

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**EL ABUSO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS FRENTE AL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DEL ALUMNO/A
EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**



Autora: Lola Cañamero Begines.

Tutor: Gonzalo Flores Aguilar.

Año académico: 2022-2023.

Departamento: Educación Física y Deporte.

Titulación: Grado Educación Infantil.

Facultad Ciencias de la Educación.

ÍNDICE

1. RESUMEN	2
2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA	5
3.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?	5
3.1.2. La psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa	7
3.1.3. Beneficios del desarrollo de la psicomotricidad fina	9
3.1.4. Recursos y alternativas metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina	10
3.1.5. La importancia del desarrollo de la pinza	11
3.2. LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCUELA	12
3.2.1. Uso de TIC en el aula educativa	12
3.2.2. Educación tecnológica en la escuela	14
3.2.3. ¿Qué lugar ocupa la psicomotricidad en la ley?	15
3.3. EL ROL DE LAS FAMILIAS COMO AGENTE SOCIALIZADO	16
3.3.1. Familia como agente socializador	16
3.3.2. Abuso de las nuevas tecnologías	17
3.3.3. Hábitos físicos saludables	19
4. OBJETIVOS	21
5. METODOLOGÍA	22
6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
7. CONCLUSIONES	41
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42

1. RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo de la psicomotricidad fina del niño/a a través del juego libre y la exploración del medio que les rodea. Para ello, he diseñado una propuesta de creación de recursos educativos, enfocada en el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas sobre todo de la etapa de Educación Infantil. La finalidad principal del diseño de esta propuesta, nace de la necesidad de desarrollar la psicomotricidad fina en el alumnado de esta misma etapa mencionada anteriormente, debido a que en la actualidad se nota un retroceso frente a la psicomotricidad fina en las aulas educativas, que se ve afectada por el aumento de uso de los dispositivos electrónicos, esto provoca en los niños y niñas, cada vez realizan menos actividad física, y a raíz del alto consumo de las pantallas, aparecen graves problemas de salud infantil, como lo son el sedentarismo y la obesidad. Un aspecto muy importante de esta propuesta es el trabajo cooperativo entre familia y escuela, para poder alcanzar mejores resultados para garantizar la eficacia y alcanzar mejores resultados.

Palabras claves: psicomotricidad fina, pinza digital, sedentarismo, obesidad y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

ABSTRACT

This end-of-degree project has, as its main goal, promote the development of the final psychomotricity of Child through the free play and looking for the environment that surrounds them. For all of this, I have designed a proposal for the creation of educational resources, focused on the development of fine motor skills in children, especially in this education stage of First School. The main purpose of the design of this proposal, arise from the need that develop the final psychomotor skills in the student for the stage mentioned. Due the fact that, actually, there is a setback compared to fine psychomotor skills in educational classrooms, which is affected to the increased use of electronic devices, this causes children, normally, make less physical activity and as result of high use of screens, serious child health problems appear, such as a sedentary lifestyle and obesity in children. A very important aspect of this proposal is cooperative work at the school, between family and school, in order to achieve better results to guarantee efficiency and better results.

Key words: Fine motor skills, digital caliper, sedentary lifestyle, obesity and information and communication technology.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Desde la posición de Montilla (2017) un elemento muy importante para el ser humano, es el movimiento, gracias a él nos permite establecer relaciones con el entorno, y con el medio que nos rodea, por lo que es de vital importancia el movimiento en edades tempranas, desde un punto de vista educativa, ya que el sistema educativo procura un adecuado estado de salud, para mejorar la calidad de vida. El primer contacto que establece el niño/a con la salud, es en el entorno familiar, complementándolo con el entorno escolar y social.

Tal y como afirma Comellas (2007) el trabajo psicomotor debe iniciarse en la infancia a través de las experiencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, facilitando así la consecución de nuevos aprendizajes, mediante las vivencias del alumnado con las actividades espontáneas o previamente planificadas. Según García (2013) la psicomotricidad consiste en relacionar el desarrollo a nivel psíquico y el a nivel motor, es decir, el desarrollo del propio cuerpo y de la mente, consiguiendo desarrollar las capacidades mentales del niño/a, y solo se logra desde el conocimiento y control de la actividad corporal.

La familia tiene un papel decisivo emanado de su importancia como grupo primario en el que el niño mantendrá unas relaciones privilegiadas, que permanecerán a lo largo de toda su vida, en los planos dinámico y afectivo, y que serán a su vez, el referente para la comprensión de la realidad, favoreciendo su proceso madurativo global. En relación con el desarrollo psicomotor será determinante, tanto por las actitudes como por los recursos que buscará para favorecer dicho desarrollo. El niño necesita moverse, experimentar, poner a prueba sus posibilidades y, al mismo tiempo, sentirse motivado y estimulado para ello. (Comellas, 2007, p.12)

En opinión de Cabrero (2001) el alumnado no se siente motivado y estimulado para ello, es debido a que en la actualidad la exposición a los dispositivos electrónicos cada vez es más alta en edades tempranas, esto se debe por que la sociedad nos obliga a tener acceso a ellas cada vez más rápido, existiendo así una fuerte relación entre la sociedad y el uso de las

tecnologías de la información y la comunicación que se utilizan en ellas, es decir que tienen correlación puesto que el uso de la tecnología es una acción social. Debido a que las tecnologías de la información y la comunicación han invadido nuestras vidas, a su vez también están presente en el aula como una nueva herramienta en el proceso de enseñanza en el centro educativo, es por esto que debe de enseñarse el buen uso de la tecnología para que de esta manera el desarrollo psicomotriz del niño/a no se vea afectado por ello; tras un largo tiempo de exposición prolongada y el uso continuo de las pantallas táctiles en edades tempranas podemos observar los efectos que causan en las habilidades motrices del alumnado.

Para ello en la escuela se debe educar en movimiento. Sánchez (2016) destaca que la escuela debe convertirse en un lugar de seguridad y maduración para el alumnado, ya que es un ambiente donde se puede comunicar, crear y pensar, mientras aprende todos los contenidos que el niño debe adquirir. A su vez, la familia también tiene un papel importante como agente socializador, Comellas (2007) ratifica que los adultos que le rodean tiene que fomentarlo a través de ofrecerle diferentes recursos, actividades educativas no formales (ludotecas, c deporte, a) y mediante actividades conjuntos con otras familias (Bicicleta, patinaje). Es por eso que la escuela y la familia deben estar unidas para poder realizar una tarea educativa, que sea coordinada entre ambos, para garantizar la eficacia y adecuación de las características individuales de cada niño.

Piaget (2000) destaca que su teoría afirma que el desarrollo de las inteligencias, se consigue a partir de la actividad motriz del niño/a, en edades tempranas. Desde entonces, en el ámbito de la psicomotricidad, la inteligencia motriz es considerada como un elemento fundamental. La psicomotricidad, también tiene los aportes procedentes de la pedagogía, mediante los métodos pedagógicos de diversos pedagogos como, Montessori, Decroly, Freinet, y Deligny.

Mendiara (2008) ratifica que la psicomotricidad educativa, parte del niño/a ya que él, es el centro de atención y que la actividad y la relaciones con los demás son los principales ejes, es por ello que si los docentes usan de manera adecuada estos ejes, en un contexto adecuado.

En opinión de Franco (2019) el desarrollo de la psicomotricidad, no sólo tiene como principal objetivo el movimiento del propio cuerpo, a su vez que también se encarga de la

comprensión del movimiento como parte de la expresión y desarrollo de cada niño/a, es por eso que el niño es capaz de descubrir el mundo mediante los sentidos y también el movimiento, favoreciendo el área cognitiva, afectiva y social.

Este Trabajo de Fin de Grado surge tras la problemática expuesta en el periódico El País, donde se plantea si el uso de las tecnologías dificulta el desarrollo psicomotor de los niños/as. Esto se debe a que en la actualidad se encuentran bastante dificultades, en el aula educativa frente a que el alumnado de la etapa de Educación Infantil, desempeñe de manera correcta las tareas como abrocharse un botón, atarse los cordones, agarra el lápiz etc. En este artículo del periódico, se hace referencia a que existe un alto porcentaje de niños/as que presenta trastorno del desarrollo de la coordinación, es decir muestran dificultad a la hora de realizar actividades que implican movimiento precisos y coordinados, esto es provocado por el alto consumo en pantallas de manera sentada, es por esto que las posibilidades de movimiento se ven limitadas.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA

3.1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?

Pacheco (2015) revela que la psicomotricidad ocupa un papel muy importante en la etapa de Educación Infantil, debido a que está demostrado que en edades tempranas existe una gran interdependencia en el desarrollo afectivo, intelectual y motor del niño/a, también mencionar que este término de psicomotricidad sigue actualmente en cambio constante. Tal y como señala Berruezo (1996) en el desarrollo de la psicomotricidad se compone de las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices, en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, de esta manera contribuye a un desarrollo integral de la personalidad del niño/a.

