

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ (COORD.)

INFLUENCIAS SUIZAS EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA



Ediciones Universidad
Salamanca

INFLUENCIAS SUIZAS EN LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ (COORD.)

INFLUENCIAS SUIZAS EN LA EDUCACIÓN
ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA



Ediciones Universidad
Salamanca

AQUILAFUENTE, 225

©

Ediciones Universidad de Salamanca y los autores

Imagen de cubierta:
Carmen González Martín

1ª edición: octubre, 2016
ISBN: 978-84-9012-657-8 (Impreso) / D.L: S. 461-2016
ISBN: 978-84-9012-730-8 (pdf)

Ediciones Universidad de Salamanca
Plaza San Benito s/n
E-37002 Salamanca (España)
<http://www.eusal.es>
eus@usal.es

Realizado en España-Made in Spain

Diseño, edición y composición
Alexia Cachazo Vasallo

*Todos los derechos reservados.
Ni la totalidad ni parte de este libro
puede reproducirse ni transmitirse sin permiso escrito de
Ediciones Universidad de Salamanca.*

Ediciones Universidad de Salamanca es miembro de la UNE
Unión de Editoriales Universitarias Españolas
www.une.es



CEP. Servicio de Bibliotecas

INFLUENCIAS suizas en la educación española
e iberoamericana / José María Hernández Díaz [coordinador].
—1a. ed.—Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2016

520 p.—(Colección Aquilafuente ; 225)

Textos en español y portugués

1. Educación-España-Influencia suiza.
 2. Educación-Portugal-Influencia suiza.
 3. Educación-América Latina-Influencia suiza.
 4. Educación-Suiza-Influencia.
- I. Hernández Díaz, José María, 1951-, editor.

37(460):37(494)

37(469):37(494)

37(72/729)(8):37(494)

SUMARIO

Suiza en nuestra educación contemporánea	
Presentación José María Hernández Díaz	11
I.- Influencias Suizas en la Educación Española e Iberoamericana	
La influencia suiza en la institucionalización de las ciencias de la educación en España	
<i>Gonzalo Jover Olmeda y Alicia García Hernández</i>	17
El «espíritu de Ginebra» y los educadores españoles de entreguerras	
<i>Luis Miguel Lázaro Lorente</i>	37
La influencia de la Escuela de Ginebra en la primera fundamentación de la psicopedagogía española	
<i>Ángel C. Moreu</i>	53
La escuela activa de Adolfo Ferrière en la pedagogía española e iberoamericana	
<i>Joan Soler Mata</i>	69
La pedagogía católica suiza, tres referentes: San Francisco de Sales, el P. Girard y la Universidad de Friburgo	
<i>Conrad Vilanou Torrano y Jordi García Farrero</i>	83
II.- Influencias Suizas sobre la Escuela y la Educación Popular en España	
De Suiza a España: la incorporación de la metodología pedagógica de Jacques Dalcroze y Phoikon H. Clías entre dos siglos	
<i>Antonio S. Almeida Aguiar y Estefanía Almeida Hernández</i>	115
Albertine Adrienne Necker de Saussure: una pedagoga suiza olvidada en nuestro país	
<i>Alexia Cachazo Vasallo y Laura Sánchez Blanco</i>	125
Influencias suizas a través de la Junta para Ampliación de Estudios: el caso de Extremadura	
<i>Jorge Cáceres-Muñoz y Miguel Ángel Martín Sánchez</i>	131
La sensibilidad en la arquitectura contemporánea suiza como influencia	
<i>Influencias Suizas en la Educación Española e Iberoamericana</i>	7

SUMARIO

potencial en los nuevos paradigmas educativo-espaciales <i>Pablo Campos Calvo-Sotelo</i>	141
Pierre Bovet y la difusión del escultismo en España <i>José María Hernández Díaz</i>	153
Para siempre Pestalozzi: conociendo a uno de los grandes pedagogos del siglo XVIII-XIX <i>María Dolores Molina Poveda</i>	161
El espíritu de Yverdon: influjo de la pedagogía de Pestalozzi en María de Maeztu <i>Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil</i>	169
Werner M. Moser y la exposición Der neue Schulbau. Su influencia en la arquitectura escolar española <i>Francisco Javier Rodríguez Méndez</i>	181
La formación europea de Estanislao del Campo. Apuntes biográficos, académicos y científicos. <i>Juan Luis Rubio Mayoral y Guadalupe Trigueros Gordillo</i>	193
De las lecciones de cosas al aprendizaje a partir de objetos. Nuevas lecturas de Pestalozzi. <i>Carmen Sanchidrián Blanco</i>	203
 III.- Influencias Suizas en la Educación en Portugal	
A 1.ª República portuguesa e a educação nova	
<i>Alberto Almeida</i>	215
O Professor no Olhar de Adolphe Ferrière. Uma leitura contemporânea <i>Evangelina Bonifácio</i>	227
O Ensino Primário em Pinhel nos primórdios da República. <i>Aires Antunes Diniz</i>	237
De Genebra para o mundo (íbero-americano): a influência do Bureau International d'Éducation no período entre guerras. <i>Luís Grosso Correia</i>	251
Alves dos Santos (1866-1924): Influências psicopedagógicas suizas em Portugal nas primeiras décadas do século xx <i>Hélder Henriques y Amélia de Jesus Marchão</i>	261
A pedagogia suíça na construção identitária da Escola Normal do Porto (1885-1920) <i>Margarida Louro Felgueiras y Juliana Martins Da Rocha</i>	271
Jean Piaget: influências na educação pré-escolar no contexto português. <i>Amelia de Jesús Marchão y Hélder Henriques</i>	279
Leituras e representações da educação genebrina em Portugal. Na pegada de Áurea Judite Amaral (1889-1977) <i>Luis Mota, Carla Vilhena y Antonio Gomes Ferreira</i>	289
Uma versão conservadora da “escola ativa”: o contributo de Domingos Evangelista em diálogo com Adolphe Ferrière (Portugal, anos 30 e 40 do século xx)	

