



FACULTAD DE CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

## CON LOS CINCO SENTIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Nivel 3 años del segundo ciclo.**



GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Autora: María de los Ángeles Palomino Rodríguez.

Tutor: Jorge Fernández Arroyo.

Modalidad A: diseño de propuestas formativas.

# ÍNDICE

Resumen.....	Pág 3
Introducción.....	Pág 5
Justificación.....	Pág 6
Marco teórico.....	Pág 7
- 1 ¿Qué son los cinco sentidos?.....	Pág 7
- 2 ¿Cuáles son los cinco sentidos?.....	Pág 7
- 3 La integración sensorial.....	Pág 9
- 4 La integración sensorial deficiente.....	Pág 10
• Primeros síntomas de la integración sensorial.....	Pág 10
• Problemas en la escuela.....	Pág 11
Contexto y características del centro.....	Pág 12
- Contexto zona.....	Pág 12
- Contexto centro.....	Pág 13
- Contexto aula.....	Pág 15
Objetivos del TFG.....	Pág 16
Contenidos del TFG.....	Pág 17
Metodología del TFG.....	Pág 18
- Participantes.....	Pág 18
- Metodología.....	Pág 18
- Papel del alumno.....	Pág 19
- Papel del docente.....	Pág 19
- Temporalización.....	Pág 19
- Evaluación.....	Pág 20
Actividades.....	Pág 23
- Primer modelo de actividades.....	Pág 24
- Segundo modelo de actividades.....	Pág 26
• Actividad tacto.....	Pág 26
• Actividad olfato.....	Pág 28
• Actividad vista.....	Pág 30
• Actividad gusto.....	Pág 32
• Actividad oído.....	Pág 35
• Actividad cinco sentidos.....	Pág 36
Resultados y discusión.....	Pág 39
Propuesta de mejora del TFG.....	Pág 40
Conclusión.....	Pág 40
Referencias bibliográficas.....	Pág 42
Anexos.....	Pág 43
- Anexo 1.....	Pág 44
- Anexo 2.....	Pág 45
- Anexo 3.....	Pág 52
- Anexo 4.....	Pág 54
- Anexo 5.....	Pág 55
- Anexo 6.....	Pág 56

## **RESUMEN**

El presente TFG trata sobre el trabajo de los cinco sentidos en un aula de Educación Infantil.

Podremos encontrar información acerca de cada uno de los cinco sentidos que tenemos, de la integración sensorial y el cómo esta afecta a nuestra sensaciones y sentidos de lo que percibimos.

Por otro lado, abordaremos el contexto zona, centro y aula donde se desarrolla el siguiente TFG para conocer más sobre este.

El TFG presenta unos objetivos a cumplir, unos contenidos, una metodología que se llevará a cabo en las actividades, destacando el papel del docente y también del alumnado.

Por otro lado, se establece un cuadrante que ordena por orden de realización las seis actividades que se desarrollarán para trabajar los cinco sentidos, cada una de ellas con su evaluación correspondiente.

Para finalizar el TFG, se presenta un análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados y una conclusión para comentar la opinión personal sobre el TFG realizado y una posible perspectiva futura.

## **PALABRAS CLAVES:**

Los cinco sentidos, educación infantil, integración sensorial, actividades, evaluación.

## **ABSTRACT**

This TFG deals with the work of the five senses in an Early Childhood Education classroom. We will be able to find information about each of the five senses we have, sensory integration and how it affects our sensations.

On the other hand, we will address the zone, center and classroom context where the following TFG is developed to learn more about it.

The TFG presents some objectives to be met, some contents, a methodology that will be carried out in the activities, highlighting the role of the teacher and also of the students.

On the other hand, a quadrant is established that orders by order of completion the six activities that will be developed to work the five senses, each one with its corresponding evaluation.

To finish the TFG, an analysis of the data obtained through the instruments used and a conclusion is presented to comment on the personal opinion on the TFG carried out and a possible future perspective.

## **KEYWORDS:**

The five senses, infant education, sensory integration, activities, evaluation.

# 1. INTRODUCCIÓN

Para culminar el aprendizaje que se ha llevado a cabo durante la carrera de Educación Infantil, se presenta el siguiente TFG sobre una propuesta de intervención en el C.E.I.P Blanca de los Ríos (San José de la Rinconada) la cual se ha llevado a cabo con un grupo de niños y niñas de tres años de edad.

Con este trabajo se pretende que los niños y niñas adquieran aprendizajes a través de los sentidos, puesto que estos tienen una influencia muy importante en el día a día.

Desde que nacen, los niños y niñas tienen una relación con el mundo que les rodea a través de los sentidos, por ejemplo cuando su madre lo amamanta.

Según Rudolf Steiner (2017), fundador de la Pedagogía Waldorf, afirmaba que desde pequeños tenemos activos todos los sentidos, y que estos van madurando progresivamente, lo que tiene una importancia pedagógica.

Según Steiner (2017), nos señala que hay una correspondencia muy concreta entre la capacidad de percibirnos a nosotros y la capacidad de percibir al otro, poniendo como objetivo primordial para la etapa de infantil, el cultivo de los sentidos básicos, para garantizar en el joven, capacidades sociales y cognitivas adecuadas.

Según Piaget (s. f.), uno de los primeros teóricos del constructivismo, dividió el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas en cuatro grandes etapas. Centrándonos en la primera de ellas que hace alusión al tema que se va a tratar, se conoce como la etapa sensoriomotora, que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad.

Según Piaget, afirmaba que el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción y que en este periodo se produce un desarrollo intelectual del niño/a ya que desarrollan una conducta intencional hacia metas, por ejemplo golpear un sonajero para que este suene.

Según Tamara Chubarovsky (2021), existen otras percepciones (sentidos) que se desarrollan en los niños y niñas durante los primeros siete años, a través de las cuales experimentan y auto perciben, estas sensaciones son: el vestibular o de equilibrio, para orientarse en el espacio; el táctil, para percibir sus propios límites corporales; el propio-perceptivo, para

percibir su propio movimiento y el sentido vital o del bienestar, con el que siente sus funciones vitales.

Según Loris Malaguzzi(2015), maestro y pedagogo y fundador de las escuelas Reggio Emilia, los niños y niñas tienen 100 lenguajes con los que se pueden expresar, los niños y niñas observan, proceden, eligen y experimentan a través de hechos reales y elaboran sus propios pensamientos.

El infante empieza a construir sus propios procesos cognitivos a partir de la realidad donde está creciendo ya que está en constante contacto con su entorno, experimentando y recibiendo estímulos de todos lados.

Por ello, si nos fijamos en la pirámide del desarrollo de Lázaro y Berruezo 2009, (**Ver anexo 1**) necesario tener un adecuado desarrollo de todo el sistema sensorial, tanto sentidos internos como externos para lograr una planificación de la motricidad, controlar nuestra postura y de esta forma llegar a la capacidad de inhibición motriz.

A través de los sentidos, los niños y niñas de infantil pueden obtener diferentes sensaciones, con los materiales que los docentes le aportan, manipulan, observan... de este modo los niños y niñas efectúan su aprendizaje a través de la manipulación.

Los juguetes y materiales manipulativos harán que los niños y niñas vayan construyendo sus propios aprendizajes porque estimulan los procesos creativos. El aprendizaje a través del tacto en educación infantil y a través de los sentidos hace que los niños y niñas construyan sus propias ideas del mundo en el que viven.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La elección de este tema para mi trabajo fin de grado ha sido la estrecha relación que tienen los niños y niñas desde que nacen con su entorno.

Desde que nacemos, estamos expuestos a estímulos de nuestro entorno que nos producen determinadas sensaciones. Con el paso del tiempo vamos desarrollando nuestros sentidos e interpretando todas aquellas sensaciones que nos producen.

