

EL USO DE LA TÉCNICA PECHA KUCHA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

GEMA ALBORT-MORANT
Universidad de Sevilla

DAVID PEREA EL KHALIFI
Universidad de Málaga

1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito académico universitario, las exposiciones de trabajos constituyen una práctica habitual que desempeña un papel crucial en el desarrollo de competencias de comunicación oral en los estudiantes. Estas exposiciones permiten a los estudiantes mejorar su capacidad para expresarse de manera clara, persuasiva y efectiva frente a un público. Según diversos estudios, las exposiciones en el ámbito universitario ayudan a los estudiantes a adquirir fluidez verbal, estructurar su discurso de manera lógica y coherente, y desarrollar habilidades de presentación (Tareen, 2022). Además, las exposiciones fomentan la capacidad de síntesis y la habilidad para transmitir información compleja de forma accesible y comprensible para el público (Mitton, Adair, McKenzie, Patten, & Perry, 2007).

El desarrollo de la habilidad de hablar en público adquiere una importancia aún mayor cuando se considera su relevancia en la vida profesional. En un entorno laboral cada vez más globalizado y competitivo, la capacidad de comunicarse eficazmente en público es esencial para el éxito profesional. Según investigaciones, la habilidad de hablar en público se ha identificado como una de las habilidades más demandadas por los empleadores (Lin, Krishnan, & Grace, 2013). Un estudio realizado por Sahito and Vaisanen (2018) reveló que la competencia en la comunicación oral está positivamente relacionada con el éxito laboral,

la satisfacción laboral y el desarrollo de relaciones laborales sólidas. Por lo tanto, las exposiciones de trabajos en el ámbito universitario ofrecen a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y perfeccionar esta habilidad crucial.

Además de mejorar la competencia de comunicación oral, las exposiciones de trabajos también contribuyen al desarrollo de habilidades blandas o soft skills en los estudiantes. Estas habilidades que son habilidades no técnicas y transferibles como la capacidad de trabajar en equipo, la empatía, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, son altamente valoradas por los empleadores en el mundo laboral actual (World Economic Forum, 2018). Al participar en exposiciones, los estudiantes tienen la oportunidad de fortalecer estas habilidades a medida que colaboran con sus compañeros, interactúan con el público y se adaptan a diferentes situaciones de presentación. Además, las exposiciones pueden mejorar la confianza en sí mismos, la capacidad de gestión del tiempo, la creatividad y la capacidad de respuesta a preguntas y desafíos (Musa, Mufti, Latiff, & Amin, 2012).

Todo ello hace que en la actualidad sea más accesible implantar mayores exposiciones en las aulas, ya que los profesores están adoptando un modelo más digital donde se imponen las herramientas tecnológicas y aplicaciones móviles (Vagg, Balta, Bolger, & Lone, 2020). Resulta que el uso de la tecnología digital en el ámbito educativo ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años. Los estudiantes actuales son considerados nativos digitales, ya que han crecido rodeados de tecnología y tienen un alto nivel de alfabetización digital (Dauzón Ledesma & Izquierdo Sandoval, 2020). Para ellos, el uso de herramientas digitales no solo es común, sino que también se ha convertido en una parte integral de su vida diaria. En contraste, muchos profesores pueden tener perfiles tecnológicos más bajos y, por lo tanto, pueden sentirse menos cómodos o familiarizados con el uso de la tecnología en el aula (Liu, Wang, & Tai, 2016; Sundqvist & Sylvén, 2014).

Uno de los métodos de enseñanza-aprendizaje diseñado para preparar exposiciones orales en el aula es Pecha Kucha. Este método ha revolucionado la forma en que los estudiantes presentan sus proyectos al combinar imágenes visuales impactantes con un tiempo limitado de

exposición. Esta técnica, originaria de Japón, se ha convertido en una herramienta popular en entornos educativos y profesionales debido a su capacidad para fomentar la síntesis efectiva de información y la comunicación visualmente atractiva (Carroll, Tchangalova, & Harrington, 2016).

La esencia de la metodología de Pecha Kucha radica en la presentación de 20 diapositivas, cada una de ellas mostrada durante exactamente 20 segundos, lo que equivale a una presentación total de 6 minutos y 40 segundos (Levin & Peterson, 2013). Este formato altamente estructurado y limitado en tiempo requiere que los estudiantes seleccionen cuidadosamente las imágenes más relevantes y significativas para su proyecto (Courtney Klentzin, Bounds Paladino, Johnston, & Devine, 2010). La brevedad de cada diapositiva desafía a los estudiantes a resumir la información de manera concisa y a destacar los aspectos más importantes de su trabajo (Colombi, 2017).