SUMARIO

<i>Joaquim Pintassilgo</i>	301
Influências suíças presentes na educação do séc. XXI em Portugal.	
<i>María de Deus Santos Lico</i>	309
Influências genebrinas em Portugal: Maria Irene Leite da Costa e o estudo científico da criança	
<i>Carla Vilbena, Luis Mota y Antonio Gomes Ferreira</i>	317
IV.- Influencias Suizas en la educación iberoamericana	
Pedagogía progresista y educación: Análisis y reflexión del legado de Helena Antipoff en Brasil	
<i>José Ángel Ayllón Gómez</i>	329
Influências Suíças nas Pesquisas sobre o Laboratório de Ensino de Matemática no Brasil	
<i>Fernando Guedes Cury</i>	339
A contribuição dos pensadores educacionais suíços na construção de uma educação ambiental para vencer os desafios de um desenvolvimento sustentável.	
<i>Renato Alves Vieira de Melo</i>	347
“CLAPARÈDE, MESTRE E AMIGO”: memórias de travessias.	
<i>Ana Chrystina Mignot</i>	355
La influencia suiza en la educación de Colombia:el caso de Johann Heinrich Pestalozzi	
<i>Leonor Mojica Sánchez y José Abelardo Díaz Jaramillo</i>	365
Cientistas suíços na história do museu paraense (1860-1914)	
<i>Maricilde Oliveira Coelho y Mauricio Oliveira Coelho Marques</i>	375
A influência do pensamento de Jean- Jacques Rousseau na educação atual	
<i>Conceição Solange Bution Perin, Terezinha Oliveira y Claudinei Magno Magre Mendes</i>	381
La educación para una ciudadanía democrática. Una lectura desde los planteamientos políticos de Rousseau	
<i>Álvaro Andrés Rivera Sepúlveda</i>	389
Recontextualizando los planteamientos de Pestalozzi a partir del diálogo con el buen vivir y el modelo pedagógico de la Universidad Nacional de Educación del Ecuador –UNAE-: una apuesta por la formación de maestros con sentido social	
<i>María Nely Rodríguez Lozano, María Eugenia Salinas Muñoz y Alejandra Manena Vilanova Buendía</i>	401
Influencias suizas en la educación contemporánea de México. el caso de la “Escuela modelo de Orizaba”	
<i>Lissett Yadira Serra Gorjón</i>	411
Educação das meninas no Brasil do século XIX: um diálogo entre Nísia Floresta e Jean Jacques Rousseau	
<i>Elizabeth Silva</i>	421
A influência do suíço Roberto Mange no ensino profissional brasileiro	
<i>Influencias Suizas en la Educación Española e Iberoamericana</i>	9

SUMARIO

<i>José Jassuipe Da Silva Morais y Antonio Gomes Ferreira</i>	429
Misión al Finis Terrae: Adolphe Ferrière y su viaje a Chile en 1930	
<i>Pablo Andrés Toro Blanco</i>	441
A influência de Pestalozzi nas pedagogias de Celéstin Freinet e Paulo Freire. Utopias que nos fazem caminhar	
<i>Racquel Valerio Martins, y Daniel Valerio Martins</i>	453
A avaliação na lógica da excelência e os direitos dos alunos no Brasil. Contribuições do pensamento de Philippe Perrenoud	
<i>Elizabeth Varjal</i>	463
Robert Mang y la educación profesional en Brasil: propuestas educacio- nales y actuación profesional, 1913 - 1955.	
<i>Ariclê Vechia y António Gomes Ferreira</i>	473
V.- Influencias Suizas en la educación en África	
La contribución de la Misión suiza a la formación de una élite africana en el sur de Mozambique (1881-1975)	
<i>Ramón Aguadero</i>	483
Eclipse de la Escuela Nueva en la colonización de Guinea Ecuatorial	
<i>Andrés Oyono</i>	501

LA FORMACIÓN EUROPEA DE ESTANISLAO DEL CAMPO. APUNTES BIOGRÁFICOS, ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS

Juan Luis Rubio Mayoral y Guadalupe Trigueros Gordillo
Universidad de Sevilla

INTRODUCCIÓN

Se presenta una parte de la biografía científica del primero de los rectores de la Universidad de Sevilla que ejerció su mandato electo en la segunda república española. En este caso su formación médica europea se fraguó en parte en las clínicas e instituciones universitarias de Suiza, un país neutral durante los años de la Iª Guerra Mundial. Becado por la Junta de Ampliación de Estudios, su trayectoria se inicia en Francia, pero su desarrollo es un reflejo del devenir político y bélico del primer tercio del siglo XX en Europa. De hecho sus inquietudes le llevan también a recorrer más tarde, en su formación científica y práctica, los hospitales y universidades de Alemania. Su compromiso social y sus vínculos políticos forman parte de su figura como genuino representante de una parte de la intelectualidad española comprometida con la transformación de la realidad española.

Estanislao del Campo y López nació el 7 de septiembre de 1889 en el pueblo riojano de Cenicero, en la provincia de Logroño, siendo sus padres Estanislao y Paula. En 1906, tras finalizar sus estudios de Bachillerato, como becario de la *Fundación Bastida*, realizados en el Instituto de Logroño, se trasladó a Madrid para iniciar la carrera de Medicina en la Universidad Central. Realizó el curso preparatorio en la de Valladolid y el resto en Madrid, donde obtuvo por oposición la plaza de Alumno interno en 1909, desarrollando su trabajo en el laboratorio de Fisiología, bajo la dirección del profesor López Ocaña. Esta experiencia que marcará el inicio de su preocupación por los trabajos experimentales y su pasión por los estudios de Fisiología. En 1913 termina la Licenciatura con premio extraordinario y en 1914 realiza el curso de doctorado defendiendo su Tesis sobre *Anafilaxia cristalóide* calificada con sobresaliente, obteniendo el premio extraordinario de doctorado¹. Ese año gana la oposición a la plaza de profesor auxiliar de la Facultad de Medicina en la Universidad Central de Madrid² y

1 Ceremonias de Apertura. El Curso Académico. Madrid. *ABC*, Viernes, 2 de octubre, 1914, p. 14.

2 Figura como opositor a las Auxiliares del tercer grupo, vacantes en las Facultades de Medicina de Cádiz, Santiago y Sevilla, a las que optaron: «D. Ramón Ribas Valero, D. Fernando Camúñez del Puerto, D. Misael Bañuelos

es nombrado profesor auxiliar numerario del tercer grupo de la Facultad Provincial de Medicina en Cádiz³. Desde primeros de Julio de 1914 estuvo pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios en París⁴. Trabajó en el Instituto Marey⁵ bajo la dirección del profesor M. Lucien Bull⁶, que era su subdirector⁷ y Charles Robert Richet [1850-1935] Catedrático de Fisiología y profesor de la Sorbona.

