

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ (Coord.)

# LA PRENSA DE LOS ESCOLARES Y ESTUDIANTES. SU CONTRIBUCIÓN AL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO



Ediciones Universidad  
**Salamanca**

Hernández Díaz, J. M. (2015). <i>La prensa de los escolares y estudiantes: su contribución al patrimonio histórico educativo: </i> ( ed.). Ediciones Universidad de Salamanca. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaus/55856?page=552>

**LA PRENSA DE LOS ESCOLARES Y ESTUDIANTES.  
SU CONTRIBUCIÓN AL PATRIMONIO  
HISTÓRICO EDUCATIVO**

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ  
(COORD.)

**LA PRENSA DE LOS ESCOLARES Y ESTUDIANTES.  
SU CONTRIBUCIÓN AL PATRIMONIO  
HISTÓRICO EDUCATIVO**



EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

AQUILAFUENTE, 210

© Ediciones Universidad de Salamanca  
y los autores

1ª edición: septiembre, 2015

ISBN: 978-84-9012-557-1 (Impreso) / Depósito legal: S. 395-2015

ISBN: 978-84-9012-613-4 (pdf)

Ediciones Universidad de Salamanca  
Plaza San Benito s/n  
E-37002 Salamanca (España)  
<http://www.eusal.es>  
[eus@usal.es](mailto:eus@usal.es)

Realizado en España-Made in Spain

Maquetación:  
Alexia Cachazo Vasallo

*Todos los derechos reservados.  
Ni la totalidad ni parte de este libro  
puede reproducirse ni transmitirse sin permiso escrito de  
Ediciones Universidad de Salamanca.*

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE  
Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
[www.une.es](http://www.une.es)



CEP. Servicio de Bibliotecas

La PRENSA de los escolares y estudiantes: [Edición digital]  
su contribución al patrimonio histórico educativo / José María Hernández Díaz (coord.).  
—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2015  
978 p.-- (Colección Aquilafuente ; 210)  
Textos en español, portugués, francés e italiano  
1. Prensa pedagógica. I. Hernández Díaz, José María, editor.

371.385.6

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN. LA PRENSA DE LOS ESCOLARES Y ESTUDIANTES Y OTRA PRENSA PEDAGÓGICA .....	13
<i>José María Hernández Díaz</i>	

### LA PRENSA DE LOS ESCOLARES

IMPRESSOS E CULTURA ESCOLAR: PERCURSOS DA PESQUISA SOBRE A IMPRENSA ESTUDANTIL NO BRASIL .....	21
<i>Maria Helena Camara Bastos</i>	
UM ENXAME DE IDEIAS.....	45
<i>Alberto Almeida</i>	
TRAÇANDO VIDAS ESCOLARES A PARTIR DE UM IMPRESSO: “JB- JORNAL DO BECKER” (ESCOLA ESTADUAL D. JOÃO BECKER – 1985/1986).....	59
<i>Doris Bittencourt Almeida y Maria Helena Camara Bastos</i>	
O PAPIRO .ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DA ESCRITA E DA MEMÓRIA.....	71
<i>Patrícia Amaral Siqueira</i>	
“NUESTRO DIARIO”, EL PERIÓDICO ESCOLAR DE CANILLEJAS. ....	83
<i>Jesús Asensi Díaz</i>	
APROXIMACIÓN A LA PRENSA ESCOLAR FERROLANA A TRAVÉS DE <i>NUEVA INEANCIA</i> , ENSAYO DE PERIÓDICO PARA NIÑOS, EN EL PERIODO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. ....	97
<i>Francisco Collantes Carollo</i>	
COMO ELABORAR O JORNAL ESCOLAR? ORIENTAÇÕES PARA AS PROFESSORAS NA REVISTA DO ENSINO /RS (1950-1960).....	103
<i>Tatiane de Freitas Ermel</i>	
PERIÓDICOS DE ESCOLARES EN LA ARGENTINA. PRODUCCIONES PEDAGÓGICAS DE LA ESCUELA PRIMARIA ENTRE 1900-1960. ....	115
<i>Silvia Finoccio</i>	
JOURNAL SCOLAIRE ET CITOYENNETÉ, LE CAS D’ALENA-INFO, DU COLLÈGE ALENAKIRI .....	131
<i>Théodorine Nto Amvane</i>	

## ÍNDICE

EL PULSO DE LA VIDA. NARRATIVAS Y REPRESENTACIONES DE LA COTIDIANEIDAD EN LA PRIMERA PRENSA ESCOLAR INFANTIL DE GALICIA (1905-1913). .....	143
<i>Vicente Peña Saavedra</i>	
TRAS LAS HUELLAS DE LA PRENSA FREINETIANA EN GALICIA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA: FARO INFANTIL, PERIÓDICO DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE A CAÑIZA (PONTEVEDRA). .....	165
<i>Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil</i>	
PEQUEÑO ADELANTO. EDUCACIÓN Y PERIODISMO. EXPERIENCIA DE UNA SECCIÓN EDUCATIVA EN UN PERIÓDICO LOCAL REALIZADO POR LOS ESCOLARES DEL MUNICIPIO. ....	179
<i>José Javier Rodríguez Santos</i>	
DOCTRINAÇÃO DA INFÂNCIA NO ESTADO NOVO BRASILEIRO: O JORNAL ESCOLAR “TUDO PELO BRASIL” .....	189
<i>Ademir Valdir dos Santos , Elcio Cecchetti y Mara Salgado</i>	
ENTRE VERSOS E PROSAS: A LITERATURA INFANTIL DE COELHO NETTO ATRAVÉS DA REVISTA PEDAGÓGICA O TICO-TICO. ....	201
<i>Shayenne Schneider Silva</i>	
O CATECISMO CÍVICO DO BRASIL NOVO: VEÍCULO DE PROPAGANDA E DOCTRINAMENTO NAS ESCOLAS. ....	211
<i>Daniele Hungaro da Silva, Ademir Valdir dos Santos y Ana Paula da Silva Freire</i>	
EDUCACIONISTA, UNA PUBLICACIÓN ESCOLAR PIONERA. ....	221
<i>Bernat Sureda García y Sara González Gómez</i>	
PRENSA ESCOLAR: MECANISMO Y VEHÍCULO DE INCUPLICACIÓN DE LA IDEOLOGÍA DEL ESTADO NOVO EN BRASIL, DE 1937 A 1945. ....	233
<i>Ariclé Vechia y António Gomes Ferreira</i>	

## LA PRENSA DE LOS COLEGIALES

AS ASSOCIAÇÕES CRISTÃS DA MOCIDADE EM PORTUGAL: LEITURAS CRUZADAS A PARTIR DO TRIÂNGULO VERMELHO (1920 – 1923). ....	247
<i>José Antonio Afonso</i>	
JORNAL DA FAMÍLIA: UMA INICIATIVA DE JOVENS ESTUDANTES (1958 ATÉ A PRESENTE DATA). ....	265
<i>Maria Helena Camara Bastos y Tatiane de Freitas Ermel</i>	
“A TUTORIA” – UMA REVISTA PARA DEFESA DOS JOVENS E CRIANÇAS. ....	277
<i>Aires Antunes Diniz</i>	
REEDUCAR MENORES MARGINAIS: UMA LEITURA A PARTIR DO SUPLEMENTO «A PÁGINA DOS RAPAZES» (1933-1934). ....	291
<i>Helder Henriques</i>	
LA PRENSA DE LA EDUCACIÓN Y LA HISTORIA DE LA INSTITUCIONES ESCOLARES, UNA PROPUESTA DE TRABAJO. EL CASO DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE MÁLAGA (1846-1936). ....	303
<i>José Francisco Jiménez Trujillo</i>	
A VOZ DO ESTUDANTE: PERIÓDICOS ESTUDANTIS, MEMÓRIA E CULTURA ESCOLAR (CUIABÁ, 1926-1944). ....	315
<i>Alexandra Lima Da Silva y Nileide Souza Dourado</i>	