Los sentidos son los encargados de reunir información que hay en el exterior para que podamos interiorizarlas y de este modo obtenemos un aprendizaje, por lo tanto, gracias a los sentidos, los niños y niñas pueden conocer el mundo que les rodea y también conocerse a sí mismos. Los sentidos (vista, tacto, gusto, oído y olfato) son fundamentales en la vida para comprender el mundo.

Además, con las experiencias que los niños y niñas obtengan al explorar y sus impresiones se favorecerá un desarrollo cognitivo para su futuro.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **1. ¿Qué son los cinco sentidos?**

Los cinco sentidos es una herramienta que utiliza el cerebro para construir una imagen del mundo que nos rodea. Es decir, la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

Los sentidos alimentan nuestro cerebro con información apoyándose en los órganos de los cinco sentidos para reunir información sensorial.

Científicamente un sentido se define como un medio de recibir información del mundo exterior o de nuestro cuerpo y convertirla en un código electroquímico que es procesado por el cerebro.

#### **2. ¿Cuáles son los cinco sentidos?**

Los órganos relacionados con los cinco sentidos son:

-Oídos.

El oído es un sentido poderoso, este puede alegrarnos o protegernos del peligro, por ejemplo cuando oímos la voz de un familiar, el cerebro la interpreta como conocida, o cuando oímos las alarmas contra un incendio el oído utiliza ese sonido para garantizar nuestra seguridad.

Las orejas son las encargadas de recibir la información sensorial para el cerebro, las cuales llegan en ondas sonoras que entran al oído y el tímpano es el encargado de amplificarlas.

Las ondas viajan por conductos, llamados cóclea, los cuales están recubiertos por células en forma de pelo, estos tubos están llenos de líquidos que empiezan a moverse cuando las ondas sonoras se transmiten a través de la cóclea.

El movimiento del líquido hace que se generen impulsos nerviosos que se envían al cerebro, las ondas sonoras se convierten en señales nerviosas, lo que hace que de simples vibraciones pase a convertirse en un tono familiar que nosotros reconocemos.

#### -Tacto

La piel es el órgano del cuerpo más grande y es el principal para el tacto.

El tacto es un sentido complejo, ya que el cuerpo puede detectar diferentes formas de tacto dependiendo de la temperatura y la presión.

El tacto se siente por todo el cuerpo, los nervios que lo detectan mandan la información al cerebro a través del sistema nervioso periférico.

Tenemos receptores táctiles en la piel, los receptores táctiles de la piel de la yema de los dedos son diferentes a los de la piel del brazo y de las piernas.

La piel que tenemos en los labios y en la planta de los pies son las más sensibles a toques ligeros.

La lengua y la garganta tienen sus propios receptores del tacto.

#### -Vista

El sentido de la vista está formado por un par de órganos sensoriales que son los ojos. A menudo se piensa que la vista es el sentido más fuerte porque para captar cualquier visión del medio ambiente tendemos a depender de la visión.

Cuando la luz se refleja en los objetos que nos rodean, los ojos son los encargados de mandarles señales al cerebro y se crea una imagen que es lo que “vemos” cuando abrimos los ojos, es decir, es la interpretación cerebral de la luz que entra a los ojos.

Las partículas de luz, llamadas fotones, entran al ojo por la pupila y se enfocan en la retina que es la parte del ojo sensible a la luz. En la retina encontramos dos tipos de fotorreceptores, los bastones que reciben la información sobre la brillantez de la luz y los conos que distinguen entre diferentes colores.

#### -Gusto

La lengua es la encargada de reunir los datos sensoriales sobre el sabor de la comida.

Las pequeñas protuberancias que hay por toda la lengua, llamadas papilas gustativas, son las que se encargan de transmitir los sabores al cerebro.

La lengua detecta cinco sabores básicos que envía al cerebro: dulce, ácido, amargo, salado y umami (proviene de la palabra japonesa “sabroso”).

#### -Olfato

El sentido del olfato es muy poderoso porque el órgano sensorial detector está directamente conectado con el cerebro.

Los olores entran al cuerpo por la nariz, y provienen de las partículas que son transmitidas por el aire y que se captan al respirar.

Dentro de la nariz encontramos un nervio llamado “bulbo olfatorio” y que se conecta directamente con el cerebro, las moléculas aspiradas por la nariz, desencadenan una respuesta nerviosa del bulbo olfatorio y al notar los olores informa al cerebro.

El sentido del olfato es necesario porque los olores fuertes y desagradables sirven para alertar al cerebro de que te estás comiendo algo que está malo, sin embargo, los olores dulces y agradables nos ayudan a sentirnos agusto.

### **3. La integración sensorial**

La integración sensorial es el acto de organizar las sensaciones. Nosotros a través de los sentidos obtenemos unos datos del medio que nos rodea y de nuestro cuerpo, las sensaciones que esto nos produce llega hasta nuestro cerebro a través de todos los órganos de nuestro cuerpo.

(Ayres, A (2008). ¿Qué es la integración sensorial? Introducción al concepto. P. T. Network (Ed.) *La integración sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos*. pp. 3- 13.)

#### **4. La integración sensorial deficiente**

La integración sensorial perfecta no existe, ya que nadie es capaz de organizar perfectamente las sensaciones.

En las personas con una integración sensorial deficiente, el cerebro no es capaz de integrar bien las sensaciones y por ello se ven afectadas muchas facetas de la vida cotidiana, también provoca dificultades en el aprendizaje y en el comportamiento.

Los individuos deben realizar mayores esfuerzos y obtienen una menor satisfacción.

(Ayres, A (2008). ¿Qué es la integración sensorial? Introducción al concepto. P. T. Network (Ed.) *La integración sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos*. pp. 3- 13.)

##### **-Primeros síntomas de la integración sensorial**

Algunos niños y niñas con integración sensorial pueden no darse la vuelta, que no gateen o que anden a la misma edad que otros niños o que no puedan atarse los cordones. Pero, hay niños y niñas con integración social deficiente que tienen un desarrollo normal hasta que los problemas se hacen más evidentes; no moverse con tanta agilidad como el resto, correr un poco raro, caerse o tropezarse con mucha frecuencia.

Es importante aclarar, que los actos descoordinados no son motivo de una integración sensorial deficiente, pues en niños y niñas con integración sensorial deficiente sus músculos funcionan perfectamente pero, a su cerebro le cuesta más.

Los niños y niñas con integración sensorial deficientes son menos ágiles jugando porque les cuesta integrar la información que está recibiendo de sus cinco sentidos.

Además, es frecuente que pasen detalles por alto y no entiendan el modo que tienen de actuar otros niños/as. Los accidentes frecuentes también son propios de niños/as con este tipo de integración.

Algunos sentidos pueden verse afectados en niños/as con integración sensorial deficiente, pues pueden tener una demora en el desarrollo del lenguaje, pueden saber lo que quieren decir, pero, no articular palabra. El oído también puede verse afectado porque no oyen bien, aunque no tienen problemas físicos de oído.

(Ayres, A (2008). ¿Qué es la integración sensorial? Introducción al concepto. P. T. Network (Ed.) *La integración sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos*. pp. 3- 13.)

#### -Problemas en la escuela

Los niños y niñas con integración sensorial deficiente pueden realizar cosas en casa y que a todos les salga bien, pero, en el colegio presentan grandes dificultades para superar el aprendizaje.

El colegio puede resultarles estresante porque tienen que hacer esfuerzos mucho mayores para poder alcanzar las mismas metas que el resto.

Los niños y niñas en el colegio deben enfrentarse a diversas tareas, en las que es necesaria una buena integración sensorial, y que sin ella, puede convertirse en un mundo para ellos. Por ejemplo: prestar atención en una clase llena de gente cuando no es capaz de prestar atención a la maestra, pasar de una actividad a otra, no romper la punta del lápiz, etc...

Un niño/a con una integración sensorial pobre, cuando está en clase se distrae con mayor facilidad, su cerebro se sobreestimula y su funcionamiento se altera, de esta manera responden con un exceso de hiperactividad.