Para lograr una presentación exitosa en Pecha Kucha, los estudiantes deben invertir tiempo en la preparación y organización de su discurso. Es fundamental que practiquen y afinen su capacidad para hablar de manera clara y coherente, sincronizando su narrativa con las transiciones rápidas entre diapositivas (Levin & Peterson, 2013). Además, deben asegurarse de que sus palabras complementen y realcen la información visual proporcionada por las imágenes, creando una narrativa fluida y comprensible (Colombi, 2017).

Al utilizar Pecha Kucha, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar su capacidad de comunicación oral, desarrollar habilidades de presentación y hablar en público, lo que es esencial en la vida profesional (Sharma, 2023). La metodología de Pecha Kucha no solo ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación oral, sino que también fomenta el pensamiento creativo y la capacidad de presentar ideas de manera atractiva e impactante. Al tener un tiempo limitado para cada diapositiva, los estudiantes deben ser selectivos y estratégicos en la elección de las imágenes, utilizando elementos visuales que despierten el interés y capten la atención del público (Tomsett & Shaw, 2014). Esto implica la utilización de recursos multimedia, como gráficos, fotografías y videos, que añaden una dimensión visual y emocional a la

presentación. La creación de contenido multimedia y la interacción en entornos virtuales también promueven la colaboración y el trabajo en equipo (European Commission, 2018).

La metodología de Pecha Kucha también fomenta el desarrollo de habilidades soft, como la capacidad de síntesis, la gestión del tiempo, la adaptabilidad y la capacidad de respuesta rápida (Navio-Marco, 2018). Estas habilidades son altamente valoradas en el entorno laboral actual, donde la comunicación efectiva y la presentación concisa de ideas son fundamentales para el éxito profesional (Lenard & Pintarić, 2018).

Este estudio continuo la tendencia de usar para la docencia herramientas basadas en contenido multimedia, como ya aplicó anteriormente Albort-Morant y Perea-El Khalifi (2022) con la plataforma Flipgrid. Pecha Kucha y Flipgrid son dos herramientas educativas que se utilizan para promover la participación y la comunicación de los estudiantes, cada una con su enfoque y formato distintivo (Baroud & Dharamshi, 2020). Pecha Kucha se basa en una presentación de diapositivas en PowerPoint, donde los participantes deben centrarse en la síntesis efectiva de información y en la comunicación visualmente atractiva.

En términos de interactividad, Pecha Kucha se centra principalmente en la presentación del estudiante. Los espectadores pueden observar y escuchar la presentación, pero no hay una función incorporada para que interactúen directamente con el presentador o con otros estudiantes.

En cuanto a la accesibilidad y la distribución, Pecha Kucha se lleva a cabo generalmente en un entorno físico, como un aula o una conferencia, donde los estudiantes presentan en vivo frente a un público. La distribución de la presentación se limita al evento en sí.

Por lo tanto, basándonos en las funcionalidades descritas de Pecha Kucha que indica su potencial y en que los alumnos actuales son nativos digitales muy participativos en sus redes sociales, esta innovación docente se ha centrado en la implementación de la innovación docente sobre Pecha Kucha en alumnos universitarios.

2. OBJETIVOS

En este trabajo se expone el desarrollo de una experiencia de innovación docente llevada a cabo en la asignatura optativa de Gestión Bancaria del Grado de Finanzas y Contabilidad de la Universidad de Sevilla. Se utilizó el método Pecha Kucha como alternativa a las presentaciones de PowerPoint convencionales. Los docentes desarrollaron Pecha Kucha como un método de enseñanza para apoyar sus prácticas de enseñanza y evaluación.

El principal objetivo de este programa es asegurar que el método de enseñanza-aprendizaje Pecha Kucha sea apropiado para que los estudiantes adquieran y mejoren sus conocimientos y habilidades de manera satisfactoria. Además, se plantean objetivos transversales para los estudiantes, que incluyen:

1. Desarrollar habilidades de comunicación efectiva.
2. Capacidad para buscar, analizar, seleccionar y sintetizar información y datos relevantes.
3. Fomentar el pensamiento crítico.
4. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
5. Estimular la creatividad.
6. Adquirir habilidades de planificación y dirección.
7. Desarrollar la capacidad de aprender de forma autónoma conceptos financieros.

Estos conocimientos y competencias serán valiosos tanto en el futuro personal como profesional de los estudiantes. Proporcionarles las herramientas y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del mundo financiero actual es uno de los objetivos fundamentales de esta experiencia de innovación docente.

3. METODOLOGÍA

3.1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La población de sujetos que han participado en esta experiencia de innovación docente se compone de 65 alumnos matriculados en la

asignatura de Gestión Bancaria de cuarto curso del Grado en Finanzas y Contabilidad de la Universidad de Sevilla. Esta asignatura optativa forma parte del grupo de asignaturas del primer cuatrimestre. Y, en relación con la clase, esta se caracteriza por ser un grupo de tarde. El profesorado explicó el primer día de clase a todos los alumnos matriculados el sistema de evaluación continua y las tareas a realizar por parte de los alumnos, 19 alumnos decidieron no seguir con la evaluación continua alegando incompatibilidades personales o laborales.