## ÍNDICE

LA PRENSA ESCOLAR EN GUINEA ECUATORIAL, ENTRE LA HISTORIA Y LA CULTURA NACIONALES. ....	325
<i>Andrés Oyono Nguema Nchama</i>	
O COLLEGIO AUGUSTO E SUA IMPRENSA PEDAGÓGICA: UMA ESCOLA PARA MENINAS NO BRASIL DO SÉ- CULO XIX.....	339
<i>Elisabeth da Silva</i>	
PERIÓDICO “VIDA ESCOLAR: ORGÃO DOS ESTUDANTES DE CAMPO GRANDE” (MATO GROSSO-BRASIL, 1934-1936). .....	351
<i>Jaíne Massirer da Silva y Kenia Hilda Moreira</i>	
UM COLÉGIO NAS ENCRUZILHADAS DA LIBERDADE: OS DISCURSOS DE ESTUDANTES NOS ANUÁRIOS DO COLÉGIO CATARINENSE (1945-1959). .....	363
<i>Rogério Luiz de Souza</i>	

## LA PRENSA DE LOS ESTUDIANTES

LA PRENSA DE LOS ESTUDIANTES EN ESPAÑA. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y TIPOLOGÍA .....	377
<i>José María Hernández Díaz</i>	
O BONDE (1945–1963): HISTÓRIA SERIAL E RECORRÊNCIAS TEMÁTICAS DO SEMANÁRIO ESTUDANTIL ESA- VIANO. ....	395
<i>Denilson Santos de Azevedo</i>	
SALAMANCA, CIUDAD INSPIRADORA DE PERIÓDICOS ESTUDIANTILES UNIVERSITARIOS.....	407
<i>Alexia Cachazo Vasallo.</i>	
EL BOLETÍN DE LA ESCUELA DE JURISPRUDENCIA DE MICHOACÁN, MÉXICO, 1901-1917. ....	417
<i>María Guadalupe Cedeño Peguero</i>	
LA PRENSA ESCRITA EN EL SUPERIOR: EL CASO DE “SUP-INFO”, BOLETÍN DE INFORMACIÓN SINDICAL UNIVER- SITARIA EN GABÓN. ....	425
<i>Lucie Dissouva</i>	
LA PRENSA UNIVERSITARIA SALMANTINA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL FRANQUISMO.....	439
<i>Sara González Gómez</i>	
A PEDAGOGIA DO CATECISMO NA ESCOLA NORMAL PARTICULAR AMARO LUSITANO ATRAVÉS DA “SEIVA” REVISTA DE CULTURA (1955-1959). ....	451
<i>Helder Manuel Guerra Henriques y Evelyn de Almeida Orlando</i>	
LA REVISTA ÁBSIDE. REVISTA DE CRUZ Y PENSAMIENTO (1956-1967) DE LOS ESTUDIANTES S. J. DE LA FA- CULTAD DE TEOLOGÍA DEL COLEGIO MÁXIMO OÑA Y LA DIFUSIÓN DEL APOSTOLADO OBRERO DE VANGUAR- DIA. ....	465
<i>Jon Igelmo Zaldívar</i>	
PRENSA ESTUDIANTIL CLANDESTINA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. LA PUBLICACIÓN DE ACCIÓN DU- RANTE EL TARDOFRANQUISMO (1969-1976). ....	477
<i>Raúl Miguel Malmierca</i>	
LA REVISTA “UNIVERSIDAD” Y LA REFLEXIÓN SOBRE LA MODERNIDAD EDUCATIVA EN COLOMBIA 1921-1929... ..	491
<i>Leonor Mojica Sánchez, José Abelardo Díaz Jaramillo</i>	

## ÍNDICE

RUMO. PERIÓDICO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MAGISTERIO PRIMARIO DE COÍMBRA. EL DÍA A DÍA EN UN CENTRO DE ENSEÑANZA NORMALISTA (1942-1974).....	501
<i>Luís Mota, Carla Vilhena, António Gomes Ferreira</i>	
ENTRE PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES: O CENTRO EDUCACIONAL OSVALDO CRUZ DE DOURADOS-MT, BRASIL E O JORNAL ESTUDANTIL “O ABC”: DÉCADA DE 1960. ....	515
<i>Eglem de Oliveira Passone Rodrigues y Kênia Hilda Moreira</i>	
LA SOTANA: UN PERIÓDICO SEMANAL DEDICADO A “LA DEFENSA DE LAS CLASES ESCOLARES DE ESPAÑA”....	527
<i>Rufina Clara Revuelta Guerrero</i>	
ESTUDIO Y ACCIÓN. INFORMACIÓN, PROPAGANDA POLÍTICA E IDEOLOGÍA EN LA PRENSA UNIVERSITARIA HISPANA (1939-1968). ....	539
<i>Juan Luis Rubio Mayoral y Guadalupe Trigueros Gordillo</i>	
“I MUSEI DI CARTA”. LE RIVISTE E I MANUALI DI DISEGNO EDITI IN ITALIA DALL’UNITA ALLA FINE DEL XIX SECOLO. ....	555
<i>Valeria Viola</i>	
ENTRE REMEMORAÇÕES E RECONSTRUÇÕES DE IDENTIDADES ESTUDANTIS: CAPÍTULOS DA HISTÓRIA DA IMPRENSA ESTUDANTIL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1980-2015). ....	569
<i>Dislane Zerbini Moraes</i>	

## OTRA PRENSA PEDAGÓGICA

LIÇÕES METODOLÓGICAS: O JORNAL A REPÚBLICA COMO VEÍCULO DE DIVULGAÇÃO DO IDEÁRIO PEDAGÓGICO DE NESTOR DOS SANTOS LIMA (1911). ....	581
<i>Sara Raphaela Machado de Amorim</i>	
LAS SECCIONES MÉDICAS Y PEDAGÓGICAS EN LOS PERIÓDICOS COLOMBIANOS DE PRINCIPIO DE SIGLO XX: ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO E IDENTIFICACIÓN DEL CUERPO ANORMAL ENTRE 1900-1930. ....	591
<i>Alejandro Esteban Aristizábal Montoya</i>	
EL COLEGIO UNIVERSITARIO DE SORIA A TRAVÉS DE «SORIA HOGAR Y PUEBLO» (1972-1984). RECORDANDO LA FIGURA DE FIDEL CARAZO. ....	599
<i>José Ángel Ayllón Gómez</i>	
«LA SALVEZZA DELLA SCUOLA VERRÀ DAI TECNICI». LA STAMPA PEDAGOGICA IN ITALIA TRA IDEALISMO E FASCISMO: LA «TECNICA SCOLASTICA» (1923-1927). ....	611
<i>Alberto Barausse y Michelina D’Alessio</i>	
A INSTRUÇÃO PÚBLICA: REPRESENTAÇÕES SOBRE A PROFISSÃO DOCENTE NA DÉCADA DE 1880. ....	627
<i>Adriana Valentim Beaklini</i>	
IMPRESSOS DE FORMAÇÃO: A ARTESANÍA NA CONSTRUÇÃO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL CARIOCA. ....	639
<i>Leila Blanco</i>	
SÍNTESE INFORMATIVA DA UPPE: MARCAS DE UM PERIÓDICO PEDAGÓGICO PARA PROFESSORES PRIMÁRIOS (1968). ....	649
<i>Rosa Maria Souza Braga</i>	

