el segundo ciclo de educación infantil. A continuación, aparecerán los resultados previstos y las limitaciones encontradas. Y, por último, se cerrará el TFG con las conclusiones obtenidas tras la realización de este trabajo. Además, se añadirá un apartado de anexos en el que se encontrará el instrumento de evaluación diseñado, un catálogo de cuentos y el material elaborado para trabajar los cuentos.

## **2. Marco teórico**

La educación tiene que estar a la altura de los desafíos y aspiraciones del siglo XXI ya que su papel es crucial para avanzar en el desarrollo sostenible, pero, ¿Qué es el desarrollo sostenible? Este término fue nombrado por primera vez en el informe “Nuestro Futuro Común”, más conocido como informe de Brundtland (1987) donde se manifestaban los problemas que se producían en el medio ambiente en consecuencia del desarrollo económico y la globalización. Este informe definió desarrollo sostenible como: “Proceso de cambio en el cual la explotación de los recursos, la orientación de la evolución tecnológica y la modificación de las instituciones están acordes y acrecientan el potencial actual y futuro para satisfacer las necesidades y aspiraciones humanas.” (p. 63). De acuerdo con él, podemos concretar que el desarrollo sostenible “es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social” (Acciona, s. f.).

Para establecer esto, se han determinado 17 objetivos, conocidos como ODS, teniendo como antecedentes los ODM (Objetivos de desarrollo de milenio) que como no dieron los resultados esperados fueron reemplazados por estos que son mucho más ambiciosos, participativos y sobre todo universales. Este número no es aleatorio puesto que para decidir cuántos y cuáles, Naciones Unidas desarrolló la mayor consulta pública de la Historia, se encargó de preguntar a la sociedad global qué temas debían ser

incluidos y finalmente llegaron a la conclusión de que se necesitaban esos 17 para recoger las inquietudes de la gente. Estos ODS se decretaron a través de un acuerdo histórico donde desde la Organización de Naciones Unidas (ONU), el 25 de septiembre de 2015, después de varios años de trabajo, 193 países firmaron un documento comprometiéndose a cumplirlos para el año 2030 así como sus 169 metas de carácter integrado y transversal.

Estos objetivos en los que por primera vez se fijan metas dirigidas al ámbito económico, social y medioambiental, están recogidos en la Agenda 2030, donde a través de un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad se pretende mejorar y conseguir un mundo mejor, más equitativo y justo. Pero ¿cuáles son estos 17 objetivos? A continuación, se presenta una lista en la que aparecen todos ellos, así como la importancia que tiene conseguir cada uno:

1. **Fin de la pobreza:** Para conseguir este objetivo, es necesario que el crecimiento económico sea inclusivo puesto que, de esta forma, los beneficios se distribuirán por toda la sociedad, y se generarán oportunidades para todos.
2. **Hambre cero:** Es fundamental poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible, para ello, el sector alimentario y el sector agrícola prestan soluciones claves para el desarrollo y son vitales para terminar con el hambre y la pobreza.
3. **Salud y bienestar:** Para lograr los ODS, es imprescindible garantizar una vida saludable e impulsar el bienestar universal.
4. **Educación de calidad:** A través de la educación se pretende que las personas sean íntegras, amables, respetuosas y responsables por lo que este objetivo es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible.
5. **Igualdad de género:** Alcanzar este objetivo es fundamental para conseguir un mundo pacífico, sostenible y próspero donde hombres y mujeres, niños y niñas tengan las mismas oportunidades y los mismos derechos.
6. **Agua limpia y saneamiento:** Es importante cumplir este objetivo puesto que hay personas que siguen teniendo dificultades para acceder a ella y, por lo tanto, a los servicios más elementales, es por eso que hay que hacer todo lo posible por garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua así como su saneamiento.

7. **Energía asequible y no contaminante:** Nuestro día a día, en su mayoría, depende de los servicios energéticos. La falta de acceso a ellos sería un obstáculo en el desarrollo humano y económico. Con este objetivo se pretende que todo el mundo pueda acceder a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna.
8. **Trabajo decente y crecimiento económico:** Se persigue el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, así como el empleo pleno, productivo y decente para todos, siendo esta la única forma de erradicar la pobreza.
9. **Industria, innovación e infraestructura:** Las infraestructuras básicas siguen siendo escasas en muchos países, siendo necesario cumplir este objetivo para promover la industrialización inclusiva y sostenible, fomentar la innovación e intentar que todos tengan acceso a infraestructuras seguras.
10. **Reducción de las desigualdades:** Para lograrlo, es necesario que se reduzcan las desigualdades tanto en los países como entre ellos.
11. **Ciudades y comunidades sostenibles:** Con este objetivo se pretende que las ciudades garanticen la seguridad y los mínimos de una vida plena y para ello es fundamental que planifiquen su desarrollo y evolución de una forma sostenible.
12. **Producción y consumo responsables:** El principal fin del consumo y la producción sostenibles es fomentar el uso eficiente de los recursos, esto significa que es posible hacer más y mejores cosas con menos recursos. Es necesario hacer todo lo posible para que esto se cumpla, de esta forma la probabilidad de que se agoten los recursos será menor.
13. **Acción por el clima:** Cada uno de nosotros somos responsables de nuestras acciones sobre el medio ambiente por lo que entre todos tenemos que combatir el cambio climático y sus efectos.
14. **Vida submarina:** Para conseguir este objetivo hay que conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos.
15. **Vida de ecosistemas terrestres:** Este objetivo busca lograr la sostenibilidad de los bosques, combatir la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y paralizar la pérdida de biodiversidad.
16. **Paz, justicia e instituciones sólidas:** Para alcanzar los ODS es fundamental que se creen sociedades pacíficas, inclusivas y justas.

**17. Alianzas para lograr los objetivos:** Este objetivo es fundamental para que se cumplan todos ya que pretende revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible movilizando e intercambiando conocimientos, tecnología y recursos.

Cada uno tiene una temática diferente. Sin embargo, la gran mayoría son de carácter social y tienen como meta el bienestar mundial (estos son los números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 16). Otros, tienen un carácter medioambiental, pretenden reducir los efectos de la contaminación y el cambio climático (se corresponde a los números 6, 13, 14, 15). Y, por otro lado, están aquellos que tienen un carácter económico y promueven el consumo y desarrollo responsable y sostenible (se trata de los números 8, 9, 10, 12). Aparte de estos, está el 17 que no se asocia a ninguno de estos puesto que trata de abordarlos todos mediante alianzas internacionales.

España, desde 2018, va avanzando en la consecución de estos objetivos, sin embargo, se posiciona en el puesto 20 de 165 países en términos de desarrollo sostenible según el Informe sobre Desarrollo Sostenible 2021, elaborado por la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible y la fundación Bertelsmann Stiftung. Lideran el ranking tres países nórdicos: Finlandia, Suecia y Dinamarca. No obstante, generalmente, las medidas dirigidas a la consecución de los ODS no están avanzando al ritmo necesario para alcanzarlos en el año 2030. Por lo tanto, es imprescindible que todos los sectores de la sociedad se muevan ya que esta es una lucha que tenemos que liderar todos. Para ello, tenemos que conseguir que el mundo sea más sostenible y cumplir los ODS siendo necesario convertirnos en agentes de cambio.

La educación es clave para alcanzar este tipo de desarrollo. Además, cobra el papel principal en la aprobación de la Agenda 2030 (ONU, 2015) puesto que la educación aparece como eje transversal a todos los Objetivos mencionados anteriormente. La urgencia del cambio y la magnitud del reto que se plantea supone una gran transformación en la forma de pensar y actuar de las personas que, fundamentalmente, puede lograrse desde la educación, de ahí el vínculo entre esta y los ODS. Para poder lograrlos, el sector de la educación resalta la importancia de empezar a concienciar a los más pequeños/as, y qué mejor forma de hacerlo que trabajarlos en las aulas de Educación Infantil. Este es un reto educativo actual puesto que, incluso la nueva ley de Educación (LOMLOE), sitúa a los ODS en el centro de sus prioridades, los coloca como un elemento imprescindible para educar a lo largo de todas las etapas académicas. Por ello, las administraciones educativas ya están incluyendo los ODS como elemento a desarrollar en los centros educativos a través de acciones concretas en planes y



proyectos. Sin embargo, “es vital no solo incluirlos sino también utilizar la pedagogía transformadora orientada a la acción” (UNESCO, 2017).

Surge así la denominada Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), que es promovida por la UNESCO a partir de 1992. Esta busca una pedagogía transformadora y orientada a la acción, y se caracteriza por aspectos tales como el aprendizaje autodidacta, la participación y la colaboración, la orientación hacia los problemas, la inter y transdisciplinariedad, y la creación de vínculos entre el aprendizaje formal e informal. La EDS ofrece una educación que es realmente relevante para todos los alumnos/as a la luz de los desafíos actuales ya que su objetivo es empoderarlos para tomar decisiones y actuar responsablemente. Y pretenden lograrlo haciendo que el alumnado reflexione sobre sus propias acciones, tomando en cuenta sus efectos sociales, culturales, económicos y ambientales, actuales y futuros. De este modo, el alumnado aprenderá valores, comportamientos y estilos de vida sostenibles y orientados a los ODS. Por lo tanto, el cumplimiento de la Agenda 2030 llega a las aulas y supone una gran oportunidad para conseguir una educación transformadora que fortalezca a una ciudadanía más comprometida, crítica y responsable.

Ya hay algunos centros educativos que han trabajado en ello, incluso han sido reconocidos por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) por realizar buenas prácticas en Educación para la ciudadanía global y el desarrollo sostenible. Es el caso del CEIP Sagrada Familia (A Coruña Galicia) donde a través de un proyecto llamado *Un libro en blanco* el alumnado creó un corto en el que plasmaron sus experiencias y emociones para difundir y dar a conocer los 17 ODS, partiendo de su entorno más cercano, el colegio, la familia y su barrio. También, el Ceip La Laguna (Valladolid) llevó a cabo un proyecto denominado *Nuestro huerto: donde la ciencia crece*, que se centra en la educación para el desarrollo sostenible desde las actividades desarrolladas en el huerto escolar. Asimismo, hay otros centros como el CEIP Mata (Cantabria) en el que la EDS es un eje de actuación constante y se materializa cada año en forma de diversos proyectos. Ocean's heroes es uno de los proyectos que ha llevado a cabo el profesorado de Infantil de este colegio, en el que han realizado actividades como la elaboración y difusión de un folleto conjunto para concienciar sobre la importancia del cuidado de nuestros océanos.

Estos son algunos casos, pero la educación debe movilizarse más con estos ODS que tan importantes son tanto para nosotros como para nuestras generaciones futuras, ya que representan los principales desafíos a los que se enfrenta la humanidad en el camino

hacia un futuro sostenible. En muchos centros ya se están integrando los ODS en su enseñanza. Hasta ha nacido una Red de Colegios **Certificado ODS**, una iniciativa en apoyo al Programa «Certificado Instituciones Educativas» (a través de la implementación de la EDS) cuya misión es divulgar buenas prácticas, compartir recursos e impulsar la colaboración para implantar una cultura de sostenibilidad donde los ODS sean los protagonistas, ¡Ya son muchos los centros que se han sumado a esta iniciativa! Como es el caso del colegio Miramadrid (Madrid) o Jesuitinas (Bilbao).

A pesar de ello, nos encontramos con un gran inconveniente, los Objetivos de Desarrollo Sostenible tratan temas complejos y variados difíciles de enseñar al alumnado de Educación Infantil, por lo que es fundamental proporcionarles herramientas y recursos que los ayuden a investigar y entender qué son los ODS para que puedan actuar a favor de ellos. En las etapas educativas iniciales uno de los mejores instrumentos para trabajar determinados contenidos son las obras literarias. El alumnado puede descubrir y acercarse al mundo de los cuentos puesto que este es un recurso de gran valor que está al alcance de todos los niños/as. A través de ellos son capaces de entender, descubrir, imaginar, sentir, interpretar, etc., muchas historias sin necesidad de leerlas. Además, hay muchos libros que se pueden usar para que tomen contacto con los ODS, incluso La Organización de Naciones Unidas ha creado un Club de Lectura que selecciona libros para explicar a los niños/as cada uno de los ODS.