Con respecto al número de alumnos que conforman la muestra, nos quedamos con 46 alumnos que optaron por seguir la evaluación continua de la asignatura.

El sistema de evaluación continua de la asignatura contaba de las siguientes tareas: 1) dos parciales que puntuaban el 25% cada uno; 2) un trabajo en grupo que contaba el 30% de la nota; 3) la presentación de un tema con Pecha Kucha (15%) y 4) el 5% restante de la nota correspondía a la asistencia-participación de los alumnos en clase (5%). En la siguiente tabla se muestran las características de la asignatura en la que se ha llevado a cabo la innovación docente.

TABLA 1: Características de la asignatura

Características	Asignatura
Grado	Finanzas y Contabilidad
Asignatura	Gestión Bancaria
Curso	4º
Créditos	6 (2 clases semanales de dos horas)
Temas	8
Sistema de evaluación	Exámenes parciales ▯ 1º parcial tipo corresponde a los temas 1 a 4 y el 2º parcial del tema 5 a 9. (50%) Actividades en grupo ▯ Trabajo final en grupo sobre un tema relacionado con la asignatura (30%) Actividades de clase ▯ Pecha Kucha (15%) Asistencia y participación (5%)
Tipo de asignatura	Teórica

Fuente: Elaboración propia

3.2. PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE

En la siguiente sección se presentan las cuatro fases fundamentales en las que se basa la experiencia de innovación docente. Estas fases proporcionarán una visión general de cómo debe desarrollarse la innovación docente de manera efectiva.

FASE 1: TRABAJO PREVIO DEL PROFESORADO

En primer lugar, el profesorado formó grupos de trabajo de manera aleatoria, compuestos por 3 a 4 estudiantes, quienes colaborarían en la actividad de Pecha Kucha y en el trabajo final en grupo. En total, se crearon 16 grupos. La actividad de Pecha Kucha permitió a los equipos conocerse entre sí y familiarizarse con los métodos de trabajo de cada miembro, al mismo tiempo que practicaban la exposición oral en público.

Posteriormente, los profesores definieron y asignaron los temas que se tratarían en la actividad de Pecha Kucha. Aunque la asignatura contaba con 8 temas en total, la actividad se desarrolló en los 4 últimos temas del programa. A continuación, se detallan los temas abordados en la actividad:

1. Cuenta corriente, cuenta de ahorro y cuenta a plazos (T.5.)
2. Préstamo personal, de consumo e hipotecario (T.6.)
3. Tipos de créditos (T.6.)
4. Descuentos bancarios (T.6.)
5. Leasing and renting (T.6.)
6. Factoring (T.6.)
7. Banca en internet (T.7.)
8. Medios de pago (efectivo, transferencia, cheque y pagaré) (T.7.)
9. Medios de pago (tarjetas, apps móviles, pago por internet) (T.7.)
10. Medios de pago (*wearables*, QR y biométricos) (T.7.)
11. Confirming (T.7.)
12. Fondos de inversión (T.7.)
13. Fondos de inversión (MIFID y MiFID II) (T.7.)
14. Fondos de pensiones (T.7.)
15. Seguros (clases de seguros, contratos de seguros, riesgos, elementos) (T.8.)

16. Seguros (capital asegurado, formas, prima, franquicia, coaseguro, consorcio) (T.8.)

FASE 2: TRABAJO PREVIO DEL ALUMNADO

Una vez que conocieron el tema asignado por los profesores, los estudiantes se reunieron con sus compañeros de equipo para organizar la actividad de Pecha Kucha. En primer lugar, revisaron las diapositivas del temario, PowerPoint subido a la plataforma de la Universidad, y comenzaron a investigar a fondo el tema asignado. Utilizando diversas fuentes como noticias, casos reales, ejemplos, artículos, entre otros, recopilaron información relevante. A partir de ahí, comenzaron a organizar sus ideas y a considerar qué imágenes podrían utilizar para desarrollar la actividad.

El alumnado buscó imágenes originales en bancos de imágenes sin copyright que les permitieran contar una historia visualmente impactante. Específicamente, se les pidió que detallaran y explicaran a fondo el tema asignado. Con las imágenes seleccionadas, los estudiantes diseñaron la presentación de Pecha Kucha en PowerPoint, establecieron los tiempos para cada parte de la presentación y prepararon las exposiciones orales de cada miembro del equipo para lograr una presentación uniforme y coherente.