## ÍNDICE

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE LA MUJER EN LA PRENSA PEDAGÓGICA. EL EJEMPLO DEL BILE. ....	657
<i>Jorge Cáceres Muñoz y Miguel Ángel Martín Sánchez</i>	
INSTITUCIONALIZAÇÃO DO MÉTODO MONTESSORI NO BRASIL: PERSPECTIVAS COM BASE EM ACERVOS DIGITAIS DA IMPRENSA ESCRITA E DA RÁDIO-DIFUSÃO. ....	669
<i>Simone Ballmann de Campos y Ademir Valdir dos Santos.</i>	
ALMANAQUE DA PARNAÍBA E A INSTRUÇÃO PÚBLICA NO PIAUÍ DE 1924 A 1940. ....	681
<i>Jeferson Luís Marinho de Carvalho y Luciane Sgarbi Santos Grazziotin</i>	
BOAS PRÁTICAS DE INSTRUÇÃO NA REVISTA EDUCAÇÃO E ENSINO (1891-1895). ....	691
<i>Maricilde Oliveira Coelho</i>	
SÉRIE CURRÍCULOS: PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NO IMPRESSO PEDAGÓGICO PARA DOCENTES DAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (1976-1979). ....	699
<i>Regina Márcia Gomes Crespo</i>	
A REVISTA EDITORA DO BRASIL (EBSA): UMA PAUTA PARA PROFESSORES BRASILEIROS (1953-1964). ....	709
<i>Maria Teresa Santos Cunha</i>	
APUESTA POR UNA PRENSA FEMENINA EN MEDIO ESCOLAR GABONÉS PARA UNA EDUCACIÓN SEXUAL RESPONSABLE. ...	717
<i>Eugénie Eyeang y Clarisse Mimbuib</i>	
ES CONSERVATORI: PRENSA PEDAGÓGICA Y EDUCACIÓN MUSICAL EN MALLORCA. ....	729
<i>Llorenç Gelabert Gual y Xavier Motilla Salas</i>	
TEATRO Y PRENSA EN CLASE DE ELE EN GABÓN. ....	745
<i>Marcelle Ibinga</i>	
LA PRENSA PEDAGÓGICA ARAGONESA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL MAGISTERIO COMO CUERPO PROFESIONAL. ...	757
<i>Víctor Manuel Juan Borroy</i>	
ANTONIO MICHAVILA Y VILA Y EL SUPLEMENTO « PÁGINAS DE PEDAGOGÍA ». UNA EXPERIENCIA PIONERA DE PRENSA PEDAGÓGICA EN ESPAÑA. ....	765
<i>José Manuel López Blay</i>	
O ESTUDO: PERIÓDICO PEDAGÓGICO DOS PROFESSORES DO DISTRITO FEDERAL (1908-1909). ....	779
<i>Heloisa Helena Meirelles dos Santos</i>	
OS IDEIAIS DE OSCAR LORENZO FERNÁNDEZ SOBRE O ENSINO DA MÚSICA PUBLICADOS NA REVISTA ILUSTRAÇÃO MUSICAL (1930-1931). ....	789
<i>Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti</i>	
A EDUCAÇÃO RURAL NA IMPRENSA DE JOINVILLE/BRASIL. ....	801
<i>Alcione Nawroski y Daniele Hungaro</i>	
LAS CARICATURAS DE LYBEK COMO ALTERNATIVA PARA UNA PRENSA PEDAGÓGICA EN GABÓN. ....	815
<i>Hilaire Ndzang Nyangone y Mvou Perrine</i>	
EL MOVIMIENTO ASOCIATIVO Y LA IMAGEN SOCIAL DEL MAGISTERIO EN SALAMANCA. LA FEDERACIÓN ESCOLAR (1916-1936). ....	829
<i>Álvaro Nieto Ratero</i>	

## ÍNDICE

ENTRE AS TRINCHEIRAS DE PAPEL: AS QUERELAS NA IMPRENSA PEDAGÓGICA CATÓLICA E A SECULARIZAÇÃO DAS PRÁTICAS INSTRUCCIONAIS NA PARAHYBA DO NORTE (1897-1912). .....	841
<i>Ramsés Nunes e Silva</i>	
PRENSA Y ENSEÑANZA DE ELE EN GABÓN : L'UNION, JEUNE AFRIQUE Y MUNDO NEGRO COMO HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA LA INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS AFROCULTURALES EN LOS PROGRAMAS GABONESES. ....	853
<i>Véronique Solange Okome-Beka</i>	
É POSSÍVEL PENSAR AS ORIGENS E A FINALIDADE DA IMPRENSA PEDAGÓGICA A PARTIR DAS SUMAS DO SÉCULO XIII?. ....	869
<i>Terezinha Oliveira y Conceição Perin</i>	
LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES A TRAVÉS DEL BOLETÍN DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA. ....	879
<i>Raquel Poy Castro</i>	
LA EDUCACIÓN EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ: SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE «EL MAGISTERIO EXTREMEÑO» (1873-1900). ....	891
<i>Carmelo Real Apolo y Ana María Montero Pedrera</i>	
ASPECTOS DA INSTITUCIONALIZAÇÃO DA ESCOLA NO «JORNAL DE JOINVILLE» (DÉCADA DE 1920). ....	903
<i>Mara Salgado, Ademir Valdir dos Santos y Elcio Cecchetti</i>	
CUADERNOS DE CULTURA. LAS LECCIONES DE FISIOLÓGIA E HIGIENE FEMENINA DE LA DOCTORA AMPARO POCH Y GASCÓN. ....	917
<i>Laura Sánchez Blanco</i>	
LA ESCUELA NEOGRANADINA: UN REFERENTE PATRIÓTICO A TRAVÉS DEL SEMANARIO DEL NUEVO REINO DE GRANADA (1808-1810). ....	929
<i>Mauricio Sandoval Granados</i>	
UM CÁRCERE SALUBRE E EDUCATIVO: O DISCURSO HUMANIZADOR PRESENTE NA REVISTA A ESTRELA- ORGÃO DA PENITENCIÁRIA CENTRAL DO DISTRITO FEDERAL (1951-1955). ....	943
<i>Daiane de Oliveira Tavares</i>	
JORNALS PEDAGÓGICOS PARA INDÍGENAS NO CEARÁ(BRASIL) COM DESENHOS ANIMADOS: UM OLHAR COM HUMOR SOBRE ASSUNTOS SÉRIOS. ....	951
<i>Racquel Valerio Martins</i>	
DISCURSOS SOBRE O DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL DA CRIANÇA EM IDADE PRÉ-ESCOLAR PUBLICADOS NA REVISTA Os NOSSOS FILHOS (1945-1958). ....	963
<i>Carla Vilbena, Luís Mota y António Gomes Ferreira</i>	

# ESTUDIO Y ACCIÓN. INFORMACIÓN, PROPAGANDA POLÍTICA E IDEOLOGÍA EN LA PRENSA UNIVERSITARIA HISPANA (1939-1968)

**JUAN LUIS RUBIO-MAYORAL**

*Universidad de Sevilla*

correo-e: jrubiomayoral@gmail.com

**GUADALUPE TRIGUEROS-GORDILLO**

*Universidad de Sevilla*

correo-e: trigueros@us.es

El objeto de la investigación que ha dado como resultado el trabajo que presentamos, parte de la realidad de los estudiantes universitarios para investigar el contenido, estructura y finalidades de las publicaciones elaboradas y difundidas por agrupaciones sindicales de estudiantes legitimadas por el régimen del general Franco, junto a partidos y organizaciones clandestinas, además de las que surgieron por iniciativa de otros grupos o individuos. El diseño de investigación parte de la revisión de las fuentes originales depositadas en distintos archivos institucionales y hemerotecas, junto a la documentación personal y los testimonios de estudiantes y responsables de organizaciones sindicales y políticas en la universidad. A partir de ellas se ha realizado una selección de los contenidos más relevantes para el objeto de la investigación realizando también un análisis y selección de los testimonios existentes dentro de las entrevistas realizadas a estudiantes y profesores universitarios, como testigos de esa etapa.

## INTRODUCCIÓN

La función de transmitir ideas al lector con la intención de influir en la conformación de su conciencia tiene relación con los temas y el modo en que se disponga su contenido. En el contexto de la Universidad española de la inmediata postguerra, es un hecho que tras el desenlace de la guerra civil, la única organización legitimada para informar a los estudiantes era el

Sindicato Español Universitario (SEU) que dependía de Falange Española (FE). El inicio de la actividad normal de la Universidad llenó sus aulas de gran número de excombatientes que en su mayor parte habían integrado las fuerzas sublevadas contra la República o en su defecto pertenecían a lo que se ha dado en denominar como las generaciones vencidas. No debió ser sencillo recuperar la normalidad en medio de esas circunstancias, de las que no existe un estudio extenso.