Sin embargo, estos libros están dirigidos a edades comprendidas entre 6 y 12 años quedando fuera de este grupo el alumnado de Educación Infantil. Sí se han escrito algunos libros dónde los ODS tienen un papel principal y son dirigidos hacia el alumnado que pertenece a esta etapa educativa inicial. Algunos ejemplos son: *DinODS tiene un sueño* o *Frieda*, pero existen escasas propuestas en las que se trabajen gran parte de los ODS a través de los cuentos en esta etapa. Por ello, se va a trabajar a partir de cuatro objetivos como: el 3 (salud y bienestar), el 4 (educación de calidad), el 5 (igualdad de género) y el 13 (acción por el clima).

### **3. Objetivos**

El objetivo principal que persigue este TFG es dar a conocer a través de los cuentos infantiles los siguientes ODS de la Agenda 2030: Salud y Bienestar, Igualdad de Género y Acción por el clima; así como transmitir la importancia y repercusión de ellos en

nuestras vidas. De esta forma se pretende concienciar al alumnado de Educación Infantil de que el mundo se puede mejorar y que depende, en parte de nosotros mismos

Para conseguir lo propuesto se han elaborado una serie de objetivos específicos:

- Fomentar la educación literaria.
- Incitar al alumnado a descubrir la literatura infantil.
- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje.
- Implementar acciones en las que el alumnado participe en su propio proceso de aprendizaje.
- Desarrollar una actitud crítica y reflexiva.
- Demostrar que el uso de cuentos infantiles puede contribuir a desarrollar competencias sociales y ciudadanas en el alumnado.
- Practicar una pedagogía transformadora orientada a la acción que involucre a los alumnos en procesos de pensamiento, acción y reflexión.
- Acercar al alumnado al conocimiento más profundo de los retos y problemáticas sociales, de sus causas y consecuencias.
- Mostrar que los cuentos son un gran vehículo capaz de acercar los ODS al alumnado.
- Desarrollar una propuesta de intervención basada en el aprendizaje a través de cuentos y el aprendizaje servicio, cuyos temas principales sean la salud y el bienestar, la acción por el clima y la igualdad de género.
- Garantizar una vida sana y promover el bienestar desde edades tempranas.
- Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

## **4. Metodología**

### **4.1. Metodología de la elaboración del TFG**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son un tema bastante actual y sobre ellos hay muchos datos. Por eso, en primer lugar, he buscado información y he visualizado distintas páginas webs en las que se hablaba de ellos. De este modo, he tenido una visión global sobre el tema que se va a tratar y he contrastado la información de distintas fuentes, seleccionando la más relevante e interesante. Seguidamente, he consultado con más detalle los datos sobre los ODS que se van a trabajar y he analizado

profundamente la información que hay sobre ellos. Principalmente, he acudido a la página web de Naciones Unidas, ya que ofrece información fiable, accesible y veraz sobre los ODS. Además de noticias, recursos, campañas, iniciativas, etc. Asimismo, se ofrecen datos de un club de lectura sobre los ODS y, a través de este, he podido comprobar que los cuentos son un gran recurso para tratar estos temas tan importantes y necesarios para hacer realidad la Agenda 2030. También, he consultado y me ha sido de gran utilidad la página de Aldeas Infantiles SOS (una organización de atención directa a la infancia), puesto que en ella se detallan diversas experiencias sobre cómo llevar a las aulas la Agenda 2030.

#### **4.2. Metodologías pedagógicas**

A continuación, se van a establecer diversas metodologías que serán el eje de la acción educativa de este TFG. Es relevante delimitar cómo enseñar los contenidos propuestos. De aquí surge la siguiente pregunta, ¿qué significa impartir una buena educación? Significa lograr que los alumnos/as sean personas con ganas de mejorar, abiertos a los cambios, a las ideas y a las personas, libres para pensar, opinar, etc. Por lo que para conseguir esto y que el alumnado actúe a favor de los ODS es imprescindible que se le ofrezca una educación de calidad, siendo este el Objetivo de desarrollo 4 y el eje principal que va a sustentar la propuesta de intervención.

A través de metodologías como la literatura infantil, gamificación, educación viva y activa y aprendizaje-servicio, se abordarán los temas que se pretenden trabajar de forma lúdica y didáctica, logrando la adquisición de aprendizajes significativos sobre los objetivos a tratar.

La literatura infantil se plantea como una buena aliada para desarrollar el tema propuesto. La igualdad de género, la salud y el bienestar, y la acción por el clima serán los objetivos que se van a trabajar en el aula, temas que pueden ser atractivos y motivadores para el alumnado y, al mismo tiempo, desconocidos para muchos de ellos. Todo se trabajará a través de los cuentos infantiles, un gran recurso didáctico a través del cual el infante tiene los primeros acercamientos a la lectura. Por lo tanto, los cuentos son un material pedagógico de los que se pueden obtener grandes aprendizajes y provocar y estimular la curiosidad de los infantes hacia la actividad de leer. Además, con él se desarrolla la imaginación e inteligencia, se facilita la identificación de sentimientos y emociones, proporciona respuesta a las necesidades de los niños/as, los sitúa ante un problema y les ayuda a que ofrezcan respuestas para encontrar una solución, etc. (Matías Mateos, C., s.f.).

Teniendo en cuenta esto, las obras que se van a elegir para tratar algunos ODS en su mayoría se van a caracterizar por presentar situaciones y conflictos que a lo largo de la historia se tienen que resolver. A su vez, van a transmitir conocimientos, contar historias con repeticiones y contrastes, relatar experiencias familiares de los niños/as, etc. También, todos ellos se caracterizan por presentar contenidos transversales ya que esta es una de las principales características de los ODS, su transversalidad. De tal forma que se van a utilizar cuentos que rompen con los estereotipos y fomentan la aceptación e igualdad de género, que promueven la acción por el clima, la sensibilización para reducir los efectos del cambio climático, el bienestar y que garanticen una vida sana.

Igualmente, se empleará una metodología globalizadora ya que al alumnado se le proporcionarán herramientas para que pueda observar, explorar, analizar, e interpretar el mundo en relación con lo que ya saben sobre estos temas y, partiendo de sus intereses.

Además, para conseguir que la lectura de los cuentos sea algo divertido y los niños/as disfruten de ella se van a aplicar técnicas y estrategias propias del juego para promover al alumnado el gusto y el placer por leer y desear la lectura. Y como apunta Marín (2018), una forma de llevar el juego a la escuela es a través de la gamificación, una metodología que Deterding (2011) define como una estrategia que se ajusta a las necesidades de aprendizaje del siglo XXI dado que conjuga los objetivos y los resultados de aprendizaje con ambientes de jugabilidad que involucran aspectos propios de los videojuegos, juegos de mesa y otros tipos de juegos que utilizan reglas, dinámicas puntos, retos, narrativa, etc. Por lo tanto, se toman elementos de los juegos para llevarlos a un entorno de aprendizaje en el que se van a abordar temas de educación ambiental, salud o igualdad. Sin embargo, trabajar los contenidos desde esta perspectiva supone una mayor implicación pero hará que todo cobre más sentido para ellos. Además, según el profesor de la Universidad Politécnica de Madrid Oriol Borrás (2015) al usar este sistema el alumnado estará más implicado y motivado en el aprendizaje. También, para lograr esto Prieto, Díaz, Montserrat y Reyes (2014) destacan una serie de estrategias de gamificación educativa como: establecer una narrativa, dar premios (puntos o certificaciones) a cambio de la realización de acciones, incluir elementos personalizadores, de proximidad social y realimentación e introducir elementos que hagan del aprendizaje una actividad más divertida. Teniendo en cuenta estas aportaciones, se va a utilizar una narrativa que estará presente en todas las sesiones para

adquirir aprendizajes sobre los ODS, introduciendo así la gamificación en la lectura a través de una mecánica de juego que va a generar un compromiso por parte del jugador y le va a impulsar a realizar algunas acciones. Además, se va a establecer un reto para que el alumnado se involucre dentro del sistema gamificado y en la progresión del mismo y se van a ofrecer una serie de recompensas para que el alumnado se sienta reconocido después de realizar o completar algunas acciones. En definitiva, esta metodología se presenta como atrayente a la lectura y para ello se les va a presentar una situación real en la cual una mascota se convertirá en el hilo conductor de una dinámica de juego en la que el alumnado descubrirá unos retos propuestos por la Agenda 2030 a través de los cuentos. Para conseguirlo, es fundamental la colaboración y participación de todos, de esta forma, la diversión y el aprendizaje están asegurados. Son diversas las ventajas que ofrece esta metodología, sin embargo, al igual que otros recursos también presenta inconvenientes que es importante conocer para tener en cuenta a la hora de llevarlo al aula como que el elevado número de alumnos en el aula que puede disminuir la atención individualizada y dificultar el desarrollo de los juegos, puesto que si la cantidad de alumnos por equipo es muy elevada se entorpece la toma de respuestas consensuada, habiendo alumnos que no participan, apunta Mauricio, Serna y Vallés (2015).

También, los cuentos van a ser un gran aliado para trabajar a partir de la educación viva y activa. Una forma de enseñanza en la que los niños/as tienen la necesidad y la capacidad de tomar decisiones, autorregularse y aprender por sí mismos. Por ello, es necesario que se propongan prácticas en las que se planteen problemas reales como es el caso de los ODS, para así estimular su pensamiento. De forma que el alumno/a será quien decida en qué enfocar su aprendizaje y el docente actuará como guía puesto que en general, los temas a tratar presentan contenidos que pueden adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada niño/a al igual que al nivel psicoevolutivo de cada uno.

Para eso, se ofrecerán entornos educativos en los que los niños y las niñas desempeñarán un papel activo y estarán más implicados en el proceso de aprendizaje ya que serán capaces de aprender por sí mismos y encontrar soluciones en un mundo donde las metas de desarrollo sostenible tienen un gran papel. De este modo, se convertirán en personas sensibles y responsables ante las necesidades sociales y medioambientales, capaces de gestionar con madurez sus emociones. Esto contribuirá a que desarrollen de manera integral y equilibrada todas sus dimensiones humanas: cognitivas, emocionales,

relacionales, físicas, etc. En definitiva, se va a utilizar esta metodología ya que su aplicación posee grandes beneficios que ayudarán al alumnado a innovar, descubrir y explorar diversos campos a lo largo de su proceso de aprendizaje y esto le aportará una experiencia sumamente enriquecedora.

Por otro lado, también se utilizará la pedagogía Waldorf, un sistema de enseñanza encaminado a generar experiencias físicas y sensoriales que ayudan a madurar el cuerpo y el cerebro, y a sentir la conexión con el propio cuerpo, el entorno afectivo y físico. (Chubarovsky, 2017). Es por eso que en este caso se le brinda un valor esencial a la relación que el niño establece con la naturaleza y el medio en el que se desenvuelve. Así pues, se asistirá a la formación de niños y de niñas conscientes de la realidad de su entorno e implicadas en la consecución de los ODS. Este método se basa en la realización de dinámicas que fomentan el aprendizaje cooperativo e individualizado en donde los alumnos y las alumnas también pasan a ser sujetos activos de su propio aprendizaje ya que se parte de los intereses del alumnado para llevar a cabo las intervenciones educativas, respetando sus ritmos de aprendizaje y desarrollo. Además, los métodos de enseñanza relacionados con esta pedagogía parten siempre del juego, la propia búsqueda, la experimentación. Se fomenta que adquieran habilidades y destrezas que les ayuden a enfrentarse adecuadamente a las exigencias y desafíos de la sociedad ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Asimismo, se recurrirá además al aprendizaje cooperativo, una metodología educativa enfocada en la participación activa e interactiva del alumnado donde la construcción del conocimiento se basa en la responsabilidad y compromiso individual y colectivo, algo fundamental para conseguir las metas que establecen los ODS. Es por eso que cobra un papel importante ante el tema que se va a trabajar con el alumnado.