FASE 3: EXPOSICIONES PECHA KUCHA

Como se mencionó anteriormente, la metodología de Pecha Kucha se basa en presentar 20 imágenes en una presentación de PowerPoint, dedicando solo 20 segundos a cada una de ellas, lo que da un total de 6 minutos y 40 segundos. Por lo tanto, las exposiciones de Pecha Kucha realizadas en clase debían ajustarse a este tiempo. El profesorado supervisaba y controlaba los tiempos de los diferentes equipos, penalizando a aquellos grupos que excedían o no alcanzaban el tiempo asignado.

En las exposiciones orales de Pecha Kucha, no se permitía el uso de texto en las diapositivas ni el uso de notas escritas en papel. Esto implicaba un esfuerzo adicional en la preparación de la presentación de Pecha Kucha, ya que los estudiantes debían ser capaces de transmitir su

mensaje de manera clara y concisa, apoyándose únicamente en las imágenes seleccionadas.

FASE 4: POST-EXPOSICIONES PECHA KUCHA

Todas las presentaciones de Pecha Kucha fueron evaluadas tanto por los estudiantes como por los profesores. Durante la evaluación, los profesores proyectaron un código QR que enlazaba directamente a una rúbrica en línea. Se solicitó a los compañeros de clase que valoraran los siguientes aspectos: 1) organización de la presentación; 2) creatividad; 3) lenguaje verbal; 4) lenguaje no verbal; 5) cumplimiento del tiempo asignado; y 6) capacidad para captar el interés del público. Además, se les pidió a los alumnos que asignaran una nota final al trabajo de Pecha Kucha realizado por cada grupo. El profesorado asignaba la nota final a cada equipo basándose en las notas de la rúbrica.

4. RESULTADOS

4.1. PARTICIPANTES Y CUESTIONARIO DE OPINIÓN SOBRE PECHA KUCHA

Después de concluir las presentaciones de Pecha Kucha de todos los grupos, se llevó a cabo la evaluación de los resultados de la innovación docente por parte del profesorado. Con el fin de analizar la percepción y satisfacción general de los estudiantes con la experiencia de innovación docente relacionada con la implementación de Pecha Kucha, se mostró en clase un código QR que dirigía a una encuesta en línea elaborada mediante la herramienta Forms. El cuestionario, de naturaleza post hoc, constaba de 15 preguntas relacionadas con las habilidades de comunicación oral, la búsqueda de información, la motivación y la valoración global con respecto al uso de Pecha Kucha en el aula. Se decidió incluir preguntas sobre búsqueda de información porque era una competencia clave para realizar la exposición oral de forma correcta. Los ítems de la encuesta se extrajeron y adaptaron del trabajo de Abraham et al. (2018). Por otra parte, se utilizaron 5 preguntas extraídas del artículo de Ramos-Rincón et al. (2020) relacionadas con la satisfacción, experiencia y recomendación: 1) ¿Cuál es su grado de satisfacción global con la actividad de Pecha Kucha?; 2) ¿Recomendaría la actividad de

Pecha Kucha a los alumnos de otros cursos?; 3) ¿Recomendaría hacer más actividades Pecha Kucha en otras asignaturas?; 4) Indique su grado de satisfacción de Pecha Kucha con respecto al método tradicional de enseñanza; y 5) ¿Cómo valoraría la experiencia de la actividad de Pecha Kucha?

A continuación, se muestra un listado con las 15 preguntas extraídas y adaptadas del artículo de Abraham et al. (2018) incluidas en la encuesta.

TABLA 2: Preguntas encuesta clasificadas por bloques

Tópico	Pregunta: La actividad de Pecha Kucha (PK)... (Valore del 1 al 5, siendo 1 poco y 5 mucho).
Habilidades de comunicación oral	Me ayudó a mejorar mis habilidades de presentación
	Me dio la oportunidad de aplicar mi creatividad
	Me ayudó a mejorar mis habilidades de comunicación
	Me ayudó a aprender a presentar la información de forma concisa
Habilidades en la búsqueda de información	Me ayudó a seleccionar recursos e información relevantes para preparar la ponencia de Pecha Kucha
	Me ayudó a comprender mejor el temario que en el modelo tradicional
	Me hizo identificar los recursos de aprendizaje por mí mismo
	Me ayudó a organizar el contenido de forma secuencial
Motivación con el método Pecha Kucha	Me exigió mayor responsabilidad para aprender
	Me exigió mayor compromiso en comparación con el método tradicional
	Despertó el interés por aprender los temas de la asignatura
	Me motivo a aprender
Valoración global	Disfruté mucho con la actividad de Pecha Kucha
	Pecha Kucha me gustó porque es una actividad en grupo
	Los recursos de aprendizaje proporcionados por el profesorado fueron útiles para el aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