Por otra parte, la psicomotricidad también puede significar “Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas” (Real Academia Española, s.f., definición 2). Haciendo referencia a la psicomotricidad educativa, Mendiara (2008) afirma que a través de la pedagogía activa y de la psicología evolutiva, es una forma nueva de entender la educación, ya que con este se consigue potenciar la globalidad el niño/a, consiguiendo un desarrollo equilibrado a nivel motor, psíquico y afectivo, de esta manera

facilitamos las relaciones con el mundo que le rodea, dicha definición trata de englobar todos los aspectos de la corriente educativa de la psicomotricidad.

Por otro lado, tal y como afirma Lapiere (1977) a través de la psicomotricidad conocemos y descubrimos nuestro propio cuerpo y a su vez las capacidades de movimiento y descubrimiento mediante el conocimiento del entorno. “El concepto de psicomotricidad, se define como el comportamiento que la conciben de un modo interrogativo en la cimentación de esquemas sensorio- motores, con la complejidad paulatina unida de forma prolongada a la actividad psicomotriz” (Piaget, 2000, p. 46).

Pérez (2004) plantea que en el comienzo de la psicomotricidad estaba exclusivamente destinada a el tratamiento de niños y adolescente que presentaba algunas deficiencias psíquica o física, en la actualidad, ha surgido el cambio respecto a esto y la psicomotricidad se utiliza como una metodología multidisciplinar, en la que su única finalidad es el desarrollo integral del niño/a. En opinión de Piaget (2000) destaca que en los dos primeros años de vida del niño/a, a través de la actividad psicomotriz, comienza a conocer su propio cuerpo, el cuerpo de los demás y de su entorno, mediante la actividad y la inteligencia sensorio-motriz.

Desde el punto de vista de Paucar (2020) esto se produce cuando el alumno toma conciencia de su esquema corporal, incorporando los elementos necesarios para desarrollar el aprendizaje, a partir de las vivencias del niño/a y el entorno que le rodea. Para ello es de vital importancia, establecer un ambiente seguro en el que el niño se sienta cómodo y pueda ejecutar sus sentidos y habilidades motrices.

Tal y como afirma León, Mora y Tovar (2021) existen unos indicadores que nos permiten entender los procesos del desarrollo de los humanos, a través de la coordinación y control de la motricidad, que realizamos de manera voluntaria, trabajando así la lateralidad, la orientación en el espacio, el conocimiento del propio esquema corporal. La psicomotricidad es la encargada de comprender el movimiento como un factor de desarrollo y de expresión del niño/a, conforme al medio que le rodea.

En opinión de Gil (2004) el desarrollo psicomotor se consigue cuando al alumnado a partir de su propio deseo, toma conciencia de su propio cuerpo y paulatinamente consigue el dominio y el control de este, hasta conseguir del mismo todas su posibilidades de acción. Según Bucher (1976) define la psicomotricidad como el estudio de diversos elementos que necesitan datos perceptivo-motrices, de organización corporal de manera práctica y

esquemática, y de la integración de manera paulatina de las coordenadas espaciales y temporales de las actividades.

3.1.2. La psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución. (Comellas, 2007, p. 56)

Como señala León (2021) la psicomotricidad fina tiene un papel muy importante en los niños/as, tanto a nivel práctico y también como indicador un correcto desarrollo y de la adecuada maduración del sistema nervioso. En opinión de Berruezo (1994) el niño/a comienza a desarrollar la psicomotricidad fina a partir del año y medio, ya que se necesita un nivel de maduración y un previo aprendizaje.

Según Le Boulch (2007) desde el término de psicomotricidad, podemos comprender a las personas con una unidad psicosomática que está compuesta por diversos elementos, el término “psique” hace mención a la parte psíquica, y a su vez incluyendo la parte afectiva y cognitiva, y el término motricidad hace referencia a la función motriz. Como expresa Comellas (2007) para el desarrollo de la psicomotricidad fina se necesita un nivel más elevado de maduración neuromotriz.

En opinión de Bazán (2022) la principal característica de la psicomotricidad fina es la habilidad de coordinación óculo manual, ya que permite al niño/a conectarse con el mundo que le rodea a través de la acción. Tal y como afirma Comellas (1984) los aspectos de la psicomotricidad fina que se pueden trabajar, tanto a nivel escolar como educativo, en general son: la coordinación viso-manual, es decir, el control de la mano, la muñeca, el antebrazo, y el brazo, para poder desempeñar actividades como pintar, punzar, pegar gomets, recortar, modelar, hacer bolas de papel de seda, garabatos, etc.

La motricidad facial, también pertenece a la psicomotricidad fina, sirve para dominar los músculos de la cara y así poder acentuar los movimientos y para exteriorizar las emociones o sentimientos de esta manera permitimos que el/la niño/a se relacione con el mundo que nos rodea. La motricidad gestual, se encarga del dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano, para poder desarrollar más precisión, para la coordinación

viso-manual, que permite la autonomía de la mano respecto al brazo, es decir, un control y una independencia segmentaria adquiriendo así más tono muscular. La psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, según a donde va dirigido el movimiento, es decir, si va dirigido a todo el cuerpo en movimientos globales y amplios (gruesa) o si se enfoca en una sola parte del cuerpo requiriendo así precisión y finura en los movimientos (fina).

Para el futuro desarrollo de la motricidad gruesa, es necesario el dominio corporal dinámico, de esta manera controlaremos diferentes partes del cuerpo, como lo son las extremidades superiores o inferiores, permitiendo sincronizar los movimientos, para afrontar diferentes adversidades que nos encontremos en el espacio. A través del control de esta coordinación, permitiremos, crear más confianza y seguridad en el niño. Dentro del dominio corporal dinámico se trabaja la coordinación general, para poder desplazarse o sentarse, el equilibrio que es la capacidad para vencer a la acción de la gravedad, y así no perder la postura que deseamos, para conseguirlo tenemos que interiorizar el eje corporal y disponer de una serie de reflejos, para tomar consciencia y disponer de la fuerza, para controlar el peso del cuerpo y realizar los movimientos necesarios para conseguir no caerse.

Tal y como afirma Martínez (2012) el desarrollo de la psicomotricidad gruesa es un proceso muy importante en aprendizaje de los niños/as y a través de su correcto desarrollo, le permite conocer de manera concreta, el entorno y las personas que les rodea y así actuar de la forma más adecuada. Cuando hablamos de motricidad gruesa, mencionamos aquellas acciones que realizamos con todo el cuerpo, y que también coordinamos los movimientos y desplazamientos de las extremidades, mediante el equilibrio. Se va desarrollando en orden, es decir, descendiendo desde la cabeza hasta los pies, de manera progresiva el niño adquiere nuevas capacidades, de manera que primero controla la cabeza, después el tronco, etc.

Conforme a la Ley Céfalocaudal del desarrollo físico del niño, primero se hace control de las partes del cuerpo que están más cercanas a la cabeza, y posteriormente se toma el control hacia abajo, por lo que el control del cuello es anterior al control del tronco, y así mismo el control de los brazos se adquiere antes que el control de las piernas, ya que los primeros meses de vida del niño/a, es capaz de sostener la cabeza, pero no es capaz de estar sentado, por lo que es hábilmente fuerte en las extremidades superiores antes que las inferiores.

Conforme Martínez (2012) es de vital importancia el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, para el desarrollo integral del niño/a, en edad tempranas, durante todo este proceso el docente deberá tener recogido la evolución individual de cada alumno, para poder informar a los padres de las capacidades y dificultades de sus hijos y también sus logros.

3.1.3. Beneficios del desarrollo de la psicomotricidad fina

Según Yolanda (2021) a través de proporcionar actividades que estimulan la psicomotricidad, conseguimos fomentar la imaginación de los niños en el aula de Educación Infantil. Tal y como afirma Conislla (2017) es de vital importancia el desarrollo de la psicomotricidad, ya que influye de manera directa en el desarrollo intelectual, social y afectivo del niño/a, haciendo que de esta manera favorezca las relaciones establecidas con su entorno. Tomando conciencia del equilibrio existente en la dimensión motriz, cognitiva y afectiva.

Según Leiva (2005) el desarrollo de la psicomotricidad presenta beneficios directo al niño/a como poder controlar los movimientos de su propio cuerpo, desarrolla la creatividad, conocimiento del esquema corporal, a su vez que desarrolla su propio cuerpo, también fomenta en la evolución de su personalidad, haciendo que el niño/a sea más autónomo. Los beneficios que podemos obtener a través del desarrollo de la psicomotricidad fina se divide en tres niveles:

- A nivel motor, a partir de conocer el esquema corporal, el niño/a es capaz de controlar su propio cuerpo y coordinar los movimientos que realiza con él, desarrolla la lateralidad y toma control de su postura corporal, ubicándose en el tiempo y en el espacio.
- A nivel cognitivo, es capaz de discriminar los objetos, mejora la memoria promoviendo una mejor atención y estimulando la creatividad y la concentración.
- A nivel afectivo, el niño/a se relaciona con los demás y con el medio que le rodea, reconociendo sus límites y capacidad, también le ayuda a enfrentarse a temores, sentirse más seguro emocionalmente.

3.1.4. Recursos y alternativas metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina

“Los recursos didácticos son todas aquellas herramientas que por un lado ayudan a los docentes en su tarea de aprendizaje y por otro lado facilitan que los estudiantes alcancen las metas de aprendizaje.” (Villon, 2018, p. 14).