No podemos dejar de valorar que el 11 de diciembre de 1913, Richet había sido galardonado con el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones sobre Anafi-

García, don Agapito Arguelles Terán, D. Fernando Royo de San Martín, D. Manuel de Brísul Pardo, don Manuel Aubán Amat, D. Estanislao del Campo López, D. Rodolfo Angelo Fernández, D. Joaquín de Prada Fernández, D. Práxedes Llisterri Ferrer, D. Manuel Novoa Puga, D. Enrique Díaz Martínez, D. Francisco Bacariza Varela, D. Teodoro Beltrán Delfort y D. Casimiro Martínez López». *España Médica*, 1 de diciembre, 1913, pág. 13.

3 Instrucción pública. —Subsecretaría. Nombrando a D. Estanislao del Campo López, D. Misael Bañuelos García y D. Manuel de Brioude y Pardo, auxiliares numerarios del tercer grupo de las Facultades de Medicina de Cádiz, Santiago y Provincial de Sevilla. *El País*, 14 de marzo de 1914, pág. 2. Ver: *Revista General de Enseñanza y Bellas Artes*, 15 de marzo de 1914. Nombrando auxiliares numerarios del tercer grupo de la Facultad de Medicina de las Universidades de Cádiz, Santiago y Sevilla a D. Misael Bañuelos, D. Manuel de Brioude y D. Estanislao del Campo, respectivamente,

4 La "Junta de Pensiones" concedía a «D. Estanislao del Campo y López, doctor en Medicina y auxiliar de la Facultad de la Universidad Central, doce meses para estudiar Técnica bioquímica y Gráfica fisiológica en París, con 350 pesetas mensuales, 400 para viajes y 300 para material y matrículas.» En: *España Médica*, 20 de junio de 1914, pág. 16. Ver: *Revista General de Enseñanza y Bellas Artes*, 15 de junio de 1914, pág. 2.

5 Ver: GARCÍA ALCOLEA, Eglis Esteban (2009): Orígenes del cine científico médico. *Acimed*, 2009;19 (2). Étienne Jules Marey en 1882 inventó una cámara de placa fija cronomatográfica equipada con un obturador de tiempo. Utilizándola, tuvo éxito al combinar en una placa varias imágenes sucesivas en un simple movimiento. En 1888 Marey de nuevo mejoró su invento reemplazando la placa de cristal por una larga tira de papel sensible. La primera película sobre papel, que tomó veinte imágenes en un segundo, se mostró en la Academia de Ciencias el 29 de octubre de 1888. La tira se movía intermitentemente en la cámara con la ayuda de un electroimán. Dos años después, Marey reemplazó el papel con una película transparente de celuloide de 90 mm de ancho y 1.2 m o más de largo. Una placa de presión inmovilizaba la película y un muelle la soltaba cuando la presión disminuía. Entre 1890 y 1900, Marey, asistido por Georges Demeny hasta 1894, y a continuación por Lucien Bull y Pierre Nogues hicieron un número considerable de tiras de película de análisis del movimiento, de gran calidad estética y técnica, incluyendo los autorretratos de Marey y Demeny y la conocida serie de un gato cayendo, filmado en 1894. Es el inventor de la cronofotografía, precursor del cinematógrafo. Uno de sus estudios más conocidos es en el que se comprueba que los gatos siempre caen sobre sus pies. Marey llegó a Presidente de la Academia de Ciencias de Francia y de la Sociedad francesa de fotografía (1894), siendo profesor de historia natural del Colegio de Francia. Se le considera uno de los padres de la cinematografía y de la biomecánica. En 1894 se publica *Le mouvement* de Marey, un trabajo importante que cubría todas sus investigaciones. Ejerció una considerable influencia en los inventores pioneros del cine en la última década del siglo XIX. Sus trabajos, ampliamente difundidos por la prensa internacional, fueron una fuerte inspiración para Thomas Edison y Louis Lumière, entre otros. Fuente: http://www.ecured.cu/index.php/%0C3%089tienne_Jules_Marey

6 Lucien Bull, rector del Instituto Marey, había mostrado la posibilidad de tomar fotografías sucesivas sobre película de movimiento continuo, a una cadencia de varios millares por segundo, gracias a la iluminación del sujeto por una sucesión rápida de chispas eléctricos. Ver: Cine Educativo. La obra del Dr. Comandon, *La Vanguardia*, viernes, 24 de octubre, 1930, pág. 10.

7 Una de las primeras sesiones de proyección cinematográfica en la Residencia de Estudiantes la promovió Luis Buñuel «quien, después de sus viajes a París, nos puso en contacto con toda una cinematografía que no llegaba regularmente a España porque las películas seleccionadas no eran aceptadas públicamente y carecían de los mismos requerimientos exigibles de comercialidad». La primera sesión en la Residencia de Estudiantes, celebrada el 21 de mayo de 1927, posibilitó ver Mariquita la pastora y La locura del juego, consideradas ambas auténticos filmes clásicos, antes de presentar una sección titulada «Cinematógrafo de lo invisible» que incluía escenas rodadas al ralentí por el profesor M. Lucien Bull, subdirector del Instituto Marey, con movimientos ultrarrápidos imperceptibles para el ojo. Martín, Luis: El cine. En: *Enciclopedia Madrid*, S XX. http://www.madripedia.es/wiki/El_cine

laxia. Este era el término que empleó para designar la sensibilidad desarrollada por un organismo después de recibir una inyección parenteral de un coloide, sustancia proteica o toxina (1902), capaz de modificar profunda y permanentemente la constitución química de los fluidos corporales, siendo innumerables sus aplicaciones médicas. La mayoría de los trabajos de fisiología de Charles Richet, publicados en diversas revistas científicas fueron recopilados y publicados en *Travaux du Laboratoire de la Faculté de Médecine de Paris* (Alcan, Paris, 6 vols. 1890 -1911). También fue uno de los pioneros de la investigación conocida en su tiempo como «metapsíquica». Richet publicó sus conclusiones en su *Tratado de Metapsíquica. Cuarenta años de trabajos psíquicos*, así como en *El porvenir y la premonición*, traducidos ambos al español por la editorial Araluce: en 1923 el primero, con prólogo del inmunólogo catalán Jaime Ferrán, y en 1932 el segundo. En Francia, Estanislao del Campo, realizó estudios de electrocardiografía con el galvanómetro de Einthoven⁸, aunque su labor quedó interrumpida tras el comienzo de la guerra en Europa⁹. En octubre de 1914 recibe de manos de Bergamín, Ministro de Instrucción Pública, el premio de doctorado en el acto de apretura de curso¹⁰.