En esos primeros años la ideología política de los sectores que apoyan la sublevación militar forma parte de la trama cotidiana, y de cada uno de los actos, celebraciones y homenajes que recorren el tiempo académico y forman parte de los rituales universitarios: apertura de curso, eventos relacionados con la contienda, tales como el día del estudiante caído, aniversarios de la muerte del fundador de Falange, de la fundación del partido, o de la del sindicato. A ellos se une la celebración del día de Santo Tomás de Aquino en cada una de las Escuelas y Facultades, además del Día la raza. En cada una de ellas hay un acto en el que intervienen distintos responsables de la universidad, instituciones y agrupaciones de FE y el SEU, cuyos discursos contienen temas e ideas próximas a los valores dominantes y un estilo de escritura y dicción de corte semejante. Esta es la realidad que se constata en cada una de las crónicas que recogen y describen estos actos en la prensa escrita.

La publicación de diversos folletos y las denominadas hojas de consignas que por norma se difundían a comienzo de curso, son parte de las funciones y actividades del Sindicato de Estudiantes Universitarios (SEU). Hay testimonios sobre la elaboración de revistas murales en las Facultades donde se incluía todo tipo de informaciones, consignas políticas y cuestiones sobre el funcionamiento del centro<sup>1</sup>. El propio SEU tiene una sección en su estructura dedicada a prensa y propaganda.

## ANTECEDENTES

La Universidad de Sevilla, una vez finalizada la contienda en 1939 sigue, como el resto de centros universitarios del país, la vida que marcan las disposiciones vigentes. La prensa universitaria es una de estas áreas en las que la Universidad reflejará su cotidianeidad. Sin embargo, y aunque no es el objeto de este trabajo, conviene realizar un rápido recorrido por los antecedentes del tema que nos ocupa. El siglo XIX ve nacer la prensa universitaria en algunos puntos del país, pero caracterizada sobre todo por ser iniciativa del profesorado pero no del estudiante. En el caso de la Universidad hispalense, es conocida la gran empresa emprendida durante el sexenio revolucionario por Federico de Castro y Fernández y Antonio Machado y Núñez con la publicación de la

---

<sup>1</sup> Dentro de la documentación universitaria, no hay constancia gráfica o material de su existencia, y son los testimonios e informaciones relacionadas con este tipo de publicación la que nos lleva a desarrollar una parte de esta aportación.

*Revista mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias*, con una finalidad principal de carácter cultural, científica y académica y que se convierte en uno de los más importantes órganos de expresión de las corrientes de pensamiento imperantes en el resto de Europa. Ya iniciado el siglo XX, la revista *Higea*, con el subtítulo de *Revista médico-literaria escolar*, aparece en 1921, dependiente de la Facultad de Medicina de la Hispalense. Tras la proclamación de la II República, aparece la *Revista Universitaria*, aunque el estado en el que se encuentran los documentos disponibles y la falta de más fuentes primarias hacen complicada la realización de un análisis coherente de la misma. Al finalizar la Guerra Civil, sale a la luz *Archivo Hispalense*, revista científica cuya misión consiste en dar a conocer las investigaciones de la comunidad universitaria.

## PUBLICACIONES

Es notoria, la escasa continuidad de las revistas promovidas por el Sindicato Español Universitario hispalense, aunque el mantenimiento de los responsables a lo largo de sus continuadas y erráticas reapariciones, aporta otra de las características definitorias de las mismas. La Universidad se convierte en objeto de un lado, e instrumento de otro, de los principios políticos del régimen, lo que «hace del SEU un órgano doctrinario encargado de un conjunto de novedosas funciones para las que necesitará crear un vasto entramado gestor»<sup>2</sup>. En el distrito universitario sevillano, sólo poseemos referencias de cuatro publicaciones periódicas, bajo la responsabilidad del S.E.U.; en el caso de las tres primeras, -*Universidad* (Portavoz de los estudiantes de Sevilla), *La actualidad universitaria* (Revista Informativa del S.E.U. de Sevilla), y *Universidad* (Cuaderno del Departamento de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Sevilla)- y dependientes de la estructura del Movimiento, la última de ellas, -*Frente*- debido a su fecha de aparición, en la segunda mitad de los sesenta, una vez desarraigado el sindicato universitario de la estructura de representación estudiantil, y convertido en una Comisaría con escasas vinculaciones universitarias. Estos datos, sitúan el apogeo de este tipo de publicaciones universitarias, dentro del período aperturista delimitado por la presencia de Ruiz-Giménez en el Ministerio de Educación, que además, viene caracterizado en la Universidad de Sevilla por el relevo sucesivo en el máximo cargo de responsabilidad universitaria, de tres rectores, en un breve, pero intenso período temporal. En marzo de 1951, Mariano Mota Salado, tras permanecer durante quince años al frente de la universidad, es relevado por Carlos García Oviedo, quien permanece hasta 1954, siendo sustituido por Juan Manzano y Manzano que, tras una brevísima permanencia en el cargo, es relevado, en 1955, por José Hernández Díaz. Estos cambios, determinados por la propia dinámica ministerial y universitaria, son el soporte de partida de

---

<sup>2</sup> RUBIO MAYORAL, Juan Luis: *Disciplina y rebeldía. Los estudiantes en la Universidad de Sevilla*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 2005; pág. 62.

estas publicaciones sindicales, que además coinciden con el progresivo proceso de distanciamiento, patente en las distintas manifestaciones gestadas en el seno del sindicato, de una parte significativa del alumnado universitario. Es aquí, donde creemos que debe ser contextualizada esta primera aproximación a la actividad pública del S.E.U. del distrito sevillano. En el conjunto del país, el SEU tiene un protagonismo especial, y regula la vida de los estudiantes, tal y como se manifiesta en sus objetivos:

- «a) Fomentar el espíritu sindical entre los estudiantes, tendiendo a la sindicación nacional, única y obligatoria.
- b) exaltar la intelectualidad profesional dentro de un sentido profundamente español para hacer resurgir el pensamiento nacional que en un tiempo tuvieron las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares.
- c) Relacionar las distintas especialidades y fomentar la unión e compañerismo, la compenetración de trabajo entre los estudiantes para el logro de los fines puramente profesionales.
- d) Crear, mantener y promover servicios mutuales de asistencia.
- e) Labra por la enseñanza única del Estado.
- f) Extender esta organización a las demás poblaciones españolas por centros universitarios.
- g) Hacer asequible la enseñanza a todo español capacitado»<sup>3</sup>.

En septiembre de 1939, las agrupaciones católicas de estudiantes y las asociaciones escolares de la Comunión Tradicionalista son integradas en el SEU, y éste, a su vez, queda incluido en el Frente de Juventudes, hasta que en 1943, con la publicación de la Ley de Ordenación Universitaria, se convierte en sindicato único y obligatorio para todos los universitarios. En los años cincuenta, con la creación del Departamento de Actividades culturales del SEU, por Orden Ministerial de 24 de septiembre de 1952, comienzan a aparecer nuevas áreas de actividad, tales como los Cine-Clubs, los TEUs o las revistas, que en opinión de Jordi Gracia «generarán una hiperactividad cultural no sólo atípica del régimen de la época sino incluso presumiblemente heterodoxa»<sup>4</sup>. Como ejemplo de ello, en la Universidad sevillana nos consta la publicación de la revista *Cuadernos Universitarios de Cine*, que aparece en los meses de enero-febrero de 1963 bajo la dirección de Manuel del Valle Arévalo, cuyo objetivo es «seguir una postura ecléctica, que no hay que confundir con una tibieza que debe evitarse para toda publicación joven y hecha por jóvenes»<sup>5</sup>.

Uno de los mayores problemas que enfrentamos, viene condicionado por la ausencia de documentación al respecto para las revistas del distrito hispalense. Así, dentro de la parcialidad, e inexactitud que puede conllevar esta

---

<sup>3</sup> TRIGUEROS, Guadalupe (1998): «Las publicaciones periódicas de la Universidad de Sevilla durante el siglo XX». En: *La Universidad en el siglo xx: España e Iberoamérica*. Murcia, Departamento de Teoría e Historia de la Universidad de Murcia, 1998, pág. 638.

<sup>4</sup> GRACIA, Jordi: *Crónica de una deserción. Ideología y literatura en la prensa universitaria del franquismo, 1940-1960*. Barcelona, PPU, 1994, pág. 45.