4.2. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS FINALES

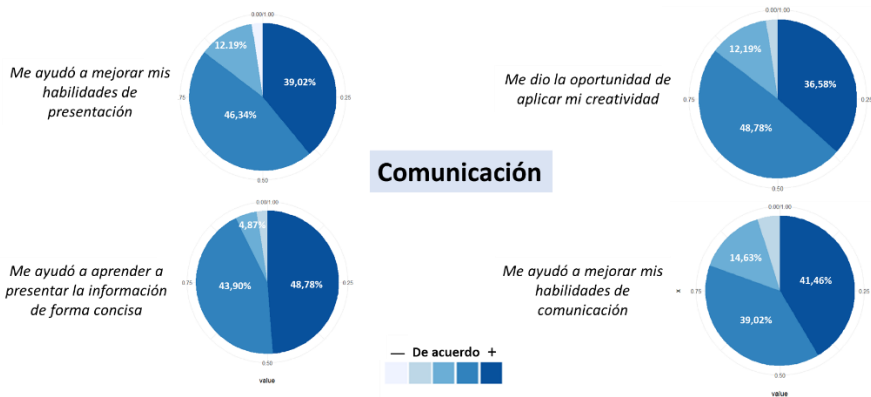
En la sección de evaluación de resultados, se presentan varias figuras con los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción. Las figuras 1 a 4 presentan los cuatro bloques de preguntas (habilidades de

comunicación oral, habilidades en la búsqueda de información, motivación y valoración global). Y, la figura 5, muestra los resultados de las 5 últimas preguntas que hacen referencia a la experiencia, recomendación y satisfacción global.

En la figura 1 se muestran 4 preguntas y sus respectivas valoraciones relacionadas con el bloque de habilidades de comunicación oral. La primera pregunta, titulada "Me ayudó a mejorar mis habilidades de presentación", recibió una calificación de 5 por parte del 39,02% de los alumnos y un 4 por parte del 46,34% de ellos. En segundo lugar, encontramos la pregunta sobre la aplicación de la creatividad. En este caso, un 36,58% de los alumnos la valoraron con un 5 y un 48,78% la calificaron con un 4.

La pregunta "Aprender a presentar información de forma concisa" obtuvo una valoración de 5 por parte del 48,78% de los alumnos y un 4 por parte del 43,90%. Por último, la pregunta "Me ayudó a mejorar mis habilidades de comunicación" recibió una calificación del 41,46% con un 5 y del 39,02% con un 4.

FIGURA 1. Resultados de la encuesta: Habilidades de comunicación oral



Fuente: Elaboración propia

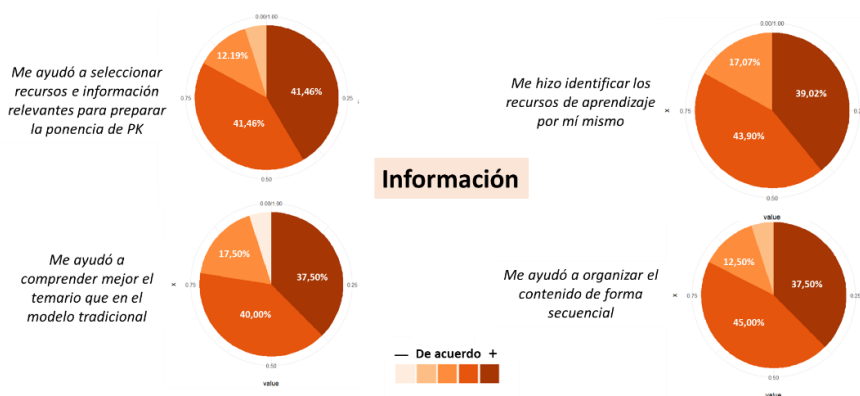
En la Figura 2, se presentan cuatro preguntas con sus respectivas evaluaciones relacionadas con las habilidades en la búsqueda de información. La primera pregunta, titulada "Me ayudó a seleccionar recursos e

información relevantes para preparar la ponencia de Pecha Kucha", fue valorada con un 5 y un 4 por el 41,46% de los alumnos respectivamente.

La segunda pregunta hacía referencia a la identificación de recursos de aprendizaje por parte del alumnado. En este caso, un 39,02% de los alumnos la valoró con un 5 y un 43,90% la valoró con un 4.

La tercera pregunta "me ayudó a comprender mejor el temario que en el modelo tradicional" fue valorada con un 5 por el 37,05% de los alumnos y con un 4 por el 40,00%. Y, en cuarto lugar, se presenta la pregunta "Me ayudó a organizar el contenido de forma secuencial" que obtuvo un 37,50% de valoraciones de 5 y un 45,00% de valoraciones de 4.

FIGURA 2. Resultados de la encuesta: Habilidades en la búsqueda de información



Fuente: Elaboración propia

La Figura 3 contiene la respuesta a las cuatro preguntas relacionadas con la motivación. La primera pregunta, titulada "Me exigió mayor responsabilidad para aprender", recibió una valoración de 5 por parte del 41,46% del alumnado y de un 4 por parte del 39,02%.