CÁTEDRA DE PATOLOGÍA GENERAL (SALAMANCA, 1915)

La cátedra de Patología general en la Universidad de Salamanca había quedado vacante al ser nombrado su titular hasta ese momento Víctor García Ferreiro, «en virtud de traslación» (y RO de 6-12-1913) para la de Enfermedades de la Infancia y su clínica

8 Continuando los trabajos de Sanderon y Page, de Waller, Mackenzie, Keith y Flack, y Lippman, Einthoven, desde la Universidad de Leyden, intentó obtener trazados curvos electrocardiográficos uniformes mediante una técnica perfeccionada. Durante algo más de una década utilizó el aparato de Lippman tratando de corregir de manera matemática la distorsión. Por su parte, Waller que trabajaba con los mismos instrumentos considerando no sólo la fisiología sino también la clínica; denominó electrogramas a los primeros trazados que obtuvo, y presentó en público su técnica en 1889, que Einthoven presenció. La necesidad de encontrar nuevos medios técnicos le condujo a trabajar con el galvanómetro de Desprez y d'Arsonval; transformando la media espiral de la bobina en un hilo único recubierto de plata y extendido entre dos soportes quedando sometido al campo electromagnético de un electroimán. Algo parecido hizo también el ingeniero Clement Ader en 1897 en el campo de la aeronáutica. En el desarrollo de los instrumentos recibió la colaboración de Van de Woerd. En 1901 Einthoven publicó su trabajo «Un nouveau galvanometre», que pasó prácticamente inadvertido, y en 1903 «Die galvanometrische Registrierung des menschlichen Elektrokardiogramms», que apareció en el *Pflügers Archiv für die gesamte Physiologie des Menschen und Tiere*, con el que alcanzó mayor difusión. En este trabajo ofreció los resultados obtenidos con los dos tipos de galvanómetros. Einthoven, introdujo la nomenclatura de P, QRS, S y T para las deflexiones registradas. El uso de las letras de la mitad del alfabeto le permitiría agregar otras en un futuro, como sucedió con la onda U. En un principio el electrocardiograma se conoció con las letras EKG (del alemán), que el dominio anglo ha acabado convirtiendo en ECG.

9 Había asistido a los Congresos nacionales celebrados por la Asociación para el Progreso de las Ciencias en 1911 y 1913 [Interruptor de rueda para que las imbricaciones se obtengan en dos series (abertura y cierre) y en el orden exacto de su producción –con esta comunicación presentó el aparato a que en ella se hace mención- [Estudio experimental comparativo de los diversos medios para denunciar y dosificar la glucosa en la orina –trabajo en poder de la Junta para la Ampliación de Estudios] y también al Internacional de Fisiología celebrado en 1913 en Gröningen (Holanda) [L' anaphilaxie indirecte par le chlorure de barium]. En 1925, a propuesta del Ministerio de España en Berna, fue encargado de la representación oficial de Ministerio de Instrucción Pública en el congreso internacional de Climatología celebrado en agosto, en Davos. Junto a ellos, figuran, sin fecha: «Acción del curare sobre el gran simpático y los vasos de la rana», «La esfigmologometría de Sahlí, fundamento y método», también publicó otros trabajos en la revista alemana *Zeitschrift für Biologie y en la española Plus Ultra*.

10 Junto a Estanislao del Campo y López, lo obtienen Misael Bañueios y García, Fidel Perpáñez y Martínez y Pedro Vallcorba y Ruiz. *El Siglo Futuro*, 2 de octubre de 1914, pág. 2.

de la de Santiago. Por alguna razón, el tribunal resolvió declarar desierto el concurso, y disponer que la cátedra vacante, se anunciase para en el mes de julio¹¹. Los ejercicios se celebraron entre los meses de diciembre de 1914 y febrero de 1915. Del campo fue uno de los siete opositores que actuaron en todos los ejercicios, obteniendo del tribunal, compuesto por el Presidente, junto a cuatro vocales, dos votos¹², en la nominación que se hizo al término de las oposiciones a fin de designar el opositor que había de ser propuesto para ocupar la cátedra vacante¹³. En su expediente, se indica que «tiene aprobadas oposiciones a la Cátedra de Patología General de la Universidad de Salamanca, habiendo obtenido dos votos en la única votación celebrada»¹⁴. El tribunal estaba compuesto por Eloy Bejarano, Consejero de Instrucción Pública, José Grinda, Académico de la Real de Medicina, Tomás Maestre, Catedrático de la Universidad Central, León Corral, de la de Valladolid y Tiburcio Jiménez García, Doctor del Claustro de la Universidad de Salamanca¹⁵. En la votación «nominal pública e interrogando sucesivamente a los señores vocales», a solicitud del presidente, el secretario y Corral, votaron a Garrido Sánchez. Maestre y Grinda a Estanislao del Campo, el Presidente votaba a Primo Garrido Sánchez, obteniendo así la Cátedra de Salamanca. El acta se firmaba en Madrid, el 13 de febrero de 1915. A la cátedra, se presentaron nueve aspirantes, que actuaron en los dos primeros ejercicios, uno se retiró en el tercero y otro fue excluido después del tercero. Del Campo estuvo a punto de obtener la cátedra¹⁶. Al final Primo Garrido Sánchez será propuesto con tres votos, para ocupar la Cátedra¹⁷.