<sup>5</sup> “Nuestra postura”, *Cuadernos Universitarios de Cine*, N° 1, 1963; s.p.

carencia, podemos trazar una primera aproximación al contenido y desarrollo de las mismas, en base a las publicaciones dispersas de las que hemos podido conseguir documentación. Es por ello que abordamos sólo el análisis de éstas, con la única pretensión de aproximarnos al estudio de una más de las facetas desarrolladas por la organización sindical del distrito hispalense. A nivel nacional, la década de los cuarenta se caracteriza por la edición de revistas universitarias que siguen la ideología imperante, con pocos síntomas de disidencia, o lo que ha venido en denominar Jordi Gracia «una regular inoculación de la lógica fascista de los primeros años del régimen: patológica devoción al Caudillo, fidelidad inquebrantable a una esencia española restaurada –por la fuerza de las armas y la bendición mayoritaria de la jerarquía católica–, irracionalismo como vertebrador del pensamiento, utopismo congénito una ideología de metas universalistas Pero latía todavía, por debajo de ese combinado, una pureza de intención social, de agresión a los supuestos de una burguesía cínica u asentada, de agresión a los supuestos de una burguesía cínica y asentada, que una retórica inocua y esterilizante, dilapidó, pero que no habría de perder el falangismo doctrinal»<sup>6</sup>.

**«UNIVERSIDAD. PORTAVOZ DE LOS ESTUDIANTES DE SEVILLA» (1952-1953);  
«UNIVERSIDAD. REVISTA DEL S.E.U.» (1954)**

La primera publicación a cargo del S.E.U. hispalense, de la que poseemos referencias, lleva el título de *Universidad. Portavoz de los estudiantes de Sevilla*. Aparecida a lo largo de 1952, y con escasa continuidad, en su formato llama la atención su similitud con la revista *Alcalá*, continuadora de las surgidas en los primeros tiempos; *La hora*, *Noticia*, o *Alférez*, esta última fundada el 28 de febrero de 1947 y de gran trascendencia en los medios universitarios. Editada por la Jefatura del S.E.U. del Distrito Universitario de Sevilla, atraviesa tres etapas en su desarrollo. La primera de ellas la conforman sus cinco primeros números, aparecidos entre finales de 1952 y enero de 1953. De temática heterogénea, aborda en su desarrollo tanto contenidos estrictamente políticos, como colaboraciones de carácter cultural, entre las que se incluyen temas relacionados con la poesía, el teatro, el cine o la literatura. En ella colaboran entre otros, Rafael Ariza Jiménez, Juan Manuel García Ruiz, o Pedro Ruiz Berdejo, incluyendo también, trabajos de personas ajenas al distrito hispalense. Además, la revista *Universidad*, publica un suplemento bajo el título de *Anaquelet*, destinado a informar sobre las actividades del Sindicato.

La segunda época de esta publicación, coincide con la aparición de un nuevo número, en noviembre de 1953. Y hablamos de una segunda etapa, ya que en el mismo se incluye un editorial, que señala la coincidencia de su reaparición, con la apertura de una «nueva época» para la mencionada revista. El contenido

---

<sup>6</sup> GRACIA, Jordi: *Opus Cit.*

de este editorial, es posteriormente incluido, con escasas modificaciones en una nueva publicación, que con distinta cabecera, *-La Actualidad Universitaria. Revista informativa del S.E.U. de Sevilla-* viene a relevar a la revista *Universidad*, aunque esto no se produce hasta noviembre de 1955. La reaparición de *Universidad*, en noviembre de 1953, bajo la dirección de Juan Manuel García Ruiz, con la colaboración de José Carballo Guijarro, como Redactor Jefe, y con el Consejo de Redacción, compuesto por Mario Barazona Perez-Hens, Joaquín Albalade Lafita, Ramón Cercós Bolaños, Miguel Álvarez Morales, y Juan J. Bosco Alarcón, aporta escasas modificaciones en relación al contenido y orientación de la revista. Aunque en esta nueva etapa, el suplemento *Anaquelet*, probablemente es sustituido por la creación de una nueva sección que, bajo el epígrafe «Información de Actividades Sindicales» y con el título genérico «El sindicato es...», viene a recoger el contenido de la primera, pero en este caso, se justificaba su inclusión en estos términos:

«El S.E.U. de Sevilla quiere que llegue su voz, de una manera auténticamente efectiva, hasta el último universitario. Incluso hasta aquel, que falsamente resentido, envuelto en una nube de prejuicios sin causa lógica justificativa, quiere ignorar- y no es esto lo peor- la precisa misión del Sindicato.

Esta página de nuestra Revista, abre a su blanco, para que de todos sea conocida, las realizaciones y la marcha interna de nuestro S.E.U. Aquí, están recogidas, las actividades realizadas desde el comienzo de este Curso, en cada uno de los distintos Departamentos y Servicios del Sindicato. Lee estas páginas, universitario, para que cuando hables, cuando comentes, tengas a favor o en frente, la indiscutibilidad de estos hechos» .

Posteriormente, tras un nuevo paréntesis, la revista *Universidad* reaparece a lo largo de 1954, alterando el subtítulo, que pasará a ser genéricamente, el de *Revista del S.E.U.*, continuando bajo la dirección de Juan Manuel García Ruiz y con escasas modificaciones en su formato y contenido respecto a su primera época.

Aunque no son abundantes las publicaciones promovidas por el S.E.U. del Distrito Universitario de Sevilla, todas ellas se caracterizan por su ausencia de continuidad, lo que provoca un errático seguimiento de actividades, intenciones, motivaciones, e incluso realizaciones de los órganos responsables de su aparición. En el caso de la revista *Universidad*, a pesar de no haber encontrado ningún número posterior a los comentados, desde los órganos del sindicato, se trataría de impulsar a posteriori la reaparición de la misma. Las referencias en este sentido proceden de las páginas de *La Actualidad Universitaria*, en la que, a las alturas de 1955, se informaba de esta intención afirmando:

«gracias también a esta serie de contactos con la Jefatura provincial del Movimiento y especialmente a la postura de franco apoyo mantenida por el camarada Juan Ramírez Fillosa, así como por el camarada Luis Hertzog Echemendía, desde su Departamento de Seminarios, ha sido posible que nuestra vieja revista UNIVERSIDAD cobre una prestancia indudable y obtenga una periodicidad que nunca pudo tener. El primer número de esta nueva etapa de UNIVERSIDAD, aparecerá en la segunda quincena de este mes de noviembre».

**«LA ACTUALIDAD UNIVERSITARIA. REVISTA INFORMATIVA DEL S.E.U. DE SEVILLA» (1955)**

El 10 de noviembre de 1955, aparece el primer número de la revista *La actualidad universitaria. Revista Informativa del S.E.U. de Sevilla*. Editada por la Jefatura del Distrito Universitario y dirigida por Juan Manuel García Ruiz, -continuando la línea iniciada bajo su dirección por la revista *Universidad* - y Bosco Alarcón Bocanegra como Redactor Jefe. En ella van a colaborar, gran parte de las personas que ya lo venían haciendo en las anteriores etapas de su predecesora. En este sentido, y dentro de la línea de continuidad, no sólo de las personas, sino de las ideas, es necesario referirse al Editorial de su primer número, que trataba de sentar la orientación de esta nueva aparición pero retomando el editorial publicado en *Universidad* tras su primera reaparición, en noviembre de 1953, algo que puede apreciarse fielmente en las siguientes columnas, donde aparecen recogidos ambos editoriales:

«Una nueva época se abre para nuestra “UNIVERSIDAD”, con este número de noviembre. Una nueva época, pero siempre igual en el espíritu a todas las épocas pasadas, lejanas ya en el deslizarse de los recuerdos. Igual, en el empeño de alcanzar con nuestra esperanza los más altos conciertos, pasando día a día por el camino difícil de la continuidad, de los esfuerzos, en un noble y ambicioso deseo de superación.