También se utilizarán metodologías activas como el Aprendizaje Servicio (ApS) que Puig (2009) define como una metodología pedagógica innovadora. Esta forma de trabajar da lugar a una renovación en el modo en que los niños/as adquieren aprendizajes ya que el alumnado se convierte en protagonista clave, tanto en la experiencia como en su aprendizaje puesto que aprende al mismo tiempo que realiza un servicio a la comunidad. El servicio mejora el aprendizaje puesto que lo motiva y lo dota de sentido. De este modo el alumnado tomará conciencia de que pertenece a una comunidad en la que tiene que llevar a cabo una serie de acciones. Esta metodología provoca cambios profundos y plenos en la práctica educativa mediante la acción y el protagonismo del alumnado por lo que se utilizará principalmente para tratar el Objetivo

de acción por el clima. No obstante, su aplicación puede presentar dificultades e inconvenientes. Para llevarlo a cabo de forma correcta es necesario que el profesorado esté preparado y comprometido, y que los alumnos/as estén dispuestos a colaborar (esto es algo difícil sobre todo en edades más tempranas) porque, de fallar algo de todo esto, no se podrán cumplir los objetivos educativos propuestos.

Por último, es importante señalar que las metodologías presentadas, normalmente son accesibles para cualquier docente o centro, y responden a las necesidades educativas actuales. Por lo tanto, a través de ellas se va a conformar un modelo socioeducativo que va a promover actividades que atienden necesidades de la comunidad, y además, van a contribuir a una mejora de la calidad del aprendizaje del alumnado, así como a una formación personal en valores como la igualdad y la responsabilidad.

## **5. Propuesta diseñada**

La propuesta que va a llevarse a cabo consiste en dar a conocer algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como la importancia de cumplirlos a través de la colaboración entre todos. Está destinada al alumnado de Educación Infantil, principalmente a 4 años, pero podrá llevarse a cabo en cualquiera de las demás etapas de infantil puesto que es flexible y puede adaptarse fácilmente a la edad de todos los niños y las niñas. Se elige esta etapa porque se considera que este es el momento idóneo para inculcar hábitos de vida saludables y sostenibles que perduren en los infantes a lo largo de los años.

Todo comenzará tras recibir en el aula de Educación Infantil una muñeca, “La guardiana de los ODS” (ver anexo 1) que trae una carta de una ONG, UNICEF (se les explicará que se trata de un grupo de personas que se preocupan por los derechos de los niños y el cuidado del planeta), (ver anexo 2). Se les comunicará que necesitan la ayuda y colaboración de todos para resolver diversos problemas que afectan al mundo y por lo tanto a todos nosotros. Además, en la carta se indicará que para conseguir esto hay que cumplir unos retos llamados ODS que son muy importantes, pero primero tendrán que conocer cuáles son algunos de ellos. El escrito finalizará con una pista para que sepan dónde pueden aprender cuáles son los ODS y qué hacer para cumplirlos. El alumnado tendrá que reconocer que a través de los cuentos podrán descubrir y aprender los ODS. Para ello, tras la lectura de cada cuento se comentarán las ideas principales, acercando



todo lo posible al alumnado a descubrir los temas que presentan los ODS que se van a trabajar.

Con la carta, el alumnado conocerá los problemas que afectan al mundo, pero también que hay algunas soluciones para terminar con ellos y que los cuentos son una buena herramienta para aprender cómo hacerlo.

### **5.1. Temporalización y espacio**

En esta propuesta se trabajará durante 3 semanas y cada lunes, la guardiana traerá un paquete y en él habrá objetos que aparecen en los cuentos que se van a trabajar o algo relacionado con ellos y un carnet que será para cada niño. Se llevará a cabo tres veces a la semana (lunes, miércoles y viernes) y serán los niños/as los responsables de elegir un elemento del paquete para conocer una pista del cuento que se va a leer, estableciéndose de este modo semanas temáticas. En primer lugar, la guardiana de los ODS traerá un paquete con objetos y carnés para tratar el ODS 3 (Salud y Bienestar)(ver anexo 3), luego se trabajará el ODS 5 (Igualdad de género)(ver anexo 4) y, por último, el ODS 13 (Acción por el clima)(ver anexo 5).

Por lo tanto, la propuesta durará 3 semanas y durante ella los intereses del alumnado estarán en el centro de las propuestas a realizar. Durante este periodo, probablemente estén más comprometidos, motivados e implicados en el aprendizaje de algunos ODS, al tener una participación activa en la elección de las lecturas.

La lectura de los cuentos se realizará en la asamblea y antes de comenzar se creará un ambiente tranquilo y acogedor dado que esto favorecerá que el alumnado esté más atento. Teniendo en cuenta que es imprescindible ambientar los paisajes y acciones, las lecturas se realizarán acompañadas con la voz y el cuerpo. Así, se generarán mayores sensaciones en el alumnado. Mediante las diversas historias que se narran el alumnado aprenderá a desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo, algo fundamental para cumplir y valorar los ODS.

Para realizar esta propuesta, se diseñarán diversas sesiones y cada una de ellas se estructurará en dos partes: una dedicada a la lectura de un cuento (10 o 15 minutos aproximadamente) y otra para realizar actividades de post-lectura (variará en función de las mismas). Las actividades se realizarán en los distintos espacios del aula (asamblea, mesas de trabajo...) y algunas fuera de esta.

### **5.2. Contenidos**

Los temas que recogen los ODS que se tratan en este TFG están vinculados con el currículum educativo. De ahí que los contenidos educativos que se van a trabajar según el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, están organizados en dos áreas, entendidas como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí.

En el área “Crecimiento en Armonía” se atiende al proceso gradual de la construcción de la identidad personal del alumnado. Por lo tanto, una de las actuaciones que se espera es que comiencen a establecer relaciones afectivas con los demás y que se desenvuelvan en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. Es por eso que uno de los contenidos que se van a trabajar es la igualdad de género, de este modo los niños/as reconocerán desde pequeños que todos somos iguales y tenemos las mismas oportunidades. Además, entre una de las competencias específicas de este área se encuentra “establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos”, algo que se pretende conseguir entre otras cosas al tratar este tema. De igual modo, otro de los contenidos que se van a trabajar y que pertenece a esta área es la salud y el bienestar, para lograr que el alumnado adopte un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

Dentro del área de “Descubrimiento y exploración” cobra especial relevancia el fomento de la valoración y el aprecio hacia la diversidad y la riqueza del medio natural, a partir del descubrimiento de que las personas formamos parte también de ese medio y de la vinculación afectiva al mismo, dos factores básicos para iniciar desde la escuela actitudes de respeto, cuidado y protección del medioambiente y de los animales, así como de adquisición de hábitos eco saludables y sostenibles. De ahí que uno de los contenidos a tratar sean la educación ambiental. Puesto que como afirma este Real Decreto, la etapa de infantil es ideal para que el alumnado vaya adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medio ambiente y todo aquello que hace posible la vida en

el planeta. Por lo tanto, se pretende acercar al alumnado de forma respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de hacer un uso sostenible de él, que garantice su cuidado y conservación. Para ello, una de las competencias específicas a adquirir consiste en “reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas”.

La igualdad de género, la salud y el bienestar y la educación ambiental se abordarán por medio de una propuesta de intervención que será de gran interés y tendrá gran significado para los niños y las niñas.

### **5.3. Desarrollo**

En esta propuesta se van a crear dinámicas en las que los libros favorecerán la comprensión de lo narrado y provocarán que el alumnado repiense, reinterprete y reelabore el texto, conectándolo, siempre que sea posible, con sus experiencias personales. En algunas ocasiones, antes de la lectura, se realizarán juegos anticipatorios para fomentar la curiosidad, se establecerán pautas de participación y se llevarán a cabo actividades de recreación en las que se vinculen la historia narrada con experiencias atractivas y significativas que causen que el alumnado desee el libro y la literatura oral.

Según el tipo de actividades, se llevarán a cabo distintos agrupamientos ya que se utilizará un modelo pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo, para que todos los alumnos y las alumnas aprendan entre ellos. En cada sesión se trabajará con un cuento y se llevarán a cabo algunas actividades. Además, después de cada actividad el alumnado tendrá que completar el carnet que recibieron en el paquete de modo que quienes realicen más acciones sostenibles, saludables y coeducativas conseguirán tener más puntos (estos se corresponderá con pegatinas). Y una vez que se trabajen todos los temas y el alumnado consiga obtener muchos puntos, la guardiana traerá un paquete con un premio para todos, serán medallas (ver anexo 6) en las que se reconocerá el esfuerzo y compromiso que han mostrado por convertirse en agentes de cambio para lograr conseguir estos ODS.

Para poder evaluar y tomar correctas decisiones relacionadas con el trabajo del alumno/a, se utilizarán los siguientes instrumentos: la observación directa de cada alumno/a, y una rúbrica (ver anexo 7) con una serie de ítems al finalizar la propuesta. La observación directa se realizará de forma continua dado que es fundamental observar las actitudes y comportamientos que muestra el alumnado a lo largo de las actividades, así como el interés, participación y hábitos que tienen durante la realización del proyecto.

Los cuentos que se van a seleccionar desarrollan los temas elegidos de los ODS. Se elaborará un catálogo de cuentos infantiles para acotar y delimitar el material (ver anexo 2).

### 5.3.1. Propuestas de salud

Como la primera semana se va a tratar la Salud y Bienestar, la guardiana traerá un paquete en el que habrá objetos para trabajar el cuento *El botiquín de la Doctora Nora*, *Para nada sucias* y *El duende Pepín: ¡Guillermo no quiere comer!* Además, con cada uno de ellos se van a realizar las siguientes actividades:

<b>Cuento: <i>El Botiquín de la doctora Nora</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Médicos y pacientes en acción!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Tirita de fieltro.
<b>Desarrollo</b>	Una vez que observen y manipulen la tirita de fieltro se les preguntará si alguna vez han estado enfermos o cuándo fue la última vez que fueron al médico y por qué. Luego se procederá a la lectura del cuento y tendrán que identificar qué animal necesitará esa tira pequeña de esparadrapo. A continuación, tras la lectura, se les mostrará una caja llena de guantes, gorros, batas de enfermeros/as, etc. Además de un botiquín parecido al que aparece en el cuento y en él habrá gasas, vendas, tiritas, un termómetro, etc., objetos que podrán manipular. Después, irán a sus mesas y a algunos niños/as se les pondrá una férula, a otros, vendas y a otros, tiritas. De este modo, vivirán una experiencia similar a la de asistir al médico en la propia clase. Así, se transmitirá que no hay que tener

	<p>miedo de ir al médico y comprenderán la importancia de asistir a él cuando estamos enfermos. Para ello en el aula se generará una dinámica de juego donde lo pasarán genial jugando a los médicos/as.</p> <p>Por otro lado, se elaborarán los personajes del cuento con materiales reciclados para que cada vez que el alumnado lo desee pueda utilizar el botiquín y a los personajes para recrear la historia.</p>
<b>Agrupamiento</b>	<p>La lectura del cuento se realizará en la asamblea. Para hacer la actividad, se organizarán por mesas de trabajo. Cada grupo adquirirá un rol diferente. Si hay 4 mesas, 2 serán quienes se encarguen de ser médicos y las otras 2 serán los pacientes (luego se invertirán los roles para que todos puedan ser tanto médicos como pacientes).</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender la importancia de ir al médico.</li> <li>- Transmitir seguridad a la hora de ir al médico.</li> <li>- Vencer/superar el miedo de ir al médico.</li> <li>- Conocer la importancia de cuidar a los demás.</li> <li>- Conocer vocabulario relacionado con la salud y el bienestar.</li> <li>- Comprender la importancia de ponerse el termómetro y las vacunas.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<p>-Caja con guantes, gorros y batas de enfermeros/as.</p> <p>-Botiquín.</p> <p>-Folios reciclados, trozos de goma eva, taponés, botellas, trozos de cartón, pompones, limpiapipas, botones, lana, goma eva, fieltro, etc.</p>
<b>Distribución de los materiales</b>	<p>El material sanitario que el alumnado utilizará para jugar a los médicos estará en dos bandejas en las que habrá algodón. Sobre él se encontrará el material sanitario dispuesto en forma de mandala, generando de este modo provocaciones y aprendizajes a través de la belleza y curiosidad de los materiales colocados (Profe curiosa, 2023).</p>

<b>Duración</b>	La manipulación del objeto que aparece en el paquete será de 2 minutos aproximadamente, seguidamente, se pasará a la lectura del cuento que durará en torno a 10 minutos ya que se trata de un cuento con piezas troqueladas para jugar. Luego, durante 5 minutos se comentará lo que se ha leído para que el alumnado asimile la información del cuento. Por último, el alumnado podrá jugar con el material sanitario a lo largo de 30 minutos. En total la duración de la actividad será de 1 hora aproximadamente.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad no requiere ninguna adaptación ya que puede llevarse a cabo en el resto de las etapas académicas.