Dicho con palabras de Caveda (1998) para la construcción del aprendizaje de los niños/as, es necesaria una metodología globalizadora, es por ello que a partir de la canciones, se fomenta el desarrollo de la habilidades motrices en los niños y niñas, trabajando de manera conjunto las áreas de Expresión Corporal y Musical. Partiendo de la canciones, se promueve el desarrollo de las habilidades motrices. Para conseguir un desarrollo integral del alumnado, es necesario que las propuestas lúdicas, partan de los intereses y motivaciones de los niños a los que van dirigidos. Gracias a las canciones, ayudamos al alumnado a conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, fomentando que actúe con autonomía.

Según Bernante (2021) la metodología lúdica, es decir, el juego se considera una estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad, la cual abarca el movimiento demostrando así, que el juego se puede utilizar como estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas en la etapa de Educación Infantil. Teniendo en cuenta a Yolanda (2021) las actividades manipulativas, deben de estar hechas con materiales que permitan la manipulación, y sean accesibles para los niños y niñas. También, debemos ofrecerle la oportunidad de que los alumnos organicen sus propias actividades, con los materiales que disponemos en el aula. Depende la motricidad que queramos desarrollar, debemos usar un tipo de material adaptado, puesto que hay materiales que ayudan a mejorar los movimientos finos que requieren de coordinación óculo-manual, que requieren movimiento de pequeños grupos musculares, para ello usaremos materiales para ensartar y enhebrar, cuentas de diversos tamaños, pasta, hilos, también papel de seda con el que haremos bolas que nos permitirá fortalecer la psicomotricidad fina.

Por otro lado, existen materiales que potencian el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, que nos permite realizar cambios de la posición de nuestro propio cuerpo y ser capaces de mantener el equilibrio, para desarrollar estas habilidades motrices, tendremos en cuenta el tipo de material que podemos usar, como balones de diferentes tamaños, balancines, aros, colchonetas.

En opinión de Felipa (2019) las estrategias de enseñanza son aquellos procedimientos necesarios, para que los docentes hagan posible el aprendizaje del alumno, para el desarrollo de la psicomotricidad fina será necesario que se estimule en edades tempranas, a través de la manipulación, es por eso que es de vital importancia aplicar diferentes técnicas innovadoras y ofrecer diversas actividades manuales que requieran de movimientos más precisos y con mayor coordinación óculo-manual.

3.1.5. La importancia del desarrollo de la pinza

Ejarque (2022) afirma que existe un alto porcentaje de alumnos, que cogen mal el lápiz, esto ocurre ya que la motricidad fina está localizada en las manos, y dedos, es por ello, que requiere de mayor control y precisión de los movimientos, necesita de mucha coordinación óculo-manual, control sobre la fuerza que ejerce y concentración para poder llevar a cabo los movimiento con mucha precisión.

En la etapa de Educación Infantil es muy importante que trabajamos la psicomotricidad fina a través de actividades manipulativas que impliquen al niño/a pellizcar, coger o agarrar, recortar, rasgar, desgarrar etc. Estas actividades son esenciales para fomentar la autonomía del niño, también conseguimos fomentar la capacidad motriz de la mano, que es el principal paso para el posterior aprendizaje de la escritura.

Nos diferenciamos de los primates, en que utilizamos la pinza entre el dedo índice y el pulgar, siendo capaz de controlar con precisión la fuerza que ejercemos. Los niños desde que nacen lo toman todo con sus mano, ya que a través de ella, conocen nuevas texturas, formas y tamaños, es a partir de ese momento cuando los bebés deben practicar ejercer más presión, o mantener cogido los objetos durante más tiempo, para poder ejercer así más fuerza y paulatinamente mejorar esta destreza motriz. Tanto en la escuela, como en casa debemos ofrecer posibilidades para que durante toda la infancia del niño, ayuden al desarrollo de la psicomotricidad fina, es por ello que debemos ofrecer recursos para potenciar, como lo son los juegos de insertar piezas, sujetar objetos con la pinza, hacer nudos en las cuerdas, abrochar y desabrochar botones, subir y bajar cremalleras, hacer collares insertando cuentas de diferente tamaños, pegando gomets, todo estos juegos son diferentes situaciones cotidianas que podemos vivir en nuestro día a día, y que sin darnos cuenta necesitamos de un desarrollo de la psicomotricidad fina para un correcto uso. Antes de que el niño comience a escribir, debe dominar los músculos y conocer sus posibilidades de acción, para que de esta manera

entienda que debe coger los objetos con la fuerza que está precisa, manipulando diferentes objetos fomentaremos todo lo mencionado anteriormente, es por ello que debemos que dejar que ellos mismo sean los que experimente mediante los diferentes objetos, como lo son la plastilina o el papel de seda, esto facilitará la adaptación cuando coga el lápiz.

Cuando el niño coge mal la pinza, conlleva un a un mayor desgaste de energía, dolores musculares, cansancio, falta de atención etc. Dada la situación con la incorporación de las TIC al sistema educativo, podemos observar que cada vez se escribe más a ordenador, o en teléfonos móviles o tablets, esto está provocando que se pierda lo beneficios de escribir a mano, como lo son: mejora la memoria y la atención , facilita el aprendizaje.

En el método Montessori, se hace referencia a que las actividades cotidianas, nos permiten fomentar la autonomía a nivel intelectual y motriz, es por ello que debemos ofrecerles materiales adaptados a su edad, para ayudar al correcto desarrollo motriz y que de esta manera sea más autónomo.

3.2. LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y LAS TECNOLOGÍAS EN LA ESCUELA

3.2.1. Uso de TIC en el aula educativa

Tal y como afirma Ares (2009) en la actualidad, los sistemas de enseñanza han adaptado sus aulas incluyendo materiales didácticos enfocados al desarrollo tecnológico, para promover el trabajo con las TIC en el aula de educación infantil. Teniendo en cuenta a Zorraquino (2009) la escuela como agente educativo, es la encargada de introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recursos educativo en los alumnos de edades más tempranas. Las instituciones educativas deben seguir los avances de la sociedad, para poder introducirlo y adaptarlo a las necesidades de los alumnos, ya que en la actualidad el uso de las TIC es un elemento primordial para aprender, informarse y comunicarse, es por ello que nuestros alumnos se ven afectados, ya que ellos mismos están inmersos en la cultura tecnológica. Los materiales que podemos encontrar hoy en día en los centros que ya han integrado las TIC en las aulas de Educación Infantil , son pizarras digitales, ordenadores, tablets, video proyector, etc.

A través de las TIC el alumnado se siente más motivado, prestando así más atención, pero la mayoría de veces cuando se hace uso de las TIC en edades tempranas, su uso es

lúdico más que educativo, desde el punto de vista del profesorado, las nuevas tecnologías no se terminan de ajustar a la temporalización de las programaciones del centro.

En opinión de Gértrudix (2014) las TIC son herramientas motivadoras e innovadoras para los alumnos, ya que se encargan de captar su atención, haciendo que se fomente la actividad en el aula educativa. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, las tecnologías son consideradas universales, debido a que la mayoría de personas la utilizan diariamente, formando así parte de nuestras vidas, haciendo que se conviertan en una herramienta necesaria e imprescindible. Para una buena integración de las TIC en los centros educativos, tiene que partir de una previa formación de los docentes.

Tal y como afirma Zorraquino (2009) cada vez es más frecuente que en los centros de Educación Infantil nos encontremos pizarras digitales, videocámaras, tablet, ordenadores, es decir la incorporación de las TIC totalmente integradas en el aula educativa, pero hay que reconocer que no están integradas en las actividades diarias del aula, ya que están se utilizan con uso de recompensa, en momentos puntuales, cuando la actividad planteada en clase ha sido bien realizada, es por ello que las TIC ocupan un uso lúdico más que educativo, ya que no disponen de una temporalización en la programación anual de aula.

Destacar que de manera paulatina se está haciendo un uso de ellas como un instrumentos habitual dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es por ello, que para la primera toma de contacto con el alumnado, se introduzca con actividades que estén trabajando en ese momento en el aula, para no utilizarlas de manera aislada y de esta manera conectarla con los conocimientos futuros que van a adquirir. Para la incorporación de las TIC en el centro educativo, ha sido necesario hacer cambios en las aulas de Infantil, es por ello que es importante encontrar un sitio adecuado para el ordenador, el proyector y contar con una conexión a Internet, a su vez el docente es el encargado de encontrar tiempo en su horario para poder crear material didáctico donde se incluyan las tecnologías en el aula educativa, aunque en la actualidad ya nos encontramos inmersos en el mundo de las tecnologías, por que la mayoría de proyectos de centro, incluye Power Point explicativos de cada unidad didáctica, e incluso la asamblea se realiza mediante imágenes con sonidos y canciones proyectadas en la pantalla digital.

3.2.2. Educación tecnológica en la escuela

Martínez (2012) destaca que la etapa escolar, es un período de vital importancia para el niño, ya que en él, comienza su escolarización, durante todo ese tiempo, el niño toma conciencia de sí mismo y del mundo exterior, a su vez que va madurando intelectualmente.