SUIZA

Entre 1916 y 1917, siendo profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Cádiz, será pensionado¹⁸ por la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) durante dieciocho meses en Suiza. Realizó estudios de exploración clínica, bajo el dirección del profesor Crasset y también del profesor Shali. Por los informes conocemos que desde su llegada a Berna, hasta el mes de agosto de 1916 asistió a los cursos teóricos y prácticos de percusión y auscultación, exploración clínica del sistema nervioso y análisis microscópicos y químicos impartidos en la Clínica Médica de Berna, dirigida por el profesor Sahli, asistiendo también a las visitas de enfermos en la misma Clínica. Durante el mes de septiembre y octubre, del mismo año, aprovechando el tiempo de vacaciones, se trasladó para asistir a las visitas clínicas del profesor Stachelin, director

11 Al turno de oposiciones «que le corresponde, según lo preceptuado en el Real Decreto de 30 de Diciembre de 1912». AGA Educación [(5) 19.1] 32/765. Documento dirigido desde el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, al Rector de la Universidad de Salamanca, fechado en Madrid, el 4 de febrero de 1914.

12 AGA, Educación [(05) 019.001] 32/07565, Expediente 2.

Fondo 5. Sección 019.001. Fechas 1914-1915. Signatura de procedencia 5454 N° de expediente 2, Signaga 32/07565. Oposiciones a la Cátedra de Patología General, vacante en la Universidad de Salamanca.

13 AGA, Fondo 1.19 Signatura 31/15461. Solicitud fechada en Madrid, el 24 de septiembre de 1919.

14 AGA, Fondo 1.19 Signatura 31/15461. Certificado fechado en Sevilla, 24 de septiembre de 1919.

15 AGA, Educación [(05) 019.001] 32/07565, Expediente 2. Documento fechado en Madrid el 20 de julio de 1914.

16 AGA, Educación [(05) 019.001] 32/07565, Expediente 2. Acta fechada en Madrid el 13 de febrero de 1915.

17 AGA, Educación [(05) 019.001] 32/07565, Expediente 2. Documento con sello de entrada en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 17 de febrero de 1915.

18 Reales Ordenes, de 20 de enero de 1916 y 25 de enero de 1917 C y D.

de la Clínica Médica, en Basilea. Bajo su dirección inició un trabajo¹⁹ que hubo de interrumpir, tras el aprendizaje de la técnica y poseer las preparaciones microscópicas, al tener que regresar a Berna al comienzo del semestre de invierno del curso de 1916 a 1917. En Berna, además de continuar con los cursos teóricos y prácticos del profesor Sahli, emprendió varios trabajos en el Instituto de Fisiología que dirigía el profesor Asher. Todos ellos finalizados durante su estancia y entonces pendientes de publicar en la *Zeitschrift für Biologie*²⁰. También asistió a los cursos teóricos del profesor Asher. Desde febrero de 1917, hasta la terminación de la pensión, en Agosto, trabajó como ayudante en la Clínica del Profesor H. Sahli²¹, donde tuvo oportunidad de ejercitarse en la exploración clínica y desarrollar la técnica esfigmobiométrica, que le sirvió para un trabajo experimental propuesto por el profesor H. Sahli, sobre la Acción del ioduro potásico sobre la circulación y su influencia sobre el trabajo total del corazón del hombre que quedó pendiente de finalización al tener que regresar el 18 de Agosto de 1917²².

CÁTEDRA DE FISIOLÓGÍA HUMANA (SEVILLA)

Obtuvo la cátedra de Fisiología Humana en la Universidad de Sevilla en 1917, en una reñida oposición a la que concurren los doctores don José Megías Manzano, Ricardo Pérez Jiménez, Miguel Bañuelos García, Ángel Abós Ferrer y Manuel Brioude Pardo²³. Por RO de 9 de marzo de 1917, (*Gaceta* del 10) se anunció a «concurso de traslación», la cátedra de Fisiología humana, vacante por traslado en concurso previo del profesor Torremocha. En ella solicitaba participar Manuel de Brioude Pardo, entonces Auxiliar numerario del 3er grupo de la Facultad Provincial de Medicina de la Universidad de Sevilla. Concurso que será declarado desierto «toda vez que el único aspirante que se presentó, Manuel de Brioude y Pardo, no reúne los requisitos requeridos en la convocatoria, disponiendo, al mismo tiempo que la mencionada Cátedra se anuncie en su día, de nuevo al turno que corresponda»²⁴.

En agosto de 1917, y «de conformidad con lo propuesto por el Consejo de Instrucción Pública, S.M. el Rey (q.D.g.)» resolvía nombrar un tribunal compuesto por Carlos María Cortezo, Consejero de Instrucción Pública; Tomás Maestre, Académico; José Gómez Ocaña, Catedrático de la Universidad Central, Augusto Pi y Suñer, de la de Barcelona²⁵. Nombrado por R.O. de 23 e julio de 1917, aparecerá publicada en la *Gaceta* del 20 de Agosto. A la cátedra concurrirán y serán admitidos José Mejías Manzano, Estanislao del Campo y López, Ricardo Pérez Jiménez, Misael Bañuelos García.

19 El trabajo versaba sobre: *La significación clínica de la presencia de la grasa en los esputos*,

20 Se trataba de: «Influencia del extracto tímico sobre la fatiga muscular de los mamíferos» y «Estudio experimental de la inervación de los vasos de rana e influencia del calcio en la excitabilidad del gran simpático». Junto a: «Influencia del calcio en la acción de la adrenalina sobre los vasos de la oreja del conejo». Ficha JAE. Archivo Edad de Plata.

21 SAHLI, H. (1903): *Tratado práctico de los métodos de exploración clínica*, Salvat y C^a S en C. Editores, Barcelona.

22 Todos los datos corresponden a la ficha incluida en el archivo JAE, Edad de Plata. Expediente JAE / 137.

23 Ver: *España Médica*, Madrid, 20 de septiembre de 1917, pág. 12.

24 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Documento fechado en Madrid, el 26 de abril de 1917. El alegato de Brioude, en pos de ser admitido al Concurso de traslado, está fechado en Sevilla, el 23 de marzo de 1917. Además hay un escrito suscrito por alumnos de la Facultad, pertenecientes a los seis cursos de la carrera, en apoyo de Brioude. AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Documento fechado en Sevilla el 31 de marzo de 1917.