<b>Cuento <i>Para nada sucias</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Jabón al ataque!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Bote de jabón.
<b>Desarrollo</b>	Cuando elijan este objeto, se les preguntará para qué sirve y qué ocurre si no lo usan. Luego, se leerá el cuento y se comentará la importancia de lavarse las manos. Seguidamente, se les mostrará un plato lleno de agua con pimienta y se les explicará que ese recipiente está lleno de virus. A continuación, se les pedirá que metan el dedo en el plato y observarán que todo sigue igual, sin embargo, si se echan jabón la pimienta se esparce por el plato, alejándose del dedo. La pimienta simulará que son los virus y al echarse jabón en las manos inmediatamente desaparecen, alejándose. Este es un experimento que ya se ha llevado a cabo en otras ocasiones y Epic Queen nos lo muestra en su canal de YouTube.
<b>Agrupamiento</b>	Para la lectura del cuento se encontrarán todos en la asamblea por lo que estará todo el grupo de clase. Para realizar el experimento, todos se colocarán alrededor de una mesa en la que estarán los materiales.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el lavado de manos como un hábito saludable.</li> <li>- Tomar conciencia de tener una buena higiene.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la importancia de lavarse las manos.</li> <li>- Conocer que el lavado de manos puede prevenir enfermedades.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pimienta en polvo.</li> <li>-Jabón líquido.</li> <li>-Un plato hondo.</li> <li>-Agua.</li> </ul>
<b>Distribución de los materiales</b>	En el centro de la mesa se encontrará el plato y alrededor de este habrá dibujos de virus intercalados con dibujos de manos. Además, junto a él habrá una botella de agua y un bote de pimienta. El jabón que van a utilizar se encontrará en el paquete, que ya estará en la mesa.
<b>Duración</b>	La observación del objeto que aparece en el paquete será durante 2 minutos, seguidamente, se pasará a la lectura del cuento que durará en torno a 10 minutos. Luego, durante 5 minutos se comentará lo leído y el experimento tendrá una duración de 10 minutos. En definitiva, la duración de la actividad será de 30 minutos aproximadamente.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad no necesita ninguna modificación y puede llevarse a cabo a la perfección en el segundo ciclo de educación infantil.

<b>Cuento <i>El duende Pepín: ¡Guillermo no quiere comer!</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Mandala saludable.
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Un duende.
<b>Desarrollo</b>	Una vez que hayan elegido a este personaje que va a aparecer en la historia, se procederá a la lectura del cuento. Una vez que se finalice, se les preguntará si alguna vez les ha pasado lo mismo que a Guillermo (protagonista de la historia). Para realizar esta actividad, los niños/as tendrán que llevar al colegio algún alimento saludable que antes no les gustara y ahora sí, además de una cartulina. En esta tiene que aparecer una foto de ellos/as comiendo ese alimento, de dónde proviene y los beneficios que este les produce. Por lo tanto, las familias de los niños/as

	<p>participarán de forma directa en esta actividad.</p> <p>El desarrollo de esta actividad se llevará a cabo el día siguiente de haber leído el cuento en clase, todos tendrán que llevar la cartulina y explicarla, así como el alimento. Seguidamente, en una mesa, clasificarán los alimentos por colores y formas y crearán un mandala con ellos, por ejemplo: los alimentos de color rojo se situarán en el centro, los de color amarillo en los extremos, etc.</p>
<b>Agrupamiento</b>	<p>La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en gran grupo. Luego, la explicación que cada niño realizará la hará en la asamblea, donde se encontrarán todos. Finalmente, para clasificar los alimentos, los niños/as de forma individual lo irán depositando en la mesa siguiendo un orden y colocando cada alimento junto al que sea del mismo color.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia de comer todo tipo de alimentos.</li> <li>- Tratar problemas derivados de tener un mal comportamiento alimentario.</li> <li>- Conocer los beneficios de comer ciertos alimentos.</li> <li>- Saber el origen de algunos alimentos.</li> <li>- Desarrollar la lógica al clasificar los alimentos por colores.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<p>-Cartulina.</p> <p>-Fotografías.</p> <p>-Alimentos.</p>
<b>Duración</b>	<p>La manipulación del objeto que aparece en el paquete será de 2 minutos aproximadamente, luego se pasará a la lectura del cuento que durará en torno a 7 minutos. A continuación, durante 5 minutos se comentará lo que se ha leído y se realizarán algunas preguntas. Además, durante 45 minutos el alumnado explicará el alimento que ha traído a la clase y les mostrará a los demás la cartulina. Finalmente, dispondrán de 15 minutos para realizar el mandala. En total la duración de la actividad será de 1 hora y 20 minutos aproximadamente.</p>
<b>Adaptaciones</b>	<p>La elaboración de las cartulinas se adaptarán a la edad del alumnado, siendo más elaboradas o más simples.</p>



### 5.3.2. Propuestas para la Igualdad de Género

La segunda semana, estará relacionada con la igualdad de género. Por ello, los objetos que aparezcan en el paquete se corresponderá con los siguientes cuentos: *Daniela Pirata*, *La Falda Morada de Leo* y *Armando*. Por lo tanto, con cada uno de ellos se realizará una actividad:

<b>Cuento <i>Daniela Pirata</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	El mar de la igualdad.
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Gorro de pirata.
<b>Desarrollo</b>	<p>Cuando el alumnado decida elegir el gorro pirata se le preguntará: quiénes llevan este accesorio y si piensan que hay mujeres piratas. Se les puede preguntar si han visto dibujos o películas con mujeres piratas. Luego, para hacer más llamativa la lectura del cuento, se les pedirá que describan la portada del libro y comenten de qué creen que trata. Seguidamente se procederá a la lectura de este cuento y finalmente se comentará y se les hará las siguientes preguntas para comprobar que han entendido el cuento: ¿cómo se llamaba el personaje?, ¿qué quería conseguir? La actividad para trabajar este cuento consistirá en la elaboración de un mural llamado “El mar de la igualdad”. Para ello, el alumnado tendrá que abandonar la asamblea (lugar donde se ha leído el cuento) y colocarse en las mesas de trabajo. Luego, tendrán que elaborar entre todos un barco pirata en el que aparecerá la protagonista del cuento. Junto a ese barco se colocarán dibujos de botes sobre el mar y cada niño/a tendrá que decir algo que le gustaría ser. Una vez que todos manifiesten sus deseos, se le dará a cada niño/a una plantilla sobre lo que haya elegido que tendrá que colorear y luego pegar su foto en ella. El resultado de ello será un mural en el que todos serán lo que quieran ser al igual que la protagonista del cuento. Para pintar el mar, utilizarán pintura, pero no usarán pinceles, sino que lo harán con un elemento diferente, un globo. De este modo emplearán una técnica plástica diferente y divertida.</p>

<b>Agrupamiento</b>	La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en gran grupo. Luego, para realizar el mural, todos irán participando a través de los grupos de mesa de forma y, por último, trabajarán de forma individual para colorear las plantillas que cada uno haya elegido.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar sobre la igualdad de género.</li> <li>- Transmitir la importancia de luchar por los sueños.</li> <li>- Lograr el empoderamiento de las niñas.</li> <li>- Contribuir al desarrollo de una autoestima positiva.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel continuo blanco (en él que se dibujará el barco pirata).</li> <li>-Lápices de colores.</li> <li>-Pintura azul, globos, plantillas de internet y fotografías de los niños/as.</li> </ul>
<b>Duración</b>	La manipulación con el objeto y la realización de varias preguntas se realizará durante 5 minutos aproximadamente. A continuación, se leerá el cuento y el tiempo transcurrido será de 10 minutos. Seguidamente, se pasará a la elaboración del mural cuyo tiempo estimado será de 20 minutos. Por último, el alumnado tendrá 30 minutos para colorear la plantilla, pegar su imagen en ella y colocarlo en el mural. En definitiva, la duración total será de 1 hora y 10 minutos.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad no necesita ninguna modificación y puede llevarse a cabo a la perfección en el resto de etapas educativas.

<b>Cuento <i>La falda morada de Leo</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Diseñadores/as de ropa sin género!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Falda morada (como la del protagonista del libro).
<b>Desarrollo</b>	Cuando decidan elegir esta prenda se les preguntará a quién creen que pertenece y luego se procederá a la lectura del cuento para descubrirlo. Tras la lectura se les preguntará si hay prendas de vestir para chicos o para chicas y con esto se pretenderá que lleguen a la conclusión de que

	<p>cada uno puede vestir con la ropa que desee y que esta puede ser del color que prefieran. Por lo tanto, para eliminar esos estereotipos de género existentes en la sociedad, van a convertirse en diseñadores/as y van a confeccionar la prenda de vestir que quieran para luego realizar un desfile en la clase. Para ello, se les ofrecerán diferentes patrones de papel de prendas distintas, entre ellas una falda, un vestido, un pantalón y una camiseta. Cada uno podrá elegir el patrón que prefiera y tendrá que decorarlo. Además, el morado (que es el color de la falda del protagonista del cuento) tendrá que estar presente en todos los diseños. Seguidamente cada niño/a pegará su diseño a una lámina de fieltro, lo recortarán y se le ayudará a que puedan llevarlo puesto. Por ejemplo, en el caso del vestido, se le pondrá un trozo de lana para que puedan colgarlo del cuello y así parezca que llevan puesto esta vestimenta. Una vez que todos tengan sus prendas, realizarán un desfile por la clase. De esta forma se suprimirán algunos de los estereotipos de género presentes en la ropa y en los colores de forma divertida y significativa. Además, entre todos elegirán un color y al día siguiente tendrán que traer una prenda de vestir de ese color (en el caso que algún niño/a no tenga ninguna podrá traer algún complemento u objeto).</p>
<b>Agrupamiento</b>	<p>La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en grupo. Luego, para realizar los diseños, cada uno lo hará desde su mesa de trabajo, por lo tanto, después de la lectura se organizarán por grupos de mesa. Finalmente, para realizar el desfile, se establecerá un orden y participarán en pequeños grupos, los mismos que se encuentren organizados por mesas.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impulsar estrategias para favorecer relaciones en igualdad.</li> <li>- Eliminar los estereotipos de género que afectan a las prendas de vestir.</li> <li>- Concienciar que los colores no tienen género.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Patrones de papel.</li> <li>-Fieltro.</li> <li>-Lana.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Pegamento.</li> </ul>

<b>Distribución de los materiales</b>	Los patrones de papel se encontrarán en una mesa y alrededor de ellos estarán las tijeras y la lana, pero no de cualquier forma, estarán dispuestos de forma que generen atracción e interés por usarlos.
<b>Duración</b>	La manipulación con el objeto y la realización de varias preguntas se realizará durante 5 minutos aproximadamente. Seguidamente se procederá a la lectura del cuento que durará en torno a 10 minutos. Luego, tendrán 40 minutos para elegir el patrón de la prenda que cada uno quiera y decorarlo. A continuación, se realizará un desfile que durará 15 minutos aproximadamente. Por lo tanto, la duración de esta actividad será de 1 hora y 15 minutos.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad no necesita ninguna modificación y puede llevarse a cabo en todas las edades del segundo ciclo de educación infantil.