Según Astigarraga (1997) en la actualidad está presente la tecnología en nuestro día a día, y cada vez de forma más avanzada, es por ello que el sistema educativo siente la necesidad de introducir la educación tecnológica junto con el resto de asignaturas. La educación tecnológica, se centra en los aspectos culturales y de organización de la tecnología, esta educación parte de la necesidad de fortalecer las habilidades y destrezas tecnológicas para facilitar el acercamiento al hecho tecnológico.

Tal y como afirma Gabarda (2021) a raíz del COVID-19, se ha generado una aceleración de los procesos formativos por el auge de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, mediante el reconocimiento de la competencia digital, como una necesidad proveniente de la incorporación de las TIC en los sistemas educativos. Por lo que resulta de gran importancia la previa formación tecnológica del profesorado en la etapa de Educación Infantil. Por lo que tras la formación de los docentes, se va mejorando paulatinamente la enseñanza y el aprendizaje del alumnado adquiriendo cada vez más flexibilidad en la utilización de las TIC en los centros educativos. Por lo que los profesores tienen que explorar, adaptar y aplicar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En opinión de Franco (2019) el papel de los educadores es preponderante, ya que ellos son los encargados de ofrecer diferentes oportunidades al niño para realizar actividades motoras gruesas o finas y establecer vínculos con situaciones que le aporten seguridad y fortaleza en los procesos cognitivos.

Ruiz (2018) destaca que para que los alumnos reciban una correcta educación tecnológica, es primordial que el profesorado domine las competencias para un uso correcto de las TIC, ya que no sirve introducir novedosos aparatos electrónicos en las aulas educativas, si el profesorado no sabe cómo utilizarlos, o no tienen la previa formación para un correcto uso de los recursos tecnológicos y que apuestan solamente por recursos didácticos tradicionales, por lo que es de gran importancia, la previa formación del docente para posteriormente poder aprovechar todas las posibilidades que nos ofrecen estos recursos y

como docentes transmitir al alumnado un uso adecuado de él, es por eso que el proceso de integración de las TIC en el centro educativo es un procesos complejo.

Tres aspectos que dificultan la educación tecnológica en el aula son; la falta de formación de los docentes ante la incorporación de las TIC al sistema educativo, la poca coordinación de los programas de formación a las habilidades y conocimientos del profesorado y la falta de tiempo para poder desarrollar propuesta innovadoras con las TIC. Destacar que el uso de las TIC en el aula, no afecta a los recursos tradicionales que siguen vigentes, aunque en algunos programas formativos podemos encontrar que no existe relación.

3.2.3 ¿Qué lugar ocupa la psicomotricidad en la ley?

En el Boletín Oficial del Estado (BOE), en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, dentro del área de Crecimiento en Armonía, donde destaca el desarrollo físico-motor, la adquisición paulatina del autocontrol y al proceso gradual de construcción de la identidad personal, a partir de las interacciones consigo mismo/a, con el medio que le rodea y con los demás. En el apartado de las competencias específicas destacar que menciona:

- El progreso del conocimiento y control del cuerpo y a su vez la adquisición de estrategias para fomentar el autoestima y autoconfianza.
- El uso de los recursos de su propio cuerpo para conocer a otros niños y desenvolverse en el medio cada vez de forma más ajustada.
- Aceptarse a sí mismo y a su propio cuerpo y por el de los demás, mejorando su conocimiento.
- Explorar sus capacidades motoras y perceptivas a través de interacciones lúdicas con el medio, fomentando así la seguridad, precisión y coordinación.
- Adquirir las nociones temporales, para poder ubicarse en el tiempo, mediante actividades de la vida cotidiana.

En el apartado A, el cuerpo y el control progresivo del mismo, donde destaca lo siguiente:

- Interés por la exploración sensoriomotriz a través de las posibilidades perceptivas.
- El movimiento libre como base para el futuro desarrollo y aprendizaje.
- Relaciones con sus iguales para aprender nuevas habilidades.
- Mediante el contacto directo con diversos materiales el desarrollo de la experimentación manipulativa. y el control de la coordinación visomotriz.
- Desarrollo del control de la postura y de los movimientos a través de situaciones cotidianas.
- Fomentar el juego exploratorio, sensorial y motor como una actividad de disfrute.

3.3. EL ROL DE LAS FAMILIAS COMO AGENTE SOCIALIZADO

3.3.1. Familia como agente socializador

En opinión de Franco (2019) las familias ocupan un papel fundamental, debido a que ellos tienen gran parte de responsabilidad en ofrecer estímulos psicomotrices al niño/a durante todas las etapas de su vida, de esta manera garantizarán un buen desempeño escolar. Tal y como afirma Checa (2019) la relación que mantenga el alumnado y según el tipo de vínculo afectivo afectará en los problemas conductuales presentados en el niño/a.

Según Muñoz (2005) las familias tienen un papel de vital importancia durante el desarrollo de los niños y niñas, es el contexto más deseable de educación y crianza de los niños, ya que ellos, son los encargados de promover el desarrollo a nivel personal, social e intelectual, esto es debido a que el vínculo afectivo que se establece entre padres e hijos son muy fuertes y tienen una estrecha relación entre quien cuida y educa, es por ello que promueven el desarrollo de los niños y niñas.

Las principales funciones de la familia en relación con sus hijos, desde una visión educativa y evolutiva, es asegurar que su hijo crece de manera sana y de su propia supervivencia, aportar un clima basado en la afectividad y el respeto donde el hijo sienta un apoyo emocional de base a su desarrollo psicológico, ofrecer la estimulación necesaria para

adquirir las suficientes capacidades para ser competente en el entorno que le rodea tanto físico, como social. Aunque en la actualidad hay mucha diversidad en las familias, siempre tenemos que considerar al niño como una persona a la que tenemos que ofrecerle protección, cuidados y estímulos adecuados para un correcto desarrollo integral de él, de esta manera debemos conseguir el desarrollo a nivel cognitivo, motor, físico, social, lingüístico, comunicativo y emocional, de esta manera le damos respuesta a todas las necesidades de los niños. Según los niveles de influencia que ejercen acción en el desarrollo del niño nos encontramos ordenados de mayor cercanía al niño a menos: microsistema, mesosistema, el exosistema y el macrosistema. Siendo el mesosistema donde se establecen las relaciones entre la familia y la escuela.

Según cada familia influyen muchos aspectos en la educación que reciben cada uno de ellos, las ideas y pensamientos de los progenitores sobre el desarrollo y la educación influye sobre las relaciones con los familiares que se produzcan y las actividades que se realizan con ellos, y a su vez estas ideas se ven influenciadas por el nivel educativo de los padres. El apego que existe entre padres e hijos se desarrolla muy pronto, desde su primer año de vida, en el que establece un vínculo de apego muy fuerte hacia sus padres. Según las características de cada niño/a, existen diferentes tipos de apegos: intensos, ambivalentes, ansioso y evitativo, cabe decir que estos tipos de apego se establecen según la relación madre-hijo y padre-hijo.

Los niños también establecen apegos múltiples, esto quiere decir que esos vínculos afectivos se desarrollan con diferentes personas a parte de sus padres como puede ser con sus abuelos o con sus hermanos, esto sirve de gran ayuda para que el niño desarrolle y identifique sus sentimientos y también es un gran apoyo en el caso del fallecimiento de uno de sus progenitores. Lo más importante del vínculo de apego es que la figura de apego es capaz de interpretar y de responder de manera adecuada a las señales del niño/a

3.3.2. Abuso de las nuevas tecnologías

Teniendo en cuenta a Sacoto (2018) actualmente el desarrollo de las habilidades motrices, se ve afectado por el uso de diversas herramientas digitales, debido a esto, tal y como afirma Peralta (2022) la tecnología afecta de manera directa al desarrollo de las habilidades motrices en el alumnado, sobre todo no es recomendable su uso en edades

tempranas, debido a que le dedican demasiado tiempo a las pantallas, siendo negativo para él, puesto que solo utilizan 2 dedos, en cambio en los juegos manipulativos se permite la movilidad del resto de dedos, por lo que no tendrán el mismo desarrollo, haciendo que el resto de dedos que no se utilizan, se vaya debilitándose paulatinamente, presentando en un futuro posible dificultades en el niño. En opinión de Pinargote (2020) el avance de las tecnologías, no están exentas de problemas para las personas que han hecho un uso constante de ellas, ya que el uso diario de ellas, hasta el punto del incumplimiento de las obligaciones de la vida diaria, puede convertirse en una adicción. La ciberadicción es un trastorno de adicción a Internet (IAD) lo que provoca una distorsión de sus objetivos, familiares, personales o profesionales, también altera los comportamientos de los niños y adolescentes.

El término “*phubbing*” es un acto de menospreciar a los demás, prestando más atención a un aparato electrónico que al resto de personas, como por ejemplo, estar en una reunión o en un bar y estar pendiente del teléfono sin prestar atención a lo que se está hablando o a las personas que tienes alrededor, en la actualidad es muy usual ver una familia cenando o comiendo en un restaurante, y observar que los niños/as de la mesa se encuentran distraídos por dispositivos electrónicos, en vez de establecer relaciones sociales entre sus iguales. El tiempo que pasan frente a las pantallas, lo están perdiendo de poder jugar o relacionarse con los demás compañeros en el parque, de hacer actividades manipulativas que desarrollen el resto de sentidos del niño/a.