El exceso de actividad es una reacción a las sensaciones que está recibiendo y no es capaz de organizar.

(Ayres, A (2008). ¿Qué es la integración sensorial? Introducción al concepto. P. T. Network (Ed.) *La integración sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos*. pp. 3- 13.)

## 4. CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

### Contexto zona

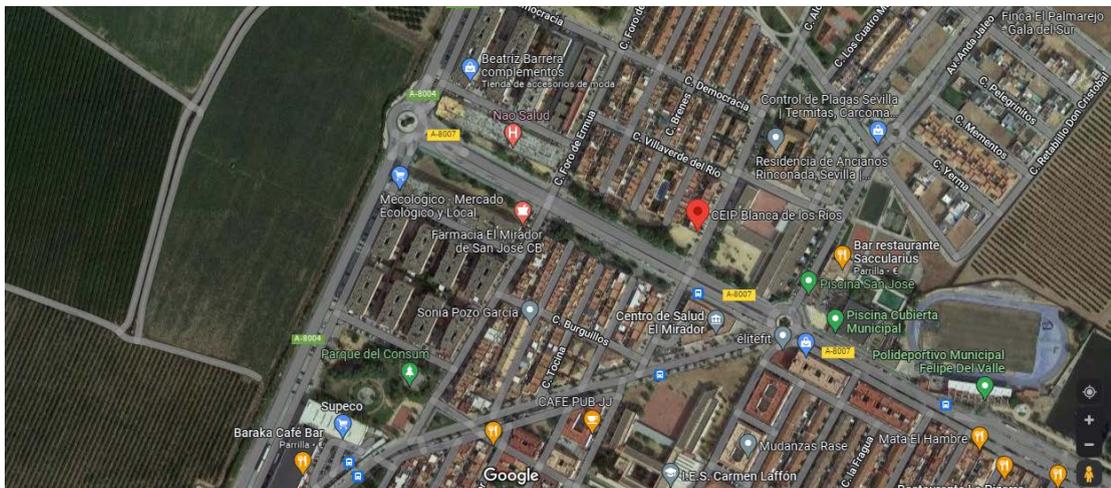


Figura 1. Ubicación C.E.I.P Blanca de los Ríos (San José de la Rinconada). Fuente: Recuperado de [Public school Blanca de los Ríos](#)

El centro en el que se va a llevar a cabo la realización de este TFG es el “ C.E.I.P. Blanca de los Ríos”, situado en la calle Alcalá de Guadaíra, S/N, 15, en San José de la Rinconada, provincia de Sevilla, esta localidad cuenta con aproximadamente 40.000 habitantes.

La zona en la que se sitúa el centro es bastante concurrida tanto por los ciudadanos como por los coches que transitan por la carretera.

En la parte delantera del centro, justo enfrente de este, se encuentra un parque infantil y un carril bici.

A pocos metros, en el lado derecho del centro, encontramos una residencia de ancianos, “Vitalia Home”:

En la parte trasera del centro, a pocos metros, encontramos unas pistas de fútbol, junto a estas se encuentra el bar “Saccularius” y consecutivo a este encontramos la piscina Municipal del pueblo.

### Contexto centro



Figura 2. C.E.I.P Blanca de los Ríos (San José de la Rinconada). Fuente: Recuperado de <https://images.app.goo.gl/yYW2MSx2ZdQrtTiL9>

El C.E.I.P. Blanca de los Ríos es un centro público, el teléfono del centro es 955624497, además, también cuenta con un email: [41011993.edu@juntadeandalucia.es](mailto:41011993.edu@juntadeandalucia.es) y una página web donde se puede consultar cualquier información acerca del centro <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipblancadelosrios/equipo-directivo/>

En la dirección del centro, tenemos a la directora Ana María Fernández González, la jefa de estudios Sandra Galindo Fernández y en secretaría a Mercedes Romero Gil.

El horario del centro es:

HORARIO DE ENTRADA	PUERTAS	NIVEL/CURSO	HORARIO SALIDA	PUERTAS
8:55 a 09:00	Puerta INF	3 años	13:55 a 14:00	Patio
8:50 a 08:55	Puerta INF	4 años	13:50 a 13:55	Patio
8:50 a 08:55	Puerta INF	5 años	13:50 a 13:55	Patio
08:50 a 08:55	P. albero	1º E.P.	13:50 a 13:55	P. albero
08:55 a 09:00	P. albero	2º E.P.	13:55 a 14:00	P. albero
08:50 a 08:55	Cochera	3º E.P.	13:50 a 13:55	Cochera
08:55 a 09:00	Cochera	4º E.P.	13:55 a 14:00	Cochera
08:50 a 08:55	Principal	5º E.P.	13:50 a 13:55	Principal
08:55 a 09:00	Principal	6º E.P.	13:55 a 14:00	Principal

Tabla 1. Horario del centro.

En el año 2013 el centro realizó obras de ampliación, las cuales permitieron incrementar el número de alumnos en 225 plazas.

El centro cuenta con las etapas educativas de 2º ciclo de Educación Infantil (3-6 años) , primaria, educación especial (inespecífica) y FP.

Este centro se encuentra dentro de un rango de carácter gratuito o < 100 €.

Es un centro de carácter laico y mixto, sigue un modelo educativo genérico y su idioma principal es el Español aunque también cuenta con el Inglés, se trata de un centro bilingüe.

Entre los servicios, cuenta con un horario ampliado de mañana, comedor con catering externo y actividades extraescolares.

En las instalaciones del centro podemos encontrar: la entrada principal, el patio de albero de Primaria, el huerto, aula de informática, el pasillo de primaria de la planta baja, pasillo de primaria de la 1ª planta, pasillo de infantil, pista deportiva, salón de usos múltiples, secretaría, aula de inglés, patio de albero de infantil, gimnasio, la entrada de infantil y el comedor. **(Ver anexo 2).**

## Contexto aula



Figura 3. Clase de 3 años B. Fuente: Propia

El aula en el que se desarrolla el siguiente TFG, es un aula de 3 años, concretamente el aula de 3 años B, su tutora es M<sup>a</sup> Carmen Guevara García.

El aula cuenta con 24 niños/as, concretamente 15 niños y 8 niñas.

En este aula solo contamos con un niño intolerante a la lactosa. Por otro lado en el aula encontramos 4 alumnos que van al CAI, 1 alumno que está siendo diagnosticado con TDAH y 1 alumno con necesidad especial.

En esta clase, algunos niños van al comedor, otros al aula de medio día y otros en el aula matinal.

En cuanto a los rincones con los que cuenta la clase podemos encontrar: el rincón del cuento, el rincón de la calma, el rincón del médico, el rincón del oftalmólogo. **(Ver anexo 3).**

Aunque el rincón del médico va variando en cada trimestre.

Por otro lado, podemos encontrar otros espacios en clase, como los pictogramas de la pizarra que nos ayudan a seguir la rutina, la mesa de luz y la mesa para pescar. **(Ver anexo 4).**

El aula también cuenta con un baño accesible para los niños y niñas. **(Ver anexo 5).**

## 5. OBJETIVOS DEL TFG

**Objetivos generales:** Los **objetivos generales** referidos en el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, que más se relacionan con nuestra propuesta son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia..
- f) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo.

**Objetivo principal:** Desarrollar los cinco sentidos a través de diversas actividades para obtener información del entorno que nos rodea.

**Objetivos específicos:** Por otro lado, se detallan los **objetivos específicos** que se pretende que el alumnado alcance con el proyecto a través de las actividades. Dichos objetivos están relacionados con la temática de la propuesta "Con los cinco sentidos en Educación Infantil" y también se adecuan a la edad de los niños y niñas.

- Desarrollar el sentido de la vista para encontrar los objetos en el recipiente.
- Experimentar con el sentido del gusto para distinguir entre: dulce, salado, ácido y amargo.
- Potenciar el sentido del oído para asociar cada sonido con el pictograma correspondiente.