25 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Documento fechado el 30 de abril de 1915.

Ángel Abós Ferrer y Manuel Brioude Pardo²⁶. El 26 de diciembre de 1917 se remitía al Subsecretario de Instrucción Pública la documentación y actas de la oposición, de la que el tribunal proponía para la Cátedra vacante, «por mayoría de votos» a Estanislao del Campo. Antes, «habían renunciado el cargo», Augusto Pi y Suñer, y José Codina. El presidente, designará entonces a los suplentes Celestino Lorenzo Torremocha y Enrique Salcedo, actuando de Secretario éste último.

Las sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Medicina. Se procedió a la lectura de los temas para el Cuestionario por parte del Tribunal, que fueron aprobados por unanimidad, con un total de ciento dieciocho²⁷. El día 5 de Diciembre, sólo comparecían tres aspirantes, Del Campo, Bañuelos y Brioude, que en cumplimiento de lo que determinaba el artículo noveno del Reglamento, hicieron entrega de sus trabajos de investigación «o doctrinales propios» junto al programa de la asignatura. El tribunal, transcurrida media hora del comienzo de la sesión, no compareciendo más opositores y declararlos excluidos, de acuerdo con lo establecido en el artículo veintidós del Reglamento daba comienzo al primer ejercicio. Uno de los opositores extraía de la urna los números trece y veintitrés, que correspondían al temario fijado. A lo largo de cuatro horas los opositores debían desarrollar por escrito, durante cuatro horas los temas fijados. Transcurrido ese tiempo, y «con todas las formalidades reglamentarias» se recogieron los trabajos quedando depositados en una urna²⁸.

Tras obtener la cátedra de Fisiología Humana de Sevilla²⁹, para la que es nombrado el 21 de enero de 1918, tomando posesión el día 24, en septiembre de 1919, se presenta a la oposición convocada en la Gaceta del día 23 de Agosto de 1919 para la Cátedra de Patología médica con su clínica. Solicita ser admitido para participar en las oposiciones a las cátedras de Patología médica con su clínica, vacantes en las Facultades de Medicina de las Universidades de Barcelona y de Valladolid, anunciadas en las Gacetas de 5 y 28 de agosto de 1919; también solicita presentarse a la Cátedra de Fisiología Humana, vacante en la Universidad de Madrid, convocada en la Gaceta de 12 de julio de 1920.

La oposición se celebró entre enero y febrero de 1922. En la tarde del día 6, Del Campo, Misaél Bañuelos y García; y Manuel de Brioude y Pardo, daban lectura a sus trabajos. El día 7, alrededor de las cinco de la tarde, Salustiano Del Campo extraía de la urna cinco temas, 4, 19, 65 y 81, «empleando en su contestación el tiempo reglamentario». El 10 de diciembre, el tribunal daba lectura al artículo 27 del Reglamento de oposiciones, referente al tercer ejercicio, pero dada la imposibilidad material de que los opositores pudieran realizar de forma simultánea «un mismo asunto práctico» decidían redactar tres temas, «de índole semejante a fin de facilitar la comparación de los trabajos de laboratorio de los opositores». En un sobre cerrado y numerado, cada opositor extrajo de una caja el que le correspondió en suerte. Se decidió también

26 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Anuncio fechado en Madrid, el 25 de agosto de 1917.

27 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Acta fechada en Madrid, el 26 de noviembre de 1917.

28 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Acta de la sesión celebrada el día 5 de diciembre de 1917.

29 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Fondo 5. Sección 019.001. Fechas 1917-1918. Signatura de procedencia 5454 N° de expediente 3, Signaga 32/07562. Oposiciones a la Cátedra de Fisiología vacante en la Universidad de Sevilla.

incomunicar al opositor en el Laboratorio de Fisiología de la Facultad de Medicina, durante seis horas, «poniendo a su disposición el material de enseñanza necesario para el desarrollo del ejercicio práctico.

En Del Campo, aparece con claridad su formación europea. Consta manuscrito en la parte superior derecha «Práctica / Cardiografía.- Empleo de los cardiógrafos y obtención de cardiogramas», y un «Pedido de Material» para el ejercicio práctico de fisiología. Para la cardiografía las obras consultadas serán: Tifustedt, *Praktische Übungen und Demonstrationen für die Studenten*; Asher, *Praktische Übungen in der Physiologie*; Gomez Ocaña, *Fisiología humana, técnica y experimental*. Animales: un conejo y una rana; Anestesia, Hidrato de Cloral y Eter sulfúrico. También aparece en Misaél Bañuelos, que recurrió al Gomez Ocaña, junto a los de von Tiegerstedt, *Physiologische Übungen von Tiegerstedt*, y el de von Asher, *Praktische Übungen in der Physiologie*. Brioude, emplea la *Fisiología Humana* de Gómez Ocaña, entre otros. El tribunal, en la sesión del día 12 se reunía en sesión secreta, «a fin de resolver qué opositores consideraba aptos para proseguir las oposiciones, resultando reunir esta condición por unanimidad» Del Campo y Bañuelos. Brioude obtenía tres, con el voto en contra de Ocaña y Torremocha³⁰. Brioude, remite una petición al presidente del tribunal, indicándole que «un hecho imprevisto, reclama con urgencia mi presencia en Sevilla el próximo martes 18, día que me corresponde actuar en el cuarto ejercicio. Es muy probable que no me sea posible continuar los ejercicios y me vea obligado a retirarme de las oposiciones a cuyo fin le avisaría oportunamente a mi llegada a aquella localidad». Solicitaba un aplazamiento de dos días permitido por el reglamento al que accede el tribunal en base al artículo 22, párrafo 3º del Reglamento de Oposiciones a Cátedra. Se reanudarían el lunes día 24 a las nueve de la mañana. Finalmente no se presentó al cuarto ejercicio. Envío una carta al presidente del Tribunal indicándole que se retiraba –por los motivos alegados– aprovechando para «testimoniar a los Sres. Salcedo, Maestre, Gómez Ocaña y Vd., mi agradecimiento por la atención que siempre representa la aprobación de los ejercicios y la aptitud conferida»³¹. Fueron necesarias tres votaciones. En la primera, el Secretario y Gómez Ocaña votaron a favor de Del Campo, en tanto que Maestre y Cortezo lo hicieron por Bañuelos. El empate dio paso a una nueva votación en la que se repitió el mismo resultado. Se procedió a una tercera y definitiva votación.