En opinión de Bringué (2009) cuando hablamos del alto consumo de las pantallas, hacemos mención al acceso y uso que disponemos en la sociedad, es decir, el equipamiento tecnológico en los domicilios, la cantidad de tiempo que se destina al uso de aparatos electrónicos. Todo lo relacionado con el consumo de pantallas está a su vez relacionado con el internet, y a su vez con los videojuegos, los teléfonos móviles, los ordenadores, las televisiones, es a partir de ahí, donde nace el objetivo fundamental de protección de los menores antes los peligros que les pueden brindar las TIC.

Según Carióla (2021) en la actualidad la mayoría de niños están expuestos a dispositivos electrónicos, exponiéndose así a efectos negativos como deformación del lenguaje, adicción, uso compulsivo, cambios en su salud física o mental, y las relaciones sociales también se ven afectadas. Son muchas las horas que los niños/as pasan frente a una pantalla, es una comodidad parental que ignoran esta situación tan actual. A través del control

parental se prevendría muchas situaciones en las que el niño/a consume pantalla sin necesidad, solo por aburrimiento.

Teniendo en cuenta a Gavoto (2020) hoy en día cada vez más, está bien visto que a partir de 2 años, los niños ya tengan un televisor en su cuarto, a partir de esa edad ya miran durante mucho tiempo la televisión o hacen uso de pantallas táctiles, esto suele darse en casa cuando los padres se encuentran haciendo tareas domésticas y permiten mientras que los hijos hagan uso de estos dispositivos.

Duque (2012) afirma que cuando pasamos mucho tiempo frente a las pantallas, aparte de una bajo costo de energía, aparecen anuncios o mensajes de propaganda en el que se incrementa el consumo de alimentos con muchas calorías, viéndose afectadas la salud del niño, es por ello que el alto consumo de pantallas, debe estar controlado por un adulto responsable, el cuál establezca un límite de tiempo de exposición de las pantallas, lo recomendado sería un máximo de 1 o 2 horas al día.

3.3.3. Hábitos físicos saludables

Belmonte (2020) manifiesta la importancia de los hábitos saludables en los alumnos de la etapa de Educación Infantil, en esto influye la alimentación y nutrición del niño/a, es por ello que es necesario transmitir a los niños/as desde edades tempranas la importancia que tiene desarrollar y establecer hábitos de alimentación y actividad física, para ello es necesaria la relación entre la familia y la escuela. Tras la llegada de las TIC a nuestra vida, mucho de los niños, adolescentes y adultos, hacen uso de los grandes avances de las tecnologías, es por ello que no limitan su tiempo de uso, provocando que luego no tengan tiempo suficiente para dedicarle a otras actividades diarias como lo son, la actividad física, ya que estas actividades también son necesarias para nuestro correcto desarrollo, ya que los seres humanos necesitan movimiento para mantener fuertes los músculos y huesos y de esta manera controlar el equilibrio de nuestros movimientos corporales.

A partir de la pandemia, hemos podido observar un gran uso de los dispositivos electrónicos de manera diaria, por lo que ha desarrollado a lo largo de los años una dependencia de ellos, dedicando varias horas solamente a los teléfonos móviles, debido a esto, es por lo que se ha descuidado las prácticas deportivas y a su vez todo lo que engloba las actividades físicas. Estos hábitos que se están normalizando más en la sociedad, son grandes problemas que cada vez se están dando en edades más tempranas, fomentando cada vez más

problemas de salud, que son la principal característica del mal uso de las TIC, ya que se desaprovecha por completo el tiempo libre de los niños/as. Todos estos hábitos mencionados han hecho que en la actualidad se le dé más importancia a tener un teléfono móvil o disponer de una conexión wi-fi cercana, que poder disfrutar de diversos espacios en los que podemos correr, saltar, lanzar.

Tal y como afirma Gavoto (2020) el consumo de las pantallas se ha visto afectado tras la pandemia de COVID-19, donde se ha podido observar aumento de uso de pantallas fijas como lo son el televisor, el cine, el ordenador y el uso de móviles como los los teléfonos y las tablets, esto ha provocado sedentarismo y problemas de obesidad infantil, provocando un impacto negativo en el neurodesarrollo de los niños/as, no solo a nivel físico si no también nivel psíquico ya que el tiempo de uso de pantallas está relacionado con problemas de conductas, , hiperactividad, ansiedad y baja autoestima, peor desarrollo cognitivo y motor, afecta al sueño y a los logros tanto personales como educativos, trastorno de conducta alimentaria etc, por lo que se recomienda un uso racional de las pantallas, estableciendo límites de tiempo de uso.

En opinión de Moreno (2019) las conductas de uso prolongado de pantalla, se asocia a los patrones de dieta insanos, baja calidad del sueño, obesidad infantil, problemas cardiovasculares, por lo que observamos que el sedentarismo juega un papel relevante, ya que no se realizan actividades física, ya que el tiempo de ocio se dedica a estar delante de una pantalla, es por ello que hay mayor presencia de obesidad en edades tan tempranas y las conductas sedentarias cada vez más frecuentes.

Belmonte (2020) ratifica que existen varios peligros expuestos en relación a los avances tecnológicos, es decir el pasar demasiado tiempo frente a un televisor, una tablet, un teléfono móvil, videojuegos o un portátil, lo cual aumenta el riesgo de sufrir sobrepeso y obesidad, que se causa por el sedentarismo que se genera al usar los dispositivos previamente mencionados, y que viene ligado de una mala alimentación, otro factor negativo que produce el alto consumismo de las pantallas digitales, son los problemas psicológicos, que conlleva la adicción a las TIC, esto puede suponer el paso de un vida sana a una vida sedentaria, cuando hacemos mención a una vida sedentaria, es un estilo de vida donde no existe una alimentación correcta, ni el ejercicio físico, que es provocado por uso excesivo durante un tiempo prolongado frente a un televisor, ordenador, móvil, etc. También, cabe destacar que el sedentarismo, en ocasiones, va de la mano de la obesidad, y esto pasa cuando existe un

desajuste entre las calorías consumidas y gastadas, es decir, que las calorías consumidas, por lo que podemos observar que las TIC hasta ahora son un factor en contra de la salud.

Duque (2012) destaca que a raíz del sedentarismo y la falta de actividad física aparecen problemas graves de salud pública como lo son la obesidad infantil y el sobrepeso, cada vez estos problemas son más frecuentes en edades tempranas. La falta de actividad física se ve afectada por diversos factores, como lo son la alta exposición a las pantallas, provocando en los niños deficiencia respiratoria, desarrollo de la obesidad, diabetes, hipertensión etc. El uso de las pantallas no es el único factor de sedentarismo, también lo encontramos en diversas situaciones, como lo son: el tiempo que permanece el alumnado sentado en las clases teóricas, en el transporte escolar, cuando socializa con sus iguales, en las comidas.

4. OBJETIVOS

- Objetivo general:
 - Elaborar un catálogo de recursos educativos para trabajar la psicomotricidad fina en los centros de Educación Infantil.

- Objetivos específicos:
 - Conocer las características de la psicomotricidad fina.
 - Analizar diferentes propuestas lúdico- motrices, para conocer el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de la etapa educativa de infantil.
 - Contrastar información de diferentes fuentes.
 - Conocer las diferentes ideas de algunos autores, en base a la educación tecnológica.
 - Reconocer los beneficios del desarrollo de la psicomotricidad fina.
 - Identificar las carencias de las TIC frente al desarrollo de la psicomotricidad del niño/a.

5. METODOLOGÍA

Para poder llevar a cabo este trabajo de Fin de Grado he realizado una búsqueda bibliográfica a través de biblioteca de la facultad, donde me ha permitido acceder a diversos libros, artículos de revistas que me ha servido de gran ayuda, por otro lado también he usado el catálogo Fama y Dialnet de la biblioteca de la Universidad de Sevilla, donde he podido encontrar revistas científicas, también me ha servido para poder llevar a cabo este trabajo de fin de grado, google académico, donde me ha permitido conocer diversas investigaciones y estudios.

Otro sitio donde he podido obtener información es en la Real Academia Española, que me ha servido para conocer el significado de algunas palabras que desconocía. Asimismo, he recogido información del Boletín Oficial del Estado (BOE) en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, y del Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) en la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de esta manera he obtenido la información necesaria para poder llevar a cabo este trabajo. Las palabras claves que he utilizado para poder llevar a cabo todas estas búsquedas han sido: psicomotricidad fina, motricidad, TIC, sedentarismo, uso de las TIC, alto consumo en pantallas, pinza digital.

Esta propuesta formativa se va a llevar a cabo en el Colegio Maristas San Fernando, localizado en Triana (Sevilla), centrándonos en la Etapa de Educación Infantil, ya que este centro cuenta con amplias instalaciones y recursos materiales, que nos permitirá desarrollar con mayor eficacia esta propuesta formativa. El centro cuenta con aula de psicomotricidad destinada a la etapa de 3 a 6 años, cuenta con todo tipo de materiales que nos facilitará su previo desarrollo.