- Identificar a los compañeros/as de clase a través del sentido del tacto.
- Descubrir diferentes olores de plantas aromáticas a través del sentido del olfato: la lavanda, el romero y la menta.
- Trabajar los cinco sentidos para descubrir nuestro entorno y sus posibilidades.

## 6. CONTENIDOS DEL TFG

A continuación se detallan los contenidos, los cuales se clasifican por conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- **Conceptuales**

- El sentido del tacto.
- Las sensaciones.
- El sentido del olfato.
- El sentido de la vista.
- La concentración.
- El sentido del gusto.
- Las papilas gustativas.
- El sentido del oído.
- Los cinco sentidos.
- La atención.

- **Procedimentales**

- Reconocimiento del sentido del tacto para reconocer a los compañeros/as de clase.
- Manipulación con las manos para tocar a los compañeros/as.
- Reconocimiento del sentido del olfato para oler las diferentes plantas aromáticas.
- Manipulación de las diferentes plantas aromáticas para recogerlas y meterlas en las bolsitas de tela.
- Reconocimiento del sentido de la vista para buscar los objetos del recipiente.
- Manipulación del vaso para encontrar los objetos del recipiente.
- Observación para buscar los objetos que la docente pida.
- Degustación de los diferentes alimentos.

- Reconocimiento de los diferentes alimentos que hay en la bandeja.
- Clasificación de los diferentes alimentos en: dulce, salado, ácido y amargo.
- Reconocimiento de los sonidos para asociarlos con el pictograma correspondiente.
- Concentración para escuchar y distinguir los sonidos.
- Reconocimiento de los cinco sentidos para asociar cada pictograma donde corresponde.
- Descubrimiento de las posibilidades de cada uno de los cinco sentidos.

- **Actitudinales**

- Participación en la actividad.
- Interés por conocer más sobre el sentido del tacto.
- Participación en la actividad para poder observar lo ocurrido.
- Interés por conocer más sobre el sentido del olfato.
- Interés por conocer más sobre el sentido de la vista.
- Participación en la actividad para clasificar y degustar los diferentes alimentos.
- Interés por conocer más sobre el sentido del gusto.
- Participación en la actividad para poder identificar los sonidos.
- Interés por conocer más sobre el sentido del oído.
- Participación en la actividad para poder identificar los pictogramas con cada uno de los cinco sentidos.
- Interés por conocer más sobre los cinco sentidos.

## **7. METODOLOGÍA DEL TFG**

### **Participantes**

Los participantes de esta propuesta educativa serán niños y niñas de 3 años, concretamente encontramos en el aula 8 niñas y 15 niños.

### **Metodología**

En este TFG y en la realización de sus actividades he optado por usar una metodología libre que permita al niño/a ser el/la protagonista de su aprendizaje, tomando así en todo momento un papel activo ya que será él mismo quien lleve a cabo la actividad. De esta manera,

favorecemos su autonomía y conseguiremos formar a personas independientes; las cuales serán capaces de resolver conflictos y/o situaciones.

A su vez, el docente adoptará el papel de guía; por tanto, la metodología aplicada en este proyecto también será guiada ya que este se encargará de explicar los contenidos necesarios que se vayan a trabajar y le proporcionará los recursos necesarios para poder realizar la actividad que se le pide. Asimismo, dichas herramientas serán atractivas y variadas, dejando atrás de lo tradicional, donde lo que más destaca es el libro de texto y el lápiz.

### **Papel del alumno/a.**

El papel del alumno/a será el de explorador y manipulador de los materiales que se les presente para lograr el mayor conocimiento posible.

### **Papel del docente.**

Como docente, se le va a atender al niño/a y ha transmitirle todos los conocimientos sobre las diversas actividades de los sentidos.

El papel principal será de guía.

### **Temporalización.**

La intervención se llevará a cabo en el mes de febrero, del lunes 20 al viernes 24.

El lunes 20 de febrero, se realizarán dos actividades, la actividad del tacto que tendrá lugar en la asamblea y la actividad del olfato.

El martes 21 de febrero tendrá lugar la actividad de la vista.

El miércoles 22 de febrero, tendrá lugar dos actividades, la actividad del gusto y la actividad del oído.

El jueves 23 de febrero no se realizarán actividades porque se celebra el carnaval en el centro.

Por último, el viernes 24 de febrero se realizará la actividad que engloba los cinco sentidos para cerrar con esta las actividades realizadas.

Cada actividad creada, tendrá como máximo una duración de 20- 30 minutos y a su vez, cada actividad estará dividida en dos partes; una primera parte donde se recordará lo visto en clase y se explicará lo que se va a realizar y otra de puesta en práctica.

Mes de febrero del lunes 20 al viernes 24	
<b>Lunes 20 de febrero</b>	
Actividad del tacto	Actividad del olfato
<b>Martes 21 de febrero</b>	
Actividad de la vista	
<b>Miércoles 22 de febrero</b>	
Actividad del gusto	Actividad del oído
<b>Jueves 23 de febrero</b>	
*Carnaval en el centro	
<b>Viernes 24 de febrero</b>	
Actividad de los cinco sentidos	

Tabla 2. Temporalización de las actividades.

### **Evaluación**

Para evaluar emplearé la técnica de la observación directa e indirecta para valorar a los/as niños/as en el transcurso de las actividades programadas. También, evaluaré la planificación y el diseño de la propuesta, el desarrollo y la puesta en práctica y, por último, la actuación e implicación de mi papel como docente en las actividades.

Tras observar los puntos mencionados anteriormente, recogeré los datos que he obtenido en dos instrumentos de evaluación: la escala de estimación y la lista de control.

-Diseño y planificación de la propuesta:

En cuanto a la evaluación de nuestra propuesta educativa llevamos a cabo una evaluación mediante la observación directa, se evaluarán las actividades realizadas y su planificación. La

observación directa se realiza durante las sesiones de las actividades y las representaremos con el instrumento de evaluación, concretamente en una lista de control, en la cual se plasman una serie de ítems referidos a características, realizaciones y actividades que pueden ser observados o no en el alumno o alumna.

ÍTEMS	SÍ	NO
Las actividades son apropiadas para la edad de los niños y niñas.		
Las actividades son apropiadas para el número de niños y niñas.		
El espacio se ha adaptado según la actividad (Interior/exterior).		
Los materiales se han seleccionado en función de las posibilidades de los niños/as.		
Los materiales se han organizado adecuadamente según la actividad programada.		
Los materiales han sido suficientes.		
Los materiales han favorecido la actividad.		
El ambiente ha sido adecuado		

Se han alcanzado los objetivos propuestos.		
Los objetivos se han adaptado a los/as niños/as en función de sus posibilidades.		
El tiempo programado para la preparación de las actividades ha sido suficiente.		
El tiempo programado para la actividad ha sido suficiente.		
El tiempo programado para la recogida de la actividad ha sido suficiente.		

Tabla 3. Evaluación del diseño y planificación de la propuesta.

-Desarrollo y puesta en práctica:

Evaluaremos la puesta en práctica de las actividades a través de una escala de estimación, para evaluar de forma global lo que se pretende alcanzar durante las actividades de nuestro proyecto y se realizará mediante una graduación numérica : siendo el número 1 la ponderación más baja y el número 5 la más alta.

ITEMS	1	2	3	4	5
La preparación y la presentación de las actividades han sido atractivas.					
Se ha llevado a cabo una buena dinamización.					

La educadora ha cumplido su rol.					
Se ha conseguido motivar a los niños y niñas					
Se han atendido las demandas de los niños y niñas.					
Se han reforzado las conductas de los/las niños/as.					

Tabla 4. Evaluación de la puesta en prácticas.

- Evaluación del docente:

En cuanto a la evaluación del docente, emplearé una escala de estimación, la cual permitirá valorar lo que se pretende alcanzar durante el desarrollo de las actividades. En esta, se utilizará una graduación numérica :

ITEMS	1	2	3	4	5
El clima que ha creado el docente ha sido apropiado.					
El docente se ha implicado en las actividades.					
El docente ha atendido a las necesidades de los/as niños/as en todo momento.					