<b>Cuento <i>Armando</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Golazo a la igualdad en los juguetes.
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Una camiseta de fútbol.
<b>Desarrollo</b>	Una vez que elijan esta prenda se les preguntará quienes la llevan y para qué creen que se usa, de forma que se consiga que la respuesta sea jugar al fútbol. Luego se pasará a leer el cuento y tras su lectura se les preguntará si hay juegos que sólo sean para niñas o para niños. De esta forma se llegará a la conclusión de que todos pueden jugar a lo que quieran. Seguidamente se les pedirá que traigan a clase una foto de ellos/as jugando a algún juego y con todas ellas se creará una pelota de fútbol. La pelota estará formada por hexágonos y pentágonos por lo tanto las fotografías se pegarán a una lámina de goma eva (para que sea más resistente) y se tendrán que recortar según estas formas. Luego, se pegarán todas y se creará el balón, que podrán usarlo como ellos y ellas quieran durante los momentos de juego en la clase.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar que los juegos y los juguetes no tienen género.</li> <li>- Comprender que los niños y las niñas pueden hacer las mismas</li> </ul>

	cosas.
<b>Materiales</b>	-Fotografías. -Goma eva. -Tijeras. -Pegamento.
<b>Duración</b>	La interacción con el objeto que aparece en el paquete será durante 2 minutos, seguidamente, se les hará varias preguntas durante 5 minutos. Luego, se pasará a la lectura del cuento que durará en torno a 7 minutos. Después, se comentará lo leído a lo largo de 5 minutos. Finalmente, el tiempo de creación de la pelota girará en torno a 20 minutos. Por lo tanto, el tiempo estimado para realizar esta actividad es de 50 minutos.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad no necesita ninguna modificación y puede llevarse a cabo perfectamente en el segundo ciclo de educación infantil.

### 5.3.3. Propuestas para la educación ambiental

Para finalizar, la última semana el tema que se va a trabajar es la acción por el clima y cada objeto se asociará a los siguientes cuentos: *Rana de Tres Ojos*, *¿Qué le pasa al planeta?* y *El mar que más quiero*. Para ello, se van a llevar a cabo las siguientes actividades:

<b>Cuento <i>Rana de Tres Ojos</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Atención! ¡Cuidemos el estanque!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Rana de tres ojos.
<b>Desarrollo</b>	Cuando elijan la rana, todos podrán manipular este objeto y, además, se utilizará para acompañar la lectura del cuento. Tras la lectura, la actividad propuesta para trabajar este cuento consiste en la elaboración de un estanque, es decir, el lugar en el que vive la protagonista del cuento. Para ello, tendrán que ir depositando sobre una bandeja distintos objetos, materiales, etc. (algunos los cogerán del patio, por lo tanto,

	<p>tendrán que salir a realizar una búsqueda y selección). Además, la rana que han encontrado en el paquete será depositada en la bandeja.</p> <p>Para realizar esta actividad, se les pedirá colaboración a las familias para que aporten objetos o materiales que se puedan introducir en el estanque.</p> <p>Una vez que el estanque esté elaborado, tendrán que estar atentos porque a veces se depositará sobre él algún residuo que el alumnado tendrá que detectar, sacarlo del estanque y depositarlo en la papelera correspondiente (en la clase habrá 4: de color amarillo, verde, azul y gris), desarrollando así sensibilización ambiental y concienciación por el cuidado del medio ambiente. De esta forma se estará entrenando al alumnado para que evite la contaminación y sea consciente de los daños que ésta puede provocar, al igual que ocurrió en el cuento. Además, se recalcará que esta es una tarea de todos por lo que si en algún momento ven un residuo en una zona en la que no debería estar, tienen que actuar y depositarlo en un lugar adecuado, como un contenedor o papelera (al igual que lo han estado haciendo en la clase).</p> <p>Por otra parte, el alumnado podrá jugar en este espacio que ellos habrán elaborado cuando llegue el momento de juego.</p>
<b>Agrupamiento</b>	<p>La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en gran grupo. Luego, para construir el estanque, el alumnado a través de las mesas de trabajo irá depositando los objetos o materiales de forma ordenada. Sin embargo, la eliminación de residuos lo harán de forma individual ya que quien lo detecte será quien lo saque de allí y lo deposite en el lugar adecuado.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar sobre la importancia de reciclar.</li> <li>- Conocer los contenedores de reciclaje y qué hay que tirar en cada uno.</li> <li>- Explorar con los sentidos a través de los estímulos presentes en el estanque.</li> <li>- Conocer nuevas texturas.</li> </ul>

	- Desarrollar la imaginación.
<b>Materiales</b>	-Bandeja TUFF con patas (sobre ella que se construirá todo). -“Slime baff” (para crear el estanque pantanoso y viscoso). -Un vaso de agua (que se depositará en el estanque). -Perlas de hidrogel en tonos verdes y azules. -Goma eva (para elaborar nenúfares). -Elementos naturales como por ejemplo: piedras, hojas, pequeños palos, etc., ( el alumnado los cogerá del patio). -4 papeleras, cada una de un color (amarillo, azul, verde y gris).
<b>Duración</b>	La manipulación con el objeto durará 5 minutos aproximadamente. Luego, se procederá a la lectura del cuento que durará en torno a 10 minutos. La elaboración del estanque será de forma gradual pero el tiempo total puede girar en torno a 30 minutos y la detección y clasificación del residuo de 2 a 3 minutos. En definitiva, el tiempo de realización estimado será de 1 hora.
<b>Adaptaciones</b>	Destacar que esta actividad puede realizarse perfectamente en 3, 4 y 5 años, sin necesidad de realizar ninguna adaptación. Y, el tiempo aproximado para la lectura del cuento y la elaboración del estanque será aproximadamente de 1 hora.

<b>Cuento <i>¿Qué le pasa al planeta?</i></b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Todo es posible! ¡Cuidemos el medio ambiente!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Globo terráqueo.

<b>Desarrollo</b>	Una vez que elijan el objeto se procederá a la lectura del cuento para descubrir qué tiene que ver con esta. Después de leer el libro realizarán una lista con todas las ideas que aparecen en él sobre cómo ayudar al planeta y pasarán a elaborar carteles que serán utilizados para la puesta en marcha de una campaña de sensibilización para reducir los efectos del cambio climático, en el que participarán todos de forma conjunta. Una vez elaborados se pegarán por las zonas próximas del colegio. Además, cuando los niños/as hagan algunas de las acciones preventivas plasmadas en los carteles, se les pedirá a sus familiares que les hagan una foto, las llevarán a clase y crearán un mural con todas las acciones que han llevado a cabo para ayudar al planeta.
<b>Agrupamiento</b>	La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en gran grupo. Luego, para elaborar los carteles, se establecerán varios temas y cada grupo de mesa se encargará de crear dibujos sobre ese tema. Luego, todo el grupo de clase irá a colocarlos, cada uno colgará el suyo.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concienciar sobre la importancia de cuidar el planeta.</li> <li>- Conocer las consecuencias que tiene no cuidar el medio ambiente.</li> <li>- Conocer acciones para cuidar el medioambiente.</li> <li>- Asumir la responsabilidad de que el cambio es posible.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Folios A3 que serán plastificados para que sean más resistentes.</li> <li>-Lápices de colores.</li> <li>-Papel continuo blanco para crear el mural.</li> <li>-Cinta adhesiva.</li> </ul>
<b>Duración</b>	La manipulación con el objeto durará en torno a 5 minutos. Luego, se procederá a la lectura del cuento que durará unos 10 minutos. La elaboración de los carteles se llevará a cabo en 45 minutos y la colocación de ellos se realizará durante 45 minutos. Por lo tanto, el tiempo de realización estimado será de 1 hora y 45 minutos.
<b>Adaptaciones</b>	Según las capacidades del alumnado podrán realizar carteles más elaborados o menos. En el caso de 3 años solo realizarán dibujos, en 4



	años pueden hacer dibujos acompañados de alguna palabra al igual que en 5 años que incluso podrán escribir algo más que una palabra.
--	--

<i>Cuento El mar que más quiero</i>	
<b>Nombre de la actividad</b>	¡Actúa y recógeme!
<b>Objeto que aparece en el paquete</b>	Bolsa de plástico.
<b>Desarrollo</b>	Una vez seleccionado este objeto, se les mostrará la portada del cuento y se les preguntará qué relación creen que tiene con el cuento. Luego se pasará a leer el libro y tras su lectura se realizará una excursión a la playa puesto que la mejor forma de concienciar de la gran contaminación que existe en este lugar es observando de cerca. Una vez allí, se seguirá una iniciativa que muchos colegios están adoptando, apadrinar una parte de la playa. De este modo tendrán la responsabilidad de mantenerla limpia. Por lo tanto, tendrán que recoger los residuos que se encuentren en esta zona. Seguidamente, se reciclarán los residuos recolectados y se decorarán en clase para posteriormente darles un nuevo uso, por ejemplo, pueden crearse papeleras que luego se colocarán por distintas zonas del colegio. Esta iniciativa ya se ha llevado a cabo en algunos colegios como es el caso del Ceip La Inmaculada en Cádiz.
<b>Agrupamiento</b>	La lectura del cuento se realizará en la asamblea donde el alumnado estará en gran grupo. Luego, todo el grupo irá a la excursión y una vez que vuelvan a la clase, de forma individual decorarán los residuos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las consecuencias que tiene no cuidar el medio ambiente.</li> <li>- Saber cómo hay que actuar para conseguir un correcto mantenimiento y cuidado del mar.</li> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Descubrir la posibilidad de reutilizar residuos.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autorización para la excursión.</li> <li>-Residuos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápices de colores.</li> <li>-Folios de colores.</li> <li>-Tijeras y pegamento.</li> </ul>
<b>Duración</b>	La duración de esta actividad será de un día completo de clase y 45 minutos de otra clase, dónde 15 minutos irán destinados a leer y comentar el cuento y el objeto que han elegido del paquete y otros 30 a decorar los residuos recogidos durante la excursión.
<b>Adaptaciones</b>	Esta actividad puede llevarse a cabo de igual forma en todo el segundo ciclo de educación infantil.

## 6. Resultados y discusión

En el caso de esta propuesta, este apartado de resultados y discusión es un poco especial. La amplitud temporal y material de la propuesta ha hecho imposible llevarlo a la práctica. A pesar de ello, el planteamiento y la realización de las distintas actividades se ajustan a la realidad de un aula de Educación Infantil. Durante mi experiencia en las prácticas he realizado actividades similares, por ello, he tenido en cuenta los obstáculos que pueden surgir en la realización de estas actividades y he intentado que todo sea factible. Además, hay que saber que cada aula, cada contexto y cada momento es diferente. Sin embargo, la literatura infantil siempre será un buen medio para transmitir la educación para el Desarrollo Sostenible y con esta propuesta es posible conseguirlo.