Este centro cuenta con actividades extraescolares por las tardes, en la que se fomenta la actividad física, por lo que las familias que deseen seguir formando a sus hijos en motricidad tienen diversas opciones en el colegio como lo son; baloncesto, fútbol sala, tenis, voleibol, flamenco, ballet, danza urbana, clases de sevillanas. Para la etapa de Educación Infantil han adaptado las actividades mencionadas anteriormente y son las siguientes: iniciación al deporte, experimentos y cuentos e interpretación.

El proyecto de este centro educativo parte de las necesidades básicas del alumnado es por ello que trabaja el movimiento mediante bailes, ejercicios de psicomotricidad, sesiones neuromotrices, dentro de la editorial nos ofrece canciones y sonidos relajantes, para trabajar el mindfulness, ya que este desarrolla la atención y la comprensión cognitiva y emocional.

La finalidad principal de esta propuesta es desarrollar la psicomotricidad fina en el alumnado de la etapa de Educación Infantil, partiendo de la base que a raíz de la pandemia por COVID-19, hubo un aumento de uso de los dispositivos electrónicos, provocando cada vez menos desarrollo de la actividad física en los niños/as, por lo que aparece problemas de sedentarismo, obesidad etc, es por ello que también en los domicilios, depende de la familia y el nivel socioeconómico se ha ido facilitando cada vez más dispositivos a los niños/as, ocupando todo el tiempo de ocio disponible delante de una pantalla, por lo que en la escuela se ha visto afectada el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, debido a lo mencionado anteriormente, nace esta propuesta formativa, que parte de las necesidades básicas del alumnado, ya que en la actualidad en las aulas de Educación Infantil se nota un retroceso frente a la motricidad, tanto a la hora de la psicomotricidad fina, por ejemplo, al coger el lápiz, atarse los cordones de los zapatos etc o a nivel de psicomotricidad gruesa, se puede observar que el niño no conoce bien su propio cuerpo, ni sabe establecer límites, también se observa que al no conocerlo bien, no hace un buen control de su propio cuerpo.

Todo esto será evaluado mediante la observación a través del docente, luego quedará todo recogido en una escala de estimación y de listas de control individual, donde se anotarán los objetivos a evaluar y las conductas observadas, en qué grado la realizan cada niños, y si fuera necesario añadiremos observaciones, de esta manera tendremos recogido todos los datos de cada niño, y podremos observar su futura evolución.

En esta propuesta de creación de recursos educativos, nace para dar respuestas a las necesidades motrices básicas de los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil, ya que en la actualidad presentan un grave retroceso ante la coordinación de las habilidades manipulativas, que se debe por la poca estimulación de la psicomotricidad fina, debido al uso excesivo de las nuevas tecnologías. Es por ello que he creado una maleta pedagógica que recoge diversos recursos para la estimulación y correcto desarrollo de la psicomotricidad fina

a través de la manipulación directa de objetos, esta maleta está destinada para que los docentes la puedan usar en el aula de Educación Infantil.

Objetivos didácticos sobre los que contribuiría:

- Ajustar los movimientos musculares pequeños de manera coordinada.
- Realizar el uso correcto de la pinza, mediante la adquisición de las habilidades motoras finas.
- Adquirir autonomía para realizar actividades cotidianas.
- Obtener fuerza muscular para tener más precisión en los movimientos finos.
- Adquirir la coordinación óculo-manual.
- Mantener la atención y concentración durante las actividades.

Contenidos que desarrolla:

- Figuras geométricas.
- Números.
- Colores.
- Animales.
- Contaminación.
- Actividades de la vida diaria.
- Texturas.

Tras leer detenidamente el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), en la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, quería mencionar las competencias claves, saberes básicos y criterios de evaluación, que se trabajarán con esta propuesta de recursos educativos para Educación Infantil, son los siguientes:

Competencias claves	Saberes básicos	Criterios de evaluación
<p>Observa y experimenta a través del manejo de juegos y juguetes, iniciándose de forma progresiva en la coordinación de la motricidad fina.</p>	<p>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</p>	<p>Adeguar sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, coordinación e intencionalidad, confiando en las propias posibilidades.</p>
<p>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo integral.</p>	<p>Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p>
	<p>Experimentación manipulativa y dominio progresivo de coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo, en relación con las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.</p>
	<p>Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes acciones y situaciones de la cotidianidad del aula.</p>	
	<p>Juego corporal, exploratorio, sensorial y motor.</p>	

Este catálogo de recursos educativos se llevará a cabo, en el primer trimestre, del primer ciclo de Educación Infantil. Estas actividades se desarrollarán en el aula, a primera hora, después de la asamblea, ya que los alumnos tienen más concentración y prestarán más atención a las actividades. Esta propuesta de actividades tendrá una duración de un mes y una semana, y se podría realizar en cada trimestre.

Comenzará a iniciarse en el mes de Octubre, previamente en septiembre habremos observado el nivel del alumnado, y se realizarán dos actividades por semana en los días martes y jueves, en el caso que alguna excursión se realice en esos días, la sesión de psicomotricidad fina se aplaza el próximo día, cómo puede ser miércoles o viernes, para no perder el ritmo en el desarrollo de la psicomotricidad fina. A continuación adjunto el calendario de la distribución de las actividades:

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	X 3	4	X 5	6	7	8
9	X 10	11	X 12	13	14	15
16	X 17	18	X 19	20	21	22
23	X 24	25	X 26	27	28	29
30	X 31	1	X 2			

Actividad N°1	“Exploramos en la arena”
Edad recomendada	3/6 años
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad consiste en que en una de las bandejas que contiene arena están enterrados diferentes animales marinos de diversos tamaños y formas, y también hay basura enterrada. Los niños estarán repartidos en mesas de 5 a 6 niños, en la cuál se encuentran ambas bandejas, una con arena y otra con agua. Entre ellos deberán introducir sus manos en la arena y diferenciar los animales de la basura, para de está manera salvarlos e introducir la bandeja con agua, con la finalidad de que utilicen la pinza para pasar los animales de una bandeja a otra, también se trabaja la discriminación de texturas y tamaños, ya que estan trabajando sobre la arena y el agua, otro contenido que se trabaja es la contaminación y el reciclaje, ya que en la arena encuentran diversos restos de basura que no deberán echarlos en el agua.</p>
Temporalización	15- 20 minutos aproximadamente
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Bandejas amplias. - Agua. - Arena. - Muñecos de animales marinos. - Restos de basura.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°2	“Tableros interactivos”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>La clase está organizada por equipos de 5-6 niños/as, en mesas redondas, donde encontrarán cada mesa un panel interactivo y práctico cada uno es diferente, donde en el aparecerán, cremalleras, pestillos, pomos, tubos, enchufes, ruedas, cierres, interruptores, hebillas, botones, todos estos elementos están presentes en la vida real de cada niño, por lo que el niño debe saber usarlo de forma natural, a través de este recursos le ofrecemos un espacio seguro donde manipule estos objetos, que normalmente consideran que están prohibidos, de esta manera siente libertad para explorar y jugar de forma interactiva, con esta actividad conseguimos desarrollar las habilidades motoras. Cada tablero incluye diferentes enganches cuando un grupo termine de realizarlo entero podemos rotarlos para que cada grupo conozca todos los demás.</p>
Temporalización	20 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	- Tableros con diferentes enganches
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°3	“Pintamos con las manos”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad consistirá en salir al patio del recreo o una zona del colegio que esté al aire libre, donde en el suelo extenderemos un papel continuo blanco bastante grande, donde el alumnado deberá dibujar con su dedo, cosas y objetos que está viendo en ese momento, esta actividad se puede cambiar de ubicación para repetirla de diferentes formas, le ofreceremos diferentes tipos de pinturas, en cuencos, una de las mezclas predominantes de esta actividad es la espuma de afeitar que mezclaremos previamente con colorante alimenticio para que pueda pintar en el papel, también usamos témperas normales y con purpurina, de esta manera el niño conoce a través del tacto diferentes texturas y a su vez desarrolla la psicomotricidad fina, ya que de esta manera está utilizando su propia dedo índice para pintar, favoreciendo la coordinación y el control de la fuerza que está ejerciendo sobre el papel.</p>
Temporalización	30 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cuencos. - Papel continuo de color blanco. - Temperas normales y con purpurina, de todos los colores primarios. - Colorante alimentario. - Espuma de afeitar.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo en el patio del centro educativo.

Actividad N°4	“¿Colocamos las pinzas?”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se realizará en un espacio amplio, como puede ser el gimnasio o el salón de actos, del centro educativo, donde esconderemos diferentes pinzas de colores por todos los rincones, se necesitarán el triple de pinzas que alumnos hay en la clase, para que todos tengan la posibilidad de encontrar al menos alguna. En la pizarra encontraremos figuras geométricas de cartulina, en diferentes colores, cuando el alumnado vaya encontrando las pinzas, deberán colocarla en la figura que corresponda al color, de esta manera deberán hacer fuerza para que la pinza se abra, y poder introducirla en la cartulina correspondiente. Con esta actividad favorece al desarrollo de los músculos ubicados en la mano del niño, y también la coordinación óculo-manual.</p>
Temporalización	30 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Pinzas de diferentes colores. - Cartulinas con formas geométricas.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo en el gimnasio del centro educativo.