Tabla 5. Evaluación del docente.

## 8. ACTIVIDADES

Para llevar a cabo las actividades de este trabajo fin de grado relacionado con la temática de los sentidos, se llevarán a cabo cinco actividades, una por cada sentido y una última actividad para dar cierre a todas las demás, la cual engloba los cinco sentidos.

En cada actividad explicaremos primeramente el sentido que vamos a trabajar y a continuación se pasará a desarrollar la actividad.

### **Primer modelo de las actividades**

1. Actividades para el sentido de la vista.

“Juego de luces”.

¿En qué consiste? proyectamos en una pared blanca papel de seda de colores con ayuda de una linterna y vamos mezclando los colores para ver qué ocurre.

“Contar un cuento a través de sombras”

¿En qué consiste? con ayuda de rollos de cartón y una linterna vamos proyectando en la pared diferentes sombras y a su vez vamos contando una historia entre todos.

2. Actividad para el sentido del gusto

“Adivina qué es”.

¿En qué consiste? En una mesa presentaremos a los niños y niñas diferentes alimentos y líquidos con diferentes sabores para que experimenten y adivinen de qué se trata, todo esto lo realizarán con los ojos vendados.

3. Actividades para el sentido del oído.

“¿Cómo suenan”

¿En qué consiste? ofrecemos a los niños y niñas diferentes botes de plástico, cada uno de ellos relleno de un material diferente (lentejas, macarrones, sal, agua...) deberán ir agitándolos y explorando para ver cómo suena cada uno de ellos, si suenan igual o no.

“Busca el sonido”

¿En qué consiste? los niños y niñas cerrarán los ojos, el docente se moverá por el aula tocando diversos instrumentos, agitando algunos botes, haciendo percusión con su propio cuerpo, etc, los niños y niñas deberán averiguar de dónde procede el sonido. Después uno de los niños y niñas pasará a realizarlo él mismo.

4. Actividades para el sentido del tacto.

“La caja sorpresa”

¿En qué consiste? dentro de una caja de cartón forrada, meteremos diferentes materiales con distintas texturas, los niños y niñas deberán ir metiendo sus manos para tocar y experimentar, después pasaremos a una ronda de pequeñas hipótesis sobre lo que podría haber dentro de la caja. Por último, abriremos la caja para conocer lo que contiene en su interior.

“Rotamos”

¿En qué consiste? Se preparan tres pequeños rincones en clase, uno con plastilina y arcilla, otro con tierra y otro con agua y colorante. Los niños y niñas formarán pequeños grupos, los cuales irán pasando por cada uno de los pequeños rincones, cuando el docente diga “rotamos” deberán pasar al siguiente para dejar paso a los próximos grupos. Al finalizar, se comentarán que han encontrado en cada rincón, hablando de sus texturas, cuales de ellas les ha gustado más y por qué.

#### 5. Actividades para el sentido del olfato.

“Mi bolsita aromática”

¿En qué consiste? Se les ofrecerá en diferentes cuencos distintas plantas aromáticas, comentaremos sus nombres y qué nos parece su olor, por último haremos nuestras propias bolsitas aromáticas para llevarnos a casa.

“¿Cómo huele?”

¿En qué consiste? en diferentes cuencos echamos algunos alimentos, como por ejemplo: vinagre, granos de café, aceitunas, gusanitos, chocolate, naranja. etc.

Con los ojos vendados intentamos decir a qué nos recuerda ese olor y si nos resulta un olor fuerte o suave.

## Segundo modelo de actividades

ACTIVIDAD SENTIDO DEL TACTO	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué compañero/as?	<b>Edad:</b> 3 años.
<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente.	<b>Materiales:</b> -Venda para los ojos.
<b>Objetivos:</b>  -Identificar a los compañeros/as de clase a través del sentido del tacto.	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conceptuales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-El sentido del tacto.</li><li>-Las sensaciones.</li></ul></li><li>● <b>Procedimentales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Reconocimiento del sentido del tacto para reconocer a los compañeros/as de clase.</li><li>-Manipulación con las manos para tocar a los compañeros/as.</li></ul></li><li>● <b>Actitudinales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Participación en la actividad.</li><li>-Interés por conocer más sobre el sentido del tacto.</li></ul></li></ul>	
<b>Procedimiento:</b>  La actividad se desarrolla de la siguiente manera:  En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en	<b>Foto:</b>

<p>clase y explicará que en la actividad se trabajará el sentido del tacto.</p> <p>En segundo lugar, la docente se sentará con los niños y niñas en la asamblea.</p> <p>De forma individual, irán saliendo cada niño/a al centro del círculo, se le tapaná los ojos y la docente señalará a otro niño/a para que salga.</p> <p>El niño/a que tenga los ojos tapados, con ayuda de sus manos tiene que tocar al compañero/a y adivinar quién es.</p> <p>Cuando lo adivine, debe explicar al resto cómo lo han adivinado.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. (Ver anexo 6).</p>	
<p><b>Inconvenientes:</b></p> <p>No ha habido inconvenientes en esta actividad.</p>	

Tabla 6. Actividad sentido del tacto.

<b>ACTIVIDAD SENTIDO DEL OLFATO</b>	
<b>Título de la actividad:</b> ¿Qué olemos?	<b>Edad:</b> 3 años.
<b>Duración:</b> 20 minutos aproximadamente.	<b>Materiales:</b> -Plantas aromáticas: lavanda, romero y menta. -Bandejas para colocar las plantas aromáticas. -Bolsitas de tela.
<b>Objetivos:</b> -Descubrir diferentes olores de plantas aromáticas a través del sentido del olfato: la lavanda, el romero y la menta.	
<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sentido del olfato.</li> </ul> </li> <li>● <b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del sentido del olfato para oler las diferentes plantas aromáticas.</li> <li>-Manipulación de las diferentes plantas aromáticas para recogerlas y meterlas en las bolsitas de tela.</li> </ul> </li> <li>● <b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en la actividad para poder observar lo ocurrido.</li> <li>-Interés por conocer más sobre el sentido del olfato.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Procedimiento:</b> La actividad se desarrolla de la siguiente manera:	<b>Foto:</b>

En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en clase y explicará que en la actividad se trabajará el sentido del olfato.

En segundo lugar, la docente explicará a los niños y niñas que tienen que acompañarla al huerto del colegio para recoger las plantas aromáticas que van a utilizar: lavanda, romero y menta (esta es proporcionada por la docente, ya que no había en el huerto).

Una vez hayan recogido las plantas aromáticas, irán a clase.

Ya en clase, la docente colocará cada planta aromática en bandejas, recordará los nombres de cada una de ellas.

Por último, por grupos irán saliendo y oliendo cada una de las plantas aromáticas, después elegirán la que más les guste para rellenar su bolsita de tela y llevársela a casa.



	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. (Ver anexo 6).</p>	
<p><b>Inconvenientes:</b></p> <p>No ha habido inconvenientes en esta actividad.</p>	

Tabla 7. Actividad sentido del olfato.