La segunda pregunta se refiere al compromiso del alumnado en comparación con el método tradicional. En este caso, fue valorada con un 5 por el 43,90% y con un 4 por el 37,10% del alumnado.

La tercera pregunta, se centra en conocer el interés que despertó Pecha Kucha en los estudiantes para aprender los temas de la asignatura. Esta pregunta fue valorada con un 5 y un 4 por el 39,02% de los alumnos

respectivamente. Finalmente, se formuló una pregunta sobre la motivación a aprender. En este caso, se recibió un 46,34% de valoraciones de 5 y un 31,70% de valoraciones de 4.

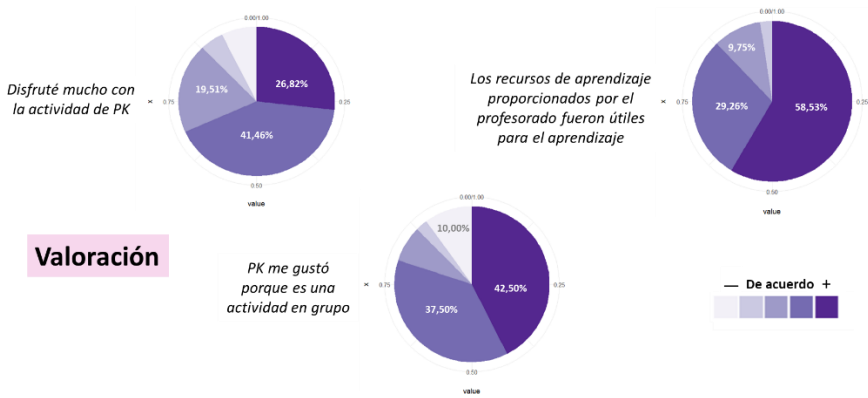
FIGURA 3. Resultados de la encuesta: Motivación con el método Pecha Kucha



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la encuesta relacionados con la valoración global de la actividad de Pecha Kucha se presentan en la figura 4. La pregunta "Disfruté mucho con la actividad de Pecha Kucha", recibió una puntuación muy alta por el 26,82% del alumnado y con una puntuación alta por el 41,16%. La segunda pregunta sobre valoración global fue "Pecha Kucha me gustó porque es una actividad en grupo". Esta consiguió una valoración de 5 por parte del 42,50% del alumnado y de un 4 por parte del 37,50%. Por último, la pregunta "Los recursos de aprendizaje proporcionados por el profesorado fueron útiles para el aprendizaje" fue valorada con el porcentaje más alto hasta el momento. Un 58,53% del alumnado valoró con un 5 y un 29,26% con un 4.

FIGURA 4. Resultados de la encuesta: Valoración global

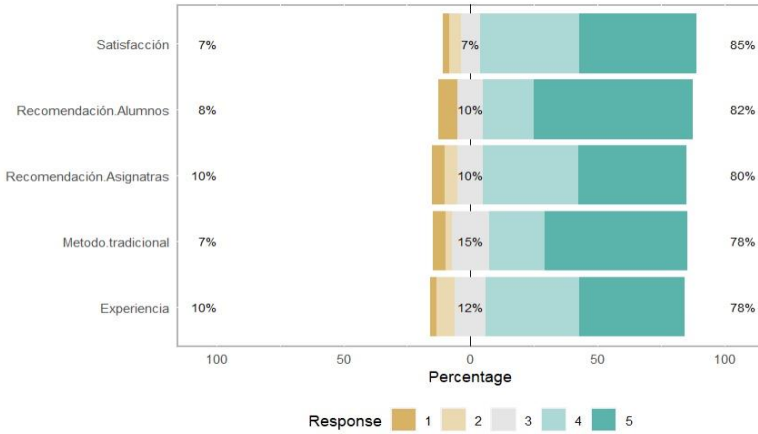


Fuente: Elaboración propia

Una vez expuestas las 4 figuras, vamos a presentar los resultados conjuntos de los 4 bloques. Para ello, se han calculado las puntuaciones medias de cada uno de ellos. Las habilidades de comunicación oral tenían una media de 4,24, las habilidades en la búsqueda de información tenían una media de 4,15, la motivación tenía una media de 4,16 y la valoración consiguió una media de 4,07. Todas las puntuaciones medias están por arriba de 4 y el bloque de habilidades de comunicación es el que mayor puntuación recibió.

Por último, se presenta la figura 5 con las cinco preguntas adaptadas de Ramos-Rincón et al. (2020). En este caso, las respuestas fueron planteadas en porcentajes. Un 85% del alumnado estaba muy satisfecho con la actividad de Pecha Kucha. El 82% y el 80% de los alumnos estaban muy satisfecho con la actividad y recomendarían la actividad a otros cursos y en otras asignaturas respectivamente. El 78% de los alumnos señalaron que su grado de satisfacción de Pecha Kucha con respecto al método tradicional de enseñanza era muy bueno. Esa misma puntuación fue la asignada para valorar 78% la experiencia general de la actividad de Pecha Kucha.