Además, en todo momento, se ha intentado que las actividades fueran creativas e innovadoras para que el alumnado tuviera la oportunidad de experimentar algo nuevo y a su vez adquirir conocimientos sobre los ODS y la importancia de conseguirlos. También, se han propuesto algunas salidas fuera del centro para que el alumnado interactúe con el medio en el que vive y, además, comprenda, valore y respete su entorno. Sin embargo, para que estas se realicen con éxito es necesario elaborar una buena organización y establecer unas normas ya que los niños/as están en edades de infantil y necesitan mayor atención y cuidado. Es por eso por lo que creemos que es necesario puntualizar diferentes aspectos de este trabajo respecto a la discusión, ya que no contamos con resultados con los que verificar los objetivos didácticos planteados.

Por lo tanto, para valorar los puntos fuertes y débiles del diseño de intervención se va a realizar un análisis DAFO. Para ello, se va a analizar la propuesta para así descubrir los factores internos y externos que pueden influir en su desarrollo, pudiendo ser estos tanto positivos como negativos. Los factores positivos ayudarán a favorecer ese reto y los negativos que podrían frenar o crear barreras en el desarrollo del mismo.

<p><u>Debilidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ODS son ajenos a la mayoría de la población y pueden ser desconocidos para los niños/as.</li> <li>- Incertidumbre ante el surgimiento de temas no planificados.</li> <li>- Las actividades requieren de una preparación previa.</li> <li>- Falta de los recursos materiales necesarios para realizar las actividades.</li> <li>- Escasa implicación por parte del alumnado</li> </ul>	<p><u>Amenazas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desinterés acerca de los ODS elegidos.</li> <li>- Desinterés por parte de las familias en las actividades que requieren su participación</li> <li>- Resistencia al cambio.</li> <li>- Aspiraciones por obtener profundos cambios.</li> <li>- Diversidad de temas a tratar.</li> <li>- Escasez de recursos económicos.</li> </ul>
<p><u>Fortalezas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y motivación por conocer los ODS seleccionados.</li> <li>- Variedad de actividades y metodologías para tratar algunos de los ODS.</li> <li>- Interacción con el mundo exterior.</li> <li>- Transversalidad de contenidos</li> </ul>	<p><u>Oportunidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las familias participan y ayudan todo lo posible.</li> <li>- Involucración de todos los niños/as</li> <li>- La concienciación ciudadana.</li> <li>- Se brindan posibilidades de acción.</li> <li>- Mayor socialización.</li> </ul>

Entre las debilidades que podemos encontrar durante la intervención encontramos que los ODS son ajenos a la mayoría de la población y pueden ser desconocidos para los niños/as puesto que cuando se establecieron, no se acordó una estrategia de comunicación. Por lo tanto es muy importante crear propuestas y usar estrategias que den a conocer estos retos. Sin embargo, en su puesta en práctica pueden surgir temas no planificados ya que estos objetivos abarcan diversos ámbitos, todos ellos muy amplios. Además, todas las actividades que se han programado requieren de una preparación previa ya que si esto no se realiza no podrían llevarse a cabo, así como recursos materiales que si no están disponibles no sería posible su ejecución. También, es imprescindible que el alumnado esté implicado, pero puede darse el caso que esto no sea así, en este caso la propuesta no cumpliría su objetivo principal y las actividades no

serían significativas.

De igual modo, podemos encontrar algunos obstáculos y limitaciones como por ejemplo que el alumnado no muestre interés ante los ODS tratados o que sus familias no se muestren participativas ya que para que la propuesta se desarrolle se necesita su colaboración e implicación debido a que los ODS es una tarea que tenemos que cumplir todos. Pero incluso puede que exista una actitud negativa por parte de ambos que se resista al cambio que tan necesario es para que se cumpla con la Agenda 2030. Un inconveniente que también podemos encontrar es la diversidad de temas a tratar dado que si no se profundiza en ellos pueden darse algunas carencias. Además, si no se requiere de recursos económicos sería difícil realizar algunas de las actividades ya que se necesitan algunos materiales, aunque su coste no sea muy alto.

A pesar de las amenazas y debilidades que presenta esta propuesta, también muestra algunas fortalezas como la posibilidad de que el alumnado esté interesado y motivado por conocer los ODS seleccionados ya que se van a crear dinámicas atractivas para captar su atención y adquirir aprendizajes significativos. También, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender a través de diversas metodologías en las que tendrá un papel activo, mediante una gran variedad de actividades. Incluso en ocasiones interactuará con el mundo exterior, adquiriendo actitudes de conciencia global, responsabilidad social y respeto hacia los ODS. Otra característica que destacar en este apartado es la transversalidad de los contenidos que se trabajan puesto que a través de ellos el alumnado conocerá cómo aplicar diversos conocimientos sobre salud, igualdad de género y educación ambiental a diversas situaciones de su vida.

Además, este trabajo presenta diversas oportunidades que si se aprovechan pueden generar numerosos beneficios entre ellos se encuentra la posibilidad de que las familias participen y ayuden en todo lo posible, así como la involucración de todos los niños/as, de este modo el aprendizaje será mucho más significativo e irá mucho más allá del aula. Igualmente, con esta propuesta se puede generar concienciación en los niños/as así como brindarles posibilidades de actuar para conseguir un mundo más sostenible e igualitario, a la vez que desarrollan habilidades sociales. Esto es algo fundamental y necesario para que esta lucha termine y pueda lograrse los objetivos propuestos en la Agenda 2030.

Pero para confirmar todo esto, sería necesario poder llevarlo a la práctica en un aula ya que la respuesta del alumnado es fundamental a la hora de implantar una propuesta de intervención.

## **7. Conclusiones**

A través de la literatura infantil podemos hacer mucho para contribuir a cumplir los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en este TFG los cuentos infantiles han tenido una gran labor para concienciar al alumnado de algunos de los retos que existen en nuestra sociedad y que son recogidos en la Agenda 2030.

Por lo tanto, en este trabajo se demuestra que los ODS pueden ser tratados fácilmente con el alumnado de Educación Infantil y que es necesario que se realicen más propuestas en las que se incluyan estos objetivos ya que la etapa de infantil es la ideal para fomentar en ellos una actitud positiva hacia el cambio. De esta forma, se construirá una sociedad equitativa y sostenible, en la que sus habitantes incorporen hábitos de cuidado en sus vidas.

Es por eso que, durante la realización de este trabajo, se ha resaltado la importancia de implementar los ODS en las aulas ya que es fundamental inculcarles diversos valores y trabajar con ellos los contenidos que aparecen. Para ello, ha sido necesario aplicar una educación más competencial donde el alumnado pueda trasladar el conocimiento adquirido de los cuentos a la realidad que les rodea. Para así, fomentar la reflexión sobre los efectos sociales, culturales y medioambientales en la sociedad.

Con la realización de este trabajo he descubierto que los ODS son más que unas siglas, por lo que la búsqueda de información acerca de este tema ha sido muy enriquecedora, así como la propuesta de intervención en la que he plasmado cómo enseñar este tema en un aula de educación infantil. Para ello, he diseñado diversos materiales y me he dado cuenta de que hay muchas formas de usar los cuentos y aprender los contenidos que aparecen en ellos. Por lo tanto, considero que más a menudo tendríamos que utilizar las posibilidades que ofrecen los cuentos para tratar algunos temas ya que este es un gran

recurso educativo y con él se puede trabajar diferentes áreas, contenidos y competencias.

Cabe destacar que cuando decidí que los ODS fueran el tema de este TFG, encontré algunas limitaciones ya que son escasas las propuestas que hay para educación infantil dado que este tema habitualmente es tratado en etapas educativas posteriores. Sin embargo, si queremos que nuestro futuro cambie es necesario que la práctica de los ODS sea aplicada a todos los ámbitos y edades ya que hay que entender la importancia de cumplir estos retos y seguir luchando para conseguirlo antes del 2030. Aunque en mi opinión, considero que estos objetivos deberían perdurar y si es necesario realizar algunas modificaciones según las circunstancias que se vayan dando en un futuro.

En definitiva, pienso que el cumplimiento de estos objetivos es posible, pero para lograrlo tenemos que actuar a favor del cambio desde la educación ya que sin nuestra colaboración sería imposible. Por lo tanto, tenemos una gran misión, cumplir unos objetivos de futuro, llamados Objetivos de Desarrollo Sostenible y para ello “nosotros tenemos que ser el cambio que queremos ver en el mundo” Gandhi, M. (s.f.).

## Referencias bibliográficas

- Aprendizaje Servicio en el aula, una filosofía de vida.* (s.f.). Educación 3.0. [Aprendizaje Servicio en el aula, una filosofía de vida \(educaciontrespuntocero.com\)](#)
- Borrás, O. (s.f.). *Fundamentos de la gamificación.* [Universidad politécnica de Madrid]. [fundamentos de la gamificacion\\_v1\\_1.pdf \(upm.es\)](#)
- Características de la metodología en educación infantil.* (s.f.). Actividades infantiles. <https://actividadesinfantil.com/archives/2092>
- Club de lectura infantil sobre los ODS – Educa Aldeas Infantiles.* (2022). Educa Aldeas Infantiles. [Club de lectura infantil sobre los ODS – Educa Aldeas Infantiles](#)
- Correas, C. (s.f.). *Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil.* [APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EDUCACIÓN INFANTIL \(unizar.es\)](#)
- Delgado, J. (2023). *¿En qué consiste la pedagogía Waldorf? Etapa Infantil.* [¿En qué consiste la pedagogía Waldorf? - Etapa Infantil](#)
- Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje.* (2017). UNESCO. [Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje - UNESCO Biblioteca Digital](#)
- Educación viva-Calaulet.* (s.f.). Calaulet. [educación viva – Calaulet](#)
- Enguïdanos, A. (2016). *Literatura infantil a través de la biblioteca de aula en Educación infantil.* [Universidad Internacional de la Rioja]. [Microsoft Word - TFG Amparo Enguidanos \(unir.net\)](#)
- Epic Queen. [EpicQueenOficial] (2020). *¡Esto pasa cuando te LAVAS LAS MANOS! - Experimento de Pimienta y Jabón* [Video]. Youtube. [\(149\) ¡Esto pasa cuando te LAVAS LAS MANOS! - Experimento de Pimienta y Jabón - YouTube](#)
- Espinosa, C., Gregorio, M. (2018). *Gamificación en Educación Infantil.* [Gamificacion en Educacion Infantil \(core.ac.uk\)](#)
- Fernández, J. (2019). *Beneficios de la gamificación en educación infantil-Blog Editorial GEU.* Editorial GEU. [Beneficios de la gamificación en educación infantil – Blog Editorial GEU](#)
- Fernández, R. (2012). *La narración oral en el aula de Educación Infantil.* [Universidad Internacional de la Rioja]. [La na La narración oral en el aula de Educación Infantil Fernández Vizoso, Raquel \(unir.net\)](#)