ACTIVIDAD SENTIDO DE LA VISTA	
<p><b>Título de la actividad:</b> ¿Buscamos?</p>	<p><b>Edad:</b> 3 años</p>
<p><b>Duración:</b> 10 minutos aproximadamente por niño.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recipiente transparente y grande.</li> <li>-Agua.</li> <li>-Colorante alimenticio azul.</li> <li>-Plantilla plastificada con diversos objetos de colores.</li> <li>-Plantillas plastificadas de diversos objetos de colores.</li> </ul>

	-Vaso transparente de plástico.
<p><b>Objetivos:</b> -Desarrollar el sentido de la vista para encontrar los objetos en el recipiente.</p>	
<p><b>Contenidos de infantil que se pueden enseñar con la experiencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sentido de la vista.</li> <li>-La concentración.</li> </ul> </li> <li>● <b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del sentido de la vista para buscar los objetos del recipiente.</li> <li>-Manipulación del vaso para encontrar los objetos del recipiente.</li> <li>-Observación para buscar los objetos que la docente pida.</li> </ul> </li> <li>● <b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en la actividad para poder observar lo ocurrido.</li> <li>-Interés por conocer más sobre el sentido de la vista.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Procedimiento:</b></p> <p>La actividad se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p>En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en clase y explicará que en la actividad se trabajará el sentido de la vista.</p> <p>En segundo lugar, la docente se sentará con cada niño/a de manera individual para</p>	<p><b>Dibujo/croquis/foto:</b></p> 

<p>realizar la actividad. Mientras tanto, el resto de niños y niñas están jugando con bandejas.</p> <p>Le enseñará al niño/a una plantillas con diversos objetos de un color y pedirá al niño/a que con ayuda del vaso encuentre esos objetos en el recipiente.</p> <p>Conforme el niño/a los vaya encontrando se irán tachando hasta que complete todos los objetos de la plantilla.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. (Ver anexo 6).</p>	
<p><b>Inconvenientes:</b></p> <p>La actividad no ha presentado inconvenientes.</p>	

Tabla 8. Actividad sentido de la vista.

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD SENTIDO DEL GUSTO</b></p>	
<p><b>Título de la actividad:</b> ¿A qué sabe esto?</p>	<p><b>Edad:</b> 3 años.</p>
<p><b>Duración:</b> 30 minutos aproximadamente</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugo de un limón.</li> <li>-Jamón.</li> <li>-Piña seca.</li> <li>-Manzana seca.</li> <li>-Chocolate negro.</li> </ul>

	<p>-Sal.</p> <p>-Nombres para distinguir los alimentos: dulce, salado, ácido y amargo.</p> <p>-Bandeja para colocar los alimentos.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Experimentar con el sentido del gusto para distinguir entre: dulce, salado, ácido y amargo.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sentido del gusto.</li> <li>-Las papilas gustativas.</li> </ul> </li> <li>● <b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Degustación de los diferentes alimentos.</li> <li>-Reconocimiento de los diferentes alimentos que hay en la bandeja.</li> <li>-Clasificación de los diferentes alimentos en: dulce, salado, ácido y amargo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en la actividad para clasificar y degustar los diferentes alimentos.</li> <li>-Interés por conocer más sobre el sentido del gusto.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Procedimiento:</b></p> <p>La actividad se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p>En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en clase y explicará que en la actividad se trabajará el sentido del gusto.</p> <p>En segundo lugar, la docente irá llamando a los diferentes grupos de trabajo para realizar la actividad.</p>	<p><b>Foto:</b></p> 

La docente mostrará a los niños y niñas los diferentes alimentos indicando sus nombres( jamón, limón, sal, chocolate negro, manzana y piña seca.

La docente dará a cada niño/a un trozo de cada uno de los alimentos para que lo saboreen, a continuación, explicará que en la bandeja hay cuatro letreros y el nombre que viene en cada uno.

Pedirá a cada niño/a que le diga dónde cree que va cada alimento.



**Evaluación:**

Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. (ver anexo 6).

**Inconvenientes:**

El inconveniente que ha habido en esta actividad ha sido que tenemos en clase un alumno intolerante a la lactosa, por lo que los alimentos que hemos elegido han tenido que ser aptos

para que los pueda degustar.

Por otro lado, la mayor parte no estaban por la labor de probar todos los alimentos ya que se mantenían algo reacios a probarlos todos.

Tabla 9. Actividad sentido del gusto.

<b>ACTIVIDAD SENTIDO DEL OÍDO</b>	
<b>Título de la actividad:</b> Escuchando, escuchando.	<b>Edad:</b> 3 años
<b>Duración:</b> 10-15 minutos aproximadamente.	<b>Materiales:</b> -Ordenador -Altavoces. -Pictogramas de los diferentes sonidos.
<b>Objetivos:</b>  -Potenciar el sentido del oído para asociar cada sonido con el pictograma correspondiente.	
<b>Contenidos:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conceptuales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-El sentido del oído.</li><li>-La concentración.</li></ul></li> <li>● <b>Procedimentales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Reconocimiento de los sonidos para asociarlos con el pictograma correspondiente.</li><li>-Concentración para escuchar y distinguir los sonidos.</li></ul></li> <li>● <b>Actitudinales</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Participación en la actividad para poder identificar los sonidos.</li><li>-Interés por conocer más sobre el sentido del oído.</li></ul></li></ul>	

<p><b>Procedimiento:</b></p> <p>La actividad se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p>En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en clase y explicará que en la actividad se trabajará el sentido del oído.</p> <p>En segundo lugar, la docente se sentará con los niños y niñas en la asamblea para realizar la actividad.</p> <p>La docente colocará diferentes pictogramas en el centro de la asamblea, a continuación, pondrá sonidos en el ordenador, los niños y niñas tendrán que escuchar primero atentamente el sonido y después indicar a que pictograma corresponde ese sonido.</p>	<p><b>Foto:</b></p>  
<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. <b>(Ver anexo 6).</b></p>	
<p><b>Inconvenientes:</b></p> <p>No ha habido inconvenientes en esta actividad.</p>	

Tabla 10. Actividad sentido del oído.

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD DE LOS CINCO SENTIDOS</b></p>	
<p><b>Título de la actividad:</b> Mis cinco sentidos</p>	<p><b>Edad:</b> 3 años.</p>

<p><b>Duración:</b> 20 minutos aproximadamente.</p>	<p><b>Materiales:</b>          -Pictogramas de ojo, boca, nariz y oreja.          -Pictogramas de objetos.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Trabajar los cinco sentidos para descubrir nuestro entorno y sus posibilidades.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conceptuales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los cinco sentidos.</li> <li>-La atención.</li> <li>-La concentración.</li> </ul> </li> <li>● <b>Procedimentales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de los cinco sentidos para asociar cada pictograma donde corresponde.</li> <li>-Descubrimiento de las posibilidades de cada uno de los cinco sentidos.</li> </ul> </li> <li>● <b>Actitudinales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en la actividad para poder identificar los pictogramas con cada uno de los cinco sentidos.</li> <li>-Interés por conocer más sobre los cinco sentidos.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Procedimiento:</b>          La actividad se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p>En primer lugar la docente recordará con los niños y niñas los sentidos ya trabajados en clase y explicará que en la actividad se trabajará todos los sentidos que han visto</p>	<p><b>Foto:</b></p>

durante las actividades anteriores.

En segundo lugar, la docente se sentará con los niños y niñas por grupos de trabajo para realizar la actividad.

Los niños y niñas deberán ir cogiendo los diferentes pictogramas, decir que es y pegarlos en el sentido que corresponda.



### **Evaluación:**

Para valorar el trabajo del alumnado, previamente utilizaremos la técnica de la observación

directa y después los datos serán recogidos en el instrumento de escala de una lista de control. (Ver anexo 6).

**Inconvenientes:**

Los inconvenientes de esta actividad han sido que algunas de las imágenes presentaban confusión para determinar a qué sentido correspondía.

Tabla 11. Actividad cinco sentidos.

## 9. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A través de las listas de control de las diferentes actividades sobre los sentidos, he podido concluir lo siguiente:

Referente a la actividad del sentido del tacto, en su mayor parte exceptuando un par de niños/as, consiguen superar los ítems propuestos sin dificultad alguna en la actividad.

Referente a la actividad del sentido del olfato, en su mayor parte exceptuando algunos niños y niñas, consiguen superar los ítems propuestos, aunque mayormente presentan dificultad para reconocer el nombre de las plantas aromáticas y para rellenar su bolsita de manera autónoma.

Referente a la actividad del sentido de la vista, sobre la mitad de los niños y niñas no superan todos los ítems establecidos, una parte no asiste ese día a clase y los demás se evaden durante el desarrollo de la actividad, no prestando atención a lo que se le pide.