FIGURA 5. Resultados de la encuesta: Satisfacción, recomendaciones y experiencia



Fuente: Elaboración propia

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La evaluación de resultados de la encuesta de satisfacción revela importantes hallazgos sobre la efectividad y el impacto positivo de la actividad de Pecha Kucha en el desarrollo de habilidades de comunicación, búsqueda de información, motivación y en la valoración global de los estudiantes.

En primer lugar, en cuanto a las habilidades de comunicación oral, los resultados muestran mejoras significativas en las habilidades de presentación de los estudiantes. Esto se debe a que la actividad de Pecha Kucha proporciona a los alumnos una oportunidad práctica y estructurada para practicar y perfeccionar sus habilidades de presentación. Al tener que presentar de manera concisa y creativa, los estudiantes desarrollan habilidades de síntesis y organización de la información, así como la capacidad de transmitir ideas de forma efectiva. La alta calificación y el reconocimiento de los beneficios obtenidos en esta área indican que Pecha Kucha es una metodología efectiva para el desarrollo de habilidades comunicativas más amplias, lo que puede tener implicaciones positivas en su desempeño académico y profesional futuro.

En relación con las habilidades de búsqueda de información, la valoración positiva de los estudiantes sobre el apoyo brindado para seleccionar

recursos e información relevante demuestra que la actividad de Pecha Kucha ha sido efectiva para fomentar habilidades de investigación y manejo de información. Los estudiantes aprenden a buscar y evaluar información pertinente para su presentación, lo que les permite desarrollar habilidades de búsqueda y selección de recursos de manera efectiva. Además, la comprensión del temario y la organización del contenido también se ven beneficiadas, lo que implica que los estudiantes logran una comprensión más profunda de los conceptos clave y su capacidad para estructurar la información de manera coherente y comprensible mejora. Estas habilidades son fundamentales para su desarrollo académico y su capacidad para enfrentar desafíos futuros en la adquisición y gestión de información.

En términos de motivación, la actividad de Pecha Kucha ha demostrado incrementar la responsabilidad y el compromiso de los estudiantes hacia su propio aprendizaje. Al exigir un mayor nivel de responsabilidad, los estudiantes se sienten más comprometidos y motivados para aprender. La valoración positiva en comparación con el método tradicional y el interés despertado sugieren que Pecha Kucha es una herramienta motivadora que fomenta la participación activa y el compromiso con los temas de estudio. El enfoque práctico y participativo de Pecha Kucha puede ayudar a mantener la atención de los estudiantes, fomentar su participación y hacer que se sientan más involucrados en su propio proceso de aprendizaje.

En cuanto a la valoración global de la actividad, los altos niveles de satisfacción indican que los estudiantes encuentran la actividad de Pecha Kucha estimulante y agradable. La puntuación alta en la pregunta sobre el disfrute demuestra que los estudiantes se sienten motivados y disfrutan de esta metodología. Además, la valoración positiva del aspecto colaborativo de trabajar en grupo resalta la importancia de las dinámicas participativas y cooperativas en el proceso de aprendizaje. El trabajo en equipo fomenta la interacción entre los estudiantes, el intercambio de ideas y la construcción conjunta de conocimiento. Además, la alta valoración de los recursos de aprendizaje proporcionados por el profesorado destaca la relevancia y efectividad de los materiales utilizados en la actividad, lo cual contribuye a una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

En conclusión, la actividad de Pecha Kucha ha demostrado tener un impacto positivo y significativo en el desarrollo de habilidades de comunicación. Estos resultados respaldan la adopción de Pecha Kucha como un enfoque pedagógico innovador y motivador en el ámbito educativo. Los docentes pueden considerar la implementación de esta metodología en otros cursos y asignaturas para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y mejorar su experiencia de aprendizaje. Además, estos hallazgos subrayan la importancia de promover metodologías activas y participativas que involucren a los estudiantes de manera efectiva, proporcionando un ambiente de aprendizaje estimulante y gratificante.

En futuras investigaciones se va a analizar el impacto de la actividad de Pecha Kucha en las notas finales del trabajo final en grupo y de la asignatura. Así como, se intentarán extraer los resultados de la rúbrica de Pecha Kucha para comprobar la valoración de la actividad por parte de los compañeros y profesorado.