“UNIVERSIDAD” surge otra vez hoy, y trae con ella el intento de vencer. De vencer, no en luchas que quedaron lejos, sino en las menudas y casi perdidas cotidianas luchas. Que son las más difíciles, porque -recordemos una carta de un Jefe del S.E.U. de Sevilla de la anteguerra al Jefe Nacional:

“Esto marcha regular. Y es que parece que le tienen todos éstos más miedo a sentarse ante una mesa un par de horas a trabajar, que a salir a la calle dispuestos a lo que sea”, como decíamos antes, la busca de una constante es una dura tarea. Pero estamos dispuestos a ser ahora y desde ahora así. Dispuestos a seguir la línea recta de nuestra acción y nuestro pensamiento.

Y no queremos ser una revista más, que encubra tras sus originales un ansia de barnizarse de política chica, de política barata. Aquí están nuestras páginas, limpias, e intentando acoger en ellas todo lo que a ellas viene de buena intención, aunque no por ello seamos un conjunto de hojas impresas llenas de artículos sueltos, bamboleados a todos, los vientos. Y si no conseguimos esto, nos consideraremos hundidos en el fracaso de haberlo querido ser y no haberlo sabido lograr.

Son muchos los inconvenientes, pero todos serán demasiado pocos, porque estamos decididos a conseguir plasmar nuestro criterio claramente, para que pueda quedar enhiesto, por encima de todos los posibles enturbios que intenten impedirlo. Nuestra postura es ésta y no buscamos una meta, sino un horizonte

“UNIVERSIDAD” está otra vez entre todos, compañeros de todas las aulas. Porque para todos es. Con nuestro mejor deseo de satisfacer esa ambición, tan universitaria, de alcanzar un puesto en el hacer de España.

Y para terminar un sólo saludo. A la juventud universitaria que hoy estudia y mañana recogerá la antorcha del resurgimiento nacional. Que sabrá conservar para las generaciones venideras. Que salvando la continuidad hará posible la Revolución Nacional. Así lo esperamos».

«Una nueva época se abre para la Prensa del Sindicato con este número de noviembre, primero de LA ACTUALIDAD UNIVERSITARIA. Una nueva época, pero siempre igual en el espíritu a todas las épocas pasadas, lejanas ya en el empeño de alcanzar con nuestra esperanza los más altos conciertos, pasando día a día por el camino difícil de la continuidad, de los esfuerzos, en un noble y ambicioso deseo de superación.

Surge LA ACTUALIDAD UNIVERSITARIA, y trae con ella un deseo de victoria. Una victoria no en luchas que ya quedaron lejos, sino en las menudas y casi perdidas luchas cotidianas. Que son las más difíciles, porque la busca de una constante es la más difícil tarea. Pero estamos dispuestos a ser ahora y desde ahora así. Dispuestos a seguir la línea recta de nuestra acción y nuestro pensamiento. (...)

Y no queremos ser una revista más, que encubra tras sus originales un ansia de barnizarse de política chica, de política barata. Ahí están nuestras páginas, limpias, e intentando acoger en ellas todo lo que a ellas viene de buena intención, aunque no por ello seamos un conjunto de hojas impresas llenas de artículos sueltos, bamboleados a todos, los vientos. Y si no conseguimos esto, nos consideraremos hundidos en el fracaso de haberlo querido ser y no haberlo sabido lograr.

Son muchos los inconvenientes, pero todos serán demasiado pocos, porque estamos decididos a conseguir plasmar nuestro criterio claramente, para que pueda quedar enhiesto, por encima de todos los posibles enturbios que intenten impedirlo. Nuestra postura es ésta y no buscamos una meta, sino un horizonte

LA ACTUALIDAD UNIVERSITARIA está ahora entre todos, compañeros de todas las aulas. Porque para todos es. Con nuestro mejor deseo de satisfacer esa ambición, tan universitaria, de alcanzar un puesto en el quehacer de España.

Y para terminar un sólo saludo. A la juventud universitaria que hoy estudia y mañana recogerá la antorcha del resurgimiento nacional. Que sabrá conservar para las generaciones venideras. Que salvando la continuidad hará posible la Revolución Nacional. Así lo esperamos»

## «UNIVERSIDAD (CUADERNO DEL DEPARTAMENTO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. DE SEVILLA)» (1955-1958)

La reaparición de la revista *Universidad* se produce en noviembre de 1955, -hecho que probablemente no sea accidental-, aunque en este caso, con el subtítulo *Cuadernos del Departamento de F.E.T. y de las J.O.N.S. de Sevilla*. Su primer número, tal como se anuncia en las páginas de *La Actualidad Universitaria* antes comentadas, aparece bajo la responsabilidad del Departamento Provincial de Seminarios de Estudios Políticos, Económicos y Sociales. En este caso, será el partido como tal, el responsable de la publicación de una revista de carácter universitario, algo que de hecho, contrasta con el anterior desarrollo de las publicaciones del S.E.U., y que probablemente venga a suponer, cierto intento de influir de manera más directa desde los propios órganos políticos, evitando en cierto modo, la progresiva erosión que al menos, a nivel nacional, venía produciéndose en el S.E.U. probablemente reflejada con igual intensidad en los medios universitarios hispalenses, aunque esta hipótesis, en sí misma, supone abrir una extensa serie de interrogantes, que trataremos de contestar en el desarrollo del trabajo. De hecho, en la presentación de su primer número, Luis Hertzogs Echemendía, Jefe del Departamento de Seminarios, vendrá a plantear como uno de sus objetivos: «encauzar y dirigir la aportación de nuestros intelectuales en orden al desarrollo doctrinal y concreción práctica de los principios fundamentales del Movimiento Nacional que alumbró el 18 de Julio de 1936, así como cooperar a la formación cultural de las nuevas generaciones, sin olvidar la tarea, no menos trascendente, de coadyuvar al descubrimiento de nuevos valores entre las filas de los universitarios», y posteriormente, describirá la situación universitaria en términos lo suficientemente explícitos, como para interpretar un cierto malestar desde los medios más próximos a la ortodoxia política del régimen, al afirmar:

«No son fáciles las horas que (...) nos ha tocado vivir. La deserción, la apatía, en orden al cumplimiento de las obligaciones que como españoles y universitarios nos corresponden, son al par, delito de lesa patria y pecado de suicida inconsciencia. En el mediocre ambiente intelectual que por desgracia se respira, abramos la ventana de nuestra curiosidad e inquietud, no ya para despejar nuestras mentes de las ramplonas preocupaciones que a tantos apasionan, sino para que una crítica sensata, razonada y constructiva, sea el grano de arena que cada uno de nosotros aporte a la solución de los problemas que afectan a la colectividad española».

De otra parte, se pretende desarrollar, desde los medios del partido, una labor «intelectual» que manifestada en el editorial de este primer número, viene a justificar el sentido de esta publicación, afirmando que a pesar de haberse echado «grandemente en cara a la Falange su escaso factor de intelectualidad. No es cierto, así. Podríamos demostrar en qué manera esto es falso y cómo si las apariencias han podido engañar a muchos, se ha debido principalmente, a esa dificultad de la que hablábamos al principio, y que ha sido nota definitiva

en estos pasados veinte años (...) al comienzo de la Cruzada, dimos nuestras ideas fundamentales, nuestros postulados y nuestro credo, para que informaran políticamente al Movimiento que nacía, hoy, y amparados en el derecho que aquello nos da, queremos aportar al Movimiento -continuada sucesión de aquellos días-, soluciones, soluciones que entonces no fue posible dar, pero que ahora, nuevos cuadros falangistas, están en condiciones de unir a la argamasa política española».

En julio de 1958, reaparece *Universidad*, tras la publicación del último número VI-VII, correspondiente a los meses de enero-febrero; en este caso, se incluye un nuevo Editorial, en el que se recuerda la aparición, en 1957, en fechas similares, de la revista, dentro de una línea que, tal como declaran sus responsables, «quisimos fuera un poco distinta de las demás, y con la que intentamos, canalizando las inquietudes que en todos los planos -desde el poético al político, desde el crítico al religioso-, se sintiesen vivas en nuestra conciencia de hombres jóvenes, realizar una, aunque mínima por su limitación (...) Cuando el recuerdo deja atrás la esperanza, hay algo que empieza a no funcionar. Las conmemoraciones, cuando aparecen multiplicadas, son signo de ausencia de horizontes hacia los que lanzarse verticalmente. Son un modo de recalcar en el ayer, para saciar el ansia vital que, sin embargo, sólo es satisfecha por esperar en el mañana. Son, un triste sustitutivo la mayoría de las veces».