Referente a la actividad del sentido gusto, casi la mitad de los niños y niñas no superan los ítems establecidos debido a que adoptan una actitud reacia a probar alimentos, de esta manera no llegan a completar la actividad ya que no pueden clasificar los alimentos.

Referente a la actividad del sentido del oído, en su mayor parte todos los niños y niñas superan los ítems establecidos ya que no presentan dificultades en la actividad.

Referente a la actividad de los cinco sentidos, en su mayor parte los niños y niñas superan los ítems establecidos, pero presentan alguna dificultad en la actividad para relacionar algunos pictogramas.

## **10. PROPUESTA DE MEJORA DEL TFG.**

Con respecto a mi TFG, estoy bastante satisfecha en general con todos los apartados, pero siendo crítica con algunos aspectos, considero que algunas propuestas de mejora serían las siguientes:

En primer lugar, realizaría las actividades en un periodo de tiempo más amplio, ya que todas se realizaron en la misma semana con motivo de que el proyecto que estaban tratando en ese momento eran los sentidos y mis actividades sirvieron para dar cierre.

En segundo lugar, algunas de las actividades realizadas las llevaría a cabo por ejemplo, en el exterior, como la actividad de la vista o la actividad del oído, de este modo se familiarizan mucho más con el entorno que les rodea.

Por último, con respecto a la metodología empleada me parece adecuada, pero, si volviese a realizar las actividades con los niños y niñas emplearía una metodología más libre, en la que los niños y niñas sean protagonistas de todas las actividades y la docente una mera espectadora y no tenga que dar ningún tipo de pautas.

## **11. CONCLUSIÓN**

Para concluir este TFG, desde mi punto de vista personal, considero que los objetivos propuestos al comienzo han sido superados con éxito, ya que no eran exigentes para poder lograrlos en la edad que se ha desarrollado..

Por otro lado, respecto a las actividades desarrolladas en el aula, algunas de ellas han presentado algún tipo de inconveniente que a mi parecer no tienen la menor importancia y no han sido motivo para no poder desarrollar la actividad.

Sin embargo, poniendo la vista en una perspectiva futura, si haré alusión a algunas de mis actividades.

En primer lugar, dado que la edad de estos niños y niñas es pequeña y es una clase un tanto revoltosa, la idea de realizar las actividades en grupos de trabajo es la mejor opción para poder explicar de manera más sencilla lo que se va a realizar.

Por otro lado, con respecto a la actividad relacionada con el gusto, en la cual tienen que probar cosas que ya están acostumbrados y cosas nuevas para ellos, es algo complicada, debido a que mayormente existe negación a probar cosas nuevas y a parte de esto, es muy importante tener en cuenta las alergias o intolerancias que algún alumno/a presente.

Sin embargo, aunque hay aspectos que pueden ser mejorados, me siento satisfecha con las actividades y con el resultado visto en los niños y niñas, ya que les ha permitido trabajar con sus sentidos, algo que considero fundamental y más siendo tan pequeños y sobre todo les ha permitido obtener sensaciones a través de muchas fuentes diversas.

Por otro lado, destacar que la actitud del alumnado ha sido siempre activa y dispuesta a ayudar y a hacer lo que se necesitase, siempre habiendo alguna excepción, por ello la realización de las actividades ha sido bastante llevadera y de una manera bastante rápida y amena.

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lucas, F. M. M. (s. f.). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil*. 19.

Chubarovsky, T. (2017, enero 28). Los 12 sentidos, según Rudolf Steiner. Tamara Chubarovsky.

<https://www.tamarachubarovsky.com/2017/01/28/los-12-sentidos-segun-rudolf-steiner/>

Linares, A. R. (s. f.). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.

Chubarovsky, T. (2021, abril 6). 4 sentidos básicos que quizá no conoces. Tamara Chubarovsky.

<https://www.tamarachubarovsky.com/2021/04/06/4-sentidos-basicos-que-quiza-no-conoces/>

Agut, M. P. M., & Hernando, C. R. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. In *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación: Arte, literatura y educación* (pp. 139-151). Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya.

Ayres, A. J. (2008). La integración sensorial en los niños: desafíos sensoriales ocultos. Tea.

Sprouse, S. (2019, julio 12). Los cinco sentidos tienen sentido. Ask The Scientists.

<https://askthescientists.com/es/senses/>

Tamir, A., & Ruiz Beviá, F. (2014). Los cinco sentidos.

## **12. ANEXOS**

## Anexo 1. Pirámide del desarrollo (Lázaro y Berruezo 2009)



## Anexo 2. Instalaciones del centro.



Patio de albero de Primaria y huerto



Entrada principal



Aula de informática



Pasillo de Primaria (planta baja)



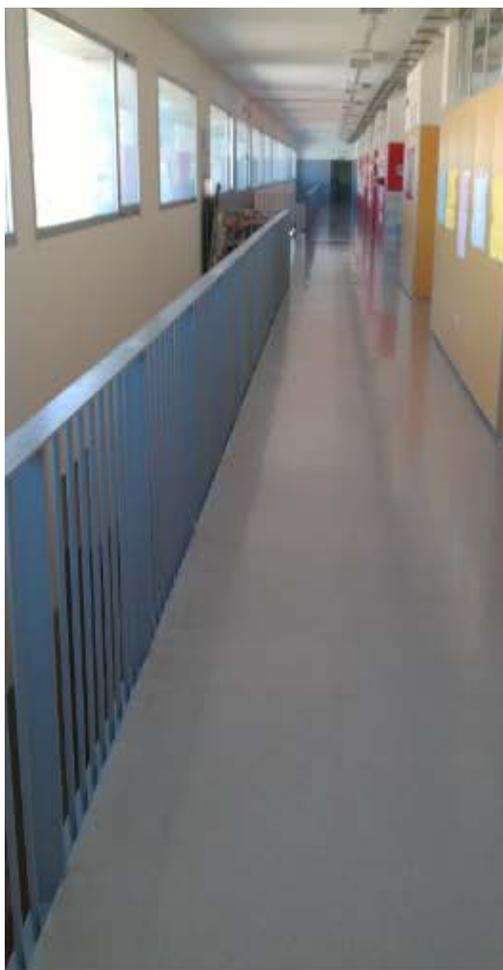
Pasillo de Infantil



Pista deportiva



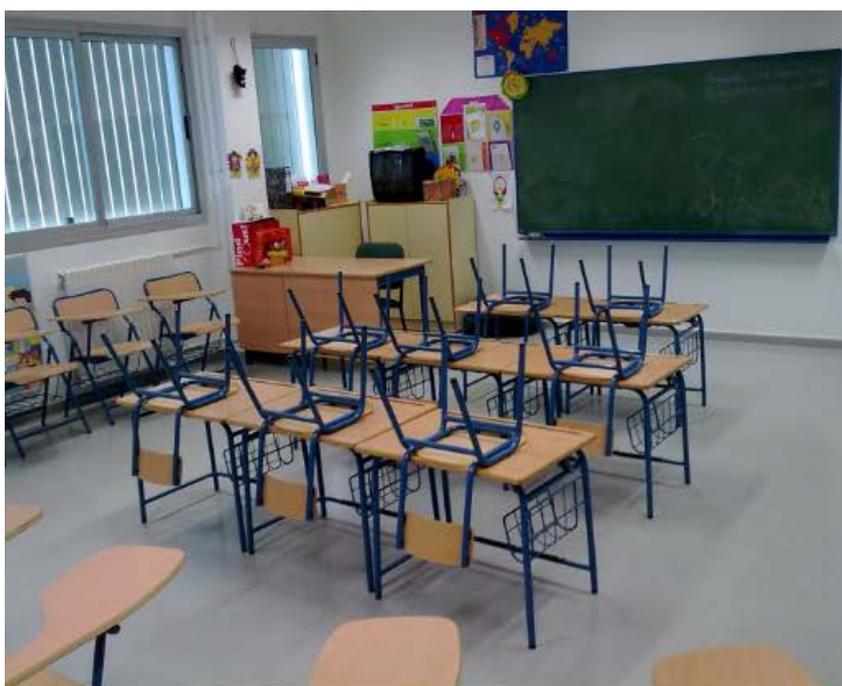
Salón de usos múltiples



Pasillo de Primaria (1ª planta)



Secretaria



Aula de Inglés



Patio de albero de Infantil



Gimnasio



Entrada de Infantil



Comedor

### Anexo 3. Rincones del aula

Rincón del médico



Rincón del oftalmólogo.