SEVILLA (1918)

Estanislao del Campo tomaba posesión de la Cátedra de Fisiología Humana con fecha 21 de enero de 1918, y se afincó en Sevilla estableciendo su domicilio en la calle Lope de Rueda nº 24. Entabló amistad con el líder republicano Diego Martínez Barrio, asistiendo en ocasiones a algún encuentro y otros actos celebrados en la Tertulia Republicana. En 1921 era nombrado Secretario de la Facultad de Medicina, pero será a partir de septiembre de 1923 con la implantación de la Dictadura de Primo de Rivera cuando su identificación con la causa republicana cobre mayor compromiso. Por eso desde 1926 comienza a figurar entre las personalidades adheridas a los actos organizados cada 11 de febrero con motivo de los aniversarios de la Primera República. En esas fechas ingresa en el Partido Republicano Autónomo de Sevilla, dirigido por Martínez Barrio e integrada en la Alianza Republicana, la fuerza principal en la oposición a la Dictadura de Primo de Rivera.

30 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Acta fechada el día 12 de diciembre de 1917.

31 AGA, Educación, [(05) 019.001] 32/07562, Expediente 3. Carta s.f. dirigida a D. Carlos María Cortezo.

ALEMANIA (1922)

Además de atender consulta privada y cátedra en 1922 «autorizado por R.O. para ausentarse de su cátedra, vuelve de nuevo a Alemania para hacer estudios de Semiología, que realiza en Berlín bajo la dirección de Kraus y Krückmann, y en Múnich bajo la del Prof. Müller»³². Además optará a la cátedra que Gómez Ocaña deja vacante en Madrid, de modo que «sin desatender su cátedra y su visita médica, y no obstante encontrar en Sevilla un ambiente con el que está compenetrado, que parece un sevillano más, va a Madrid y hace aquellas oposiciones donde da gallardas pruebas de su cultura y de su preparación científica para el desempeño de la cátedra»³³.

De aquella experiencia alemana en las Universidades de Múnich y Berlín, daba cuenta José León Castro, subrayando la admiración con que «oía de los labios de su profesor sus periplos con los grandes clínicos del momento. Su estancia en Alemania con Gustav von Bergmann despertaba la ilusión de poder conocer algún día a tamaño clínico, uno de los más grandes internistas de todo el siglo XX. Les hablaba del concepto de estigmatizado vegetativo y de cómo los discípulos de Bergmann, en 1923, Kraus y Kuchmann, manejaron la semiología ante su vista y durante su pensionado. En noviembre de 1922, obtenía autorización ministerial necesaria para trasladarse a Múnich y realizar durante ese curso estudios sobre Semiología con el profesor Müller»³⁴. Invitado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Hamburgo, en 1927 impartió una conferencia sobre *Exploración dinámica del pulso* ante el claustro y los estudiantes de aquel centro³⁵. En la biografía de Yáñez Polo³⁶ se indica que León Castro daba cuenta de la importancia de aquella formación, pues: «Si se fijan detenidamente, muchos de los clínicos con los que estuvo don Estanislao del Campo, aquellos clínicos excepcionales a los que él vio explorar y diagnosticar, serían aglutinados años después por el nunca bien ponderado... Asociado con el famoso Staehelin y Sahli, consiguió en su celeberrimo *Tratado de Medicina Interna* fundamentar el pensamiento de aquella generación de clínicos alemanes y suizo alemanes»³⁷. Sin duda, debe ser el *Tratado de Medicina Interna* dirigido por Morh y Staehelin. En España, sus quince volúmenes, se publicaron entre 1915-24 por la Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández en Madrid. Por su parte, la obra de H. Sahli, *Tratado Práctico de los Métodos de Exploración Clínica* en su versión española fue traducida directamente de la sexta edición alemana por el Dr. León Cardenal, publicada por Salvat Editores en 1924 en su tercera edición. Las primeras ediciones lo fueron en 1903. Se trata sin duda de un tratado clásico. Pensemos que Gley tiene un *Tratado de Fisiología* publicado por Salvat Editores, en Barcelona en 1926 que corresponde a la sexta edición de la obra revisada, corregida y aumentada por el Dr. J. M. Bellido.

Los trabajos del profesor Del Campo serían determinantes para el fomento de la investigación. La curiosidad por estudiar el sistema vegetativo, en el caso de León Castro, tiene que ver con el trabajo de su maestro³⁸. La investigación que le llevó a

32 *Ibidem*, p. 45-46.

33 *Ibidem*, p. 47.

34 Ver: *La Época*, 2 de noviembre de 1922, pág. 2.

35 En: *Nuevo Mundo*, 23 de septiembre de 1927, pág. 29.

36 Yáñez Polo, Miguel A. (2003): *José León Castro. Biografía*. Sevilla: Real Academia de Medicina, pp. 51-52.

37 *Ibidem*

38 Del Campo, Estanislao (1926): *Acción del curare sobre el gran simpático y los vasos de rana*. Madrid: Plus Ultra.

realizar su Tesis Doctoral partió de la idea de Estanislao del Campo, «no de Andreu Urrea como se ha creído, aunque se realizara en parte, en la cátedra de él». Además de esta, se subraya que «de su profesor de fisiología recibiría como influjo su pasión desmedida por lo que otros clínicos hacían en Europa, especialmente en el sentir de las escuelas de von Bergmann, Staehelin, Sahli, Müller, Cruschmann, Krehl, Thanh-ausser –entre otros- y sus respectivos discípulos, su interés por el hecho fisiológico puro y su aproximación a la clínica, su atención por los problemas del sistema nervioso vegetativo, su técnica en las lecciones magistrales: síntesis, claridad expositiva e interés mantenido». La cirugía debió resolver el problema del dolor, la hemorragia y las infecciones. En el tercer campo, a pesar de los progresos en cirugía, provocaba una elevada mortalidad. Alrededor de 1846 Ignaz P. Semmelweis [1818-1865] a pesar de las reticencias y obstáculos que afrontó, logró reducir la mortalidad causada por fiebre puerperal en las parturientas, haciendo que el personal que las asistía se lavara antes las manos con una solución de cloruro cálcico. La infección logró ser explicada por la ciencia y la doctrina microbiana de Louis Pasteur [1822-1895] fue la base para que Joseph Lister [1827-1912], iniciara en cirugía la denominada «era de la antisepsia». Lister publicó un artículo en *The Lancet* en el que proponía el origen bacteriano de la infección en las heridas y métodos para luchar contra ella. El ácido fénico fue empleado para eliminar los microorganismos que infectaban el medio. Empleado para desinfectar el instrumental, lo pulverizaba por la sala y sobre el campo operatorio, y también en pomadas para las curas. La mortalidad se redujo a la mitad. Uno de sus seguidores fue el alemán Ernst von Bergmann [1814-1865], principal creador de la asepsia quirúrgica, que consiste en evitar a los gérmenes operando en un ambiente estéril. Más tarde, nuevos fármacos se unirían también a la lucha contra la infección.