### «FRENTE» (1966)

En mayo de 1966, aparece la revista *Frente*, bajo la dirección de Antonio J. Vera López. Aunque quizás, las palabras vertidas en la presentación, no se asemejan en su discurso a las declaraciones de principios esgrimidas en anteriores publicaciones, de este modo se justifica el título de la revista como «la aceptación sincera de una realidad que, traducida en sus aspectos concretos, ha de ser siempre la base imprescindible para cualquier intento noble de superación o de transformación radical (...) Aceptar la realidad es hacerle frente decididamente, ocurra lo que ocurra. Nada puede repugnarnos más que la evasión irresponsable ante la realidad; la ceguera y la sordera consciente ante la misma». Ahora bien, dentro de esta nueva orientación, la «realidad» universitaria contra la que al parecer debe luchar, queda caracterizada desde sus páginas en estos términos:

«Enseñanzas desordenadas e incompletas de materia, la mayor parte de las veces sin vigencia actual, desvinculada entre lo que el estudiante aprende y aquello para lo que está pretendiendo servir a los demás; malformaciones humanas revestidas de universitarismos: tunas para rondar niñas cursis, teus sin el menor conocimiento del teatro, pasos del ecuador sin sentido alguno y hasta revoluciones panfletistas...

Malformaciones humanas que desembocan en un casamiento con mujeres con prejuicios de las que tan mal hablan ahora y en una trayectoria humana liberal que es -en el fondo- la más cómoda.

Otras dos finalidades de nuestra Universidad son el ahogamiento de cualquier verdad que pudiera resultar peligrosa y la conciencia de clase universitaria para, desde ella, defender pleitos y rajar tripas de quien mejor pague».

La valoración efectiva sobre el papel desempeñado por estas publicaciones, y teniendo en cuenta la evolución y contexto en que se produce su aparición, además de llevar implícito el carácter de medio de socialización y transmisión de la ideología política imperante, suponen una de las únicas plataformas de expresión abiertas a la participación universitaria. Una parte de su contenido se corresponde, desde el seno de la heterodoxia sindical, con el tono contestatario que obedece al sentimiento permanente de obra inconclusa respecto a la tarea sindical revolucionaria heredada por el S.E.U., y de otro lado, sirve como cauce de una parte importante de las inquietudes universitarias que, aunque apartadas de la doctrina sindical, encuentran en ellas un medio de expresión, en ocasiones único, dentro del ámbito universitario.

La actividad publicista, se centraba de igual modo en la continuada presencia en la prensa hispalense, mediante las crónicas y convocatorias del prolijo número de actividades sindicales de los primeros años de la postguerra, al igual que por la vinculación política de algunas de estas publicaciones, como es el caso de *F.E.* Además a ellas habría que sumar las emisiones de radio de algunos actos de carácter universitario, como la retransmisión radiada de discursos o la emisión radiofónica «Estudiantina», de la que sólo tenemos referencias durante el curso 1953-54, un programa emitido semanalmente por Radio Nacional. Desde los órganos informativos del sindicato, se hace eco de otras publicaciones de carácter nacional. Es el caso de la revista de Cine y Teatro, *Libélula*, editada por el S.E.U., de la que se afirma en las páginas de *La Actualidad Universitaria*, publicada por el sindicato hispalense que, además de constituir «un auténtico alarde de superación», supone uno de los medios más eficaces para contribuir a los objetivos perseguidos por el S.E.U. con sus manifestaciones culturales, afirmando: «desde estas páginas animamos a sus redactores para que pese a todas las dificultades, logren perseverar en sus loables intenciones de purificación del Cine y del Teatro Nacional».

## PROTESTAS ESTUDIANTILES

La revista quincenal *Gaceta Universitaria* tenía distintos corresponsales en las universidades españolas a través de cuyas crónicas es posible hacer un seguimiento de las manifestaciones del movimiento estudiantil. En la Facultad de Ciencias, el profesor González García había sido designado para desempeñar el cargo de Decano y sería más tarde Rector de la Universidad de Sevilla. Pertenecía a la escala de oficiales del ejército, y su formación militar junto al celo con que actuó durante las manifestaciones y protestas estudiantiles, llevaron a una parte de los grupos más activos a crear un periódico mural que no dudaron en denominar *El Tigre* y que no dejó de dar problemas al Decanato y a los estudiantes que lo

componían y redactaban según relataban las páginas de *Gaceta Universitaria*<sup>7</sup>. Al aumentar la conflictividad fue retirado en varias ocasiones a lo largo de febrero por orden del decano que lo «perseguía ferozmente». Pero ante las protestas insistentes de los estudiantes era repuesto eliminando chistes y viñetas cuyos contenidos «expresaban opiniones muy subjetivas»<sup>8</sup>. Ese año la Facultad de Ciencias tenía previsto publicar el primer número para ese curso de *El Foso*, una revista ciclostilada cuya cabecera también poseía una clara componente simbólica. Además el Departamento de Información de la Facultad de Filosofía trabajaba en una nueva revista<sup>9</sup>, por su parte, la Facultad de Derecho, anunciaba en las páginas de *Gaceta Universitaria* la reaparición de *Peñafort*<sup>10</sup> a lo largo del segundo trimestre como así ocurrió. En su primer editorial advertía que la periodicidad sería «como en los toros: “con el permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide”». El «fogonazo y entusiasmo de unos cuantos» había hecho reaparecer aquellas páginas, a despecho de un ambiente «de vejez y ñoñería, de derrotismo y desilusión, de debilidad y egoísmo» que aplicaba a describir el ambiente que se «venía respirando últimamente, desde hace más de un año» en aquella Facultad. En esas posturas reconocía que todos habían incurrido alguna vez, de ahí que sugiriera que la cabecera de esa publicación, en acróstico, podría decir: «*para estudiantes ñoños: altruismo, fortaleza, orden, rectitud, trabajo*»<sup>11</sup>. Un año más tarde en *Gaceta Universitaria*, se daba cuenta de uno de los altercados que engrosarían el contenido de la Junta de Gobierno celebrada el día 30 de octubre. En aquella «*Cinematográfica carrera del decano de Filosofía tras un alumno*» se narraban los acontecimientos que desembocaron en una nueva sanción. La «historia de este expediente comienza en los últimos días del pasado octubre, cuando el decano de Ciencias prohibió que fueran colocados anuncios en los tablones, y los estudiantes no atendieron la advertencia»<sup>12</sup>. Recordemos, que el curso anterior, la peculiar revista mural de Ciencias, ya había sido objeto de persecución. La crónica indicaba que aparecieron dos murales «simultáneamente en Ciencias y Filosofía. En ellos se trataba de cierta desratización que había que llevar a cabo en los locales universitarios, tal

<sup>7</sup> *Gaceta Universitaria*, n° 104, 01.07.1968, p. 14; n° 94, 1ª quincena de febrero de 1968, p. 20)

<sup>8</sup> *Gaceta universitaria*, n° 96, 01.03.1968, p. 9.

<sup>9</sup> «SEVILLA: De nuestra redacción. Solidaridad con los damnificados madrileños. Varias noticias de la ciudad del Guadalquivir». *Gaceta Universitaria*. Año VII, N° 94, 1ª Quincena, Febrero, 1968, pág. 20.

<sup>10</sup> La Junta de Redacción estaba compuesta por: Rafael Senra Biedma, Pipo Clavero Salvador [-Bartolomé-], Fernando Rubiales Torrejón, y Camilo Tejera Rodríguez. En el primer número, participaban entre otros, Antonio Ojeda, Manuel Ramón Alarcón, Jaime García Añoberos, o José Antonio Salazar. *Peñafort*, N° 1, 1968. Archivo privado de Rafael Senra Biedma.

<sup>11</sup> Todas las citas entrecomilladas pertenecen a: «Editorial», *Peñafort*, N° 1, 1968, pág. 1.