- Ferro, P. (2020). *¿Cómo trabajar en clase los Objetivos de Desarrollo Sostenible?* Thinkö. [¿Cómo trabajar en clase los Objetivos de Desarrollo Sostenible? - Thinkö \(thinkoeducation.com\)](https://thinkoeducation.com)
- Gamificación en educación infantil: ventajas y recursos.* (2020). UNIR. [Gamificación en educación infantil: ventajas y recursos \(unir.net\)](https://unir.net)
- Gamificando la lectura: ¡transmite el amor por los libros!* (2018). Tiching Blog. [Gamificando la lectura: ¡transmite el amor por los libros! \(tiching.com\)](https://tiching.com)
- Gómez, R.B. (s.f.). *Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis.* Hegoa. [U0686956.pdf \(upv.es\)](https://upv.es)
- Gualda, A. (2023). *¿Qué es la pedagogía Waldorf y cuáles son sus etapas?* Inesem. [¿Qué es la pedagogía Waldorf y cuáles son sus etapas? \(inesem.es\)](https://inesem.es)
- Hernández, J. (2022). *Ecosistemas terrestres y marinos sostenibles: una propuesta didáctica a través de la Educación Corporal en Educación Infantil.*[Universidad de Salamanca]. [2022\\_TFG Ecosistemas terrestres y marinos sostenibles. Una propuesta didáctica.pdf \(usal.es\)](https://usal.es)
- Informe sobre Desarrollo Sostenible 2021.*(s.f.). Red Española Para El Desarrollo Sostenible. [Informe sobre Desarrollo Sostenible 2021 - Reds-sdsn](https://reds-sdsn.org)
- La responsabilidad con la educación, la igualdad de género y la acción por el clima.*(s.f.). Aldeas Infantiles SOS. [El valor de la responsabilidad ODS 4, 5 y 13 \(aldeasinfantiles.es\)](https://aldeasinfantiles.es)
- León, S. (2009). “*El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades*” [Microsoft Word - 001 - 18.- El cuento en Educación Infantil un mundo de actividades.Sonia León González.doc \(ccoo.es\)](https://ccoo.es)
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) [BOE.es - BOE-A-2020-17264 Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](https://boe.es)
- Mateu, J. (2019). *Los conceptos clave de la educación viva-Barbiana.* Barbiana. [Los conceptos clave de la educación viva – Barbiana \(revistabarbiana.com\)](https://revistabarbiana.com)
- Matías, C. (s.f.). *El cuento.* [Microsoft Word - ISC.doc \(preparadores.eu\)](https://preparadores.eu)
- Mendía, R. (2012). El aprendizaje-servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación. *Educación Inclusiva*, 5(1). 71-82.



[El aprendizaje-servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje y a la participación. - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

*Método Waldorf: ¿en qué consiste y qué ventajas tiene?* (2020). UNIR. [Método Waldorf: ¿en qué consiste y qué ventajas tiene? \(unir.net\)](#)

*Objetivos de Desarrollo Sostenible* (s.f.). Acciona. [Objetivos de Desarrollo Sostenible | ACCIONA | Business as unusual](#)

*Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible.* (2020). The United Nations. [Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible \(un.org\)](#)

*Pedagogía Libre/Viva: Vivir para lograr el aprendizaje eficaz.* (2019). Eres Mamá. [Pedagogía Libre/Viva: Vivir para lograr el aprendizaje eficaz \(eresmama.com\)](#)

Pérez, D., Pérez, A., Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *3c Empresa*, 7(4), 2254-3376. [El cuento como recurso educativo - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Pérez, J. (2022). *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Educación Primaria: En busca de un mundo mejor.* [Universidad de Valladolid]. [TFG-L3454.pdf \(uva.es\)](#)

*Proyecto APADRINA TU PLAYA CEIP LA INMACULADA | Cádiz.* (s.f). Ecólatras. <https://www.ecolatras.es/detalle/proyecto-apadrina-tu-playa-ceip-la-inmaculada>

*Red de colegios ODS* (s.f.). Certificado ODS. [Red de Colegios ODS Certificado - Certificado Instituciones Educativas](#)

Sánchez, D. (2020). *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Educación Infantil: Sosteniendo una educación por y para el futuro.* [Universidad de Valladolid]. [TFG-G4293.pdf \(uva.es\)](#)

Sánchez, D. (2020). *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en Educación Infantil: Sosteniendo una educación por y para el futuro.* [Universidad de Valladolid]. [TFG-G4293.pdf \(uva.es\)](#)

Suárez, M. (2021). *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una propuesta de intervención para el Segundo Ciclo de Educación Infantil.* [Universidad de Oviedo]. [TFM\\_MariaSuarezFernandez.pdf \(uniovi.es\)](#)

*Trabajar los ODS en clase (II) | Blog | ¿Eres docente de lengua? En Algar Editorial pensamos en ti.* (2022). Blog. <https://docentes.algareditorial.com/blog/110/trabajar-ods-clase-ii>

**ANEXO**

Anexo 1





**Queridos/as niños/as de Educación Infantil:**

Soy laGuardiana de los ODS y estoy aquí porque necesito la ayuda y colaboración de todos para resolver diversos problemas que afectan al mundo 🌍 y por lo tanto a todos nosotros 👫.

Pero, ¿conocéis los ODS? ¡Esa es mi misión en esta clase! 🎯  
Os doy una pista, los ODS son los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y diréis, ¿qué es eso? Son 17 problemas que ponen en peligro a nuestro futuro pero con nuestra colaboración pueden convertirse en 17 razones de esperanza para que todo cambie y vivamos en un mundo mejor 🌱.

Por lo tanto todos tenéis una misión, cumplir estos retos, pero como son muchos, esta clase va a ser la responsable de cumplir 3 de ellos. Y...¡Sois vosotros quiénes tenéis que descubrir cuáles son! 🔍🧐?

Para ello, durante 3 semanas os voy a dejar un paquete en el que habrá un gran instrumento con el que podéis aprender mucho sobre los ODS que os he asignado. Antes de abrirlo, os dejo una adivinanza a ver si descubrís que es lo que hay en ellos. ¡Mucha suerte! ¡Confío en vosotros/as! 🍀🍀

*"Tiene hojas y no es un árbol, está lleno de dibujos, letras e historias y con él puedes conocer muchas cosas cuando lo lees".*

*La guardiana de los ODS*



Anexo 3



**CARNET SOBRE SALUD Y BIENESTAR**



**ODS 3**

Añadir foto

Nombre: \_\_\_\_\_  
Apellidos: \_\_\_\_\_

**3** SALUD Y BIENESTAR 



Anexo 4



**CARNET SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO**



**ODS 5**

Añadir foto

Nombre:  
Apellidos:

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Anexo 5



**CARNET SOBRE EDUCACIÓN AMBIENTAL**



**ODS 13**

Añadir foto

Nombre:  
Apellidos:

13 Acción por el Clima





Anexo 6



Anexo 7

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>		
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Muestra interés por las obras literarias propuestas.		
Comprende la historia narrada.		
Reconoce los valores que transmite el texto.		
Participa de forma activa en las actividades.		
Colabora en la realización de actividades grupales.		
Reconoce que la consecución de los ODS es una tarea esencial de todos		
Sabe que su aportación sirve de gran ayuda para alcanzar la sostenibilidad		
Es capaz de reconocer y cuestionar la		

percepción tradicional de los roles de género desde una perspectiva crítica		
Conoce las oportunidades y beneficios que ofrece la igualdad y la participación plena de género.		
Reconoce que no hay ámbitos que sean solo para niñas o para niños		
Reflexiona y genera soluciones a los conflictos que surgen en las historias.		
Conoce la importancia de tener buena salud e higiene, y reflexiona críticamente sobre ello.		
Conoce estrategias de prevención que fomentan la salud y el bienestar.		
Identifica si sus acciones respetan o no el clima.		
Es capaz de colaborar con otros para diseñar estrategias comunes para abordar el cambio climático.		
Sabe qué actividades humanas contribuyen al cambio climático.		
Conoce las consecuencias de la contaminación		
Muestra una actitud responsable sobre el ODS 3		
Muestra una actitud comprometida con el ODS 5		

Muestra una actitud responsable sobre el ODS 13		
--	--	--

Anexo 2. Catálogo de cuentos

<b>Título</b>	<i>El botiquín de la Doctora Nora</i>
<b>Portada</b>	
<b>Autor</b>	Miriam Moss
<b>Ilustrador</b>	Deborah Allwright
<b>Editorial</b>	LUIS VIVES
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapas educativa</b>	Infantil de 3 a 6 años
<b>Tema</b>	Cuerpo y salud
<b>Subtemas</b>	Importancia de cuidar a los demás,
<b>Idiomas</b>	Inglés, catalán y castellano
<b>Valoración</b>	★★★★★
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Libro de cartón
<b>Nº de páginas</b>	32
<b>Tiempo de</b>	6 minutos




<b>lectura</b>	
<b>Resumen</b>	Nora es una niña que decide disfrazarse de doctora y con los objetos que tiene en su maletín va curando a diferentes pacientes, entre ellos, un oso polar que se ha resfriado y un cocodrilo que se ha hecho un raspón en su cola.
<b>Comentario crítico</b>	<p>En esta narración se transmite la importancia de cuidar a los demás, asimismo, acerca a los lectores a una de las profesiones más importantes, la de doctor/a. En este cuento, se utiliza un vocabulario sencillo y estimulante para el alumnado dado que el texto es claro y asequible para los niños y niñas de estas edades, su extensión es breve y la letra es fácilmente legible para aquellos que ya se hayan iniciado en la lectura. Las ilustraciones son coloridas, están llenas de detalles y transmiten junto con el texto el contenido del cuento, existiendo por lo tanto una gran relación entre ambos. Además, estas guardan una cierta uniformidad ya que en una doble página aparece la niña en su consulta con el animal que necesita ayuda y en la siguiente se encuentra el botiquín que es una solapa y en otra, a la niña curando al animal. Por lo tanto, las solapas son un elemento interactivo fácil de manipular que una vez que se abren hay otros complementos que los niños/as pueden usar para ayudar a la protagonista a curar a sus pacientes.</p> <p>La historia que se cuenta es ficticia, sin embargo, en ella se desarrollan acciones reales como por ejemplo curar a un enfermo o a un herido.</p>

<b>Título</b>	<i>Para nada sucias</i>
<b>Portada</b>	


<b>Autor</b>	Wanja Olten
<b>Ilustrador</b>	Manuela Olten
<b>Editorial</b>	TAKATUKA
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapas educativa</b>	Infantil de 3 a 4 años
<b>Tema</b>	La higiene de manos
<b>Subtemas</b>	Salud, concienciación,
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	32
<b>Tiempo de lectura</b>	5 minutos
<b>Resumen</b>	Este cuento trata sobre una niña que no sabe por qué es tan importante lavarse las manos ya que ella piensa que siempre las tiene limpias a pesar de realizar algunas acciones que conllevan posteriormente el lavado de manos. Su madre le cuenta qué es lo que ocurre si no se las lava pero ella no cambia de opinión tan fácilmente y le cuesta mucho trabajo asimilar que lavarse las manos con agua y jabón es algo necesario y muy importante para nuestra salud.
<b>Comentario crítico</b>	Esta obra literaria infantil presenta cómo los niños/as de estas edades afrontan algunos momentos de su vida como por ejemplo, el hecho de adquirir el hábito de lavarse las manos. En ella se nos muestra el punto de vista de una niña ante esta cotidiana acción que es necesario que todos realicemos, a pesar de lo que su madre le dice. Por lo tanto,

	<p>considero que con este cuento muchos niños/as pueden identificarse con la protagonista y pueden aprender la importancia de lavarse las manos y tener una buena higiene para cuidar nuestra salud.</p> <p>En este cuento, el texto es corto y sencillo, además, los textos no son rimados, pero tienen cierta musicalidad que invita a los oyentes a participar en el cuento. Asimismo, en sus ilustraciones se muestra con naturalidad la realidad sobre el lavado de manos, siendo estas muy ilustrativas y detalladas.</p>
--	---

<b>Título</b>	<i>El duende Pepín: ¡Guillermo no quiere comer!</i>
<b>Portada</b>	
<b>Autor</b>	Raquel Díez
<b>Ilustrador</b>	Alessandra Fussi
<b>Editorial</b>	LEGUA EDITORIAL
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapas educativa</b>	Infantil de 5 a 6 años
<b>Tema</b>	El rechazo a los alimentos
<b>Subtemas</b>	Comportamiento alimentario, hábito alimenticio,
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	★★★★

<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	38
<b>Tiempo de lectura</b>	6 minutos
<b>Resumen</b>	Guillermo es un niño que muestra un mal comportamiento cuando llega la hora de comer ya que se niega a tomar algunos alimentos, sin embargo, ante la llegada de un duende, Guillermo descubrirá que comer puede convertirse en algo divertido y aprenderá la importancia de comer diversos alimentos.
<b>Comentario crítico</b>	Este cuento forma parte de una colección de cuentos que giran en torno al duende Pepín, un personaje que ayuda a los más pequeños a enfrentarse y superar conflictos que suelen surgir en las edades infantiles, de forma natural y divertida. Es por ello que los niñas/as se pueden identificar con los protagonistas y aprender de ellos. En él, se utiliza un lenguaje sencillo y rítmico para motivar y atraer la atención de los infantes. Además, sus ilustraciones son llamativas y coloridas. Considero que este cuento puede ser muy útil para concienciar a los niños/as la importancia de comer y los beneficios que nos ofrecen diversos alimentos, sin embargo, entre los alimentos que se presentan aparece uno que no es muy saludable, las hamburguesas.