Actividad N°5	“Creamos formas”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se realizará de manera individual, sentados en la mesa, repartiremos plastilina y de manera libre tienen que descubrir formas. Le planteamos la siguiente pregunta: ¿Cuántas formas diferentes podemos conseguir hacer? De esta manera fomentamos la motivación por esta actividad y estimulamos la creatividad y desarrollamos controlar su cuerpo y su fuerza, potenciando así la psicomotricidad fina.
Temporalización	15/20 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	- Plastilina de diferentes colores.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°6	“ Cosemos figuritas”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad consiste, en que a través de unos cartones que vienen previamente troquelados con muchos agujeros, formando diferentes animales, los cuáles tienen que ir cosiendo con un aguja de plástico y lana, para poder formar los animales. Se realizará de manera individual, y cuando vayan terminando podrán elegir otro animal, para hacerlo.</p> <p>Si no disponemos de aguja de plástico, podemos usar cordones de zapatos, ya que estos cuenta con el errete, que resulta más fácil, para introducirlo en el cartón. Con esta actividad se trabaja la coordinación óculo-manual y la precisión.</p>
Temporalización	15/20 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Lana. - Aguja de plástico. - Cartones previamente troquelados.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°7	“Creamos un arcoíris”
Edad recomendada	5/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se realizará de manera grupal, cada grupo de 5-6 niños estarán sentados en un mesa redonda y en el centro habrá una fotocopia o dibujo de un arcoíris, le repartiremos un tira de flecos de diferentes colores a cada niño, y unas tijeras, a continuación deberán recortar esos flecos para crear pequeños pedacitos de papeles de colores, que después deberán pegar de manera ordenada en la fotocopia impresa. Mediante el uso de tijeras permitimos que los niños fortalezcan los músculos de sus manos y desarrollamos la coordinación óculo-manual.
Temporalización	15/20 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Folios de colores. - Fotocopias de arcoiris. - Tijeras. - Pegamento.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.





Actividad N°8	“Taller de collares”
Edad recomendada	4/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Para el desarrollo de esta actividad, se realizará de manera individual, para que cada alumno pueda tener su collar, al finalizar el taller. Consistirá en que repartiremos a cada alumno, la cuerda del tamaño del collar con un nudo hecho al final, para que no se escapen los macarrones. Pondremos diferentes cuencos con diferentes tipos de pasta, para que lo puedan crear a su gusto, también cuando el collar esté hecho, podemos ofrecerle pintura y pinceles, para que lo decoren a su gusto. Con esta actividad estamos estimulando la imaginación, la paciencia y la creatividad a la vez que desarrollamos la curiosidad y exploración, realizando nudos y haciéndolo a su gusto y a la vez favorecemos el desarrollo óculo-manual.</p>
Temporalización	15/20 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Pasta de diferentes tipos, que tenga agujeros. - Cuerda. - Témperas. - Pinceles.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°9	“Descubrimos los gomets”
Edad recomendada	5/6 años.
Número de participantes	Toda la clase
Desarrollo de la actividad	Esta actividad consiste en pegar un mural blanco en la pared, el cuál deberán decorar, para ello le ofreceremos diferentes gomets en formas geométricas de diferentes colores, y tendrán que formar números con dichas figuras por todo el mural. Con esta actividad desarrollamos la habilidades de despegar y pegar, los niños aprenden a realizarlo con la técnica de la pinza con el dedo índice y dedo pulgar y fomenta la creatividad y la imaginación de los niños/as.
Temporalización	10/15 minutos.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Gomets de diferentes formas y colores. - Papel continuo de color blanco.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Actividad N°10	“Trabajamos con el punzón”
Edad recomendada	3/6 años.
Número de participantes	Toda la clase.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se realizará de manera individual sobre la mesa, primero repartiremos una alfombrilla de goma eva y un punzón a cada uno, después repartimos el folio que deberán punzar libremente, hasta llenar el folio completo de agujeros. De esta manera estamos favoreciendo el aprendizaje de la escritura y a su vez una correcta grafomotricidad, ya que el alumnado deberá coger el punzón con la pinza, es decir, con el dedo índice y pulgar.</p>
Temporalización	15 minutos aproximadamente.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Folios. - Alfombrillas de goma eva. - Punzones.
Recursos espaciales	Esta actividad se llevará a cabo dentro del aula.

Imágenes de las actividades propuestas:

<p>Actividad N°1: <i>“Exploramos en la arena”</i></p>	
<p>Actividad N°2: <i>“Tableros interactivos”</i></p>	
<p>Actividad N°3: <i>“Pintamos con las manos”</i></p>	
<p>Actividad N°4: <i>“¿Colocamos las pinzas?”</i></p>	

<p>Actividad N°5: <i>“Creamos formas”</i></p>	
<p>Actividad N°6: <i>“Cosemos figuras”</i></p>	
<p>Actividad N°7: <i>“Creamos un arcoiris”</i></p>	
<p>Actividad N°8: <i>“Taller de collares”</i></p>	

<p style="text-align: center;">Actividad N°9: <i>“Descubrimos los gomets”</i></p>	
<p style="text-align: center;">Actividad N°10: <i>“Trabajamos con el punzón”</i></p>	

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado, querría destacar que se han cumplido razonablemente todos los objetivos mencionados anteriormente, en esta propuesta de recursos educativos. En esta propuesta, he querido estimular y desarrollar la psicomotricidad fina, a través de experimentación y del juego libre, es por eso, que para el desarrollo de esta, he tenido en cuenta los intereses y necesidades del alumnado, para conseguir que las actividades resulten atractivas y despierten la motivación.

Para la evaluación de esta propuesta de creación de recursos educativas, que llevarán a cabo diferentes docentes, en las aulas de infantil, he diseñado un entrevista que recoge diversos ítems, he decidido que sea una entrevista personal con los profesionales que la llevarán a cabo, para poder recoger suficiente información, para poder mejorar todos los aspectos posibles, ya que con otros sistemas de evaluación como pueden ser las encuestas o listas de control, no se puede compartir información de forma bidireccional, y comentar

aspectos más allá de los resultados obtenidos de la propuesta. Los ítems que se valorarán en la entrevista son los siguientes:

- ¿Los recursos de propuesta captan la atención del alumnado?
- ¿Crees que los recursos que se han diseñado para la propuesta, estimulan y desarrollan la psicomotricidad fina?
- ¿Las explicaciones de las actividades son claras y concisas?
- ¿Consideras que las actividades están adaptadas a la etapa de Educación Infantil?
- ¿Has logrado desarrollar todas las actividades con éxito?
- ¿Qué dificultades te has encontrado cuando has puesto en práctica esta propuesta?
- ¿Añadirías alguna modificación en la propuesta, para su mejora?

Cabe destacar, que el principal punto fuertes de este Trabajo de Fin de Grado, es dar respuesta a la actual problemática, que surge en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en edades tempranas, ya que cada día se ve más afectada por el alto consumo de nuevas tecnologías, es por ello que este recurso está destinado a los docentes, es otro de los puntos fuertes que quería destacar, ya que ellos son los principales encargados junto con la familia, de dar respuesta a la necesidades del alumnado, y poder fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina en el aula de infantil.

Mencionar, el papel fundamental que desempeñan los alumnos en este proyecto ya que está propuesta en concreto está diseñada para un correcto desarrollo de la psicomotricidad fina, es por ello que las actividades están adaptadas a su edad y sus intereses, para que le llamen la atención, y para que sean ellos quien lleve a cabo las actividades. Tras el avance de este trabajo he podido conocer cuales son los puntos débiles a misma vez que los fuertes, siendo los propios docentes los encargados de hacer posible el mismo, aunque en la actualidad existen dos tipos de docentes; los más innovadores y los más tradicionales, y es por ello que una parte del profesorado está dispuesto a poner en marcha este tipo de proyectos, otros, sin embargo no están de acuerdo. Otro punto débil que puede aparecer cuando se pone en práctica esta propuesta, es la falta de tiempo por parte del docente para poder aplicarlo en el aula de infantil, ya que las instituciones educativas se rigen por una programación anual de aula, la cual tiene estructurado la mayor parte del tiempo en el que los alumnos pasan en el centro educativo.

7. CONCLUSIONES

Tras finalizar el Trabajo de Fin de Grado, he llegado a la conclusión final de que es muy importante el desarrollo de la psicomotricidad fina en edades tempranas, para un correcto desarrollo integral del niño/niña. Para ello, he necesitado de una amplia búsqueda de información, la cuál al principio de la realización de este trabajo, me resultó compleja, ya que no sabía cómo entender bien la distribución del proyecto, pero paulatinamente, con la ayuda del docente, pude entender mejor el proyecto, y avanzar en la búsqueda de información para realizar el marco teórico, a través de documentos, artículos y libros , y de esta manera conseguí información y aportaciones de diferentes autores. También tuve que enfocar el proyecto hacía una perspectiva en la que solo se centrará en la psicomotricidad fina, ya que no tenía la base suficiente para poder desarrollar sesiones de psicomotricidad gruesa.