COMPROMISO ACADÉMICO, SOCIAL Y POLÍTICO

Su labor formativa y científica es un rasgo definitorio de su compromiso académico. Invitado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Hamburgo, en 1927 impartió una conferencia sobre *Exploración dinámica del pulso*³⁹. En mayo de 1927 pronunciaba el discurso de recepción en la Real Academia de Medicina en la sede de la calle Alfonso XII en un acto presidido por Mauricio Domínguez Adame. Junto a su brillante trayectoria académica, el futuro Rector de la hispalense tuvo también un claro compromiso con la acción política. En 1926 ingresa en el Partido Republicano Autónomo de Sevilla, dirigido por Martínez Barrio e integrado en la Alianza Republicana, la fuerza principal en la oposición. Participó en la creación del que se denominó Bloque Constitucionalista de Sevilla en coherencia con la opción política defendida en el Manifiesto del primero de febrero de 1930. Tras la caída del régimen del general Primo de Rivera, será candidato de la conjunción republicano-socialista en las elecciones del 12 de abril de 1931. Fue el más votado y sería nombrado concejal del primer Ayuntamiento de la Segunda República. En mayo de 1931 se integra en el Partido de Izquierda Republicana, la nueva organización liderada por Martínez Barrio, transformada desde finales de ese año en la sección local del Partido Republicano Radical. Designado para formar parte de la Diputación Provincial de Sevilla en una corporación presidida por el socialista Hermenegildo Casas, en la que ocuparía el cargo de vicepresidente. En marzo de 1932 era un de los impulsores del denominado Comité

39 En: *Nuevo Mundo*, 23 de septiembre de 1927, pág. 29.

de Cooperación Intelectual de Sevilla⁴⁰. Unos meses más tarde, el 10 de agosto, se produce la sublevación militar encabezada por el general Sanjurjo en Sevilla. Estanislao del Campo desempeña un importante papel en la defensa del orden constitucional desde la Diputación. Será clave en ese puesto para suplir el vacío de poder en Sevilla y para coordinar la información, también con el gobierno central y algunas de las acciones para neutralizarlo. Formó parte del autodenominado Comité de Salud Pública, que presidió Juan María Aguilar y Calvo, representante de la Agrupación al Servicio de la República. Estaba integrado por Alfonso Lasso de la Vega, Alberto Fernández Ballesteros, y otros líderes republicanos que habían podido eludir la detención dictada por Sanjurjo. Se constituyó en el Alcázar y no dudó en hacer una llamada a la ciudadanía para movilizarse contra la rebelión militar.

Su compromiso para atajar parte de los problemas sociales, le llevaría a asumir la gestión, desde la Diputación, de distintas instituciones –Hospicio, Casa-Cuna, Manicomio, Hospital Central– en medio de las restricciones económicas impuestas por la crisis. Defendería la adopción de distintas medidas dirigidas a modernizar la que a partir de 1931 será denominada Asistencia Social. Era elegido Rector el 31 de octubre de 1931, en las primeras elecciones al cargo, celebradas por el Claustro universitario durante la República, logrando el apoyo pleno de los votos emitidos. Obtuvo un total de cincuenta y cuatro. Candil, Pedroso y Hazañas, con un voto, completaban el resto. Durante su mandato fueron muchos e importantes los proyectos que impulsó. Unos, para emplear las dependencias de la reciente Exposición Ibero-Americana de 1929. Entre ellos la instalación del Rectorado y de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras en el pabellón central de la Plaza de España, luego destinados en octubre de 1936 a dependencias del ejército. Otros, para completar las existentes, como el inicio del Instituto Anatómico, finalizado tras la contienda. La Universidad de Sevilla fue un reflejo de los problemas sociales y políticos que caracterizaron esta etapa. Heredó los conflictos estudiantiles del final de la dictadura de Primo de Rivera, que enfrentaban a la Federación Universitaria Escolar con la Federación de Estudiantes Católicos. Aumentaron al incorporarse a ella nuevas agrupaciones, luego unificadas en el Sindicato Español Universitario. A las ideas y posiciones políticas en pugna se unió el empleo de la fuerza, de la acción violenta en su defensa. A semejanza de la realidad, acabaron en graves incidentes, escaramuzas y continuos conflictos entre estudiantes universitarios. En el claustro de profesores hubo también importantes actores de la política republicana, como Aguilar, Pedroso, Pina, Calvo Rubio, Carande o Giménez Fernández, entre otros. Su muerte el 4 de enero de 1934 fue un desenlace imprevisto en su precoz, activa y comprometida biografía. La Universidad y la ciudad de Sevilla, dejaron testimonio del valor de su impronta personal y reconocieron entonces el mérito profesional, científico y académico. Sin duda alguna, forma parte de grupo generacional que completó su formación durante los años de la denominada edad de plata de la ciencia y la cultura española, impulsada por la acción del gobierno de la nación, desde la Junta para Ampliación de Estudios, a lo largo del primer tercio del siglo XX⁴¹.

40 Álvarez Rey, Leandro (1993). *La derecha en la II República. Sevilla 1931-1936*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, p. 72.

41 Rubio Mayoral, Juan Luis (2016). Campo y López, Estanislao del. En: *Personalidades*. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 110-11.