<sup>12</sup> «*Cinematográfica carrera del decano de Filosofía tras un alumno*», *Gaceta Universitaria* (Revista quincenal de información), Año VII, N° 111, 1º de noviembre de 1968, pág. 19.

y como se está haciendo en toda la ciudad. Claro está que a los que había que combatir no eran precisamente roedores... Y a la hora escasa de colocarlos, el propio decano de Filosofía, señor Morales Padrón, se presentaba acompañado de unos bedeles para quitarlos. Cuando por fin lo consiguió, uno de los estudiantes que custodiaban los murales se dirigió, corriendo, a Ciencias para advertir a los que allí estaban. El Decano, en una cinematográfica persecución, no logró darle alcance, y, cuando llegó, se encontró con una casi impenetrable barrera de estudiantes que le impedían el paso. Visto lo cual se dirigió al Decanato de Ciencias, mientras los estudiantes se disolvían sin más complicaciones»<sup>13</sup>.

## A MODO DE CONCLUSIÓN

Existieron distintas propuestas de revistas para consolidar la trama de ideas y principios que el régimen vino a imponer a los estudiantes universitarios. Pero a la vez también se crearon otros para oponerse como protesta abierta contra las estructuras del régimen. Un hecho que se hace patente desde la década de los cincuenta. En esos años la cultura va a ser empleada para favorecer la erosión del modelo de Estado autocrático. Había primado un conocimiento servil que fue rechazado de forma progresiva por generaciones sucesivas. En los medios del SEU la expresión de descontento fue aprovechada también por los grupos de oposición que necesitaban aquella protección por cautela, pues era la forma más sencilla de evitar injerencias. Se trataba de cambiar desde dentro. Comienzan a aparecer diferentes revistas: *El Foso*, de Ciencias, *Peñafort*, de Derecho, *Hospital* de Medicina, de poesía como *Aljibe*, o alguna de cine, como *Libélula*. En Filosofía y Letras durante el curso 1962/63 aparecía una revista satírica, ciclostilada, *La Avispa*, con el lema "La letra con sangre entra". En la experiencia vital de muchos estudiantes se hacía patente el contraste entre la cultura y las formas de vida que habían asimilado en sus estudios y estancias europeas con aquellas otras que imperaban en la sociedad española. Además, en la vida civil, las relaciones distaban de la tolerancia, la convivencia y respeto a las ideas y formas de vida contrapuestas que eran comunes en Europa y que contrastaban con la anacrónica situación hispana. Más allá de los pasquines y folletos impresos y difundidos por los militantes de organizaciones sindicales y políticas en la clandestinidad, buena parte de los estudiantes emplearon las revistas como medio de expresión en el que volcar su compromiso con la transformación de la realidad. Algo que no obedecía en la mayor parte de ocasiones a una filiación o compromiso con ninguna agrupación política concreta, pues era la falta de libertades lo que motivaba el deseo de cambio.

---

<sup>13</sup> Ibídem. A.H.U.S.: Carpeta 2.963, N° 1, 2 y 3. «Juntas de Gobierno de la Universidad de Sevilla, celebradas durante los años 1968, 1969 y 1972». Borrador del Acta de la Junta de Gobierno de la Universidad de Sevilla, celebrada el día 30 de octubre de 1968, pág. 1 (mecanografiada).

## BIBLIOGRAFÍA

- Anaquel*, núm. 3, enero (1953): «Primer Congreso Regional de Estudiantes del Distrito Universitario de Sevilla», págs. 2-3.
- CARRILLO LINARES, Alberto: *Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo: *Rebelión en las alas. Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea (1864-2008)*. Madrid, Alianza Editorial.
- Gaceta Universitaria (Revista quincenal de información)*, núm. 94, (1968): «SEVILLA: De nuestra redacción. Solidaridad con los damnificados madrileños. Varias noticias de la ciudad del Guadalquivir», pág. 20; núm. 97, (1968): José Alberto Porfirio: «Suspensión de toda actividad», pág. 15; núm. 98, (1968): José Alberto Porfirio: «¿Es viable el diálogo?»; núm. 111, (1968): «Sevilla. Comienzo movido. A los alumnos sólo queda incautarles las aulas y los pupitres», pág. 10.
- GRACIA, Jordi: *Crónica de una deserción. Ideología y literatura en la prensa universitaria del franquismo, 1940-1960*. Barcelona, PPU, 1952.
- JATO, David: *La rebelión de los estudiantes (Apuntes para una historia alegre del S.E.U.)*, Madrid, Cies, 1994.
- MALMIERCA, Raúl Miguel: «Prensa estudiantil en el tardofranquismo. La publicación de *Crítica: Órgano del Comité Universitario de Zaragoza del Partido Comunista* (1968-1976)». En: HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (Ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 265-278.
- PERALES BIRLANGA, Germán: «El nacimiento de la prensa estudiantil en la ciudad de Valencia (1846-1923)», *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, N° 7 820049, pág. 173-196.
- RUBIO MAYORAL, Juan Luis: *Disciplina y rebeldía. Los estudiantes en la Universidad de Sevilla (1939-1970)*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 2005.
- RUIZ CARNICER, Miguel Ángel: *El Sindicato Español Universitario (S.E.U.) 1939-1965*. Madrid, Siglo XXI, 1996.
- RUIZ CARNICER Miguel Ángel: «La voz de la juventud. Prensa universitaria del SEU en el franquismo». *Bulletin Hispanique*. Tome 98, N°1, 1996. págs. 175-199. doi : 10.3406/hispa.1996.4903 url: [/web/revues/home/prescript/article/hispa\\_0007-4640\\_1996\\_num\\_98\\_1\\_4903](http://web/revues/home/prescript/article/hispa_0007-4640_1996_num_98_1_4903) Consulta: 03.07.2015
- SANZ DÍAZ, Benito: «La radicalización del movimiento universitario. 1968-1975. La proliferación de partidos políticos». En: SANZ DÍAZ, Benito; RODRÍGUEZ BELLO, Ramón I. (Ed.): *Memoria del antifranquismo. La Universidad de Valencia bajo el franquismo. 1939-1975*, Universitat de València, Valencia, 1999, págs. 276-345.

TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe: «Las publicaciones periódicas de la Universidad de Sevilla durante el siglo XX». En: *La Universidad en el siglo xx: España e Iberoamérica*. Murcia, Departamento de Teoría e Historia de la Universidad de Murcia, 1998, págs. 634-641.

*Universidad. Cuadernos del Departamento de FET y de las JONS* (Sevilla), núm. 1, noviembre (1955): Luis Hertogs Echemendia: «Presentación», págs. 5-7; «Nuestra esperanza», págs. 11-12; núm. 2-3, enero-abril (1956): «Nueva etapa», págs. 7-9. José Ortiz Díaz: «Ensayo para una teoría de la coordinación político-administrativa española», págs. 53-54; M<sup>a</sup> del Pilar Luengo Merino: «Sevilla y la economía», págs. 69-72; núm. 6-7 (1958): «Consideraciones sobre la unidad» pág. 2; «Nuestra opinión sobre los demás» págs. 5; núm. 8, julio (1958): «Editorial», pág. 1; «Mitos y hombres», pág. 2.

*Universidad. Portavoz Estudiantes de Sevilla. SEU*, núm. 4 (1952): Rafael Ariza Jiménez: «Meditación ante una fecha», pág. 1; núm. 5, enero (1953): Francisco de Asis Jiménez: «Antorcha de esperanza», pág. 1.; José Peris Lacasa: «Importancia de un Decreto», pág. 2; noviembre-diciembre, (1953): «El Sindicato es... Jefatura», «El Sindicato es... Elecciones a delegados de curso», «El Sindicato es... Jefatura».

*Universidad. Revista de Cultura: Año XX*, núm. 3, julio-septiembre (1943): Miguel Sancho Izquierdo: «La nueva Ley de Ordenación Universitaria: su alcance y trascendencia. El concepto de Universidad», págs. 1-6; Manuel Lasala Llanas: «La función docente y de formación profesional en la nueva organización de la Universidad española», págs. 7-13.