Otra de las dificultades que he podido encontrar durante la realización de este proyecto, fué llevar a cabo la metodología, puesto que era la primera vez que diseñaba recursos enfocados en el desarrollo y estimulación de la psicomotricidad fina a partir del juego libre y la exploración.

En un futuro, como docente me gustaría poder llevar a cabo esta propuesta de recursos educativos y poder comprobar la efectividad de la misma, aunque estoy convencida que es una propuesta muy enriquecedora para el alumnado de la etapa de Educación Infantil, y que todos los alumnos/as serán capaces de responder muy bien antes las diversas actividades planteadas en ella. Como también me gustaría poder compartirla con el resto de docente de Educación Infantil, para que la puedan impartir en las aulas, para ello la difundiré a través de foros y redes sociales, para que sirva de gran utilidad para todos y mejoremos este aspecto tan fundamental, que es muy necesario en la actualidad.

En definitiva, tras la constancia y esfuerzo que requiere este trabajo, he logrado comprender la importancia que tiene la psicomotricidad fina en el aula de infantil, y la poca relevancia que a veces se le concede, es gracias a eso, que ha nacido mi propuesta de recursos, en la que me ha permitido como alumna y futura docente , darme cuenta que hay que aportar más atención al ámbito psicomotriz, y que es necesario un cambio, que con ayuda de la familia y la escuela, trabajando de manera cooperativa, se puede conseguir un cambio que ayude a los niños y niñas, a un correcto desarrollo de la psicomotricidad fina.

“Lo que la mano hace, la mente lo recuerda.” Maria Montessori.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ares, C. M. G. (2009). *El Uso de las Tics en el aula de Educación Infantil*. Lulu. com

Arnaiz Sánchez, & Bolarín Martínez, M. J. (2016). *Introducción a la psicomotricidad*. Síntesis.

Asorey Zorraquino, E., & Gil Alejandro, J. (2009). El placer de usar las TIC en el aula de Infantil. *Participación educativa*.

Astigarraga, E. (1997). Educación tecnológica. *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 20(1), 33-79.

Bazán Tomalá, J. D., & Illescas García, G. A. (2022). *El juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022).

Bernate, J. A. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 171-198.

Bringué, X., & Sádaba-Chalezquer, C. (2009). *La generación interactiva en España. Niños y adolescentes ante las pantallas*. Ariel y Fundación Telefónica.

Bucher, H., & Serra, M. T. (1976). *Trastornos psicomotores en el niño: práctica de la reeducación psicomotriz*. Toray-Masson.

Cabero, J. (2000). Las nuevas tecnologías de la información y comunicación: aportaciones a la enseñanza. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, 15-37.

Carióla, F. F. A., & Vergara, L. V. (2021). Los niños capturados por la pantalla: El boom de YouTube en el consumo televisivo infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 27(4), 113.

Caveda, J. L. C., Moreno, C. M., & Garófano, V. V. (1998). *Las canciones motrices II: metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en la educación infantil y primaria a través de la música [audiocasetes]* (Vol. 126). Inde.

Checa, V. S., Orben Mendoza, M. M., & Zoller Andina, M. J. (2019). *Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación "Nurtac" en Guayaquil, Ecuador. Academo (Asunción)*, 6(2), 149-163.

Comellas i Carbó, M. J., Comellas, M. J., & Perpinyà i Torregrosa, A. (1984). *La psicomotricidad en preescolar*. Ceac.

Comellas, M. J. (2007). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Ediciones CEAC.

Conislla, H. G. F. & Ramos, T. N. R. (2017). Importancia de la psicomotricidad en educación inicial. Tesis para obtener el título de especialidad profesional en Educación Inicial. Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1498/T.A.CONISLLA%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cordellat, A. (15 de marzo de 2018). ¿Dificulta la tecnología el desarrollo psicomotor de los niños? *El País*. https://elpais.com/elpais/2018/03/09/mamas_papas/1520596804_022602.html?outputType=amp

Duque, I. L., & Parra, J. H. (2012). *Exposición a pantallas, sobrepeso y desacondicionamiento físico en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(2), 971-981.

Ejarque, E. (2002, Octubre 20). S'ha de parlar de pornografia als fills? *Criatures*, 12.

Escobar Díaz, R. (2004). *Taller de psicomotricidad: guía práctica para docentes*. Ideaspropias.

Felipa López, M. M. (2019). Metodologías para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años.

Franco, A. D. R. L., & Cobos, M. M. C. (2019). *Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. SATHIRI, 14(2), 210-217.*

Gabarda Méndez, V., García Tort, E., Ferrando Rodríguez, M. D. L., & Chiappe Laverde, A. (2021). El profesorado de Educación Infantil y Primaria: formación tecnológica y competencia digital. *Innoeduca: International Journal of Technology and Educational Innovation, 2021, vol. 7, núm. 2, p. 19-31.*

García, J., & Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil. Impreso en España, (16), 1-10.*

García Núñez, & Berruezo y Adelantado, P. P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil. CEPE.*

Gavoto, L., Terceiro, D., & Terrasa, S. A. (2020). Pantallas, niños y confinamiento en pandemia:¿ debemos limitar su exposición?. *Evidencia, actualización en la práctica ambulatoria, 23(4), e002097-e002097.*

Gértrudix Barrio, F., & Ballesteros Ávila, V. (2014). El uso de herramientas 2.0 como recursos innovadores en el aprendizaje de niños y niñas en Educación Infantil. Un estudio de caso de investigación-acción.

Gil Madrona, P., & Gil, P. (2004). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil.* Wanceulen, Editorial.

Hernández Fernández, Á. (2008). *PSICOMOTRICIDAD. Fundamentación, teórica y orientaciones prácticas.* (PubliCan-Ediciones de la Universidad de Cantabria ed.).

Lapierre, A.: *Educación psicomotriz en la escuela maternal*, Ed. Científico- Médica, Barcelona, 1977, pág. 5.

Latorre Román, Moreno del Castillo, R. J., García Pinillos, F., & Párraga Montilla, J. A. (2017). *Motricidad y salud en Educación Infantil.* Pirámide.

Le Boulch, J. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física un campo en educación.* Medellín: Funambulos Editores.

Leiva, P., & del Rocio, G. (2015). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del primer año de educación básica* (Doctoral dissertation).

Leo Chicón, M. J., Morera Rioja, M. Á., & Rodríguez Astorga, M. D. (2018). Las TIC dan la mano a la Educación Infantil. *Hachetetepé: revista científica de educación y comunicación*.

León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).

Martínez Cruz, L. E. (2012). La psicomotricidad gruesa en el desarrollo del pensamiento en los niñas–niños de segundo año de educación básica de la escuela Juan E Verdezoto de la ciudad de Babahoyo, provincia de los ríos (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2012).

Mendiara Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*.

Moreno-Villares, J. M., & Galiano-Segovia, M. J. (2019). El tiempo frente a las pantallas: la nueva variable en la salud infantil y juvenil. *Nutrición Hospitalaria*, 36(6), 1235-1236.

Muñoz Silva, A. (2005). *La familia como contexto de desarrollo infantil: dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social*.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 104, de 2 de junio de 2023. <https://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden30mayo2023EducacionInfantil.pdf>

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. *Algunas consideraciones conceptuales*, 21.

Paucar Vega, E. M. (2020). La psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial: Una revisión teórica.

Peralta Guaminga, L. E. (2022). Recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños entre 3-4 años (Master 's thesis, Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica).

Pérez Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad: desarrollo psicomotor en la infancia*. Ideas Propias.

Piaget, J. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. España: INDE Publicaciones (2.a ed.)

Pinargote-Baque, K. Y., & Cevallos-Cedeño, A. M. (2020). El uso y abuso de las nuevas tecnologías en el área educativa. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 517-532.

Plo Belmonte, D. (2020). La importancia de los hábitos saludables en alumnos de Educación Infantil (Bachelor's thesis)

Ruiz Brenes, M. D. C., & Hernández Rivero, V. M. (2018). *La incorporación y uso de las TIC en Educación Infantil: un estudio sobre la infraestructura, la metodología didáctica y la formación del profesorado en Andalucía*. Pixel-Bit.

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23^a ed.).

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Boletín Oficial del Estado, 28, de 2 de febrero de 2022.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

Sacoto, R. (2018). Influencia de la tecnología en el desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Universidad Católica de Cuenca, Sede Azogues.
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/0f69b60d2e386c84fa62276849e7200f.pdf>

Sánchez, P. A. (1984). Consideraciones en torno al concepto de psicomotricidad. In *Anales de pedagogía* (No. 2).

Viciano Garófano, V., & Conde Caveda, J. L. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ediciones Aljibe.

Villon, M. & Sánchez, A. (2018). Recursos Didácticos en la Psicomotricidad gruesa del subnivel elemental. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35786/1/BFILO-PD-LP1-19-297.pdf>

Yolanda, R. Q. F. (2021). *Recursos didácticos para el desarrollo de la psicomotricidad* (Doctoral dissertation, Ecuador PUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Inicial).