<b>Título</b>	Daniela Pirata
<b>Portada</b>	

<b>Autor</b>	Susanna Isern
<b>Ilustrador</b>	Gómez
<b>Editorial</b>	NUBEOCHO EDICIONES
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapla educativa</b>	A partir de 3 años
<b>Tema</b>	Discriminación de género
<b>Subtemas</b>	Desigualdad, estereotipos de género, aceptación,
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	44
<b>Tiempo de lectura</b>	8 minutos
<b>Resumen</b>	Daniela Pirata es la historia de una niña que quería ser pirata sin embargo, el capitán del Caimán Negro no cree que sea una buena idea. Por ello, establece una serie de pruebas que la niña tiene que superar para poder ser pirata, y para la sorpresa de todos, Daniela consigue superarlas todas, siendo finalmente aceptada y convirtiéndose incluso en la capitana de ese barco pirata.
<b>Comentario crítico</b>	Este es un libro que puede atraer al lector ya que una vez que empieza la lectura van ocurriendo una serie de acciones que hacen que desees conocer qué es lo que va a ocurrir con la protagonista. Además, las ilustraciones son coloridas, divertidas y súper atractivas y el texto presenta diferentes tipos de letras lo que permite dar énfasis a algunas palabras que se encuentran en un mayor tamaño, en negrita y en mayúsculas.

	<p>Considero que este cuento es ideal para tratar los estereotipos de género ya que con un tono de humor les muestra a los infantes que no hay cosas de niños o de niñas y que las niñas tienen también muchas cualidades y pueden convertirse en todo lo que ellas deseen.</p>
--	---

<b>Título</b>	<i>La falda morada de Leo</i>
<b>Portada</b>	
<b>Autor</b>	Irma Borges
<b>Ilustrador</b>	Francesco Fagnani
<b>Editorial</b>	NUBEOCHO EDICIONES
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapas educativas</b>	4-8 años
<b>Tema</b>	Estereotipos de género en la ropa
<b>Subtemas</b>	Estereotipos sexistas, aceptación, igualdad de género, respeto, identidad, raza,
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	★★★★
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura

<b>N° de páginas</b>	36
<b>Tiempo de lectura</b>	5 minutos
<b>Resumen</b>	<p>Leo es un niño que entre sus prendas de vestir favoritas se encuentra una falda morada. Esto fue así hasta que un día decidió ponérsela y una señora lo confundió con una niña. Leo se enfadó mucho e incluso quiso dejar de ponerse esta prenda, entonces su padre le contó que hay lugares en los que los hombres y mujeres llevan falda y el niño se imaginó allí junto a su padre. Entonces, al día siguiente Leo decidió ponerse la falda y después que su madre le contará que hace mucho tiempo las mujeres no podían llevar pantalones él pensó en todas las que se atrevieron a cambiar las reglas y que él también podía vestir como quisiera.</p>
<b>Comentario crítico</b>	<p>Este libro se caracteriza por tener un texto muy directo y sencillo, fácil de entender y asimilar. Así como por sus ilustraciones en las que se muestra con naturalidad los hechos que suceden en la historia. Su protagonista es un ejemplo de todas las personas que se deciden a ser y vestir como quieren y el efecto que esto conlleva. Además, en este cuento aparecen detalles que hacen que puedan tratarse otros temas muy importantes también con los niños y niñas como: se habla de diversidad, refiriéndose a la falda y a su color y también a la familia multirracial de la que forma parte; aparecen mujeres conduciendo, el padre cocinando, etc. Asimismo, se mencionan tradiciones de otras épocas y culturas y aparecen personas que han destacado por defender los derechos de la mujer como Fanny Wright o Mary Walker. En definitiva, este álbum ilustrado es un ejemplo de igualdad en la que un niño elige y decide llevar falda rompiendo así con los estereotipos presentes en la sociedad ya que al igual que él todos debemos sentirnos libres y vivir como queramos sin miedo a que los demás nos juzguen.</p>

<b>Título</b>	<i>Armando</i>
---------------	----------------

<b>Portada</b>	
<b>Autor</b>	Fernando Pérez Hernando
<b>Ilustrador</b>	Fernando Pérez Hernando
<b>Editorial</b>	TAKATUKA
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapla educativa</b>	Infantil de 3 a 6 años
<b>Tema</b>	Estereotipos de género en los juegos
<b>Subtemas</b>	Fútbol
<b>Idiomas</b>	Castellano y catalán
<b>Valoración</b>	
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	40
<b>Tiempo de lectura</b>	4 minutos
<b>Resumen</b>	Al padre de Armando le gusta mucho el fútbol y quiere que su hijo sea un gran futbolista, para eso, le regala una pelota y le enseña cómo ser el mejor. Pero el niño no muestra ningún interés por este deporte y prefiere jugar a otros juegos como por ejemplo las muñecas, incluso utiliza la pelota como una de ellas.




<p><b>Comentario crítico</b></p>	<p>Se trata de un cuento muy sencillo que no tiene mucho texto y el tamaño de la letra es grande, teniendo en cada página una o dos frases. Además, los dibujos son simples y están creados por líneas sencillas y trazos gruesos. En él, se refleja como muchas veces de forma consciente o inconsciente los padres imponen a sus hijos/as ciertos gustos, en este caso al protagonista se le presiona para que juegue al fútbol y se convierta en un gran futbolista sin embargo, el niño prefiere jugar a otro juego donde la imaginación tiene un gran papel y enseña a los demás que una pelota no sólo sirve para jugar al fútbol. Por lo tanto, este cuento es un gran ejemplo en el que se les enseña a los más pequeños que no todos tienen que tener los mismos gustos y que cada uno puede jugar a lo que quiera ya que lo importante es disfrutar y divertirse.</p>
----------------------------------	---


<p><b>Título</b></p>	<p><i>Rana de tres ojos</i></p>
<p><b>Portada</b></p>	
<p><b>Autor</b></p>	<p>Olga de Dios</p>
<p><b>Ilustrador</b></p>	<p>Olga de Dios</p>
<p><b>Editorial</b></p>	<p>APILA ASOCIACION</p>
<p><b>Género literario</b></p>	<p>Narrativo</p>
<p><b>Etapas educativa</b></p>	<p>A partir de 3 años</p>

<b>Tema</b>	Contaminación
<b>Subtemas</b>	Consumo responsable, respeto a la naturaleza, diversidad
<b>Idiomas</b>	Castellano, euskera, gallego, inglés, coreano, japonés, portugués, turco y griego
<b>Valoración</b>	
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	44
<b>Tiempo de lectura</b>	6 minutos
<b>Resumen</b>	Rana de Tres Ojos se ve obligada a llevar un traje de rayas ya que el lugar en el que vive está siendo muy contaminado. Un día descubre que la gran nube gris que cubre todo el cielo proviene de una fábrica que produce cosas nuevas. Entonces, la pequeña rana quiere cambiar esta situación pero se da cuenta que necesita la ayuda de todos, y lo consigue.
<b>Comentario crítico</b>	Este es un cuento que cuenta con ilustraciones muy expresivas y llamativas que ocupan la mayoría de las páginas del libro, además, todas ellas complementan al texto que es sencillo y presenta una tipografía que contribuye a dar un mayor énfasis a la lectura. Una gran parte del texto que aparece en este cuento se muestra sobre una nube gris que hace referencia a la gran contaminación que hay en esa zona. Este álbum ilustrado sigue la misma técnica y línea estética que otros de los libros escritos por su autora como es el caso de Monstruo Rosa. En definitiva, esta historia es un claro ejemplo que nos hace reflexionar sobre la sociedad consumista en la que vivimos y las consecuencias ambientales de ello. Además, con este libro podemos reflexionar sobre el estado en el que se encuentra nuestro planeta y que todos somos parte de la solución a los problemas ambientales que tanto nos afectan.

<b>Título</b>	<i>¿Qué le pasa al planeta?</i>
<b>Portada</b>	 <p>Eva Clemente</p>
<b>Autor</b>	Eva Clemente
<b>Ilustrador</b>	Eva Clemente
<b>Editorial</b>	EMONAUTAS
<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Etapas educativa</b>	Infantil de 5 a 6 años
<b>Tema</b>	Problemas medioambientales
<b>Subtemas</b>	Consumismo, cuidado del planeta
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	★★★★
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	48
<b>Tiempo de lectura</b>	7 minutos

<b>Resumen</b>	El planeta se despertó un día lleno de picores y granos y todos sus habitantes se preguntaban qué es lo ocurría hasta que unos niños descubrieron que le estaba pasando algo y el planeta les explicó lo mal que se sentía. Entonces decidieron ayudarlo realizando acciones sostenibles, que hicieron que al planeta se le quitaran los picores y se sintiera mucho mejor.
<b>Comentario crítico</b>	La elección de este cuento es un gran acierto ya que trata la situación ambiental por la que estamos pasando de una forma divertida y asequible. Además, las ilustraciones son muy llamativas ya que están hechas con plastilina y se usa una gran variedad de colores para representar a los animales y sus ecosistemas y tonos grises para mostrar la contaminación que producen las personas.  Cabe destacar que al final de la historia aparece un recurso muy útil, una guía educativa con ideas para explicar conceptos ambientales a los niños/as así como propuestas de actividades sobre este tema.

<b>Título</b>	<i>El mar que más quiero</i>
<b>Portada</b>	
<b>Autor</b>	Laia Berloso
<b>Ilustrador</b>	Laia Berloso
<b>Editorial</b>	La Galera

<b>Género literario</b>	Narrativo
<b>Tema</b>	Importancia de cuidar el mar
<b>Subtemas</b>	Vínculo familiar
<b>Idiomas</b>	Castellano
<b>Valoración</b>	
<b>Tipo de libro</b>	Álbum ilustrado
<b>Formato</b>	Tapa dura
<b>Nº de páginas</b>	32
<b>Tiempo de lectura</b>	6 minutos
<b>Etapas educativas</b>	Infantil de 5 a 6 años
<b>Resumen</b>	Un día Biel decide ir a buscar una caracola para su abuelo y se da cuenta que el mar está muy sucio, entonces piensa cómo puede recoger toda la basura que hay en el mar. Entonces decide pedir ayuda a los habitantes del pueblo que responden muy bien y poco a poco el mar vuelve a ser el mismo de antes, incluso encuentra una caracola.
<b>Comentario crítico</b>	Este cuento es una gran opción para comprender lo importante que es cuidar el mar así como que es necesario la colaboración de todos para conseguir que nuestros mares y océanos estén limpios. Las ilustraciones que presenta este libro son muy representativas y coloridas y el texto es claro y sencillo. Además, al final del libro aparece información y consejos muy útiles sobre cómo para dejar de consumir los plásticos, que tanto afectan y dañan nuestros mares, animales y plantas.