Rincón del cuento



Rincón de la calma



## Anexo 4. Otros espacios

Mesa de luz



Mesa de pesca



Pictogramas de la rutina.



**Anexo 5. Baño de clase**



## Anexo 6.

Evaluación de actividades.

### 1.Actividad sentido del tacto.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO
ALUMNO 1	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconocer al compañero/a	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 2	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 3	Utiliza sus manos para identificar al compañero /a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 4	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al	SÍ

	compañero/a.	
ALUMNO 5	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 6	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 7	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 8	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 9	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ

	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 10	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 11	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 12	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 13	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 14	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO

	Muestra interés por identificar al compañero/a.	NO
ALUMNO 15	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 16	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 17	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 18	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 19	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO

	Muestra interés por identificar al compañero/a.	NO
ALUMNO 20	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 21	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 22	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 23	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	SÍ
	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
ALUMNO 24	Utiliza sus manos para identificar al compañero/a.	SÍ
	Reconoce al compañero/a.	NO

	Muestra interés por identificar al compañero/a.	SÍ
--	-------------------------------------------------	----

## 2. Actividad sentido del olfato.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO
ALUMNO 1	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 2	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ

ALUMNO 3	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 4	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 5	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ

	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 6	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 7	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 8	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha	SÍ

	recogido.	
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 9	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 10	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 11	Colabora para recoger las plantas	SÍ

	aromáticas del huerto.	
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 12	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 13	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual	SÍ

	con la planta aromática que más le guste.	
ALUMNO 14	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	NO
ALUMNO 15	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 16	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO

	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 17	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 18	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 19	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ

	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	NO
ALUMNO 20	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 21	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le	SÍ

	guste.	
ALUMNO 22	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 23	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	SÍ
	Huele las diferentes plantas aromáticas.	SÍ
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	SÍ
ALUMNO 24	Colabora para recoger las plantas aromáticas del huerto.	SÍ
	Reconoce los nombres de las diferentes plantas aromáticas que ha recogido.	NO
	Huele las diferentes plantas	SÍ

	aromáticas.	
	Rellena su bolsita de forma individual con la planta aromática que más le guste.	NO

### 3. Actividad sentido de la vista.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO	NO PRESENTE EN CLASE
ALUMNO 1	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.		X
	Reconoce los objetos del recipiente.		X
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.		X
ALUMNO 2	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 3	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos	NO	

	que se le pide que busque.		
ALUMNO 4	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 5	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	NO	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 6	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 7	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.		X
	Reconoce los objetos del recipiente.		X
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.		X
ALUMNO 8	Utiliza el vaso para buscar	SÍ	

	los objetos en el recipiente.		
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	NO	
ALUMNO 9	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 10	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 11	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.		X
	Reconoce los objetos del recipiente.		X
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.		X
ALUMNO 12	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del	SÍ	

	recipiente.		
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 13	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 14	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 15	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	NO	
ALUMNO 16	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos	NO	

	que se le pide que busque.		
ALUMNO 17	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	NO	
ALUMNO 18	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 19	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	NO	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	NO	
ALUMNO 20	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	

ALUMNO 21	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 22	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	SÍ	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	SÍ	
ALUMNO 23	Utiliza el vaso para buscar los objetos en el recipiente.	SÍ	
	Reconoce los objetos del recipiente.	NO	
	Presta atención a los objetos que se le pide que busque.	NO	
ALUMNO 24	.		X
			X
			X

#### 4. Actividad sentido del gusto.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO	NO PRESENTE EN CLASE
---------	-------	-------	----------------------

ALUMNO 1	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 2	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	NO	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 3	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 4	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para	SÍ	

	degustar.		
ALUMNO 5	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 6	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 7	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.		X
	Prueba todos los alimentos.		X
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.		X
ALUMNO 8	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	

	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	NO	
ALUMNO 9	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	NO	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	NO	
ALUMNO 10	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 11	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 12	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	

	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 13	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 14	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 15	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 16	Distingue entre los diferentes sabores: dulce,	NO	

	salado, ácido y amargo.		
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 17	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	NO	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	NO	
ALUMNO 18	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 19	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.		X
	Prueba todos los alimentos.		X
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.		X

ALUMNO 20	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.		X
	Prueba todos los alimentos.		X
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.		X
ALUMNO 21	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	NO	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	NO	
ALUMNO 22	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	SÍ	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	
ALUMNO 23	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.		X
	Prueba todos los alimentos.		X
	Participa en la actividad con buena disposición para		X

	degustar.		
ALUMNO 24	Distingue entre los diferentes sabores: dulce, salado, ácido y amargo.	NO	
	Prueba todos los alimentos.	SÍ	
	Participa en la actividad con buena disposición para degustar.	SÍ	

### 5. Actividad sentido del oído.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO	NO PRESENTE EN CLASE
ALUMNO 1	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 2	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 3	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	

	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 4	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 5	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 6	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 7	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.		X
	Adivina el sonido que es.		X
	Participa en la actividad.		X
ALUMNO 8	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	

	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 9	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 10	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 11	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 12	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 13	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	

	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 14	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	NO	
ALUMNO 15	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 16	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 17	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	NO	
	Participa en la actividad.	NO	
ALUMNO 18	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	

	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 19	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	NO	
	Participa en la actividad.	NO	
ALUMNO 20	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.		X
	Adivina el sonido que es.		X
	Participa en la actividad.		X
ALUMNO 21	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 22	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	SÍ	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 23	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.		X

	Adivina el sonido que es.		X
	Participa en la actividad.		X
ALUMNO 24	Escucha primero el sonido y después lo relaciona con el pictograma.	NO	
	Adivina el sonido que es.	SÍ	
	Participa en la actividad.	SÍ	

### 6.Actividad de los cinco sentidos.

ALUMNOS	ITEMS	SI/NO	NO PRESENTE EN CLASE
ALUMNO 1	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos.	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 2	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos.	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 3	Relaciona cada pictograma con el sentido al que	SÍ	

	corresponde.		
	Identifica los cinco sentidos.	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 4	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.		X
	Identifica los cinco sentidos.		X
	Muestra interés por participar en la actividad.		X
ALUMNO 5	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos.	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 6	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 7	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	

	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 8	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 9	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 10	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 11	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.		X
	Identifica los cinco sentidos		X
	Muestra interés por participar en la actividad.		X

ALUMNO 12	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 13	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 14	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	NO	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	NO	
ALUMNO 15	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.		X
	Identifica los cinco sentidos		X
	Muestra interés por participar en la actividad.		X
ALUMNO 16	Relaciona cada pictograma con el sentido al que	NO	

	corresponde.		
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	NO	
ALUMNO 17	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	NO	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	NO	
ALUMNO 18	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 19	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	NO	
	Identifica los cinco sentidos	NO	
	Muestra interés por participar en la actividad.	NO	
ALUMNO 20	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	

	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 21	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.		X
	Identifica los cinco sentidos		X
	Muestra interés por participar en la actividad.		X
ALUMNO 22	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	SÍ	
	Identifica los cinco sentidos	SÍ	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	
ALUMNO 23	Muestra interés por participar en la actividad.		X
	Identifica los cinco sentidos		X
			X
ALUMNO 24	Relaciona cada pictograma con el sentido al que corresponde.	NO	
	Identifica los cinco sentidos	NO	
	Muestra interés por participar en la actividad.	SÍ	