6. REFERENCIAS

- Abraham, R. R., Torke, S., Gonsalves, J., Narayanan, S. N., Kamath, M. G., Prakash, J., & Rai, K. S. (2018). Modified directed self-learning sessions in physiology with prereading assignments and Pecha Kucha talks: perceptions of students. *Advances in physiology education*, 42(1), 26-31. doi:10.1152/advan.00048.2017
- Albort-Morant, G., & Perea El Khalifi, D. (2022). La implementación de la aplicación Flipgrid en la asignatura de Gestión Bancaria: del papel al formato digital. *Innovación En La Docencia e Investigación de Las Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales (V. II). Experiencias de Innovación En Economía y Empresa*.
- Baroud, J., & Dharamshi, P. (2020). A collaborative self study of critical digital pedagogies in teacher education. *Studying Teacher Education*, 16(2), 164–182.
- Carroll, A. J., Tchangalova, N., & Harrington, E. G. (2016). Flipping one-shot library instruction: using Canvas and Pecha Kucha for peer teaching. *Journal of the Medical Library Association: JMLA*, 104(2), 125.
- Colombi, A. G. (2017). The Impact of Pecha Kucha Presentations in the Assessment of a Translation Studies Unit at the University of Western Australia. *IAFOR Journal of Education*, 5(3), 67–85.

- Courtney Klentzin, J., Bounds Paladino, E., Johnston, B., & Devine, C. (2010). Pecha Kucha: using “lightning talk” in university instruction. *Reference Services Review*, 38(1), 158–167.
- Dauzón Ledesma, L., & Izquierdo Sandoval, M. J. (2020). Digital natives and technology for L2 learning outside of the classroom. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(1), 72–87.
<https://doi.org/10.32870/AP.VL2NL.1801>
- European Commission. (2018). Key competences for lifelong learning: European reference framework. Office for Official Publications of the European Communities Luxembourg.
- Lenard, D. B., & Pintarić, L. (2018). COMPARISON OF EMPLOYERS’ AND STUDENTS’ PERCEPTIONS REGARDING COMMUNICATION SKILLS. *Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes*, 6(1), 63–82.
- Levin, M. A., & Peterson, L. T. (2013). Use of Pecha Kucha in marketing students’ presentations. *Marketing Education Review*, 23(1), 59–64.
- Lin, P., Krishnan, S., & Grace, D. (2013). The effect of experience on perceived communication skills: Comparisons between accounting professionals and students. In *Advances in accounting education: Teaching and Curriculum Innovations (Vol. 14, pp. 131–152)*. Emerald Group Publishing Limited.
- Liu, C. C., Wang, P. C., & Tai, S. J. D. (2016). An analysis of student engagement patterns in language learning facilitated by Web 2.0 technologies. *ReCALL*, 28(2), 104–122.
<https://doi.org/10.1017/S095834401600001X>
- Mitton, C., Adair, C. E., McKenzie, E., Patten, S. B., & Perry, B. W. (2007). Knowledge transfer and exchange: review and synthesis of the literature. *The Milbank Quarterly*, 85(4), 729–768.
- Musa, F., Mufti, N., Latiff, R. A., & Amin, M. M. (2012). Project-based learning (PjBL): Inculcating soft skills in 21st century workplace. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 59, 565–573.
- Navio-Marco, J. (2018). 33. Developing the synthesis capacity through the undergraduate dissertation in higher education virtual environments: An experience with Pecha Kucha. *El Compromiso Académico y Social a Través de La Investigación e Innovación Educativas En La Enseñanza Superior*, 326–335.
- Ramos-Rincón, J. M., Peris-García, J., Romero-Nieto, M., Sempere-Selva, T., Belinchón-Romero, I., & Fernández-Sánchez, J. (2020). Experiencia Pecha Kucha en la facultad de medicina. *Educación Médica*, 21(2), 149–153.

- Sahito, Z., & Vaisanen, P. (2018). Effect of English language competency on the job satisfaction and motivation of teacher educators: A Narrative analysis.
- Sharma, D. (2023). Developing Self-Efficacy in Public Speaking Using Video and Digital Oratory on YouTube. *Business and Professional Communication Quarterly*, 86(2), 146–166.
- Sundqvist, P., & Sylvén, L. K. (2014). Language-related computer use: Focus on young L2 English learners in Sweden*. *ReCALL*, 26(1), 3–20. <https://doi.org/10.1017/S0958344013000232>
- Tareen, H. (2022). Investigating EFL Learners' Perceptions Towards the Difficulties in Oral Presentation at Kandahar University. *ESI Preprints*, 11, 535.
- Tomsett, P. M., & Shaw, M. R. (2014). Creative classroom experience using pecha kucha to encourage ESL use in undergraduate business courses: A pilot study. *International Multilingual Journal of Contemporary Research*, 2(2), 89–108.
- Vagg, T., Balta, J. Y., Bolger, A., & Lone, M. (2020). Multimedia in Education: What do the Students Think? *Health Professions Education*, 6(3), 325–333. <https://doi.org/10.1016/J.HPE.2020.04.011>
- World Economic Forum. (2018). The future of jobs reports 2018. In Weforum.org.